

# \_plafó\_

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT  
número 127\_MAI 2016\_

**\_Julio Manrique porta a Olot una versió actualitzada del Don Joan de Molière**

**\_Le Crupier ens trasllada a l'època més gloriosa del Paral·lel barceloní**

**\_Celebrem el Dia Internacional dels Museus amb un programa d'activitats gratuïtes**



2 dilluns

3 dimarts

4 dimecres

5 dijous

**Hora del Conte  
a càrrec de La Bleda**  
Biblioteca Marià Vayreda\_ 18 h

9 dilluns

10 dimarts

11 dimecres

12 dijous

**Xerrada de Jaume Ayats**  
Sala d'actes de l'IMPO\_ 17.30 h

**Xerrada d'Anna Sàlvia**  
Can Trincheria\_ 19 h

**Presentació del llibre  
de Najat El Hachmi**  
*La filla estrangera*  
Seu d'Òmnium Garrotxa\_ 19.30 h

**Teatre - LAP / We need to talk**  
Teatre Principal d'Olot\_De 12 a 24 h

16 dilluns

17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

**Club de lectura infantil**  
Biblioteca M. Vayreda\_ 18 h

**Música / Cantada infantil de  
l'Escola Municipal de Música**  
Teatre Principal d'Olot\_ 19 h

**Hora del Conte a càrrec  
de Dolors Arqué**  
Biblioteca Marià Vayreda\_ 18 h

**Presentació dels llibres *Basses  
i pluja*, de Jaume Bosquet, i *La  
perfecció de la molla*, de Rosa  
Vilanova**  
Can Trincheria\_ 19 h

**Teatre - LAP / Ragazzo**  
Teatre Principal d'Olot\_ 21 h

**ENTRADA GRATUÏTA  
ALS MUSEUS D'OLOT**

23 dilluns

24 dimarts

25 dimecres

26 dijous

**Club de lectura fàcil**  
Biblioteca M. Vayreda\_ 19 h

**Xerrada de Francesc Bailon**  
Sala d'actes de l'IMPO\_ 17.30 h

30 dilluns

31 dimarts

**L'autor del mes**  
Biblioteca M. Vayreda\_ 20.30 h

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic [plaf@olot.cat](mailto:plaf@olot.cat)

## 1 diumenge

**Música / Cor Geriona i Coral Gaia**  
Teatre Principal d'Olot\_19 h

**Teatre / La visita de la vella dama**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

**ENTRADA GRATUÏTA  
ALS MUSEUS D'OLOT**

## 8 diumenge

**Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes**  
Plaça Clarà\_10 h

**Música / Cantada de corals**  
Església dels Caputxins\_18 h

**Tarda de ball**  
Sala El Torin\_18 h

**Dansa / Parlant de dansa**  
Teatre Principal d'Olot\_19 h

**Teatre / La visita de la vella dama**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

## 15 diumenge

## 22 diumenge

**Visita guiada al Museu dels Sants**  
Museu dels Sants\_12 h

## 29 diumenge

**Música / Cantània**  
Plaça de braus\_19 h

## 7 dissabte

**Inauguració de l'exposició "Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència"**  
Sala Oberta 2\_12 h

**Lliurament de les Ales a la Cultura a Carles Fontfreda**  
La Carbonera\_17.30 h

**Xerrada de Sergi Castañé**  
Sala d'actes de l'Hospici\_19.30 h

**Dansa / Vint**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

**Teatre / La visita de la vella dama**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

## 14 dissabte

**Taller i conte infantils**  
Biblioteca Marià Vayreda\_11 h

**Música / Eduard Iniesta**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

## 21 dissabte

**Xerrada amb motiu del Dia Mundial de la Fatiga Crònica i la Fibromiàlgia**  
Casal Marià\_11.30 h

**Xerrada de Jordi Zapata**  
Museu de la Garrotxa\_12 h

**Xerrada de Manuel Delgado**  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
18.30 h

**Xerrada / Presentació del projecte de constitució republicana del grup Constituïm**  
Can Trincheria\_19.30 h

**Música / Le Crupier**  
Teatre Principal d'Olot\_20 h

## 28 dissabte

**Taller de ball cantat / Ofolk**  
Local social de Sant Miquel\_17 h

# Exposicions

**"ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)"**  
Sala Oberta\_Fins al 22 de maig

**"PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA"**  
Museu dels Volcans\_Fins al 26 de juny

**"VARIACIONS CAMPS"**  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
Fins al 31 de maig

**"MENÚS DE GUERRA. CUINA D'AVANTGUARDA I SUPERVIVÈNCIA"**  
Sala Oberta 2  
Del 7 de maig al 12 de juny

**"ESTRUCTURES SONORES BASCHET"**  
Pati de l'Hospici\_Del 10 al 13 de maig

**EXPOSICIÓ DE MANOLO LINARES**  
Cafè Art Fontanella  
Del 6 de maig al 3 de juny

**EXPOSICIÓ DE MERCHE BUENO**  
Cafè Art Fontanella  
Del 7 de maig al 4 de juny

**EXPOSICIÓ DELS 30 ANYS DELS ESPLAIS DE LA GARROTXA**  
Pati de l'Hospici\_Del 7 al 14 de maig

**SELECCIÓ DE PROJECTES PRESENTATS AL PREMI JOSEP ALBERT MESTRES**  
Hospici\_A partir del 12 de maig

### EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,  
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
[plaf@olot.cat](mailto:plaf@olot.cat)  
Dipòsit legal: Gi-1081-1997  
Fotografia portada: Felipe Mena

