

plafó

BUTLLETÍ D' INFORMACIÓ CULTURAL D' OLOT
número 126_ABRIL 2016_

_Celebrem Sant Jordi amb Obeses

_Vides escrites al MOT 2016

_Jordi Zapata ens parla del temps



Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

4 dilluns

5 dimarts

6 dimecres

Xerrada d'Anton Aubanell
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

Presentació del llibre de Núria Esponellà
La filla de la neu
Can Trincheria_19 h

7 dijous

Hora del Conte a càrrec de Pepa Contes
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

Presentació del llibre de Joan Canadell
Potencial d'estat
Sala d'actes de l'IMPO_19.30 h

11 dilluns

12 dimarts

Xerrada de Carme Ayguavives
Sala d'actes de l'IMPO_19.30 h

13 dimecres

Concert dels alumnes de l'EMMO
Teatre Principal d'Olot_19 h

14 dijous

Presentació del llibre de Víctor Gay
El defensor
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

FESTIVAL MOT

18 dilluns

19 dimarts

Club de lectura infantil
Biblioteca M. Vayreda_18 h

Jornades culturals EOI (anglès)
Casal Marià_17 h

20 dimecres

Jornades culturals EOI (anglès)
Casal Marià_17 h

21 dijous

Jornades culturals EOI (francès i alemany)
Casal Marià_17 h

Hora del Conte i presentació del Llibre Gegant de la Biblioteca
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

Xerrada de La Llabor
Can Trincheria_19 h

Recital de poesia a càrrec dels alumnes del Montsacopa
Sala El Torín_20 h

25 dilluns

26 dimarts

L'autor del mes
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

27 dimecres

Visita guiada a l'exposició "Experiències matemàtiques"
Sala Oberta 2_17.30 h

Dansa / El cinquè hivern, de Mal Pelo
Teatre Principal d'Olot_21 h

28 dijous

Hora del Conte a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

1 divendres

Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià_19 h

SISMÒGRAF

8 divendres

Xerrada de Sergi Vicente
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Presentació del llibre de Quim Gallart Grau 33
Cafè Art Fontanella_20 h

Dansa / Tots dansen
Teatre Principal d'Olot_21 h

Música / Virginia Maestro
Orfeó Popular Olotí_22 h

15 divendres

Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià_19 h

Cineclub / Son of Saul
Cines Olot_22 h

FESTIVAL MOT

22 divendres

Presentació del llibre de Marian Vayreda El roure dels penjats
Museu dels Sants_19 h

Revetlla de Sant Jordi amb Santi Arisa
Biblioteca Marià Vayreda_21 h

Cineclub / Carol
Cines Olot_22 h

29 divendres

Presentació del llibre de Narcís Sellas Art a Olot durant la II República
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Dansa / +45
Teatre Principal d'Olot_21 h

Cineclub / Juventud
Cines Olot_22 h

2 dissabte

Patufet, on ets?
Orfeó Popular Olotí_18 h

SISMÒGRAF

9 dissabte

Inauguració de l'exposició "Parlem del temps"
Museu dels Volcans_12 h

Xerrada de Gemma Domènec i Joan Falgueras
Sala d'actes de l'Hospici_18.30 h

Presentació del llibre de Carles Batlle Kàrvadan
Can Trincheria_19 h

Presentació del llibre de Rafel Bagot Corre, vola, viu
Sala d'actes de l'IMPO_19 h

Recital dels Amics de les Lletres Garrotxines
Casal Marià_19 h

Música / Elèctrica Dharma
Teatre Principal d'Olot_20 h

16 dissabte

Visita guiada a l'exposició "Duván trencador, Duván clàssic"
Pati de l'Hospici_12 h

Presentació del nou conte de la faràndula Qui la fa, la paga

FESTIVAL MOT

23 dissabte

Gran Dictat Popular
Plaça del Teatre_18 h

Música / Obeses
Sala El Torin_23 h

30 dissabte

Sortida de camp en relació a l'exposició "Parlem del temps"
Museu dels Volcans_9 h

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_11 h

Visita guiada a l'exposició "Art a Olot durant la II República"
Sala Oberta_12 h

SISMÒFFGRAF

3 diumenge

Patufet, on ets?
Orfeó Popular Olotí_18 h

SISMÒGRAF

ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT

10 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

Presentació del llibre de Manuel Costa-Pau Diana Palmer
Can Trincheria_12 h

Tarda de ball
Sala El Torin_18 h

17 diumenge

El carreró de les bruixes
Teatre Principal d'Olot_17 h

24 diumenge

1 de maig

Música / Cor Geriona i Coral Gaia
Teatre Principal d'Olot_19 h

Exposicions

"ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)"
Sala Oberta_Fins al 22 de maig

"PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA"
Museu dels Volcans
Del 9 d'abril al 26 de juny

"EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES"
Sala 15_Fins a l'1 de maig

"EINHORN. L'UNICORN A OLOT"
Museu dels Sants_Fins al 10 d'abril

"DUVÁN TRENCADOR, DUVÁN CLÀSSIC"
Pati de l'Hospici_Fins al 17 d'abril

"VARIACIONS CAMPS"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Fins al 31 de maig

"REMEMBRANÇA. VISIONS SOBRE LES GERMANES BRÖNTE AL PAISATGE DE LA GARROTXA". FOTOGRAFIES D'HELENA AGUILAR MAYANS
Can Trincheria
Del 8 d'abril a l'1 de maig

"VIDES DIBUIXADES", DELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONI
Biblioteca Marià Vayreda
Del 7 al 16 d'abril

