

plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 124_FEBRER 2016_



**_Una exposició mostra l'Olot dels anys trenta
a partir de la producció artística**

_The Beatles, al T'encantarà i en un concert per a nadons

_Albert Pla, Fermín Muguruza i Refree, caps de cartell d'ElMini

1 dilluns

Xerrada d'Eduard Sala
Casal Marià_19.30 h

2 dimarts

Al primer pis / La cobla
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

3 dimecres

4 dijous

La Roda / Sherpa
Sala El Torín_22 h

8 dilluns

9 dimarts

**Hora del Conte
amb Alquímia Sonora**
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

10 dimecres

Xerrada d'Anna Torrent
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

11 dijous

Presentació del llibre de Rafel Nadal La maledicció dels Palmisano
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

LAP / A house in Asia
Teatre Principal d'Olot_21 h

La Roda / Los Comino
Sala El Torín_22 h

15 dilluns

16 dimarts

**Al primer pis
La història del rock**
Teatre Principal d'Olot_11 h

17 dimecres

18 dijous

**5 cèntims sobre cinema i teatre
Xerrada a càrrec de Jaume Figueras i Toni Puntí**
Sala La Carbonera_20 h

La Roda / David Viñolas Trio
Sala El Torín_22 h

22 dilluns

23 dimarts

**Hora del Conte
amb Dolors Arqué**
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

Berenar Sismògraf
La Carbonera_18 h

L'autor del mes
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

24 dimecres

Xerrada de Jesús Gutiérrez
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

25 dijous

LAP / Ligeros de equipaje
Teatre Principal d'Olot_21 h

La Roda / Núria Graham
Sala El Torín_22 h

FESTIVAL ELMINI

29 dilluns

Xerrada de Víctor Küppers
Casal Marià_19.30 h

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trinchèria o bé al correu electrònic plafo@olot.cat

5 divendres

Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià_19 h

Xerrada de Pere Parramón
Orfeo Popular Olot_20 h

Teatre / Els veïns de dalt
Teatre Principal d'Olot_21 h

6 dissabte

Inauguració del memorial a Lluís Companys
Davant del cementiri municipal_11 h

Inauguració de l'exposició "Art a Olot durant la II República (1931-1939)"
Sala Oberta_12 h

7 diumenge

Música / Allegro, de Cor de Teatre
Teatre Principal d'Olot_17 h

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT**

12 divendres

Presentació del llibre de Rosa Torrent *Il·lusionisme*
Sala 15_19 h

Xerrada de Nicolás de Pedro
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Playback de Carnaval
Teatre Principal d'Olot_21 h

Cinema / El club
Cines Olot_22 h

13 dissabte

14 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

19 divendres

Xerrada de Pablo Palmero i Isabel Moros
Escola Montessori Olot_18 h

Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià_19 h

Musical / 73 raons per deixar-te
Teatre Principal d'Olot_21 h

20 dissabte

Visita guiada a l'exposició "Art a Olot durant la II República (1931-1939)"
Sala Oberta_12 h

Vivim muntanyes
Teatre Principal d'Olot_16.30, 19 i 21 h

Presentació sobre els teixos
Sala d'actes de l'Hospici_18 h

Xerrada de Clàudia Pujol
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h

21 diumenge

Rialles *Taflic!*
Teatre Principal d'Olot_17 h

26 divendres

Xerrada de Reinald Besalú
Can Trincheria_19.30 h

Vivim muntanyes
Orfeo Popular Olot_20 h

Música / Guerra, d'Albert Pla, Fermin Muguruza i Refree
Teatre Principal d'Olot_22 h

Filmoteca: Les combatants
Cines Olot_22 h

FESTIVAL ELMINI

27 dissabte

Bítels per a nadons
Teatre Principal d'Olot_10.30, 11.30 i 12.30 h

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_10 i 11.30 h

Visita guiada al Museu de la Garrotxa
Museu de la Garrotxa_12 h

**PORTES OBERTES
ALS MUSEUS D'OLOT**

FESTIVAL ELMINI

28 diumenge

Visita guiada "Quin és l'estat ambiental dels nostres arbres singulars?"
Sortida de la plaça Vayreda_10 h

Visita guiada al Museu dels Sants
Museu dels Sants_12 h

**PORTES OBERTES
ALS MUSEUS D'OLOT**

FESTIVAL ELMINI

Exposicions

"ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)"
Sala Oberta_Del 6 de febrer al 22 de maig

"LES TEIXEDES DE CATALUNYA"
Museu dels Volcans_Fins al 3 d'abril

"HORSEBALL"
FOTOGRAFIES DE BERTA BARNILS
Pati de l'Hospici_Fins al 18 de febrer

"LA FESTA POPULAR. LA CATALANITAT CÍVICA"
Sala 15_Fins al 7 de febrer

"AIGUA, NATURA I PAISATGE"
Hospici (1r pis)_Fins al 28 de febrer

PINTURES AL PASTEL I OLI DE LLUÍS AULINAS
Cafè Art Fontanella_Del 5 de febrer al 4 de març

"HIPER REALISME", DE GERARD COMA
Cafè Art Fontanella_Del 6 de febrer al 5 de març

"DE TOT COR" EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES
Cafè Art Fontanella_Del 14 de febrer al 14 de març

"IL·LUSIONISME", DE ROSA TORRENT
Sala 15_Del 12 de febrer al 6 de març

"PARLEM-NOS" EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES
Can Trincheria_Fins al 5 de febrer

"IL·LUMINÀRIA"
Pati de l'Hospici_Del 10 al 29 de febrer

Galeria Joan Prat
www.joanprat.com

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Fotografia portada Fons Gabriel Casas i Galobardes. Arxiu Nacional de Catalunya

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

EDUCAR
un repte
de tots

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

La cobla i la història del rock, Al Primer Pis

Aquest mes de febrer s'han programat dos concerts didàctics dins el cicle Al Primer Pis, a través del qual els majors de 65 anys poden assistir a les audicions que es fan els dimarts al matí al Teatre Principal per a estudiants de la comarca per només 3 euros. El primer concert anirà dedicat a **La cobla** (dimarts 2 de febrer a les 9.30 i a les 11 h). El segon serà **La història del rock** (dimarts 16, a les 11 h) amb Cris Juanico i quatre músics més. Entrades a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria o bé el mateix dia a la taquilla del Teatre.

