

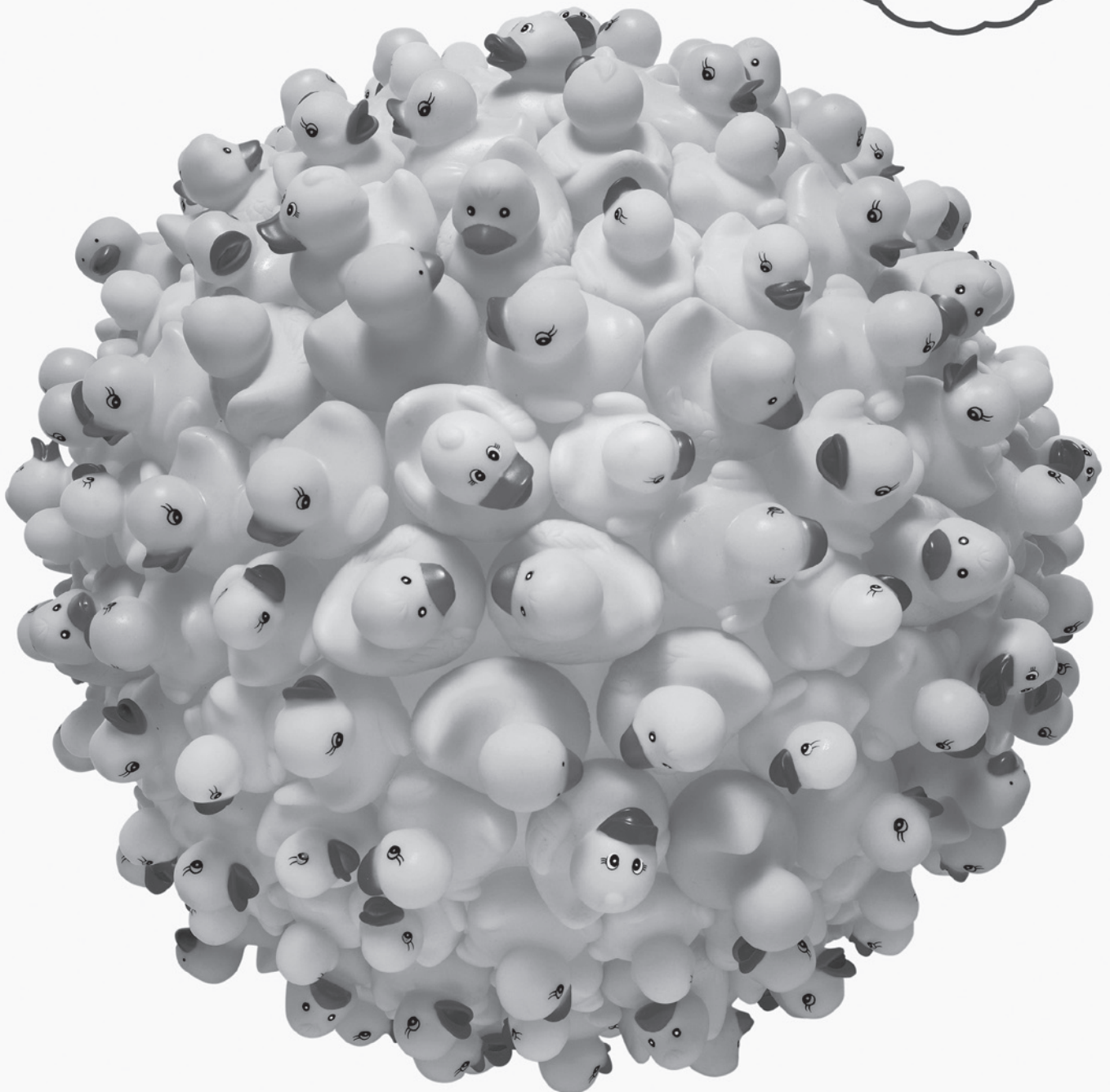
plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 112_NOVEMBRE 2014_

_Els nens conquereixen el Teatre

**_Cels: cinc persones intenten evitar un
atemptat terrorista**

**_El saxofonista de 88 anys
Lou Donaldson a Jazz Olot**



3 dilluns

Hora del conte amb Nona Umbert
EL PETIT GLU
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

4 dimarts

5 dimecres

Visita guiada a càrrec de Joan Sala
JOSEP BERGA I BOIX (1837-1914). ELS INICIS DEL PAISATGISME A CATALUNYA
Sala Oberta_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

6 dijous

LAP
PSEUDO COTRONE
Teatre Principal d'Olot_21 h

10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

ACTE DE LLIURAMENT DE LES BEQUES CIUTAT D'OLOT
Arxiu Comarcal_11 h

Inauguració d'exposició i presentació de llibre
PAISATGE I LLEGENDA DEL COMTE ARNAU
Hospici (1r pis)_19 h

13 dijous

PRESENTACIÓ DEL VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA
Can Monsà_18.30 h
Xerrada a càrrec de Jordi Llavina
LA POESIA DE JOAN VINYOLI
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h
Organitza: Òmnium Garrotxa

17 dilluns

Hora del conte amb Dolors Arqué
UN FANTASMA DINS LA SABATA
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

18 dimarts

19 dimecres

Xerrada a càrrec de Narcís Soler
LES COVES PREHISTÒRIQUES DE SERINYÀ
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

20 dijous

Presentació del Dossier de la *Revista de Girona*
JOSEP BERGA I BOIX, UN ARTISTA CAPDAVANTER
Sala d'actes de l'Hospici_19 h

24 dilluns

25 dimarts

L'AUTOR DEL MES: JOSEP MARIA DE SAGARRA
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

26 dimecres

CLUB DE LECTURA FÀCIL
Biblioteca M. Vayreda_19 h

27 dijous

LAP
ÀRTICA
Teatre Principal d'Olot_20.30 i 21.45 h

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plafa@olot.cat

7 divendres

Xerrada a càrrec de Pablo Palmero
TOCANT LA FIBRA SENSIBLE
Desig Cafè_19 h

PRESENTACIÓ DELS PREMIS SALVADOR REIXACH 2014

Orfeo Popular Olotí_19 h
Organitza: PEHOC

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE XAVI SARRIÀ

Casal Marià_19 h
Organitza: Greda Garrotxa

Música
LOU DONALDSON

Sala El Torín_22 h

MONÒLEGS

Lux Olot_23 h

14 divendres

Xerrada a càrrec de Pere Parramon
MODERNISME, NOUCENTISME I AVANTGUARDES DEL S. XX
Orfeo Popular Olotí_19 h

