

# \_ p l a f ó \_

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT  
número 107\_MARÇ 2014\_

**\_Chenoa presenta a Olot  
el seu darrer disc *Otra dirección*  
\_Jo mai, el despertar emocional d'un grup de joves  
\_Documentals d'arreu del món a l'Olot.doc**



3 dilluns

4 dimarts

Al primer pis  
**HORRÍFIC STORY**  
Teatre Principal d'Olot\_9.30 i 11 h

**SETMANA DE L'INTÈRPRET  
A L'ESCOLA MUNICIPAL DE  
MÚSICA D'OLOT**

5 dimecres

Al primer pis  
**HORRÍFIC STORY**  
Teatre Principal d'Olot\_9.30 i 11 h

Xerrada a càrrec de Josep Guix  
**L'HORTICULTURA  
DOMÈSTICA, UNA ACTIVITAT  
SANA I RENDIBLE**

Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural  
Garrotxa

**SETMANA DE L'INTÈRPRET  
A L'ESCOLA MUNICIPAL DE  
MÚSICA D'OLOT**

6 dijous

Inauguració d'exposició de  
**ROBIN WILLIAMSON**  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_19 h  
Aquest dia estarà oberta fins a les 21.30 h

Música - La Roda  
**ROBIN WILLIAMSON**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

**SETMANA DE L'INTÈRPRET  
A L'ESCOLA MUNICIPAL DE  
MÚSICA D'OLOT**

10 dilluns

11 dimarts

Hora del conte amb Sandra Rossi  
**CONTES A LA CAPSA**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

12 dimecres

**ESTILITERÀRIURE  
ROSA AMOR**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

13 dijous

Hora del conte amb Marietta  
Contacontes  
**CONTES I MÚSICA PER A  
PETITS CONSUMIDORS**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

Música - La Roda  
**MEANDRE**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

**OLOT.DOC**

17 dilluns

18 dimarts

Al primer pis  
**LA FLAUTA MÀGICA**  
Teatre Principal d'Olot\_9.30 i 11 h

**CLUB DE LECTURA JUVENIL**  
A càrrec de Joan Portell i Rifà  
Biblioteca M. Vayreda\_19 h

19 dimecres

Xerrada a càrrec de Rosa Manel·la  
**UNS DIES DE MAMA MASSAI.  
VIATGE AL COR DE TANZÀNIA**  
Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural  
Garrotxa

20 dijous

LAP  
**ULTRAINOCENCIA**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

Música - La Roda  
**JORDI BATISTE**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

Teatre  
**LA VERITABLE ASSEMBLEA  
DE LES DONES?**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

24 dilluns

**CLUB DE LECTURA FÀCIL**  
Biblioteca M. Vayreda\_19 h

25 dimarts

Contes en anglès amb Debi Moss  
**THE THREE BILLY GOATS**  
Can Trincheria\_17.30 h  
Organitza: English Olot

Hora del conte amb Dolors Arqué  
**VIRUSVÍRIC VIRUS VIRUM**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

26 dimecres

27 dijous

Presentació de llibre  
**ORIGEN TAMBAKUNDA**  
Can Trincheria\_19 h  
Organitza: Servei de Català d'Olot

Música - La Roda  
**BIEL BALLESTER TRIO**  
Sala El Torín\_22 h  
Organitza: Músics Associats

Xerrada amb Pere Planella  
**5 CÈNTIMS DE TEATRE**  
Teatre Principal d'Olot\_20.30 h

31 dilluns

**LECTURES DEL MES-  
ESPAI OBERT**  
Biblioteca M. Vayreda\_20.30 h  
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-  
ho saber a Can Trincheria o bé al  
correu electrònic [plafa@olot.cat](mailto:plafa@olot.cat)

## 7 divendres

Xerrada  
**ICONOGRAFIA DE LA SANG DE CRIST. L'ECCE HOMO DEL TURA**  
Can Trincheria\_19 h

Els Grans Interrogants de la Ciència  
**"EL GRAFIT I EL GRAFÉ: SOM A LES PORTES D'UNA NOVA ERA TECNOLÒGICA BASADA EN EL CARBONI"**  
Casal Marià\_19 h

Teatre  
**ESPECTACLE REIAL!**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

Filmoteca  
**EN OTRO PAÍS**  
Cines Olot\_22 h

## 14 divendres

Xerrada a càrrec de Mary Nash  
**EL PAPER DE LA DONA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**  
Orfeó Popular Olotí\_19 h

Xerrada  
**IGUALTAT DE GÈNERE AL SEGLE XXI**  
Can Trincheria\_19.30 h  
Organitza: IdESGA

Teatre  
**JO MAI**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

Música  
**CHENOA**  
Sala El Torí\_23 h

**OLOT.DOC**

## 21 divendres

Xerrada  
**L'ECCE HOMO DEL TURA I ALTRES IMATGES DE RAMON AMADEU A OLOT**  
Can Trincheria\_19 h

Els Grans Interrogants de la Ciència  
**L'ENCANTAT DE BEGUES (...)**  
CaSal Marià\_19 h

Cine Club  
**LA GRAN BELLEZA**  
Cines Olot\_22 h

## 28 divendres

Dansa  
**TOTS DANSEN**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

Filmoteca  
**CÉSAR DEBE MORIR**  
Cines Olot\_22 h

## 1 dissabte

Presentació de llibre de  
Teresa Pous i Mas  
**SERVIR CATALUNYA. ARTUR MAS. L'HOME, EL POLÍTIC EL PENSADOR**  
Can Trincheria\_19.30 h  
Organitza: Alba.Associació de dones de la Garrotxa

## 8 dissabte

Inauguració d'exposició  
**VIII EXPOSICIÓ DE DONES PINTORES DE LA GARROTXA**  
Galeria d'art Les Voltes\_19 h

Presentació dels llibres de Marcel Riera  
**LLUMS D'IRLANDA I VERSIONS DE BAI YUYI**  
Can Trincheria\_19 h

## 15 dissabte

Visita guiada a l'exposició de  
**JOSEP BEULAS**  
Sala Oberta\_2\_12 h

Presentació de la guia  
**EL CLIMA**  
Museu dels Volcans\_18 h

Xerrada  
**FERRAN PEDRET**  
Casal Marià\_19.30 h  
Teatre  
**LA VERITABLE ASSEMBLEA(...)**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

