

p l a f ó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 125_MARÇ 2016_



_Olot, a punt pel Sismògraf i les seves Rèpliques

_La Passió segons Sant Mateu, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

_Deu anys de la recuperació del ball del Xai Be

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plafo@olot.cat

1 dimarts

2 dimecres

3 dijous

Xerrada de Javi Palomo
Església de Sant Esteve_18.30 h

LAP / La gent
Teatre Principal d'Olot_21 h

La Roda / Men in Black
Sala El Torín_22 h

7 dilluns

8 dimarts

Hora del Conte amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

9 dimecres

Xerrada de Manel Poch
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

10 dijous

Cosas que se olvidan fácilmente
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada sobre el barroc a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_18.30 h

La Roda / Pau Brugada
Sala El Torín_22 h

14 dilluns

Inauguració de l'exposició "Experiències matemàtiques"
Sala 15_19 h

15 dimarts

Al primer pis / La flauta màgica
Teatre Principal d'Olot_9.30 h

Club de lectura infantil
Biblioteca M. Vayreda_18 h

16 dimecres

17 dijous

Músiques del món
Escola Municipal de Música d'Olot_18 h

Xerrada sobre el barroc a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_18.30 h

Xerrada de La Llavor
Can Trincheria_19 h

Presentació del llibre de Joan Margarit Des d'on tornar a estimar
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

La Roda / Skruffy Backpacks
Sala El Torín_22 h

21 dilluns

22 dimarts

23 dimecres

Activitat poètica a partir del disc Poetes de Lluís Llach
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

24 dijous

La Roda / Trujazz XL
Sala El Torín_22 h

28 dilluns

Cantada de caramelles
Escales de Sant Esteve_12.45 h

29 dimarts

Espectacle de dansa
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

Club de lectura fàcil
Biblioteca M. Vayreda_19 h

L'autor del mes
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

30 dimecres

31 dijous

Xerrada performativa de Regina Fiz
Museu dels Sants_17 h

SISMÒGRAF

4 divendres

Xerrada d'Alfons Cornellà
Sala El Torín_18.30 h

Teatre / Marits i mullers
Teatre Principal d'Olot_21 h

ELMINI

11 divendres

Cosas que se olvidan fácilmente
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada de Francis Ghilès
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Recital de poesia en francès a càrrec dels alumnes de l'EOI
Sala El Torín_20 h

Filmoteca / Deepan
Cines Olot_22 h

18 divendres

Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià_19 h

Xerrada d'Oriol Nel·lo
Can Trincheria_19.30 h

Dansa / Foot-ball
Teatre Principal d'Olot_21 h

Filmoteca / El cartero de las noches blancas
Cines Olot_22 h

25 divendres

Jazz Olot / Jordi Rossy New Quintet
Sala El Torín_22 h

5 dissabte

Sortida de camp per conèixer les teixedes
Museu dels Volcans_9 h

Inauguració de l'exposició "Duván trencador, Duván clàssic"
Pati de l'Hospici_12 h

T'encantarà
Teatre Principal d'Olot_20 h

ELMINI

12 dissabte

Cosas que se olvidan fácilmente
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada d'Àngel Duarte i Joan Barnadas
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_18.30 h

Inauguració de l'exposició "L'unicorn a Olot"
Museu dels Sants_19 h

Xerrada de Felip Pich-Aguilera i Santiago Vilanova
Can Trincheria_19 h

Concert de Maria Arnal i Marcel Bagés
Sala La Carbonera_20 h

19 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_10 h

Dansa / La partida
Teatre Principal d'Olot_17.30 h

Ofolk de primavera
Local de Sant Miquel_16.30 h (taller)
Plaça Major_19 h (ball)

Presentació del llibre de Josep Torrent Soldadets de plom
Can Trincheria_19 h

Xerrada de Marc Guerrero
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h

Concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès
Església de Sant Esteve_20 h

26 dissabte

Ball del Xai Be
Plaça Clarà_18 h (cercavila)
Plaça Major_19 h (ball)

6 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT

13 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

Cosas que se olvidan fácilmente
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Dansa tradicional / Caliu a l'espai
Teatre Principal d'Olot_17 h

Tarda de ball
Sala El Torín_18 h

20 diumenge

Ballada de sardanes
Firal_11.30 h

27 diumenge

Exposicions

"ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)"
Sala Oberta_Fins al 22 de maig

"LES TEIXEDES DE CATALUNYA"
Museu dels Volcans_Fins al 3 d'abril

"EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES"
Sala 15_Del 14 de març a l'1 de maig

"EINHORN. L'UNICORN A OLOT"
Museu dels Sants
Del 12 de març al 10 d'abril

"DUVÁN TRENCADOR, DUVÁN CLÀSSIC"
Pati de l'Hospici
Del 5 de març al 17 d'abril

"VARIACIONS CAMPS"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Del 18 de març al 31 de maig

"DONES ARTISTES DE LA GARROTXA"
Galeria Les Voltes
Del 5 al 17 de març

"UNA CONSTANT EVOLUCIÓ VOLCÀNICA", DE JOAN CLAPAROLS
Del 4 de març a l'1 d'abril

"COSMOS ART", DE JORDI BOFILL
Del 5 de març al 2 d'abril

"IL·LUSIONISME", DE ROSA TORRENT
Fins al 6 de març

"SING A SONG ON DESK"
Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot_Fins al 17 de març