Els Museus d'Olot participen a l'Olotx2

Coincidint amb l'Olotx2 els Museus d'Olot organitzen diverses activitats gratuïtes. El dissabte 27, a les 12 h, s'ha programat una visita guiada al Museu de la Garrotxa, i el diumenge 28, també a les 12 h, una altra al Museu dels Sants. D'altra banda, el diumenge a les 10 h, es farà un recorregut guiat per l'Eixample Malagrida (sortida de la plaça Vayreda) amb el títol "Quin és l'estat ambiental dels nostres arbres singulars?". Cal reservar plaça per a les activitats al 972 27 11 66. A més, els dies 27 i 28 els Museus faran jornada de portes obertes.

Curs: El Barroc a Sant Esteve

L'associació cultural Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura organitza un curs amb el títol "El Barroc a Sant Esteve", que constarà de tres sessions que es faran els dies 25 de febrer, 3 i 10 de març a les 18 h, a la capella del Roser. La primera tractarà sobre el retaule del Roser com a exemple viu dels retaules de l'època barroca. A través de l'anàlisi d'aquest exemple concret s'aniran revelant conceptes al voltant de l'origen dels retaules, com es construeixen, qui els paga, qui se'n fa càrrec, quina relació tenen amb la Contrareforma catòlica, i un llarg etcètera.

La participació al curs és gratuïta. Només cal fer la inscripció a tesorparroquialsantesteve@gmail.com o a l'església de Sant Esteve de dilluns a divendres d'11 a 13 h.

XERRADES

"Davant de la injustícia, és lícit mirar cap a un altre costat?", a càrrec d'Eduard Sala
Dilluns 1_19.30 h_Casal Marià
Ho organitza: Càritas Garrotxa

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA
"Com ens pot ajudar la quàntica en l'aprofitament de l'energia solar?", a càrrec de David Casanova
Divendres 5_19 h_Casal Marià
Ho organitzen: SIGMA i ICCO

"De l'excepció a la quotidianitat, l'art que nodreix el viure", a càrrec de Pere Parramón
Divendres 5_20 h_Orfeó Popular Olotí
Xerrada i posterior col·loqui
Ho organitza: Altrart

Presentació del llibre La maledicció dels Palmisano, a càrrec del seu autor, Rafel Nadal
Dijous 11_19.30 h_Seu d'Òmnium Garrotxa
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

"La nova ruta de la seda: reptes i oportunitats per a la integració Europa-Àsia", a càrrec de Nicolás de Pedro
Divendres 12_19 h_Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Ho organitza: PEHOC

"Canvis en la parella amb l'arribada d'un fill", a càrrec de Pablo Palmero i Isabel Moros
Divendres 19_18 h_Escola Montessori Olot
Ho organitza: Escola Montessori Olot

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA
"Propulsant-nos cap a l'espai. Què són els coets?", a càrrec de Sara Arbós
Divendres 19_19 h_Casal Marià
Ho organitzen: SIGMA i ICCO

"Llegim la història per entendre el present?", a càrrec de Clàudia Pujol
Dissabte 20_19.30 h_Sala d'actes de l'Hospici
Ho organitza: Estelada 2014

"TV3, la nostra per als castellanoparlants", a càrrec de Reinald Besalú
Divendres 26_19.30 h_Can Trincheria
Ho organitza: Idesga

"Actitud crítica i compromís social", a càrrec de Víctor Küppers
Dilluns 29_19.30 h_Casal Marià
Ho organitza: Càritas Garrotxa

Rosa Torrent presenta *Il·lusionisme* (Premi Joan Teixidor 2014)

La garrotxina Rosa Torrent presenta el divendres 12 de febrer (19 h, Sala 15) el llibre *Il·lusionisme*, un poemari amb el qual va guanyar el Premi Joan Teixidor de Poesia 2014. Els poemes s'acompanyen d'il·lustracions fetes per ella mateixa. A més, a partir d'aquest dia i fins al 6 de març, també a la Sala 15, es podrà veure una exposició de l'obra pictòrica de Torrent.



Playback de Carnaval

Divendres 12_21 h_Teatre Principal d'Olot

El Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot organitza, coincidint amb el Carnaval d'Olot, una sessió de *playback* al Teatre Principal d'Olot, un espectacle de música i humor a càrrec de la reialesa dels nostres carnivals. Amb un nou format i amb més participants que mai, la diversió està garantida.

