

plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 128_JUNY 2016_



_El Museu dels Sants inaugura una exposició sobre diversitat sexual i de gènere

_25a edició del Cornamusam amb Duncan Chisholm i el ball dels Óssos del Pirineu

_La Cua del Drac arriba carregada d'activitats culturals gratuïtes

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

1 dimecres

2 dijous

Hora del Conte amb Clarart
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

6 dilluns

7 dimarts

Al primer pis / Frankenstein
Teatre Principal d'Olot
9.30, 11 i 15.15 h

8 dimecres

Xerrada de David Colom
Sala Oberta 2_18.30 h

9 dijous

13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

16 dijous

Hora del Conte amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

Xerrada de Xènia Illas
Casal Marià_19 h

20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

23 dijous

27 dilluns

28 dimarts

L'autor del mes
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

29 dimecres

30 dijous

3 divendres

Xerrada de Margarida Casacuberta
Casal Marià_18 h

Presentació de la Beca Ernest Lluch 2014
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Filmoteca / No one's child
Cines Olot_22 h

Dansa / Companyia Mobuskk
Cafè Art Fontanella_21 h

Jazz Olot / Tricia Evy
Sala El Torin_22 h

10 divendres

Xerrada d'Eloi Cordoní
Casal Marià_19 h

Xerrada de Pere Vilanova
Arxiu Comarcal de la Garrotxa_19 h

Xerrada de Gabriel Barbata
Ecoarquitectura Gabi Barbata_19 h

Dansa / Festival de dansa benèfic
Teatre Principal d'Olot_20 h

Concert d'Agnès & The Pèpits
Cafè Art Fontanella_20.30 h

17 divendres

Jornada de portes obertes a Can Monsà
A partir de les 16 h

Lectura de les tesis d'Eduard Callís i Xavier Moliner
Can Trincheria_19.30 h

Cinema / Fire!! / Girls lost
Cines Olot_22 h

24 divendres

SANT JOAN

El Plafó se'n va de vacances fins a l'octubre. Tota la informació a www.olotcultura.cat i a les xarxes socials @OlotCultura

4 dissabte

L'Olot de Xevi Bayona
Sortida de l'Arxiu Comarcal_11 h

Xerrada de Sergi Freixes
Sala Oberta 2_17 h

Teatre / EME / Collita pròpia
Teatre Principal d'Olot_18 h

Xerrada de Iolanda Fresnillo
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h

900 ANYS DE LA CONSAGRACIÓ DE SANT ESTEVE

11 dissabte

Jornada sobre drets civils
Sala El Torin_De 10 a 14 h

Inauguració de l'exposició "Emili Pujol, fotògraf"
Sala Oberta_12 h

Presentació del llibre de Brigitte Vasallo *Combatir la islamofòbia. Una guia antiracista*
Can Trincheria_18 h

Lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot

Museu dels Sants_19 h

Música / Blaumut
Sala El Torin_23 h

18 dissabte

Inauguració de l'exposició "Agustí Centelles. Retrats de guerra"
Sala Oberta 2_12 h

Inauguració de l'exposició "Identitats ImPossibles"
Museu dels Sants_19 h

Concert de swing, bossa i funk
Cafè Art Fontanella_20 h

CORNAMUSAM

25 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve_11 h

Música / Coral Gaia
Sala El Torin_21 h

5 diumenge

Xerrada de Josep Murlà
Església de Sant Esteve_11.30 h

Portes obertes al Museu Tresor
Església de Sant Esteve_13 h

Teatre / Laboratori Jove *Roba estesa*
Teatre Principal d'Olot_18 h

900 ANYS DE LA CONSAGRACIÓ DE SANT ESTEVE

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

12 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

Tarda de ball
Sala El Torin_18 h

Teatre / *Préssec en almívar*
Teatre Principal d'Olot_18 h

19 diumenge

26 diumenge

Exposicions

"PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA"
Museu dels Volcans_Fins al 26 de juny

"MENÚS DE GUERRA. CUINA D'AVANTGUARDA I SUPERVIVÈNCIA"
Sala Oberta 2_Fins al 12 de juny

"AGUSTÍ CENTELLES. RETRATS DE GUERRA"
Sala Oberta 2
Del 18 de juny al 21 d'agost

"IDENTITATS IMPOSSIBLES. GÈNERE, DESIG I ICONOGRAFIA"
Museu dels Sants
Del 18 de juny al 20 de novembre

"EMILI PUJOL, FOTÒGRAF"
Sala Oberta
De l'11 de juny al 15 d'agost

MOSTRA DELS TREBALLS DE FI DE CURS DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONI
Sala 15_Fins al 6 de juny

"RECORDS DELS VIATGES. LA CERÀMICA COM A MEMÒRIA"
Can Trincheria_Del 3 al 19 de juny

"INSTASISMO"
Can Trincheria
Del 22 de juny al 10 de juliol

"LA DESMESURADA VIDA DE RAMON LLULL"
Biblioteca Marià Vayreda
Del 8 al 30 de juny

EXPOSICIÓ DE MERCHE BUENO
Cafè Art Fontanella
Fins al 14 de juny

"NATURAL MÍSTIC", D'ESTEVE SERRA SABATÉ
Cafè Art Fontanella
Del 3 de juny a l'1 de juliol

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA "ARTPIRINEUS"
Cafè Art Fontanella
Del 5 de juny al 2 de juliol

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafó@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

Oberta la convocatòria per presentar projectes a Lluèrnia

Fins al 30 de juny es poden presentar els projectes per participar en l'edició d'aquest 2016 de Lluèrnia. Els interessats poden consultar les bases completes al web de Lluèrnia (www.lluernia.cat). Aquest any, les propostes es dividiran entre gran i petit format i, com a novetat, el festival s'ampliarà fins a la riba del riu Fluvià. El jurat prioritzarà aquells projectes que es basin en el foc i que siguin sostenibles, a més del pressupost i de l'adequació per l'espai de carrer. En total s'escolliran 12 propostes que es donaran a conèixer abans del 31 de juliol. Com sempre, a més de les propostes escollides a través de la convocatòria, Lluèrnia comptarà amb les produccions pròpies *L'hort de la Llum*, *Contes a la vora del foc* o *Els Fogons de Fra Sever*, a més de la participació de les escoles d'art i disseny de Catalunya, amb les quals s'han establert uns convenis de col·laboració.