Música  
**CARLA COOK**  
Sala El Torí\_22 h  
**OLOT.DOC**

## 22 dissabte

Curs  
**300 ANYS DE LLENGUA**  
Fundació d'Estudis Superiors\_11 h  
Inauguració d'exposició  
**ART PERDUT. ESPOLI I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI**  
Museu dels Sants\_12 h

Presentació del llibre de Gaspar Hernández  
**LA TERAPEUTA**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

Teatre  
**WASTELAND**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

Música  
**NEIL HALSTEAD I BELAKO**  
Sala El Torí\_23 h

**FIRA DE L'EMBOTIT**

## 29 dissabte

Itineraris personals  
**L'OLOT DE...XAVIER PUIGVERT**  
Sortida des de l'Arxiu Comarcal\_11 h

Música  
**L'ÚLTIM HABSURG**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

## 2 diumenge

Circ  
**PIANISSIMO CIRCUS**  
Teatre Principal d'Olot\_17 h

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

## 9 diumenge

**TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES**  
Plaça Clarà\_10 h

Tarda de Ball  
**ALEX**  
Sala El Torí\_18 h

## 16 diumenge

Rialles  
**GOMA GOM**  
Teatre Principal d'Olot\_17 h

Sardanes  
**CONCURS DE SARDANES REVESSES**  
Casal Marià\_17 h  
Organitza: Flor de Fajol

Teatre  
**LA VERITABLE ASSEMBLEA DE LES DONES?**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

**OLOT.DOC**

## 23 diumenge

**FIRA DE L'EMBOTIT**

## 30 diumenge

Dansa  
**BALLEM-LA: EL TRENCAOUS**  
Teatre Principal d'Olot\_17 h

Teatre  
**LA VERITABLE ASSEMBLEA DE LES DONES!**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

# Exposicions

**Sala Oberta\_**  
**"JOAN TEIXIDOR (1913-1992). NO VISQUEU MÉS EN FRAGMENTS"**  
Fins al 30 de març

**Sala Oberta 2\_**  
**"LA POÈTICA DELS PAISATGES. JOSEP BEULAS"**  
Fins al 30 de març

**Can Trincheria\_**  
**"ÀLBUM DE FAMÍLIES", DE CATALINA GAYÀ I MATTIA INSOLERA**  
De l'1 al 23 de març

**Museu dels Volcans\_**  
**"LA GARROTXA. CLIMA, GEOGRAFIA I PAISATGE"**  
Fins al 29 de juny

**Museu dels Sants\_**  
**"ART PERDUT. ESPOLI I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI"**  
Del 22 de març al 24 de juny

**Diversos espais\_**  
**"ART SOLIDARI. ELS ARTISTES DE LA GARROTXA AMB CÀRITAS"**  
Fins al 22 de març

**Patí de l'Hospici\_**  
**ME FECIT. ESCULTURES DE FÈLIX ATMETLLA**  
Fins al 27 d'abril

**Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_**  
**ROBIN WILLIAMSON**  
Del 6 al 14 de març

**Ateneu Central\_**  
**"CHINA BEATS"**  
Del 8 de març al 18 d'abril

**Galeria Joan Prat\_**  
[www.joanprat.com](http://www.joanprat.com)

**Galeria Les Voltes\_**  
**EXPOSICIÓ DE DONES ARTISTES DE LA GARROTXA**  
Organitza: Alba, Associació de Dones de la Garrotxa  
Del 8 al 22 de març

**Fonsdart Galeria\_**  
**RAMON GENERÓ**  
Del 8 de març al 2 de maig

**EDITA**  
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,  
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
[plafa@olot.cat](mailto:plafa@olot.cat)  
Dipòsit legal: Gi-1081-1997  
Imatge portada: © Maria Alzamora

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

Olot, ciutat adherida a:

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals

## Changing Tracks, art a les vies verdes

Olot és una de les tres ciutats catalanes, juntament amb Tortosa i Girona, que, de maig a setembre de 2014, acollirà el projecte europeu Changing Tracks impulsat per les regions de Northamptonshire (UK), Mayo (IE) i Catalunya. El projecte, aquí, està liderat pel Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals. Changing Tracks mostrarà l'obra de tres artistes, un de cada territori, que s'ubicaran en vies verdes de les regions participants. Es dona el cas, a més, que l'artista que representarà Catalunya serà l'olotí Xevi Bayona. Tots els detalls i l'evolució del projecte es poden consultar al web: [www.changingtracks.eu](http://www.changingtracks.eu).

# CHANGING TRACKS

## Restauració dels gegants pels seus 125 anys

Durant un mes, al Museu dels Sants s'ha pogut veure en directe el procés de restauració integral dels Gegants d'Olot, uns treballs que s'han encarregat coincidint amb els 125 anys de les figures de Miquel Blay (gegant) i Celestí Devesa (gegantessa).

Els gegants restaurats es podran veure el cap de setmana del 31 de maig i 1 de juny, dies que sortiran al carrer de forma excepcional coincidint amb la festa gegantera més important de les comarques gironines, Vila Gegantera, que aquest any se celebrarà a Olot.



## Nou cicle de xerrades sobre el patrimoni artístic de l'església del Tura

Per donar a conèixer el valor artístic de les peces que es troben al santuari de la Verge del Tura d'Olot, aquest mes de març s'inicia un cicle de xerrades sota el títol **“Coneix el patrimoni del santuari del Tura”**. El cicle començarà coincidint amb la Quaresma, amb tres conferències dedicades a l'Ecce Homo de Ramon Amadeu, una de les obres més significatives d'aquest autor. La primera serà “Iconografia de la sang de Crist. L'Ecce Homo del Tura” (divendres 7 de març, a les 19 h, a Can Trincheria), a càrrec de Xavi Palomo, doctor en Història de l'Art. La segona anirà a càrrec de l'historiador Josep Murlà, que parlarà de “L'Ecce Homo del Tura i altres imatges de Ramon Amadeu a Olot” (divendres 21 de març, 19 h, Can Trincheria). I la tercera l'oferirà Núria Blaya, professora d'Història de l'Art i Patrimoni Cultural de la Universitat de València, que desenvoluparà el tema “Iconografia de Crist” (divendres 4 d'abril, 19 h, Can Trincheria).

