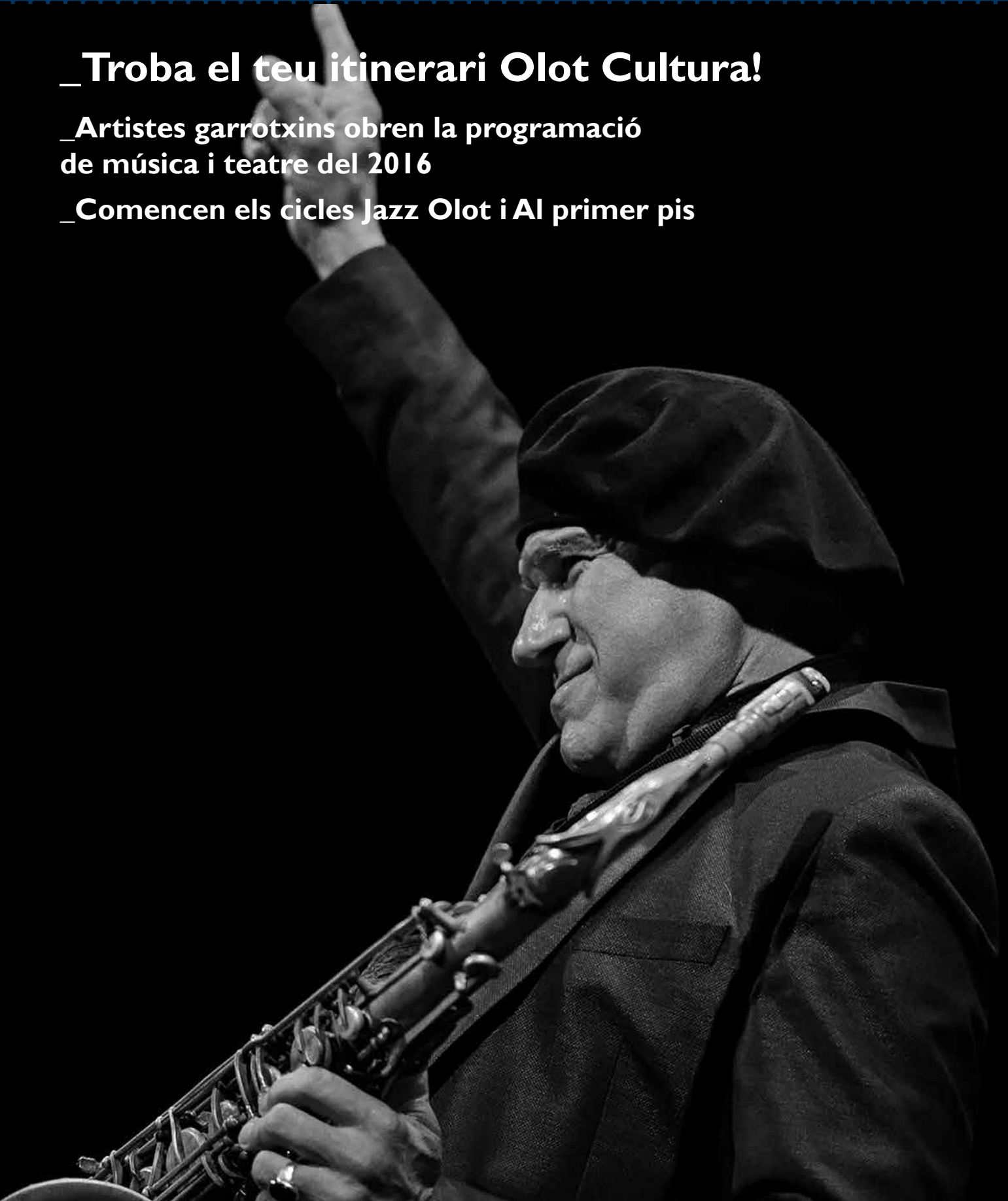


_ Troba el teu itinerari Olot Cultura!

**_ Artistes garrotxins obren la programació
de música i teatre del 2016**

_ Comencen els cicles Jazz Olot i Al primer pis



Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

4 dilluns

**CAMPAMENT REIAL
A LA PLAÇA CLARÀ**

5 dimarts

Cavalcada Reial
Des de la plaça Clarà_18.30 h

**CAMPAMENT REIAL
A LA PLAÇA CLARÀ**

6 dimecres

7 dijous

11 dilluns

12 dimarts

Al primer pis / Sweeney
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

**Hora del conte
amb Piruleta Contes**
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

13 dimecres

Al primer pis / Sweeney
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

14 dijous

Teatre en anglès / Anna Karenina
Casal Marià_19 h

Presentació del llibre de Patrícia Gabancho
La mateixa pedra. Per què els moments brillants dels catalans acaben en res?
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