Portes obertes a Can Monsà Divendres 17 de juny_ a partir de les 16 h

Can Monsà, antiga fàbrica tèxtil, és avui dia un edifici municipal que acull entitats diverses que fan formació. Renovat recentment, Can Monsà obre les portes a la població per ensenyar les seves instal·lacions. Hi haurà tot un programa d'activitats que començarà amb una visita guiada, a càrrec de Pere Macias, per la història del carrer de Joan Pere Fontanella, i s'acabarà amb un berenar sopar al mateix carrer. Es pot consultar tot el programa d'activitats al web de l'Ajuntament d'Olot i també als webs de la Fundació d'Estudis Superiors i del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

900 anys de la consagració de Sant Esteve

La parròquia de Sant Esteve celebra aquest mes de juny els 900 anys de la seva consagració amb una sèrie d'activitats: una visita guiada a l'església (dissabte 4, 11 h), una visita guiada al Museu Tresor i pujada al campanar (dissabte 4, 17 h) i una xerrada a càrrec de Josep Murlà sobre aquesta efemèride (diumenge 5, 11.30 h). A més, el diumenge 5 de juny, a les 12 h, es farà una missa especial i, seguidament, a les 13 h, s'obrirà durant mitja hora el Museu Tresor perquè tothom qui ho vulgui el pugui visitar pel seu compte.

D'altra banda, el dissabte 25 de juny, a les 11 h, es farà una visita guiada al temple, al museu vell i es pujarà a les golfes i al campanar.

Convocades les Beques Ernest Lluch i Oriol de Bolòs

S'ha obert una nova convocatòria de les Beques Ciutat d'Olot: la Beca Ernest Lluch de Ciències Humanes i Socials i la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals. Amb una dotació de 4.500 euros cadascuna, les beques volen promoure l'estudi i la divulgació en els seus respectius camps, centrats en l'àmbit de la comarca de la Garrotxa. Els projectes es poden presentar fins al 30 de setembre i els guanyadors es donaran a conèixer durant el mes de novembre. Podeu consultar les bases completes a www.olotcultura.cat.



Fòrum Educa't 2016. Transformant l'educació 27 i 28 de juny i 1 de juliol

Aquest any es recupera l'Escola d'Estiu de la Garrotxa amb la voluntat que constitueixi un punt de trobada entre els professionals de l'ensenyament. El programa estarà format per xerrades, taules rodones i tallers, on s'abordaran diferents temes entorn de l'educació a l'aula, però també fora de les escoles en altres àmbits de la societat. També hi haurà un espai d'intercanvi d'experiències.

Trobareu més informació i podeu fer les inscripcions a sites.google.com/site/collectiudemestres/.

Curs d'estiu sobre història 6 i 7 de juliol

El Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC) i la FES organitzen un curs intensiu d'estiu sobre la transformació de Catalunya al llarg del segle XIX. Es donarà una visió general dels fets més significatius d'aquest període i com van afectar la transformació del país. Entre els ponents hi haurà Lluís Ferran Toledano, Ramon Arnabat, Borja de Riquer, Mita Casacuberta, Maties Ramisa o Care Santos. Trobareu més informació a fes.olot.cat.

XERRADES

—“*La punyalada i Solitud. De la novel·la muntanyenca a la novel·la simbòlica*”, a càrrec de **Margarida Casacuberta**

Divendres 3_18 h_Casal Marià
Ho organitza: ACUGA

—**Presentació de la Beca Ernest Lluch 2014**

Laura Castellet presenta el seu estudi sobre la restitució del paisatge sonor de la Garrotxa medieval
Divendres 3_19 h_Arxiu Comarcal de la Garrotxa

—**L'Olot de Xevi Bayona**

Dissabte 4_11 h_Sortida de l'Arxiu Comarcal
Recorregut per racons de la ciutat que han estat escenari d'instal·lacions efímeres.
Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

—“**L'art de la cuina en temps difícils**”, a càrrec de **Sergi Freixas**

Dissabte 4_17 h_Sala Oberta 2
Xerrada amb interpretació en llenguatge de signes

—“**Independents de qui? El deute públic de la Generalitat**”, a càrrec de **Iolanda Fresnillo**

Dissabte 4_19.30 h_Sala d'actes de l'Hospici
Ho organitza: Estelada 2014

—“**D'aliments de guerra a productes de la terra**”, a càrrec de **David Colom**, amb la col·laboració de l'Associació d'Hostalatge de la Garrotxa

Dimecres 8_18.30 h_Sala Oberta 2

—“**Aprendre a preveure el temps**”, a càrrec d'**Eloi Cordoní**, home del temps de TV3

Divendres 10_19 h_Casal Marià
Activitat participativa i col·loqui

—“**Els EUA del segle XXI: encara és possible l'American way of life?**”, a càrrec de **Pere Vilanova**

Divendres 10_19 h_Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Ho organitza: PEHOC

—“**Viure en una casa saludable**”, a càrrec de **Gabriel Barbeta Solà**

Divendres 10_19 h_Ecoarquitectura Gabi Barbeta (carretera de Riudaura, 16)

—“**Síntesis arquitectòniques**”, lectura de les tesis d'**Eduard Callís i Xavier Moliner**

Divendres 17_19.30 h_Can Trincheria
Ho organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

FILMOTECA

No one's child, de **Vuk Rsumovic**

Divendres 3_22 h_Cinemes Olot

Aquest film narra la història d'un nen salvatge que es va criar entre llops a les muntanyes de Bòsnia. Quan el van trobar, el van portar primer a un centre de menors i després va anar a parar a la Bòsnia destrossada per la guerra. El director planteja en aquesta pel·lícula el que ens defineix com a humans i com a bèsties.

Projecció en VOSE. Idioma: serbi

PREU: 5,50 euros



FESTIVAL FIRE!!*

Girls lost,

d'**Alexandra-Therese Keining**

Divendres 17_22 h_Cinemes Olot

Kim, Bella i Momo són tres noies de catorze anys que viuen marginades pels seus companys d'escola per la seva condició sexual. Un dia descobreixen una flor que té qualitats màgiques: en beure-se'n el nèctar es transformen en nois.