Galeria Joan Prat
www.joanprat.com

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plaf@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997
Fotografia portada: Martí Albesa

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

EDUCAR
un repte
de tots

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

Filmoteca

Dheepan, de Jacques Audiard

Divendres 11_22 h_Cines Olot

Guanyadora de la Palma d'Or a Cannes 2015, la pel·lícula explica la història d'un home que fuig de la guerra civil de Sri Lanka cap a París per buscar-hi asil. Per aconseguir-ho, fa passar una dona i una nena que també fugen com la seva dona i la seva filla. L'instint de supervivència i el desig de trobar una vida digna són el tema central d'aquest film.

Projecció en VOSE. Idiomes: tamil i francès.

PREU: 5,50 euros

El cartero de las noches blancas, d'Andrei Kontxalovski

Divendres 18_22 h_Cines Olot

Entre documental i ficció, el film plasma la vida d'un entorn rural a Rússia, interpretat per actors no professionals que mostren la seva pròpia realitat. Són els habitants del llac Kenozero, que han viscut durant anys de la mateixa manera: una petita comunitat on tots es coneixen i només es comuniquen amb l'exterior a través del carter, que hi ha d'arribar amb barca.

Projecció en VOSE. Idioma: rus.

PREU: 5,50 euros



Presentació del llibre

Soldadets de plom, de Josep Torrent

Dissabte 19_19 h_Can Trincheria

L'otolí Josep Torrent presenta una nova novel·la: *Soldadets de plom* (Llibres del Delicte). El llibre narra la història d'una jove que, en plena crisi i amb poques perspectives de futur, s'apunta a l'exèrcit i és enviada al conflicte bèl·lic de l'Afganistan. L'autor presenta un relat sobre com l'exèrcit espanyol va enviar soldats amb poca preparació psicològica a guerres disfressades de missions humanitàries.

La presentació anirà a càrrec del periodista Josep Puigbó i del regidor de Cultura d'Olot, Josep Berga.

XERRADES

—Xerrada sobre el barroc a Sant Esteve

18.30 h_Església de Sant Esteve

Dijous 3_a càrrec de Javi Palomo

Dijous 10_a càrrec de Pere Rovira

Dijous 17_a càrrec de Keta Capdevila

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

—“Transformem la Garrotxa, un repte de tots”, a càrrec d'Alfons Cornellà

Divendres 4_18.30 h_Sala El Torín

Ho organitzen: Dinàmig, Ajuntament d'Olot i Consell Comarcal de la Garrotxa

—Xerrada de Francis Ghilès

Divendres 11_19 h_Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Ho organitzen: PEHOC

—“El republicanisme a Catalunya”, a càrrec d'Àngel Duarte i Joan Barnadas

Dissabte 12_18.30 h_Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Ho organitzen: PEHOC i Institut de Cultura d'Olot

—“Arquitectura per a un nou país”, a càrrec de Felip Pich-Aguilera i Santiago Vilanova

Dissabte 12_19 h_Can Trincheria

Ho organitza: Ecofòrum

—Presentació del llibre *Des d'on tornar a estimar*, de Joan Margarit

Dijous 17_19.30 h_Seu d'Òmnium Garrotxa

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

—ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA “Saben geometria les bombolles de sabó?”, a càrrec d'Anton Aubanell i Pou

Divendres 18_19 h_Casal Marià

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

—“Alternatives socials davant la crisi: moviment d'innovació social a Catalunya”, a càrrec d'Oriol Nel·lo

Divendres 18_19.30 h_Can Trincheria

Ho organitza: Idesga

—“Reiniciar Europa des de Catalunya”, a càrrec de Marc Guerrero

Dissabte 19_19.30 h_Sala d'actes de l'Hospici

Ho organitza: Estelada 2014

Caliu a l'espai Esbart Marboleny

Diumenge 13_17 h_Teatre Principal d'Olot

Caliu a l'espai és un punt de trobada on les seccions de l'Esbart Marboleny comparteixen dansa catalana d'arrel tradicional expressada a través de cançons pedagògiques, tonades tradicionals i músiques de creació recent. Més de 150 dansaires, des de nens de 4 anys fins als balladors del cos de dansa, repassaran danses catalanes que han configurat la trajectòria dels quaranta anys de l'esbart Marboleny.

Ho organitza: Marboleny

**PREU: 8, 6, 4 i 3 euros;
per als socis i amics, 6, 4, 3 i 2 euros.**



Foto: Martí Albesa

Cercavila i ball del Xai Be Esbart Olot

Dissabte 26_18 h (cercavila), 19 h (ball del Xai Be)

Fa deu anys que l'Esbart Olot va recuperar la dansa del Xai Be, una de les més antigues de Catalunya. Per celebrar-ho han creat tres peces que precediran la dansa en si: un galop d'entrada, una sardana curta i un vals jota, compostes i arranjades per Agnès Algueró i coreografiades per Àlvar Borrell. La interpretació musical anirà a càrrec dels Ministrers del Sabre i els balladors seran els membres de l'Esbart Olot i de la seva escola de dansa. L'acte començarà amb una cercavila des de la plaça Clarà i, a les 19 h, a la plaça Major, s'iniciaran les danses. L'activitat és gratuïta.