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals

## 6 divendres

**Teatre / Panorama des del pont**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

## 13 divendres

**Xerrada d'Antonio Traveria**  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_19 h

**Cineclub / Paulina**  
Cines Olot\_22 h

## 20 divendres

**Xerrada / Els Grans Interrogants de la Ciència**  
Casal Marià\_19 h

**Presentació del llibre de Marina Garcés Filosofia inacabada**  
Can Trincheria\_19.30 h

**Col·loqui sobre el documental ¿Qué tienes debajo del sombrero?**  
Orfeó Popular Olotí\_20 h

**Cineclub / Sister**  
Cines Olot\_22 h

## 27 divendres

**Teatre / Don Joan**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h

## Carles Fontfreda rebrà les Ales a la Cultura 2016

Carles Fontfreda i Cabrafiga serà el guardonat amb les Ales a la Cultura, el reconeixement a la tasca desenvolupada per al foment de la cultura a la nostra ciutat. Gran amant de la música, Fontfreda ha treballat activament durant anys en l'organització de concerts de qualitat a Olot i ha col·laborat en diversos mitjans en la divulgació musical. A principis dels vuitanta, va entrar a formar part de l'Associació de Música per impulsar concerts de música clàssica, contemporània i de jazz. Durant més de 25 anys, van organitzar concerts de qualitat amb presència de músics de renom internacional, cosa que va situar Olot en el mapa de les ciutats de referència en l'àmbit musical. Fontfreda també ha col·laborat en mitjans de comunicació com *La Comarca*, *Gra de Fajol*, *440* o *L'Olotí*, entre d'altres. I des de fa més de deu anys condueix, juntament amb la seva esposa Núria Noguera, el programa *A pas de jazz*. Llicenciat en Filosofia, va estudiar solfeig, piano i trompeta però, finalment, va inclinar-se per la guitarra de forma autodidàctica. Va ser membre de la Coral Crosat i de diverses bandes: Pa Torrat, Cotxe de la Sang o La Rodona. Destaquen l'encara en actiu Déu ni Duo, que forma juntament amb Toni Vesper Brossa, creadors del conegut tema *Aulot è mol verd*, i els Xucu-pà, als quals recentment s'ha fet un homenatge.

**L'acte de lliurament de les Ales a la Cultura 2016 serà el dissabte 7 de maig, a les 17.30 h, a la sala La Carbonera.** Ton Torné s'encarregarà de fer la glossa del guardonat i l'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas, entregará a Carles Fontfreda les Ales a la Cultura, que es materialitzen en una joia en forma d'ala. L'acte és obert a tothom.



## Obertura especial als Museus d'Olot per Pasqua Florida

El dilluns 16 de maig, amb motiu de la festivitat de Pasqua Florida, els Museus d'Olot obriran excepcionalment en horari d'11 a 14 h. També es podrà visitar la Sala Oberta d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Com sempre, el primer diumenge de mes (1 de maig), els Museus faran jornada de portes obertes.



## Exposició al Museo del Prado sobre Miquel Blay

Fins al 2 d'octubre, el Museo del Prado de Madrid acull una exposició dedicada a l'olotí Miquel Blay, amb motiu dels 150 anys del seu naixement (Olot, 1866 - Madrid, 1936). Titulada "Solidez y belleza", l'exposició mostra una selecció de les obres més significatives de la seva trajectòria que reflecteixen els diversos corrents de l'escultura de la seva època.



## XERRADES

—“Context polític de Catalunya: cap a la independència”, a càrrec de **Sergi Castañé**

Dissabte 7\_19.30 h\_Sala d'actes de l'Hospici  
Ho organitza: Estelada 2014

—“Com acompanyar la sexualitat dels nostres fills i filles”, a càrrec de **Anna Salvia**

Dijous 12\_19 h\_Can Trincheria  
Ho organitza: La Llavor

—Presentació del llibre *La filla estrangera*, de **Najat El Hachmi**

Dijous 12\_19.30 h\_Seu d'Òmnium Garrotxa  
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

—“Amèrica del sud. El Brasil i els nous estats emergents”, a càrrec de **Antonio Traveria**

Divendres 13\_19 h\_Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
Ho organitza: PEHOC

—ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“Les aigües dolces i el cicle del carboni: irrellevant curiositat o important actor global?”, a càrrec de **Biel Obrador Sala**

Divendres 20\_19 h\_Casal Marià  
Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

—Presentació del llibre *Filosofia inacabada*, de **Marina Garcés**

La presentació anirà a càrrec de l'autora.  
Divendres 20\_19.30 h\_Can Trincheria  
Ho organitza: ldesga

