

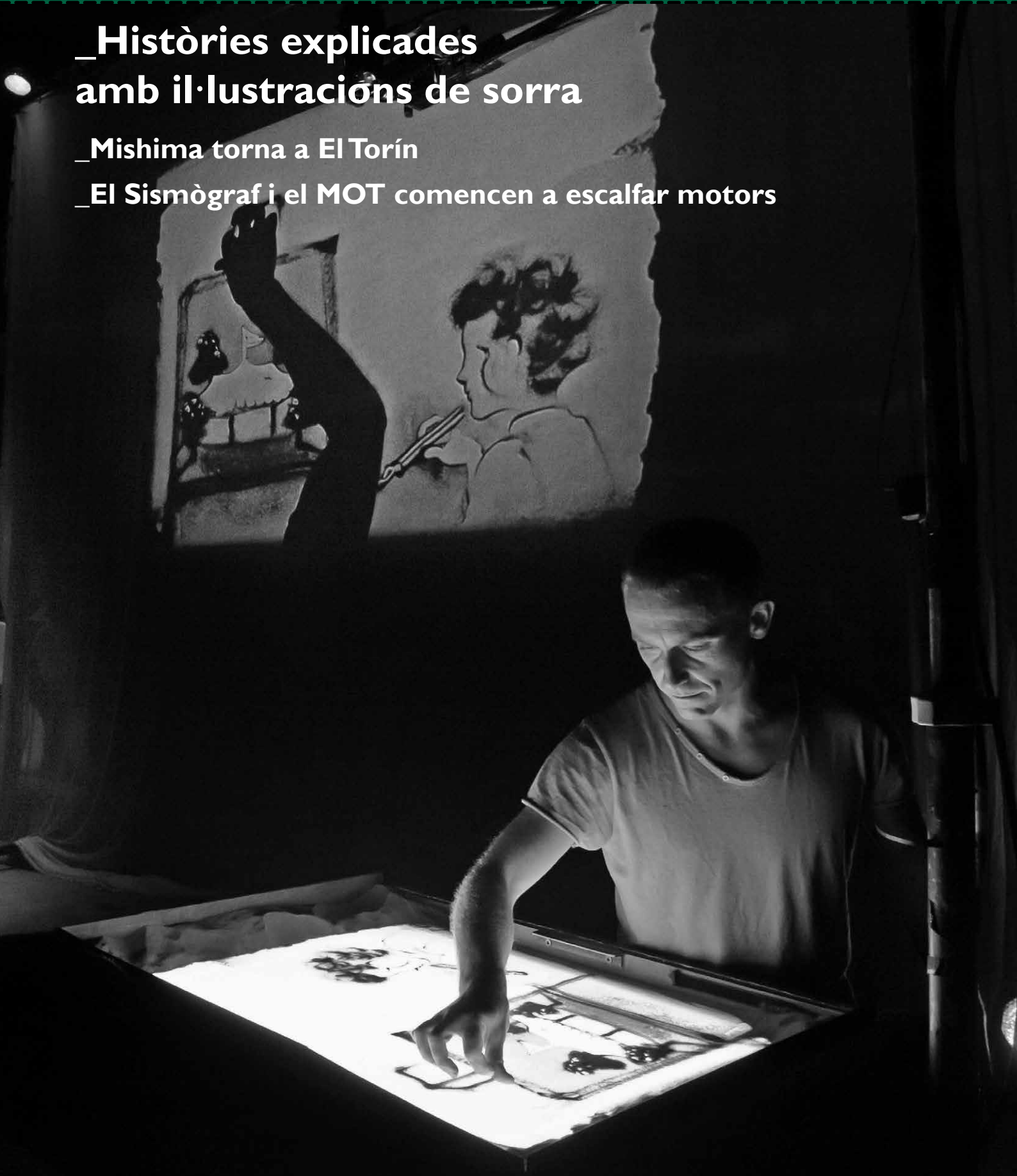
plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 115_FEBRER 2015_

**_Històries explicades
amb il·lustracions de sorra**

_Mishima torna a El Torín

_El Sismògraf i el MOT comencen a escalfar motors



2 dilluns

3 dimarts

Conte per la pau amb Dolors Arqué
CANONS DE MACARRONS
Biblioteca Marià Vayreda_18 h
Organitza: Consell de Cooperació

Xerrada
CREA EL TEU DESTÍ
Casal Marià_19.30 h

4 dimecres

5 dijous

Berenar-presentació
PROGRAMACIÓ SISMÒGRAF 2015
Teatre Principal d'Olot_18 h

Dansa
SIN BAILE NO HAY PARAÍSO
Teatre Principal d'Olot_21 h

9 dilluns

10 dimarts

Hora del conte amb Dolors Arqué
CONTES A COPS D'ESCOMBRA
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

11 dimecres

Xerrada a càrrec de Núria Castellano
TUTANKAMON.
LA TOMBA I EL SEU TRESOR
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h
Organitza:Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

12 dijous

Música_ La Roda
MIGUEL FERNÁNDEZ QUINTET & JASON PALMER
Sala El Torín_22 h

16 dilluns

17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

Presentació del llibre de Jordi Panyella
SALVADOR PUIG ANTICH, CAS OBERT
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h
Organitza: Òmnium Garrotxa