"MOT: ELS AUTORS QUE ENS VISITEN"
Biblioteca Marià Vayreda
De l'1 al 30 d'abril

"PAISATGE, VIDA I LITERATURA"
Biblioteca Marià Vayreda
De l'1 al 30 d'abril

EXPOSICIONS D'ENRIC COLLDECARRERA I MARTA TREPAT
Cafè Art Fontanella

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plaf@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997
Fotografia portada: Eduard Morató

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

EDUCAR
un repte
de tots

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

Hi ha 146 obres candidates als Premis Ciutat d'Olot 2016

Ja ha finalitzat el termini per presentar-se als Premis Literaris Ciutat d'Olot 2016 i s'han recollit un total de 146 obres: cinquanta-nou per al Premi Marià Vayreda de Prosa Narrativa, setanta-una per al Joan Teixidor de Poesia i setze s'han presentat al de Novel·la Juvenil. El dissabte 11 de juny es donaran a conèixer els guanyadors en un acte al Museu dels Sants.

Jornades culturals de l'EOI Dies 19, 20 i 21 d'abril

L'Escola Oficial d'Idiomes d'Olot organitza unes jornades culturals que consten de diverses xerrades que s'impartiran en els idiomes que ofereix l'escola: anglès (dies 19 i 20) i francès i alemany (dia 21). Les xerrades començaran cada dia a les 17 h i són gratuïtes. Trobareu tota la informació detallada al web www.eoiolot.cat.

Gran Dictat Popular

Dissabte 23_18 h_Plaça del Teatre

No és un dictat convencional, sinó que cal omplir les paraules que falten en un conte que, aquest any, ha escrit Francesc Serés. Hi ha tres categories segons l'edat dels participants. Més informació a www.cpnl.cat/dictatOlot. Organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa.

La companyia d'Anna Roca rep un Premi de la Crítica

La companyia olotina Anna Roca Teatre va rebre el passat 23 de març el premi al millor espectacle familiar dels Premis de la Crítica per l'obra *Momo*. L'espectacle, que es va estrenar a Olot el maig de l'any passat, és una adaptació de la novel·la homònima de Michael Ende. Una proposta de petit format, amb música en directe i que reflexiona sobre el ritme de les nostres vides.

Verd sobre verd. Recital dels Amics de les Lletres Garrotxines

Dissabte 9_19 h_Casal Marià

Amb l'actuació de l'Esbart Marboleny

Visita guiada a l'església de Sant Esteve: golfes, campanar i museu vell

Dissabte 30_11 h_Església de Sant Esteve

Ho organitza: Amics de Sant Esteve i el Tura

Cineclub

Son of Saul, de László Nemes Divendres 15_22 h_Cines Olot

Aquesta pel·lícula, *opera prima* del director hongarès, ha rebut el premi de millor pel·lícula de parla no anglesa als Oscars 2016 i als Globus d'Or 2015, i el Gran Premi del Jurat a Cannes, entre moltes altres distincions. En un camp de concentració d'Auschwitz, el 1944, un presoner dels *sonderkommando* obligat a cremar cadàvers intenta salvar un nen com si fos el seu fill.

Projecció en VOSE. Idiomes originals: hongarès, jiddisch, alemany, rus i polonès.

PREU: 5,50 euros



Cineclub

Carol, de Todd Haynes Divendres 22_22 h_Cines Olot

Film ambientat a la Nova York dels anys 50 i basat en la novel·la *The Price of Salt*, de Patricia Highsmith. Carol Aird (interpretada per Cate Blanchett) és una senyora elegant atrapada en un matrimoni infeliç. Un dia coneix la jove dependenta Therese Belivet (Rooney Mara) i entre elles sorgeix una intensa atracció que els canviarà la vida. Aquest film s'ha programat en relació amb el festival MOT 2016 i amb la complicitat de Binari. Imma Merino en farà la presentació.

Projecció en VOSE. Idioma: anglès.

PREU: 5,50 euros

Cineclub

Juventud, de Paolo Sorrentino Divendres 29_22 h_Cines Olot

Fred és un compositor retirat que està de vacances als Alps amb la seva filla i un amic director de cinema. Fred fa temps que va deixar la música però rep un missatge de la reina Isabel d'Anglaterra, que li demana que dirigeixi un concert al Palau de Buckingham amb motiu de l'aniversari del príncep Felip.

Projecció en VOSE. Idioma: italià.

PREU: 5,50 euros

Contes de Marian Vayreda a *El roure dels penjats*

**Divendres 22_19 h
Museu dels Sants**

Albert Mestres ha recopilat en aquesta obra els quinze millors contes de Marian Vayreda publicats en revistes literàries de finals del segle XIX i principis del XX. Són narracions lingüísticament molt riques, humanes i plenes de matisos, ambientades a la Garrotxa i que fan un retrat fidel d'aquesta zona. S'hi inclouen també dos poemes inèdits i una carta en què Vayreda ironitza sobre el futur. La presentació anirà a càrrec de Jordi Galves, crític literari.