Projecció en VOSE. Idioma: suec.

PREU: 5,50 euros

FESTIVAL FIRE!!*

Stories of our lives, de **Jim Chuchu**

Divendres 1 de juliol_22 h_Cinemes Olot

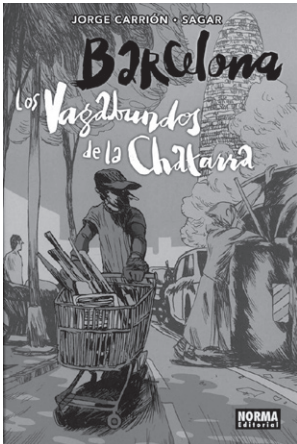
Aquesta pel·lícula porta a la gran pantalla el resultat d'una recollida d'històries personals de la comunitat LGBT de Kenya. En el film, en blanc i negre, hi podem veure cinc històries reals en escenaris urbans i rurals, amor, sexe, rebuig, traïció, somnis i esperances.

Projecció en VOSE. Idiomes: swahili i anglès.

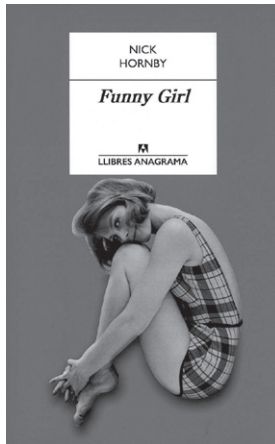
PREU: 5,50 euros

* En relació amb l'exposició “Identitats ImPossibles” Olot és subseu del festival Fire!! Mostra de Cinema Gai i Lesbià.

Novetats a la Biblioteca Marià Vayreda



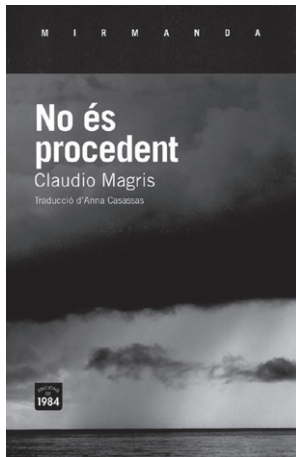
_CARRIÓN, Jorge i SAGAR
Barcelona: los vagabundos de la chatarra



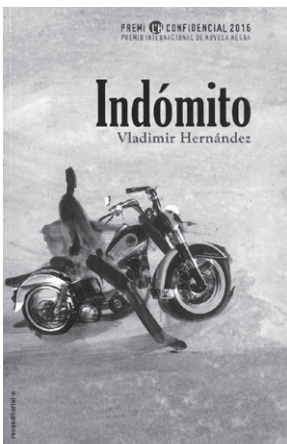
_HORNBY, Nick
Funny Girl



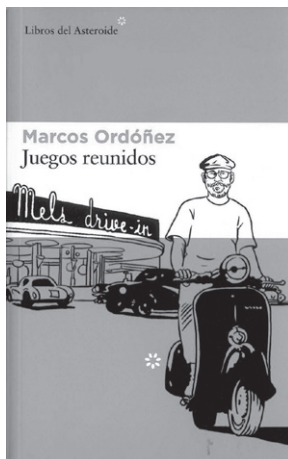
_ENZENSBERGER,
Hans Magnus
Sempre els diners!: una novel·la sobre economia



_MAGRIS, Claudio
No és procedent



_HERNÁNDEZ, Vladimir
Indómito



_ORDÓÑEZ, Marcos
Juegos reunidos

Saps a quina pel·lícula pertany aquest fotograma?

Si sabeu el nom del film i el seu director, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Participareu en el sorteig d'una entrada doble per a un espectacle d'Olot Cultura.



Hora del Conte

Dijous 2 i 16_18 h
Entrada gratuïta

L'autor del mes

Dimarts 28_20.30 h
Biblioteca Marià Vayreda
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Presentacions de llibres

Combatir la islamofobia. Una guia antiracista, de Brigitte Vasallo
Dissabte 11_18 h_Can Trincheria

Noc, on la remor repensa, fotografies de Pep Sau i textos d'Albert Tarrés
Divendres 1 de juliol_19.30 h

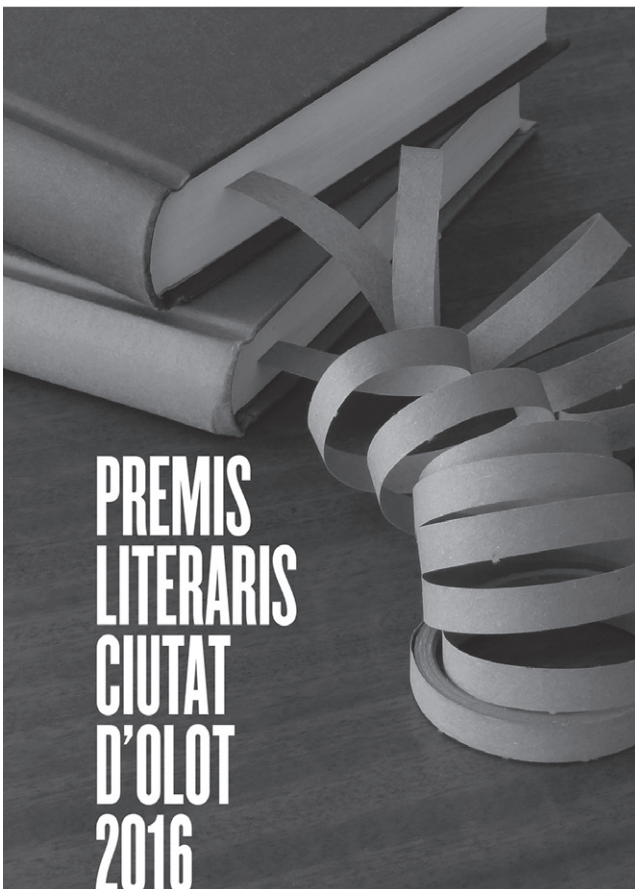
Els imperdibles de la Garrotxa. 23 gorgues i recorreguts d'aigua, de Ramon Roura i Grabulosa
Dissabte 2 de juliol_12 h
Fonts de Sant Roc

Acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot

Dissabte 11_19 h_ Museu dels Sants

L'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot torna a convocar-nos a una festa literària. Serà el dissabte 11 al Museu dels Sants, l'espai que temps enrere va acollir l'estudi de Marian Vayreda, el qual dona nom a la principal categoria d'aquests premis: el Marian Vayreda de Prosa Narrativa. Aquest premi, juntament amb el Joan Teixidor de Poesia, compleix aquest 2016 50 anys.