Organitzen: Administradors del Tura

## Grans Interrogants de la Ciència El grafit i el grafé

**Divendres 7\_19 h\_Casal Marià**

Ordinadors fins com un full de paper o la construcció d'un ascensor espacial són només alguns exemples de les possibilitats que poden oferir una sèrie de nous materials basats en el carboni i manipulats a través de tècniques nanoscòpiques. Aplicacions tecnològiques que aviat podrem veure amb els nostres propis ulls. Ho explicarà, en el marc del cicle Els Grans Interrogants de la Ciència, el catedràtic en Química Física Pere Alemany. Organitzen: SIGMA i ICCO

## “Igualtat de gènere al segle XXI”

**Divendres 14\_19.30 h\_Can Trincheria**

Patrícia Melgar, professora del Departament de Pedagogia de la Universitat de Girona i membre del Centre Especial de Recerca en Teories i Pràctiques Superadores de Desigualtats (CREA) de la Universitat de Barcelona, oferirà aquesta xerrada a Olot, dins el cicle de conferències organitzat per l'Institut d'Estudis Socials de la Garrotxa (IdESGA).

Organitza: Idesga. Col·labora: Alba. Associació de dones de la Garrotxa.



## “El paper de la dona en la Primera Guerra Mundial”

A càrrec de **Mary Nash**

**Divendres 14\_19 h\_Orfeó Popular Olotí**

Nova xerrada del cicle: “1914-2014. La Primera Guerra Mundial i el Descobriment de les Ciències Socials”. En aquesta sessió, el tema girarà al voltant de l'important rol de la dona durant els anys de la Gran Guerra. I com, en finalitzar la Guerra, moltes dones van reivindicar la igualtat de gènere. La xerrada anirà a càrrec de Mary Nash, catedràtica de la Universitat de Barcelona i especialista en la història de la dona. Organitza: PEHOC



## Grans Interrogants de la Ciència L'Encantat de Begues

**Divendres 21\_19 h\_Casal Marià**

L'Encantat de Begues, trobat l'any 2012 en unes excavacions arqueològiques, és l'estatueta antropomòrfica més antiga de la península Ibèrica, amb 6.500 anys d'antiguitat. Es va trobar a la cova de Can Sadurní, un indret on s'està documentant una societat prehistòrica agrícola, ramadera i amb un coneixement geològic prou important com per iniciar una mineria subterrània molt ben organitzada i una distribució comercial del producte recollit. Manel Edo i Benaiges, director de les excavacions a la cova de Can Sadurní, i Remei Bardera, antropòloga física, parlaran d'aquests estudis.

Organitzen: SIGMA i ICCO

## I després de la consulta, què?

**Amb Ferran Pedret (PSC)**

**Dissabte 15\_19.30 h\_Casal Marià**

Tercera xerrada d'aquest cicle organitzat per Estelada 2014 que dona veu als diferents partits polítics per parlar de la consulta del 9 de novembre. Aquest mes de març és el torn del PSC i es comptarà amb la presència del diputat Ferran Pedret. Com en les passades sessions, l'acte començarà amb una ronda de preguntes dels organitzadors i, seguidament, es passarà el torn al públic perquè pugui plantejar les qüestions que desitgi al convidat. Presentarà l'acte el periodista Roger Santaló. Organitza: Estelada 2014



**Presentació del llibre  
de Teresa Pous i Mas  
Servir Catalunya. Artur Mas.  
L'home, el polític, el pensador**  
Dissabte 1\_19.30 h\_Can Trincheria

**Presentació dels llibres  
de Marcel Riera Llum d'Irlanda i  
Versions de Bai Yuyi**  
Dissabte 8\_19 h\_Can Trincheria

**Presentació del llibre  
de Gaspar Hernández  
La terapeuta**  
Dissabte 22\_20 h\_Orfeó Popular Olotí

**Presentació del llibre  
de Mariona Masferrer  
Origen Tambakunda**  
Dijous 27\_19 h\_Can Trincheria

## OLOT.DOC

### Setze treballs d'arreu del món a la mostra de documentals d'Olot Del 13 al 16 de març

La Mostra Internacional de Documentals Olot.doc arriba a la seva novena edició. Al llarg dels quatre dies es projectaran 16 treballs procedents de França, Estats Units, Xile, Colòmbia, Brasil, Argentina i Àustria, i està previst que assisteixin a les projeccions 22 convidats entre directors, guionistes, productors i protagonistes dels treballs.

En aquesta edició, prop de 500 estudiants de la comarca participaran en l'aula.doc, l'espai del festival dedicat als estudiants. En l'apartat local.doc, en el marc del qual es presenten produccions de casa, ja sigui per temàtica o autoria, s'hi podran veure 6 documentals, i en la programació general, s'hi projectaran 9 treballs escollits d'entre els 278 que ha rebut aquest any l'organització.

Les temàtiques de les propostes són diverses: la visió de la realitat del conflicte basc a través de l'amistat, la realitat homosexual a Uganda, la problemàtica de

l'adopció, la solidaritat dels pobles a través dels seus cantautors, etc., entre moltes d'altres.

També se celebrarà la Fira de Cinema (el dissabte, a la plaça Major) i el Sopar de cine, el dissabte als Catòlics, a més de dues exposicions fotogràfiques: "Àlbum de famílies", de Catalina Gayà i Mattia Insolera, un apropament a set famílies homoparentals (Can Trincheria, de l'1 al 23 de març) i "China Beats", de Jana Garcia, un passeig fotogràfic per la Xina des de la mirada d'un grup de joves de l'INS la Garrotxa (del 8 de març al 18 d'abril, Ateneu Central).

Per conèixer en detall tota la programació, el divendres 7 de març, a les 22 h, als Cines Olot i abans de la projecció de Filmoteca, els seus responsables presentaran el contingut de la Mostra.

Tots els detalls de la Mostra a [www.olotdoc.com](http://www.olotdoc.com).