—Col·loqui sobre el documental *¿Qué tienes debajo del sombrero?*

Projecció del documental i posterior col·loqui amb el doctor Ernest Torrell  
Divendres 20\_20 h\_Orfeó Popular Olotí  
Ho organitza: Altrart

—“Interpretem el paisatge i el temps a través de les pintures”, a càrrec de **Jordi Zapata**

Dissabte 21\_12 h\_Museu de la Garrotxa  
Amb motiu del Dia Internacional dels Museus

—“Actualització en síndrome de fatiga crònica”, a càrrec del doctor **Joaquim Fernández Solà**

Dissabte 21\_11.30 h\_Casal Marià

—“Iconoclàstia i republicanisme”, a càrrec de **Manuel Delgado**.

Presentarà l'acte Montserrat Mallol.  
Dissabte 21\_18.30 h\_Arxiu Comarcal de la Garrotxa  
Amb motiu del Dia Internacional dels Museus

## Presentació dels poemaris

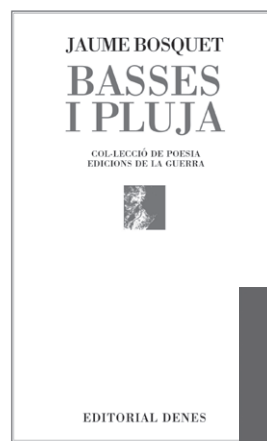
*Basses i pluja*, de **Jaume Bosquet**,  
i *La perfecció de la molla*, de **Rosa Vilanova**

**Dijous 19\_19 h\_Can Trincheria**

Els dos autors olotins presenten les seves obres poètiques en un acte conjunt. D. Sam Abrams serà l'encarregat de parlar del recull *La perfecció de la molla*, de Rosa Vilanova, i Roger Costa-Pau, de *Basses i pluja*, de Jaume Bosquet.

D. Sam Abrams defineix l'obra de Rosa Vilanova amb el terme *complexitat*, la qual, diu, es nota en tots els aspectes del recull, des de l'estructura del llibre, amb poemes independents però a la vegada ben relacionats en el conjunt de l'obra. El llibre consta de cinc seccions temàtiques: vint-i-quatre autoretrats, nou poemes dedicats a una tria de ponts sobre el Fluvià, tres poemes sobre gossos, sis poemes sobre l'interior de la cambra i tretze poemes d'amor.

*Basses i pluja* són quaranta poemes, escrits en dos anys. El seu autor diu que *Basses i pluja* respon al que deia Robert Graves que “un volum de poemes ha de formar una seqüència dels moments més intensos de l'autobiografia espiritual del poeta”.



## Dia Internacional dels Museus

Els Museus d'Olot se sumen com cada any al Dia Internacional dels Museus (DIM), una celebració que té lloc el dia 18 de maig arreu del món amb la voluntat de conscienciar la ciutadania de la importància de la tasca dels museus i del seu paper pel que fa al desenvolupament de la societat. El DIM gira en cada edició al voltant d'una temàtica, que aquest 2016 és "Museus i paisatges culturals", per reconèixer el paper dels museus en l'educació i l'enriquitment de les cultures.

Al voltant d'aquest dia museus d'arreu del món organitzen activitats així com jornades de portes obertes.

Aquestes són les propostes, totes gratuïtes, dels Museus d'Olot amb motiu del DIM 2016:

### Entrada gratuïta als Museus d'Olot

Dimecres 18 de maig

El Dia Internacional dels Museus, el Museu de la Garrotxa, el Museu dels Volcans i el Museu dels Sants es podran visitar gratuïtament.

### ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

Divendres 20 de maig, 19 h, Casal Marià

**"Les aigües dolces i el cicle del carboni: irrellevant curiositat o important actor global?", a càrrec de Biel Obrador Sala**

### XERRADA

Dissabte 21 de maig, 12 h, Museu de la Garrotxa

**"Interpretem el paisatge i el temps a través de les pintures", a càrrec de Jordi Zapata**

Activitat amb interpretació en llenguatge de signes

### XERRADA

Dissabte 21 de maig, 18.30 h, sala d'actes de l'Hospici

**"Iconoclàstia i republicanisme", a càrrec de Manuel Delgado**

Activitat inclosa en la programació d'activitats de l'exposició "Art a Olot durant la Segona República (1931-1939)"

### VISITA GUIADA

**Al Museu dels Sants**

Diumenge 22 de maig, 12 h

## COM CONSTRUÏM EL NOSTRE PATRIMONI? COM EL DESTRUÏM? SABEM VALORAR EL QUE TENIM?

La col·lecció dels Museus d'Olot és d'una gran riquesa i diversitat. Una col·lecció amb més de 8.000 objectes: pintures, escultures, monedes, dibuixos, ceràmica, armadures, robes, fòssils, mobles, minerals, animals, fotografies... I tot això és de la ciutat, pertany a tots els olotins i olotines. Olot té un enorme patrimoni custodiat pels Museus d'Olot, però, el coneixem realment? Sabem què tenim? El sabem valorar? El protegim prou? Quin lligam real hi ha entre la ciutat, la societat i el seu patrimoni? Potser ens cal reflexionar sobre per què estem com estem i sobre quin és el nostre vincle amb el patrimoni. Potser cal que ens atrevim a ser autocrítics i a reflexionar sobre la importància del patrimoni i la responsabilitat directa que tots tenim pel que fa a la seva contínua destrucció, degradació i oblit. Les col·leccions i el patrimoni que custodiem en els nostres museus són de tots i només tenen "sentit" en la mesura que els coneguem, els valorem i els reconeguem com a propis. Si això no passa, el patrimoni seguirà sent un element desmembrat, separat i desvinculat del conjunt social. I també les institucions que el custodien, conserven i divulguen.