Un cop finalitzat l'espectacle es donaran a conèixer els guanyadors de les tres categories dels Premis Literaris Ciutat d'Olot 2016: el Marian Vayreda de Prosa Narrativa (10.000 euros, i publicació de l'obra per part de l'Editorial Empúries), Premi de Novel·la Juvenil (4.500 euros i publicació de l'obra per Llibres del Segle) i Premi Joan Teixidor de Poesia, per reculls d'haikus (2.000 euros i publicació per Viena Edicions). Activitat gratuïta i oberta a tothom.



50 ANYS DE CULTURA

Ara llegia una de les obres candidates al Premi Marian Vayreda de prosa narrativa i he tingut ganes d'aplaudir. Poques coses em fan més feliç que descobrir una obra ben escrita i que et proposa un món. Si al final no s'espantalla, podríem tenir un bon premi, penso. I si finalment cap text fos prou bo, em dic, es declararia desert, com altres vegades ha fet el jurat del Vayreda. Publicar com a premi una obra que hauries refusat com a editor és dramàtic. Col·locar una faixa amb l'esment d'un premi com qui avisa el lector que aquell llibre és fruit d'un compromís. Malament. Perquè els llibres dolents no són del tot innocus. I els premis dolents, encara menys. És una qüestió mediambiental, per dir-ho d'alguna manera: contaminen les llibreries, posen en risc l'equilibri de les editorials, fan insostenible un catàleg i trenquen la cadena del palmarès. Els premis que no fan servei fan nosa. Alguns tenien una funció durant la dictadura o la transició, però fa temps que es convoquen d'inèrcia i sense cap vocació literària ni visió editorial. Altres certàmens s'han creat de nou en nou, sovint amb l'entusiasme d'un brindis escumós, sense mirar si ja hi havia altres ampolles obertes. Caldrà veure què passa quan s'esbravi el xampany, perquè la cultura –que és l'acció de cultivar– es produeix d'acord amb el temps. I treballant sobre la tradició. Tots els països culturalment poderosos tenen present la força de la tradició i la fan valdre. Nosaltres, que no anem sobrats de vigor, també hauríem de fer-ho. La literatura catalana té un patrimoni d'obres i d'autors, però també de segells editorials, col·leccions, revistes, premis, actes i institucions. Posar una placa a la casa on va viure Pere Calders ens fa més forts. Però també preservar la continuïtat d'un suplement literari. O fer-nos ressò del veredict de Jocs Florals de Barcelona. I, naturalment, celebrar els cinquanta anys d'uns premis com els Ciutat d'Olot també ens fa forts i ens fa feliços, perquè any rere any han valgut la pena, i són –i ho han de ser encara més– una referència literària. Entre alguns grans trofeus barcelonins i alguns petits llores locals, convenen els premis Ciutat d'Olot, sense altra pressió que la de fer les coses bé, amb uns jurats competents, amb un palmarès sòlid al darrere i arrelats a una ciutat concreta, complexa i viva. A favor de cinquanta anys més de bones propostes per als lectors atents! A favor de cinquanta anys més de cultura i de bones collites!

Josep Lluch
Editor d'Empúries

Sala Oberta 2

“Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència”

Fins al 12 de juny

La Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa fa un repàs de la cuina de Catalunya durant l'època de la Segona República. Es tracta d'un període de gran creativitat per a la cuina del país, que es va modernitzar i va tornar-se més creativa malgrat les dificultats del moment. Els visitants de l'exposició poden recollir-hi una còpia del receptari *Menús de guerra*, amb receptes de l'època.

L'exposició ha estat coproduïda per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el Grup BBVA. La mostra es complementa el dissabte 4 de juny, a les 17 h, amb la xerrada “L'art de la cuina en temps difícils”, a càrrec del comissari de l'exposició Sergi Freixes.

I el 8 de juny, a les 18.30 h, David Colom, del restaurant L'Hostalet, oferirà la xerrada “D'aliments de guerra a productes de la terra”. Aquesta activitat, oberta a tothom, es fa en col·laboració amb l'Associació d'Hostalatge de la Garrotxa i servirà com a acte de cloenda dels cursos de català.

Sala Oberta

“Emili Pujol, fotògraf”

De l'11 de juny al 15 d'agost

Amb motiu de la dotzena edició de la Biennal Olot Fotografia, la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa mostra una vuitantena de fotografies d'Emili Pujol (Riudaura 1908 – Olot, 1972).

Produïda per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, l'exposició permet veure algunes de les fotografies de Pujol que han ingressat recentment a l'Arxiu. Es tracta d'instantànies que documenten tant la vida quotidiana com els actes festius i socials de la ciutat d'Olot durant els anys quaranta, cinquanta i seixanta. El fons també recull activitats festives i religioses d'altres poblacions de la Garrotxa com Riudaura, les Preses, la Vall d'en Bas i Sant Esteve de Llémna, entre d'altres.

Tot i que va iniciar-se com a ebenista, una ferida a la mà va fer que Pujol es decantés cap a la fotografia professional. Acabada la Guerra Civil, va obrir un estudi al seu domicili familiar i va exercir com a fotògraf ambulat. L'any 1949 va obrir una botiga al passeig de Miquel Blay, on va treballar fins que va morir, el 1972.

L'exposició s'inaugurarà el dissabte 11 de juny, a les 12 h.

Museu dels Volcans

“Parlem del temps. Història de l'afició meteorològica...”