Filmoteca

IDA

Cinemes Olot_22 h

21 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
ELS MACROINVERTEBRATS AQUÀTICS DE LA GARROTXA
Casal Marià_19 h

Presentació del llibre d'Edgar Illas
BALL DE BASTONS
Can Trincheria_19 h

Filmoteca

CRÒNICAS DIPLOMÀTICAS
Cinemes Olot_22 h

MONÒLEGS

Lux Olot_23 h

28 divendres

Presentació del llibre
EL FRANQUISME
Can Trincheria_19 h

LAP

ÀRTICA

Teatre Principal d'Olot_20, 21.30 i 23 h

CineClub

BOYHOOD

Cinemes Olot_22 h

MONÒLEGS

Lux Olot_23 h

1 dissabte

Contes
CONTES I CANÇONS TRADICIONALS D'UN PAÍS PETIT
Els Catòlics_18 h
Organitza: ANC

8 dissabte

Presentació del llibre de Sílvia Fernández
LA VEU DEL PEDREGAL
Casal Marià_17 h

Contes amb Anna Roca
EN PAU AL 1714
Els Catòlics_18 h
Organitza: ANC

Teatre
EL BOSCH
Orfeo Popular Olotí_20 h

LLUÈRNIA
De 18.30 a 24 h

15 dissabte

TALLER DE XAPES!
Biblioteca Marià Vayreda_11 h

Xerrada
LA DONA TREBALLADORA
Museu de la Garrotxa_18 h

Xerrada
JOSEP BARGALLÓ
Casal Marià_19.30 h

Teatre
CELS
Teatre Principal d'Olot_20 h

22 dissabte

Visita guiada a càrrec de Joan Sala
JOSEP BERGA I BOIX (1837-1914)
Sala Oberta_12 h

El Més Petit de Tots
ENTRE DEUX PLUIES
Teatre Principal d'Olot_12 h

Xerrada
J. MANUEL DEL POZO
Can Trincheria_19.30 h

Xerrada
VICENT SANCHIS
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

Música
EXPECTATIVA ZERO
Sala El Torín_23 h

29 dissabte

Concert
T'ENCANTARÀ: OBESES
Teatre Principal d'Olot_20 h

Taula rodona i documental
L'APORTACIÓ DE L'ECOLOGISME A L'ESTAT PROPI
Can Trincheria_19.30 h
Organitza: Ecofòrum Garrotxa

Presentació del llibre de Sílvia Vilacoba
VINE AMB MI
Galeria Fonsdart_19.30 h

2 diumenge

Rialles
EL REI DE LA CASA
Teatre Principal d'Olot_17 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

9 diumenge

TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES
Plaça Clarà_10 h

Tarda de ball
DUET MASE+UN
Sala El Torín_18 h

16 diumenge

DIADA DEL SARDANISTA
Església de Sant Esteve_11 h (Missa i sardana)
Fira_12 h (Audició de sardanes)
Organitza: Agrupació Sardanista Olot

Música
QUICO EL CÈLIO, EL NOI I EL MUT DE FERREREIES
Sala El Torín_18 h

Teatre
EL BOSCH
Orfeo Popular Olotí_20 h

23 diumenge

Música amb la Principal de la Bisbal
LA PRINCIPAL D'UN ARBRE AMUNT
Sala El Torín_11.30 h
Organitza: Flor de Fajol

El Més Petit de Tots
PRIMO
Teatre Principal d'Olot_12 i 17 h

30 diumenge

Presentació del llibre de Manel Fortis
A CAN PISTRAUS
Can Trincheria_12 h

Rialles
COM GAT I GOS
Teatre Principal d'Olot_17 h

Exposicions

Hospici (1r pis)_ PAISATGE I LLEGENDA DEL COMTE ARNAU

Del 12 de novembre a l'11 de gener

Museu dels Sants_ "GEGANTS D'OLOT. 125 ANYS"
Fins al 6 d'abril

Museu dels Volcans_ "LA VIDA A PAGÈS. L'ESTUDI DE LA MASIA CATALANA"
Fins al 21 de desembre

Sala Oberta_ "JOSEP BERGA I BOIX (1837-1914). ELS INICIS DEL PAISATGISME A CATALUNYA"
Fins al 18 de gener

Museu de la Garrotxa_ "LES ALUMNES DE BERGA. PINTORES OLOTINES DESCONEGUDES"
Fins al 18 de gener

Sala Oberta 2_ "EL FONS DEL MUSEU. UN ANY D'INGRESSOS"
Fins al 9 de novembre

Arxiu Comarcal de la Garrotxa_ "PSSST... PASSA-HO. LA LLUITA PER LA DEMOCRÀCIA A CATALUNYA (1939-1975)"
Fins al 18 de gener

Can Monsà_ "EL CATALÀ, LLENGUA D'EUROPA"
Del 10 al 28 de novembre

Galeria d'art Les Voltes_ DAVID LÓPEZ
Fins al 13 de novembre

Galeria Joan Prat_ www.joanprat.com

Galeria Fonsdart_ FONS PROPI

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafa@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

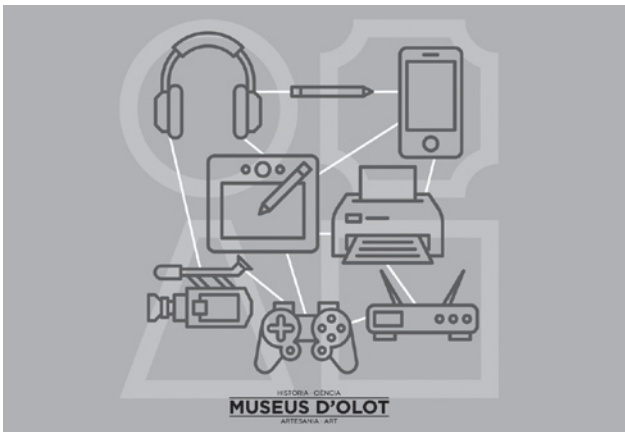
EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Les noves tecnologies als museus

Els Museus d'Olot tornen a organitzar unes jornades de formació dedicades a l'ús de les noves tecnologies en la gestió dels museus, els dies 6 i 7 de novembre. En aquest cas, es dedicarà als temes de *gamificació*, *storytelling* i narrativa transmèdia, tres innovadores tècniques utilitzades en l'àmbit de la comunicació i que a les jornades s'aplicaran a qüestions concretes relacionades amb la gestió cultural. Tota la informació a museusigamificacio.wordpress.com.