18 dilluns

19 dimarts

Al primer pis / Explicadansa
Teatre Principal d'Olot_11 h

20 dimecres

Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda

21 dijous

25 dilluns

26 dimarts

**Hora del conte
amb Dolors Arqué**
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

L'autor del mes
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

27 dimecres

28 dijous

1 divendres

2 dissabte

3 diumenge

CAMPAMENT REIAL
A LA PLAÇA CLARÀ

CAMPAMENT REIAL
A LA PLAÇA CLARÀ

ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT

8 divendres

9 dissabte

Concert de Clara Sánchez-Castro
Sala El Torín_20 h

Teatre / Sala 4
Teatre Principal d'Olot_20 h

10 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics
Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

15 divendres

Xerrada / Els Grans Interrogants
de la Ciència
Casal Marià_19 h

Xerrada de J.M. Martí
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Cançons d'amors i de guerres
Sala El Torín_21 h

Filmoteca: *Viaje a Sils Maria*
Cines Olot_22 h

16 dissabte

Inauguració de l'exposició
"Les teixedes de Catalaunya"
Museu dels Volcans_12 h

Presentació del llibre *Jo sóc
l'estranger*, de Salem Zenia
Can Trincheria_19.30 h

17 diumenge

Rialles
Els tres porquets es caguen de por
Teatre Principal d'Olot_17 h

22 divendres

Teatre / *Wasted*
Sala La Carbonera_21 h

Filmoteca: *Bernie*
Cines Olot_22 h

23 dissabte

Xerrada d'Elena Sintés
Can Trincheria_19 h

Xerrada de Gabriel Rufián
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h

Garrotxinàrius
Sala El Torín_22 h

24 diumenge

29 divendres

Teatre / *Purgatori*
Teatre Principal d'Olot_21 h

Cineclub: *Taxi Teheran*
Cines Olot_22 h

30 dissabte

Visites a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_10 i 11.30 h

Jazz Olot / Greg Piccolo
& Barcelona Big Blues Band
Sala El Torín_22 h

31 diumenge

Rialles / *Kissu*
Teatre Principal d'Olot_17 h

Exposicions

MOSTRA DE PESSEBRES
Diversos espais de la ciutat_ Fins al 10 de gener

"LA FESTA POPULAR. LA CATALANITAT CÍVICA"
Sala 15_ Fins al 7 de febrer

"MIQUEL PLANA. ARQUITECTE DEL LLIBRE"
Sala Oberta_ Fins al 17 de gener

"MIQUEL PLANA. NADALES I CALENDARIS"
Can Trincheria_ Fins al 10 de gener

"LES TEIXEDES DE CATALUNYA"
Museu dels Volcans_ Del 16 de gener al 3 d'abril

"POETES VALENCIANS", DE GORETTI NOGAREDA
CafèArt Fontanella XII_ Fins al 2 de febrer

"L'ART DE PLEGAR EL PAPER", DE JOAN BASCURIANA
CafèArt Fontanella XII_ Del 8 de gener al 14 de febrer

"COLLAGE MIXTE", DE MARTA AVILA
CafèArt Fontanella XII_ Fins al 6 de febrer

COL·LECTIVA
Galeria d'Art Arcadi Calzada_ Fins al XXXXXXXX

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafa@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:



T'ho posem fàcil!

Ja es poden comprar les entrades per als espectacles que formen la programació cultural d'Olot del primer semestre d'aquest 2016. Entre tots els espectacles que hi trobareu, es proposen cinc itineraris, cadascun dels quals gira al voltant d'un tema concret. La idea és aportar als espectadors un seguit de propostes relacionades per tal d'aprofundir en aquella temàtica. Els itineraris són multidisciplinaris i integren propostes culturals de diferents categories: teatre, música, exposicions...

A més, Olot Cultura també ofereix descomptes a través de la compra de paquets d'entrades. Alguns dels paquets corresponen a itineraris complets i d'altres a tipologies d'espectacles. La voluntat és que cadascú pugui escollir aquella combinació que més li interessa segons les seves preferències.

PAQUETS D'ENTRADES

Coses de dos (o més...)

Inclou tots els espectacles de l'itinerari que porta el mateix nom

PREU: 62 euros

Teatre per canviar el món

Inclou tots els espectacles de l'itinerari que porta el mateix nom

PREU: 39 euros

Teatre

Inclou els espectacles de teatre i dansa de gran format: *Els veïns de dalt*, *73 raons per deixar-te*, *Marits i mullers*, *Foot-ball*, *Panorama des del pont*, *+45* i *Don Joan*

PREU: 108 euros

LAP

Inclou tots els espectacles del LAP (L'altra programació) formada per propostes d'arts escèniques no convencionals: *Wasted*, *A house in Asia*, *Ligeros de equipaje*, *La gent*, *El cinquè hivern*, *We need to talk*, *Ragazzo* i *La partida*.

PREU: 45 euros

Trobareu tota la informació detallada dels espectacles que formen part dels itineraris i dels paquets a www.olotcultura.cat.

ITINERARIS OLOT CULTURA GENER-JUNY 2016

Coses de dos (o més...)

Un itinerari sobre les relacions de parella.