Playback
ESPECTACLE REIAL 2015
Teatre Principal d'Olot_21 h

Música_ La Roda
BORN TO BAND
Sala El Torín_22 h

23 dilluns

24 dimarts

Hora del conte amb Sandra Rossi
QUI VOLA EN AQUESTA ESCOMBRA? NOMÉS LES BRUIXES S'ENFILEN A LES ESCOMBRES?
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

L'AUTOR DEL MES:
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

25 dimecres

Xerrada a càrrec d'Antoni Mayans
ELS NENS D'ÀUSTRIA. ELS INFANTS ACOLLITS A OLOT DESPRÉS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h
Organitza:Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

26 dijous

Música_ La Roda
TONI BEIRO
Sala El Torín_22 h

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

1 diumenge

Dansa tradicional
L'ESBART I EL BAGUL / MOSAIC
Teatre Principal d'Olot_17 h

Teatre
EL MEU VEÍ ÉS UN BARRUT
Casal Marià_18 h

Exposicions

Sala Oberta_
"XAVIER CARBONELL. UNA VIDA LIGADA A L'ART"
Fins al 6 d'abril

Sala Oberta 2_
"XAVIER VIÑOLAS. PAISATGE, LLUM I MOVIMENT"
Fins al 6 d'abril

Museu dels Volcans_
"EL HIERRO. L'ERUPCIÓ AMAGADA"
Fins al 6 d'abril

Museu dels Sants_
"GEGANTS D'OLOI. 125 ANYS"
Fins al 6 d'abril

Orfeó Popular Olotí_
"LA MEVA MUNTANYA"
Del 20 al 28 de febrer

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

6 divendres

Música
SISA, PORTET I OLIVER
Teatre Principal d'Olot_21 h

Cineclub
MOMMY
Cinemes Olot_22 h

7 dissabte

Música Òpera
L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE
Teatre Principal d'Olot_20 h

8 diumenge

TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES
Plaça Clarà_10 h

Rialles
EL SOL AMB LA LLUNA
Teatre Principal d'Olot_17 h

Tarda de ball
PARFILS
Sala El Torin_18 h

13 divendres

Xerrada de Jordi Casassas
LA MANCOMUNITAT DE CATALUNYA. EL PAÍS QUE VOLIA LA LLIGA
Orfeó Popular Olotí_19 h
Organitza: PEHOC

Xerrada
QUÈ ÉS EL TTIP I PER QUÈ HEM DE PREOCUPAR-NOS?
Casal Marià_19 h
Organitza: Procés Constituent Garrotxa
Presentació de llibre de Montse Pellicer
ATREVEIX-TE A ENTRAR
Can Trincheria_19 h

14 dissabte

Taller amb David Pujol
TALLER DE CONTE
Biblioteca Marià Vayreda_11 h
Presentació de llibre de Toni Coromina
A FAVOR O EN CONTRA
Can Trincheria_19 h

Presentació del llibre d'Elisenda Paluzie
PODEM. LES CLAUS DE LA VIABILITAT ECONÒMICA DE LA CATALUNYA INDEPENDENT
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h
Organitza: Estelada 2014
Teatre
SOMNIS DE SORRA
Teatre Principal d'Olot_20 h

15 diumenge

Música de cobla
AUDICIÓ DE SARDANES REVESSES
Casal Marià_17 h
Organitza: Flor de Fajol

Teatre
IAIA!
Teatre Principal d'Olot_18 i 20.30 h

20 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
FER EXERCICI, UNA RECOMANACIÓ PER A TOTHOM?
Casal Marià_19 h

Xerrada
LA PASSIÓ D'EDUCAR. PEDAGOGIA WALDORF A L'ESCOLA INFANTIL LA LLAVOR
Can Trincheria_19 h
Organitza: Escola Infantil La Llavor

Cineclub
LA DESAPARICIÓ DE ELEANOR RIGBY
Cinemes Olot_22 h

21 dissabte

Seminari
IX SEMINARI SOBRE PATRIMONI NATURAL DE LA GARROTXA
Els Catòlics_de 10 a 18.30 h
Organitza: ICHN

22 diumenge

Teatre
LA GRAN IL·LUSIÓ
Teatre Principal d'Olot_19 i 21.30 h

27 divendres

Xerrada d'Antonio Giménez Merino
EL PENSAMENT SOCIAL DE PASOLINI
Can Trincheria_19.30 h
Organitza: Idesga

Teatre
L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO
Teatre Principal d'Olot_21 h

Filmoteca
MADRE E HIJO
Cinemes Olot_22 h

28 dissabte

Visita guiada a l'exposició
XAVIER CARBONELL
Sala Oberta_12 h

Visita guiada a l'exposició
EL HIERRO. L'ERUPCIÓ AMAGADA
Museu dels Volcans_12 h

Música
MISHIMA
Sala El Torin_23 h

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plaf@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

EDUCAR
un rept
de tots

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

Dos plens d'El Mago Pop al Teatre Principal

Antonio Díaz, conegut també com El Mago Pop, oferirà aquest mes (diumenge 22 de febrer), al Teatre Principal d'Olot, dues sessions del seu espectacle *La gran ilusió*, que ha esgotat les entrades. De fet, la segona sessió es va programar després que les entrades de la primera es venguessin en menys de mitja hora.

L'espectacle, amb la màgia com a base, explica la història d'un mag (Antonio Díaz) que és el protagonista d'un *reality show* total (tipus *El show de Truman*) produït per una cadena de televisió catalana. Des que és petit, el protagonista té una gran obsessió pels trucs i la màgia, i tot el seu entorn li fa creure que és un il·lusionista. Josep Maria Pou i Emma Vilarasau col·laboren en l'espectacle a través de vídeos representant els pares del protagonista.