Gimcana: Fem un tec i un toc!

Del 13 de novembre al 18 de desembre

Fem un tec i toc! La Gimcana dels establiments col·laboradors del Voluntariat per la llengua a Olot. Del 13 de novembre al 18 de desembre, s'obrirà al web del VxL (<http://blocs.cpnl.cat/vxlgirona>) la participació en aquesta Gimcana. Cada setmana es publicarà una pregunta sobre un organisme o establiment col·laborador del VxL a Olot perquè les parelles la responguin. Al final de les 6 setmanes, se sortejaran els sis premis entre totes les parelles participants. Aquests premis són esmorzars, dinars o berenars en aquests establiments, i per això la Gimcana rep el nom de Fem un tec i toc! Els premis es repartiran el 18 de desembre a l'Hospici, en el marc de la xocolatada de Nadal dels cursos de català.

Any Berga i Boix – Activitats

Xerrada

“Modernisme, noucentisme i avantguardes en els inicis del segle XX”

Divendres 14_19 h_Orfeó Popular Olotí

A càrrec de **Pere Parramon**, professor de la Universitat de Barcelona

Xerrada inclosa dins del cicle “Catalunya 1901 – 1931. Un país en transformació”, organitzat pel PEHOC.

Xerrada

“La dona treballadora”

Dissabte 15_18 h_Museu de la Garrotxa

A càrrec de **Montserrat Planas** (treballadora de la Cooperació Fabril d'Olot), **Marta Mingo** (responsable de la fleca La Llabor d'Olot) i **Fina Soler** (directora de l'Institut Bosc de la Coma). Conduirà l'acte **Dolors Ros**.

Xerrada inclosa dins el “Cicle de xerrades sobre la dona” organitzat pel PEHOC, l'INS Montsacopa, Alba, associació de dones de la Garrotxa i l'ICCO.

Presentació del Dossier de la Revista de Girona

Josep Berga i Boix, un artista capdavanter

Dijous 20_19 h_sala d'actes de l'Hospici

A càrrec de Joan Sala Plana, coordinador del Dossier; Joaquim Maria Puigvert, professor d'Història moderna i contemporània de la Universitat de Girona, i Xavier Cortadellas, director de la *Revista de Girona*.

Visita guiada a l'exposició “Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya”

Dissabte 22_12 h_Sala Oberta

A càrrec de Joan Sala Plana, comissari de la mostra. El dia 13 de desembre, es farà una altra visita guiada.

Activitats gratuïtes

PRESENTACIONS DE LLIBRE

El Franquisme (Quaderns d'Història d'Olot)

Divendres 28_19 h_Can Trincheria

Presentació del darrer volum de la col·lecció Quaderns d'Història d'Olot (coeditada per l'Ajuntament d'Olot i la Diputació de Girona), dedicat al franquisme (1939-1979). El llibre va ser iniciat per Jordi Pujiula, mort el 2011, i l'ha continuat Jordi Esteve Rubió.

A can Pistras, de Manel Fortis

Diumenge 30_12 h_Can Trincheria

Manel Fortis presenta *A Can Pistras* (Témenos Edicions) amb portada de Josep Oliveras, pròleg d'Albert Soler i il·lustracions de Glòria Colomer. L'obra és una continuació d'*Enmig d'enlloc*, anterior novel·la de l'autor. L'acte de presentació comptarà amb una actuació de Jéssica Mellado.

Ball de bastons, d'Edgar Illas

Divendres 21_19 h_Can Trincheria

Albert Grabulosa serà l'encarregat de presentar la novel·la *Ball de bastons* escrita per l'escriptor olotí Edgar Illas, professor a la Universitat d'Indiana (USA). *Ball de bastons* narra la història d'un noi, fill de pare americà i mare catalana, que passa una temporada a Sant Privat d'en Bas. Allí es fa amic del carnisser del poble, però també viu una aventura tòrrida amb la seva dona. Segons l'autor: "L'interès de la novel·la potser rau en les converses amb el carnisser, en les escenes d'un sexe 100% garrotxí però que alhora ja està plenament globalitzat i en algunes divagacions. L'obra vol retratar el nou món rural o rerepaís construït a partir de les indústries del turisme, el paisatge i, sobretot, la carn de porc. Si bé l'obra mostra un país devastat per la suburbanització i el capitalisme financer, també vol mantenir oberta la possibilitat d'una força tel·lúrica que arrela la gent a la terra".

**Vine amb mi,
de Sílvia Vilacoba**

Dissabte 29_19.30 h_Galeria Fonsdart

XERRADES

Els macroinvertebrats aquàtics de la Garrotxa

Divendres 21_19 h_Casal Marià

A la sessió d'"Els Grans Interrogants de la Ciència" d'aquest mes coneixerem els macroinvertebrats aquàtics que tenim a la Garrotxa: cucs, crancs, escarabats, cargols, escorpins i un llarg etcètera d'animals que habiten als rius i rieres de la nostra comarca. De la mà del biòleg Romero Roig Martín sabrem quins són, on viuen, què mengen, on s'amaguen... A més, ens explicarà com a través d'aquests animals –molt sensibles a la contaminació– podem conèixer l'estat de salut dels rius i rieres garrotxins. Aquesta xerrada és també la presentació del treball de recerca realitzat gràcies a la Beca Oriol de Bolós de Ciències Naturals 2012. Entrada gratuïta.

**"Tocant la fibra sensible",
a càrrec de Pablo Palmero**

Divendres 7_19 h_Desig Cafè
Dins el cicle Psico què?

