

# \_ p l a f ó \_

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT  
número 106\_FEBRER 2014\_

**\_Baro d'Evel torna a Olot amb Mazùt**

**\_El Festival El Mini omplirà Olot de música de proximitat**

**\_Doble cita amb Robin Williamson: art i música**



3 dilluns

4 dimarts

5 dimecres

Xerrada a càrrec de Manel Edo  
**“L'ENCANTAT DE BEGUES”,  
L'ESTATUETA MÉS ANTIGA DE  
LA PENÍNSULA IBÈRICA**  
Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural  
Garrotxa

6 dijous

LAP  
**THAT'S THE STORY OF MY LIFE**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h  
Música - La Roda  
**GNAPOSS**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

10 dilluns

11 dimarts

Hora del conte amb Joan Boer  
**CONTES DE RATOLINS**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

12 dimecres

**ESTILITERÀRILLIURE  
MARRÓ MORT**  
Orfeó Popular Olotí\_21.30 h

13 dijous

Música - La Roda  
**ANDREUVILAR QUARTET**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

17 dilluns

18 dimarts

**CLUB DE LECTURA JUVENIL**  
A càrrec de Joan Portell i Rifà  
Biblioteca M. Vayreda\_19 h

19 dimecres

Xerrada a càrrec d'Albert Brossa  
**LA TELEVISIÓ DE PROXIMITAT.  
EL CAS D'OLOTELEVISIÓ**  
Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural  
Garrotxa

20 dijous

LAP  
**INSOMNI**  
Teatre Principal d'Olot\_20 i 22 h  
Música - La Roda - El Mini  
**GUILLEM ROMA & CAMPING  
BAND ORQUESTRA**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats  
**XERRADA DE JORDI MUÑOZ**  
Òmnium\_19.30 h  
Organitza: Òmnium Garrotxa

24 dilluns

25 dimarts

Contes en anglès amb Debi Moss  
**THE TOWN MOUSE AND THE  
COUNTRY MOUSE**  
Can Trincheria\_17.30 h  
Organitza: English Olot

Hora del conte amb Dolors Arqué  
**LA VERITABLE AMISTAT ENTRE  
RATOLINS I GATS**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

**LECTURES DEL MES-  
ESPAI OBERT**  
Biblioteca M. Vayreda\_20.30 h  
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

26 dimecres

27 dijous

Música - La Roda  
**COLD DAY**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic [plafa@olot.cat](mailto:plafa@olot.cat)

## 1 dissabte

Presentació de llibre de Jacint Duran i Miquel Oliveras  
**EL CÀNTIC DE LES CRIATURES DE SANT FRANCESC**  
Museu dels Sants\_18 h

## 8 dissabte

Xerrada i cinema  
**LA PUNYALADA**  
Orfeó Popular Olotí\_18 h

Presentació de llibre de Toni Cruanyes  
**UN ANTÍDOT CONTRA L'EXTREMA DRETA**  
Casal Marià\_19.30 h  
Organitza: UCFR

Musical  
**ISABEAU**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

Concert de cants harmònics  
**CORAL MUOM**  
Església dels Caputxins\_20.30 h

Música  
**EÑAUT ELORRIETA**  
Sala El Torin\_23 h

## 15 dissabte

Xerrada a càrrec de Quim Arrufat  
**I DESPRÉS DE LA CONSULTA, QUÈ?**  
Casal Marià\_19.30 h  
Organitza: Estelada 2014

Presentació de llibre de Loi Congost  
**EL CRIT VERD DELS MORTS**  
Can Trincheria\_19 h  
Organitza: Llibreria Drac

**FESTIVAL EL MINI**

## 22 dissabte

Taller  
**SONA BACH**  
Teatre Principal d'Olot\_10.30 i 11.30 h

**VISITA GUIADA AL MUSEU DELS SANTS**  
Museu dels Sants\_11 h

**VISITA GUIADA AL MUSEU DE LA GARROTXA**  
Museu de la Garrotxa\_12 h

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

**FESTIVAL EL MINI**

## 2 diumenge

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

## 9 diumenge

**TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES**  
Plaça Clarà\_10 h

Rialles  
**ENTRE PINCES**  
Teatre Principal d'Olot\_17 h

Tarda de Ball  
**DELUXE DUET**  
Sala El Torin\_18 h

## 16 diumenge

## 23 diumenge

**VISITA GUIADA AL MUSEU DELS VOLCANS**  
Museu dels Volcans\_11 h

Concert  
**SONA BACH**  
Teatre Principal d'Olot\_17 h

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**  
**FESTIVAL EL MINI**

# Exposicions

**Pati de l'Hospici\_**  
**"ME FECIT"**  
**ESCULTURES DE FÈLIX ATMETLLA**  
Del 7 de febrer al 27 d'abril

**Sala Oberta\_**  
**"JOAN TEIXIDOR (1913-1992): NO VISQUEU MÉS EN FRAGMENTS"**  
Fins al 30 de març

**Sala Oberta 2\_**  
**"LA POÈTICA DELS PAISATGES", DE JOSEP BEULAS**  
Fins al 30 de març

**Can Trincheria\_**  
**"ENTRE MONS", FOTOGRAFIES EN 3D**  
Fins al 22 de febrer

**Museu dels Volcans\_**  
**"LA GARROTXA. CLIMA, GEOGRAFIA I PAISATGE"**  
Fins al 29 de juny

**Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_**  
**"LA FIRMA DEL NOTARI"**  
Fins al 28 de febrer

**Galeria Arcadi Calzada\_**  
**ANNA MANEL-LA**  
Fins a l'1 de març

**Fonsdart Galeria**  
**"SORTIDA D'EMERGÈNCIA", D'ESTHER ROCA**  
Fins al 28 de febrer

**Galeria Joan Prat\_**  
[www.joanprat.com](http://www.joanprat.com)

**Galeria Les Voltes\_**  
**COL·LECTIVA**

### EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,  
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
[plafa@olot.cat](mailto:plafa@olot.cat)