MOT 2015: escriure ciutats

La segona edició del MOT, el festival de literatura organitzat per les ciutats d'Olot i Girona el mes d'abril, portarà per títol *Escriure ciutats*. Comissariat per la doctora en filologia Margarida Casacuberta, el festival d'aquest 2015 estarà dedicat a la relació entre la literatura i les ciutats a través de la novel·la i dels principals novel·listes contemporanis. Segons Casacuberta, la base del festival seran preguntes com: Quina és la naturalesa de la relació entre novel·la i ciutat? Quina mena d'històries, arguments, trames, engendren les ciutats i per què? Què és, en realitat, una ciutat?

El festival tindrà lloc a Olot i a Girona del 7 al 19 d'abril i properament se'n presentarà la programació. Hi trobarem xerrades d'escriptors i experts en literatura, espectacles, exposicions, activitats per a tota la família..., un munt d'activitats al voltant del tema d'aquesta edició. L'estudi de disseny gràfic de la Garrotxa Vis a Vis és l'encarregat de la imatge gràfica de l'edició d'aquest any del MOT.

Podeu seguir tota la informació del MOT al web festivalmot.cat i a les xarxes socials del festival: Facebook, Twitter i Instagram.

MOT FESTIVAL
de LITERATURA
OLOTT_GIRONA



Escriure ciutats
Del 7 al 19 d'abril de 2015
www.festivalmot.cat

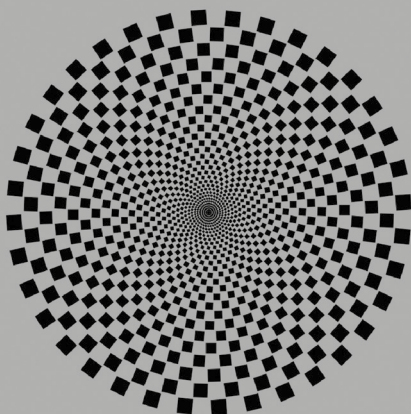
El Sismògraf comença a trontollar

A partir del dia 3 de febrer ja es podran consultar a través del web sismografot.cat algunes de les propostes artístiques que formaran part del festival Sismògraf d'aquest 2015, que se celebrarà a Olot del 24 al 26 d'abril.

Durant tres dies la capital de la Garrotxa es convertirà en una veritable festa, amb la dansa i el moviment com a protagonistes. Com diu l'eslògan, Olot serà l'epicentre de la dansa de Catalunya. Hi haurà desenes d'espectacles de dansa, la majoria de carrer i al centre d'Olot, pensats per a tot tipus de públics, i també el ja conegut itinerari de dansa al Parc Nou. Estrenes, propostes internacionals, peces creades expressament per fer-se a Olot i també algunes sorpreses! Ja us podeu reservar les dates per participar en aquesta gran festa. A més, el dijous 5 de febrer, al Teatre, es farà una presentació de la programació del festival oberta a tots els ciutadans. Trobareu més informació a la pàgina 10.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



OLOT
Del 24 al 26 d'abril de 2015
www.sismografot.cat

XERRADES

“Què és el TTIP (Tractat Transatlàntic de Comerç i Inversions) i per què hem de preocupar-nos?”, a càrrec de **Frederic Viale, Llorenç Planagumà, Juan Tamayo i Carles Seijo**
Divendres 13, 19 h, Casal Marià
Organitza: Procés Constituent de la Garrotxa

“La Mancomunitat de Catalunya. El país que volia la Lliga. La conjuntura econòmica”, a càrrec de **Jordi Casassas**
Divendres 13, 19 h, Orfeó Popular Olotí
Organitza: PEHOC

Presentació del llibre *Podem. Les claus de la viabilitat econòmica de la Catalunya independent*, a càrrec de **Elisenda Paluzie**
Dissabte 14, 19.30 h, sala d'actes de l'Hospici
Organitza: Estelada 2014

Presentació del llibre *Salvador Puig Antich, cas obert*, de **Jordi Panyella**
Dijous 19, 19.30 h, seu d'Òmnium Garrotxa
Organitza: Òmnium Garrotxa

Els Grans Interrogants de la Ciència: “Fer exercici, una recomanació per a tothom?”, a càrrec de **Ricard Serra**
Divendres 20, 19 h, Casal Marià

“La passió d'educar. Pedagogia Waldorf a l'escola infantil La Llavor”
Divendres 20, 19 h, Can Trincheria
Organitza: Escola Infantil La Llavor

“El pensament social de Pasolini”, a càrrec de **Antonio Giménez Merino**
Divendres 27, 19.30 h, Can Trincheria
Organitza: Idesga.
Col·labora: Cineclub Olot.

SEMINARI

IX Seminari sobre Patrimoni Natural a la comarca de la Garrotxa
Dissabte 21, de 10 a 18.30 h, Els Catòlics
Organitza: ICHN
Inscripcions: ichn@iec.cat

El Cornamusam recupera el concurs de composició per a sac de gemecs

El festival Cornamusam i l'entitat El Til·ler recuperen el Premi Ratafia Russet de composició per a sac de gemecs. S'acceptaran peces compostes només per a sac de gemecs d'una durada màxima de 5 minuts. Les obres es poden presentar fins al 23 d'abril i després un jurat en farà la valoració. S'escolliran cinc obres finalistes, que s'interpretaran en un concert que es farà en el marc del festival Cornamusam 2015, a càrrec d'un sacaire designat per l'organització. Entre els finalistes, s'atorgaran tres premis dotats amb 150, 250 i 400 euros. Les bases completes del concurs es poden consultar al web del festival www.cornamusam.org.