Fins al 26 de juny

El Museu dels Volcans proposa un itinerari per l'afició meteorològica a Catalunya, des del segle XVIII fins a l'actualitat. L'exposició presenta els conceptes bàsics de la meteorologia i els moments i personatges més importants dels inicis de l'afició. Com a activitat complementària, l'home del temps de TV3 Eloi Cordero ensenyarà com fer una bona predicció meteorològica el divendres 10 de juny, a les 19 h, al Casal Marià. És una activitat gratuïta i oberta a tothom.



Sala Oberta 2

“Agustí Centelles.

Retrats de Guerra”

Del 18 de juny al 21 d'agost

Escenes dels primers anys de la Guerra Civil espanyola captades per l'òptica fotogràfica d'Agustí Centelles: la Sala Oberta 2 recull retrats de polítics, militars, dirigents revolucionaris i ciutadans dels primers anys del conflicte. Les fotografies de la lluita al carrer s'alternen amb les dels mítings i amb les imatges del front. Lluís Companys, Josep Tarradellas, Joan Casanovas o Carles Pi i Sunyer comparteixen espai amb comandants i coronels de les forces republicanes, líders de la CNT, del PSUC, milicians i les vídues dels soldats caiguts.

Les fotografies que s'exhibeixen a la mostra pertanyen a la col·lecció de còpies d'autor que la Fundació Vila Casas va adquirir dels descendents del fotoperiodista.

La mostra, comissariada per Daniel Giral-Miracle, s'inclou dins la biennial Olot Fotografia.

L'exposició s'inaugurarà el dissabte 18 de juny, a les 12 h.



Biblioteca Marià Vayreda

“La desmesurada vida

de Ramon Llull”

Del 8 al 30 de juny

Amb motiu dels 700 anys de la mort de Ramon Llull, la Biblioteca Marià Vayreda repassa la vida i l'obra d'un dels escriptors i pensadors més destacats de l'edat mitjana. La mostra destaca la importància de Llull i la connexió que manté amb el món actual.

Sala 15

Mostra dels treballs de fi de curs de l'Escola Municipal d'Expressió

Fins al 6 de juny

Una cinquantena d'obres dels alumnes de fang, fotografia, il·lustració i còmic, d'entre 8 i 18 anys, es poden veure aquests dies al primer pis de l'Hospici.

Can Trincheria

“InstaSismo”

Del 22 de juny al 10 de juliol

Una selecció de fotografies que es van presentar al concurs d'Instagram del festival Sismògraf, entre les quals es podran veure les quatre guanyadores. La mostra es completa amb algunes de les millors imatges del festival, obra de Martí Albesa.

Can Trincheria

“Records dels viatges.

La ceràmica com a memòria”

Del 3 al 19 de juny

Els alumnes de ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió exposen les seves creacions amb totes aquelles formes que els han inspirat al llarg de l'any.

Museu dels Sants “Identitats ImPossibles. Gènere, desig i iconografia”

Del 18 de juny al 20 de novembre

L'Institut de Cultura d'Olot i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa inauguren aquesta exposició, a través de la qual es vol parlar de la diversitat sexual i gènere a través de la iconografia.

Un dels fils argumentals de la mostra són uns vídeos que recullen fragments d'entrevistes a persones que representen diversos perfils del col·lectiu LGTBI (lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals i intersexuals).

L'exposició es divideix en cinc àmbits. Després d'una presentació, es parla del descobriment de la identitat i com una negació en aquest sentit impedeix desenvolupar-se com a persona. Un àmbit està dedicat al desig sexual i es parla de violències: LGTBIfòbia i de les seves conseqüències a nivell personal. Finalment, es proposa un espai educatiu i de reflexió que insta els usuaris a fer-se preguntes i a pensar. Cadascun dels apartats disposa, a més, d'un altre nivell de continguts amb una vessant artística. Hi podrem veure obres d'autors reconeguts així com d'artistes emergents, a través de les quals s'aprofundeix en la reflexió de les diferents temàtiques tractades.

Aquesta exposició serà l'eix central d'un programa més extens d'activitats al voltant de la diversitat. S'iniciaran amb una jornada sobre drets civils que se celebrarà l'11 de juny, de 10 a 14 h, a la sala El Torín i en la qual participaran, entre d'altres, el periodista Jaume Barberà i l'escriptora Brigitte Vasallo.

La inauguració serà el dissabte 18 de juny, a les 19 h.



El Florido Pensil (Nenes) i *L'Avar*, a Olot per Festes del Tura

El Florido Pensil (Nenes) i *L'Avar* són dues de les obres que es podran veure al Teatre Principal d'Olot durant la festa major, amb Lloïl Bertran i Joan Pera encapçalant els respectius repartiments.



El Florido Pensil (Nenes) és una crítica en clau d'humor de l'educació femenina de l'Espanya de la postguerra. Lloïl Bertran, Mireia Portas, Victòria Pagès, Roser Batalla i Isabel Rocatti són les cinc protagonistes de l'obra, que es riu d'una època en què les dones havien de casar-se i formar una família.

A *L'Avar*, Joan Pera encarna Harpagó, el cèlebre personatge de Molière: un home vidu, ric i terriblement avar. L'obra està plena de triangles amorosos on dos personatges lluiten per l'amor de la mateixa noia.



LABORACTORI JOVE

Roba estesa

Diumenge 5_18 h_Teatre Principal d'Olot

Els nois i noies del Laboractori Jove volen compartir amb *Roba estesa* els seus "draps interns i externs, reals o ficticis".

L'espectacle té dos actes. En el primer exploren la part externa, la relacional. I en el segon s'ubiquen en un cervell adolescent que es troba a classe d'història. Com sempre, tot plegat és el resultat de la creació col·lectiva.

PREU: 3 euros

TALLERS DE TEATRE DE L'EME

Collita pròpia

Dissabte 4_18 h_Teatre Principal d'Olot

Els alumnes de l'EME presenten quatre obres carregades d'humor i amb un toc surrealista, que han creat a través de la seva imaginació: *Caputxetes forçudes*, *Els aladins i les princeses*, *El taxi i Sherlock Pop Corn* i *El misteriós cas de la desaparició de totes les crispetes del món*.

