

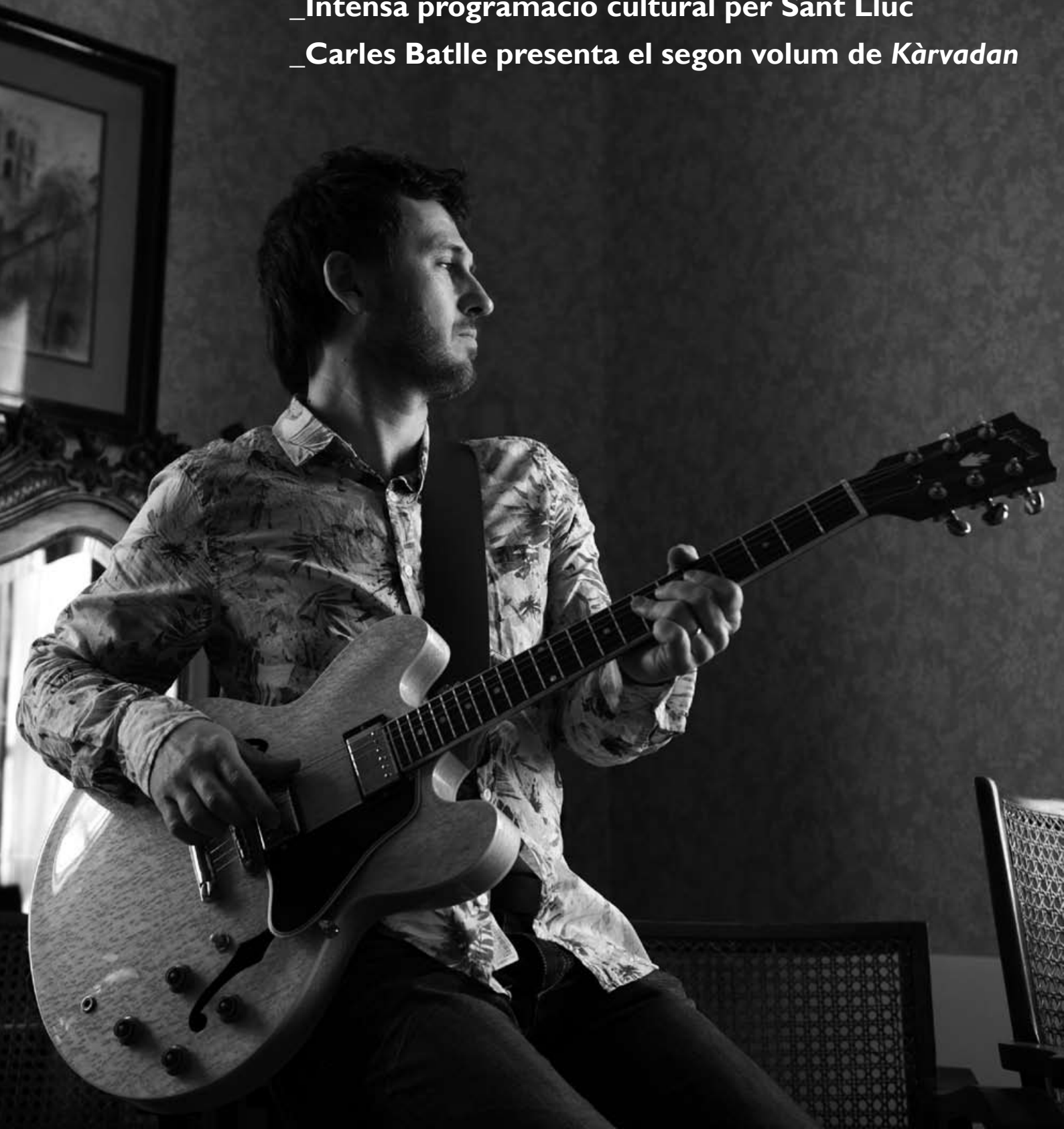
plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 111_OCTUBRE 2014_

_Sanjosex i Pols al Torín

_Intensa programació cultural per Sant Lluç

_Carles Batlle presenta el segon volum de *Kàrvadan*



Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plafo@olot.cat

1 dimecres

Xerrada
ART INSERIT EN EL PAISATGE. XEVI BAYONA I EL PROJECTE CHANGING TRACKS
Observatori del Paisatge de Catalunya_19 h
Organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya

2 dijous

6 dilluns

Hora del conte amb Nona Umbert
HISTÒRIES DEL BOSC
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

7 dimarts

8 dimecres

9 dijous

Presentació del llibre de Carles Batlle
SOTA L'OMBRA DEL DRAC DE PEDRA
Can Trincheria_19 h

13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

16 dijous

Inauguració de l'exposició
PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES GIRONINES 2014
Pati de l'Hospici_19.30 h
LAP
LLIBERT
Teatre Principal d'Olot_21 h

20 dilluns

Hora del conte especial Sant Lluç amb la Cia. PocaCosa teatre
LA VACA QUE CANTA
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

21 dimarts

22 dimecres

23 dijous

27 dilluns

28 dimarts

L'AUTOR DEL MES
Biblioteca Marià Vayreda_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

29 dimecres

30 dijous

Xerrada a càrrec de Jordi Mercader
ELS ANYS SEIXANTA I ELS MOVIMENTS NACIONALISTES
Òmnium Garrotxa_19.30 h
Organitza: Òmnium Garrotxa

3 divendres

Filmoteca
JOVENY BONITA
Cines Olot_22 h

10 divendres

Xerrada
LA CATALUNYA DEL 1901 AL 1931
Orfeó Popular Olotí_19 h
Organitza: PEHOC

Presentació de llibre
L'EXERCIT POPULAR CATALÀ. 1969-1979
Ateneu Central_19.30 h
Organitza: ANC d'Olot

Teatre
EL POLICIA DE LAS RATAS
Teatre Principal d'Olot_21 h

17 divendres

Presentació de llibre
MIQUEL DE GARGANTA I FÀBREGA (OLOI, 1903-1988)
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Xerrada
L'ART DEVIURE EN SALUT I AMB AMOR
Sala d'actes de l'IMPO_19.30 h
Cineclub
LASVIDAS DE GRACE
Cines Olot_22 h

24 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
ELS CRISTALLS
Casal Marià_19 h

Xerrada
PSICO QUÈ?
Desig Cafè_19 h
Presentació del llibre de Pep Quintana
NI L'APUNTADOR
Can Trincheria_19 h

Teatre
TALAMANCA
Teatre Principal d'Olot_21 h

Filmoteca
ENEMY
Cines Olot_22 h

31 divendres

Xerrada
PSICO QUÈ?
Desig Cafè_19 h

Cineclub
SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN
Cines Olot_22 h

4 dissabte

Inauguració de l'exposició
EL FON DEL MUSEU
Sala Oberta_12 h
Presentació de llibre
RECORDS DE LA DARRERA CARLINADA
Museu dels Sants_18 h
Xerrada
QUINA CONSTITUCIÓ CATALANA VOLEM?
Can Trincheria_19.30 h
Organitza: Ecofòrum de la Garrotxa
Música
ARIADNA CASABÓ I MARC ROMERO
Teatre Principal d'Olot_20 h