PREU: 5, 7 i 9 euros. Venda d'entrades a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

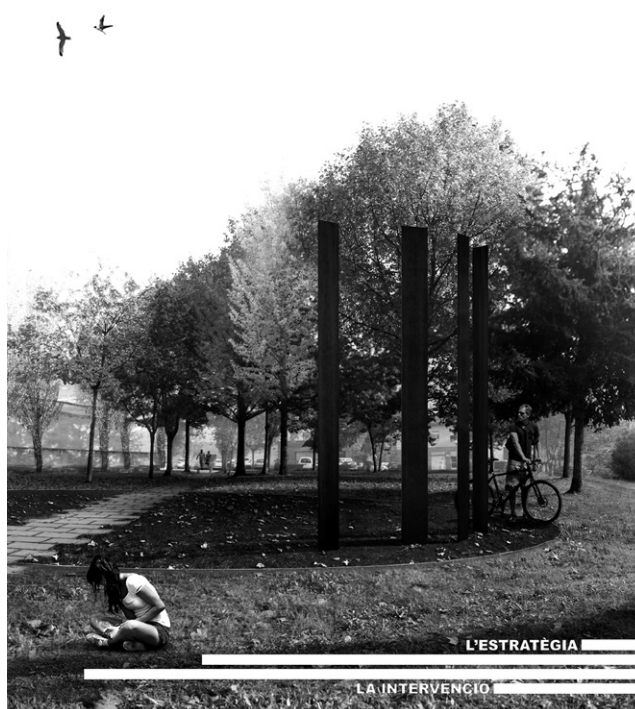


Inauguració del memorial a Lluís Companys

Dissabte 6_11 h_Davant del cementiri municipal

Coincidint amb el dia en què es compleixen 77 anys de l'entrada de les tropes franquistes a Olot, s'inaugurarà el monument en homenatge a Lluís Companys titulat *Per Catalunya!*, obra dels arquitectes Marc Torrellas i Arnedo i Marta Milà Pascual, que se situarà davant del cementiri municipal d'Olot. L'obra s'inspira en els conceptes de paisatge i catalanitat, i està format per quatre barres verticals d'acer blanc i dues franges de formigó horitzontals. Es tracta d'un conjunt escultòric que els autors han volgut presentar com un escenari on l'espectador pugui entrar i viure una experiència. La idea és que cadascú hi trobi diferents punts de vista i donar, així, dinamisme i visibilitat al conjunt.

Tot seguit, a les 12 h, a la Sala Oberta de l'Hospici s'inaugurarà l'exposició "Art a Olot durant la II República (1931-1939)". Trobareu més informació a la pàgina 9.



L'ESTRATÈGIA

LA INTERVENCIÓ

El club, de Pablo Larraín**Divendres 12_22 h_Cines Olot**

El director xilè explora en aquesta pel·lícula, com en altres de la seva filmografia, episodis i drames del seu país. En aquest cas, narra la història d'un grup de capellans que viuen retirats en un poble remot per purgar els seus repugnants pecats. El film posa de manifest misèries humanes i fa profundes reflexions sobre qüestions d'ètica i moral. *El club* va guanyar el Gran Premi del Jurat al Festival de Berlín.

PREU: 5,50 euros**Les combattants, de Thomas Cailley****Divendres 26_22 h_Cines Olot**

L'*Opera prima* del director francès Thomas Cailley parla del temps actual i de la necessitat de combatre les convencions, però sense llançar missatges sobre la crisi de valors de la societat. Els protagonistes són dos joves, Arnaud i Madeleine. Ell es pren la vida amb calma i ella només pensa a entrar a l'exèrcit.

Projecció en VOSE. Idioma: francès

PREU: 5,50 euros**Vivim muntanyes****20 i 26 de febrer**

Segona edició d'aquest cicle de cinema de muntanya que se celebrarà els dies 20 i 26 de febrer. S'hi projectaran el film *Himalaisaki, el principi d'una nova aventura* i una selecció de les pel·lícules premiades al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. *Himalaiaski* és un equip de quatre apassionats per la natura que volen traslladar la seva passió a diferents llocs. Amb aquest primer treball volen explicar un viatge i donar a conèixer un poble.

PROGRAMA**Dissabte 20_Teatre Principal d'Olot**16.30 h. Sessió infantil i juvenil adaptada d'*Himalaiaski, el principi d'una nova aventura*19 h. Xerrada i projecció d'*Himalaiaski, el principi d'una nova aventura*

21 h. Projecció dels films premiats al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.

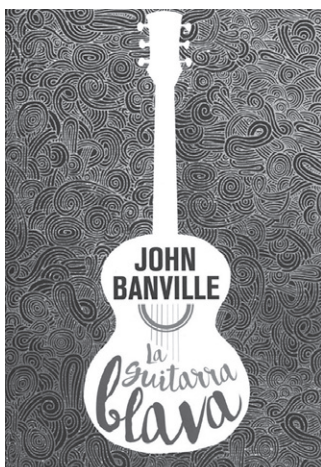
Divendres 26_Orfeó Popular Olotí

20 h. Projecció dels films premiats al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.

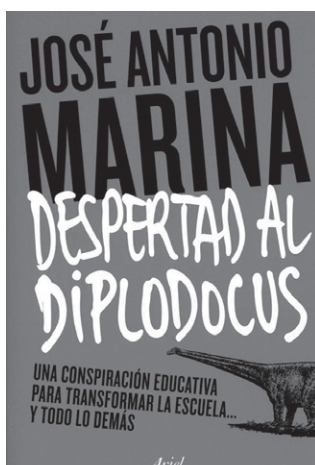
Entrada gratuïta a totes les activitats.