Afortunadament, a vegades, ja sigui per atzar o com a resultat d'un llarg treball de recerca, algun element del nostre patrimoni és rescatat de l'oblit. Això és el que va passar l'any passat. En el marc de l'exposició "El tresor més ben guardat. La col·lecció dels Museus d'Olot", es va trobar a l'església de Sant Esteve una peça extraordinària del patrimoni olotí dels segles XVII-XVIII, totalment desconeguda i llargament abocada a l'oblit: el Sant Crist de la Humiliació o de la Paciència. Una talla de fusta de mida natural que es creia destruïda durant la Guerra Civil.

En aquesta ocasió hem pogut donar cara i dignitat a un element del nostre patrimoni, massa sovint relegat a l'oblit, aïllat i col·locat al marge de la societat que el sustenta i que li dóna contingut i sentit. En el futur, tindrem altres sorpreses? De ben segur que sí, no en tingueu cap dubte.

Montserrat Mallo  
Directora dels Museus d'Olot

## Eduard Iniesta

**Dissabte 14\_20 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Cantautor, compositor i multiinstrumentista de corda, Eduard Iniesta és un gran coneixedor de la música d'arrel mediterrània i és considerat un dels grans referents actuals en aquest camp. En els seus concerts toca diversitat de guitarres i llaüts procedents de diferents indrets de la conca mediterrània.

A Olot presentarà, en format d'orquestra de cambra, un repertori de peces pròpies. El so dels diferents instruments de corda i les veus del mateix Iniesta i de la mezzosoprano Inés Moraleda donen al conjunt aquesta sonoritat mediterrània tan característica de la música.

**PREU: de 4 a 10 euros anticipada, de 6 a 15 a taquilla el dia del concert.**  
**Venda a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria**



## Concert del Cor Geriona

**Amb la participació de la Coral Gaia d'Olot**  
**Diumenge 1\_19 h\_ Teatre Principal**

El cor participant al concurs de TV3 *Oh Happy Day!* actua el dia 1 de maig a Olot i ho fa acompanyat de la coral olotina Gaia. Geriona presentarà el seu segon CD, *Instants*, format per un repertori variat que va des dels clàssics fins al pop, passant pel *gospel* i els temes de musicals.

**PREU: de 4 a 10 euros anticipada, de 6 a 12 a taquilla. Venda a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria**



## Cantada de primavera de corals

**Diumenge 8 de maig\_18 h**

**Església dels Caputxins**

Un any més la Coral Croscat d'Olot organitza la tradicional cantada de primavera, que enguany arriba a la seva 23a edició. Com sempre, a part de l'actuació dels amfitrions, s'han convidat altres cors. Seran l'Orfeó de l'Empordà i la Coral Briançó de Sant Celoni.

**L'entrada és gratuïta**



## **Le Crupier, Esperança Dinamita**

**Dissabte 21\_20 h\_Teatre Principal d'Olot**

La banda Le Crupier ens transporta, amb aquest espectacle, al Paral·lel de Barcelona de principis del segle XX, quan aquest barri bullia amb la música que es feia en els seus teatres.

Le Crupier vol recuperar les cançons de revista d'aquell moment. Agafen temes d'autors com Sagrañas, Clarà, Misterio o Viladomat (veritables relíquies) i les presenten després de passar-les pel seu sedàs.

Cuplets, foxtrots, pasdobles, xarlestons, tangos i havaneres sonaran en un espectacle que té com a fil conductor la figura d'Esperança Dinamita, una de les vedets més populars i controvertides de l'època, també amb la idea de reivindicar la seva figura.

L'espectacle és més que un concert. Josep Maria Miró és el responsable de la dramaturgia, basada en anècdotes de l'època.

**PREU: de 4 a 10 euros anticipada,  
de 6 a 12 a taquilla el dia del concert.  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria**



## **Cantada infantil de l'Escola Municipal de Música**

**Dimecres 18\_19 h\_Teatre Principal d'Olot**

La coral de sensibilització i iniciació, formada pels més petits de l'Escola de Música d'Olot Xavier Montsalvatge, interpretarà una cantada infantil com a mostra del treball realitzat en l'assignatura de coral durant aquest curs.