PREU: 3 euros. Localitats no numerades

TEATRE

Festival de dansa benèfic

Divendres 10_20 h_Teatre Principal d'Olot

Alumnes de l'Escola Joan XXIII i el grup de lleure d'Integra participen en un festival de dansa benèfic. L'activitat vol servir per aprendre sobre el món de la dansa i viure una experiència amb altres participants.

Ho organitzen: Servei de lleure d'Integra, Maria Creswell i la companyia Associació Hibiscus.

PREU: 9 euros



TEATRE EN ANGLÈS

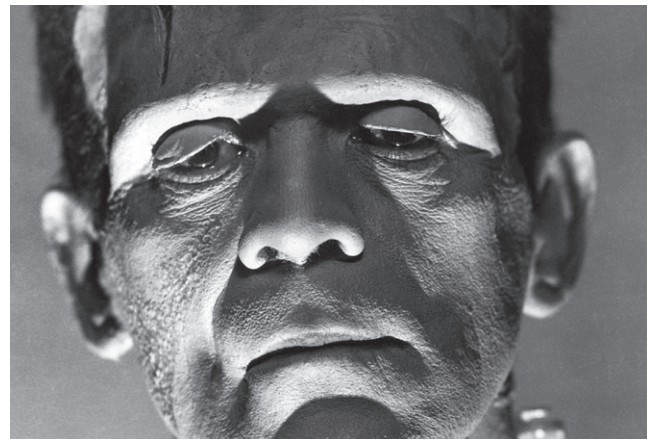
Frankenstein, des del primer pis

Dimarts 7_9.30, 11 i 15.15 h

Teatre Principal d'Olot

La cèlebre història del doctor Frankenstein s'explica en anglès als escolars de la comarca. Els majors de 65 anys que ho desitgin poden seguir-la des de les butaques del primer pis del Teatre Principal, a un preu reduït.

PREU: 3 euros



TEATRE

Una comèdia de la companyia olotina 10 i Acció

Diumenge 12_18 h_Teatre Principal d'Olot

La companyia olotina 10 i Acció, formada per veïns del barri de Sant Miquel, representa *Préssec en almívar* al Teatre Principal, una adaptació al català del clàssic de Miguel Mihura. Es tracta d'una comèdia d'embolics protagonitzada per uns patètics lladres de joieries i una monja molt particular.

PREU: 12 euros



JAZZ OLOT

Tricia Evy**Divendres 3_22 h_Sala El Torín**

Jazz amb regust caribeny, farcit de composicions originals i complementat amb estàndards de jazz i peces de tradició antillana. Tricia Evy és una de les noves veus del jazz actual. Nascuda a l'illa de Guadalupe, fa deu anys que està instal·lada a França, on s'ha guanyat el respecte i l'admiració dels cercles jazzístics parisencs.

**PREU: 10 euros anticipada,
12 euros a taquilla el dia del concert**

Foto: Antonio Narváez Dupuy

**Blaumut****Dissabte 11_23 h_Sala El Torín**

Blaumut presenta a Olot *El primer arbre del bosc*. Aquest darrer disc de la banda és una invitació a fer un viatge interior, ple de turbulències emocionals, un nou àlbum que suposa un pas més enllà tant pel que fa a producció com a complexitat sonora.

El primer arbre del bosc és tota una declaració d'intencions que evoca els arbres que, massa sovint, no deixen veure el bosc. La bateria guanya pes i lidera les cordes tan representatives de la banda. El disc significa la consolidació de Blaumut com un grup de directe molt potent.

**PREU: 10 euros anticipada,
12 euros a taquilla el dia del concert**

**Venda anticipada a olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria**

**Black is not enough,
concert del cor juvenil Gaia**

Dissabte 25_21 h_Sala El Torín

Els 23 components del cor juvenil Gaia oferiran un espectacle que explora sensacions a través del so i la veu, però també amb llum i moviment. Un espectacle fruit d'un treball que combina la música, els colors i les emocions i que, ara, els cantaires compartiran amb el públic.

PREU: 7 euros



Cornamusam

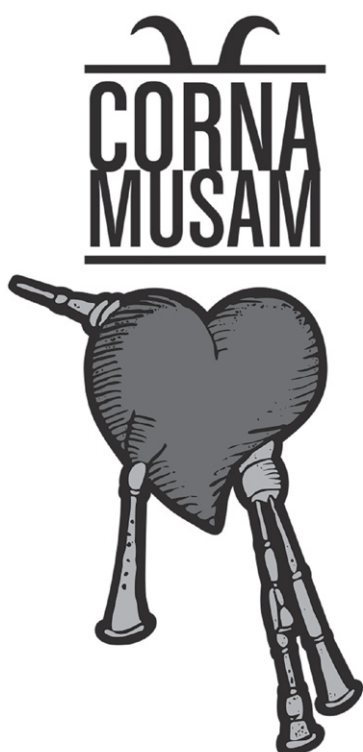
Dissabte 18 de juny

El Cornamusam, el Festival Internacional de la Cornamusa d'Olot, celebra 25 anys. Durant tot el dia, els sacs de gemecs i els elements de cultura popular ompliran el centre de la ciutat. El ball de la Cabreta i la tocada d'inici des del balcó dels espants de l'església de Sant Esteve ja s'han convertit en dos emblemes del Cornamusam.

D'entre la programació d'aquest any, destaca el ball dels Óssos del Pirineu, una tradició ancestral que s'estén des del Pallars fins al Vallespir. Cada any, al voltant de la Candelera, es recrea el moment que els animals es comencen a despertar del seu període d'hibernació.

A la nit, Duncan Chisholm, un dels violinistes i compositors escocesos més reconeguts del moment, oferirà un concert al pati de l'Hospici. Chisholm tocarà acompanyat de dos altres músics d'Escòcia que complementaran el violí amb el so de la gaita, les flautes i la guitarra.

Com a novetat, l'Escola Municipal de Música d'Olot ha convocat el Premi Ratafia Russet, que evoluciona cap a un concurs d'interpretació de sac de gemecs. El guanyador rebrà 250 euros en metàl·lic i tindrà l'honor d'interpretar la tocada d'inici del Cornamusam de l'any que ve. A més, l'afortunat també podrà tocar al Centre Artesà Tradicionari dins el cicle *La Taverna* d'aquesta tardor. La fase eliminatòria tindrà lloc el dia del Cornamusam al matí a l'Escola de Música i la final serà a la nit a l'Hospici, abans del concert de Duncan Chisholm Trio.



PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL CORNAMUSAM 2016

Concurs d'interpretació de cornamusa
11 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Cercavila dels Óssos del Pirineu
12 h, inici a la plaça del Teatre

En arribar a la plaça Major, es farà el ball dels Óssos del Pirineu.

Tocada d'inici a càrrec d'Adrià Batlle
17.30 h, balcó dels espants de Sant Esteve

Ball de la Cabreta i cercavila
17.30 h, plaça d'Esteve Ferrer

Ball de la Cabreta a càrrec de l'Esbart Olot amb música dels Ministrers de l'EMMO i, seguidament, inici de la cercavila. Durant el recorregut es farà el ball dels Óssos a la plaça Major i actuaran els sacaires de Tarragona davant la plaça Mercat. La cercavila acabarà a la plaça del Teatre.

Ball Folk iniciat per la Cabreta amb el grup Cul de Sac
19.30 h, plaça del Teatre. En cas de pluja es farà a la Sala El Torín.

Final del Concurs d'Interpretació
22 h, pati de l'Hospici

Concert de Duncan Chisholm Trio
En finalitzar el Concurs d'interpretació, al pati de l'Hospici.

PREU: 5 euros anticipada, 7 a taquilla



Cua del Drac

L'estiu arriba carregat d'activitats culturals dins la programació de la Cua del Drac. Actes gratuïts, a l'aire lliure, pensats per aprofitar al màxim els mesos de juliol i agost. Circ, música, exposicions i cultura popular ompliran les places i carrers d'Olot els propers mesos.

Circ a Olot

La plaça de braus serà, els dimecres de juliol, l'escenari de quatre propostes de circ pensades per a tota la família. Els espectacles començaran a les 20 h, els dies 6, 13, 20 i 27.



Activitats a Sant Esteve

Els dissabtes 2, 9, 16 i 23 de juliol, l'església de Sant Esteve organitza un curs de fotografia a l'interior del temple, una manera diferent de descobrir tots els racons amagats de l'església, guiat per dues fotògrafes professionals.

Cada dissabte de juliol a la tarda, l'Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i el Santuari del Tura també organitza activitats familiars a l'interior de l'església. Jocs perquè els més petits coneguin a fons l'edifici, tot resolent misteris i convertint-se en guardians.



Chill at Sunset

Els divendres 22 de juliol i 5 d'agost, l'entitat Electrocircle, formada per joves de l'Espai Ideal, organitza una festa *chill out*, amb un ambient relaxat per gaudir de la música electrònica a la plaça de Can Joanetes.

Ball a la plaça amb Ofolk

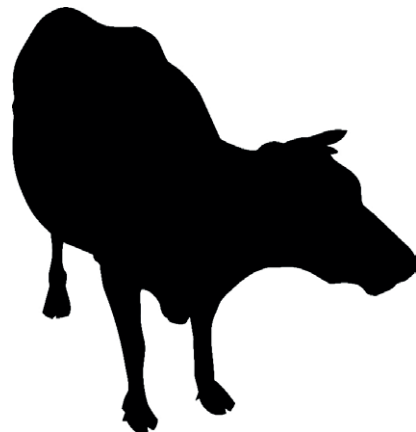
Ofolk organitza una ballada de música folk a càrrec de la formació Musk. El divendres 29 de juliol, a les nou del vespre, presentaran l'espectacle *Folk a Granel* a la plaça Major.

Aplec de la Sardana

El diumenge 10 de juliol, l'Agrupació Sardanista Olot organitza la 54a edició de l'Aplec de la Sardana, durant tot el dia al Parc Nou. El dia abans, el dissabte 9, tindrà lloc la Revetlla de l'Aplec, amb un reconeixement al mestre sardanista Josep Loredo i Moner i la interpretació de sardanes seves a les deu de la nit.

12a Biennial Olot Fotografia

Del 29 de juliol al 28 d'agost Olot s'omplirà de fotografies. Prop de seixanta autors participen en la Biennial Olot Fotografia amb exposicions repartides tant en diferents espais de la ciutat com en sales d'exposicions, bars i cafeteries.



Activitats als Museus d'Olot

EXPOSICIONS

“Identitats ImPossibles.

Gènere, desig i iconografia”

Del 18 de juny al 20 de novembre, Museu dels Sants

“Emili Pujol, fotògraf”

De l'11 de juny al 15 d'agost, Sala Oberta

“Agustí Centelles. Retrats de guerra”

Del 18 de juny al 21 d'agost, Sala Oberta 2

“Campo de fuego”,

fotografies d'Albert Franco Díaz

Del 29 de juliol al 28 d'agost, Sala 15

**“Ni blanc ni negre”, fotografies de Pere Virgili i
textos d'Àngels Codina**

Del 29 de juliol al 28 d'agost, Museu dels Volcans

“Miquel Blay, sentiment olotí”

Del 3 de setembre al 15 de gener de 2017, Sala Oberta

TERRASSA AL PATI DE L'HOSPICI

A la fresca del pati de l'Hospici us hem preparat un espai per reposar i relaxar-vos. Hi trobareu informació turística, exposicions i activitats per fer en família.

Horari: de 10 a 20 h. Dissabtes i diumenges tancat de 13 a 15 h.

ACTIVITATS FAMILIARS

Les motxilles del Parc Nou

Per descobrir la flora i la fauna de l'entorn del Parc Nou.

Horari: de dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 15 a 18 h, diumenges i festius de 10 a 14 h. Dilluns tancat.

Preu: 3 euros

Activitats al Museu dels Sants

En relació amb l'exposició “Identitats ImPossibles. Gènere, desig i iconografia”.

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 h i de 15 a 18 h, dissabtes d'11 a 14 h i de 16 a 19 h, diumenges i festius d'11 a 14 h. Dilluns tancat. Activitats gratuïtes.

Activitats al Museu de la Garrotxa

En relació amb l'obra *La càrrega*, de Ramon Casas, i la col·lecció de cartells modernistes Cigarrillos París.