Noves dates: del 19 al 21 de juny

En aquesta edició, el festival Cornamusam canvia les dates. Així, en comptes de celebrar-se el primer cap de setmana de juliol, es farà els dies 19, 20 i 21 de juny.



La Roda comença a girar

Tornen els concerts de La Roda, el cicle de música independent que fa més de vint-i-cinc anys que organitza Músics Associats i que porta els dijous d'hivern a la ciutat d'Olot propostes musicals de qualitat i de diversos estils. La Roda començarà el dijous 12 de febrer i s'allargarà fins al 2 d'abril. Com en els darrers anys, es farà a la sala El Torín, a les 22 h. El preu dels concerts serà de 5 euros i les entrades es vendran el mateix dia a la taquilla de la sala, des d'una hora abans de començar.

La primera proposta (12 de febrer) anirà a càrrec de **Miguel Fernández Quintet & Jason Palmer**, una formació de jazz que presentarà el seu darrer disc, *African Blues*, enregistrat a Nova York. El seu anterior treball, *Transplanet Species*, va ser guardonat com el millor disc de jazz del 2010 per la revista *Enderrock* i per la fundació BBK Jazz. En aquest concert la banda tindrà Jason Palmer (trompeta) com a convidat especial. La segona cita serà el dijous 19 de febrer amb **Born to band**, un duet de guitarres i una veu tribut a Bruce Springsteen, que presentarà un espectacle en format intimista. I el dijous 26 de febrer tindrem l'olotí **Toni Beiro**, que presentarà el seu últim treball, *Els grans herois*, en el qual canta totalment en català.



Sisa, Portet i Oliver

Divendres 6_21 h_ Teatre Principal d'Olot

S'autoanomenen el Col·lectiu Eternity. Tres grans i eclèctics músics catalans que presenten un insòlit espectacle amb música de les quatre dècades que abasta la seva trajectòria musical. La proposta va estrenar-se al Mercat de Música Viva de Vic i la bona rebuda de públic i crítica els ha empès a seguir-lo presentant pels escenaris catalans.

**PREU: de 10 a 18 euros anticipada,
i de 13 a 20 euros a taquilla el dia del concert**



Òpera: *L'impresario in angustie*

Dissabte 7_20 h_ Teatre Principal d'Olot

Olot és una de les ciutats gironines on es podrà veure aquesta òpera de Domenico Cimarosa interpretada per l'associació Òpera Jove (plataforma cultural i pedagògica per a estudiants de cant líric i altres professions del camp escènic). Els mateixos responsables la descriuen com un espectacle dinàmic: un sol acte (òpera de cambra), una hora de durada i molts embolics, gestualitat i dramaturgia fresca.

**PREU: 8 euros anticipada,
10 a taquilla el dia del concert**



Mishima

Dissabte 28_23 h_sala El Torín

Mishima és una de les bandes de pop més reconegudes al territori català. De fet, el passat mes de desembre, van rebre el Premi Arc a la Millor Gira per Festivals, un dels guardons de referència per a la música en directe a Catalunya. Aquest febrer presenten a Olot *L'ànsia que cura*, que significa un punt d'inflexió en la seva trajectòria. Segons David Carabén, vocalista i compositor de Mishima, és un disc més clàssic que l'anterior, *L'amor feliç*. Amb aquest darrer àlbum, Carabén ha volgut treballar la instantaneïtat i, entre altres coses, no el va presentar a la banda fins poc abans de gravar perquè volia que fos una cosa "poc viscuda". El paradís és el gran tema de l'àlbum, que es presenta amb ambivalència, com una realitat, una aspiració o un record.

**PREU: 12 euros anticipada,
15 a taquilla el dia del concert**



Fotografia d'Alberto Polo

Sala Oberta 2 “Xavier Viñolas. Paisatge, llum i moviment”

Fins al 6 d'abril

Xavier Viñolas i Pujol (Bonmatí, 1915 – Olot 2002) va ser un pintor vocacional que no va deixar mai de pintar. Es va formar a l'Escola de Belles Arts d'Olot sota el mestratge d'Iu Pacual i Melcior Domenge i, més endavant, a l'Escola Superior del Paisatge amb mestres com Xavier Nogués, Pere Créixams i Francesc Labarta, entre d'altres; i va anar compaginant els estudis amb el treball al taller de sants El Arte Cristiano. Amb l'esclat de la Guerra Civil és enviat al front i després a fer el servei militar a Melilla. A partir del 1942 torna a la vida civil i aquell mateix any ja fa la seva primera exposició individual a la Sala Armengol d'Olot. Des d'aquell precís moment, la seva obra es podrà veure de forma continuada a Olot i també a altres ciutats com Barcelona, Granollers o Figueres.

El 1968 Xavier Viñolas entra com a professor a l'Escola de Belles Arts d'Olot, en jubilar-se Pere Gussinyé. Compagina l'ensenyament amb els seus treballs pictòrics fins al 1987, moment en què es jubila i comença a dedicar-se exclusivament a la pintura.