Ofolk de primavera amb Terra de Sons

Dissabte 19 de març_16.30 h (taller), 19 h (ball)

Ofolk organitza una nova jornada de ball i música tradicional. Començarà amb un taller que es farà a les 16.30 h, al local social del barri de Sant Miquel, i seguirà amb el ball, a les 19 h, a la plaça Major. Ambdues activitats estaran conduïdes pel grup Terra de Sons, una formació de quatre músics que interpreten danses d'arreu del món: masurques, valsos, xampanya, *bourroués*, fandangos, sardanes, etc. La ballada és gratuïta. Ho organitza: Ofolk

**PREU DEL TALLER: 5 euros (3 per als
socis d'Ofolk). La ballada és gratuïta**



Ballada de sardanes

Diumenge 20_11.30 h_Firal

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Cantada de Caramelles

Dilluns 28_12.45 h_Escales de Sant Esteve

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Concert de Maria Arnal i Marcel Bagés

Remescles, acoples i melismes

Dissabte 12_20 h_Sala La Carbonera

Més informació a la pàgina 6

La Roda

Els dijous, a les 22 h, a la sala El Torín
PREU: 5 euros (venda a taquilla el dia del concert)

Men in Black

Dijous 3

Els grups de tribut es defineixen per adoptar les cançons i l'actitud d'un cantant o grup i fer possible viure el directe de grans estrelles d'una forma assequible. En aquest cas tindrem Johnny Cash a la nostra ciutat. Un so sense concessions, sense escrúpols, directe al cor.

Pau Brugada

Dijous 10

Jugant amb les paraules com qui munta un castell tremolós de cartes, Pau Brugada ha anat modelant una personalitat pròpia a l'hora d'escriure cançons. Amb una barreja d'opinió i imaginació, va destil·lant la llum del seu foc interior.

Skruffy Backpacks

Dijous 17

Una proposta de jazz que vol trobar noves maneres d'expressar-se. Partint de bandes de rock com Radiohead o The Cure, estiren el fil fins a trobar el llenguatge que més els interessa per transportar l'espectador a nous sons.

Trujazz XL

Dijous 24

Un quartet que fa del jazz una opció personal. En aquest cas, han fet créixer la família amb tres nous membres, que acaben de donar al grup la contundència necessària.



ElMini

ElMini segueix amb més activitats. El divendres 4 es presentarà el documental *Conxita Badia*, realitzat l'any passat amb motiu del 40è aniversari de la mort de la cantant. El mateix dia hi haurà els concerts de Polonio, Sr. Chinarro i Miquel Serra, i Grateful Blues. El dissabte 5, a partir de les 17.30 h, es faran els concerts d'estar per casa. Diverses cases del centre d'Olot acolliran els concerts de Ferran Palau, Senior, Bikimel, Leonmanso, Sanjosex i Room. A les 22.30 h, Las Migas actuaran a la sala El Torín i, a partir de la mitjanit, al Líquid Club, els Empty Cage i Trave.

Tots els detalls a www.elmini.net.



Las Migas. Foto: Luis Castilla

T'encantarà – El concert

Dissabte 5_20 h_ Teatre Principal d'Olot

Després de participar en un taller durant la tarda, un grup de persones pujaran a l'escenari i oferiran un concert amb cançons de The Beatles. Veureu com donen de si tres hores de taller!

PREU: 6 euros, 4 per als menors de 12 anys.
Venda a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria

Músiques del món

Dijous 17_18 h

Auditori de l'Escola Municipal de Música

Els nois i noies de l'Escola interpretaran peces de diversos països del món, dins la Setmana de l'Intèrpret. Cada peça estarà presentada per una persona d'aquell país que ara viu a Olot i estudia català al Servei de Català d'Olot-la Garrotxa.

Entrada gratuïta.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat, al Teatre
i a Can Trincheria

7

Maria Arnal i Marcel Bagés

Dissabte 12_20 h_Sala La Carbonera

Aquest duet presentarà el seu primer treball, format per cançons que sorgeixen de la renovació de melodies provinents de la tradició oral. Arnal i Bagés treballen a partir de gravacions de camp, arxius i fonoteques digitalitzades amb la voluntat de recuperar músiques tradicionals; els donen una nova forma a través de la veu i la guitarra elèctrica. Diuen: "No es tracta només de recuperar cançons, sinó de repensar-les i contextualitzar-les: matèria viva que, en compartir-la, es transforma".

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



Passió segons Sant Mateu

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte 19_20 h_Església de Sant Esteve

A les portes de la Setmana Santa, l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) presenta a Olot aquesta obra de Johann Sebastian Bach sobre el sofriment i la mort de Crist, una de les més importants de l'autor i de la música clàssica europea. Sota la direcció de Xavier Puig, l'OSV interpretarà aquest concert amb la col·laboració del Cantabile Cor de Cambra, la Coral Gaia, el Cor de Cambra Anton Bruckner i el Cor Ciutat de Mataró.