**"La poesia de Joan Vinyoli",
a càrrec de Jordi Llavina**

Dijous 13_19.30 h_Seu d'Òmnium Garrotxa
Organitza: Òmnium Garrotxa

**"Model lingüístic i cultural per a la
Catalunya estat",**

a càrrec de Josep Bargalló

Dissabte 15_19.30 h_Casal Marià
Organitza: Estelada 2014, amb la col·laboració del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

"Ètica i política",

a càrrec de Joan Manuel del Pozo

Dissabte 22_19.30 h_Can Trincheria
Organitza: Idesga

**"Anàlisi de l'estat de la qüestió social i
política", a càrrec de Vicent Sanchis**

Dissabte 22_19.30 h_Seu d'Òmnium Garrotxa
Organitza: Òmnium Garrotxa

Olot s'il·lumina per Lluèrnia

Dissabte 8 de novembre. De 18.30 a 24 h

La del 8 de novembre serà la tercera edició de Lluèrnia, el festival del foc i de la llum, que ha demostrat una línia ascendent tant pel que fa al nombre i la qualitat de les propostes com per l'atracció de públic de la comarca i de fora.

Lluèrnia tornarà a convertir el centre d'Olot en un gran aparador d'instal·lacions relacionades amb el foc i la llum. Els organitzadors fan una crida a la ciutadania perquè complementin aquests muntatges amb la seva participació: decorant balcons, finestres i aparadors, i apagant els llums que puguin deslluïr les propostes artístiques.

El programa de Lluèrnia constarà de més de 60 intervencions dividides en tres grans grups: les pròpies, amb les quals l'organització vol marcar el caràcter del festival; les preferents, que s'han encarregat a col·lectius específics, i les rebudes a través de la convocatòria oberta que es va fer ara fa uns mesos.

Contes a la vora del foc

Sorgeix de la idea que ja des dels homes prehistòrics la transmissió del coneixement s'ha fet al voltant del foc fins a arribar als nostres dies en què els ordinadors, tauletes i telèfons mòbils agafen aquesta funció.

Els fogons de Fra Sever

Explora la relació entre el foc i la cuina a través de les propostes de l'entitat AOAPIX.



Foto: Joan Ginabreda

L'hort de la llum

Acció artística que relaciona el control de l'home sobre el foc amb la domesticació de la natura a través dels horts. L'hort de la llum s'encarrega cada any a un artista. Després de Xevi Bayona i Lola Solanilla, enguany, l'hortolana de Lluèrnia serà Maria Güell.

Farga budell

Espectacle de clausura (plaça de Braus, 23.30 h)

Novetat d'enguany que vol agrupar tots els visitants de Lluèrnia en un mateix espai per tancar el festival. Una creació de PimPamPumFoc i Marcel·lí Antúnez.

Entre els espectacles preferents s'hi troben les propostes dels equipaments culturals d'Olot (Teatre, Museu, Biblioteca) així com les dels centres educatius de la ciutat. A més, aquest any, hi participaran els alumnes de l'Escola Eina de Barcelona i de l'Escola de Disseny de Terrassa.

La resta d'instal·lacions, arribades a través de la convocatòria oberta, aniran a càrrec d'arquitectes, dissenyadors, especialistes en instal·lacions relacionades amb la llum, ... i un ampli seguit de perfils que faran de Lluèrnia un festival amb molta diversitat.

Tota la informació del festival Lluèrnia al seu web: www.lluernia.cat.



Foto: Santi Palomé

Venda d'entrades anticipades a
www.olotcultura.cat, al Teatre
i a Can Trincheria

El Més
Petit de Tots

7

El Més Petit de Tots

Festival d'arts escèniques per a nens fins a 5 anys

22 i 23 de novembre

Torna El Més Petit de Tots, un festival destinat al públic més petit: als nens i nenes de fins a cinc anys. La programació consta de propostes d'arts escèniques i música creades i pensades exclusivament per a aquest públic tan especial. Són espectacles molt sensorials, intimistes i cuidats en tots els detalls perquè, a través d'una experiència plenament satisfactòria per a ells, vagin descobrint les arts.

El festival va néixer a la Sala de Sabadell fa 10 anys i al llarg dels anys s'hi han anat sumant altres teatres catalans fins a ser vuit les ciutats implicades en aquest projecte.

Durant la setmana prèvia, el festival organitza sessions per a grups escolars i, el cap de setmana del 22 i 23 de novembre, s'han programat dos espectacles per al públic familiar i per a edats recomanades de 2 a 5 anys. El preu per a un espectacle és de 5 euros i per a tots dos de 8 euros.

Entre deux pluies

Dissabte 22_12 h_Teatre Principal

Un solo coreogràfic per a una ballarina, 300 quilos de pedres negres i unes quantes gotes de pluja. Unes notes de piano pertorben el silenci, acompanyat del so de la pluja. La ballarina s'endinsa en aquest camp de pedres negres. Quan colpegen entre si emeten sons molt curiosos. Com es mourà damunt d'aquesta superfície tan irregular? Un espectacle carregat d'imatges visuals i sonores impactants.

Durada: 30 minuts



Primo

Diumenge 23_12 i 17 h_Teatre Principal

Creació insòlita de dansa subaquàtica en una piscina. Els espectadors seuen al seu voltant i descobreixen, a través d'unes finestres, els cossos de dos ballarins que juguen amb l'aigua. Es crea una atmosfera única, un sentiment reconfortant de plenitud. El moviment i l'agitació constant de l'aigua, juntament amb els raigs de llum, transmeten la sensació d'estar immersos en un calidoscopi gegant.

Durada: 45 minuts



per a tota
la família_

8

El rei de la casa, de Farrés Brothers

Diumenge 2_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Amb l'arribada d'un germanet, el rei de casa és destronat, i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda?

El rei de casa és un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder amb el qual Farrés Brothers han guanyat diversos premis.

Preu: 7 euros, 6 per als socis de Rialles
Venda anticipada a olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



Com gat i gos, de Teatre Animal

Diumenge 30_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Aquesta és la història d'en Nacho, un dibuixant insaciable. Els seus dibuixos són la seva passió i també ho són els seus amics. En Nacho ha trobat la manera de donar-los vida i comunicar-se amb ells. *Com gat i gos* és un espectacle multidisciplinari que fusiona arts visuals, multimèdia, arts escèniques i música.

Preu: 7 euros, 6 per als socis de Rialles
Venda anticipada a olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



Fes la teva xapa!