Dipòsit legal: Gi-1081-1997  
Imatge portada: © Maria Alzamora

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

Olot, ciutat adherida a:

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals

## 7 divendres

Presentació  
**LA PUNYALADA**  
Museu dels Sants\_20 h

Cineclub  
**NYPHOMANIAC**  
Cines Olot\_22 h

## 14 divendres

Xerrada a càrrec de Joaquim Nadal  
**NAIXEMENT DE LA IDEA D'EUROPA**  
Orfeó Popular Olotí\_19 h

Xerrada a càrrec de Josep Manuel Busqueta  
**LA CRISI EXPLICADA A UNA CIUTADANIA ESTAFADA**  
Can Trincheria\_19.30 h  
Organitza: Idesga

Circ  
**MAZÛT**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h  
**FESTIVAL EL MINI**

## 21 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència  
**"QUIN IMPACTE PODEN TENIR LES IMPRESSIONS EN 3D?"**  
Casal Marià\_19 h

Presentació de llibre de Jaume Bosquet  
**TRANSVASAMENT**  
Can Trincheria\_19 h

Filmoteca  
**A BAND CALLED DEATH**  
Cines Olot\_22 h

**FESTIVAL EL MINI**

## 28 divendres

5 cèntims d'arxiu  
**PERA QUÈ SERVEIX UN NOTARI?**  
Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_19 h

Filmoteca  
**UN CERDO EN GAZA**  
Cines Olot\_22 h

Inauguració d'exposició  
**ART SOLIDARI. ELS ARTISTES DE LA GARROTXA AMB CÀRITAS**  
Can Trincheria\_19 h

## 25 anys del film *La punyalada*

Coincidint amb la celebració dels 25 anys del rodatge de *La punyalada*, basada en la novel·la homònima de Marian Vayreda, el Museu dels Sants organitzarà diverses activitats. Les dues primeres seran aquest mes de febrer, una dedicada a la novel·la i l'altra, al film.

### **Presentació de la primera traducció al castellà de *La punyalada*, de Marian Vayreda Divendres 7\_20 h\_Museu dels Sants**

A càrrec de l'editor Max Lacruz, el traductor de la novel·la Ramon Vilardell i el professor de la UB Lluís Agustí. A més, fins al 31 de març, al mateix Museu, s'exposaran alguns fragments manuscrits de la novel·la i correccions de galerades fetes per Marian Vayreda de les primeres edicions de l'obra.

### **Xerrada de Mita Casacuberta i Jordi Grau Dissabte 8\_18 h\_Orfeó Popular Olotí**

Primera xerrada del cicle "Cinema i literatura" que es desenvoluparà durant el 2014, en relació als 25 anys del rodatge de *La punyalada*. Parlaran la filòloga Mita Casacuberta i el director de la pel·lícula Jordi Grau. A continuació, es projectarà el film.



## Opina sobre les Festes del Tura

L'Àrea de Festes de l'Ajuntament d'Olot i la Comissió de Festes organitzen una jornada participativa per captar l'opinió de la ciutadania sobre les Festes del Tura i, si s'escau, millorar el model actual. La jornada –Fòrum de Festes– serà el dissabte 8 de febrer, de 9 a 14 h, a l'espai jove de L'Ideal i està obert a tothom qui vulgui participar-hi. Només cal omplir, abans del dia 5 de febrer, el formulari que trobareu al web [www.olot.cat](http://www.olot.cat) i fer-lo arribar a [forumfestes@olot.cat](mailto:forumfestes@olot.cat). També es pot fer de forma presencial a Can Trincheria. Els participants es dividiran en diferents taules, cadascuna de les quals tractarà sobre una temàtica concreta.

## Marró mort, a [ELLL]

### **Dimecres 12\_21.30 h\_Orfeó Popular Olotí**

*Marró mort* és la setena part d'un projecte de videopoesia realitzat per Un ventilador ([unventilador.blogspot.com](http://unventilador.blogspot.com)). A les sessions mensuals de l'[ELLL] –Estiliteràriillure–, Gisel·la Arimany i Ester Roca, responsables d'Un ventilador, porten a l'escenari cadascun dels capítols del projecte basat en poesia original de les mateixes autores i banda sonora del músic local Dume.

Entrada gratuïta. Més info a [www.projecteishtar.com/ELLL](http://www.projecteishtar.com/ELLL).





## Toni Cruanyes presenta *Un antídoto contra l'extrema dreta*

Dissabte 8\_19.30 h\_Casal Marià

Toni Cruanyes, periodista, polític i, des de fa poc, editor i conductor del TN Vespre de TV3, presentarà a Olot el seu llibre *Un antídoto contra l'extrema dreta*, una obra amb la qual va guanyar el Premi Joan Fusté d'assaig que s'entrega en el marc dels Premis Octubre a València.

En el llibre, Cruanyes presenta la immigració massiva com el fenomen polític més important del segle XXI i una sèrie de conceptes derivats que, segons ell, expliquen l'auge de l'extrema dreta a Europa.

Organitza: Unitat Contra el Feixisme i el Racisme (UCFR) de la Garrotxa



## Naixement de la idea d'Europa

A càrrec de Joaquim Nadal

Divendres 14\_19 h\_Orfeó Popular Olotí

Nova xerrada del cicle "1914-2014. La Primera Guerra Mundial i el desvetllament de les ciències socials", en aquest cas a càrrec del polític i catedràtic en Història Contemporània per la Universitat de Girona, Joaquim Nadal. Oferirà una xerrada amb el títol: "Naixement de la idea d'Europa. La Internacional Socialista davant l'inici del conflicte. Els casos francès i alemany".