*Felicidad... tierra prometida*



*Memòries de quan anàvem a marina*



*Kuchu*



*Asier ETA biok*

## OLOT.DOC

Dijous 13	Divendres 14	Dissabte 15	Diumenge 16
Venda d'entrades: - a Can Trincheria del 4 a l'11 de març - a les seus, des de mitja hora abans de cada projecció		11 h * <i>Un dia, tres hiverns</i> (Teatre Principal d'Olot)	11.30 h * <i>Barberí me liquefecit</i> * <i>Els Tossols de Bosc de Tosca</i>
		16 h * <i>Kuchu</i>	12.30 h * <i>Garrell. El Tarzán d'Argelaguer</i>
		17.30 * <i>Memòries de quan anàvem a marina</i> (Cines Olot) 18 h * <i>Felicitad. Tierra prometida</i> 18.45 h * <i>Memòries d'aquells meravellosos seixanta a Olot</i> (Cines Olot)	16.30 h <i>Mis tres teorías ¿imposibles? para un mundo mejor</i>  18.45 h * <i>Approved for adoption</i>
	20.30 h Inauguració * <i>Els records glaçats</i>	20.15 h <i>Totem</i>	20.30 h * <i>Serrat-Sabina. El símbolo y el cuate</i>
21 h * <i>Asier eta biok</i>		21.30 h Sopar de cine  23 h * <i>Gabor</i>	

\* Sessions amb presència de convidats, subjecte a canvis de darrera hora.  
Tret de les indicades totes les projeccions es faran als Catòlics.

### *En otro país*, de Hong Sang-soo

Filmoteca

Divendres 7\_22 h\_Cines Olot

Sang-soon aconsegueix amb aquest film una petita joia del cinema coreà. Fugint dels deutes, una jove estudiant de cinema se'n va amb la seva mare a Mohang, on escriu el guió per a un curt amb tres episodis i tres protagonistes. Isabelle Hupper interpreta aquests tres personatges que, per les diferències entre el seu idioma matern (anglès) i el del país, viuen situacions absurdes i ridícules, que fan del film una obra entretinguda, divertida i lleugera.

Preu: 5,50 euros. Projecció en VOSE (anglès, coreà)

### *La gran bellezza*, de P. Sorrentino

Cineclub

Divendres 21\_22 h\_Cines Olot

Roma està seduïda pel periodista Jep Gambardella i el seu estil propi, segons el qual assegura que la vida està feta de mentides. Des de la seva joventut viu de l'èxit de la seva única novel·la, que l'ha conduït a una vida plena de luxes, festes, dones... El dia del seu 65è aniversari se sent confús, en un camí sense sortida, i necessita un canvi.

Preu: 5,50 euros. Projecció en VOSE (italià)

### *César debe morir*, de P. Taviani

Filmoteca

Divendres 28\_22 h\_Cines Olot

*César debe morir* es troba a mig camí entre el documental i la ficció. Es poden distingir dues fases: una, gravada en blanc i negre, amb un aspecte més documental, en què es reflecteix l'experiència dels tallers teatrals en una presó d'alta seguretat a Roma i la vida quotidiana dels seus presos; l'altra, en color, mostra la representació fruit dels tallers. Tot plegat permet fer una reflexió transparent i directa del conjunt. La pel·lícula, guardonada amb l'Ós d'Or en l'edició del 2012 del Festival de Berlín, es projectarà, gràcies a la col·laboració del Teatre Principal d'Olot, amb motiu del Dia Internacional del Teatre.

Preu: 5,50 euros. Projecció en VOSE (italià)





### Espectacle reial!

**Divendres 7\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

Per celebrar els 25 anys del Carnaval d'Olot, els seus organitzadors -el Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot (CIT)- s'han proposat fer-la grossa sobre l'escenari, amb els Reis i Reines del Carnaval de tots aquests anys. Bé, tots no perquè hi faltaran algunes majestats que prefereixen mirar-s'ho des del tro i d'altres que no hi podran ser. Ningú sap què en pot sortir, però la gresca està assegurada. La música és un ingredient indispensable del Carnaval, així que hi tindrà un paper molt rellevant.

Organitza: CIT

**Preu: 8, 5, 4 i 3 euros**

### Rosa amor, a l'ELLL

**Dimecres 12\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

Aquest mes, L'ELLL es trasllada al Teatre Principal d'Olot i desafia el concepte tòpic de l'amor. A la primera part, el col·lectiu UnVentilador oferirà una *performance* i videopoesia, i la segona part s'obrirà a tothom qui vulgui expressar-se. De fet, la voluntat d'ELLL és, precisament, un escenari obert perquè tothom pugui pujar-hi.

**Preu: 6 euros. Gratuït si es porta una peça de roba de color rosa**

### Teatre

#### Jo mai, de Prismaata

**Divendres 14\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

*Jo mai* és teatre jove, teatre valent, un retrat del despertar emocional d'un grup de joves que lluita per trobar el seu lloc al món i desfer-se d'unes arrels on es confonen perillosament amor i violència.

*"Si som on som és per culpa dels qui no han volgut assumir les seves responsabilitats. Però s'ha acabat el temps de culpar els altres. Ara és el moment de decidir si volem ser com els fills de puta que ens han cardat mal o si volem trencar la cadena. Ara és el moment d'entendre quina és la responsabilitat que ens ha tocat en aquesta vida que se'ns ha regalat i assumir-la fins al final."*

Tindrem l'oportunitat de veure a sobre de l'escenari l'actor olotí Marcel Borràs.

Espectacle recomanat a partir de 14 anys.

**Preu: 15, 13, 10 i 5 euros**

#### El cafè i les claus

Divendres 14\_19 h\_Teatre Principal

Una estona abans de l'espectacle t'oferim l'oportunitat de conversar amb algun dels responsables de l'obra.

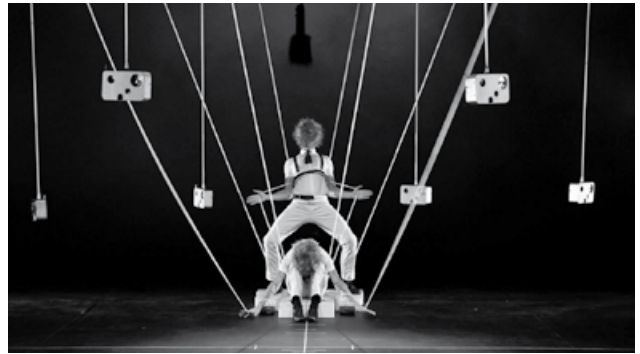
### LAP

#### Ultrainocencia, de Los Corderos SC

**Dijous 20\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

Dos éssers rars, que podrien ser àngels, esperen una revelació divina. Una escenografia molt sofisticada recrea un ambient futurista: cordes i contrapesos, ràdios que pengen del sostre. Els éssers, enmig d'una teranyina, intenten comunicar-se amb un ens invisible. Tot plegat va creant una connexió amb els espectadors, que també acaben formant part d'aquest lloc.

Un espectacle que arriba a Olot amb la complicitat del TNT de Terrassa i el Teatre de l'Escorxador de Lleida.