PREU: 20 euros



JAZZ OLOT

Jordi Rossy New Quintet

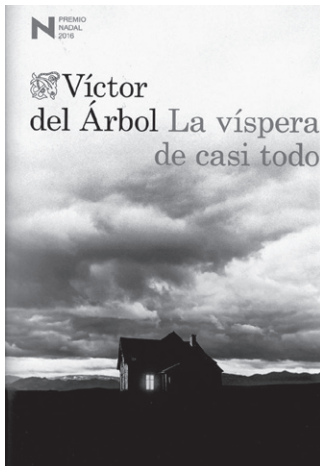
Divendres 25_22 h_Sala El Torín

Aquest és el segon dels tres concerts programats dins el cicle Jazz Olot al llarg dels sis primers mesos de l'any. Olot Cultura, en col·laboració amb la sala Jamboree, presenta Jordi Rossy New Quintet en un concert excepcional. Jordi Rossy (Barcelona, 1964), tot i ser bateria, en aquesta ocasió cedeix el seu lloc a un dels històrics del jazz: Al Foster (Richmond, EUA, 1943). Foster és una de les primeres figures en el món de la música i pot dir com pocs, amb orgull, que ha treballat en estreta col·laboració amb músics com Miles Davis, Sonny Rollins, Yusef Lateef o Herbie Hancock. La formació s'acabarà de completar amb músics de dilatada experiència com Peter Bernstein, Doug Weiss, Mark Turner i Jordi Rossy, en aquesta ocasió, al vibràfon.

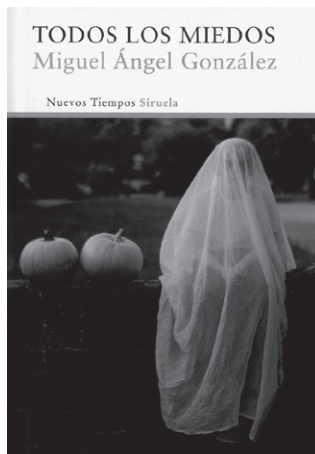
PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



Novetats a la Biblioteca Marià Vayreda



_ÁRBOL, Víctor del
La víspera de casi todo



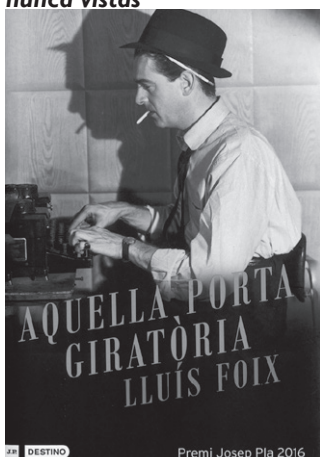
_GONZÁLEZ, Miguel Ángel
Todos los miedos



_FABER, Michel
**El libro de las cosas
nunca vistas**



_PUIG, Pep
La vida sense la Sara Amat



_FOIX, Lluís
Aquella porta giratòria



_USÓ, Vicent
Les veus i la boira

Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



Club de lectura fàcil

Dimarts 29 de març, 19 h
Es comentarà el llibre *Jerusalem*. El club està conduït per professorat del Servei de Català i té com a objectiu crear nous lectors en català

Activitats infantils

Dimarts 8 i 29_18 h
Entrada gratuïta

L'autor del mes

Dimarts 29_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries
Activitat gratuïta

Un minut de poesia a Ràdio la Vall

Recital d'un poema en català i després en una altra llengua.
Del 21 al 25 de març.
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrtxa

Fes-te amic del Facebook de la Biblioteca

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat, al Teatre
i a Can Trincheria

_arts
escèniques

9

LAP

La gent

Companyia Pérez & Disla

Dijous 3_21 h_Teatre Principal d'Olot

L'espectacle es relaciona amb el present polític i l'actual situació de descontentament i tensió social que empeny la gent a buscar el seu propi espai per expressar-se en públic. *La gent* qüestiona amb humor el concepte de participació i els procediments que regeixen la societat del moment.

L'espectacle és una proposta participativa que recrea la dinàmica d'un grup en una assemblea que ha de prendre una decisió d'urgència. El públic es trobarà entre un grup de persones que intenten posar-se d'acord i s'enfronten a la seva capacitat per organitzar-se. I seran testimonis del seu comportament.

PREU: 9 euros



Marits i mullers

Text de Woody Allen

Divendres 4_21 h_Teatre Principal d'Olot

Àlex Rigola ha portat als escenaris una adaptació de la pel·lícula homònima de Woody Allen, que, a través de diferents relacions de parella, presenta una crua reflexió sobre la complexitat de l'ésser humà. El públic actua com a confessor i psicòleg de tot el que passa als protagonistes. Un retrat cru i obscè de les relacions de parella però en què l'humor segueix essent el camí més pla per parlar dels nostres conflictes més intensos. Un espectacle que desmitifica la temàtica de l'amor i de la parella.

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros



Cosas que se olvidan fácilmente

Xavier Bobés / Playground Visual

10, 11, 12 i 13 de març

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La sensació de pèrdua de memòria va ser el que va empènyer Xavier Bobés a fer *Cosas que se olvidan fácilmente*. Un espectacle de molt petit format (a cada sessió només hi entren 5 espectadors) en el qual, a través de diversos objectes personals, es reconstruirà la vida d'una persona.