TEATRE – 5 de febrer

Els veïns de dalt

Amb Pere Arquillué, Àgata Roca, Carme Pla i Jordi Rico

TEATRE/MUSICAL – 19 de febrer

73 raons per deixar-te

Amb Àlex Casanovas, Mercè Martínez, Mone Teruel i Marc Pujol

TEATRE – 4 de març

Marits i mullers

De Woody Allen

TEATRE – 12 de maig

We need to talk

De Roger Bernat

TEATRE – 27 de maig

Don Joan

Amb Julio Manrique



Don Joan

PAQUET D'ENTRADES

PER A AQUEST ITINERARI: 62 euros

Teatre per canviar el món

TEATRE – 22 de gener
Wasted, d'Íntims Produccions

TEATRE – 11 de febrer
A house in Asia, d'Agrupación Señor Serrano

TEATRE – 3 de març
La gent, de la companyia Pérez&Disla

TEATRE – 6 de maig
Panorama des del pont
Amb Eduard Fernández, Jordi Martínez, Mercè Pons,
Marina Salas, Marcel Borràs i Pep Ambrós



Panorama des del pont

TEATRE – 19 de maig
Ragazzo, d'Oriol Pla i Cia. Teatre tot terreny

PAQUET D'ENTRADES
PER A AQUEST ITINERARI: 39 euros

Dansa i futbol

SISMÒGRAF-RÈPLICA 1 – 18 de març
Foot-ball, de Gelabert Azzopardi companyia de dansa

SISMÒGRAF-RÈPLICA 2 – 19 de març
**La partida, de Cia. Vero Cendoya
+ taller d'acrofutbol**

PAQUET D'ENTRADES
PER A AQUEST ITINERARI: 12 euros

De la República a la Transició

TEATRE – 25 de febrer
Ligeros de equipaje, de Viridiana

TEATRE – 10, 11, 12 i 13 de març
Cosas que se olvidan fácilmente, de Xavier Bobés

MÚSICA – 15 de gener
Cançons d'amors i de guerres. Amb Gemma Humet, Paula Arbós i Carol Rovira

MÚSICA – 26 de febrer
Guerra. Amb Albert Pla, Fermín Muguruza i Refree



Guerra

EXPOSICIÓ – Del 6 de febrer al 22 de maig
“Art a Olot durant la II República (1931-1939)”

EXPOSICIÓ – Del 7 de maig al 12 de juny
“Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència”

EXPOSICIÓ – De l'11 de juny al 15 d'agost
“Emili Pujol, fotògraf”

EXPOSICIÓ – Del 18 de juny al 21 d'agost
“Agustí Centelles. Retrats de guerra”

Patrícia Gabancho presenta *La mateixa pedra. Per què els moments brillants dels catalans acaben en no res?*

Dijous 14_19.30 h_ Seu d'Òmnium Garrotxa

La periodista i escriptora argentina presenta a Olot el seu darrer llibre, en el qual fa un recorregut divertit per diversos episodis històrics de Catalunya en què descobreix unes claus que es repeteixen.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa



Els Grans Interrogants de la Ciència “És dolenta l'obesitat?”

Divendres 15_19 h_ Casal Marià

La doctora en medicina Rosa Maria Corcoy Pla oferirà la primera xerrada de l'any del cicle Els Grans Interrogants de la Ciència. Mentre que és sabut que l'excés de pes augmenta el risc de patir moltes malalties, en els darrers anys diversos estudis han determinat que en pacients amb una malaltia ja establerta, l'obesitat s'associa a menys mortalitat. Aquest fet és conegut com la paradoxa de l'obesitat. Ara per ara no es pot dir que cal recomanar als pacients que augmentin de pes, ja que no queda clar si aquesta relació és causal o deguda, per exemple, al fet que els pacients més greus perden pes.

Ho organitzen: SIMGA i ICCO

“Quo vadis, Europa? És aquesta l'Europa que volem? Aquest és el somni europeu?”

Divendres 15_19 h_Arxiu Comarcal

Xerrada a càrrec de J. M. Martí, advocat i economista, inclosa dins el cicle de conferències *Nous escenaris per al món del segle XXI*.

Ho organitza: PEHOC



Foto: I. Montero Peláez

“La independència, en castellano”

Dissabte 23_19.30 h_Sala d'actes de l'Hospici

Xerrada a càrrec de Gabriel Rufián, membre del secretariat de l'ANC i de Súmate.

Ho organitza: Estelada 2014

“Gestió dels temps educatius: debats i propostes”

Dissabte 23_19 h_Can Trincheria

Xerrada a càrrec d'Elena Sintés, doctora en Sociologia per la Universitat de Barcelona i investigadora de la Fundació Jaume Bofill.

Ho organitza: Idesga. Amb la col·laboració del Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa

“Davant de la injustícia, és lícit mirar cap a un altre costat?”

Dilluns 1 de febrer_19.30 h_Casal Marià

Xerrada a càrrec d'Eduard Sala.