Organitza: PEHOC

## La crisi explicada a una ciutadania estafada

A càrrec de Josep Manuel Busqueta

Divendres 14\_19.30 h\_Can Trincheria

L'economista Josep Manuel Busqueta oferirà la xerrada "L'hora dels voltors. La crisi explicada a una ciutadania estafada". Autor del llibre homònim i membre del Seminari d'Economia Crítica TAIFA, Busqueta presentarà els perquè de l'inici i la persistència de la crisi per mostrar com, segons ell, tot plegat posa la societat "als peus dels poderosos".

Organitza: Idesga

## I després de la consulta, què?

Amb Quim Arrufat de la CUP

Dissabte 15\_19.30 h\_Casal Marià

Segona sessió d'aquest cicle de xerrades amb diputats dels partits polítics catalans que estan a favor de realitzar la consulta del 9 de novembre, amb Quim Arrufat de la CUP com a convidat. El format de l'acte comença amb una ronda de preguntes de la "fila zero", formada per representants d'entitats de la comarca i representants d'Estelada 2014. A continuació, és el públic el qui pot formular les qüestions que vulgui.

Organitza: Estelada 2014

### Presentació de llibre

*El càntic de les criatures*,  
de Jacint Duran i Boada (text) i  
Miquel Oliveras (il·lustracions)

Dissabte 1\_18 h\_Museu dels Sants

### Presentació de llibre

*El crit verd dels morts*, de Loi Congost

A càrrec de Domènec Moli

Dissabte 15\_19 h\_Can Trincheria

## Jaume Bosquet presenta *Transvasament* Divendres 21\_19 h\_Can Trincheria

Jaume Bosquet presenta a Olot el seu darrer llibre *Transvasament*, guanyador del Premi Miquel Palol de poesia. El llibre es basa en la idea que no som individus aïllats sinó que formem part de la humanitat i que, tot i estar limitats en un present i condicionats per uns canvis continus, sempre tenim l'opció de millorar la condició humana. Presentarà el llibre el neuropsicòleg, Jep Navarra.



## Manuel Faus ens explica... Per a què serveix un notari? Divendres 28\_19 h Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Coincidint amb la clausura de l'exposició "La firma del notari", que es pot veure fins al 28 de febrer a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, el notari Manuel Faus Pujol, recentment jubilat després de quaranta anys de vida professional a Olot, explicarà quines són les funcions del notari. Parlarà des de la seva doble vessant de funcionari de l'Estat (que dóna fe dels contractes i altres actes extrajudicials) i de professional que té l'obligació i el dret de controlar la legalitat i d'opinar sobre el document objecte de la voluntat dels atorgants.

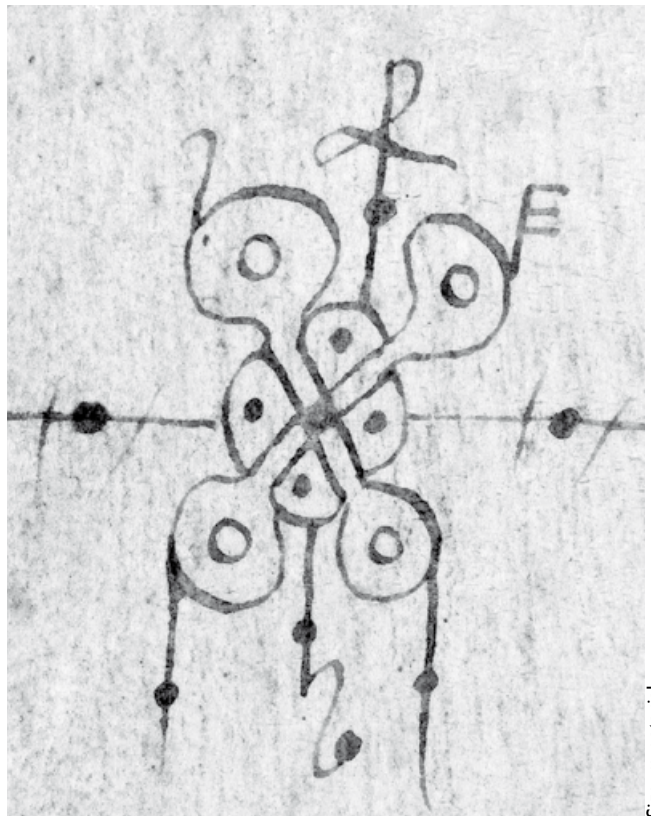
Aquesta és la segona xerrada del cicle 5 cèntims, de caire pedagògic enfocat a aprofundir en temes relacionats amb diferents disciplines artístiques i equipaments culturals. La propera serà el mes de març i portarà per títol: "Dins el Teatre", i la quarta i darrera de la temporada tindrà lloc al maig al Museu dels Sants i anirà a càrrec dels Mossos d'Esquadra, que parlaran del mercat negre d'art.

## L'impacte de les impressions en 3D als Grans Interrogants de la Ciència

Divendres 21\_19 h\_Casal Marià

Fins ara, les peces es mecanitzaven extraient el material sobrant d'un bloc inicial. En canvi, amb la impressió en 3D només es diposita material on és necessari, la qual cosa fa molt més econòmica i ràpida la creació de prototipus industrials.

Els enginyers Roger Uceda i Joan Pellicer oferiran, en el marc del cicle "Els Grans Interrogants de la Ciència", la xerrada "Quin impacte poden tenir les impressions en 3D?", en la qual explicaran quins sistemes d'impressió en 3D s'utilitzen actualment i quins usos se'ls dóna en diferents camps com la medicina, l'educació o la llar. Organitzen: SIGMA i ICCO



## ***Nymphomaniac*, de Lars von Trier**

Cineclub

**Divendres 7\_22 h\_Cines Olot**

Última entrega del trencador cineasta danès Lars von Trier sobre la història d'una nimfòmana, explicada per ella mateixa.