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13 h i de 15 a 18 h, dissabtes d'11 a 14 h i de 16 a 19 h, diumenges i festius d'11 a 14 h. Activitats gratuïtes.

Música al Parc

Les tardes dels diumenges de juliol i agost són per anar al Parc Nou i escoltar música en un entorn inigualable. Cada dia es començarà a les 18.30 h, excepte el 3 de juliol, que la música sonarà a partir de les cinc de la tarda.

Pícnic amb ElMini, 3 de juliol

El festival ElMini organitza un pícnic musical amb tres artistes de renom: Landry Doll (concert infantil), Halldor Mar i The Holly Sinner.

Trobada de cors de gospel, 17 de juliol

Concert solidari organitzat conjuntament amb el cor Gospel Garrotxa. Cinc formacions diferents oferiran un concert conjunt.

Barna Brass Quintet, 24 de juliol

Cinc professors de la Banda Municipal de Barcelona integren aquest grup de cambra que vol potenciar la música per a quintet de metall.

Orquestra Terrassa 48, 31 de juliol

La música clàssica de Vivaldi i Haendel barrejada amb un particular homenatge als Beatles serà la protagonista del concert *Let it be Vivaldi*.

Burruezo & Bohemia Camerata, 7 d'agost

Pedro Burruezo i la Bohemia Camerata interpretaran músiques d'Al-Andalus, de la Catalunya jueva i de Sefarad amb una perspectiva contemporània.

Cafè Tost Duo, 14 d'agost

Concert de piano i violoncel amb la interpretació de les millors bandes sonores del cinema.

Aupa Quartet, 21 d'agost

Jazz, *funk* i sons cubans interpretats per un quartet de corda clàssic que dona molt de marge a la improvisació.

Meandre, 28 d'agost

Els olotins Xevi Pallàs i Xevi Batlle oferiran un concert de música d'arrel tradicional.

“Convidem a fer-se preguntes i sortir de la zona de confort”

S’inaugura al Museu dels Sants l’exposició “Identitats ImPossibles. Gènere, desig i iconografia”, que ens convida a reflexionar sobre el gènere i la sexualitat a través de la iconografia religiosa, amb la companyia de persones que han volgut compartir vivències, reflexions i preguntes. Eduard Bech és el tècnic conservador del Museu dels Sants.

Quin és l’objectiu d’aquesta exposició?

L’objectiu és utilitzar la iconografia i l’hagiografia per desenvolupar un relat nou que tracti temes d’actualitat i treballar per aconseguir que la diversitat sexual no sigui un motiu de discriminació en cap àmbit, però sobretot per evitar el *bullying* per raons de LGTBIfòbia en escoles i instituts. Per aquesta raó el projecte “Identitats ImPossibles. Gènere, desig i iconografia” es va iniciar fa un parell de mesos amb tres tallers que van tenir lloc a tres instituts d’Olot i en els quals es van tractar aquests temes. A més, vam organitzar també una formació dirigida a persones vinculades a l’àmbit de l’educació formal i no formal.

Quin encàrrec va fer als comissaris?

L’exposició ha comptat amb dos comissaris: Gerard Coll-Planas, doctor en sociologia i director del Centre d’Estudis Interdisciplinaris del Gènere de la Universitat de Vic, i Javi Palomo, historiador de l’art i especialista en iconografia. L’encàrrec que vam fer a en Gerard va ser el de tractar en una exposició aspectes de diversitat sexual tenint en compte els objectius que hem explicat abans, partint d’entrevistes a diferents persones que poguessin transmetre la seva experiència. Paral·lelament, en Javi ha tingut la missió d’il·lustrar les experiències plasmades a les entrevistes a partir d’obres d’art des del segle XVII fins avui, en què les vides de sants i santes ens ajuden a reforçar el discurs. Per tant, s’uneixen en una exposició un discurs sociològic amb un discurs de caràcter més iconogràfic.

Per què al Museu dels Sants?

L’exposició la fem al Museu dels Sants perquè des de fa uns anys hem començat a pensar els nostres projectes en clau social. Es tracta d’una línia museològica que s’està desenvolupant a països com Irlanda, Estats Units, Suècia o Anglaterra; el cas més clar podria ser el del National Museum of Liverpool, amb projectes com Afro Supa Hero, o Pride and Prejudice, en què es posen les col·leccions

al servei de projectes socials. Ens sembla una línia molt interessant per desenvolupar, fer del Museu un espai social i treballar amb l’objectiu de millorar el dia a dia de totes les persones, un objectiu ambiciós però enriquidor.

Quina relació hi ha entre l’art, la identitat sexual i els sants?

A partir de la iconografia i l’hagiografia podem parlar del passat i del present i traçar línies que els relacionin amb les nostres col·leccions. Per exemple, amb l’exposició “Identitats ImPossibles” parlarem dels sants Sergi i Bacus, que apareixen esmentats com a amants en les primeres actes del seu martiri, com també passa amb les santes Perpètua i Felicitat. Paral·lelament a l’exposició, es desenvoluparan diferents activitats, entre les quals hi haurà una conferència del comissari Javi Palomo, que desenvoluparà pròpiament aquests casos, i també tractarem la relació entre l’art i la construcció del gènere amb Pere Perramon, estudis del tema.

El projecte es fa en col·laboració amb el Consorci d’Acció Social al voltant dels drets civils.

Hem volgut desenvolupar aquest projecte amb la seva col·laboració perquè nosaltres som gestors del patrimoni i museòlegs i sabem de cultura, però els temes de diversitat sexual se’ns escapen una mica. Per això hem treballat conjuntament per tirar endavant aquest projecte i d’altres que vindran amb els quals seguirem la línia de desenvolupar la difusió dels drets civils a la ciutat.

Què diries al públic abans de venir?

En Gerard, un dels comissaris de l’exposició, en un dels primers documents que ens va enviar per començar a treballar, ens plantejava l’exposició com un espai en el qual no es parla de l’altre sinó de tu, perquè ens construïm a partir de les paraules, les mirades, les imatges i les veus dels altres. Per tant, hem pensat l’exposició com un espai on interpel·lem directament el visitant, on el convidem a fer-se preguntes i sortir de la seva zona de confort.