Ho organitza: Càritas Garrotxa

Viaje a Sils Maria, d'Oliver Assayas

Divendres 15_22 h_ Cines Olot

Una reeixida actriu de mitjana edat veu com la seva carrera s'enfonsa dia rere dia, el seu moment estel·lar s'ha acabat. L'anhel d'aquella època, en què tothom la reconeixia, la converteix en una persona envejosa, que s'obsessionarà amb una jove promesa que interpretarà el paper que en el passat la va llançar a la fama.

Filmoteca. Projectió en VOSE. Idioma: anglès i francès
Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

Bernie, de Richard Linklaker

Divendres 22_22 h_ Cines Olot

Una comèdia protagonitzada per Bernie Tiede, un empresari de pompes fúnebres i aficionat al *gospel*, que es convertirà en el company inseparable de la viuda adinerada Marjorie Nugent. Una dona amb un caràcter tan agre i possessiu com dolç i tendre a la vegada, que farà que en Bernie s'espavili per aprendre a manejar-la.

Filmoteca. Projectió en VOSE. Idioma: anglès
Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

Taxi Teheran, de Jafar Panahi

Divendres 29_22 h_ Cines Olot

Un film que va rebre l'Ós d'Or al Festival Internacional de Cine de Berlín. Explica la història de diferents passatgers que puguen a un taxi, cadascun més peculiar que l'anterior. Finalment, un dels passatgers descobreix la veritable identitat del conductor, Jafar Panahi, el mateix director de la pel·lícula, que roda clandestinament les vides secretes de Teheran.

Cineclub. Projectió en VOSE. Idioma: persa
Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



Opinió

Per aquests primers mesos del 2016, la Filmoteca i el Cineclub Olot han programat un ventall de projeccions que van des del cinema francès més renovat fins a cineastes amb molta trajectòria, amb propostes sorprenents i molt recomanables. En aquest cinema transpirinenc es contraposen ofici i sofisticació. Així tenim l'experiència d'Olivier Assayas, amb *Viaje a Sils Maria*, on veiem un joc de llenguatges, de referències actorals que sovint ens evoquen temes ja visitats (la dualitat entre personatge i actor que ja veiem a *La venus de la pieles* o *Map to the Stars*, però on el director francès condueix l'espectador per una aparença que, finalment, no té res a veure amb el que passa realment), i la sofisticació del director jove Thomas Cailley amb *Les combattants*, on ens mostra un cinema vital, lluminós i alliberador, molt proper al cinema del gran Jacques Audiard pel que fa a energia i una íntima estima pels seus personatges.

Per altra banda, *El club*, del xilè Pablo Larraín, mereix un comentari a part perquè és –segons la nostra imperfecta opinió– una de les millors realitzacions de l'any passat. Tot i ser una afirmació molt mastegada i sovint utilitzada amb frivolitat i ànsies comercials, la pel·lícula austral representa un cinema que es fa a l'Amèrica del Sud d'un nivell i una qualitat més que notables. *El club*, sota l'aparença de denúncia de l'església xilena que amaga uns sacerdots en un apartat poble, esdevé una obra rodona, plena de zones de penombra ètica i moral, on el gran eix narratiu és la misèria humana dels seus protagonistes. Però no és només el repertori que sobresurt amb majúscules: Larraín domina el llenguatge, el ritme i l'espai fílmic de tal manera que el paisatge i els personatges es fusionen en aquest erm.

D'entre els cineastes consagrats destaca el director iranià Jafar Panahi, amb *Taxi Teheran*. Sota l'aparença d'una comèdia, aquesta *road movie* dins d'un taxi, conduït pel mateix Panahi, ultrapassa el gènere per transmutar-se en un retrat –ple d'enginy i humor intel·ligent– de la ciutat i de la vida del director, ofegat en el camp personal i professional per la censura iraniana. Encara més sorprenent és *El cartero de las noches blancas*, d'Andrei Konchalovsky, plena de naturalisme i d'una humanitat poc comuna. I acabem amb Richard Linklater, amb la poc coneguda *Bernie*, que juga amb el recurs del fals documental de ficció per explicar amb altes dosis d'ironia una història real que sembla més pròpia d'un guió cinematogràfic, però que és una gran mostra de l'excel·lent cineasta nord-americà.

Jep Costa
Cineclub Olot

Clara Sánchez-Castro presenta el seu nou disc *Molt Clara*

Dissabte 9_20 h_ Sala El Torín

Clara Sánchez-Castro Bonfill ha escollit la sala El Torín per presentar per primer cop en directe el seu segon treball: *Molt Clara*. La cantautora de Sant Joan les Fonts és l'autora de la lletra i la música de tots els temes que en formen part i que van des del pop fins al folk, passant per la balada o l'havanera.

En el concert hi participaran vuit músics, a més de diversos artistes convidats com Miquel Abras, Saiko o la filla de la cantant.

Després d'haver compaginat durant anys la música amb el periodisme, Clara Sánchez-Castro va llançar-se de ple al món de la música l'any 2012 i va publicar el seu primer disc *Autoretrat*.