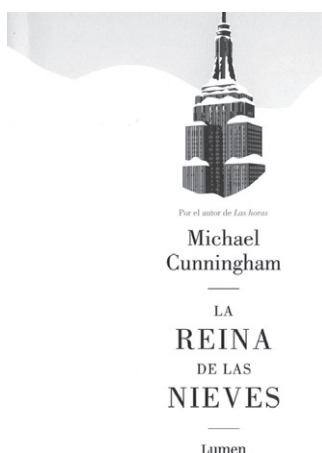
Novetats



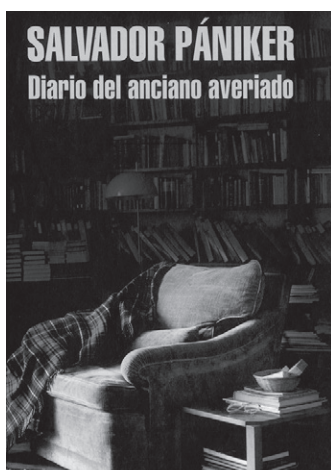
_BANVILLE, John
La guitarra blava



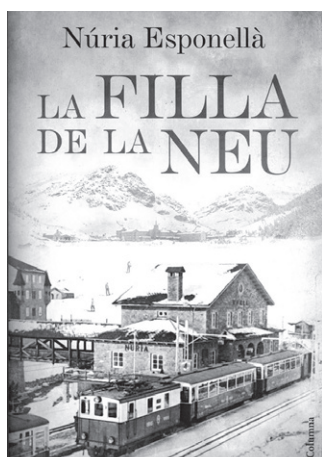
_MARINA, José Antonio
Despertad al diplodocus



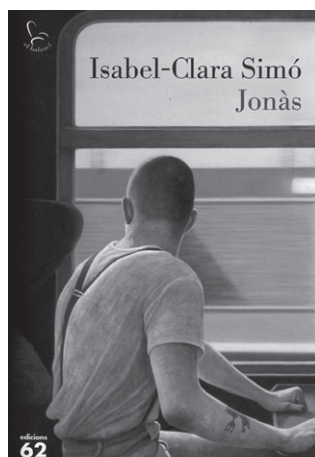
_CUNNINGHAM, Michael
La reina de las nieves



_PÁNIKER, Salvador
Diario del anciano averiado



_ESPONELLÀ, Núria
La filla de la neu



_SIMÓ, Isabel-Clara
Jonàs

Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



Hora del Conte

Dimarts 9 i 23_18 h
Activitat gratuïta

L'autor del mes

Dimarts 23_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries
Activitat gratuïta

Fes-te amic del Facebook de la Biblioteca

Els veïns de dalt

Divendres 5_21 h_ Teatre Principal d'Olot

La comèdia d'èxit de Cesc Gay –i la seva primera incursió al teatre– arriba a Olot amb les entrades exhaurides. És un retrat social i de les pors de les relacions de parella, amb humor, frescor, ironia... En paraules del director: “Una de les aventures més grans i ambicioses que qualsevol de nosaltres pot arribar a experimentar en aquesta vida”. L'obra la protagonitzen Pere Arquillué, Àgata Roca, Carme Pla i Jordi Rico.

Entrades exhaurides



Foto: David Ruano

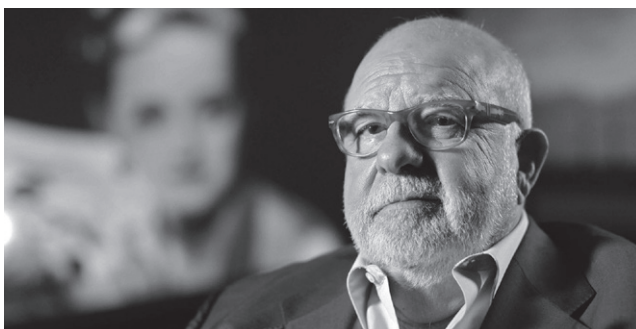
5 cèntims sobre cinema i teatre Amb Jaume Figueras i Toni Puntí

Dijous 18_20 h_ Sala La Carbonera

En relació amb l'itinerari d'Olot Cultura que porta per títol “Teatre i cinema, cinema i teatre”, s'ha organitzat aquesta xerrada per aprofundir més en la relació entre aquestes dues arts.

Anirà a càrrec del crític i director de *Cinema 3*, Jaume Figueras, i del periodista cultural i director del *Tria33*, Toni Puntí. A més d'aquesta xerrada i de l'espectacle *Els veïns de dalt*, formen part d'aquest itinerari: *Marits i mullers* (4 de març) i *We need to talk*, de Roger Bernat (12 de maig).

L'entrada a la xerrada és gratuïta.



A house in Asia, d'Agrupación Señor Serrano

Dijous 11_21 h_ Teatre Principal d'Olot

Des que l'any 2003 l'Agrupación Señor Serrano va guanyar la Beca Incubadora del festival Panorama, el Teatre Principal d'Olot ha acollit pràcticament tots els treballs d'aquesta companyia que es caracteritza per utilitzar nous llenguatges escènics i que té una sòlida projecció internacional. Ara presenten un retrat de la dècada posterior a l'11-S, que va donar pas al segle XXI, amb una posada en escena que combina maquetes, videoprojeccions, manipulació de vídeo en temps real i performers.

PREU: 9 euros



73 raons per deixar-te

Divendres 19_21 h_ Teatre Principal d'Olot

Un altre espectacle sobre les relacions de parella, en aquest cas en format de comèdia musical amb Àlex Casanovas, Mercè Martínez, Mone Teruel i Marc Pujol com a protagonistes i música en directe a càrrec d'Andreu Gallén (piano) i Víctor Pérez (violí).

73 raons per deixar-te és la segona obra de la directora Elisenda Roca, després de *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, que va ser un dels musicals de referència de la temporada. Roca diu que *73 raons per deixar-te* “és una història sobre la compatibilitat d'estimar entre la gent que està blindada perquè no vol patir i altres que prefereixen seguir obrint portes malgrat les experiències viscudes”.