11 dissabte

Presentació del llibre de Joan Sala
ELS ÀNGELS JUGUEN A FUTBOL
Can Trincheria_19 h
Jazz Olot
JOE MAGNARELLI I LLIBERT FORTUNY
Sala El Torin_22 h

18 dissabte (Sant Lluc)

Espectacle infantil
LES PLOMES ROBADES
Ateneu Central_18 h
Organitza: ANC d'Olot

Presentació de llibre de Josep Torrent
LA SANG ÉS MÉS DOLÇA QUE LA MEL
Can Trincheria_12 h

Visita guiada a l'exposició
GEGANTS D'OLOI, 125 ANYS
Museu dels Sants_12 h

Conferència
LA DONA CREADORA
Museu de la Garrotxa_18 h

Teatre
L'ESQUETLLA DE LA TORRATXA
Teatre Principal d'Olot_20 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS

25 dissabte

Visita guiada - itineraris personals
L'OLOI DE... RAFAEL ARANDA
Plaça Clarà_11 h

Conferència
LA DONA I L'ART DE LA CUINA
Museu de la Garrotxa_18 h

Xerrada d'Antoni Soy
SORTIR DE L'EURO PER SORTIR DE LA CRISI?
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h
Organitza: Estelada 2014

Música
SANJOSEX I POLS
Sala El Torin_23 h

1 de novembre

Xerrada
EL PARE ANTONI SOLER
Teatre Principal d'Olot_18.30 h

Concert de piano
MATEUSZ BOROWIAK
Teatre Principal d'Olot_20 h

5 diumenge

Rialles
CABARET PATUFET
Teatre Principal d'Olot_17 h
Teatre per a tota la família
EL MÓN MÀGIC D'ALÍCIA
Orfeó Popular Olotí_18 h
Tarda de ball
DUET CRIS & DOM
Sala El Torin_18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI

12 diumenge

TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES
Plaça Clarà_10 h

Teatre per a tota la família
EL MÓN MÀGIC D'ALÍCIA
Orfeó Popular Olotí_18 h

19 diumenge

Música per a tota la família
EN PERE I EL LLOP
Teatre Principal d'Olot_12 h

Presentació
GEGANT DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL TREN OLOI-GIRONA
Pati de l'Hospici_16 h

Música
CANT CORAL
Església dels Caputxins_18 h

Projecció de documental
DISSENY DEL COLOR
Teatre Principal d'Olot_18 h
Organitza: Col·lectiu de Cinema Independent

PORTES OBERTES ALS MUSEUS

26 diumenge

Música
MACEDÒNIA
Sala El Torin_18 h
Organitza: Flor de Fajol i ICCO

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafa@oloi.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona



Olot, ciutat adherida a:



Xarxa d'activitats culturals

Records de la darrera carlinada, de Marian Vayreda

Dissabte 4_18 h_Museu dels Sants

L'Editorial l'Avenç presenta la reedició de *Records de la darrera carlinada* escrita per Marian Vayreda i publicada per primer cop l'any 1898. En l'obra, escrita vint-i-cinc anys després de la Tercera Guerra Carlina, Marian Vayreda hi explica els diferents episodis que hi va viure com a voluntari. Escrits amb subjectivitat, però també amb vigor i precisió, els Records de la darrera carlinada constitueixen una crònica desencantada i desmitificadora de l'absurd d'una guerra.

La presentació anirà a càrrec de la professora de literatura de la Universitat de Girona Mita Casacuberta.



Biografia de Miquel de Garganta

Divendres 17_19 h

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Presentació del llibre *Miquel de Garganta i Fàbrega (Olot, 1903-1988)*, de Joan Vallès Xirau, professor d'etnobotànica de la Universitat de Barcelona. L'obra, cinquè volum dels *Estudis Històrics de la Garrotxa* que edita l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, és una exhaustiva aproximació a la vida i obra d'aquest botànic, farmacèutic i historiador de la ciència olotí, que repassa la seva formació i activitat científica a Catalunya fins al 1939, el seu exili a Colòmbia i la represa del seu treball en el nostre país a partir de l'any 1967.



La sang és més dolça que la mel, de Josep Torrent

Dissabte 18_12 h_Can Trincheria

Any 2002. Al Museu Dalí, apareix mort un jove vigilant amb una nota enigmàtica a la boca. D'altra banda, la màfia russa i algunes organitzacions implicades —capitanejades per un cervell anomenat Dmitry— planegen cometre un robatori mitjançant un pla ben elaborat i intel·ligent. Quina relació hi ha entre aquestes dues històries? Per què es comet un crim d'aquestes magnituds a les portes d'un robatori d'alta volada? O potser és per desviar l'atenció? A les mans teniu un cas ben complex, de falses pistes i de tramuntanes que bufen per totes bandes. La qüestió és saber d'on bufen.

La presentació anirà a càrrec del "tribunal" format per Josep Ferrés, Fina Juscafresa i Miquel Muñoz.



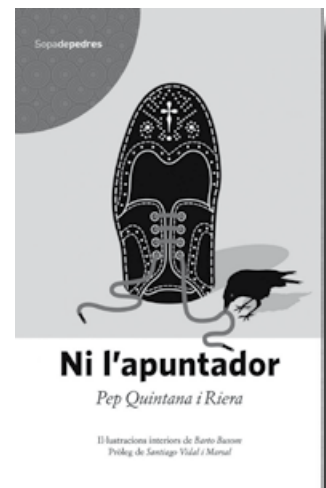
Ni l'apuntador

Dissabte 24_19 h_Can Trincheria

Ni l'apuntador, de Pep Quintana i Riera és un llibre de contes que traspua sensibilitat, ironia i, fins i tot en algun cas, una innocència gairebé infantil.

Els contes són fragments de realitat passats pel sedàs de l'autor, que aquest cop ens acosta a la mort d'una forma quotidiana i, fins i tot, simpàtica. Llocs, experiències viscudes, persones conegudes de Quintana es converteixen en relats gairebé poètics.

Ni l'apuntador és un mosaic de postals de mort, d'esqueles, un obituari, un aparador de relats amb finals premonitors, sobretot a mesura que s'avança en la lectura i que, de mica en mica, pren ple sentit el títol del recull. La presentació del llibre anirà a càrrec de l'escriptor Jordi Gàlves i hi assistirà l'autor.



Presentació del segon volum de la saga *Kàrvadan: Sota l'ombra del drac de pedra*, de Carles Batlle

Carles Batlle Jordà farà una xerrada el dia 9 d'octubre a les 19h, a Can Trincheria: "Les bases de la creació d'una trilogia fantàstica: *Kàrvadan*, de Carles Batlle Jordà. Els fonaments de la novel·la d'aventures".

Aquest estiu ens ha regalat el segon volum de la trilogia *Kàrvadan*, de Carles Batlle, *Sota l'ombra del drac de pedra* (Editorial Kimera/La Galera, juny 2014). Feia temps que l'esperàvem! Però ha valgut la pena tenir paciència: *Kàrvadan* és una història d'aventures intensa, captivadora, que manté un acurat equilibri entre els elements d'intriga, de passió, de reflexió, d'aventura i d'humor, una novel·la pensada per a adults i també per a joves que transcorre en una època incerta i en un món primitiu (no gaire lluny de casa).