Es tanca la trilogia fantàstica *Kàrvadan*, de Carles Batlle

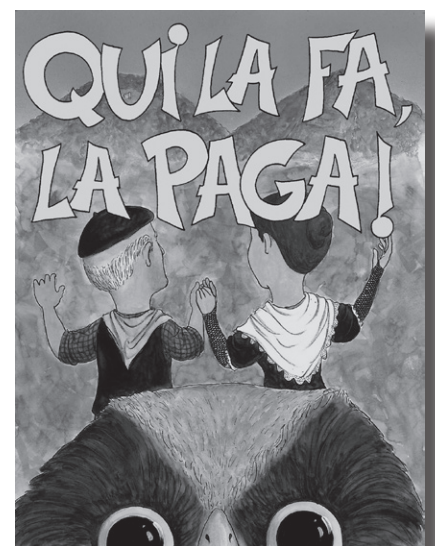
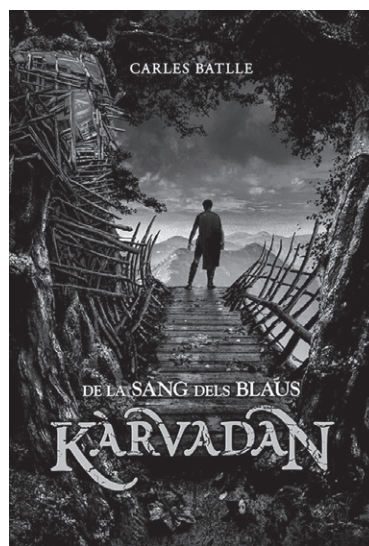
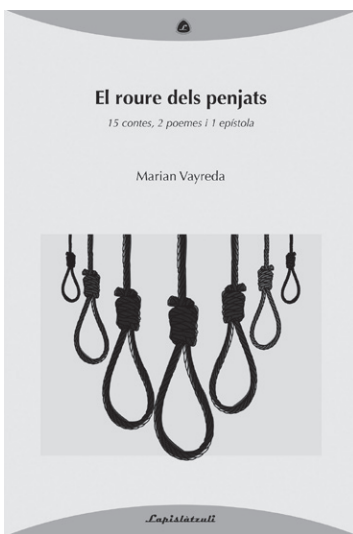
**Dissabte 9_19 h
Can Trincheria**

Kàrvadan, la trilogia fantàstica de Carles Batlle situada a l'Alta Garrotxa, es tanca finalment amb *De la sang dels blaus*, una trepidant novel·la d'aventures per a tots els públics que ja es pot trobar a les llibreries. En la presentació, Carles Batlle, que estarà acompanyat pel també escriptor i premi Marian Vayreda 2012 Esteve Miralles, parlarà sobre la construcció mítica d'una Garrotxa fantàstica, escenari de la trilogia *Kàrvadan*.

Nou conte de la faràndula *Qui la fa, la paga*, de Xarli Reixach i Tavi Algueró

Dissabte 16_18 h_Hospici

El nou conte de la faràndula té com a protagonistes la parella de capgrossos Croschat i Malagrida i la Bisaroca, un ocell nocturn intel·ligent i punyeter. La història explica com es va forjar l'amistat entre aquesta parella i la Bisaroca. Com en els altres contes de la col·lecció, a banda de gaudir del text i dels dibuixos, els lectors poden jugar a trobar un petit detall a cada il·lustració. En aquest cas es tracta d'un petit volcà que s'amaga molt i molt bé en qualsevol racó.



***La filla de la neu*, de Núria Esponellà**

Dimecres 6_19 h_Can Trincheria
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

***Potencial d'estat*, de Joan Canadell**

Dijous 7_19.30 h_Sala d'actes de l'IMPO
Ho organitzen: Estelada 2014, Cambra de Comerç de Girona, Joves Empresararis de la Garrotxa i Cercle Euram Garrotxa

***Grau 33*, de Quim Gallart**

Divendres 8_20 h_Cafè Art Fontanella

***Corre, vola, viu*, de Rafel Bagot**

A càrrec d'Estanis Vayreda i Rafel Tresserres
Dissabte 9_19 h_IMPO

***Diana Palmer*, de Manuel Costa-Pau**

A càrrec de Domènec Moli
Diumenge 10_12 h_Can Trincheria

***El defensor*, de Víctor Gay**

Dijous 14_19.30 h_Òmnium Garrotxa
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Sala Oberta “Art a Olot durant la II República (1931-1939)”

Fins al 22 de maig

La Sala Oberta segueix acollint aquesta exposició comissariada per Narcís Sellas, que té la voluntat d'oferir al visitant una aproximació a aquesta època històrica a través dels fenòmens artístics del moment. Tot i que la mostra se centra en la ciutat d'Olot, també se'n pot extrapolar una idea del que passava a un nivell més general.

Aquest mes d'abril s'han organitzat diverses activitats en relació amb l'exposició, com una **conferència a càrrec de Gemma Domènech i Joan Falgueras** amb el títol “Arquitectura racionalista i republicanisme” (dissabte 9, 18.30 h, sala d'actes de l'Hospici). El divendres 29, a les 19 h, a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal, **Narcís Sellas presentarà el llibre homònim a l'exposició**, fruit de l'estudi que va fer Sellas gràcies a la Beca Ernest Lluch. I la tercera proposta és una **visita guiada a l'exposició**, que oferirà el seu comissari el dissabte 30 d'abril, a les 12 h. La visita tindrà interpretació en llenguatge de signes.



Sala Oberta 2 i Sala 15 “Experiències matemàtiques”

Fins a l'1 de maig

A la Sala Oberta 2 i a la Sala 15 hi descobrireu curiositats de les matemàtiques tot jugant. Aquesta exposició, organitzada pel Museu de les Matemàtiques de Catalunya i els Museus d'Olot, és un espai per remenar, descobrir, jugar, pensar... a través de diferents materials interactius. ACUGA ha organitzat una **xerrada d'Antón Aumatell**, el dimecres 6, a les 17.30 h a l'IMPO i una **visita guiada** gratuïta a aquesta exposició el dimecres 27 d'abril, a les 17.30 h.



Museu dels Sants “L'unicorn a Olot”

Fins al 10 d'abril

Regina Fiz va recrear la *performance Einhorn* (Rebeca Horn, 1970) passejant-se vestida d'unicorn per Olot. Aquesta acció es va plasmar en una sèrie de fotografies i un vídeo que ara podem veure en aquesta exposició. L'artista tracta el cos com una escultura en moviment i reflexiona sobre la seva interacció amb l'entorn. Amb aquesta acció, no vol només reproduir allò que ja s'havia fet sinó que parteix del projecte de Horn, el trasllada a Olot i cerca noves formes.