Entrades exhaurides



Sismògraf

El festival que detecta el moviment

Del 31 de març al 3 d'abril, Olot tornarà a ser l'epicentre de la dansa de Catalunya

Olot ja s'està preparant per ser l'escenari de la vuitena edició del festival de dansa Sismògraf, la segona com a festival estratègic de la Generalitat i Mercat de la Dansa de Catalunya. Durant quatre dies, Olot serà un punt de trobada de programadors, artistes i públic de dansa.

Una trentena de propostes i cinc estrenes

Una trentena d'artistes presentaran els seus espectacles en el marc del festival en una programació que combinarà les propostes de sala i de carrer. Entre els espectacles, s'hi podran veure cinc estrenes, que són, a més, coproduccions del festival: *Bailamos* (Inés Boza / Senza Tempo & Giulia Valle), *Follow the leader* (XeviXaviXou), *Si sabes lo que hay* (Fundación Collado-Van Hoestenbergh), *Etherfeel fest* (Strada Aerial Show) i *Espheres* (Moviment Lantana).

Un dels espectacles més destacats és la presentació de *Siena* de la companyia La Veronal, que a Catalunya, fins ara, només s'ha vist al Mercat de les Flors. A més, dins el Sismògraf en podrem veure també una versió reduïda –*Siena Site*– pensada perquè teatres petits de Catalunya la puguin rebre.

Entre les companyies internacionals, destaca la danesa Hello!earth, que presentarà *Life in the universe*, un espectacle molt sensitiu que passarà en un lloc secret, en un entorn natural.



Foto: Martí Albesa

Altres activitats

A part dels espectacles pròpiament dits, s'han preparat altres activitats. L'exposició "L'unicorn a Olot", al Museu dels Sants (més informació a la pàgina 14); la instal·lació "La dona del sac" (Can Trincheria); l'espai Up-ducció, una zona de dansa on tothom podrà escoltar la música que vulgui i posar-se a ballar i s'endurà un reportatge instantani de l'experiència; l'espai ZonaZer0-3 (La Carbonera), per a nens de fins a 3 anys, o *El Mirall*, que rodarà pel centre d'Olot buscant aquells que vulguin ballar o moure's.



Foto: Martí Albesa



Foto: Martí Albesa

Explorant el públic de dansa

Desenes de professionals, sobretot programadors de dansa, es reuniran a Olot el dijous 31 de març i el divendres 1 d'abril, en una jornada en la qual es parlarà d'estratègies per ampliar el públic de dansa.

A més, durant els quatre dies, a Olot hi haurà 30 directores de cases de dansa de 22 països europeus, membres de l'European Dancehouse Network, que han escollit el marc del festival per fer una jornada sobre bones pràctiques de dansa.

Venda d'entrades

Les entrades per als espectacles del Sismògraf es poden comprar a partir de l'1 de març al mateix web del festival (www.sismografolot.cat) o bé de forma presencial al Teatre Principal d'Olot i a Can Trincheria. S'ha creat un abonament que inclou totes les entrades. L'abonament només es pot adquirir al Teatre Principal d'Olot.

Rèpliques

Una altra novetat d'aquest any són les rèpliques: tindran lloc abans i després del festival i s'anomenen així seguint amb la terminologia vulcanològica. La primera de les rèpliques serà abans del festival i consistirà en un cap de setmana de dansa i futbol.



Foto: Martí Albesa

Foot-ball

Gelabert Azzopardi

Divendres 18_21 h_ Teatre Principal d'Olot

Foot-ball és un diàleg entre la dansa i el futbol, dues formes de llenguatge no verbal. Els ballarins saltant a la gespa, els futbolistes pujant a l'escenari, una proposta escènica que s'alimenta dels punts de contacte entre ambdues disciplines. Les exquisideses tècniques de Messi, Iniesta i companyia s'integren en una coreografia que n'explora les possibilitats expressives.

PREU: 15, 10 i 5 euros. Venda anticipada a olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria



La partida

Cia. Vero Cendoya

Dissabte 19_17.30 h_ Pistes del Cor de Maria

La Partida és una confrontació entre la dansa contemporània i el futbol. Cinc ballarines i cinc futbolistes s'enfronten en una singular partida amb regles pròpies. Un diàleg artístic que planteja una sèrie de reflexions sobre els valors humans i socials, sobre els límits entre l'esport i l'espectacle, sobre els esdeveniments de masses.

PREU: 5 euros. Venda anticipada a olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria



EL MOT omplirà Olot de vides

Arribada la tercera edició, al MOT ja no li calen presentacions. Aquest festival de literatura, organitzat conjuntament cada mes d'abril pels ajuntaments d'Olot i Girona, s'està convertint en un referent gràcies a una doble aspiració que el fa ben especial: buscar l'excel·lència dels ponents i la programació al voltant d'un mateix tema, i conservar la dimensió humana i pròxima, a l'escala del territori on té lloc. Després d'una primera setmana a Girona –els dies 7, 8 i 9 d'abril–, el 14, 15 i 16 d'abril La Carbonera d'Olot serà l'escenari de tres dies intensos de converses a l'entorn del fil temàtic d'enguany: escriure vides. Per conèixer els processos creatius que s'amaguen darrere les biografies literàries, s'han convidat prop d'una vintena d'autors nacionals i internacionals, que conversaran sobre la seva pròpia experiència creadora.