**PREU: 7 euros anticipada,
10 euros a taquilla el dia del concert.
Menors de 16 anys: 5 euros;
menors de 2 anys: entrada gratuïta**



Cançons d'amors i de guerres Gemma Humet, Paula Arbós i Carol Rovira

Divendres 15_21 h_ Sala El Torín

Gemma Humet, acompanyada de l'olotina Paula Arbós i de Carol Rovira, porta a l'escenari aquest espectacle en què relata en primera persona històries reals viscudes arran de guerres i genocidis. L'espectacle, dirigit per Agustí Humet, combina la música i el teatre de manera que el piano es converteix pràcticament en un altre actor. Un espectacle ple d'emocions de pena, de ràbia, de pèrdua i de dolor, amb el qual es vol retre homenatge a les persones que han hagut de patir i pateixen les conseqüències de les guerres.

PREU: De 4 a 10 euros



Garrotxinàrius

Dissabte 23_Sala El Torín

El CAT, Ofolk i l'Institut de Cultura organitzen per tercer any el Garrotxinàrius, una jornada de música i ball tradicional que aquest 2016 aproparà la dansa tradicional catalana, romanesa i búlgara a tots els que hi vulguin participar. Hi haurà tallers de ball a la tarda i concert al vespre, a càrrec de les bandes catalanes La Criatura Verda i La Clavellinera, i la formació de Galícia Kúmbal.

HORARIS

16 h_Taller de jota (nivell bàsic) / Taller de danses de Romania i Bulgària

18.15 h_Taller de jota (nivell avançat) / Taller de danses de Romania i Bulgària

20.30 h_Sopar Garrotxinàrius
(reserves a ofolkolot@gmail.com)

22 h_Ball i concert

PREU

Tallers: 10 euros

Concert: 10 anticipada i 12 a taquilla

Tallers + concert: 20 anticipada i 22 a taquilla



Jazz Olot

Greg Piccolo

& Barcelona Big Blues Band

Dissabte 30_22 h_ sala El Torín

Comença un nou cicle de Jazz Olot que, des d'ara fins al mes de juny, portarà a la sala El Torín tres concerts de jazz de primera fila. En aquesta primera cita, i com ja es va fer l'any passat, Jazz Olot s'uneix al Sax-O-Rama Festival i convida el saxofonista nord-americà Greg Piccolo, un dels més representatius del *blues* i del *rhythm & blues*, que vindrà acompanyat de la Barcelona Big Blues Band: més de deu músics a sobre l'escenari sota la direcció d'Ivan Kovacevic per fer gaudir el públic al màxim.

Els següents concerts del cicle Jazz Olot aniran a càrrec de Jordi Rossy New Quintet (25 de març) i de Tricia Evy Quartet (3 de juny).

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



OLOT A ESCENA

Sala 4, de La Juguesca

Dissabte 9_20 h_Teatre Principal d'Olot

Purgatori, de La Funerària

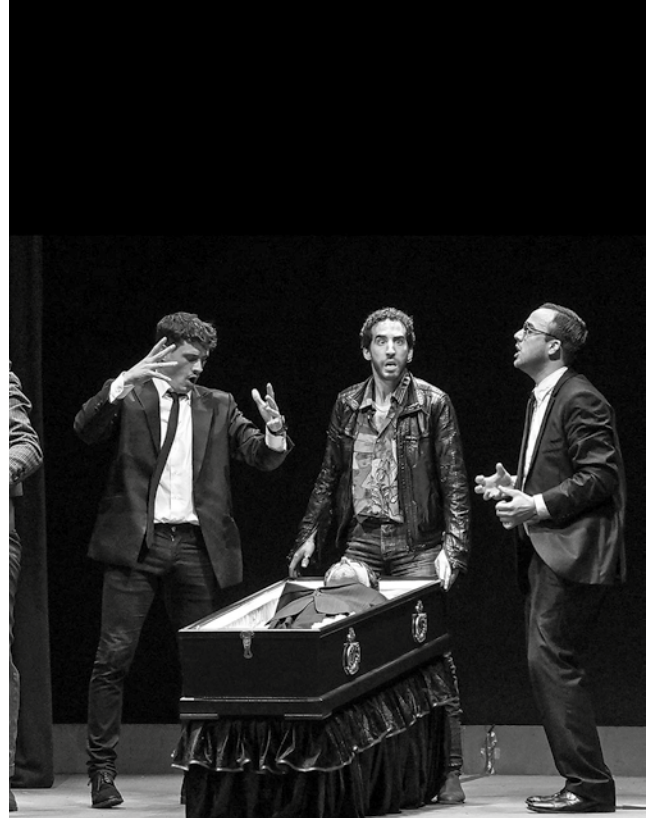
Divendres 29_21 h_Teatre Principal d'Olot

La temporada teatral 2016 comença amb les propostes de dues companyies locals: La Juguesca i La Funerària. Els components de La Juguesca (Jordi i Xevi Colom, Joan Manel Robles i Joan Carré) presentaran, al Teatre Principal d'Olot, *Sala 4*, el primer projecte d'aquesta companyia amb el qual volen fer un pas endavant en el món del teatre. De fet, aquesta actuació a Olot serà la primera d'una gira per diverses poblacions catalanes. *Sala 4* és un espectacle d'humor que transcorre en una sala de vetlles d'un tanatori.