Un vell es troba, una nit en un carreró, la protagonista Joe (interpretada per Charlotte Gainsbourg) que ha estat apallissada. L'home la recull i la cuida mentre ella li explica la seva vida plena de conflictes i relacions fosques per la seva condició de nimfòmana.

Preu: 5,50 euros. Idioma: anglès



## ***A band called Death***

Filmoteca

**Divendres 21\_22 h\_Cines Olot**

Documental que narra la història de la banda Death, formada per tres germans adolescents a principis dels anys 70, a Detroit, i que van ser els precursors del punk, molt abans que The Ramones i Sex Pistols. Mentre que en el seu moment cap discogràfica els va donar suport, tres dècades més tard, van ser descoberts per una generació molt més jove. Aquesta projecció es fa en col·laboració amb el festival El Mini.

Preu: 5,50 euros. Idioma: anglès



## ***Un cerdo en Gaza***

Filmoteca

**Divendres 28\_22 h\_Cines Olot**

Sylvain Estibal va rebre el Premi César 2011 a la Millor òpera prima amb aquesta comèdia al voltant del conflicte araboisraelià. El protagonista, Jafar, és un pescador palestí de Gaza que un dia troba entre les seves xarxes un porc. Per la seva religió se'n vol deslliurar ràpidament i decideix vendre'l. A través d'aquest procés es mostra la indignació de la població de Gaza, atrapada entre el bloqueig d'Israel i dels islamistes que controlen la zona.

Preu: 5,50 euros. Idioma: francès.





## LAP

### ***That's the story of my life*, de Macarena Recuerda Shepherd**

**Dijous 6\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

*That's the story of my life* és una autobiografia audiovisual narrada amb la tècnica de l'*stop-motion* d'animació d'objectes. Una pel·lícula autoretrat construïda en directe amb imatges i textos. L'artista vol fer una narració diferent de la seva vida a través de diversos suports visuals, presentant flaixos de memòria sobre fets de la seva vida que l'espectador haurà de reconstruir. Afirmar la mateixa Macarena: "El meu objectiu és crear un àlbum de família sense família".

Macarena Recuerda Shepherd és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Sevilla i titulada pel Conservatori Professional de Dansa Antonio Ruís Soler en especialitat de Flamenc. Ha col·laborat amb companyies franceses i el 2008 va fundar el Colectivo Estraperlo, una plataforma per a "nous creadors difícils d'etiquetar". L'espectacle *That's the story of my life* ha voltat per tot Europa.

**Preu: 9 euros**



## Circ

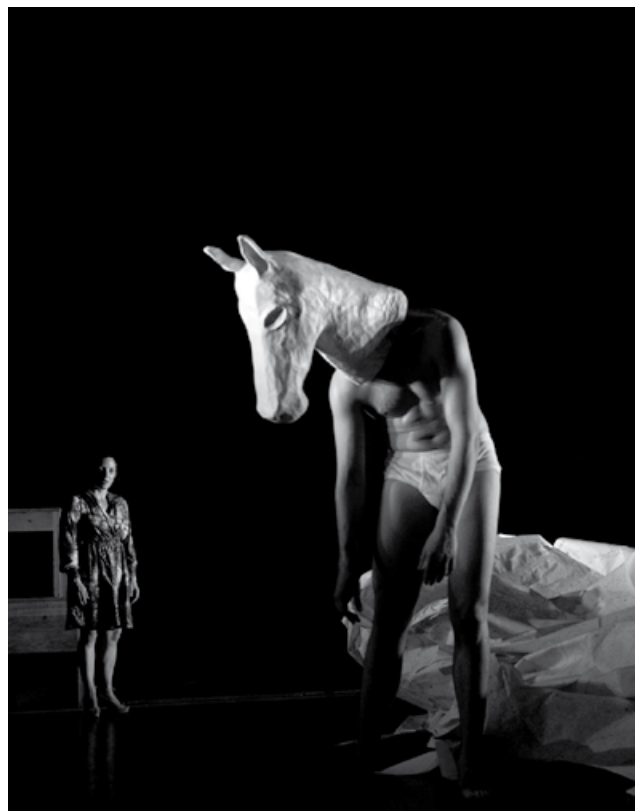
### ***Mazùt*, de Baro d'Evel Cirk Cie**

**Divendres 14\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

Segur que molts recordareu aquella carpa vermella que es va instal·lar durant un festival Panorama al recinte de l'Estació d'Olot. Una carpa de circ molt bonica, on la companyia Baro d'Evel Cirk Cie va oferir el meravellós espectacle *Le sort du dedans* amb un músic, un cavall i una ballarina; un espectacle amb el qual van omplir tres funcions, amb públic de totes les edats.

Ara, Baro d'Evel torna a Olot, però aquest cop ho farà al Teatre Principal, per presentar el seu nou espectacle *Mazùt*, una altra proposta plena de poesia visual i bellesa, música i moviment..., amb l'empremta inigualable d'aquesta formació que ha renovat el llenguatge del circ. Baro d'Evel Cirk Cie és una companyia catalanofrancesa formada per Camille Decourtye i Blai Mateu, fill de Tortell Poltrona. És considerada un referent europeu en l'àmbit del circ en el moment actual.

**Preu: 15, 13, 10 i 5 euros**





## LAP

### **Insomni, de Playground**

**Dijous 20\_20 i 22 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Xavi Bobés –creador de la companyia Playground- torna a Olot per presentar la versió definitiva de l'espectacle *Insomni*, que va crear en gran part en residència al Teatre Principal d'Olot. Es tracta d'una proposta de teatre d'objectes que aprofundeix en la poètica dels objectes quotidians per crear una dramaturgia visual a través de la seva manipulació i d'una instal·lació plàstica i sonora.