## LAP

### **Wasteland, de Lluís Danés**

**Dissabte 22\_20 h\_Teatre Principal d'Olot**

Lluís Danés convertirà l'escenari del Teatre en un abocador. Creador de delicats universos amb un peu al cine, la televisió i els esdeveniments multitudinaris, posa en marxa tota la seva maquinària poètica per denunciar un sistema que tracta les persones de deixalla. A mig camí entre el circ, els titelles i el teatre de text més compromès, *Wasteland* és un espectacle profundament humà encara que capbussi les seves criatures a la brossa. En aquest èxit del passat Grec, Lluís Llach hi posa la música; Eduardo Galeano, les paraules, i l'artista de circ Manolo Alcántara, els gestos. Una unió de forces infal·lible per fer encongir el cor.

Una mirada agredolça a la realitat de milers de pobres que malviuen entre deixalles. Són cercadors de somnis i d'esperances que busquen entre la brossa un bitllet per sortir de la misèria.

**Preu: 15, 13, 10 i 5 euros**

#### **El cafè i les claus**

**Dissabte 22\_18 h\_Teatre Principal d'Olot**

Us convidem a una trobada amb els responsables de l'espectacle per aprofundir el la proposta.



### **5 cèntims de teatre, amb Pere Planella**

**Dijous 27\_20.30 h\_Teatre Principal d'Olot**

El 27 de març és el Dia Internacional del Teatre i, per commemorar-ho, Pere Planella ens farà fer una capbussada ràpida dins del teatre. Ens explicarà com funciona tota la maquinària del teatre per dins i descobrirem el treball dels actors: com ploren, com pateixen,... o com ens fan creure que ho fan.

**Preu: 3 euros**

### **Tots dansen**

**Divendres 28\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

Més de 100 alumnes d'ESO del Cor de Maria i dels INS Garrotxa i Bosc de la Coma pujaran a l'escenari per mostrar-nos el projecte de dansa que, durant mig any, han preparat amb els seus professors d'educació física. Presentaran una proposta de dansa contemporània creada per la coreògrafa Lipi Hernández.

**Preu: 5 euros**

### **Ballem-la: El trencaous**

**Diumenge 30\_17 h\_Teatre Principal d'Olot**

Marboleny Escola i Marboleny jove i la contacontes Dolors Arqué presenten una adaptació del conte *El Trencaous i el rei dels ratolins*, d'ETA Hoffmann, a través del qual oferiran un recorregut per les danses catalanes d'arrel tradicional.

**Preu: 8, 6, 4 i 3 euros (6, 4, 3 i 2 per als  
socis i amics de Marboleny)**

### **Al primer pis**

#### **Horrible story**

Dimarts 4 i dimecres 5, a les 9.30 i a les 11,  
Teatre Principal d'Olot

#### **La flauta màgica**

Dimarts 18, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

#### **La història del rock**

Dimarts 1 d'abril, 11 h, Teatre Principal d'Olot

## Olot se suma al Tricentenari

La ciutat d'Olot se suma als actes de commemoració del Tricentenari (1714-2014) amb una sèrie d'activitats que tindran lloc al llarg de l'any i que s'organitzen tant des de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot com des de diverses entitats de la ciutat. A continuació detallem les que tindran lloc en les properes setmanes i us anirem informant de la resta, en les properes edicions del Plafó.

### Apropa't a 300 anys de llengua

**Dissabte 22 d'11 a 13 h**

El Servei de Català d'Olot-la Garrotxa ha preparat un curs taller per conèixer diferents aspectes de la història de la llengua catalana al llarg de tres segles. El curs és gratuït, només cal inscriure-s'hi abans del 14 de març a Can Trincheria.

### Música: *L'últim Habsburg*, amb *Vespres d'Arnadí* i *María Hinojosa*

**Dissabte 29 20 h Teatre Principal d'Olot**

La música ha estat una companya fidel de l'esplendor de les corts al llarg de la història. La ciutat de Barcelona va ser seu del llinatge dels Habsburg en l'època convulsa de la Guerra de Successió i va tenir el privilegi de comptar amb un tast de l'esplendor musical del començament del segle XVIII. La soprano María Hinojosa i el grup barroc *Vespres d'Arnadí*, dirigits per Dani Espasa, ens fan reviure part de l'art musical d'aquells temps. Venda anticipada a [olotcultura.cat](http://olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

**Preu: 12 i 10 euros**



## Teatre

### Onze. Nou. Catorze (1714)

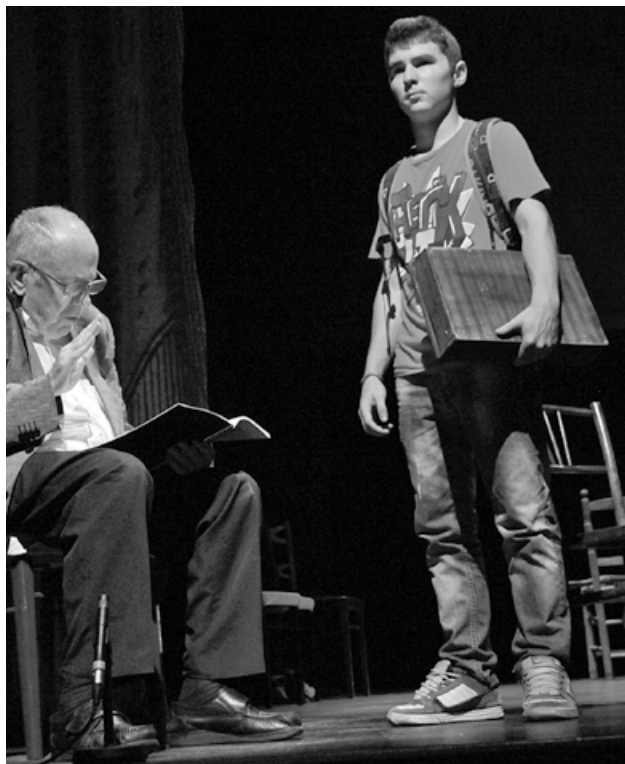
**Pere Planella, Roger Cònsul i Víctor Alexandre, amb actors i actrius de la Garrotxa**

**Dissabte 5 d'abril 20 h i diumenge 6 d'abril 18 h Teatre Principal d'Olot**

La història d'un nen de 13 anys que es trasllada a la Barcelona del 1714, concretament a la matinada de l'11 de setembre, i es veu involucrat de ple en l'acció dels darrers moments de la defensa de Barcelona. Parla amb els protagonistes, veu la lluita, ho viu en primera persona tot, i això fa que pugui conèixer millor el seu passat i saber d'on ve la seva família.