Amb aquesta exposició es commemora el centenari del seu naixement amb un recull d'obres de totes les etapes de l'artista. A l'exposició trobarem una mostra de la seva pintura sincera i saturada de llum i dels seus paisatges alegres i festius, en els quals, amb la figura humana gairebé omnipresent, retrata la vida i les escenes del moment. Els paisatges olotins són la principal font d'inspiració per a Xavier Viñolas, encara que es va interessar per temes molt diversos, entre els quals la Garrotxa és, segurament, el més habitual, amb la fageda d'en Jordà, la carretera de Santa Pau, el pla d'en Bas o la ciutat d'Olot vistos com a motius pictòrics principals.



Sala Oberta “Xavier Carbonell. Una vida lligada a l'art”

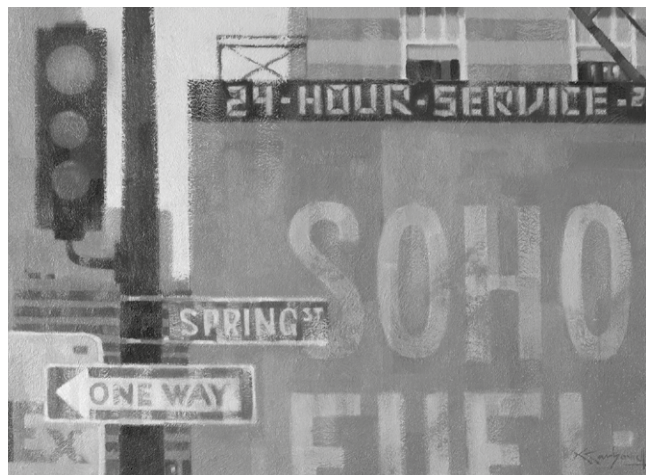
Fins al 6 d'abril

L'artista olotí Xavier Carbonell va tenir el privilegi de tenir el seu pare, Lluís, com a primer mestre, i es va formar posteriorment a l'Escola de Belles Arts d'Olot, amb una llarga estada a París que li va servir per ampliar experiència. En els seus primers anys de creació, es va inspirar encara en les fonts de la pintura paisatgística olotina, però ben aviat la seva personalitat el va portar cap a altres vies més experimentals que fan que les seves obres ja no es puguin emmarcar dins d'aquest corrent pictòric i que tinguin el seu segell característic.

En aquesta exposició proposem un recorregut pels principals temes que han inspirat l'artista durant la seva llarga trajectòria artística: els paisatges, l'arquitectura urbana, la figura femenina o els bodegons.

Els seus coneguts paisatges de línies verticals, d'equilibri i de simetria, s'humanitzen amb el color i amb la incorporació de senzills elements com una bicicleta, la lluna o unes ombrel·les. Els paisatges urbans inspirats en els seus nombrosos viatges exerceixen en ell una especial atracció. Nova York, Venècia, Amsterdam, Roma, Bangkok o Singapur esdevenen els seus escenaris predilectes. Les figures femenines són un altre element clàssic de les seves obres: figures, rostres, vestits... formen escenes embolcallades per una atmosfera gairebé intemporal. I els bodegons, als quals el pintor dóna protagonisme i situa en un primer pla.

En relació amb l'exposició, s'ha programat una visita guiada a càrrec de l'artista, el dissabte 28 de febrer, a les 12 h, en el marc de l'Olotx2, que disposarà d'interpretació en llenguatge de signes.



Museu dels Volcans

“El Hierro. L'erupció amagada”

Fins al 6 d'abril

L'exposició ens apropa al món dels volcans a través de l'erupció submarina d'El Hierro produïda l'any 2011. A mig juliol de 2011, els aparells de mesura de l'Institut Geográfico Nacional van començar a enregistrar tremolors produïts pel flux de magma en algun punt situat mar endins, a 5 quilòmetres de la costa de l'illa d'El Hierro i a 900 metres de profunditat. Aquesta situació es va mantenir durant setmanes, amb sismes de baixa magnitud, fins que a partir de mig setembre es va començar a apreciar un lleuger augment de la sismicitat amb moviments sísmics de 3 i 4 graus a l'escala de Richter. Finalment, el 10 d'octubre de 2011 es va produir la que es va considerar com la primera erupció volcànica a Espanya des de l'any 1971, que va continuar durant els dies posteriors amb activitat sísmica, terratrèmols, emanacions sulfúriques i fragments de lava fumejant a l'aigua.

L'exposició, apta per a tots els públics, ha estat dissenyada per l'empresa garrotxina Geonat amb l'assessorament del Grup de Vulcanologia de Barcelona-CSIC, i vol posar el visitant a la pell d'un vulcanòleg, explicant com es gestiona una crisi volcànica a partir de l'experiència d'El Hierro, mostrant com es va predir l'erupció, com es va fer tot el seguiment i quines van ser les seves principals característiques i efectes.

Com a activitat complementària, es farà una visita guiada a l'exposició el dissabte 28 de febrer, a les 12 h, a càrrec de Llorenç Planagumà.



Instituto Geográfico Nacional

Museu dels Sants

“Gegants d'Olot. 125 anys”

Fins al 6 d'abril

L'any 2014 va ser l'any dels Gegants d'Olot amb motiu del seu 125è aniversari.

Entre les activitats organitzades per a la celebració d'aquesta efemèride destaquen la restauració integral de les dues figures, la declaració d'Olot com a Vila Gegantera 2014, l'organització del congrés “País Gegant”, dedicat a la creació i restauració d'imatgeria festiva i, finalment, l'exposició “Gegants d'Olot. 125 anys”, que ha organitzat el Museu dels Sants i que es pot veure fins al 6 d'abril.