L'espectacle retrata un ésser que es resisteix a concebre la calma i viu en un estat de vigília constant. Al seu voltant, objectes deconstruïts que li serveixen per crear el seu univers.

La companyia Playground treballa en la investigació de l'objecte quotidià dotant-lo de nous discursos en contextos de mons imaginaris. El procés de treball que utilitzen és llarg i artesanal. Després d'una primera fase íntima i en solitari, comença la segona en forma de diàleg creatiu amb tot l'equip artístic.

**Preu: 9 euros**



### **Isabeau, el musical**

**Primer Vol i Fructus Temporis**

**Dissabte 8\_20 h\_ Teatre Principal d'Olot**

En ple segle XI, el cardenal d'Aquilles, malalt d'amor de la bellesa d'Isabeau, embogeix de gelosia. Amb l'ajut del diable maleeix Navar i Isabeau a viure sempre junts però eternament separats: quan Navar és llop de nit, Isabeau és falcó de dia. Un jove lladregot, Gascó, es farà còmplice dels dos amants i un monjo penedit té la clau per desfer el malefici. Un musical que emana sentiment i emoció en cada una de les seves cançons.

**Preu: 16, 12, 9 i 4 euros**



### **El cantautor basc**

#### **Eñaut Elorrieta al Torín**

**Dissabte 8\_23 h\_sala El Torín**

El Torín rebrà el cantautor basc Eñaut Elorrieta gràcies a la recent incorporació de la sala al circuit Girando por salas (GPS), del qual formen part 191 espais de concerts d'arreu de l'Estat espanyol.

Eñaut Elorrieta presentarà el seu primer treball en solitari *Deserriko Kantak / Canciones del destierro*, en què parla del desterrament amb cançons de creació pròpia que completa amb lletres de poemes d'altres escriptors com Joseba Sarrionandia, Joan Oliver, Mario Benedetti, Harkaitz Cano o Bernardo Atxaga.

**Preu: 5 euros**



## Arrenca La Roda 2014

**Els dijous 22 h sala El Torín**

Aquest mes de febrer comença un nou cicle de La Roda Musical que portarà, cada dijous a les 22 h, des del 6 de febrer fins al 17 d'abril, un concert a la sala El Torín. Una oferta musical variada i de qualitat a la ciutat entre setmana en els mesos d'hivern.

El primer dels concerts anirà a càrrec de **Gnaposs** (dijous 6), grup format per grans instrumentistes que ofereixen una fusió especial de funk, jazz i rock. Els seguiran **Andreu Vilar Quartet** (dijous 13), que presentaran composicions pròpies i d'altres autors amb una formació poc habitual: vibràfon, saxo, tenor, baix i bateria. El 20 de febrer, i en col·laboració amb el festival El Mini, es podrà gaudir de l'actuació de **Guillem Roma & Camping Band Orquestra**. Roma presenta el seu segon disc *Oxitociona*, en el qual combina la faceta de cantautor amb les influències de músiques del món i el jazz. El febrer acabarà amb **Cold Day** (dijous 27), un grup clon de Cold Play que repassarà els èxits dels seus principals discos.

Organitza: Músics Associats

**Preu: 5 euros**



Andreu Vilar Quartet

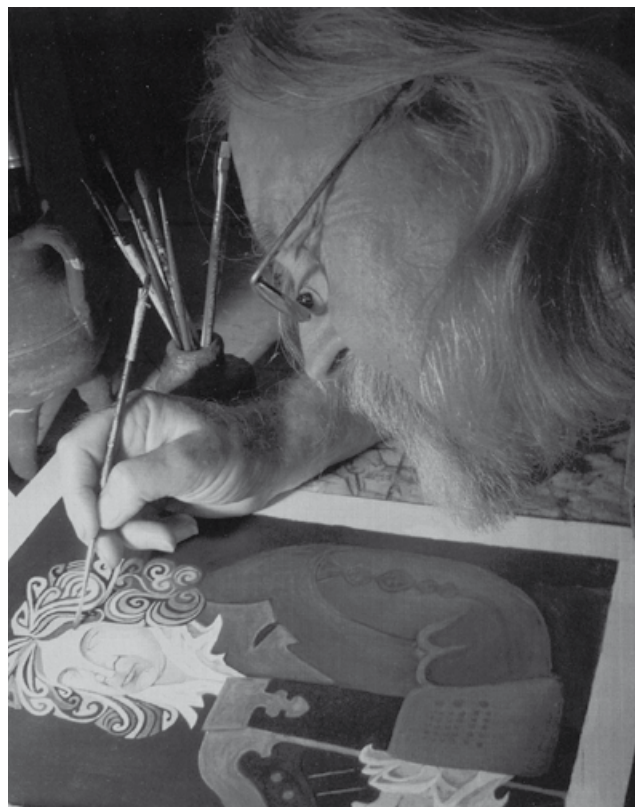
## Robin Williamson: música i art

**Dijous 6 de març 22 h sala El Torín**

El primer concert de La Roda del proper mes de març anirà a càrrec del músic multiinstrumentista escocès Robin Williamson. Amb una llarga i dilatada carrera musical —és músic professional des dels 15 anys—, Williamson ha aconseguit un gran renom dins el món de la música folk. Als anys seixanta va fundar The Incredible String Band, juntament amb Mike Heron, amb la qual va gravar més d'una dotzena de discos i va esdevenir una de les bandes més estimades de Gran Bretanya. Als setanta va començar a editar també discos en solitari i, més endavant, es va enrolar amb The Merry Band, amb qui va viatjar pels Estats Units.

La seva música incorpora folk jazz, psicodèlia, clàssica i música oriental.