El dissabte 15 de novembre a les 11 h, a la Biblioteca, fem un taller de xapes! Una activitat d'una hora de durada en què, després d'escoltar una història, cada nen podrà dissenyar i construir la seva xapa i endur-se-la a casa. El preu de la inscripció és de 3 euros. Cal apuntar-s'hi abans del dijous 13 de novembre, a la mateixa Biblioteca.



CINC

Cinema en català a Cines Olot

Tots els caps de setmana de novembre, Cines Olot oferirà una programació especial de cinema en català dins el cicle CINC. Aquest cicle, organitzat a tot Catalunya per la Direcció General de Política Lingüística, compta, a la Garrotxa, amb la col·laboració del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa, que ha enviat la programació del CINC a tots els nens i nenes de les escoles de la comarca.

Hora del conte
El petit Glu, a càrrec de Nona Umbert
Dilluns 3_18 h_ Biblioteca Marià Vayreda

Hora del conte
Un fantasma dins la sabata,
a càrrec de Dolors Arqué
Dilluns 17_18 h_ Biblioteca Marià Vayreda



T'ENCANTARÀ Vols ser membre d'Obeses per un dia?

Dissabte 29_Teatre Principal d'Olot

T'encantarà és una activitat de l'Auditori que es fa al Teatre des de fa una colla d'anys i que consisteix en un taller en el qual es prepara un petit repertori que després els participants interpreten davant del públic acompanyats de músics professionals. En aquest cas els músics i responsables del taller seran els membres del grup Obeses. És una activitat oberta a tothom a partir de 8 anys, sàpiga o no cantar. El taller comença a les 16 h i s'allarga fins a les 20 h, quan els participants puguen a l'escenari.

Les inscripcions al taller es poden fer fins al 19 de novembre fins a esgotar places al Teatre, a Can Trincheria o a través del web www.olotcultura.cat. El preu és de 8 euros, 5 per als menors de 12 anys. Amb la inscripció cada participant rebrà dues invitacions per al concert.

I a les 20 h, el concert

Tots els que vulgueu gaudir del concert ho podeu fer a les 20 h, també al Teatre. Veureu com, després d'un taller, amateurs i professionals ofereixen un gran espectacle.

El preu per al concert és de 6 euros i les entrades es poden comprar també a través www.olotcultura.cat, al Teatre o a Can Trincheria.



Filmoteca

Ida, de Pawel Pawlikowski

Divendres 14_22 h_Cinemes Olot

Film que constitueix tot un regal visual i una esplèndida recreació de sentiments atemporals, però situats en el marc d'una etapa històrica concreta: la Polònia comunista de 1962. Rodada en blanc i negre, aquesta pel·lícula fascina per una fotografia exquisida i una narrativa fílmica pausada. Idioma: polonès.



Filmoteca

Cròniques diplomàtiques, de Bertrand Tavernier

Divendres 21_22 h_Cinemes Olot

Adaptació del còmic de Christophe Blain i Abel Lanzac. Una comèdia política que mostra amb sentit de l'humor el desastrós món que s'amaga darrere la figura d'un ministre d'affers exteriors: travetes, punyalades, mentides, ambició, etc. Idioma: francès.

Cineclub

Boyhood, de Richard Linklater

Divendres 28_22 h_Cinemes Olot

Un film que es va rodar durant 12 anys, del 2002 al 2013, que segueix la vida d'un nen fill de pares separats des dels 6 anys fins a la universitat. Canvis, trasllats, controvèrsies, relacions complicades, casaments, diferents escoles, primers amors i primers desenganys, moments meravellosos, pors... Idioma: anglès.

LAP

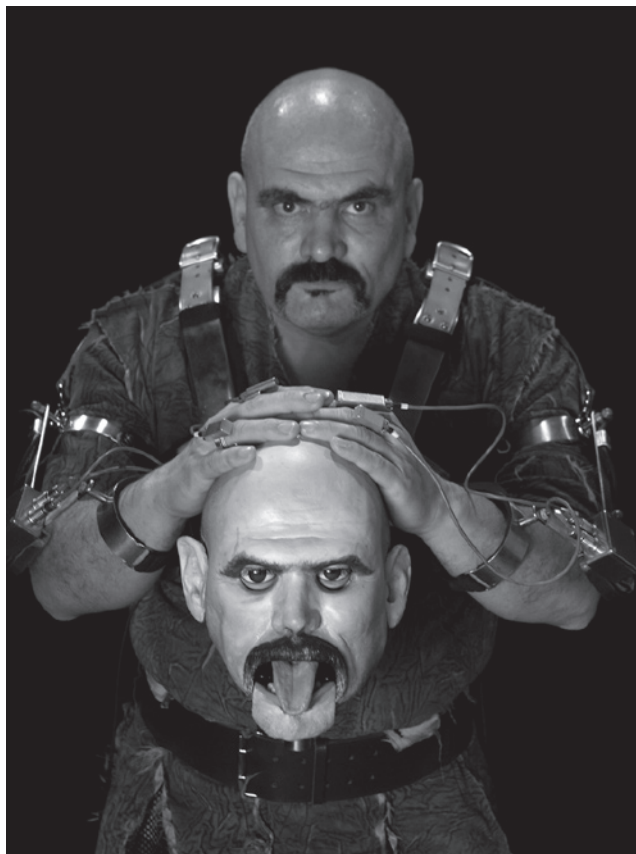
Pseudo Cotrone, de Marcel·lí Antúnez

Dijous 6_21 h_Teatre Principal d'Olot

El ja prou conegut a Olot Marcel·lí Antúnez torna a posar els peus al Teatre Principal per presentar *Pseudo Cotrone*. L'espectacle es basa en *Els gegants de la muntanya* de Luigi Pirandello, però hi introdueix dos personatges més i un acte previ. Antúnez utilitza multiprojeccions, realitat augmentada i tota la tecnologia i artefactes que caracteritzen les seves produccions.

El públic no serà un simple espectador, ni tan sols estarà assegut. Drets a l'espai i en constant moviment, envoltats de sons, projeccions, sensors i mecanismes autònoms, el públic es converteix en el veritable protagonista.