D'altra banda, Xavier Ruscalleda dirigeix la nova proposta de La Funerària, *Purgatori*, que interpreten els actors Ferran Carmona, Pedro Carrizosa, Josep Jou, Anna Lagares i Albert March. Un espectacle en què reflexionen sobre el bé i el mal.

PREU SALA 4: 12, 9, 6 i 3 euros

PREU PURGATORI: 10 euros



Wasted, d'Íntims Produccions

Divendres 22_21 h_Sala La Carbonera

La companyia lleidatana Íntims Produccions porta a l'escenari el text de la poetessa, rapera i dramaturga Kate Tempest, estrenat al Regne Unit el 2011. És la història de tres amics que, cansats d'un present confús que no és el que s'esperaven, volen canviar el curs de les seves vides. El director, Ivan Morales, del qual ja vam poder veure a Olot *Sé de un lugar*, integra el públic en una intensa vivència. Amb aquest espectacle la companyia investiga les relacions de l'escena amb el públic i l'espai.

L'espectacle forma part del LAP i de l'itinerari "Teatre per canviar el món".

PREU: 9 euros



Al primer pis

Tots els dimarts (i algun dimecres), el Teatre Principal d'Olot rep grups d'estudiants d'escoles i instituts de la comarca que assisteixen a les funcions de recursos educatius que organitza l'Ajuntament d'Olot. Són funcions pedagògiques en què o bé es treballa l'anglès o bé es donen a conèixer aspectes de la música i les arts escèniques. Quan aquestes funcions són aptes per al públic adult, i com que els estudiants només ocupen la platea, s'ofereix als majors de 65 anys les localitats del primer pis del teatre a un preu molt assequible: 3 euros.

D'aquesta manera s'aprofiten els recursos, s'ofereix una oferta cultural per al públic gran els dies entre setmana al matí i s'uneixen en un sol espai dues generacions per gaudir d'una mateixa proposta.

Sweeney (teatre en anglès)

Dimarts 12 i dimecres 13_9.30 i 11 h

Teatre Principal d'Olot

Una comèdia musical en anglès. En Sweeney és un barber molt maldestre. La seva filla, Johanna, vol que trossegi el seu marit, el Judge Turnip, i a la Senyora Lovett li calen ingredients per als seus pastissos...



Explicadansa

Amb Toni Jodar

i Álvaro de la Peña

Dimarts 19_11 h_Teatre Principal d'Olot

Toni Jodar, conegut coreògraf i divulgador de la dansa, i Álvaro de la Peña, coreògraf, explicaran uns coneixements bàsics de la història de la dansa moderna i contemporània, per entendre com, paral·lelament al gènere clàssic, s'han desenvolupat altres llenguatges.



La cobla

Amb la cobla La Principal d'Olot

Dimarts 2 de febrer_9.30 i 11 h

Teatre Principal d'Olot

Un concert en què coneixerem quins instruments formen la cobla, aquesta formació musical catalana integrada per onze músics.



Mostra de Pessebres d'Olot

Fins al 10 de gener

Les sis seus de la Mostra de Pessebres d'Olot d'enguany tindran les portes obertes encara fins al 10 de gener. A l'edifici Hospici es poden veure una cinquantena de diorames, el pessebre de Rosa Serra al centre del pati i una mostra de figures dels grans mestres a la Sala Oberta 2. El Museu dels Sants acull una exposició fruit d'un treball d'investigació al voltant de qui van ser en realitat els Tres Reis, a més d'una mostra de treballs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió. A Can Trincheria es pot visitar el pessebre de saló de la casa, un pessebre popular obra de David López i una exposició de nadalens de Miquel Plana. Els estudiants de ceràmica de l'EME exposen els seus treballs nadalencs als finestrals de la Biblioteca i els alumnes de l'Escola d'Art, la seva trencadora instal·lació al claustre del Carme. Finalment, al santuari de la Mare de Déu del Tura, s'hi pot visitar la recreació del pessebre més antic documentat de la ciutat d'Olot.

Sala Oberta

“Miquel Plana.

Arquitecte del llibre”

Fins al 17 de gener

El dia 17 es tancarà aquesta exposició, cosa que suposarà el punt final del projecte que durant setmanes ha mostrat l'obra i la figura de Miquel Plana a través de diverses exposicions i activitats. La de la Sala Oberta ha estat la mostra central, on es recullen els treballs de bibliofília d'aquest destacat artista olotí.



Sala 15

“La festa popular.