Si comenceu pel primer volum (*La llegenda de l'impostor*), descobrireu una civilització fantàstica, amagada entre les nostres muntanyes. A causa d'un accident fortuït, Pol, un jove indignat del segle XXI, es trasllada a aquest univers sense entendre com ni per què. Per sobreviure, haurà d'assumir la identitat del *Kàrvadan*: un heroi mític destinat a eradicar la terrible plaga que extingeix la vida a la terra de Carr-mor. A *Sota l'ombra del drac de pedra*, descobrirem d'on surt la força terrible i antiga que vol evitar que Carr-mor recuperi la seva antiga esplendor. Pol s'hi haurà d'enfrontar: haurà de lluitar per arribar a la muntanya Negra, tal com diu la profecia, i també per

evitar una guerra fratricida. També descobrirem en què consisteix realment el poder de la llum blava. I qui són els urgai...

Amb *Kàrvadan*, Batlle crea un espai mític calcat sobre un espai geogràfic real, l'Alta Garrotxa. La cohabitació d'una orografia reconoscible (i transitable) amb un univers i una toponímia imaginària resulta estimulants. Per facilitar aquesta connexió, a *Sota l'ombra...* trobareu un mapa fantàstic, un extens glossari de termes de la geografia, la fauna i la flora carmorians i també una proposta d'itineraris amb els topònims reals i els noms imaginaris (vegeu "La ruta del *Kàrvadan*", kardadan.blogspot.com). Si bé el primer volum us proposava excursions prop de la Mare de Déu del Mont, *Sota l'ombra...* suggereix diversos recorreguts entre el Borró i la vall d'Hortmoier, passant per indrets com ara la Cova de l'Orri, Sant Andreu de Guitarrí, el Treu Gros, el Bassegoda, la vall de Riu, Talaixà, el Ferran, la balma del Corneta, la riera d'Escales, Santa Bàrbara de Pruneres o el Pont del Llierca, entre molts d'altres.

Una lectura recomanable per començar el nou curs.

P.B.



Psico què?, un nou cycle de xerrades sobre psicologia a Olot

24 i 31 d'octubre i 7 de novembre_19 h
Desig Cafè

El psicòleg i escriptor resident a Olot Pablo Palmero posa en marxa un nou cycle de xerrades en format de converses participatives per parlar del món de la psicologia. La voluntat del cycle és desmuntar tòpics i aclarir dubtes relacionats amb aquest àmbit i sorgits sobretot en els últims temps en què les temàtiques d'autoajuda han crescut molt.

El dijous 24, la xerrada portarà per títol "Un drac de set caps i un peix que es mossega la cua" i es parlarà d'algunes motivacions que porten a iniciar camins d'autoconeixement i com i perquè les persones tendim a ensopegar amb la mateixa pedra. A la xerrada del 31 d'octubre es tractaran qüestions essencials per entendre el nostre comportament sota el títol "La persona al bell mig de tot". I, la darrera xerrada, serà "Tocant la fibra sensible", amb la qual es radiografiaran els estils comunicatius habituals en l'ajuda terapèutica.

Més info a www.pablopalmero.com.

Quina constitució catalana volem?

Dissabte 4_19.30 h_Can Trincheria

Taula rodona amb Santiago Vidal, jutge de l'Audiència de Barcelona; Elisenda Paluzie, degana de la Facultat d'Economia i Empresa de la UB, i Santiago Vilanova, coordinador de la sectorial 3E (ecologia, energia i entorn) de l'ANC.

Organitza: Ecofòrum de la Garrotxa

Els cristalls a Els Grans Interrogants de la Ciència

Divendres 24_19 h_Casal Marià

Dins el cycle Els Grans Interrogants de la Ciència, Miquel Àngel Cuevas Diarte oferirà la xerrada "Cristalls: quins, on, per què fer?". Molts dels productes que utilitzem a diari estan formats en part o totalment per cristalls: fàrmacs, xocolata, pernil, sal comuna, sucre, pintures..., fins i tot molts components del nostre cos i, evidentment, els minerals. Per utilitzar-los ha estat necessari investigar-los i conèixer les seves propietats.

Organitzen: SIGMA i ICCO.



Pablo Palmero

"La Catalunya del 1901 al 1931. De la Lliga Regionalista a Esquerra Republicana"

Divendres 10, 19 h, Orfeó Popular Olotí
Organitza: PEHOC

"Associacionisme, valor i transformació social", a càrrec d'Albert Torrent

Divendres 17, 19.30 h, Pati de l'Hospici
Organitza: Idesga

"La construcció d'un nou estat: una oportunitat i un repte per a l'esquerra catalana", a càrrec de Toni Comín

Divendres 24, 19.30 h, Orfeó Popular Olotí
Organitza: Idesga

"Sortir de l'euro per sortir de la crisi?", a càrrec d'Antoni Soy

Dissabte 25, 19.30 h, sala d'actes de l'Hospici
Organitza: Estelada 2014

"Els anys seixanta i els moviments nacionalistes", a càrrec de Jordi Mercader

Dijous 30, 19.30 h, seu d'Òmnium Garrotxa
Organitza: Òmnium Garrotxa

Oberta la convocatòria per als Premis Ciutat d'Olot 2015

L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot ja ha publicat les bases per a la convocatòria dels Premis Literaris Ciutat d'Olot 2015. Seguint la mateixa línia que en edicions anteriors, s'han convocat tres categories: el Premi Marian Vayreda, per a obres de gènere narratiu (10.000 euros de dotació i publicació de l'obra a càrrec de l'Editorial Empúries); el Premi Joan Teixidor de poesia haikus en línia, per a reculls d'haikus (2.000 euros de dotació i publicació a càrrec de Viena Edicions), i el Premi Ciutat d'Olot de Novel·la Juvenil (4.500 euros de dotació i la publicació de l'obra a càrrec de Llibres del Segle).

El termini per presentar les obres finalitzarà el proper 1 de març i el veredicte dels jurats es farà públic durant el mes de juny del 2015.

Es poden consultar les bases completes i tota la informació referent als Premis Ciutat d'Olot al web www.olotcultura.cat/premis-ciutat-olot.



Clàssics de la literatura fantàstica al Club de lectura

Nova edició del Club de lectura de la Biblioteca dedicat enguany a novel·les clàssiques de la literatura fantàstica i que conduirà la professora de literatura de la UAB Teresa López-Pellisa. Es parlarà de les novel·les *Frankenstein o El Prometeu*, de Mary Shelley; *El retrat de Dorian Grey*, d'Oscar Wilde; *Distorsiones*, de David Roas; *Dràcula*, de Bram Stoker; *Un món feliç*, d'Aldous Huxley i *La invenció de Morel*, d'Adolfo Bioy Casares. Les sessions tindran lloc un divendres al mes fins al juny de 2015, a les 19 h.

Les inscripcions es poden fer a partir de l'1 d'octubre a la Biblioteca Marià Vayreda.