**PREU: 2 euros  
La venda d'entrades per al concert  
es farà des de l'Escola de Música**



## **Taller i ball cantat amb Ofolk**

**Dissabte 28\_17 h\_Local social de Sant Miquel**

L'entitat Ofolk organitza un taller de ball cantat en el qual s'aprendran danses tradicionals que es canten en el mateix moment que es ballen. Com en totes les activitats que organitza aquesta entitat, la voluntat d'Ofolk és recuperar la dansa tradicional com a activitat lúdica.

**PREU: 5 euros, 3 per als socis d'Ofolk.  
Inscripcions a [ofolkot@gmail.com](mailto:ofolkot@gmail.com)**





## CANTÀNIA

### **Babaua, les desventures de Mimí**

**Diumenge 29\_19 h\_Plaça de Braus**

La d'aquest 2016 serà l'onzena edició del Cantània a Olot, un projecte en què participen diverses escoles de la comarca, que durant el curs preparen un repertori de cançons i les interpreten plegades en una cantata multitudinària. Més de cinc-cents nens i nenes actuen acompanyats d'una banda de músics professionals i de dos solistes.

La cantata d'aquest any porta per títol *Babaua. Les desventures de Mimí*, i és obra de Jordi Domènech (música) i de Pere Riera (text).

La Mimí és un jove innocent preocupada pel seu aspecte i amoïnada perquè cap dels seus pretendents no li fa el pes. Cupido diu que l'ajudarà a canvi que l'acompanyi en un viatge per l'espai i el temps. En aquest trajecte la Mimí descobreix persones i fets que han estat importantíssims i això li farà restar importància a totes les banalitats que l'havien preocupat fins llavors.

Aquest any els centres d'Olot que hi participen són l'Escola Malagrida, Escola Pia, Escola Llar-Luís Maria Mestres, Cor de Maria, Sant Roc, Volcà Bisaroques, Petit Plançó i Morrot d'Olot. I de la comarca: Rocalba (Sant Feliu de Pallerols), Castanyer (Sant Joan les Fonts), La Bòbila (les Preses) i Verntallat (la Vall d'en Bas).

El projecte Cantània, però, no només té lloc a Olot. És una proposta de l'Auditori de Barcelona que acullen ciutats d'arreu de Catalunya. En total, al final de curs, uns quaranta-dos mil nens de 3r, 4t, 5è i 6è de primària hauran interpretat la cantata *Babaua. Les desventures de Mimí*.

**PREU: 4 euros. Venda d'entrades a partir del 9 de maig, a les mateixes escoles. Si en queden de disponibles es vendran a la taquilla del Teatre el dia 27 de maig i el mateix dia de l'espectacle a la taquilla de la plaça de Braus (5 euros)**



Foto: Martí Albasa

### **Panorama des del pont,**

### **amb Eduard Fernández**

**Divendres 6\_21 h\_Teatre Principal d'Olot**

El Teatre Principal d'Olot és l'escenari on es representarà aquesta adaptació del text *A View from the bridge*, del dramaturg nord-americà Arthur Miller (adaptació de Joan Sellen i Daniel Loayaza), feta pel Teatre Romea coincidint amb el centenari del naixement de Miller.

L'espectacle relata una història d'amor, obsessió i venjança que aborda el drama dels immigrants il·legals al Nova York dels anys cinquanta. L'obra se situa als Estats Units de l'any 1955, deu anys després de la fi de la Segona Guerra Mundial. El protagonista és un treballador d'origen italià que viu obsedit per la passió devastadora que sent per la seva neboda. Això el superarà, farà que traieixi la seva família i trencarà la llei del silenci establerta entre els treballadors immigrants del port de Nova York. Amb *Panorama des del pont* Arthur Miller va guanyar el segon Pulitzer i la peça el va consagrar com a dramaturg. El muntatge sorprendrà el públic amb un text clàssic contemporani, una potent direcció (de Georges Lavaudant) i un elenc d'actors reconeguts encapçalats per Eduard Fernández. Una gran ocasió per veure'l damunt l'escenari en aquests moments en què la seva carrera està més enfocada cap al món del cinema.

**PREU: 20, 15, 10 i 5 euros.**

**Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria**



Foto: David Ruano

## CINQUENA RÈPLICA DE SISMÒGRAF

### **Vint, de l'Esbart Olot**

**Dissabte 7\_20 h\_ Teatre Principal d'Olot**

El festival Sismògraf segueix oferint rèpliques, aquells espectacles de dansa que tenen lloc fora dels dies centrals del festival. Aquest mes és el torn de l'Esbart Olot, que presentarà el seu espectacle *Vint*, una proposta creada per celebrar els 20 anys de la recuperació de l'entitat. Els responsables de l'Esbart Olot creuen que aquesta xifra representa assolir la maduresa i la consolidació.

Sota la direcció d'Àlvar Borrell, *Vint* fa un repàs als moments més importants de la història de l'Esbart unint coreografies amb altres records. No faltaran en el muntatge els que han estat els balls més emblemàtics, que es combinaran amb noves coreografies. Tot plegat, per fer una mirada al passat, recordar el camí fet i seguir endavant.