Coincidint amb l'actuació a la Sala El Torín de l'escocès Robin Williamson, el 6 de març, a la sala d'actes d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa es podrà veure una mostra de les pintures fetes pel músic i que acompanyen el seu disc *Love Will Remain*, publicat l'any 2011.



## La Química organitza una nova edició del festival El Mini

Torna el festival El Mini amb la mateixa filosofia de les passades edicions: oferir concerts de proximitat, de petit format, amb cantants en solitari.

El cartell d'enguany compta amb Sara Pi, Roger Mas, Sènior i el Cor Brutal, Joan Vinyals & Amanda Jayne, un homenatge a l'*Unplugged* de Nirvana o Guillem Roma, entre d'altres.

Una de les novetats d'aquesta edició són els Concerts d'estar per casa, que es faran en menjadors de cases particulars. Concerts intimistes, amb un públic de 15 a 30 persones.

En l'apartat familiar hi haurà dues activitats: l'home orquestra *Esperit!* i el taller i concert *Sona Bach*, que organitza el Teatre Principal d'Olot (més info a la pàgina 14).

Tota la informació detallada del festival la trobareu al web [www.elmini.net](http://www.elmini.net)

### DIVENDRES 14

23.30 h. Ateneu Central

Homenatge *Unplugged* de Nirvana

Preu: 3 euros

### DISSABTE 15

17.30 h. Espai a determinar

*Esperit!*, concert familiar

Preu: 3 euros

De 20 a 24 h. Cases particulars

Concerts d'estar per casa

Preu: 3 euros

Detalls al web [www.elmini.net](http://www.elmini.net)

### DIJOUS 20

22 h. Sala El Torín

La Roda: Guillem Roma  
& Camping Gas Orchestra

Preu: 5 euros

### DIVENDRES 21

22 h. Cines Olot

Cineclub: *A band called Death*

Preu: 5,50 euros

22 h. Orfeó Popular Olotí

Sara Pi +

Il·luminata & Amanda Jayne

Preu: 12 i 15 euros\*

### DISSABTE 22

20 h. Ateneu Central

Tech Rose **ESTRENA!**

Entrada gratuïta

22 h. Sala El Torín

Roger Mas Trio +

Sènior i el cor Brutal

Preu: 12 i 15 euros\*

DIUMENGE 23

17 h. Teatre Principal

*Sona Bach*

Més info a la pàgina 14

\*Venda anticipada d'entrades al Teatre, a Can Trincheria i al web [www.elmini.net](http://www.elmini.net)

El Mini també ofereix la possibilitat de comprar un abonament per a tots els concerts. Més info a [www.elmini.net](http://www.elmini.net).

Guillem Roma presenta el seu segon treball discogràfic *Oxitocina*



Un dels plats forts serà el concert de Sara Pi



## Sala Oberta “Joan Teixidor (1913-1992): no visqueu més en fragments”

**Del 24 de gener al 30 de març**

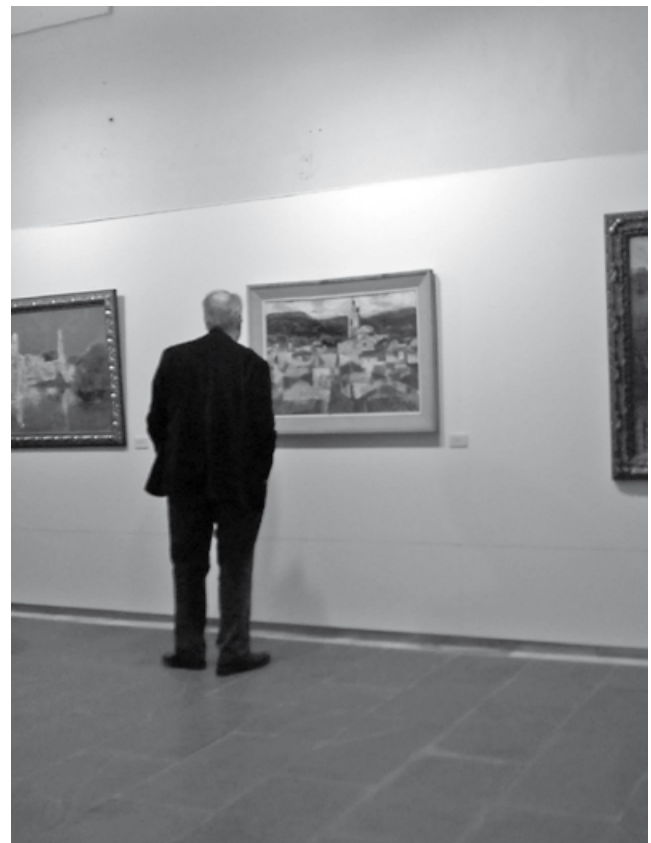
Mostra que repassa la vida i l'obra de Joan Teixidor com a cloenda de la celebració, l'any 2013, del centenari del seu naixement. L'exposició s'estructura en set àmbits a través dels quals ens endinsarem en diferents vessants de la trajectòria de Teixidor. Coneixerem la seva joventut a Olot, els estudis a Barcelona, les primeres feines en relació amb la literatura i l'impacte de la Guerra Civil en la seva vida. Repassarem la seva carrera professional com a escriptor, fent una aturada important en els poemaris *El príncep* i *Fluvià*, i la seva tasca com a editor i fundador de diversos premis literaris. La mostra també parla d'una part més personal de Teixidor: la seva xarxa d'amistats, amb noms com Xavier Montsalvatge, Joan Miró o Carles Riba, entre molts d'altres, o la seva faceta com a viatger.