Preu: 25 euros (no inclou els llibres)

Els divendres a Olot Cinema no convencional

L'entitat olotina Cine Club Olot, en col·laboració amb Filmoteca de Catalunya, ha començat una nova temporada amb una programació de cinema no convencional: projeccions en versió original subtitulada i de films que no passen pels circuits convencionals de difusió. La programació d'aquest mes està formada per: *Joven y bonita*, de F. Ozon (divendres 3), *Las vidas de Grace*, de D. D. Cretton (divendres 17), *Enemy*, de D. Villeneuve (divendres 24) i *Solo los amantes sobreviven*, de Jarmush (divendres 31).



Ariadna Casabó i Marc Romero

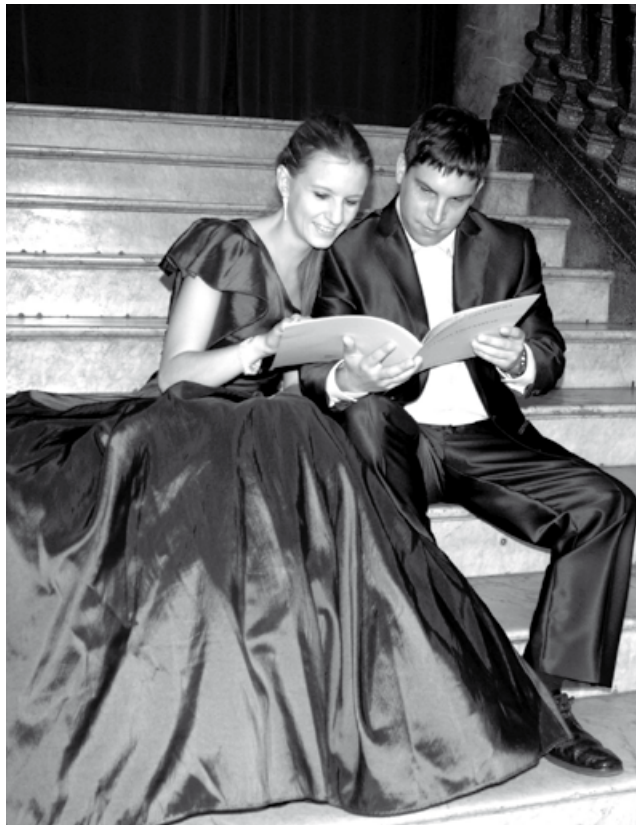
Dissabte 4_20 h_Teatre Principal d'Olot

La soprano Ariadna Casabó i el pianista Marc Romero obriran programació musical de tardor a Olot amb un concert al Teatre Principal. Els dos músics olotins -junts formen el duet Harmony- oferiran l'espectacle *Sons bells*, en el qual combinen peces de piano sol amb d'altres de cant i piano.

Els músics han escollit un repertori pensat per fer gaudir el públic. Peces d'estil cambrístic i d'altres d'òpera, a través de les quals intentaran transportar-nos a un món màgic i en una bombolla de sensacions.

Es podran escoltar cançons de compositors com Liszt, Toldrà, Quiroga, Debussy o Grignon entra altres. Pel que fa a l'òpera, podrem escoltar alguna ària de *La Bohème*, *Les Pêcheurs de Perles* o *Manón*. Pel que fa a les obres pianístiques s'inclouran les Danzas Argentinas (Danza del viejo Boyero, Danza de la mozonasa, Danza del gauchomatrero) de Ginestera o la Tocatà de Kachaturian.

Preu: 10, 8 i 6 euros anticipada, 12, 10 i 8 euros a taquilla el dia del concert



Sanjosex i Pols

Dissabte 25_23 h_sala El Torín

La banda de la Bisbal d'Empordà Sanjosex, encapçalada per Carles Sanjosé, presentarà el seu darrer disc *Festival* al Torín. Es tracta d'un disc més alegre i comunicatiu que els anteriors; un treball sincer i molt variat però, sobretot, amb un esperit amb moltes ganes de viure i relacionar-se.

Els olotins Pols actuaran com a taloners en aquest concert. Ara farà un any que aquesta banda va editar el seu primer disc. Hem volgut parlar amb ells per fer balanç d'aquest any i conèixer què preparen pel futur.

En Constan (veu i guitarra), Sergi "Leyenda" (guitarra), Joel (bateria), Toni Gaspar (baix) i Manel Gaspar (teclats) responen a les nostres preguntes. (pàg. 9)

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert



Pols: “Tocar a Olot ens fa il·lusió i respecte”

Aviat farà un any que va sortir el vostre primer disc. Com heu viscut els últims 12 mesos?

D'una banda amb molta il·lusió i satisfacció i, de l'altra, amb la responsabilitat i compromís que comporta tota la gestió de difusió del disc. En definitiva, podem dir que estem gratament sorpresos del resultat i de l'activitat que tenim actualment.

Disc i un altre projecte solidari en paral·lel: la col·laboració amb Rafel d'Olot en exposicions per a cecs. Què és, com neix i com es materialitza? I què us ha aportat aquest projecte?

Feia temps que amb en Rafel parlàvem d'unir la música i la pintura però no sabíem encara com ho portaríem a terme. Tot va començar quan vam veure una de les obres d'en Rafel d'Olot, una obra que destaca perquè la pintura té relleu i això permet que es pugui tocar. Així doncs, és un art pictòric que les persones invidents poden tocar amb les seves pròpies mans. Aquest fet ens va donar la inspiració per fer la cançó *Despertant records*, que s'ha convertit en la banda sonora de les exposicions que realitza en Rafel d'Olot. La cançó explica el que pot sentir una persona invident quan toca els quadres i també la relació que hi ha entre la persona i el pintor. En alguna ocasió n'hem fet una simbiosi en directe, tal

com ens havíem imaginat fa uns anys: unim la música i la pintura en un sol acte i mentre nosaltres toquem el tema *Despertant records*, en Rafel d'Olot pinta un quadre. Aquest projecte ens ha aportat un enriquiment mutu i alhora ens dóna la possibilitat de tocar en espais poc freqüents i arreu de Catalunya.

Nou concert a Olot (ja n'heu fet una colla) al costat de Sanjosex. Tocar aquí és més pressió o, al contrari, us dóna la seguretat de jugar “a casa”?

Tocar a Olot, i concretament al Torín, ens motiva bastant, ja que significa tocar amb les millors condicions tècniques i això ens dóna molta tranquil·litat en aquest sentit. Ens agrada tocar a casa perquè compartim el caliu de la gent que ens envolta i que quan toquem fora d'Olot no ens pot seguir. Cada concert és una incògnita i el fet de tocar abans d'un artista consolidat i admirat per nosaltres ens crea una barreja d'il·lusió i respecte.

Propers projectes per a Pols?

Ara mateix estem compaginant els concerts que fem amb la composició de nous temes per al proper disc. Estem agraïts i satisfets de com van les coses i esperem poder llençar el nou disc ben aviat!



ACTIVITATS CULTURALS DE SANT LLUC



VISITA ELS MUSEUS I...