Per la seva banda, l'endemà, diumenge 8 de maig, a les 19 h, l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot oferirà l'espectacle *Parlant de dansa*.

**Entrada gratuïta.**

**Cal recollir la invitació al Teatre,  
a Can Trincheria o a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)**



## LAP – INSTAL·LACIÓ

### **We need to talk, de Roger Bernat**

**Dijous 12\_De 12 a 24 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Roger Bernat presenta un espectacle que és una instal·lació participativa. En entrar a l'espai, els espectadors se separaran entre homes i dones. Els uns no veuran els altres, però se sentiran i tots visualitzaran la gran pantalla on es projectaran escenes cinematogràfiques protagonitzades per una parella. A cada banda s'hi trobarà un micròfon i un faristol –espai reservat per als dobladors– i, quan algú s'apropi al micro, aquest s'activarà.

La proposta, doncs, consisteix a doblar escenes d'amor de pel·lícules de tots els temps amb una *parella* que no pots veure.

El públic podrà entrar i sortir de la instal·lació durant les 12 hores en què estarà activa.

**PREU: 9 euros**



LAP

## **Ragazzo, d'Oriol Pla-companyia Teatre Tot Terreny**

**Dijous 19\_21 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Oriol Pla i la companyia de Teatre Tot Terreny relaten en aquest espectacle una història real i colpidora: la de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 20 de juliol de 2001. El jove de 23 anys va morir a Gènova durant una manifestació contra la cimera del G8 que se celebrava en aquesta ciutat.

Amb motiu d'aquesta trobada de líders mundials, la ciutat va viure una important restricció de drets socials: fronteres tancades, prohibició de manifestacions i reunions en algunes zones de la ciutat, prohibició d'estendre als balcons... Paral·lelament a la cimera, a la ciutat tenia lloc el Fòrum Social Mundial, en què mig milió de persones parlaven de com seria possible un altre món. El protagonista va ser un dels qui va decidir participar en un acció pacífica de desobediència al confinament de la *zona rossa* (l'àrea on tenia lloc la trobada del G8).

L'espectacle és una crítica a la globalització i a l'abús de poder i, a la vegada, un clam a la vida i a la reivindicació de la memòria col·lectiva.

**PREU: 9 euros**



TEATRE

## **Don Joan, amb Julio Manrique**

**Divendres 27\_21 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Julio Manrique interpreta el personatge més seductor de la història del teatre: Don Joan, de Molière, sota la direcció de David Selvas, és una adaptació actualitzada del personatge més llibertí, infidel, seductor, hipòcrita i vividor de la literatura universal. L'acompanyen en el repartiment Manel Sans, Lluís Marco, Cristina Genebat, Anna Azcona, Javier Beltrán, Nausicaa Bonnín i Xavi Ricard.

Tot i que s'ha respectat l'obra original, aquest és un *Don Joan* adaptat als nostres dies. S'ha volgut fer versemblant la seducció tenint en compte els temps actuals.

L'espectacle va exhaurir les entrades per a les trenta-quatre representacions previstes al Teatre Nacional de Catalunya fins i tot abans d'estrenar-se.

**PREU: 20, 15, 10 i 5 euros**



## Sala Oberta

### “Art a Olot durant la II República (1931-1939)”

Fins al 22 de maig

Últims dies per visitar aquesta exposició que vol mostrar, a través de les creacions artístiques, com era la societat olotina dels anys 30. S'hi poden veure escultures, pintures, gravats i dibuixos de l'època, així com cartells i altres elements publicitaris que van tenir molt pes en aquell moment. El dissabte 21 de maig (19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa), tindrà lloc la darrera **xerrada** organitzada en relació amb l'exposició: **“Iconoclàstia i republicanisme”**, a càrrec de Manuel Delgado.



## Museu dels Volcans

### “Parlem del temps. Història de l'afició meteorològica...”

Fins al 26 de juny

Un recorregut per la història de la meteorologia a Catalunya que repassa els moments i els personatges que han estat més rellevants. I, a la vegada, un homenatge a tots aquells qui hi han treballat per la seva tasca. Com a activitat complementària a l'exposició, s'ha programat la **xerrada “Interpretem el paisatge i el temps a través de les pintures”**. Anirà a càrrec del comissari de la mostra, Jordi Zapata, el dissabte 21 de maig, a les 12 h, al Museu de la Garrotxa.



## Arxiu Comarcal de la Garrotxa

### “Variacions Camps”

Fins al 31 de maig

Exposició d'una trentena de retrats d'Antònia Camps Socarrats (Olot, 1862-1935) fets pel seu marit i la seva filla, Antoni i Carme Gotarde, al llarg de la seva vida. La sèrie de fotografies mostren el pas del temps i són testimoni de tota una vida com a subjecte passiu d'una obra fotogràfica de la seva família. A partir de les imatges, Imma Merino reflexiona sobre com la fotografia pot fer visible l'estat del cos i de l'ànima d'una persona.

Antònia Camps era filla d'un fuster; va estudiar magisteri i va treballar com a mestra a Barcelona. Allà va conèixer el pintor, decorador i fotògraf Antoni Gotarde, amb qui es va casar i, al cap d'un temps, van traslladar-se a Olot, on va néixer la seva filla Carme, que també va ser fotògrafa.