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros

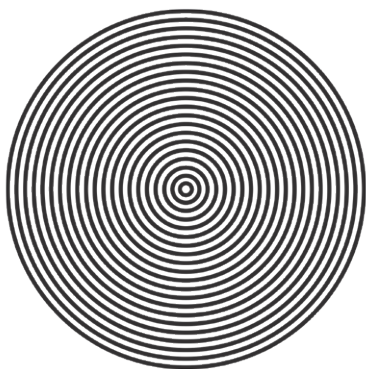


Berenar de presentació del Sismògraf 2016

Dimarts 23_18 h_Sala La Carbonera

A partir del 3 de febrer ja podeu consultar a la web www.sismografot.cat la programació per a l'edició d'aquest 2016 del festival de dansa Sismògraf. Però, per als qui vulgueu saber-ne tots els detalls, el dimarts 23 de febrer, a les 18 h, a sala La Carbonera, s'ha organitzat un berenar de presentació. La directora artística del festival, Tena Busquets, explicarà amb tot detall les propostes que es podran veure en el Sismògraf 2016.

Entrada gratuïta.



Ligeros de equipaje, de Producciones Viridiana

Dijous 25_21 h_Teatre Principal d'Olot

La companyia d'Osca Producciones Viridiana, sota la direcció de Jesús Arbues, presenta a Olot aquest espectacle sobre la retirada.

És una història de ficció creada a partir de fets i testimonis reals que vol recuperar la verdadera història de milers de persones. Un treball sobre l'oblit, el passat, la vida i la mort.

La programació d'aquest espectacle està inclosa en les activitats organitzades per la Xarxa d'Equipaments Públics Escènics i Musicals de les Comarques de Girona.



Sala Oberta

“Art a Olot durant la II República (1931-1939)”

Del 6 de febrer al 22 de maig

El dissabte 6 de febrer, a les 12 h, a la Sala Oberta, s'inaugura aquesta exposició, en què els protagonistes principals són l'art i la ciutat, i la relació que aquests dos elements estableixen amb els processos polítics, socials i culturals que es van viure durant aquest període històric. La mostra seguirà els dos fils principals que van articular el camp artístic: d'una banda, les ideologies i les pràctiques artístiques i, de l'altra, les infraestructures artístiques. Un conjunt d'elements que fan una mirada a la societat de l'època a partir de la producció estètica i de determinades representacions visuals i manifestacions culturals que es van dur a terme, i para atenció a la rellevància que van tenir els republicanismes en la confecció de l'àmbit artístic local.

Narcís Selles, historiador de l'art i comissari de l'exposició, oferirà diverses visites guiades a la mostra. La primera serà el dissabte 20 de febrer, a les 12 h, i tindrà traducció al llenguatge de signes.

En els propers mesos es faran un seguit d'activitats complementàries com ara la presentació del llibre *Art a Olot durant la Segona República*, del mateix Narcís Selles; conferències, activitats escolars i activitats per a infants a partir de 6 anys, que es duran a terme entre el Museu de la Garrotxa i l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.



Foto: Fons Gabriel Casas i Galobardes, Arxiu Nacional de Catalunya

Museu dels Volcans “Les teixedes de Catalunya”

Fins al 3 d'abril

Aquesta exposició és una de les accions de divulgació que sorgeix de LIFE Taxus, un projecte que neix amb la voluntat de preservar les teixedes. L'escassetat d'aquests boscos a Catalunya ha fet saltar l'alarma a diverses entitats en veure el procés de regressió que estan patint, i aquesta exposició ho vol posar de manifest.

En relació amb la mostra, el dia 20 de febrer, a les 18 h, a la sala d'actes de l'Hospici es durà a terme una presentació de diapositives amb el títol *Els teixos: els arbres mes vells d'Europa*, a càrrec de la Dra. Antònia Caritat.



“Aigua, natura i paisatge” Hospici (1r pis)_Fins al 28 de febrer

Ho organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya

“La festa popular. La catalanitat cívica” Sala 15_Fins al 7 de febrer

“Il·luminària. IV edició” Alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Montsacopa Pati de l'Hospici_Del 10 al 29 de febrer Inauguració: dimecres 10, a les 19 h

“Il·lusionisme”, de Rosa Torrent Sala 15_Del 12 de febrer al 6 de març Més informació a la pàgina 16

“Parlem-nos” (fotografies) Can Trincheria_Fins al 5 de febrer Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Exposicions de Lluís Aulinas, Gerard Coma i Valentina Cafè Art Fontanella

Pati de l'Hospici “Horseball”

Fins al 18 de febrer

El 2012 Berta Barnils va unir les seves dues passions: el bàsquet a cavall (*horseball*) i la fotografia, les quals han donat com a fruit aquesta exposició on ens ofereix unes imatges que descobreixen l'ànima d'aquest esport. Des de darrere l'objectiu ha estat capturant aquells instants únics d'un esport que viu i coneix molt de prop. Amb només 22 anys s'ha convertit en una professional de la fotografia i en un referent europeu de la fotografia del *horseball*, amb publicacions a *Hípica Catalana*, *Revista Equestre*, *The Hipica Times*, *Aventi Go*, *Hípica Press* i *La Equitación*, entre d'altres.



Foto: Berta Barnils

El Museu de la Garrotxa rep tretze obres del Museu Nacional d'Art de Catalunya

El Museu de la Garrotxa acaba de rebre tretze obres d'art procedents de la col·lecció del Museu Nacional d'Art de Catalunya dels autors Joaquim i Francesc Vayreda, Rafel Benet, Ignasi Mallol, Ramon Martí Alsina, Modest Urgell, Xavier Nogués, Lluís Rigalt i Joaquim Sunyer. Aquestes peces ajudaran a la renovació que s'està portant a terme a les sales d'exposició permanent del Museu i que té la voluntat de reforçar els continguts centrats en la història artística de la ciutat i la seva escola d'art. La renovació completa s'ha de fer realitat durant el segon semestre d'aquest any, però des d'ara mateix ja es pot veure al Museu de la Garrotxa l'obra *L'estiu* (1877), de Joaquim Vayreda, i algunes de Francesc Vayreda i de Xavier Nogués.