Com cada any, coincidint amb Sant Lluç, els Museus d'Olot faran un sorteig entre totes les persones que els visitin des del dia 18 d'octubre fins al 30 de novembre. Aquest any els visitants dels Museus d'Olot podran guanyar un saquet regal D'Aquí la Garrotxa amb dues experiències i dos productes de la comarca. Per participar només cal omplir les butlletes que es troben en els mateixos museus.

JORNADA DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

Dissabte 18 i diumenge 19.

En horari d'obertura dels Museus

EXPOSICIÓ

“EL TREN D'OLOT SE'N VA A PARÍS”

Dissabte 18, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h

Diumenge 19, d'11 a 14 h

Els Amics del Tren d'Olot han estat convidats a la fira RailExpo de París –el certamen de modelisme ferroviari més important d'Europa- a exposar la maqueta de la línia de tren Olot-Girona. Abans de viatjar cap a París, però, exposaran el tram d'Olot a les Planes d'Hostoles per primer cop i coincidint amb Sant Lluç. La maqueta estarà en funcionament i s'hi podran veure circular els automotors Ferrostals, tal com ho feien durant els anys 60 del segle passat.

Es tracta d'una maqueta a escala 1:87 que estan construint de forma totalment artesanal els membres de l'Associació Amics del Tren Olot-Girona. La intenció és que, a mig termini, quedi exposada permanentment a l'antiga estació del tren d'Olot. Entrada gratuïta.

A més, **el diumenge 19 d'octubre, a les 16 h, al pati de l'Hospici, es presentarà el gegant de l'Associació d'Amics del Tren Olot-Girona.** És obra de Tavi Algueró i Àngel Rigall i un obsequi de l'artista irlandesa Aideen Barry en el marc del projecte europeu Chaning Tracks.

>>VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ “LA VIDA A PAGÈS. L'ESTUDI DE LA MASIA CATALANA” i posterior itinerari per les masies del voltant d'Olot

Dissabte 18, 9 h, Museu dels Volcans

La visita finalitzarà davant del Museu dels Sants.

Activitat gratuïta.

Més info a la pàgina 13.

>>VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ “GEGANTS D'OLOT, 125 ANYS”, a càrrec de l'historiador Josep Murlà

Dissabte 18, 12 h, Museu dels Sants

Aquesta activitat tindrà traducció
al llenguatge de signes. Activitat gratuïta.

>>“LA DONA CREADORA”

Xerrada a càrrec de Pilarín Bayés i Àfrica Fanlo.

Dissabte 18 d'octubre, 18 h, Museu de la Garrotxa

Aquesta activitat tindrà traducció
al llenguatge de signes. Activitat gratuïta.



TEATRE

L'ESQUETLLA DE LA TORRATXA

Dissabte 18_20 h_Teatre Principal d'Olot

La companyia Egos Teatre porta a l'escenari *L'Esquetlla de la Torratxa*, de Serafí Pitarra, un muntatge fresc i enèrgic, amb un molt bon treball sobre les partitures originals del mestre Soriols. Estrenada el 1864 al teatre Odeon de Barcelona, es considera una precursora del teatre modern català. Va ser un èxit a la seva època i encara avui en dia segueix fascinant el públic amb la seva trama esbojarrada i delirant.

L'espectacle se situa en un poble a punt d'unes eleccions per triar diputat i l'alcalde intenta comprar els vots des vilatans. La cosa, però, es complicarà...

Preu: 18, 14, 8 i 4 euros. Venda anticipada a olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria



MÚSICA PER A TOTA LA FAMÍLIA

EN PERE I EL LLOP

Diumenge 19_12 h_Teatre Principal d'Olot

Un dels musicals per a infants més escoltats arreu del món, a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat.

Més informació a la pàgina 18.

Preu: 8, 5 i 3 euros anticipada, 10, 8 i 5 euros a taquilla el dia del concert.



TEATRE PER A TOTA LA FAMÍLIA

LA VACA QUE CANTA

Dilluns 20_18 h_Biblioteca Marià Vayreda

Aquest espectacle és un viatge musical per descobrir i gaudir de forma lúdica el món de l'òpera a través de la història de la Vaca Sofia, la qual vol ser cantant d'òpera i fa tot el que pot perquè es compleixi el seu somni. Ho aconsegueix associant-se amb la Carlota, una directora d'orquestrades, que també es desvia i fa tot el que pot per fer realitat el seu somni. La Vaca Sofia passarà per diferents orquestres que busquen cantants, coneixerà diferents estils musicals, i reafirmarà que a ella realment el que estima, adora i delecta és l'òpera.

Activitat gratuïta.



**Fira del Dibuix: dissabte 18,
a la plaça Clarà.**

**Tota la informació de la Fira de
Sant Lluç a www.agendaolot.cat**

SANT LLUC

LA FIRA
DE TARDOR
A OLOT

ACTIVITATS CULTURALS DE SANT LLUC

CONCERT DE CANT CORAL

Diumenge 19_18 h_ església dels Caputxins

Concert de cant coral a càrrec del Cantabile Cor de Cambra d'Olot, Capella Polifònica de Girona, el cor Cypsella de Sant Feliu de Guíxols i el Cor Juvenil Gaia d'Olot.

Activitat gratuïta.

DISSENY DEL COLOR

Diumenge 19_18 h_ Teatre Principal d'Olot

Els pintors Miquel Duran, Sebastià Congost, Quim Domene, Manel Puigbó i DanésJordi són els protagonistes d'aquest documental produït pel Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa i realitzat per un dels seus membres, el cineasta Jesús Codinach. El treball vol documentar les seves figures i posar en relleu aquest grup d'artistes sorgits de l'Escola de Belles Arts d'Olot.

PREU: 4 euros. Venda anticipada al Teatre, a Can Trincheria i a olotcultura.cat.



SANT LLUC

LA FIRA
DE TARDOR
A OLOT

18 | 19
D'OCTUBRE
2014

exposicions_

Museu dels Sants

“Gegants d'Olot. 125 anys”

Fins al 6 d'abril de 2015

La celebració dels 125 anys dels actuals Gegants d'Olot –obra de Miquel Blay i Celestí Devesa- ha portat el Museu dels Sants a produir una exposició dedicada a aquestes figures tan emblemàtiques per als olotins. La mostra està pensada per a un públic de totes les edats, de manera que té dos nivells de lectura: un per a adults i un per a nens i famílies. Per aquests últims, el que es proposa és un joc: de la mà de dos petits personatges caldrà resoldre diferents enigmes al voltant de les figures dels gegants.

L'exposició, a més, no es queda només al Museu del Sants, sinó que continua a les xarxes socials, concretament a Pinterest (pinterest.com/museusolot), amb una proposta que convida a tothom a col·laborar en la creació d'una gran exposició virtual d'imatges dels Gegants al llarg d'aquests darrers 125 anys. També es poden compartir les imatges a través de Twitter utilitzant el coixinet #Gegants125, enviar-les a gegants125@olot.cat o bé portar-les al Museu dels Sants on s'escanejaran i es retornaran.

Coincidint amb Sant Lluc, s'ha programat una visita a l'exposició a càrrec de l'historiador Josep Murlà, el dissabte 18, a les 12 h, amb traducció al llenguatge de signes.