## Sala Oberta 2 “La poètica dels paisatges”, de Josep Beulas

**Del 25 de gener al 30 de març**

Nascut a Santa Coloma de Farners l'any 1921 i resident a Osca, Josep Beulas és un pintor amb una destacada trajectòria entorn de la temàtica del paisatge. Gràcies a haver guanyat una beca nacional, el 1947 ingressa a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. El 1954 viatja a París, on és reconegut en molts certàmens i comença a definir el seu estil. Seguidament passa cinc anys a l'Academia Española de Bellas Artes de Roma, on fa moltes exposicions i guanya concursos arreu del país. Torna a Madrid el 1960 i comença una fase d'investigació formal que rep molt bona acollida del públic i de la crítica. Exposa a Estats Units i, l'any 1968, obté la Primera Medalla en l'*Exposición Nacional de Bellas Artes* de Madrid, el guardó més preuat que podia aconseguir un artista de l'Estat espanyol. El 1969 es trasllada definitivament a Osca des d'on fa nombroses exposicions i rep múltiples reconeixements. L'any 2000 constitueix la Fundació Beulas a partir de la qual es funda el CDAN (Centro de Arte o Naturaleza), referent de l'art contemporani de l'Estat.



## **Pati de l'Hospici "Me fecit"**

### **Escultures de Fèlix Atmetlla**

**Del 7 de febrer al 27 d'abril**

El Museu de la Garrotxa presenta una nova exposició d'escultures de gran format de l'artista establert a Batet de la Serra Fèlix Atmetlla. S'hi podrà veure una selecció d'obres que resumeixen la trajectòria de l'escultor, que intenta expressar la condició humana a través del cos. Utilitzant com a materials el ferro i el formigó, Atmetlla estableix un diàleg entre l'interior i l'exterior.

**La inauguració serà el divendres 7, a les 19 h i l'artista oferirà una visita guiada.**

## **"Art solidari. Els artistes de la Garrotxa amb Càritas"**

**Del 28 de febrer al 22 de març**

Durant tot un mes, Càritas Garrotxa organitza una subhasta d'obres d'art donades per 140 artistes garrotxins en favor de la tasca de l'entitat. Les obres estaran exposades en quatre espais de la ciutat i el públic podrà apostar per aquelles que siguin del seu interès.

**La inauguració serà el divendres 28, a les 19 h, a Can Trincheria, en un acte obert a tothom.**

## **Can Trincheria**

### **"Entre mons", fotografies en 3D**

**Del 17 de gener al 22 de febrer**

Mostra de fotografies en 3D de l'olotí Carles Gil. Una sèrie de fotografies que mostren persones en situacions fantasmagòriques o en escenes properes a la mort.

Arran de la seva afició a l'astronomia, Carles Gil es va començar a interessar per la fotografia i, concretament, per la fotografia tridimensional. Després d'anys d'estudi i experimentació, Gil ja té un recorregut en aquest camp i aquesta és la segona vegada que exposa a Can Trincheria.



**Museu dels Volcans  
"La Garrotxa. Clima, geografia i  
paisatge"**

Fins al 29 de juny

**Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
"La firma del notari"**

Fins al 28 de febrer

**Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
La vitrina del mes:  
Setantè-cinquè aniversari de la  
fi de la Guerra Civil**

per a tota  
la família\_



14

## Entre pinces, de la companyia Solfasirc

**Diumenge 9\_17 h\_Teatre Principal d'Olot**

La companyia Solfasirc presenta una proposta escènica per a tota la família que compta amb dos músics (piano i guitarra), un artista audiovisual i un artista de circ. Hi podem veure funambulisme, malabars, monocicle, música i teatre amb una divertida història de fons que comença quan l'amfitrió, sortint de la dutxa, es troba amb tots els convidats –que han arribat massa aviat– al menjador de casa, i s'ha de vestir a sobre el fil de l'estenedor.

Organitza: Rialles Olot

**Preu: 7 euros, 6 els socis de Rialles**



## Vols gaudir de la música amb el teu fill?

**TALLER: dissabte 22\_10.30 i 11.30 h**

**CONCERT: diumenge 23\_17 h**

**Teatre Principal d'Olot**

El Teatre Principal d'Olot i l'Auditori de Barcelona ofereixen un any més l'activitat "Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?", que combina un taller i un concert. El taller està destinat a famílies amb nens d'un a cinc anys en el qual, a partir del CD-llibre *Sona Bach*, es prepararà el concert de l'endemà i es donaran eines per saber gaudir plegats de la música a casa.

El concert del diumenge anirà a càrrec de cinc músics, encapçalats per Llibert Fortuny, autor també de la majoria de temes basats en melodies de J. S. Bach. Un cop finalitzat el concert, el públic es podrà reunir amb els músics a sobre l'escenari per parlar, apropar-se als instruments i intercanviar impressions. El concert està recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys.

Venda anticipada al Teatre, a Can Trincheria i a [teatreprincipal.ot.cat](http://teatreprincipal.ot.cat).

**Preu: 9 euros (taller+concert),  
6 euros (concert)**

## Ratolins a l'hora del conte!

Aquest mes de febrer els ratolins són els protagonistes de l'Hora del conte. A la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda s'hi faran dues sessions, a les sis de la tarda. La primera serà el dimarts 11 de febrer, en la qual Joan Boer explicarà *Contes de ratolins*. La segona, tindrà lloc el dimarts 25, quan Dolors Arqué explicarà *La veritable amistat entre ratolins i gats*.

D'altra banda, el dimarts 25, hi haurà hora del conte en anglès amb Debi Moss, a les 17.30 h, a Can Trincheria. El títol d'aquesta sessió serà *The town mouse and the country mouse*.