La catalanitat cívica”

Fins al 7 de febrer

Un viatge per la festa popular catalana des dels seus orígens fins als nostres temps. Des de la Festa Vella (que venia marcada per les feines del camp) fins a la Festa Nova, consolidada a principis del segle XX, que va incorporar novetats arribades amb les grans exposicions industrials. I també, després del franquisme, quan es va anar recuperant l'espai públic fins a arribar al que és la festa actualment.



Museu dels Volcans “Les teixedes de Catalunya”

Del 16 de gener al 3 d'abril

El Museu dels Volcans inaugura, aquest mes de gener, una exposició per fer divulgació de les teixedes, un tipus de bosc que està en regressió al sud-oest d'Europa. Els teixos són arbres amb un gran valor cultural, natural i científic, però molt vulnerables.

Aquesta mostra forma part del projecte LIFE Taxus, engegat per diverses entitats catalanes amb la voluntat de preservar aquests boscos dins el territori català.

L'exposició s'inaugurarà el dissabte 16 de gener, a les 12 h. En l'acte d'obertura i inauguració es farà una visita guiada a càrrec d'Antònia Caritat, coordinadora del projecte LIFE Taxus i de l'exposició.



Visites a Sant Esteve

Dissabte 30 de gener_10 i 11.30 h

L'Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura d'Olot ha organitzat, per als propers mesos, unes visites guiades a l'església de Sant Esteve d'Olot. Les primeres seran el dia 30 de gener, a les 10 i a les 11.30 h. Es visitarà l'església, el Museu Tresor de Sant Esteve —on es troba el quadre d'El Greco—, els altars barrocs, el cor, la sagristia, les golfes i el campanar.

Les reserves s'han de fer a través de l'adreça electrònica tresorparroquial@gmail.com i el preu de la visita és de 4,50 euros.



Arriben els Reis a Olot!

Com cada any, del 2 al 5 de gener (de 18 a 21 h) el Campament Reial s'instal·la a la plaça Clarà per recollir les cartes de tots els nens i nenes. Al campament, a més, s'hi han organitzat uns tallers de manualitats. Seran els dies 3, 4 i 5 de gener, d'11.30 a 13.30 h, i els dies 3 i 4, de 15.30 h a 17.30 h. El dimarts 5, a les 18.30 h, començarà la cavalcada de Reis. Ho organitza: Centre Catòlic.



Hora del Conte

Monstres i altres bèsties és el tema del mes de gener a la sala infantil de la Biblioteca. La primera sessió de l'Hora del Conte serà el dimarts dia 12, amb Piruleta Contes, que explicarà *Contes monstruosos*. La segona serà el dimarts 26, a càrrec de Dolors Arqué, amb el conte *Dolents, més que dolents*. Com sempre, l'Hora del Conte és a les sis de la tarda.



Rialles

Els tres porquets es caguen de por, de Samfaina de Colors

Diumenge 17_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Mirna Vilasí i Xavi Múrcia presenten aquest espectacle, que és la segona part del tradicional conte *Els tres porquets*. Després que el llop hagi fugit amb el cul escaldat, els tres porquets tenen por i, com que el llop ho sap, torna per menjar-se'ls! Samfaina de Colors explica aquesta història a través de la música tradicional i els titelles, amb una posada en escena molt cuidada.

PREU: 7 euros (6 euros els socis de Rialles)



Rialles

Kissu, de la companyia Centre de Titelles de Lleida

Diumenge 31_17 h_ Teatre Principal d'Olot

En Kissu és un cadell de llop. És molt curiós i això el porta a perdre's. Va a parar al món dels homes. Pensant-se que és un gos, una família l'acull però... què passarà quan descobreixin que en realitat és un llop? *Kissu* és un espectacle de titelles que parla de valors com la curiositat i l'afany de descoberta, les diferències, els sentiments, les alegries i els temors.

PREU: 7 euros (6 euros els socis de Rialles)



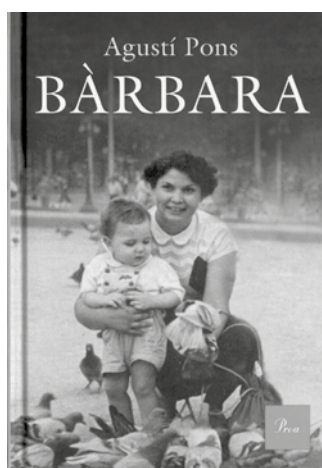
Novetats



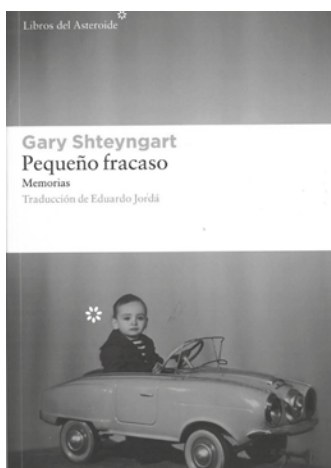
_PLA, Albert
Espanya de merda



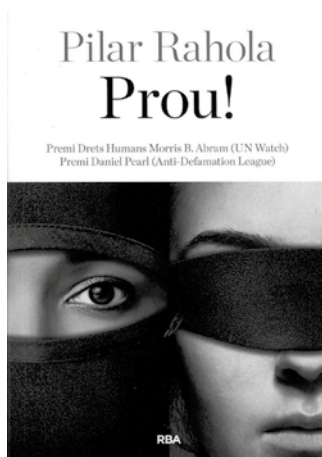
_RIVAS, Manuel
El último día de Terranova



_PONS, Agustí
Bàrbara



_SHTEYNGART, Gary
Pequeño fracaso



_RAHOLA, Pilar
Prou!