Foto: Martí Albesa

Museu dels Volcans

“La vida a pagès. L'estudi de la masia catalana!”

Fins al 21 de desembre

Exposició que dona a conèixer la documentació recollida gràcies a un projecte d'investigació sobre la vida al camp a Catalunya i a les Balears portat a terme entre els anys 1923 i 1936. Un patrimoni que consta de prop de vuit mil fotografies de l'època sobre l'arquitectura de les masies i tot el que fa referència a la vida al món rural: el treball al camp, la indumentària, els costums, etc. Entrada gratuïta.

Visita guiada i posterior itinerari
per algunes masies

Dissabte 18_9 h_Museu dels Volcans

Després d'una visita guiada a l'exposició, s'iniciarà un itinerari per diferents masies. Es visitarà la mina del Mas Tarut, al costat del Parc Nou; el Mas Caritat, on sembla que es va trobar la Mare de Déu del Tura; la capella de Sant Sebastià de ca l'Eruga, lligada també a la troballa d'un important retaule, i d'altres masies properes. L'itinerari acabarà a les 12 h, al Museu dels Sants. Activitat gratuïta però cal inscripció prèvia al 972 26 67 62 o a museuvolcans@olot.cat.



Sala Oberta 2

“El fons del Museu. Un any d'ingressos”

Del 4 d'octubre la 9 de novembre

En els darrers dos anys, el Museu de la Garrotxa ha incorporat a la seva col·lecció peces de quatre artistes que fins ara no hi eren presents. Es tracta de Josep Beulas, Eusebi Díaz, Pere Planapuiç i Ferran Gomà. Per tal que tots els ciutadans en puguin gaudir, el Museu organitza bianualment aquesta exposició on es presenten totes les obres que han entrat en els últims 24 mesos. Entrada gratuïta.

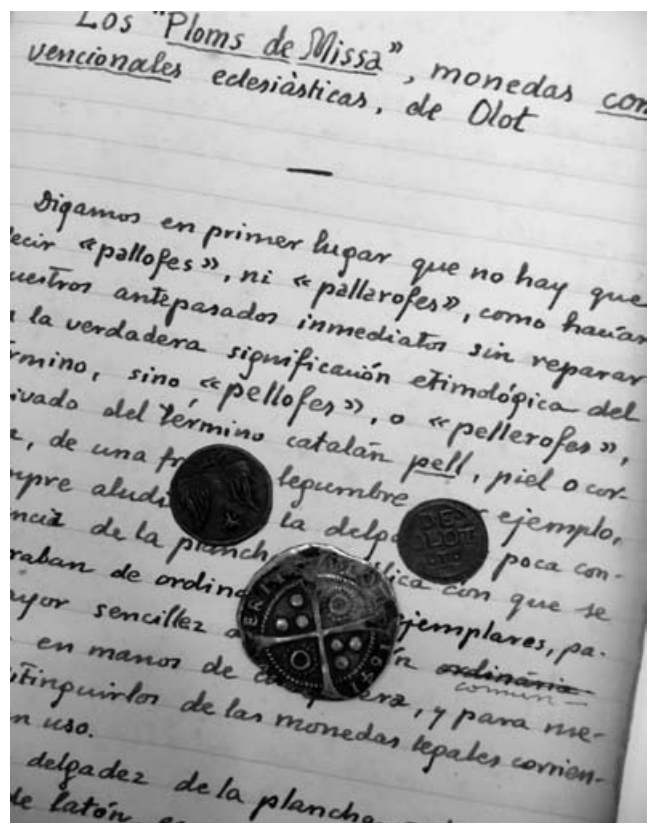
Inauguració: dissabte 4, a les 12 h.

Pati de l'Hospici

“Premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2014”

Del 16 d'octubre al 2 de novembre

Mostra dels més de trenta projectes seleccionats en aquests premis, que tenen la voluntat de divulgar els bons projectes arquitectònics que es fan a la província. La inauguració de l'exposició serà el dijous 16 d'octubre, a les 19.30 h. Organitza: COAC. Entrada gratuïta.



Any Berga i Boix

L'Ajuntament d'Olot va declarar el 2014 Any Berga i Boix, amb motiu del centenari de la mort de l'artista olotí Josep Berga i Boix, fundador i gran exponent, juntament amb els germans Vayreda, de l'Escola d'Olot. Aquest centenari brinda l'ocasió per reivindicar la figura d'aquest olotí tant pel que fa a la seva faceta com a artista plàstic, com la seva tasca com a mestre i el seu treball com a escriptor. I és que, tot i haver passat molt desapercebut, Josep Berga i Boix –conegut com l'Avi Berga- va ser una figura clau en la renovació del paisatgisme a Catalunya. Va ser el primer pintor a sortir a pintar a l'aire lliure i també el primer del grup d'Olot que va escriure, un camp en què s'han trobat textos inèdits que posen de manifest la seva vàlua.

En els propers mesos s'han organitzat diverses activitats per posar en relleu la seva figura: exposicions, xerrades, visites guiades, la publicació d'un catàleg i la creació d'un itinerari literari paisatgístic al voltant de l'obra de Berga i Boix. Trobareu tota la informació referent a l'Any Berga i Boix a www.olotcultura.cat/2014-any-berga-i-boix.

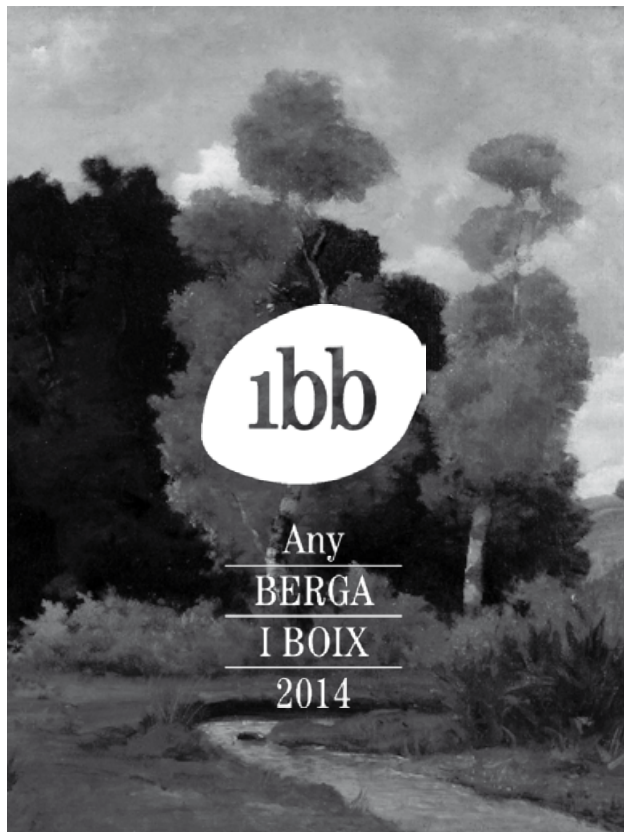
“Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya”

Sala Oberta. Fins al 18 de gener de 2015

La Sala Oberta acull una exposició antològica de l'obra de Josep Berga i Boix. S'hi mostren un seguit de peces que repassen la seva trajectòria artística, la qual, tot i tenir un gran valor i haver estat molt innovadora, va ser molt desconeguda tant en vida de l'artista com en els anys posteriors a la seva mort.