La Roda

Els dijous, a les 22 h, a la sala El Torín

Sherpa

Dijous 4

Sherpa ens proposa una barreja de ritmes mestissos, des de la rumba fins a la salsa. És una banda formada per una dotzena de músics, i prometen un directe impactant ple d'energia. Han publicat tres discos i aquest any celebren deu anys sobre els escenaris.



Los Comino

Dijous 11

A la cuina de Los Comino es couen melodies de recepta tradicional mediterrània amb un toc oriental. La guitarra flamenca reprèn antigues rutes amb el llaut arab i el baglama turc, mentre la veu oscil·la sobre els diferents ritmes que troba creuant el mar cap al desert.

David Viñolas Trio

Dijous 18

David Viñolas ens presentarà el seu disc *Cap al capvespre*, un títol que ja és una declaració d'intencions. Un punt de trobada entre el dia frenètic i la calma de la nit, jazz de creació pròpia, honest. Una personalitat que es farà escoltar.

Núria Graham

Dijous 25

Malgrat la seva joventut, Núria Graham ha deixat de ser una promesa per esdevenir una realitat. Una proposta de pop que voreja molts estils i ens transporta a paisatges musicals de gran profunditat. Una música natural amb una força inquestionable. Un espectacle compartit amb EIMini en format íntim.



Opinió: La Roda Musical

La Roda és un cicle de concerts que té una peculiaritat respecte de la resta de programació musical de la nostra ciutat: els concerts són sempre el dijous. I això ha fet que passi desapercbut per una gran part de la ciutadania olotina. Però, alhora, ha fet que sigui quasi imprescindible per a una altra part de la població. Aquest ha estat un tret específic que ha durat més de trenta anys de programació musical. Ininterrompudament, La Roda ha aparegut per vestir de música els dijous a la ciutat olotina. La decisió d'ocupar els dijous té a favor que aquest dia no hi ha gaires més alternatives si vols gaudir d'una bona estona de música; en contra hi ha la batalla diària amb el despertador, ja que el divendres no sol indultar els simples mortals.

Un altre fet característic és que la proposta musical de La Roda ha apostat sempre per la música moderna en tota la seva amplitud. Per una banda hi trobem el jazz, que és un estil que marca l'inici del que considerem música moderna, i a partir d'aquí podem trobar des de blues a country, rock i pop, i estils més propis com la rumba i ritmes llatins, amb totes les fusions possibles, sempre amb algun toc de folk. Com es pot veure, el cicle té una gran dosi d'eclecticisme, hi ha una mica de tot. I això defineix La Roda, també: és un aparador d'estils diferents. Per tant, hi ha un públic específic de cada estil, però també es dirigeix a un públic que el que vol és gaudir de bona música en majúscules, sense cotilles estilístiques. Sense cap mena de dubte, una de les preocupacions dels diversos programadors ha estat que el cicle oferís música de qualitat, amb bons intèrprets i propostes originals. En aquest sentit també s'ha donat una importància especial a la creació pròpia.

Si fem un recorregut per les diferents edicions de La Roda, veurem que hi ha hagut etapes en les quals s'incidí amb més èmfasi en uns estils o en d'altres, malgrat que ja hem explicat l'entorn natural de La Roda. Segons les èpoques, la durada de La Roda era més llarga o menys. Actualment sempre voreja la Quaresma, amb una durada d'entre dos i tres mesos, sempre centrada en l'hivern.

Per acabar, La Roda es diu com es diu perquè en un principi era un cicle itinerant. Cada concert es feia en un entorn diferent de la ciutat. Després es va fer en una seu fixa, per motius d'intendència i per fidelitzar el públic. Però també es canviava molt sovint d'emplaçament, habitualment per motius aliens a l'organització. Els temps han canviat, i el descans dels veïns ha obligat a oferir els concerts en uns locals més ben aïllats i més ben preparats. Així també s'ha millorat l'efecte extern i la sonoritat interna. Primer el Núria i ara el Torín s'han definit com els espais naturals on s'ha de programar La Roda.

O sigui que ja ho sabeu: si us agrada la bona música i no us fa por anar a dormir cap a la mitjanit un dijous, el vostre espai és La Roda Musical.

Miquel Pascal

EIMini

Del 25 de febrer al 5 de març

Arriba una nova edició del festival EIMini, que portarà a Olot un total de 30 actuacions que ompliran de música la ciutat. Aquest festival, característic per oferir concerts de bandes de renom en format reduït, té el propòsit de potenciar la connexió entre músic i públic.

Els organitzadors qualifiquen aquesta sisena edició com la que té “el cartell artístic més ambiciós”. Albert Pla, David Carabén, Sr. Chinarro, Núria Graham i Las Migas són els artistes més destacats d'enguany.

Aquest any s'ha presentat el Casino Olotí com a seu principal d'EIMini, un espai que restarà obert durant el festival i que acollirà actuacions de nous artistes destacats de l'escena musical catalana i també la projecció de documentals.

El dissabte 27 es farà el fil musical en el marc de l'Olotx2 i amb la col·laboració de l'IMPO, que consisteix en actuacions a les places del nucli antic de grups com Mazoni i Agnès & de Pèpits. També es tornaran a fer els “concerts d'estar per casa”, actuacions en pisos particulars que enguany es faran el dissabte 5 de març a la tarda.