Venda anticipada a [olotcultura.cat](http://olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

**Preu: 15, 13, 10 i 5 euros**





\_per a tota  
la família

## Pianissimo Circus

**Diumenge 2\_17 h\_Teatre Principal d'Olot**

Concert per a palleria (Anna Alavedra) i piano (Albert Carbonell Miquel).

Un piano de cua, un pianista.... però aquest és un piano que no sona! Haurem de descobrir com fer-lo sonar! Potser és un piano amb sorpresa.... I la Serafina, d'on surt? I per què no li deixa tocar el piano tranquil·lament al pianista? I ara què fa? Tocarà el violoncel? Que també és música, la Serafina?

Un espectacle de diumenge de Carnestoltes, amb pallerios i música interpretada en directe que agradarà a petits i grans!

**Preu: 8 i 6 euros**



## Goma gom

**Diumenge 16\_17 h\_Teatre Principal d'Olot**

Espectacle d'humor visual per a tots els públics que utilitza com a gran protagonista el pneumàtic. Jugant amb un material en constant transformació, els tres personatges ens fan entrar dins un món imaginari on les rodes prenen vida. *Goma gom* és també la història d'amor entre una flor i un borinot, el joc musical de tres mussols, una tendra parella de pingüins entremaliats, un domador de circ i les seves foques... Un combinat divertit d'imaginació, senzillesa i creativitat.

**Preu: 7 euros, 6 els socis de Rialles**



## Vols venir en família a veure exposicions?

El Museu dels Sants i el Museu dels Volcans posen a disposició de les famílies amb nens de 6 a 12 anys, dues activitats pedagògiques a través de les quals es poden visitar dues exposicions: "La Garrotxa, clima, geografia i paisatge" (Museu dels Volcans) i "Art perdut. Espoli i salvaguarda del patrimoni" (Museu dels Sants). Les activitats són gratuïtes, només cal demanar-les a l'atenció al públic dels dos museus en el seu horari d'obertura habitual.

**Hora del conte**

**Contes a la capsa, amb Sandra Rossi**  
Dimarts 11, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

**Hora del conte**

**Virus víric virus virum, amb Dolors Arqué**  
Dimarts 25, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

**Contes en anglès**

**The Three Billy Goats**  
Dimarts 25, a les 17.30 h, Can Trincheria



## Sala Oberta 2

### “La poètica dels paisatges. Josep Beulas”

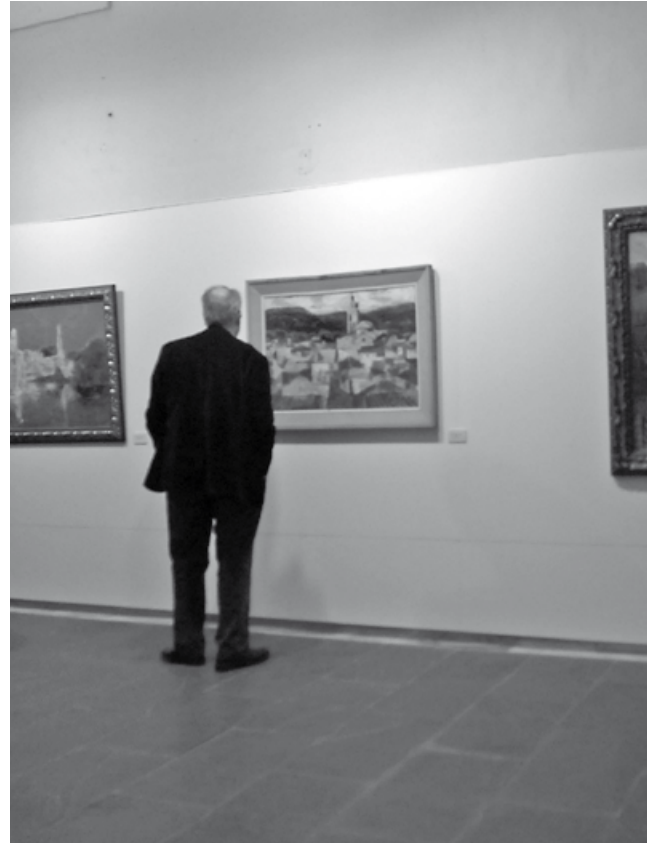
**Fins al 30 de març**

Amb 92 anys, Josep Beulas és considerat un dels millors paisatgistes actuals. Va néixer a Santa Coloma de Farners, on va començar la seva afició per la pintura, i on va immortalitzar el paisatge gironí. De jove va descobrir l'Escola del paisatge d'Olot, i va prendre consciència de la importància de la formació i l'adquisició d'una tècnica. Amb poc més de vint anys canvia Girona per Osca, on descobreix un paisatge que l'acompanyarà fins avui, tant en la seva obra com en la seva vida. La seva obra s'ha pogut veure a Itàlia, als Estats Units i a Mèxic. Aquesta exposició mostra peces de diferents col·leccions i inclou també una de les dues peces que l'artista va donar al Museu de la Garrotxa l'any 2013.

**Visita guiada gratuïta**

**Dissabte 15 de març\_ 12 h**

Els comissaris de la mostra oferiran una visita guiada gratuïta a l'exposició. Aquesta activitat tindrà traducció al llenguatge de signes.



## Museu dels Volcans

### “La Garrotxa. Clima, geografia i paisatge”

**Fins al 29 de juny**

El Museu dels Volcans segueix acollint aquesta exposició sobre la influència del clima en el paisatge.