Foto: Martí Albesa

Museu dels Volcans

“Parlem del temps. Història de l'afició meteorològica a Catalunya”

Del 9 d'abril al 26 de juny

L'afició a la meteorologia ve de molt enllà. Les primeres sèries de dades sobre el temps es van recollir a finals del segle XVIII. En aquesta exposició es presenta un repàs per la història d'aquesta afició: moments més destacats, personatges que hi han tingut un paper important...

La **inauguració** serà el dissabte 9 d'abril, a les 12 h, i la Dra. Maria del Carmen Llasat, del departament d'Astronomia i Meteorologia de la UB, hi oferirà una visita guiada.

En relació amb la temàtica, el divendres 15 d'abril, i dins el cicle Els Grans Interrogants de la Ciència, s'ha programat la **xerrada “Recolzen les evidències científiques la idea d'un clima global en transició?”**, que oferirà Manola Brunet, doctora en Climatologia. I, el dissabte 30 d'abril, el coordinador de l'exposició i observador meteorològic Jordi Zapata conduirà una **sortida de camp amb visita a la mostra i a l'observatori meteorològic del Parc Nou**. La sortida serà a les 9 h, des del Museu dels Volcans. Aquesta activitat es farà amb interpretació en llenguatge de signes.



Pati de l'Hospici

“Duván trencador, Duván clàssic”

Fins al 17 d'abril

L'artista colombià Duván mostra, al pati i també als pisos superiors de l'Hospici, una part de la seva obra de pintura i escultura. Entre tots els visitants, l'artista sortejarà una de les seves creacions. Per participar en el sorteig només cal omplir una de les butlletes que trobareu al primer pis de l'edifici. El dissabte 16 d'abril, a les 12 h, Duván oferirà una **visita guiada** a l'exposició, que tindrà interpretació en llenguatge de signes.



**“Expressionisme abstracte”,
d'Enric Coldecarrera**

Cafè Art Fontanella_De l'1 d'abril al 6 de maig

“Bosc encantat”, de Marta Trepà

Cafè Art Fontanella_Del 2 d'abril al 7 de maig

Consulteu també les exposicions organitzades en el marc del festival MOT a la pàgina 9

Vides escrites, al festival MOT 2016

CONVERSES_SALA LA CARBONERA

Dijous 14 d'abril

18 h Escriure muses

Cristina Masanés i Eva Vázquez

Muses com Germaine Gargallo i Lídia de Cadaqués, dones ídol amagades darrere el geni que inspiraven, han estat matèria d'estudi de Masanés, que n'ha reescrit la vida en dues obres entre l'assaig i la narrativa. Vázquez i Masanés debatran sobre la figura de la musa, i en concret sobre la misteriosa Germaine Gargallo.

20 h Vides obsessives

Carlos Fonseca i Juan Antonio Masoliver Ródenas

El jove i prometedor Fonseca conversarà amb el reconegut crític literari Masoliver Ródenas al voltant de la primera novel·la de Fonseca, *Coronel Làgrimes*, bastida sobre la vida "al·lucinant" del matemàtic Alexander Grothendieck, un vell coronel sense guerra, testimoni i supervivent del segle XX.

Divendres 15 d'abril

18 h Escriure maquis

Alicia Giménez Bartlett i Martí Domínguez

El maquis ha estat l'escenari comú de dues novel·les d'aquests dos escriptors: *Donde nadie te encuentre*, de Giménez Bartlett, que narra la vida de la llegendària maqui La Pastora, i *La sega*, la primera novel·la "estrictament de ficció" de Martí Domínguez, autor, d'altra banda, de diverses novel·les biogràfiques.

20 h Escriure dones silencioses

Juan José Millás i Monika Zgustová

Dos autors experts en la combinació de l'autoficció, la biografia i el gènere periodístic reflexionen sobre la construcció literària de les vides silencioses, i especialment del silenci de les dones.



22 h Vides estroncades

David Foenkinos i Perico Pastor

Foenkinos, autor d'altres biografies novel·lades com *Lennon*, va quedar enlluernat per la tràgica vida de Charlotte Salomon, una pintora berlinesa, jueva, considerada com la inventora de la primera novel·la gràfica. El pintor i lector perspicaç Perico Pastor parlarà amb Foenkinos d'aquestes i altres vides estroncades sobre l'escenari del MOT.



Dissabte 16 d'abril

12 h VER-MOT: Escriure Verdguer

Andreu Carranza, Enric Casasses, Narcís Comadira i Miquel de Palol.

Presenta i condueix l'acte Xavier Albertí.

A la plaça del Teatre

Fa més d'un segle que la vida de Jacint Verdaguer és recreada per mitjà de la literatura. Al VER-MOT d'Olot escoltarem, tot fent el vermut, fragments d'algunes d'aquestes obres, llegides pels mateixos autors que les van crear.

18 h Escriure impostors

Javier Cercas i Maria Barbal

Dos autors catalans van recrear el 2014 la vida del controvertit Enric Marco, una de les històries més inversemblants dels últims anys. Cercas i Barbal parlaran sobre aquesta coincidència, però també de la distància que separa totes dues novel·les.

20 h Escriure la bèstia humana

Mia Couto i Jordi Nopca

El moçambiquès Mia Couto conversarà sobre el repte d'escriure la bestialitat humana amb l'escriptor i crític literari Jordi Nopca, i sobre el seu nou projecte literari al voltant de l'últim emperador de Moçambic.