Aquesta exposició ha convertit la sala d'exposicions temporals del Museu en una rotativa de diari amb l'objectiu de destacar els fets més importants que han viscut els Gegants d'Olot durant els seus 125 anys.



El recorregut comença amb el procés de restauració integral que es va començar a finals del 2013 i que ha suposat la consolidació de les estructures internes i la millora en l'estat de conservació dels vestits i els caps i braços de les dues figures, i acaba amb el bust original del Gegant modelat per Miquel Blay. També es recorden els canvis que ha patit la Gegantessa en el seu aspecte físic, i es mostra el guix concebut per Celestí Devesa amb el pentinat original, que és diferent de l'actual, reformat l'any 1915 per lu Pascual.

La mostra proposa dos nivells de lectura, un per a públic familiar i un altre per a la resta de visitants. L'objectiu d'aquesta proposta és plantejar un joc per a les famílies que els permeti descobrir la història dels Gegants de manera més dinàmica a partir de la història que tracen dos personatges il·lustrats que els acompanyaran durant tot el recorregut.

L'exposició, però, s'amplia més enllà dels murs del mateix Museu i continua a les xarxes socials. A Facebook, Pinterest i Twitter hi trobareu moltes imatges agrupades amb l'etiqueta #Gegants125.

Fins avui han passat per la mostra més de 2.000 persones, de les quals poc més de 800 han estat escolars d'Olot i la Garrotxa que han participat en l'activitat educativa organitzada a l'entorn de l'exposició.

Berenar Sismògraf i espectacle de Pere Faura

Dijous 5_ Teatre Principal d'Olot

Per conèixer en detall la programació de sismògraf s'ha organitzat un berenar obert a tothom en el transcurs del qual la directora artística del festival, Tena Busquets, explicarà en persona els detalls dels espectacles que s'hi podran veure. Serà una trobada informal per apropar els ciutadans que ho vulguin al que serà el festival de referència de la dansa a Catalunya. El berenar serà el dijous 5 de febrer, a les 18 h, al Teatre Principal d'Olot. L'assistència és gratuïta però cal apuntar-se a teatre@olot.cat.

El mateix dia, a les 21 h, també al Teatre, dins la programació del LAP es podrà veure l'espectacle ***Sin baile no hay paraíso***, del ballari **Pere Faura**. Una proposta per anar fent boca per al Sismògraf en què Faura presenta, tal com diu el subtítol de l'espectacle, "la meua història de la dansa". Un projecte de dansa i sobre la dansa en què, a través de 4 coreografies, mostra la història de la dansa i la seva pròpia com a creador. Ell sol sobre l'escenari interpretarà part de la memòria col·lectiva de la dansa i, com és característic en aquest artista, amb una bona presència de l'humor. El preu per veure aquest espectacle és de 9 euros.



Somnis de sorra

Dissabte 14_20 h_ Teatre Principal d'Olot

L'artista multidisciplinari Borja González, de la companyia Ytuquepintas, explica històries plenes d'emocions a partir d'il·lustracions fetes amb sorra que es projecten en una pantalla. S'acompanya d'altres elements com titelles de gran format i música en directe a càrrec del teclista Roc Sala Coll. Tot plegat, creant una atmosfera íntima i especial que deixa petits i grans bocabadats.

Aquest és un dels espectacles que s'organitza al Teatre Principal d'Olot coincidint amb la celebració del Carnestoltes. És per aquest motiu que tot el públic que vingui disfressat de cap a peus tindrà un descompte en el preu de l'entrada.

**PREU: 12 euros (8 euros per a les
persones que vinguin disfressades)**



laia!

Diumenge 15_18 i 20.30 h_Teatre

Doble sessió de *laia!*, l'espectacle protagonitzat per Montserrat Carulla, escrit pel seu fill Roger Peña, i amb la interpretació també del seu nét Aleix. Tres generacions implicades en una divertida comèdia per celebrar el Carnestoltes.

PREU: de 5 a 20 euros

Playback dels Reis i les Reines dels Carnavals d'Olot

Dijous 19_21 h_Teatre Principal d'Olot

Les propostes de Carnestoltes al Teatre finalitzen amb la segona edició d'aquest espectacle de *playback*. Reis i Reines dels Carnavals d'Olot i membres del CIT faran possible aquesta proposta.

Organitza: CIT

PREU: de 3 a 8 euros



L'orfe del clan dels Zhao

Divendres 27_21 h_Teatre Principal d'Olot

Els actors de La Perla 29, sota la direcció d'Oriol Broggi, tornaran a trepitjar l'escenari del Teatre Principal d'Olot. Ara hi presenten aquest espectacle basat en un text clàssic de la literatura xinesa de Ji Junxiang (segle XIII). Una proposta que, segons Broggi, és interessant perquè ens obre les portes a la dramaturgia xinesa, a un món que la majoria d'espectadors desconeixem.

El text narra una història de venjances que porta els protagonistes per un món de tragèdia i èpica elevadíssima. Està basat en un fet històric del regne de Jin durant el període dels Regnes Combatents (475-221 aC) i narra el paper del metge ambulat Cheng Ying com a salvador de la nissaga dels Zhao.

L'espectacle va rebre sis guardons en la darrera celebració dels Premis Butaca: Millor Muntatge Teatral, Millor Direcció, Millor Actor Teatral, Millor Actor de Repartiment, Millor Il·luminació i Millor Vestuari.