Preu: 9 euros |



TEATRE

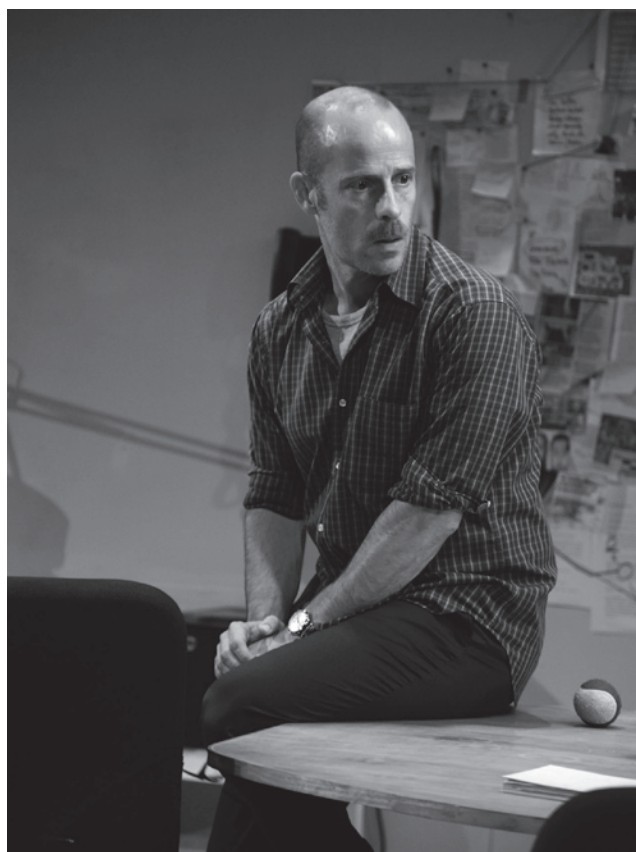
Cels, de Wajdi Mouawad

Dissabte 15_20 h_Teatre Principal d'Olot

Oriol Broggi ha tornat a dirigir un text de Mouawad (a Olot, el 2012, ja vam poder veure *Incendies*) amb els seus actors i actrius habituals de La Perla 29. Amb *Cels* l'autor tanca una tetralogia precedida per *La sang de les promeses*, *Litoral* i *Incendies*, en les quals havia fet un viatge pels desastres del segle XX. La trama trepidant, angoixant i sorprenent de *Cels* és una mirada cap al futur i una proposta.

L'acció passa en un espai secret on 5 persones aïllades de tot i de tothom treballen per evitar un atemptat terrorista que està a punt de succeir. Quan un d'ells se suïcida, la resta comença una recerca de la seva identitat que els porta a descobrir les seves parts més fosques.

Preu: 22, 18, 14 i 6 euros |



Venda d'entrades anticipades a
www.olotcultura.cat, al Teatre
i a Can Trincheria

_entrevista:
_Expectativa
zero

LAP_MINILAP

Ârtica, de Pontenpie

Dijous 27_20.30 i 21.45 h

Divendres 28_20 h, 21.30 i 23 h_Teatre

Ârtica és una aventura sensorial. Els espectadors entraran en una casa de fusta (abrigueu-vos que hi farà molt fred) on seran testimonis d'un secret minuciosament guardat. Pontenpie és una companyia que es caracteritza per fer espectacles amb una interpretació i una posada en escena poca habitual i per arribar a l'espectador implicant-lo dins la història que està observant.

Preu: 9 euros



TEATRE

Orfeo Teatre presenta *El bosc*

8, 15 i 16 de novembre_20 h_

Orfeo Popular Olotí

Judith decideix visitar la seva germana petita Adela, per intentar apedaçar una vida estripada per les circumstàncies. La nit els servirà per començar a entendre i acceptar la violència dels fets i obrir una escletxa a una possible felicitat, una paraula que encara no coneixen. Xevi Rossell dirigeix una adaptació de l'obra de Daniela Feixas.



Expectativa zero

El grup olotí Expectativa zero actuarà el dissabte 22 de novembre, a les 23 h, a la sala El Torín. Són cinc músics olotins que es van unir el 2009 i que, de mica en mica, han consolidat estil i personalitat. Els acompanyarà la banda Potencia Tóxica.

Què ens espera al concert del dia 22?

Us trobareu una banda entregada al públic i disposada a fer passar una bona estona, amb molta actitud i amb ganes de fer-vos sentir les cançons com si fossin vostres.

Com descriuiu el vostre estil?

Dintre del que seria rock, a la banda hi ha diferents influències. A alguns els agrada més el *punk*, altres tiren pel *heavy*, per l'*Oi!*, el *metal*, etc., i gràcies a això tenim un estil força propi. Som oberts de ment i es nota quan componem. Si hem de descriure l'estil, diríem que es ràpid, combatiu i amb molta actitud. Hi ha gent que diu que es "thrash-metal-hardcore-punk", però el més important no és com t'etiqueten, sinó el que transmetes a qui t'està escoltant.

Què els diríeu als desconexadors d'aquest tipus de música?

Que vinguin, que obrin la ment, ens escoltin i treguin les seves conclusions. Un exemple d'això seria quan hem tocat a concerts de festes majors: ens ha vingut a veure gent que, independentment dels seus gustos i malgrat no ser del món *roquero*, els agrada el concert i s'ho han passat genial.

Cap a on va Expectativa Zero?

Fa un any vam incorporar nous elements a la formació i vam iniciar un camí que, modestament, està anant molt bé. Ens surten molts concerts i tenim bona acollida allà on anem. Ara la idea és seguir per aquesta línia i, si és possible, tocar per tots els racons de l'Estat.



JAZZ OLOT

Lou Donaldson

Divendres 7_22 h_Sala El Torín

En la seva gira per Europa Lou Donaldson farà parada a la sala El Torín per actuar dins el cicle Jazz Olot acompanyat de Randy Johnston (guitarra), Akiko Tsuruga (Hammond B3) i Fuku Tainaka (bateria).

Aquesta tardor Jazz Olot s'ha dedicat als instruments de vent i quina millor manera de fer-ho que amb la presència d'aquest veterà saxofonista que, amb 88 anys, segueix recorrent escenaris.