ALTRES ACTIVITATS DEL MOT

TEATRE

**Ventura, de Cristina Clemente
amb David Planas i Meritxell Yanes**

Dijous 14 i divendres 15 d'abril

21.30 h_Can Trincheria

Una proposta de proximitat que transformarà Can Trincheria en les cases familiars de la Maria i la Teresa: una, metgessa, casada i amb dos fills, i l'altra, tota la vida dedicada a tenir cura del seu germà, lligat a una cadira de rodes. Amb unes interpretacions més properes al cinema que al teatre, l'obra planteja com un sol fet atzarós pot canviar les nostres vides d'una manera irreversible.

Preu: 9 euros. Venda a www.olotcultura.cat.

MÚSICA

Jo no hi era però me'n recordo

Quico Pi de la Serra, Julià Guillamon i Joan Sala

22 h_La Carbonera

La cloenda del MOT aplegarà converses i música en la presentació-concert del llibre *Jo no hi era però me'n recordo* (*Hagiografia de Quico Pi de la Serra*), publicat per Comanegra. Un prometedor i imprevisible recorregut per la carrera de l'inclassificable Pi de la Serra, de la mà del mateix artista, l'escriptor Julià Guillamon i el director de Comanegra, Joan Sala.

EXPOSICIONS DEL MOT

“Remembrança. Visions sobre les germanes Brontë al paisatge de la Garrotxa”, fotografies d'Helena Aguilar Mayans

Can Trincheria_Del 8 d'abril a l'1 de maig

“Vides dibuixades”, dels alumnes d'il·lustració de l'Escola Municipal d'Expressió

Biblioteca Marià Vayreda_Del 7 al 16 d'abril

“MOT: els autors que ens visiten”

Biblioteca Marià Vayreda_De l'1 al 30 d'abril

“Paisatge, vida i literatura”

Biblioteca Marià Vayreda_De l'1 al 30 d'abril

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

“Variacions Camps”

Arxiu Comarcal_Fins al 31 de maig

MOT 2016: ESCRIURE VIDES

Després de dedicar el MOT 2015 a la construcció literària de la ciutat, un dels grans temes de la literatura de tots els temps, el MOT 2016 aborda el tema que és a la mateixa base del sentit de la literatura: la construcció o reconstrucció de vides a través de l'escriptura.

Algú dirà: això és tota la literatura! I tindrà tota la raó, perquè el personatge és un dels eixos centrals de qualsevol construcció literària, ja sigui a través de la imaginació o de la recuperació de materials provinents de l'experiència, de la memòria o de la recerca documental per part de l'escriptor.

Vivim un moment en què sembla que hi ha una necessitat imperiosa d'escriure i de llegir vides. Només cal veure la quantitat de literatura d'autoajuda (tant individual com col·lectiva) que hi ha darrere la construcció de determinades vides “exemplars” o, des d'un altre punt de vista, la proliferació d'obres que es corresponen, en literatura, a l'obsessió de la *selfie*; hi ha una literatura que intenta recuperar de l'oblit les vides petites, ja siguin personatges secundaris condemnats eternament a fer d'ombres de personatges perfectament establerts, canonitzats, ja siguin personatges anònims; hi ha també una escriptura que hi ha qui anomena “transversal” i etiqueta amb el terme “*faction*”, una literatura a mig camí entre la ficció i la factualitat, és a dir, fonamentada en l'exploració d'uns fets, d'unes vides documentables, d'unes traces que obliguen la veu que narra –que moltes vegades es confon amb la veu de l'escriptor– a emprendre una recerca, un viatge, una qüestió, que és al mateix temps interior i geogràfica i que esborra les fronteres entre la vida del jo i la vida dels altres. Siguin qui siguin aquests altres. També la nostra, la dels lectors.

A Olot, entre el 14 i el 16 d'abril de 2016, tindrem l'ocasió de parlar amb Cristina Masanés i Eva Vázquez, de les vides escrites de *Lídia de Cadaqués* o de *Germaine Gargallo*; amb l'escriptor de Costa Rica Carlos Fonseca i el crític i poeta Juan Antonio Masoliver Ródenas, d'unes “vides obsessives”; amb els novel·listes Alicia Giménez Barlett i Martí Domínguez, de les vides dels maquis i, sobretot, d'un(a) maqui especial, *La Pastora*; amb els novel·listes Juan José Millás i Monika Zgustová, del silenci de les dones; amb l'escriptor francès David Foëns i el pintor Perico Pastor, de la vida dibuixada de la pintora berlinesa Charlotte Salomon; amb Maria Barbal i Javier Cercas, de la coincidència a reescriure la vida de l'impostor, i amb l'escriptor moçambiquès Mia Couto i el crític i escriptor Jordi Nopca, de la bèstia (humana). Finalment, el VerMOT de dissabte estarà dedicat a la vida del poeta maleït, Jacint Verdaguer, amb la participació d'alguns dels seus escriptors: el poeta Narcís Comadira i Enric Casasses, el director teatral Xavier Albertí, el novel·lista Andreu Carranza i el poeta i narrador Miquel de Palol.

Explorar aquestes vides escrites amb els seus escriptors i escriptores és l'objectiu de la tercera edició del MOT Festival de Literatura Girona-Olot 2016: Escriure vides. Us convidem a llegir-les.