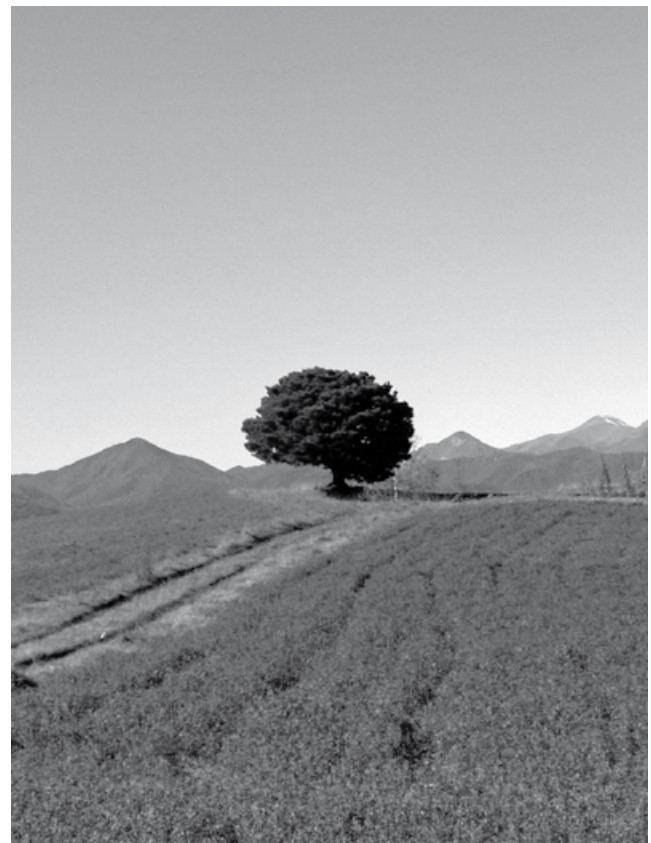
En relació amb aquesta mostra, es farà la **presentació de la guia *El clima***, de la col·lecció Quaderns de la Revista de Girona de la Diputació de Girona (dissabte 15, 18 h, al Museu dels Volcans). La guia vol oferir un manual divulgatiu que doni a conèixer les diferències i les singularitats climàtiques del territori de les comarques gironines. Els autors són Carles Bayés, Xavier Soler i Gerard Taulé, geògrafs del Màster en climatologia aplicada de la Universitat de Barcelona.

## Sala Oberta

### “Joan Teixidor (1913-1992)”

**Fins al 30 de març**

Últims dies per visitar aquesta exposició dedicada a Joan Teixidor, reconegut escriptor olotí que el passat mes de novembre va ser nomenat fill il·lustre de la ciutat d'Olot.





## Museu dels Sants “Art perdut. Espoli i salvaguarda del patrimoni”

**Del 22 de març al 24 de juny**

Exposició que mostra part d'un projecte de recuperació de patrimoni perdut fet per Andreu Fité, que durant anys ha treballat en la recerca de material gràfic a partir del qual ha reproduït marededéus de diferents èpoques que han desaparegut. I és que els elements patrimonials sempre han estat objecte d'actes vandàlics, ja sigui en períodes de conflictes bèl·lics o com a objectes d'art preuats, adquirits per col·leccionistes al mercat negre. Paral·lelament a l'exposició, s'ha realitzat un projecte de geolocalització de totes les peces exposades que és consultable a [wikiartmap](#), un diccionari de l'art i el patrimoni que mitjançant la georeferenciació localitza l'art en el seu espai per tal de presentar-lo d'una manera pràctica i senzilla.

**La mostra s'inaugurarà el dissabte 22 de març, a les 12 h.**

## “Art solidari. Els artistes de la Garrotxa amb Càritas”

**Fins al 22 de març**

Càritas Garrotxa organitza una subhasta contínua d'obres d'artistes garrotxins a favor de l'entitat. Més de 150 obres que es troben exposades en quatre seus: Centre Cultural Els Catòlics, Centre Excursionista d'Olot, Capella de Sant Ferriol i al local del carrer dels Sastres, número 9, i que es poden visitar de dilluns a divendres, de 18.30 a 20.30 h i els dissabtes de 18 a 20.30 h. Tots els detalls de la subhasta i informació de les obres al bloc: [subhastasolidaria.blogspot.com.es](#)

**Pati de l'Hospici  
“Me Fecit.  
Escultures de Fèlix Atmetlla”**

Fins al 27 d'abril

**Galeria les Voltes  
Exposició de dones artistes  
de la Garrotxa**

Organitza: Alba. Associació de dones de la Garrotxa

Del 8 al 22 de març

## Chenoa

**Divendres 14\_23 h\_sala El Torín**

Chenoa presenta a Olot *Otra dirección*, un disc amb el qual ha decidit ocupar-se de tot el procés creatiu ella mateixa amb un resultat, per tant, 100% Chenoa. Després de dotze anys de carrera musical, la cantant mallorquina s'ha permès aquesta llibertat de treball. *Otra dirección* està format per onze temes en castellà i vuit en anglès. El seu primer single *Quinta dimensión* va ser un gran èxit a les ràdios. I els seus cinc concerts per obrir la temporada musical del Casino de Barcelona es van omplir abans de fer el primer.

**Preu: 18 euros anticipada, 20 a taquilla**



## Carla Cook

**Dissabte 15\_22 h\_sala El Torín**

Segona cita del cicle Jazz Olot de la mà d'una de les grans veus del jazz a nivell mundial: Carla Cook. Cook és sens dubte una de les veus més poderoses i consolidades del moment de la música negra nord-americana, i així ho demostren les diverses nominacions que ha rebut als Grammy. L'acompanyaran els no menys respectats Ignasi González (contrabaix), Albert Bover (piano) i Jo Krause (bateria), per oferir un concert que anirà del gospel al soul, passant pel blues i el jazz més essencial i orgànic. Un altre concert organitzat juntament amb la sala Jamboree de Barcelona.

**Preu: 10 euros anticipada,  
12 el dia del concert**



## Festa de presentació del festival In-Somni

**Neil Halstead i Belako**

**Dissabte 22\_23 h\_sala El Torín**

La festa de presentació del festival In-somni aquest any se celebra a Olot. La sala El Torín i el Festival In-somni han unit esforços per presentar dues propostes de primer nivell. Per una banda actuarà el reconegut i respectat autor i compositor anglès Neil Halstead, que interpretarà un disc que ha marcat la història de la música moderna: *The Velvet underground & Nico* (1967). Aquest disc va ser creació del grup amb el mateix nom: The Velvet Underground, una banda produïda per Andy Warhol i fundada pel recentment desaparegut Lou Reed. L'altra proposta que es podrà escoltar en aquesta festa de presentació és Belako, una jove formació que molts podem descobrir i de qui ben segur continuarem sentint a parlar.

## Setmana de l'interpret a l'Escola Municipal de Música d'Olot

**4, 5 i 6 de març, a partir de les 17.30 h**

**Auditori Pare Antoni Soler de l'EMMO**

L'Escola Municipal de Música d'Olot dedica tres dies a fer audicions en públic. Es faran 7 concerts on estudiants de tots els instruments, nivells i estils musicals tocaran alguna peça del seu repertori. Aquesta activitat té com a objectiu que els alumnes s'acostumin a tocar sols o en petit grup davant el públic.