Podeu trobar tota la informació detallada al web del festival: www.elmini.net.



PROGRAMA

DIJOUS 25 DE FEBRER

Núria Graham + Cala Vento_22 h_Sala El Torín

DIVENDRES 26 DE FEBRER

Documental musical_19 h_Casino Olotí

Matthew McDaid_20 h_Casino Olotí

Guerra (Albert Pla, Fermín Muguruza i Refree)_22 h_Teatre Principal d'Olot

Carla_23.30 h_Casino Olotí

DISSABTE 27 DE FEBRER

Bítels per a nadons_10.30, 11.30 i 12.30 h_Teatre Principal d'Olot

Fil Musical_17 h i 18 h_Nucli antic i comercial d'Olot

Hard Buds + The Holly Sinners_18 h_Bruixes

Documental musical_19 h_Casino Olotí

Marion Harper_20 h_Casino Olotí

David Carabén_22 h_Orfeó Popular Olotí

Ran Ran Ran_23.30 h_Casino Olotí

DIUMENGE 28 DE FEBRER

Presentació del documental sobre Xucu-pà_12 h_Cines Olot

DIJOUS 3 DE MARÇ

Men in Black_22 h_Sala El Torín

DIVENDRES 4 DE MARÇ

Documental musical_19 h_Casino Olotí

Polonio_20 h_Casino Olotí

Sr. Chinarro + Miquel Serra_22 h_Orfeó Popular Olotí

Namina_00 h_Casino Olotí

DISSABTE 5 DE MARÇ

Concerts d'estar per casa (Ferran Palau, Bikimel, Senior, Rooms, Sanjosex i Leonmanso)_A partir de les 17.30 h

Las Migas_22.30 h_Sala El Torín

Empty Cage + Trave_24 h_Liquid Club

Allegro, de Cor de Teatre

Diumenge 7_17 h_Teatre Principal d'Olot

La companyia de Banyoles Cor de Teatre, de la qual ja vam poder veure al Teatre Principal d'Olot l'espectacle *Operetta*, torna amb *Allegro*, un viatge indescriptible amb catorze cantants *a cappella* en escena. Aquest muntatge travessa les fronteres establertes entre l'humor visual més sofisticat i la música clàssica amb la intenció d'arribar a tots els públics. El llenguatge gestual és el vehicle d'*Allegro*, que ens ajudarà a descobrir noves sensacions sonores de fragments i peces musicals molt conegudes. La proposta ens mostra la relació de qualsevol persona amb l'univers musical que l'envolta i l'art que defineix el nostre entorn, sense el qual no entendríem la vida. Paco Mir (component d'El Tricicle) n'és el dramaturg i director escènic.

**PREU: de 4 a 12 euros anticipada,
de 6 a 15 a taquilla el dia de l'espectacle**



Guerra, d'Albert Pla, Fermin Muguruza i Refree

Divendres 26_22 h_Teatre Principal d'Olot

L'Institut de Cultura i ElMini han programat conjuntament aquest espectacle que combina la música, el teatre, les projeccions i els efectes multimèdia per tal de fer una reflexió sobre la guerra i com ens l'expliquen. Ironia i provocació són els ingredients principals d'aquest musical protagonitzat per un soldat, una ciutat i un músic en directe que conviden a pensar sobre la distància de la realitat bèl·lica i la imatge que en tenim quan la contemplem des del sofà.

Albert Pla dona vida al soldat, Fermin Muguruza a una ciutat mig real mig animada i Refree hi posa la música. Un trio artístic que porta als escenaris el deliri i la fantasia a través de l'intercanvi de cançons i la creació d'ambients i atmosferes gràcies als efectes multimèdia (o "multimierda", com ells diuen). La gran batalla està a punt de començar.

**PREU: de 5 a 20 euros anticipada,
de 7 a 22 a taquilla el dia de l'espectacle**



per a tota
la família_

14

Bítels per a nadons (concert tribut a The Beatles)

Dissabte 27_10.30, 11.30 i 12.30 h

Teatre Principal d'Olot

Aquest espectacle concert se centra en el grup més popular de la història: The Beatles. La voluntat de la proposta és apropar les arts escèniques als més petits utilitzant un llenguatge contemporani i no infantilitzat. La música té un volum adient per als més petits però sense perdre l'autenticitat dels concerts per a adults.

Grans i petits participen activament en l'espectacle cantant, ballant i creant plegats peces musicals amb diferents instruments, sense prejudicis, només amb la idea d'experimentar la força de la música en grup, i els nens poden entrar lliurement a l'espai escènic.

Bítels per a nadons és una proposta de la companyia La Petita Malumaluga, que està especialitzada en espectacles d'arts escèniques per a nadons i nens fins a 6 anys. Els seus responsables tenen una llarga experiència en el camp de la pedagogia i la interpretació.

L'edat recomanada és des de 6 mesos fins a 3 anys.

**PREU: 8 euros. Venda a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria**



Música a la Biblioteca

El tema del mes de febrer a la sala infantil de la Biblioteca és "Fem música". Com sempre, hi haurà dues sessions de l'Hora del Conte, ambdues a les 18 h. Una serà el dimarts 9, amb el conte *La casa de la mosca fosca*. Contes *al so del piano*, un conte musical que oferirà Alquímia Sonora. La segona serà el dimarts 23 i anirà a càrrec de Dolors Arqué, que explicarà *Qui desafina?*.