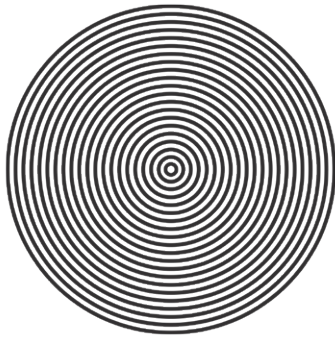
Mita Casacuberta, comissària del MOT 2016

SISMÒGRAF

Del 31 de març al 3 d'abril

El festival que detecta el moviment arriba a Olot a cavall entre el març i l'abril. Quatre dies intensos de dansa amb espectacles al carrer, al Teatre Principal i en d'altres espais de la ciutat. Xerrades, exposicions i activitats per als més petits, entre d'altres, completen la programació. La ciutat serà un punt de trobada d'artistes, programadors i públic, per convertir-se en el veritable epicentre de la dansa de Catalunya.

Tota la informació a www.sismografot.cat o en els programes que trobareu als equipaments culturals.



RÈPLICA DE SISMÒGRAF

El cinquè hivern, de Mal Pelo

Dijous 21_21 h_Teatre Principal d'Olot

Una relació de parella explicada a través de la dansa. María Muñoz i Pep Ramis, creadors i protagonistes d'*El cinquè hivern*, presenten un espectacle coreogràfic i vocal que reflexiona sobre el pas del temps i els límits dels territoris propis.

Construït a partir de les paraules de l'escriptor italià Erri de Luca, l'espectacle incorpora tots els elements característics d'aquest duet: la força descriptiva, el tractament del so, una acurada il·luminació...

PREU: 10 euros



Foto: Jordi Bover

RÈPLICA DE SISMÒGRAF

Tots dansen

Divendres 8_21 h_Teatre Principal d'Olot

Espectacle de dansa contemporània amb coreografia d'Álvaro de la Peña i interpretat per alumnes de 3r d'ESO de l'escola Cor de Maria i de 2n d'ESO de l'institut Bosc de la Coma. Aquest espectacle és la finalització d'un projecte que, durant setmanes, han desenvolupat aquest nois i noies juntament amb els seus professors d'educació física, amb l'objectiu d'apropar la dansa als joves.

PREU: 6 euros



RÈPLICA DE SISMÒGRAF

+45, de Sebastián García Ferro

Divendres 29_21 h_Teatre Principal d'Olot

Un espectacle amb cinc ballarins i un cor de figurants no professionals, tots ells majors de 45 anys. Els participants amateurs, entre els quals hi ha diverses persones de la Garrotxa, van sorgir d'uns tallers de dansa contemporània impartits durant la tardor. Després d'unes setmanes d'assajos, ara fan gira per diverses ciutats catalanes. La proposta se situa en l'etapa vital en què un es troba entre el gaudi de la maduresa o amoïnar-se per esdevenir obsolet.

PREU: 10 euros



RÈPLICA DE SISMÒGRAF

SismÒFFgraf

Dissabte 30

SismÒFFgraf, el festival de dansa, acció i moviment, gratuït i urbà, arriba a la seva segona edició. S'hi podran veure fins a 19 intervencions: espectacles amateurs i professionals, tallers per al públic, audiovisuals i festa!

Una mirada local. En aquest apartat actuaran les companyies Les Crusans, Elles (les Nenes), La Fetillera Dansa –amb Anna Miralpeix (poesia) i Marta Munyoz (dansa)–, David Nóvoa i Marta Riera i Eva Durban.

Un altre espai del festival és el **Punt Mov**, dedicat a la videodansa. S'hi podran veure deu produccions que es projectaran al Núria Social de forma continuada durant tot el dia.



Nadine Gerspacher



Almudena Pérez

La proposta professional anirà a càrrec de Nadine Gerspacher i el ballarí Arias Fernández, que oferiran la peça *Sweet Hello*.

L'aposta emergent és de Kernetl Dance Theatre, una companyia jove que va néixer a Barcelona a finals del 2012 i que presentaran *Live*, sota la direcció i amb coreografia de Junyi Sun.

El SismÒFFgraf estrenarà una **nova producció** de la companyia Ylalú: *Els cossos de tres dones habitant l'univers d'allò transparent*.

El SismÒFFgraf també tindrà les actuacions d'Almudena Pérez, Manma Danza, William Castro Companyia de Dansa, Marta Trepal, l'escola de Noemí Ossorio, Violetta, l'Escola Municipal de Dansa de Celrà, Yurena Ruiz, Marta Renier i Cor Art Escola de Dansa.

La programació es completa amb una classe de tai-txi, una classe de dibuix, l'escenari obert i activitats de nit al claustre del Carme.

Tota la informació i els detalls del programa, al web www.sismoffgraf.cat.



Ylalú



Virginia Maestro

Divendres 8_22 h_Orfeó Popular Olotí

Virginia Maestro presenta a Olot el seu darrer treball, *Blue bird*: onze cançons sobre històries autobiogràfiques amb les quals transmet un ventall d'emocions que van des de l'optimisme a la por. Aquest és el quart disc de la cantant, que manté en el seu treball la incorporació dels sons americans dels anys 40 i 50.

PREU: 8 euros. Venda d'entrades a l'Orfeó



Companyia Elèctrica Dharma

Dissabte 9_20 h_Teatre Principal d'Olot

La mítica banda catalana trepitjarà el Teatre Principal d'Olot en una gira, iniciada ara fa un any, per celebrar els 40 anys d'existència de la formació. Una gira per recordar el que ha estat per a diverses generacions la Dharma, amb 24 discos gravats i prop de mil concerts realitzats a vuitanta països diferents.

**PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada;
15, 12, 8 i 6 a taquilla**



Revetlla de Sant Jordi Concert de Santi Arisa

Divendres 22_21 h_Biblioteca Marià Vayreda

La Biblioteca Marià Vayreda torna a celebrar la Revetlla de Sant Jordi. La vigília del dia del llibre a Catalunya, la Biblioteca no tancarà les portes a l'hora habitual, sinó que ens convoca a partir de les nou del vespre a una festa literària amb un concert en directe. Aquest any, la música anirà a càrrec de Santi Arisa, que oferirà un espectacle format per cançons basades en poesies d'alguns dels autors més representatius de Catalunya, València i Andorra, que ell mateix ha musicat. Lletres de Salvador Espriu, Josep Carner, Vicent Andrés Estellés, Ferran Anell, Pere Quart, Miquel Martí i Pol, Salvador Perarnau, Joan Maragall, Josep Vicenç Foix, J. M. Fonollosa, Teresa Colom i Joan Vinyoli. Com en tota revetlla, hi haurà coca i cava per a tots els assistents.

Activitat gratuïta



DO Catalunya Concert dels alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Dimecres 13_19 h_Teatre Principal d'Olot

Els grups instrumentals i corals dels nivells elementals i mitjà de l'Escola Municipal de Música d'Olot Xavier Montsalvatge presentaran un concert format per peces de compositors catalans. La proposta té la voluntat de donar a conèixer el patrimoni musical del nostre país.

PREU: 2 euros

Venda d'entrades a partir del 6 d'abril

Obeses

Dissabte 23_23 h_Sala El Torín

La banda osonenca Obeses, guanyadora del premi al Millor artista de l'any de la revista *Enderrock*, actuarà la nit de Sant Jordi a la sala El Torín. Obeses presentaran el seu tercer disc, *Monstres i princeses*: dotze temes que barregen estils diversos (rock, rumba, pop, funk, pasdoble, electrònica...) i molts altres elements que només s'uneixen gràcies a l'atreviment d'aquesta formació.

PREU: 7 euros anticipada, 10 a taquilla

Concert del Cor Geriona i la Coral Gaia

Diumenge 1 de maig_19 h

Teatre Principal d'Olot

El Cor Geriona, conegut per haver participat al programa *Oh Happy Day!* de TV3, en el qual va obtenir el quart lloc, serà a Olot per presentar el seu segon disc *Instants*. Dirigit per Imma Pascual, aquest cor està format per divuit noies que interpreten un repertori ampli que consta de clàssics, gospel, cançons d'arreu, pop i també musicals.

En el concert hi participarà la Coral Gaia d'Olot, dirigida per Joan Asin. A part de cantar unes peces a l'inici, les components del cor olotí interpretaran dos temes juntament amb el Cor Geriona. Després d'unes setmanes d'assajos per separat, el mateix dia del concert les dues corals es trobaran i prepararan plegades el concert. Aquesta col·laboració és una experiència per a les noies de la Gaia, que viuran en primera persona com és la preparació d'un concert per part d'un cor professional.

**PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada;
12, 10, 8 i 6 euros el dia del concert**



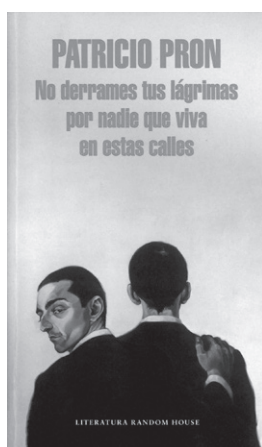
Foto: Eduard Morató



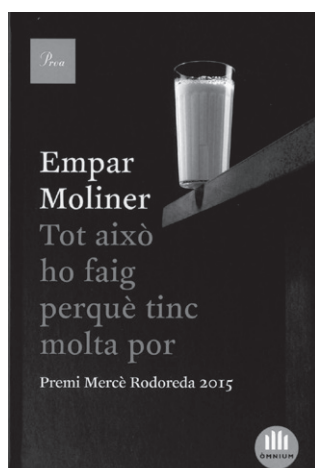
Novetats a la Biblioteca Marià Vayreda



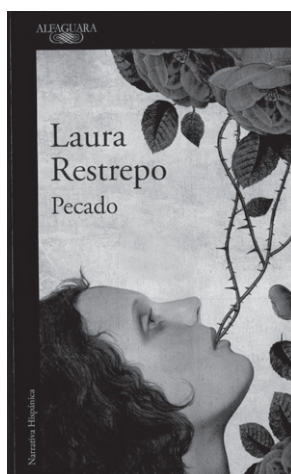
_AMELA, Víctor
La filla del capità Groc



_PRON, Patricio
No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles



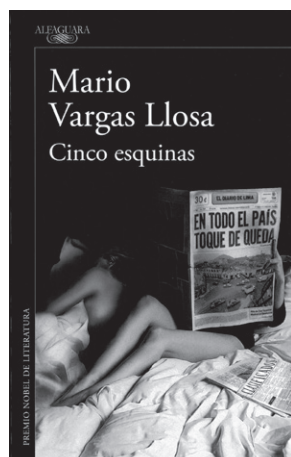
_MOLINER, Empar
Tot això ho faig perquè tinc molta por



_RESTREPO, Laura
Pecado



_PORTA, Carles
Li deien pare: quan l'horror es disfressa d'amor i família



_VARGAS LLOSA, Mario
Cinco esquinas

Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



Activitats infantils a la Biblioteca

Dijous 7, 21 i 28_18 h

Entrada gratuïta

Gran Dictat Popular

Dissabte 13_18 h

Plaça del Teatre

Organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

L'autor del mes

Dimarts 26_20.30 h

Biblioteca Marià Vayreda

Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Fes-te amic del Facebook de la Biblioteca

Abril de contes i llibres a la sala infantil de la Biblioteca

Com cada any al mes d'abril, la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda programa una activitat especial coincidint amb Sant Jordi. Hi haurà tres sessions de l'Hora del Conte, totes a les 18 h. Una serà el dijous 7, amb el conte *Pouem poemes*, a càrrec de Pepa Contes. La segona serà el dijous 23 i anirà a càrrec de Dolors Arqué, que explicarà *T'estimo, Llibrot*.