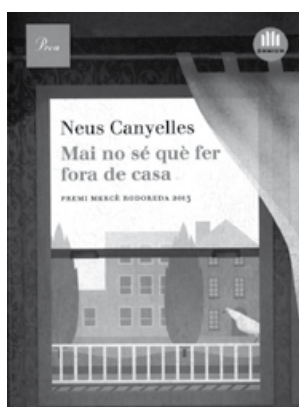
## Meandre a la Roda Musical

Els dijous de març segueixen els concerts de la Roda (22 h, sala El Torín). Després de Robin Williamson (6 de març) actuaran els olotins Xavier Pallàs i Xavier Batlle amb el seu nou projecte musical Meandre (dijous 13). Pallàs i Batlle ens conviden a fer un viatge musical a través de melodies d'Irlanda, Escòcia, Bretanya, Occitània, Itàlia, Galícia i Catalunya, entre d'altres. La Roda seguirà el 20 de març amb Jordi Batiste i el 27 amb Biel Ballester Trio.

## Novetats



**\_AMORAGA, Carmen.**  
**La vida era eso**



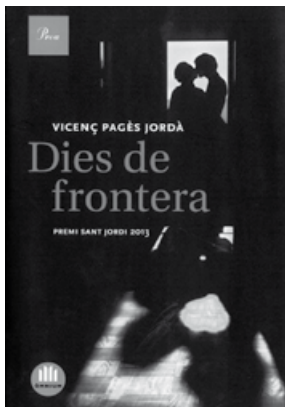
**\_CANYELLES, Neus.**  
**Mai no sé què fer fora de casa**



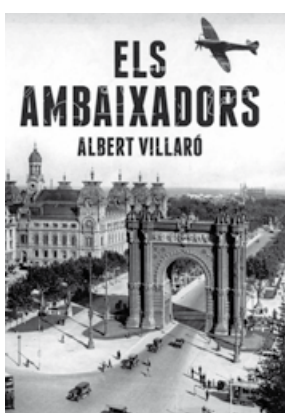
**\_HERNÁNDEZ, Gaspar.**  
**La terapeuta**



**\_MARTÍN, Andreu.**  
**Les escopinades dels escarabats no arriben (...)**



**\_PAGÈS JORDÀ, Vicenç.**  
**Dies de frontera**



**\_VILLARÓ, Albert.**  
**Els ambaixadors**

## Llibre Prohibit: *L'amant de Lady Chatterley* D. H. Lawrence (1928)

Publicada per un editor florentí el 1928, va provocar un gran escàndol per les escenes de sexe explícit, vocabulari groller i la transgressió social que suposaven dos amants de diferent classe social. Prohibida per la censura als Estats Units i a Gran Bretanya, al 1932 se'n va publicar una edició expurgada i l'obra completa no va poder circular amb normalitat fins 30 anys després de la seva publicació, no sense entrebancs: Penguin Books, responsable de l'edició a Anglaterra del 1960, va ser portada a judici acusada d'obscenitat. L'editorial va guanyar el plet demostrant el valor literari de l'obra.

La història de Constance Chatterley, que ha arribat als nostres dies com la història d'un amor prohibit, va escandalitzar tot Europa. Lawrence ens introdueix de ple en la mentalitat de l'època, masclista i amb molts tabús respecte al sexe i converteix la protagonista en un personatge clau en la revelació de la sexualitat femenina, una dona diferent a la del seu temps, disposada a gaudir del seu cos sense tabús. Lawrence planteja per primer cop en una novel·la la importància de la sexualitat en homes i dones per viure plenament.

T. P.

**Hora del conte**  
Dimarts 11, dijous 13 i dimarts 25, 18 h

**Club de lectura fàcil**  
Dilluns 24, 19 h  
Organitza: Servei de Català d'Olot

**Lectures del mes\_espai obert**  
Dimarts 25, 20.30 h  
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

**Fes-te amic del facebook de la Biblioteca**

Totes les novetats a:





## Gospel Cor Garrotxa

Gospel Cor Garrotxa (GCG) és un projecte que va néixer l'octubre del 2012, d'un grup d'aficionades atretes per la passió i la força de la música gospel.

Es va crear el cor amb l'objectiu d'aprendre la tècnica del cant gospel, de compartir el sentiment i la joia d'aquest gènere musical tan característic i formar un grup vocal i un grup instrumental en què el dinamisme, l'alegria i el bon treball de veu anessin lligats.

El repertori gospel que canten és el cant espiritual, els cants africans, passant pels subgèneres del gospel blues o el gospel negre.

En la seva curta trajectòria, Gospel Cor Garrotxa s'ha consolidat com a formació coral que ja compta, aquest curs, amb una vuitantena de cantaires, un grup de solistes i un grup instrumental format per bateria, guitarra elèctrica, baix elèctric i percussions, tots ells dirigits per Àngels Barnadas. Ha fet actuacions a la comarca de la Garrotxa i també a d'altres pobles. Aquest 2014, van actuar el febrer en el marc del festival ElMini i està previst un concert el 16 de març al teatre L'Atlàntida de Vic, juntament amb altres cors gospel d'Osona.

D'altra banda, el 12 d'abril GCG organitza un **Taller de gospel** obert a tothom, que impartirà el reconegut director de gospel **Moisés Sala**. El curs es farà al Casal Marià d'Olot i l'horari és de 10 a 13 h i de 15.30 a 18.30 h. Al final del taller, tots els participants oferiran un concert obert al públic, amb les peces apreses durant el taller.

Tothom qui vulgui hi pot participar, no es necessita experiència prèvia. Només cal tenir ganes de cantar i passar una bona estona. Les inscripcions es poden fer a través del correu [gospelcorgarrotxa@gmail.com](mailto:gospelcorgarrotxa@gmail.com). Les places són limitades.

Moisés Sala és un director amb una àmplia experiència en el món del gospel. Entre d'altres, ha estat al capdavant d'una de les formacions nacionals de més prestigi The Gospel Viu Choir.

A final de curs, Gospel Cor Garrotxa també organitzarà el **2n Concert Solidari de Cors de gospel** que, com en l'edició de l'any passat, serà a favor d'una entitat benèfica.

**Gospel Cor Garrotxa**