El programa

L'escriptora Cristina Masanés i la periodista Eva Vázquez obriran el festival a Olot, el dijous 14, sota el títol "Escriure muses". Masanés és autora de *Germaine Gargallo. Cos, pintura, error*, una novel·la entre la biografia i l'assaig narratiu que recrea la vida d'aquesta musa, ídol de la perversitat forjat per l'imaginari masculí.

El segon plat de dijous 14 el serviran l'escriptor Carlos Fonseca i el també escriptor i catedràtic de literatura llatinoamericana Juan Antonio Masoliver Ródenas. Tots dos conversaran sobre vides obsessives com la del matemàtic Alexander Grothendieck, protagonista de la primera novel·la de Fonseca, *Coronel Lágrimas*.

La tarda de divendres 15 tocarà tres temes ben diferents. En primer lloc, Alícia Giménez Barlett i Martí Domínguez parlaran sobre "Escriure maquis". En segon lloc, Juan José Millás i Monika Zgustova conversaran sobre les recreacions de les dones en les seves novel·les, i tancaran la jornada de divendres la parella David Foerkinos i Perico Pastor parlant sobre "Vides estroncades".

Dissabte 16 al matí tindrà lloc el popular VER-MOT, presentat pel director de teatre i dramaturg Xavier Albertí, davant de La Carbonera. Jacint Verdaguer serà el nexa entre les lectures d'Andreu Carranza, Enric Casasses, Narcís Comadira i Miquel de Palol.

Les dues converses de la tarda de dissabte trasbalsaran la calma del cap de setmana. Per una banda, "Escriure impostors", un tema que comparteixen Maria Barbal i Javier Cercas. Per una altra, "Escriure la bèstia humana", amb Mia Couto, un dels grans escriptors actuals en llengua portuguesa, i l'escriptor i crític literari Jordi Nopca, que tancaran les converses del MOT 2016.

Més enllà de les converses

El MOT oferirà altres propostes complementàries per aprofundir en la qüestió de les vides escrites. Dijous i divendres, a les 21.30 h, a Can Trincheria s'hi representarà *Ventura*, amb David Planas i Meritxell Yanes, i dissabte al matí el públic familiar quedarà astorat davant de la barreja de llibres, contorsionisme i equilibri d'*Irakurriz*, de Shakti Olaizola, a la plaça del Teatre. Per cloure el MOT, dissabte a la nit la música i les paraules serviran al músic Quico Pi de la Serra i al director de l'editorial Comanegra, Joan Sala, per fer un recorregut per la trajectòria vital i musical del primer.

Altres activitats paral·leles

Cada any el MOT s'enriqueix amb les propostes paral·leles organitzades des d'altres organismes i entitats de la ciutat. A Olot s'hi podran veure tres exposicions fotogràfiques: "Variacions Camps", a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa; "Remembrança", a Can Trincheria, i "Paisatge, vida i literatura", a la façana de la Biblioteca Marià Vayreda, entre d'altres. També cal destacar el *bookcrossing*, una iniciativa que organitza la Biblioteca, que alliberarà prop d'una trentena de llibres d'autors del MOT per tota la ciutat.



Ballem a la Biblioteca

Coincidint amb el festival Sismògraf, el tema del mes de març a la sala infantil de la Biblioteca és la dansa. Com sempre, es faran dues activitats relacionades amb aquesta temàtica. La primera serà una Hora del Conte, el dimarts 8, a les 18 h, amb el conte *La piroette de l'Arlet*, a càrrec de Dolors Arqué. A més, el dimarts 29 de març, a les 18 h, es podrà veure un espectacle de dansa a la mateixa sala infantil.



Foto: Martí Albesa

Activitats per a nens a l'exposició "Art a Olot durant la II República"

Fins al 22 de maig
En qualsevol moment dins l'horari d'obertura
habitual

Exposició "Experiències matemàtiques"

Del 14 de març a l'1 de maig_Sala 15
Més informació a la pàgina 15

Cercavila i Ball del Xai Be

Dissabte 26_18 h_Centre d'Olot
Més informació a la pàgina 5

Sala Oberta

"Art a Olot durant la II República 1931-1939"

Fins al 22 de maig

En aquesta exposició es mostra què passava artísticament a la ciutat d'Olot durant els anys trenta, cosa que, a la vegada, també permet conèixer com era l'entorn artístic i social de tot el país.

Olot, en aquest moment, va ser un important nucli artístic. El paisatgisme va ser un tema central en el treball pictòric (com a signe nacional i com a mitjà per representar i afavorir el turisme a la comarca); les recreacions neoclàssiques ho van ser en l'àmbit de l'escultura, i el pessebrisme, en la producció artesanal. Alguns artistes incorporaven trets dels corrents moderns i on hi va haver més presència de les noves tendències va ser en camps com la publicitat, l'obra gràfica, l'arquitectura, etc. Durant aquesta època, van crear-se institucions com el Grup Escolar, l'Institut de Segon Ensenyament, l'Escola de Belles Arts i Oficis o l'Escola Superior del Paisatge de Catalunya, una institució impulsada per la Generalitat amb una voluntat de descentralització. En aquesta època també van tenir un paper rellevant en l'entorn artístic les indústries metal·lúrgiques (destaca la foneria Barberi) i els tallers d'imatgeria religiosa, que van buscar alternatives a la crisi fabricant altres objectes com ara nines.