A més, el 23 d'abril, a les 18 h, s'explicarà el conte *Contes de guerra i pau*, a càrrec de Mariona Trenchs i, seguidament, es farà el repartiment de premis del Concurs de Redaccions de Relats Biogràfics i la presentació del Llibre Gegant de la Biblioteca.

RIALLES

El carreró de les bruixes

Companyia Poca Cosa Teatre

Diumenge 17_17 h_ Teatre Principal d'Olot

Han fet fora les bruixes de tots els pobles de Catalunya i s'han instal·lat al carreró de les Bruixes de Cervera. A cada casa n'hi ha més d'una i totes i cada una d'elles té una història per explicar-nos. Però, per poder-hi viure, has de ser bruixa professional! La bruixa Estruga arriba amb la intenció de passar les proves per poder-s'hi quedar, però té la mala sort d'arribar just el gran dia! I per postres, a diferència de totes les altres, ella canta òpera. Com s'ho farà?

Preu: 7 euros, 6 per als socis de Rialles.
**Venda anticipada a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria**

MOT

Llibres en equilibri amb *Irakurriz*, de Shakti Olaizola

Dissabte 16_11.30 h_ Plaça del Teatre

Si una de les finalitats del MOT és acostar-se a la literatura des de vessants nous i impensats, no hi ha dubte que l'apropament que proposa Shakti Olaizola és completament inèdit. Objectes quotidians, en els quals els llibres són sens dubte protagonistes, són el punt de partida per a un joc i un repte, que amb moviments arriscats, contorsions, dansa i equilibris ens duran per un viatge de destí desconegut. Sobre l'escenari, una noia ens mostra el seu món, un xic peculiar, i ens fa recórrer una història plena de records, descobriments, reflexos i somnis. A partir de les situacions i els objectes amb què es va trobant, la noia comparteix les seves històries amb nosaltres.

Olaizola, formada en diferents disciplines de circ, s'ha especialitzat en contorsió, dansa acrobàtica i *clown*. Establerta en solitari des de 2012, va estrenar la peça *Irakurriz* després de rebre el suport del projecte europeu Pirineus de Circ, i l'ha presentada en nombrosos festivals d'Europa i Amèrica.

Activitat gratuïta



Fotografia: Bárbara Govan

“Ens interessa enormement saber el temps que ens espera”

Aquest abril s'inaugura al Museu dels Volcans una exposició dedicada a la meteorologia com a afició i a la seva història. Hem parlat del temps amb el seu coordinador, Jordi Zapata.

L'encerten els homes del temps?

Cada vegada hi ha més precisió en les prediccions meteorològiques i projeccions climàtiques, principalment per la presència de tecnologies molt avançades que permeten elaborar models matemàtics. La informació generada permet veure les tendències a curt termini i fer aproximacions a mesos vista. Lògicament, l'encert disminueix amb percentatge de possibilitats a més llarg termini. El meteoròleg o servei meteorològic local és el que ha de triar i afinar tenint present els condicionants geogràfics de cada lloc.

Hi ha un gran interès per saber quin temps farà.

Però també hi ha una gran afició a fer de meteoròleg?

La programació d'actes públics, els esports, el lleure, l'agricultura i gran part de les activitats al aire lliure sovint resten condicionats per la meteorologia. Així doncs, ens interessa enormement saber quines probabilitats tenim respecte al temps que s'espera.

Els mitjans informatius i les possibilitats de tenir instrumentació meteorològica en forma d'estacions automatitzades que tenen preus assequibles han ajudat en gran manera a estendre l'afició, encara més amb les xarxes socials.



Moltes dites populars parlen del temps.

Les dites populars són unes aproximacions principalment perquè els patrons del temps segueixen una mica el ritme solar; així, els factors astronòmics condicionen les estacions de l'any i també l'acostament o allunyament de les altes i baixes pressions respecte a un lloc determinat. La intensitat energètica, però, no és sempre la mateixa i això fa que el temps esperat no sigui necessàriament el que marca la dita.

L'evolució de la tecnologia, la precisió i el percentatge d'encert deuen ser cada cop més grans amb el pas dels anys.

La tecnologia actual ens permet tenir informació continuada de molts paràmetres que ens són útils per al coneixement de la meteorologia i el clima. Els satèl·lits, el sonatge atmosfèric i els radars permeten interpretar amb força detall les característiques de l'aire a nivells locals. Tota aquesta informació representativa de l'entorn atmosfèric s'aboca a les supercomputadores dels centres de predicció, on hi ha introduïdes milers de situacions semblants ocorregudes en les darreres dècades; la màquina ens diu quin és el percentatge de probabilitats que tenim perquè aquesta situació actual acabi d'una determinada manera.

Cal ser físic per predir el temps?

Avui en dia, la informació que corre per la xarxa i l'accés als models de predicció numèrica són eines que tenim a l'abast de tothom, i s'han de saber interpretar; cal tenir experiència i conèixer el seu ús. Evidentment, la informació que ens arriba dels centres meteorològics està elaborada per persones amb una formació científica.

Què en penses dels mètodes més tradicionals de predicció?

Sembla difícil fer prediccions a llarg termini a partir de la observació visual. Com a molt, els animals ens poden indicar canvis de temps a curt termini i, si es coneix el cel, hi ha núvols que indiquen la proximitat d'un tipus de temps que ens pot ajudar a fer una predicció.

Els pastors i els mariners han estat des de sempre gent que coneix el temps per una qüestió d'experiència i necessitat.