Nascut a Carolina del Nord (USA), Donaldson és un referent en l'escena del jazz i entre la seva discografia s'hi troben treballs de *bop*, *hard bop* i *soul jazz*. El 2012 va ser nomenat NEA Jazz Master, el títol honorífic més important en el món de la música jazz dels Estats Units. El nom de Lou Donaldson està lligat al segell més prestigiós del món del jazz tant com a músic i representant del *hard bop* com per haver portat al prestigiós segell músics com Art Barclay i Horace Silver amb qui va formar diferents formacions, entre les quals Jazz Messengers.

**Preu: 14 euros, anticipada,
16 a taquilla el dia del concert**



Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

Diumenge 16_18 h_sala el Torín

Són Artur Gaya, Quique Pedre i Jordi Fusté i, per celebrar que fa més de 20 anys que difonen plegats les jotes de les Terres de l'Ebre, han editat un disc doble, els temes del qual podem gaudir a Olot. Un espectacle que com sempre combinarà música, teatralitat, un rerefons de crítica social i, sobretot, molt d'humor.

**Preu: 6 euros anticipada,
8 a taquilla el dia del concert**



La principal d'un arbre amunt Amb La Principal de la Bisbal

Diumenge 23_11.30 h_Sala El Torín

Flor de Fajol clausura els actes de celebració dels seus 30 anys amb aquest concert de La Principal de la Bisbal en què es repassaran els 125 anys d'aquesta prestigiosa cobla. Un espectacle que combina la lectura d'un text de Roger Costa-Pau per part de l'actriu i soprano Elena Martinell i la música de la cobla, que interpreta peces dels autors catalans més reconeguts de tots els temps.

Preu: 5 euros



Novetats



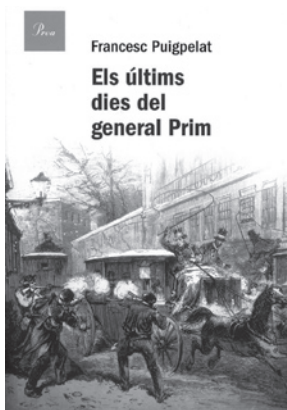
_DOMÍNGUEZ, Jair.
Segui vora el foc



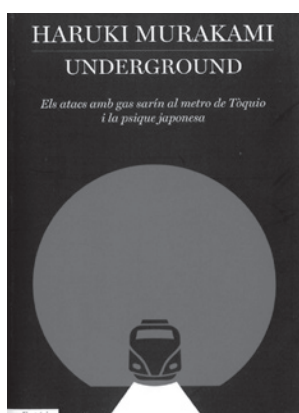
_PALMA, Félix J.
El mapa del caos



_MARÍAS, Javier.
Así empieza lo malo



_PUIGPELAT, Francesc.
Els últims dies del general Prim



_MURAKAMI, Haruki.
Underground



_TORRENT, Josep
La sang és més dolça que la mel

El joc dels inicis:

Si saps a quina obra literària pertany el text següent, vés a la Biblioteca, omple la butlleta corresponent i entraràs en el sorteig de dues entrades per a una proposta cultural organitzada per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.

“Un matí, quan Gregor Samsa es despertà d'uns somnis agitats, es trobà al llit, transformat en un insecte monstruós. Estava gitat d'esquena, dura com una closca ara, i, alçant un poc el cap, es va veure la panxa, combada i marró, segmentada per unes durícies arquejades. Al capdamunt, a punt d'esvarar-se'n del tot avall, el cobertor s'hi aguantava a males penes. Una multitud de cames, llastimosament fines en comparació amb la resta del cos, li espurnejaven davant dels ulls, desvalgudes. (...)”

Hora del conte
Dilluns 3 i dilluns 17_18 h
Activitat gratuïta

L'autor del mes:
Josep Maria de Sagarra
Dimarts 25_20.30 h
Activitat gratuïta

**Fes-te amic del facebook
de la Biblioteca**

Museu dels Volcans

“La vida a pagès.

L'estudi de la masia catalana”

Fins al 21 de desembre

A través de fotografies i altra documentació, aquesta exposició mostra el treball de camp realitzat entre els anys 1923 i 1936 per un grup de científics que van documentar com era la vida a pagès en aquell temps (l'arquitectura, els costums, la feina al camp, les festes, etc.). Una selecció d'un fons de més de 7.000 imatges d'unes 1.500 masies de Catalunya i les illes Balears.



Hospici (Ir pis)

“Paisatge i llegenda del comte Arnau”

Del 12 de novembre a l'11 de gener de 2015

Mostra de fotografies de Pau Guerrero a través de les quals ens convida a resseguir el mite del comte Arnau. Fotos de paisatges vinculats amb la llegenda que, segons l'autor, incorporen el caràcter del mite. L'exposició s'inaugurarà el dimecres 12, a les 19 h, en un acte en què també es presentarà el llibre que culmina aquest projecte.

Organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya



Museu dels Sants

“Gegants d'Olot. 125 anys”

Fins al 6 d'abril de 2015

Una exposició en forma de joc pensada tant per al públic adult com per als nens i nenes. Una visita a través de la qual descobrirem una colla d'enigmes relacionats amb la història dels Gegants d'Olot. Recordeu que aquesta mostra també té la seva versió digital: a través de Pinterest estem construint una gran exposició virtual amb fotografies de tots els temps dels Gegants. Si vols participar-hi, comparteix-les amb el coixinet #Gegants125.



Foto: Martí Albesa

“El català, llengua d'Europa”

Del 10 al 28 de novembre_

Vestíbul gran de Can Monsà

L'exposició presenta diversos plafons en què s'explica el paper que el català juga en diferents àmbits, com ara l'ensenyament, els mitjans de comunicació, la cultura, el comerç i l'empresa, el món digital i el món de l'esport. L'exposició es complementa, gràcies a la col·laboració de l'entitat Estelada 2014, amb la xerrada de Josep Bargalló, que va ser conseller d'Ensenyament i conseller en cap del govern, entre 2003-2006. Bargalló farà una conferència el 15 de novembre, al Casal Marià, que portarà per títol: “Model lingüístic i cultural per a la Catalunya Estat”.