## Sala Oberta 2

### “Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència”

Del 7 de maig al 12 de juny

La Sala Oberta 2 serà la seu, a partir del dia 7, d'una exposició itinerant que parla de l'evolució de la gastronomia catalana centrant-se en el moment històric de la Segona República. Aquesta va ser una època de modernitat i innovació també per al món de la gastronomia, en el qual es va produir un gir en les tendències europees que van fer evolucionar la cuina típica catalana.

Dividida en deu àmbits, l'exposició repassa el context històric, recull receptes de l'època i instruments i mobiliari de cuina, a més de cartells i fotografies.

Durant aquesta època, la cuina que es feia a les cases marcava la classe social. En les famílies obreres i camperoles les dones cuinaven àpats calòrics per suportar la duresa del camp. Mentre que els burgesos buscaven l'exclusivitat emmirallant-se en les cuines francesa i italiana. Per la seva banda, la restauració també mostra aquesta realitat: per una banda hi havia les fondes i tavernes i, per l'altra, els cafès i grans restaurants.

**L'exposició s'inaugurarà el dissabte 7 de maig, a les 12 h.**



## Pati de l'Hospici

### “Estructures sonores Baschet”

Del 10 al 13 de maig

El músic i pedagog Andreu Ubach presenta al pati de l'Hospici una exposició basada en les estructures sonores dels germans Baschet. Es tracta d'uns instruments de percussió, corda i cristall, destinats a despertar la sensibilitat dels infants. Els nens poden interactuar directament amb els instruments sense necessitat d'un coneixement musical previ. A més de la instal·lació, el **dissabte 16 d'abril, a les 18 h, Ubach oferirà un concert.**

**Exposicions al Cafè Art Fontanella**

**Manolo Linares (pintura a l'oli)**

Del 6 de maig al 3 de juny

**Merche Bueno (tècnica mixta)**

Del 7 de maig al 4 de juny

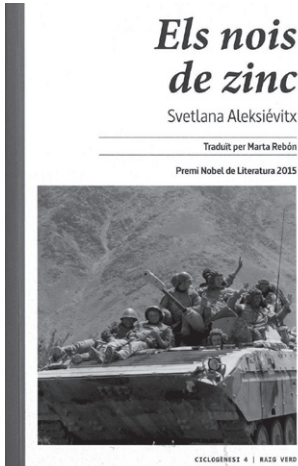
**Exposició sobre els 30 anys dels**

**Esplais de la Garrotxa**

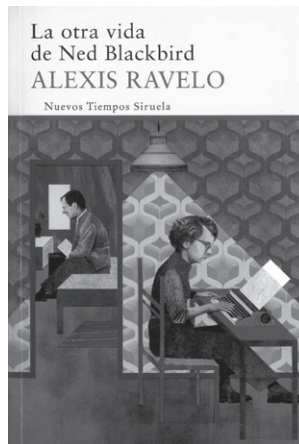
Pati de l'Hospici del 7 al 14 de maig



## Novetats a la Biblioteca Marià Vayreda



**\_ALEKSIÉVITX, Svetlana**  
**Els nois de zinc**



**\_RAVELO, Alexis**  
**La otra vida de Ned Blackbird**



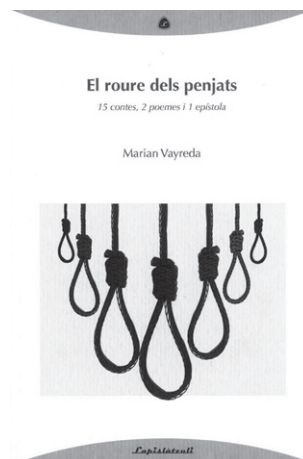
**\_KOPF, Alicia**  
**Germà de gel**



**\_TORRENT, Josep**  
**Soldadets de plom**



**\_MENÉNDEZ SALMÓN, Ricardo**  
**El sistema**



**\_VAYREDA, Marian**  
**El roure dels penjats**

## Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



### Club de lectura fàcil

Dimarts 24\_19 h

Es comentarà el llibre *Cavall de guerra*. El club està conduït per professorat del Servei de Català i té com a objectiu crear nous lectors en català

### Hora del Conte

Dijous 5 i 19\_18 h

Entrada gratuïta

### L'autor del mes

Dimarts 31\_20.30 h

Biblioteca Marià Vayreda

Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

### Fes-te amic del Facebook de la Biblioteca

## Cineclub

### **Paulina, de Santiago Mitre**

**Divendres 13 de maig 22 h\_Cinemes Olot**

En aquesta nova versió de *La Patota*, de Daniel Tinayre (1960), Dolors Fonzi, premi a la millor actriu als Premis Fénix, encarna Paulina, una jove advocada que decideix canviar el rumb de la seva vida i tornar a fer de mestra rural a la seva ciutat natal, on pateix una violació. Guanyadora de dos premis al Festival de Cannes i tres al Festival de San Sebastián, és una pel·lícula de silenci i quietud, de segones mirades i de judicis de valor. Projectió en castellà.