PREU: de 6 a 22 euros



Mommy, de Xavier Dolan

Divendres 6_22 h_Cines Olot

Tot i la possibilitat d'internar-lo en un centre especial, Diane –una mare vídua– decideix educar ella mateixa el seu fill Steve, que pateix TDAH i que pot ser violent. El film, que confirma Dolan com un dels cineastes joves més solvents del moment, va rebre l'any passat el Premi del Jurat a Cannes i va estar nominat com a millor pel·lícula estrangera a l'Independent Spirit Award, al Satellite Awards i al Críticos de Chicago. Projectió en VOSE. Idioma original: francès.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



La desaparición de Eleanor Rigby, de Ned Benson

Divendres 20_22 h_Cines Olot

Un terrible cop fa que la magnífica relació d'Eleanor i Conor es vegi pertorbada. La fractura matrimonial i el retrobament després del drama s'expliquen des del punt de vista de cadascun dels membres de la parella. De fet, la idea inicial era fer dos films, però al final es va optar per fer un muntatge conjunt que mostra, alternativament, les inquietuds i emocions de l'un i de l'altre. Projectió en VOSE. Idioma original: anglès. Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



Madre e hijo, de C. Peter Netzer

Divendres 27_22 h_Cines Olot

Un home que condueix a més velocitat de la permesa atropella un nen, que mor al cap de poc. L'home s'enfronta a una pena d'entre tres i quinze anys de presó, però la seva mare intentarà evitar-ho. Sobre la base d'aquesta història el film retrata la classe alta de la Romania postcomunista i una mare egoista que només vetlla pels seus interessos. El film va guanyar l'Ós d'Or a la Millor Pel·lícula al festival de Berlín. Projectió en VOSE. Idioma original: romanès. Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



Vivim muntanyes

Divendres 20 i 27_Orfeo Popular Olotí

Amb el cinema de muntanya com a base, neix aquesta nova activitat a Olot que té la voluntat de reunir els amants de la muntanya i els esports d'aventura en dues jornades. Seran els divendres 20 i 27 de febrer i s'hi projectaran films guanyadors del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. També hi haurà una mostra de llibres de muntanya, a càrrec de la Llibreria Arcàdia, i un debat amb ressopó després de les projeccions. A més, durant tota la setmana del 20 al 27, es podrà veure a l'Orfeo l'exposició "La meva muntanya". Tota la informació a vivimmuntanyes.wordpress.com.

Organitza: Vivim Muntanyes

Cicle CINC

Torna a Olot una nova edició del cicle de cinema en català, el CINC. El CINC comença el cap de setmana del 7 i 8 de febrer i, a partir d'aleshores, hi haurà una pel·lícula en català i a un preu molt reduït cada dissabte i diumenge, fins al 22 de març. El CINC és una activitat que organitza el Consorci per a la Normalització Lingüística, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, i que es fa a la ciutat gràcies a la col·laboració dels Cines Olot.

Rialles

El sol amb la lluna, de la companyia Sgratta

Diumenge 8_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Què passaria si de sobte es trobessin el Dia i la Nit? El sol veu les coses clares com la llum del dia, però ningú no s'atreveix a enganyar la lluna... Així que junts s'explicaran una pila d'històries, totes divertides i alegres com el dia, i també tendres i sinceres com la nit. Un noi despistat però amb molta empena, uns pirates de terra endins, una princesa enredaire i una pila de bestieses i animalades! Tot plegat, amb dos narradors molt especials.

PREU: 7 euros (6 euros els socis de Rialles)

Venda d'entrades anticipades al Teatre,
a Can Trincheria i a www.olotcultura.cat



Activitats per als més petits a la Biblioteca

Conte per la pau: *Canons de macarrons*, a càrrec de **Dolors Arqué**

Dimarts 3, 18 h – Activitat gratuïta

Organitza: Consell de Cooperació

Hora del conte: *Contes a cops d'escombra*, a càrrec de **Dolors Arqué**

Dimarts 10, 18 h – Activitat gratuïta

Taller de conte

a càrrec de **David Pujol**

Dissabte 14, 11 h – Preu: 3 euros

Inscripcions a la Biblioteca

Hora del conte: *Qui vola en aquesta escombra? Només les bruixes s'enfilen a les escombres?*,

a càrrec de **Sandra Rossi**

Dimarts 24, 18 h – Activitat gratuïta



Taller: Vull escoltar música amb el meu fill, per on començo?

Dissabte 14 de març_10 i 11.30 h

Teatre Principal d'Olot

Un taller per compartir i gaudir amb els més petits de la música. Es treballarà el concert *Voooox!*, que l'endemà es podrà escoltar al mateix teatre i, a més, es donaran eines per tal de seguir treballant a casa.

Recomanat per a nens d'1 a 5 anys.

Inscripcions a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria.

PREU: 9 euros, que inclouen una entrada per al concert de l'endemà



Sopar de pedres

Dijous 5 de març_21 h_ Teatre Principal d'Olot

Una experiència gastronòmica a càrrec de la cuinera Mariona Quadrada, acompanyada de la poesia de Josep Pedrals i de l'acció escènica d'Escarlata Circus. El sopar es farà com a prèvia de l'exposició "Corroc" (Can Trincheria, del 6 al 22 de març) i de l'espectacle *Cabaret Petrificat* (19 de març, Teatre Principal). Les tres propostes tindran com a eix central les pedres en forma de cor.