L'exposició s'acompanya de la publicació d'un catàleg en el qual diversos especialistes analitzen la seva vida i obra. S'hi parla del seu pensament polític (proper al carlisme però amb diferents nivells d'apropament a la “causa”); situa la seva figura dins el panorama artístic català del segle XIX; s'hi presenta un minuciós treball inèdit de recerca i documentació al voltant de les dones a qui va fer de mestre, el treball de les quals va caure en l'oblit -en relació a l'exposició “Les alumnes de Berga i Boix. Pintores olotines desconegudes”-, i també s'hi analitzen la seva figura com a pedagog i la seva faceta d'escriptor. El catàleg es pot comprar a la Sala Oberta i també descarregar del web www.olotcultura.cat/2014-any-berga-i-boix.

Entrada gratuïta.



“Les alumnes de Berga. Pintores olotines desconegudes”

Museu de la Garrotxa. Fins al 18 de gener

En aquesta exposició es presenta l'obra de dones artistes a qui Josep Berga i Boix va fer de mestre, algunes a l'Escola de Dibuix i d'altres particularment. D'algunes d'elles, tot i tenir un gran talent, no se'n sap gairebé res. La mostra s'acompanya d'alguns retrats que el mateix Berga i Boix va fer a les seves alumnes.

Entrada gratuïta visitant la mostra de la Sala Oberta.



“A propòsit de Berga”

Can Trincheria.

Del 3 d'octubre al 2 de novembre

L'Institut Montsacopa d'Olot també s'ha volgut sumar a la celebració de l'Any Berga i Boix organitzant una exposició que es podrà veure a Can Trincheria en les properes setmanes. Una vintena d'estudiants d'ESO d'aquest centre hi presenten les seves pròpies interpretacions de l'obra de Josep Berga i Boix, que han realitzat utilitzant diferents recursos artístics.

Entrada gratuïta.



Any
BERGA
I BOIX
2014

Cicle de xerrades sobre la dona

Arran de la descoberta de l'obra de les deixebles de Josep Berga i Boix, el Museu de la Garrotxa, en col·laboració amb el PEHOC, organitza un cicle de xerrades per analitzar el paper de la dona en diferents àmbits: l'artístic, el cultural, el món del treball i el de la cuina. Hi participaran ponents expertes o dones que han destacat en cadascuna de les temàtiques tractades. Les xerrades seran a les 18 h, al Museu de la Garrotxa. L'entrada és gratuïta. Totes les xerrades tindran traducció al llenguatge de signes.

11 d'octubre

“La dona en el món de l'art”. A càrrec de **Sussi Arnau**, professora d'Història de l'Art.

18 d'octubre

“La dona creadora”, a càrrec de **Pilarín Bayés**, dibuixant i ninotaire i **Àfrica Fanlo**, il·lustradora. Conduirà l'acte Anna Torrent, professora i ex-regidora de cultura d'Olot.

25 d'octubre

“La dona i l'art de la cuina”, a càrrec d'**Ada Parellada** (Restaurant Semproniana de Barcelona), **Rosa Valls** (La Cuina de Sils) i **Fina Puigdevall** (Les Cols d'Olot)

15 de novembre

“La dona treballadora”, a càrrec de **Montserrat Planas** (treballadora de La Cooperació Fabril d'Olot), **Marta Mingo** (responsable de la fleca La Llabor d'Olot) i **Fina Soler** (directora de l'Institut Bosc de la Coma).



Torna Jazz Olot amb Joe Magnarelli i Llibert Fortuny

Dissabte 11, 22 h, sala El Torín

Després de l'èxit de la primera edició, l'ICCO engega una segona temporada del cicle Jazz Olot. És una proposta que s'organitza conjuntament amb la prestigiosa sala Jamboree de Barcelona amb la intenció d'oferir a la capital de la Garrotxa una programació de música jazz, estable i de qualitat.

Jazz Olot començarà aquesta tardor amb un concert de Joe Magnarelli Quintet. Magnarelli és un destacat trompetista nord-americà que actuarà acompanyat del reconegut saxofonista Llibert Fortuny.

Per al mes de novembre, podrem gaudir de la música de Lou Donaldson que, amb gairebé 88 anys, és una de les més veteranes llegendes del jazz encara en actiu.

S'han editat uns fullets a part on trobareu tota la informació del cicle Jazz Olot d'aquesta tardor.

Preu: 14 euros anticipada, 16 euros a taquilla el dia del concert



Mateusz Borowiak, guanyador del Maria Canals

Dissabte 1 de novembre_20 h

Teatre Principal d'Olot

Un altre any, gràcies a un conveni entre l'Ajuntament d'Olot i els organitzadors del concurs, Olot acull el concert d'un dels guanyadors del prestigiós concurs de piano Maria Canals: Mateusz Borowiak. El nexa d'unió d'aquesta col·laboració és el Pare Antoni Soler, de manera que una part del repertori del concert el formaran peces del compositor olotí, les quals també s'han enregistrat en un disc, en el marc d'un projecte més ampli dedicat a l'obra per a piano del Pare Antoni Soler.

Preu: 14 euros anticipada, 16 euros a taquilla el dia del concert

Xerrada sobre el Pare Antoni Soler

Dissabte 1 de novembre_18.30 h

Teatre Principal d'Olot

El concert es complementarà amb una xerrada gratuïta a càrrec d'Enrique Igoa, que parlarà de l'obra del Pare Antoni Soler i, concretament, d'algunes de les peces que s'escoltaran en el concert.

Un piano a la Plaça Major

L'1 de novembre, a la plaça Major s'hi instal·larà un piano a disposició de totes aquelles persones que vulguin tocar-lo. Els qui participin rebran una entrada gratuïta per al concert de Mateusz Borowiak.



Venda d'entrades anticipades a
www.olotcultura.cat, al Teatre
i a Can Trincheria

_arts
escèniques

17

TEATRE

El policia de las ratas

Divendres 10_21 h

Teatre Principal d'Olot

Andreu Benito i Joan Carreras protagonitzen aquest text de Roberto Bolaño dirigit per Àlex Rigola, que parla sobre la diferència i l'art a través de la història d'un detectiu que busca un assassí en sèrie. Un text amb el qual l'autor reclama la individualitat i la diferència, i un espai per a la figura del poeta, de l'artista: l'espai de l'art per l'art. *El policia de las ratas* és, segons Rigola: "Un relat cruel i dur del submón de les clavegueres com a reflex de la nostra societat societat desgastada".

Preu: , 14, 8 i 4 euros

Les claus

En relació amb aquest espectacle, la Biblioteca Marià Vayreda ofereix durant el mes d'octubre una guia de lectura sobre Roberto Bolaño. També hi trobareu els seus llibres.