En relació amb la mostra, el dissabte 12 de març, a les 18.30 h, a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, començarà un **cicle de xerrades** que s'ha organitzat juntament amb el PEHOC. La primera anirà a càrrec d'Àngel Duarte i Joan Barnadas i portarà per títol "El republicanisme a Catalunya".



Fons Gabriel Casas i Galobardes. Arxiu Nacional de Catalunya

Museu dels Volcans

“Les teixedes de Catalunya”

Fins al 3 d'abril

L'exposició té l'objectiu de donar a conèixer les teixedes, uns boscos emblemàtics i que estan en regressió a Europa. La mostra és una activitat que forma part d'un projecte més ampli (LIFE-Taxus) destinat a la conservació dels teixos. El dia 5 de març, a més, s'ha organitzat una **sortida de camp**, a càrrec de Jordi Camprodon (coordinador del projecte LIFE-Taxus i de l'exposició) per conèixer de primera mà aquests boscos. Se sortirà a les 9 h del Museu dels Volcans.

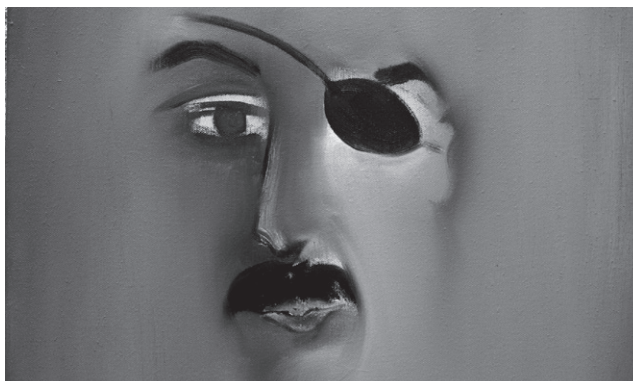


Pati de l'Hospici

“Duván trencador, Duván clàssic”

Del 5 de març al 17 d'abril

L'artista Duván presenta un recull de la seva obra realitzada a Catalunya, on resideix des de fa 18 anys. Pintura, escultura i art digital, entre els quals destaquen els seus calidoscopis –pintures giratòries que es poden veure per tots quatre costats– i les escultures de paret. **La inauguració serà el dissabte 5, a les 12 h**, amb l'assistència de la cònsol general de Colòmbia a Barcelona, la Sra. Diana Celis Mora. Tot seguit, Duván oferirà una visita guiada a l'exposició.



Museu dels Sants

“Einhorn. L'unicorn a Olot”

Del 12 de març al 10 d'abril

És una exposició que mostra el resultat d'un projecte realitzat per Regina Fiz que recrea peces d'altres artistes que considera emblemàtiques de la història més recent de l'art. Peces que els crítics consideren fonamentals però que poca gent coneix. En aquest cas, reproduueix l'acció “Einhorn” de Rebeca Horn (1970). Utilitza una reproducció del mateix vestit –que dona nom al projecte– i que es conserva a la Tate de Londres. En una primera fase, es va fer una sessió de fotografies i un vídeo a Olot, i és el resultat d'aquest treball el que es mostrarà a l'exposició del Museu dels Sants.

L'exposició es complementa amb dues accions que tindran lloc durant el Sismògraf. L'unicorn es passejarà durant els dies del festival per Olot. Estarà present als carrers i als espais de la ciutat. Aquesta acció vol ser una exposició en moviment. Per altra banda, oferirà tres **conferències performatives** sota el títol “El cuerpo como escultura en movimiento” (31 de març, 1 i 3 d'abril a les 17 h, al Museu dels Sants).

Amb aquest projecte l'artista posa en diàleg el cos transformat amb la naturalesa i la interacció directa amb la gent.



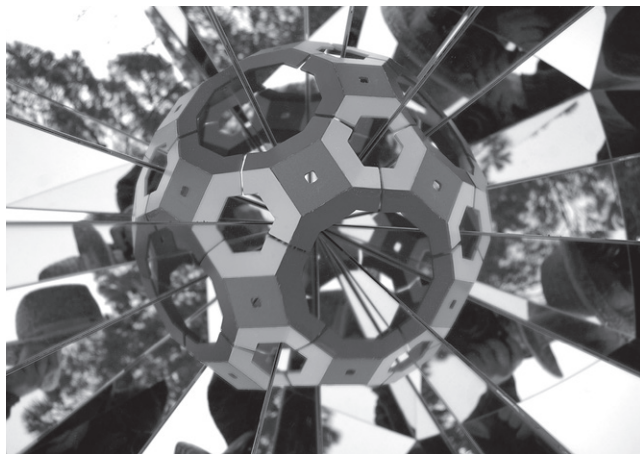
Foto: Rafa Gavalle

Sala 15

“Experiències matemàtiques”

Del 14 de març a l'1 de maig

El Museu de Matemàtiques de Catalunya (Mmaca) porta a Olot aquesta divertida exposició sobre les matemàtiques. Pensada per a persones de totes les edats, està formada per materials manipulatius i lúdics, i es presenten petits reptes als visitants. L'exposició és oberta a tothom i es pot visitar dins els horaris habituals de la sala. A més, uns 3.000 estudiants de primària i secundària de la comarca hi passaran per participar en les visites guiades pedagògiques que s'han organitzat per a escolars. **Inauguració el dia 14 de març** (dia π), a les 19 h.