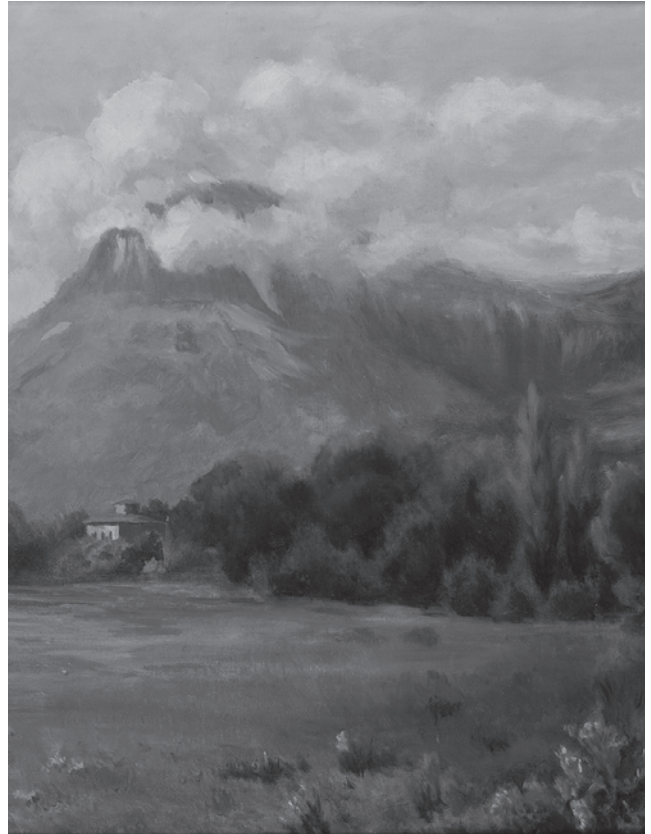
Organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Sala Oberta i Museu de la Garrotxa L'obra de Josep Berga i Boix i de les seves deixebles

Fins al 18 de gener de 2015

Josep Berga i Boix, tot i ser un dels capdavanters de l'Escola d'Olot, juntament amb Joaquim i Marian Vayreda, sempre ha estat molt més desconegut més enllà de l'entorn local on era conegut com l'Avi Berga. Berga i Boix va ser el primer a sortir a pintar a l'aire lliure. Ho va fer sol i també amb els seus alumnes, i és que, a part de pintor i escriptor, fou un gran mestre, innovador i dinàmic de l'Escola de Dibuix d'Olot. Va formar artísticament nois però també moltes noies –en un moment en què les noies no podien assistir a classe.

A través de la celebració de l'Any Berga i Boix, la ciutat d'Olot reivindica la seva figura. Les exposicions organitzades mostren una antologia de l'obra de Berga i Boix ("Josep Berga i Boix. Els inicis del paisatgisme a Catalunya", a la Sala Oberta) i la interessantíssima obra d'algunes de les que van ser les seves deixebles que, per la condició de dones, van quedar totalment en l'oblit ("Les alumnes de Berga. Pintores olotines desconegudes". Museu de la Garrotxa).



Mira i llegeix Berga i Boix: passeig artísticoliterari pel centre de la ciutat

Fins al 16 de novembre

Aparadors de diversos establiments del centre d'Olot mostren cartells que combinen l'obra plàstica de Josep Berga i Boix amb un fragment literari també d'aquest artista. Els quadres són una selecció dels que es poden veure a l'exposició de la Sala Oberta i els textos han estat extrets de llibres de Berga i Boix que es poden trobar a la Biblioteca Marià Vayreda.

Organitzen: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa i Associació de Comerciants d'Olot.

Sala Oberta 2
"El Fons del Museu. Un any d'ingressos"

Fins al 9 de novembre

Arxiu Comarcal de la Garrotxa
**"Pssst... Passa-ho. La lluita per la
democràcia a Catalunya (1939-1975)"**

Fins al 18 de gener de 2015

Galeria d'art Les Voltes
Exposició de pintures de David López

Fins al 13 de novembre

Associació cultural olotina Litterae

L'associació Litterae neix després de tres anys d'organització de "Vetlla, tastets de cultura", un espectacle que constitueix tot un diàleg de les arts, que té lloc als paratges de la casa de colònies La Canova, a l'entrada de la tardor. El nom va néixer arran del llibre de poemes de l'escriptor Jordi Llavina, que va ser qui va protagonitzar la primera edició, llegint els seus poemes amb acompanyament del grup de música Meandre, format per Xavier Pallàs, Xavier Batlle i també amb Laia Canal. Es van disposar diferents escenaris, emmarcats amb les pintures d'Ignasi Esteve.

Aquesta activitat va ser promoguda per Rosa Maria Guitart, Meius Ferrés i Àngela Grau, per interrelacionar la literatura amb altres expressions culturals i artístiques. Ara, els fundadors de la Vetlla i altres persones vinculades han decidit agrupar-se sota l'associació anomenada Litterae, per tal de continuar organitzant actes a l'entorn de la literatura, més enllà de l'espectacle de cada mes de setembre. Els objectius de l'associació són: Promoure i organitzar espectacles literaris, musicals i plàstics al voltant de la poesia o de la lectura dramatitzada de narrativa o teatre; dur a la ciutat personatges rellevants del món de la literatura, de les arts escèniques i plàstiques, i, finalment, donar a conèixer autors *amateurs* dels àmbits literari, musical o artístic.

La 2a Vetlla va tenir lloc el 2013, i va centrar-se en la figura de Salvador Espriu, en ocasió del centenari del naixement del poeta. L'actriu Montserrat Carulla, premi Gaudí d'Honor 2013, va ser l'encarregada de posar veu als poemes d'Espriu. El periodista Agustí Pons i l'escriptor d'Espriu Jordi Llavina van fer una tertúlia sobre el poeta. El pintor Ignasi Esteve va sembrar els prats de La Canova amb els seus quadres. Va assistir-hi més d'un centenar de persones.

La 3a Vetlla va tenir lloc el passat 20 de setembre, i es va dedicar a Joan Vinyoli. Va participar-hi l'escultora Rosa Serra, amb una desena d'escultures escampades pel prat. El periodista Xavier Graset va ser el rapsode que va recitar una selecció de poemes, el biògraf de Vinyoli, Pep Solà, va conversar amb Jordi Llavina, enguany comissari de l'Any dedicat al poeta. Els músics de Meandre van encarregar-se, com en les edicions anteriors, de l'acompanyament musical, en aquest cas de ressons italians.

La pàgina web de l'associació és www.lacanova.cat i l'adreça de contacte és litteraelletres@gmail.com.

Associació cultural olotina Litterae