**PREU: 5,50 euros**



## Cineclub

### **Sister, d'Ursula Meier**

**Divendres 20 de maig 22 h\_Cinemes Olot**

Simon i la seva germana, orfes, viuen a una ciutat dormitori prop d'una estació d'esquí als Alps suïssos, on els nens s'acosten cada dia per robar als visitants i així poder subsistir. El film d'Ursula Meier, amb una menció especial al Festival de Berlín, projecta la solitud social i familiar dels dos protagonistes i les repercussions d'una desintegració de l'estructura familiar. Projectió en VOSE. Idiomes: francès i anglès.

**PREU: 5,50 euros**



## Hora del Conte

La sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda estarà dedicada a la temàtica de l'hort, en relació amb la qual s'han programat dues Hores del Conte. La primera serà el dijous 5, a les 18 h, i s'explicarà *El cistell de la Bleda (contes verdulers)*, a càrrec de la companyia La Bleda. I, el dijous 19, a les 18 h, Dolors Arqué narrarà el conte *Entre naps i cols*.



## Taller i conte

**Dissabte 14 11 h\_Biblioteca Marià Vayreda**

Capicua.lij oferirà una activitat per a nens i nenes de 4 a 12 anys. Primer s'explicarà un conte i, després, es farà un taller de dibuix i il·lustració. El preu del taller és de 3 euros i les inscripcions es poden fer a la Biblioteca. Les places són limitades.



## “A Olot disposem d’un patrimoni mundialment irrepetible”

**Acaba de néixer a la ciutat l’entitat Àmbit Sant Lluç, que vol treballar per preservar la memòria dels artistes olotins, divulgar la seva obra i, sobretot, fer que no quedin en l’oblit i que la ciutat valori tot el llegat artístic d’Olot. Concepció Batallé és la impulsora d’aquesta iniciativa i presidenta de l’entitat.**

### Com neix Àmbit Sant Lluç?

Parteix d’una idea que tenia des de fa anys per reivindicar la pintura olotina. A la ciutat d’Olot hi ha hagut molts pintors, tenim un gran llegat artístic i, si no hi treballem, podria perdre el prestigi que mereix o caure en l’oblit.

### Com i quan veu aquesta necessitat?

Des que era una nena. Un dia a casa, la meua germana i jo treballàvem a l’estudi i vam agafar una tela que corria per allà per fer-la servir de biombo. Un dia hi va caure una bombeta a sobre i la tela es va cremar. Resulta que era una pintura de Josep Berga i Boix. Aquí em vaig adonar que una obra de gran importància podia perdre el prestigi d’aquesta manera.

### Ha estat complicat arribar a crear l’entitat?

Hi hem dedicat molt temps i molts esforços. La meua primera idea va ser la de fer una fundació dedicada al paisatgisme olotí. Però era molt complex i ho vam descartar. Després d’unes converses amb el regidor Josep Berga, ens va plantejar la idea de fer una associació. Vam fer un projecte, el vam presentar, hem rebut el suport de l’Ajuntament i ho hem tirat endavant.

### Us trobarem a l’antiga Galeria d’Art Arcadi Calzada.

Sí. Serà també una manera de donar continuïtat a la sala d’exposicions. Volem crear una seu artística dedicada tant a la pintura olotina del passat com a l’art emergent. Hi han de tenir cabuda tant els artistes del passat com els del present. Fer memòria però també mirar al futur.

### I ho fareu a través d’exposicions?

No només. Tenim pensat organitzar activitats enfocades a la divulgació d’aquest patrimoni. Volem fer exposicions de diferents tipus (monogràfiques, col·lectives,...), xerrades o tallers. També organitzar activitats per a escolars amb la voluntat de despertar-los l’interès de visitar exposicions i fer tertúlia sobre art. A Olot disposem d’un patrimoni mundialment irrepetible i pensem que val la pena que se’n parli a les escoles.

### També creareu un arxiu artístic.

Volem fer una tasca exhaustiva de recollida d’informació per fer una biblioteca artística formada per documents, fullets d’antigues exposicions, vídeos, etc. relacionats amb la trajectòria dels artistes olotins. Ara mateix ja tenim una llista de 75 persones d’Olot que han estat escultors, pintors, grafistes... Contactarem amb ells o, si ja són morts, amb les seves famílies, per tal de recollir tanta informació com sigui possible.

### Quan es posarà en marxa?

A finals d’aquest mes o principis de juny tenim pensat obrir el centre artístic i fer la primera exposició, que estarà dedicada al paisatgisme.

No seran exposicions que s’allarguin en el temps. Farem concursos per incentivar la gent a visitar-les i el que volem és que es creï una rutina de veure exposicions.

### Si algú vol fer-se soci o col·laborar amb el projecte, què ha de fer?

Fins que no tinguem el centre obert poden dirigir-se a Can Trincheria, on trobaran els formularis que cal omplir per fer-se soci. Es pot col·laborar amb qualsevol aportació.