“Sing a song on desk”

Fins al 17 de març

Escola d'Art i Superior de Disseny

“Variacions Camps”

Del 18 de març al 31 de maig

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“Mons d'il·lusions”, de Rosa Torrent

Fins al 6 de març_Sala 15

“Dones artistes de la Garrotxa”

Del 5 al 17 de març_Galeria Les Voltes

Ho organitza: Alba.Associació de Dones de la Garrotxa

Exposicions de Joan Claparols i Jordi Bofill

Del 5 de març a l'1 d'abril_Cafè Art Fontanella

Busquem material inèdit sobre el Fluvià

Els Museus d'Olot i de Banyoles fan una crida a la ciutadania per recopilar material relacionat amb el Fluvià que pugui formar part d'una exposició sobre el riu que estan produint aquestes dues institucions. Es busquen sobretot fotografies antigues (anteriors al 1990) o d'altres de més recents que mostrin aspectes curiosos, anecdòtics o que tinguin un interès especial: paisatges diferents de com són ara, com es pescava antigament al Fluvià, el riu glaçat, molins hidràulics, imatges de crescudes del riu, etc. També es demanen filmacions, postals, llibres i documents antics, i qualsevol altre material que pugui ser útil per explicar la història i les curiositats del riu Fluvià. I també refranys relacionats amb el riu, anècdotes o fets que hi van tenir relació.



Totes aquelles persones que disposin de material i/o tinguin informació interessant es poden posar en contacte amb el Museu dels Volcans fins al mes de setembre, anant al Museu mateix, trucant al 972 26 67 62 o al 699 41 91 57 i a través del correu museuvolcans@olot.cat.



“El Xai Be és una de les danses més antigues del país”

Aquest any l'Esbart Olot compleix vint anys i en fa deu que l'entitat va recuperar el ball del Xai Be, que interpreten el dissabte sant a la plaça Major. Hem parlat amb l'Àlvar Borrell, director de l'Esbart, perquè ens expliqui més coses d'aquesta tradició olotina.

Se sap quan es va interpretar per primer cop el ball del Xai Be a Olot?

La primera referència data del 1490, però no sabem si aquella va ser la primera edició... Sigui com sigui, és clar que és una de les danses més antigues del país.

Quin és el seu significat? Per què es ballava?

Oferir un xai als déus era un ritu que se celebrava fa mil·lennis. El cristianisme el va adaptar i el va convertir en una manera de celebrar el final de la quaresma. Fa temps, els pastors de la zona anaven a Olot a celebrar la Pasqua i s'unien a les processons. Allà es feia el ball. Ara es balla només a la plaça Major, però llavors s'anava ballant pel carrer, per recollir diners mentre s'anava cap a l'església. Se sap que es picaven els bastons en parella, al so d'un flabiol. El més probable és que fos molt improvisat, i que amb els anys tot anés evolucionant.

És una dansa pròpiament d'Olot?

Sí i no. Al país tenim els balls de pastorets, que usen pals llargs i tenen una intenció similar. Però si ens mirem referències històriques, vestuari, música i coreografia, trobem que el ball del Xai Be té uns trets únics, mentre que la resta de balls són gairebé iguals entre si.

Quan es té constància que es representés per darrer cop?

Se sap que va ser pels volts de 1850, i se'n desconeix el motiu. Els anys 1980 i 1981 ja es va intentar recuperar la

tradició, però la cosa no va funcionar i la dansa va tornar a quedar oblidada.

Fins que fa deu anys l'Esbart d'Olot la va recuperar.

Va ser una proposta de l'Àngel Girona. Nosaltres mantenim viva la cultura catalana, especialment la música i la dansa, i no podíem negar-nos-hi. Treballem molt sobre els escenaris, però creiem que també hem d'estar presents al carrer. Tornar a celebrar una tradició tan única i fer aquesta aportació a la ciutat era la millor oportunitat per demostrar-ho.

Vau trobar prou documentació per fer-ho?

Tot i els anys que va existir i la importància que tenia, no hi ha gaire res escrit. En els pocs documents que tenim no hi ha detalls concrets que ens permetin imaginar com era el ball. Se'n conservava la partitura i els detalls de la indumentària, res més. La coreografia la vam crear nosaltres de zero.

Aquest any heu incorporat novetats a l'esdeveniment...

enguany és el vintè aniversari de la recuperació de l'Esbart i

la desena representació del ball del Xai Be. Són dues coses molt importants per nosaltres i volem celebrar-les com cal. Per això estrenarem noves coreografies per acompanyar el ball tradicional, i així ampliar la festa. Creiem que és tan important recordar el nostre passat com mirar endavant i crear coses noves. Per això hem tingut l'ajuda de l'Agnès Algueró, que ens ha escrit les noves peces, i de la nostra escola de dansa, que també volia participar en l'acte.