Circ

Rudo, de Manolo Alcántara

Dissabte 7 de març_18 h i 20 h

Teatre Principal d'Olot



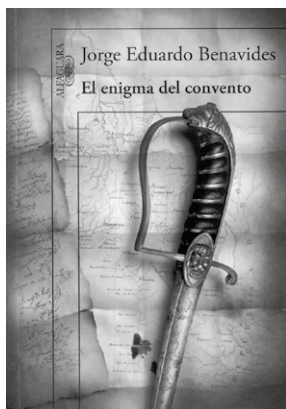
Jazz Olot

Champion Fulton Quartet

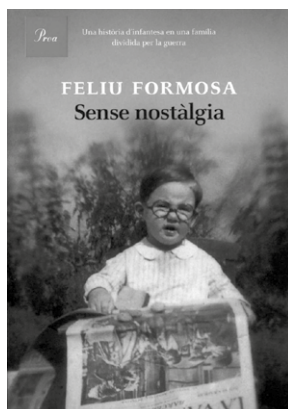
Dissabte 14 de març_22 h

Sala El Torín

Novetats



BENAVIDES, Jorge Eduardo
El enigma del convento



FORMOSA, Feliu
Sense nostàlgia



CHALANDON, Sorj
La quarta paret



MEYERHOFF, Joachim
Que tot sigui com no ha estat mai



DURAN, Miquel
Més o menys jo



SOLER, Jordi
Ese príncipe que fui

El joc dels inicis:

Si saps a quina obra literària pertany el text següent, vés a la Biblioteca, omple la butlleta corresponent i entraràs en el sorteig de dues entrades per a una proposta cultural organitzada per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.

“Dalt del Puig de Bassegoda, com posat exprés per a confort de l'excursionista afadigat, hi ha un canapè de blaníssima herba i sòlid respallter de pedra, on algun temps jo m'hi asseia sovint, contemplant sempre amb el mateix interès el grandíols panorama que s'estenia a mos peus. A sol ixent, les terres baixes de l'Empordà s'obiraven boiroses per damunt les serralades de la Mare de Déu del Mont, emboscades fins a sota les calisses de sa carena nua; més ençà, el pic de Tossa, i més ençà encara, Lliurona rònega i perduda entre els alzinars, el rierol del Borró tallat a pic, la serra de Banyadors i les negres pinoses de Polí; cap a la dreta, els formidables reductes del Freu, els crenys i gorges de Sadernes, on s'hi veu encara l'encinglada cova des de la qual diu que un temps el Bisbe pasturava el seu ramat i beneïa, per damunt de l'avenc, les verges del Senyor arraulides en son convent de Coll-Roig, entre esquifits conreus i minúsculs vergers enrondats de murtres i llentiscle.”

Contes a la Biblioteca
Dimarts 3, 10 i 24_18 h
Activitat gratuïta

L'autor del mes
Dimarts 24_20.30 h
Activitat gratuïta

**Fes-te amic del Facebook
de la Biblioteca**

Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa

El Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa va ser fundat l'octubre de 1979 pels cineastes Pep Callís, director de cinema i celebrat fotògraf, i Josep Maria Canals, conegut activista cultural. La seva finalitat és promocionar i realitzar el cinema en tots els seus vessants i en tots els seus apartats: independent, professional, comercial i amateur.

El mateix any 1979, pel novembre, es va iniciar un curs de cinema impartit per professionals del món del cinema, de prestigi. Els cursos de cinema i vídeo es van anar repetint esporàdicament al llarg de la història de l'entitat. El 1981 es creen les *Experiències Cinematogràfiques*, una vertadera escola de cinema per a estudiants que durarà vuit anys consecutius. El 1983 realitza i edita un videomètode o curs bàsic de cinema destinat a les escoles. Organitza concursos de guions i d'interpretació cinematogràfica i realitza pel·lícules amb l'assistència d'aspirants a la cinematografia. El 1989 institueix, a proposta de Josep M. Canals, el *Cinema Rescat a la Garrotxa*, i esdevé premi de Cinema Rescat el 2003. Es fa una notable participació en la celebració dels *100 anys del cinema* el 1995. El cinema rescat hauria de proporcionar el valuós material per a les realitzacions dels documentals *Seqüències per a la*

memòria, tasca que s'inicia el 2001 i continua fins avui. Organitza dissertacions i conferències pedagògiques sobre cinema, entre les quals en destaca una sobre la tècnica del doblatge, a càrrec del famós actor i director de doblatge Arseni Corsellas. Intervé en programes escolars sobre la imatge. S'han homenatjat cineastes emblemàtics: Àngel Vila, Tomàs Mallol, Sala Sibidí, Pep Callís i Josep M. Canals. S'institueixen els *Sopars de Cine* amb projeccions i col·loquis, i també tenen lloc col·laboracions amb altres entitats locals i foranes. S'han presentat estrenes de realitzadors locals i components de l'entitat han estat repetidament membres del jurat en certàmens de cinema a diversos llocs de Catalunya.

L'estreta i contínua col·laboració entre el Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa, l'Arxiu Municipal d'Imatges d'Olot i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot és, potser, el fet més significatiu pel que fa al benefici que la ciutat rep de l'entitat. Gràcies a això, tot el material d'imatges de rescat i documentals que es realitza i s'edita passa a les mans dels dos ens municipals esmentats.

**Col·lectiu de Cinema
Independent de la Garrotxa**



Fotografia de J. M. Pararols