LAP

Llibert

Dijous 16_21 h_Teatre Principal d'Olot

Llibert és l'homenatge d'una mare (Gemma Brió) a un fill que va viure només quinze dies. A l'escenari l'acompanyen l'actriu Tàtels Pérez i la cantant Mürfila, que donen vida a les diferents veus necessàries per completar el relat. Es tracta d'un text que sorgeix de la necessitat de l'autora "d'evocar un moment carregat de pensaments caòtics, racionals, contradictoris, absurds i fins i tot còmics... i de deixar testimoni, d'agrair i de denunciar".

Preu: 9 euros



TEATRE

Talamanca –un joc de nens-

Divendres 24_21 h_Teatre Principal d'Olot

Una altra producció olotina que arriba al Teatre Principal d'Olot. Dirigida per Xavier Rusalleda i interpretada per Josep Jou, Albert Mach i Pedro Carrizosa, *Talamanca –un joc de nens-* és una comèdia que satiritza sobre l'essència dels catalans i posa de manifest la paradoxa del fet que molts cops persones sense cap base moral són reconeguts com grans herois de la història.

Preu: 10, 8, 5 i 3 euros



per a tota
la família_



18

Cabaret Patufet, de la companyia Samfaina de colors

Diumenge 5_17 h_Teatre Principal d'Olot

Mirna i Xavi Múrcia presenten a Olot aquest espectacle que combina la música i els contes tradicionals catalans, les endevinalles i la poesia. Un espectacle sensible per als més petits de la casa.

Organitza: Rialles

Preu: 7 euros, 6 per als socis de Rialles



En Pere i el llop

Diumenge 19_12 h_Teatre Principal d'Olot

L'Orquestra Simfònica de Sant Cugat interpretarà aquesta obra que Sergei Prokofiev va crear per als nens. Es tracta d'un conte en què cada personatge és representat per un dels instruments (la corda, en Pere; els corns, el llop; l'oboè, l'ànec; etc.). *En Pere i el llop* va triomfar de seguida i s'ha convertit en la peça simfònica per a infants més escoltada del món. L'Orquestra de Sant Cugat incorpora en la seva versió projeccions que complementen el paper del narrador.

Preu: 8, 5 i 3 euros anticipada, 10, 8 i 5 euros a taquilla el dia del concert



Macedònia

Diumenge 26_18 h_sala El Torín

Flor de Fajol celebra el 30è aniversari de l'entitat organitzant, entre d'altres activitats, aquest concert del grup Macedònia. Les cinc joves integrants presentaran el seu darrer disc titulat *Flors*. Precisament, una de les tretze cançons del treball, el tema *Ballen*, va rebre el Premi Capital de la Sardana 2013. En general, *Flors* és un disc alegre i vital però que no deixa de banda les realitats socials amb temes com *Sr.Wert*, que dona suport al català a l'escola, o *Un, dos, coop!*, que vol fomentar la cooperació entre els nens.

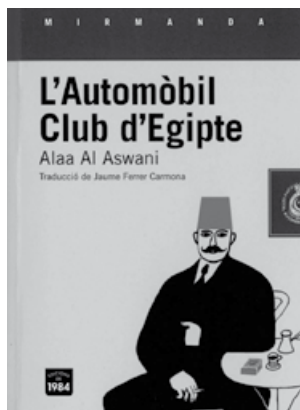
**Preu: 6 euros anticipada,
8 euros a taquilla el dia del concert.
3 euros si et compres la gorra MiniLAP**



Hora del conte
Històries del bosc
Dilluns 6, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre per a tota la família
La vaca que canta
Dilluns 20, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda (pàg.11)

Novetats



ASWANI, Alaa Al.
L'Automòbil Club d'Egipte



REZA, Yasmina.
Feliços els feliços



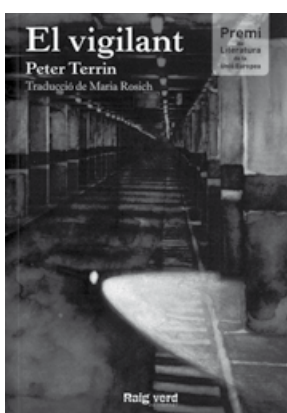
KUNDERA, Milan.
La festa de la insignificança



SALA I MARTÍN, Xavier.
És l'hora dels adéus?



LANDERO, Luis.
El balcón en invierno



TERRIN, Peter.
El vigilante

El joc dels inicis:

La Biblioteca Marià Vayreda ha iniciat aquesta tardor una nova activitat: el joc dels inicis. Cada mes, fins al juny de 2015, proposarà un text d'inici d'una obra literària i caldrà endevinar-ne el títol i l'autor. Entre els qui l'encertin se sortejaran dues entrades per a una activitat cultural organitzada per l'ICCO a la ciutat. Cada mes el text proposat apareixerà a El Plafó però també el trobareu al primer pis de la Biblioteca, al seu Facebook i al web www.olotcultura.cat. Per participar-hi caldrà omplir la butlleta corresponent i dipositar-la a l'urna que trobareu a la Biblioteca.

L'Alba, una noia de catorze anys, verge i bruna, tornava de l'hort de casa seva amb un cistellet de figues negres, de coll de dama, quan s'aturà a avergonyir dos nois, que n'apallissaven un altre i el feien caure al toll de la resclosa, i els va dir:

-Què us ha fet?

I ells li van contestar:

-No el volem amb nosaltres, perquè és negre.

-I si s'ofega?

I ells es van arronsar d'espatlles, car eren dos nois formats en un ambient cruel, de prejudicis.

Hora del conte

Dilluns 6 i dilluns 20_18 h

Activitat gratuïta

L'autor del mes

Dimarts 28_20.30 h

Activitat gratuïta

**Fes-te amic del facebook
de la Biblioteca**

Coral Gaia:

El Cor Juvenil Gaia és una entitat olotina que neix l'any 2003 per iniciativa d'Harmonia Escola de Música, amb l'objectiu d'estudiar i interpretar la música coral, a més de promoure'n la difusió.

La direcció, fins a l'any 2009, va anar càrrec de Joan Asín i posteriorment d'Edgar Basiana. Des del 2012 torna a estar en mans de Joan Asín.

Les activitats habituals de la Coral Gaia són les participacions en concerts per diversos indrets de Catalunya, concerts benèfics i col·laboracions amb centres o entitats.

Cal destacar de l'història de la Coral la seva participació en el concert de l'obra Carmina Burana i Requiem de Fauré, a l'Auditori Palau de Congressos de Girona i al Palau de la Música amb motiu del primer Festival de Cant Coral Infantil i Juvenil de Catalunya. També es va realitzar un intercanvi musicocultural amb la Coral Domino d'Opava de la República Txeca i va intervenir en el Projecte "Teràpia en Companyia" del grup Teràpia de Shock.

Actualment, la coral està formada per 16 cantaires (des de fa dos cursos, nois també) d'edats compreses entre 12 i 20 anys. És membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals i forma família coral amb el Cantabile Cor de Cambra.

Coral Gaia

Enguany, a part de les activitats habituals, la Coral Gaia està immersa en un projecte molt engrescador en forma de concert espectacle que mostrarà properament a la nostra ciutat.

Coincidint amb Sant Lluç la Coral Gaia oferirà un concert el diumenge 19 d'octubre, a les 18 hores, a l'església dels Caputxins juntament amb tres altres cors.