Taller d'ombres

Dissabte 27_11 h_Biblioteca Marià Vayreda

Contes Savis oferirà un taller d'ombres per a nens i nenes a partir de 3 anys. El preu per participar-hi és de 3 euros. Cal inscriure's prèviament a la Biblioteca.



Rialles

Taflic!, de la Coral Taflic

Diumenge 21_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Taflic! és una paraula d'admiració empordanesa que dona nom a un cor juvenil que actua des del febrer del 2010 i que reuneix una quinzena de nois i noies d'entre 9 i 16 anys per treballar la veu i l'expressivitat musical. Taflic no és una coral com les que coneixem: canten sense director visible, amb acompanyament instrumental i en moviment constant.

Taflic! vol reivindicar el patrimoni musical català amb un conjunt de cançons populars de tots els temps i fent especial èmfasi en la música de finals del segle XX: cançons tradicionals, folk, pop, rock i de cantautor, dignes de ser conegudes o recordades.

PREU: 7 euros, 6 per als socis de Rialles.
Venda anticipada al Teatre, a Can Trincheria i
a www.olotcultura.cat fins
a una hora abans de l'espectacle



Taller

T'encantarà, amb The Beatles

Dissabte 5 de març_a partir de les 16 h

L'Institut de Cultura organitza, un any més, aquesta activitat oberta a tothom a partir de 8 anys i que consisteix en la realització d'un taller per preparar un concert que es representarà el mateix dia a les vuit del vespre. En aquesta edició els protagonistes seran The Beatles. Els participants assajaran i prepararan un concert basat en les cançons més representatives d'aquest icònic grup de Liverpool. El treball es farà amb una directora i l'acompanyament de la banda emergent Trau!

Tothom pot participar-hi, no cal saber música, només fan falta ganes de cantar i passar-ho bé. La voluntat és gaudir de la interpretació musical col·lectiva.

Les inscripcions al taller s'han de fer abans del 19 de febrer a la taquilla del Teatre Principal d'Olot.

El preu és de 10 euros (inclou dues invitacions per al concert).

PREU: 8 euros, 4 per als menors de 12 anys.
Venda anticipada al Teatre,
a Can Trincheria i a www.olotcultura.cat



“L’haiku està tan a prop del no-res que es torna immens”

Rosa Torrent ens mostra el seu món d’il·lusions a través de la poesia i la pintura: presenta el recull d’haikus *Il·lusionisme* (Premi Joan Teixidor de Poesia 2014) i exposa per primera vegada la seva obra pictòrica a la Sala 15.

***Il·lusionisme* és el tema transversal en la teva obra?**

Sí, per mi la vida és una il·lusió. Reflexiono sobre la relació entre realitat i il·lusió i la frontera entre l’una i l’altra. Aquest és el tema de fons tant dels haikus com de les pintures, explorat des de diferents arts creatives.

Primer ets escriptora o pintora?

Jo sempre he escrit, sobretot poesia, però també dietaris, contes, reflexions... De nena ja feia rodolins i tot el dia m’imaginava històries. A l’adolescència vaig fer els primers poemes. M’agrada la poesia perquè et permet arribar a les persones per altres canals, per la porta del darrere, com si fos un missatge subliminal.

Sempre has fet haikus?

Els vaig descobrir durant els anys noranta i ja no els he abandonat més. La filosofia zen, que n’és la base, em sedueix molt. Un haiku és molt breu, només té tres versos, per tant, el seu poder rau en tot allò que no diu, però que evoca. És important triar bé les paraules perquè tinguin la capacitat de suggerir, i despullar el poema de tot el que sigui superflu. L’haiku està tan a prop del no-res que es torna immens.

Quan vas començar a pintar?

Em van venir ganes d’esclafar un ou sobre una tela i el dia 17 de novembre de 2011 ho vaig fer. Vaig pintar el llenç de blanc, vaig preparar el color del rovell de l’ou i vaig omplir una clova d’ou amb la barreja. Ho vaig estavellar tot plegat sobre la tela i el resultat va ser la meva primera pintura, que, sorprenentment, no va ser l’última. A partir d’aquell moment no vaig poder parar de pintar. Pintava a totes hores, de dies i de nits. Durant el primer any vaig fer unes 150 obres.

Què busques amb la pintura?

Explorar nous mons, noves realitats. Aquest art m’ha permès evocar tot un món que no sabia ni que tenia. Jo visualitzo una idea i començo a treballar. I, després, molts cops, fins i tot em sorprèn el resultat final. Faig el que sento, em deixo anar. Així com en l’escriptura tinc certa pressió pel fet de ser filòloga, en la pintura no. Vaig començar sense expectatives, sense coaccions ni obligacions, d’una forma molt fluida. I el resultat m’agrada molt.

Fas servir diverses tècniques?

He fet obres amb pinzell, amb rodets, amb espàtula, amb esponges i fregalls, amb les mans... La pintura a vegades la llenço de lluny, d’altres l’escampo amb els dits, o amb els peus, o regantellant... A vegades pinto al ritme d’una música i hi enganxo elements com les cloves dels ous, sorra del desert, petxines, cabells, etc. Tinc diverses sèries:

Ou còsmic, Connexions, Els elements, Saba, Tacte, Kundalini, Minimal, Piscis, El tercer element, la col·lecció Gèminis, formada per quadres dobles...

A l’hora de publicar el llibre *Il·lusionisme* vas encarregar-te tu mateixa de les il·lustracions que acompanyen els poemes.

Sí, i era el primer cop que feia il·lustracions. Acostumada a treballar amb grans dimensions i amb molt de color, va suposar un nou repte. N’estic satisfeta.

Quins projectes de futur tens?

Ara he acabat la meva primera novel·la, que espero poder veure publicada ben aviat, i estic escrivint la segona.