_TRIAS DE BES, Fernando
El libro prohibido de la economía

Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



Club de lectura fàcil

Tercera sessió d'aquest club. En aquesta ocasió es comentarà el llibre *Els assassinats del carrer de la Morgue*, el 20 de gener. El club de lectura fàcil té com a objectiu crear nous lectors en català i és per això que tots els llibres són adaptats i el club és conduït per professorat del Servei de Català.

Hora del Conte
Dimarts 12 i 26_18 h
Activitat gratuïta

L'autor del mes
Dimarts 26_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries
Activitat gratuïta

Fes-te amic del Facebook de la Biblioteca

“És molt difícil entrar en el circuit”

En Jordi i en Xevi Colom, en Joan Carré i en Joan Manuel Robles són els membres de la companyia de teatre olotina La Juguesca, un projecte que han creat per fer un pas endavant en el món del teatre. Aquest mes presenten al Teatre Principal el seu primer espectacle, *Sala 4*.

Com i quan neix La Juguesca?

Neix de la voluntat de professionalitzar el treball teatral que feia temps que desenvolupàvem a l'Orfeó. Fa molts anys que ens hi dediquem, tots hem fet algun tipus de formació i vam decidir que era el moment de fer una producció pròpia, de fer un pas endavant i anar més enllà. I, com diu el nom de la companyia, aquest projecte és una aposta, un risc.

Un risc i un gran treball al darrere.

Sí, perquè tots tenim les nostres feines i entre el guió, els assajos, la producció... hem de dedicar-hi molt de temps. També tenim molt de suport de l'entorn. Ens ha dirigit Jaime Blanch, i ha estat un luxe poder comptar amb ell de forma desinteressada.

El text és d'en Joan Manuel.

Sí, entre tots vam pensar la idea i vam fer algunes improvisacions, però en Juanma és el dramaturg i s'ha estrenat com a tal amb *Sala 4*.

Et va facilitar la feina conèixer els actors?

[Joan Manuel] Sí, crec que molt.

Un cop definit l'inici i el final, em va ser més difícil lligar les escenes entre si que no fer els diàlegs. D'alguna manera, aquests em van sortir de forma natural.

Per què l'acció passa en una sala de vetlles?

Volíem crear un efecte sorpresa al principi, però no fer una comèdia negra. Intentem sorprendre l'espectador al principi –ubicant l'escena en una funerària–, però volem que el públic de seguida se centri en els diàlegs, en les converses, que podrien passar en qualsevol altre espai. També hi ha una subtil crítica, sense voler ser moralistes, al poder o al fet que costa no tenir un preu.

Per quin motiu us va decantar per l'humor?

Vam pensar que ja ens generava prou respecte i

responsabilitat fer una obra de creació com per intentar ser transcendent, i per això vam optar per l'humor. De fet, la nostra primera intenció és que el públic passi una bona estona. Si a més se sorprèn, millor! Però si surten dient “M'he divertit”, ja estarem contents.

El dia 16 actueu al Teatre Principal d'Olot. I després?

Ja tenim emparaulades algunes actuacions i hem convidat programadors perquè vinguin el dia 16. Esperem que això ens obri més portes i d'aquí en sorgeixin noves actuacions. Venim de fer cinc funcions a l'Orfeó, que es van omplir totes, i ens van arribar bons comentaris. Ja en teníem ganes, però això ens va donar la raó per fer aquest pas endavant.

Us trobeu amb dificultats a l'hora de vendre Sala 4?

No és fàcil i sorgeix un sentiment agredolç. Tenim i hi posem esforç i il·lusió; hi ha gent com la Tena Busquets o altres companys professionals que ens ajuden, però també hi ha coses molt complicades. És molt difícil

entrar en el circuit: com que no ets conegut, costa que et donin una oportunitat, i això es converteix en un peix que es mossega la cua.

Què trobeu a faltar?

Som conscients que els programadors han d'establir uns filtres per oferir al públic un producte de qualitat. Però potser falta un treball més de carrer, de recerca... Així com en el futbol hi ha cercapromeses, ens fa la sensació que en el món del teatre no es fa tant aquesta cerca, i cal ser conegut, que et tinguin confiança.

Teniu altres projectes de futur?

Per ara ens volem centrar a cuidar *Sala 4* i intentar exportar-la al màxim possible.