## Mares que ballen amb nadons

**Taller a càrrec d'Isabel Moros**

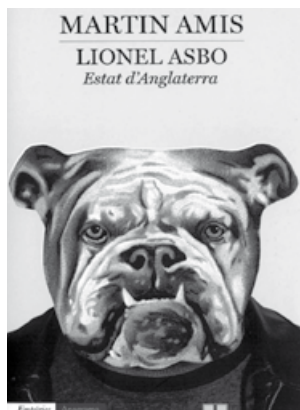
**A partir del 18 de març\_Teatre Principal**

La ballarina, coreògrafa, mestra de dansa i terapeuta, Isabel Moros, impartirà un taller per a mares que vulguin ballar amb els seus nadons de fins a 24 mesos. Proposa una experiència sensorial i emocional amb un treball encaminat, per qui vulgui, a participar en una mostra pública en el marc del festival Sismògraf. El taller és gratuït i es farà els dimarts, de les 11.15 a les 12.30. Inscripcions i més informació a la taquilla del Teatre.

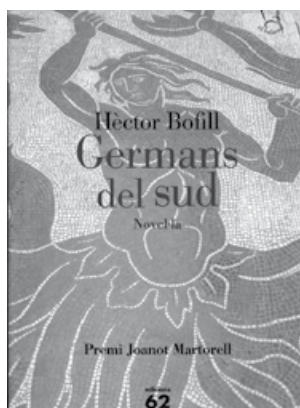




## Novetats



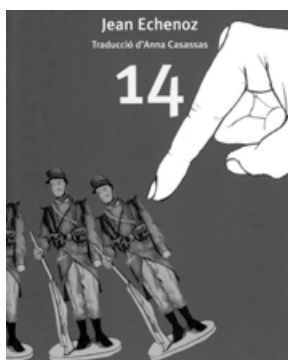
**AMIS, Martin.**  
**Lionel Asbo: Estat d'Anglaterra**



**BOFILL, Hèctor.**  
**Germans del sud**



**CABRERA INFANTE, Guillermo.**  
**Mapa dibujado por un espía**



**ECHENOZ, Jean.**  
**14**



**THIÉRY, Danielle.**  
**Clavos en el corazón**



**VERDON, John.**  
**No et refiis de Peter Pan**

## Libre Prohibit: Decameró Giovanni Boccaccio (1351)

Va tenir una gran acollida entre el públic de l'època gràcies als seus personatges imperfectes, despullats de qualsevol tipus de valor noble, cavalleresc o cortesà, éssers comuns i defectuosos, lladres, mentiders i infidels. Les primeres còpies se les intercanviaven els mercaders i van ser un passatemps per als lectors més comuns i ingenus de l'època.

Va ser censurat per fer burla dels clergues i criticar, a través de l'humor, la corrupció dels membres de l'Església, i posar al descobert els costums pecaminosos de monges i capellans. El 1559 l'Església catòlica el declara llibre prohibit, incloent-lo a l'*Index librorum prohibitorum*.

Davant les pressions de polítics i acadèmics florentins per obtenir una edició censurada que respectés la integritat del text de Boccaccio, el 1573 un comitè d'acadèmics amb Vincenzo Borghini al capdavant van dur a terme l'expurgació de l'obra, eliminant aquelles parts del text en què es mostraven conductes reprovables per part dels protagonistes religiosos.

El resultat final no va satisfer ni l'Església ni els humanistes, així que el 1582 es va dur a terme una segona censura, comissariada per Leonardo Salviati, que no es limità a tallar el text, sinó que el modificà i utilitzà glosses marginals per mitjançar entre el text i el lector i donar-li així una interpretació inequívoca. Va canviar-ne la cronologia i la geografia per ambientar les situacions escabroses fora de l'àmbit de la cristiandat i va eliminar tota la ironia o al·lusió que pogués semblar anticlerical. Tan dràstica va ser la censura, que Salviati va ser anomenat "*l'assassí de Boccaccio*".

T. P.

Totes les novetats a:



## Músics associats

L'entitat Músics Associats va néixer a finals dels vuitanta amb la voluntat de donar resposta a diverses necessitats entorn del món de la música que hi havia a la ciutat d'Olot.

Per una banda, va començar a oferir formació musical ja que, en el moment de la seva creació, no hi havia cap acadèmia que ensenyés música moderna a Olot i des de Músics Associats es va intentar donar resposta a aquest buit. Inicialment amb classes de grup els dissabtes al matí, que s'han anat ampliant, fins avui en dia que s'ofereixen classes tots els dies de la setmana. La seu de Músics Associats és, des de fa quinze anys, a les antigues escoles de Sant Pere Màrtir.

Per altra banda, Músics Associats treballa en el camp de la divulgació musical amb la intenció de fer arribar més música en directe a la nostra ciutat i és que, anys enrere, per dificultats de mobilitat, la possibilitat de veure bona música passava per portar-la a casa. La principal activitat en aquest sentit és l'organització, des de fa trenta anys, de La Roda Musical: un cicle de concerts que es realitza els dijous d'hivern, i que presenta una programació eclèctica en la qual sempre podem trobar grups de diversos estils.

La Roda pren el nom de la seva forma inicial perquè, cada dijous, es feia un concert en un bar diferent de la ciutat, de manera que els olotins podien escoltar música en directe i els locals tenien una oferta musical diferent. Amb el temps, però, es va valorar la necessitat d'oferir un cicle més acurat i de més qualitat, cosa que requeria una seu fixa. Després de passar per diversos espais, en l'última dècada La Roda s'ha consolidat en espais públics, primer al Núria i, ara, a la sala El Torín.

Al marge de La Roda, Músics Associats ha organitzat altres propostes de divulgació al llarg del temps. El festival Calaix de Sastre, del qual es van fer tres edicions; l'Olot Memorial Concert, amb l'objectiu de recuperar per un dia bandes que no estiguessin en actiu; propostes de jazz, i altres iniciatives musicals.

En definitiva, Músics Associats ha intentat que la música moderna: rock, blues, jazz... estigues present a la vida olotina i en formés part d'una manera activa i participativa, tant a través de la formació com del gaudi. Una associació de llarga trajectòria que encara té molt a oferir.

**Músics Associats**

