

plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 131_DESEMBRE 2016_

_Per Nadal, regala emocions amb Olot Cultura!

**_Patrick Deville, Leonardo Padura i Edward Rutherfurd al MOT 2017
dedicat a *Escriure el passat***

_Circ per a tots els públics amb *In tarsi*



Olot Cultura

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

1 dijous

Taula rodona Feminisme 3.0
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

Música / Madame Butterfly
Cines Olot_18 h

8 dijous

FIRA DEL PESSEBRE
FESTIVAL VEUS

12 dilluns

Hora del Conte
amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

13 dimarts

14 dimecres

El cançoner de Nadal
Sala d'actes de l'IMPO_17.30 h

15 dijous

19 dilluns

Hora del Conte
amb Pep Puigdemont
Biblioteca Marià Vayreda_18 h

20 dimarts

Presentació del llibre *Femení i singulars*, de Victòria Palma
Cafè-Art Fontanella_20 h

21 dimecres

22 dijous

Música / Concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música
Església de Sant Esteve_19 h

26 dilluns

Teatre / Els Pastorets d'Olot
Orfeó Popular Olotí_19 h

27 dimarts

28 dimecres

29 dijous

2 divendres

Presentació del llibre *La veu de la viola*, de Salvador Vergés
Can Trincheria_19.30 h

Projecció del documental *Homo Monserratinus*
Can Bombo_20.30 h

Filmoteca / *El amor es más fuerte que las bombas*
Cines Olot_22 h

9 divendres

Xerrada de Xavier Puigvert
Arxiu Comarcal_19 h

Estrena del documental *Acorats, crònica d'un fenomen*
Cines Olot_20.30 h

FIRA DEL PESSEBRE FESTIVALVEUS

16 divendres

Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Jordi Pujiula 2016
Casal Marià_19 h

Xerrada de Xavier Antich
Casal Marià_19.30 h
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre / *Pastorets d'Els Catòlics*
Els Catòlics_20.30 h

Filmoteca / *Mi hija, mi hermana*
Cines Olot_22 h

23 divendres

30 divendres

Música / *Concert de Nadal*
Teatre Principal d'Olot_20 h

3 dissabte

Inauguració de la Mostra de Pessebres
Can Trincheria_12 h

Inauguració de l'exposició "Icones de llum, color i transparències"
Sala 15_12 h

Música / *Teràpia de Shock*
Teatre Principal d'Olot_20 h

10 dissabte

Taller de postals de Nadal
Museu dels Sants_11 i 12 h

Estrena del documental *Memòries de la Policia municipal d'Olot*
Cines Olot_12 h

Presentació del llibre *Un pas de pardal*, de Rosa M. Noguer
Can Trincheria_18 h

Xerrada de Jordi Borràs
Sala d'actes de l'Hospici_18 h

FIRA DEL PESSEBRE FESTIVALVEUS

17 dissabte

Itinerari Miquel Blay
Sortida del Museu de la Garrotxa_11 h

Xerrada de Javi Palomo
Museu dels Sants_18 h

Música / *Nadales, som música*
Els Catòlics_19 h

Circ / *In tarsi*
Teatre Principal d'Olot_20 h

24 dissabte

31 dissabte

4 diumenge

Taller de decoració de galetes per penjar a l'arbre de Nadal
Museu dels Sants_11 h

Tarda de ball amb Què Tal Trio
Sala El Torin_18 h

Taller de cuina per fer aperitius de Nadal
Museu dels Sants_18.30 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

11 diumenge

Trobada de l'Associació d'Amics Col·leccionistes
Plaça Clarà_10 h

Rialles / *Bombolles de paper*
Teatre Principal d'Olot_17 h

Recital / *Retalls de Nadal*
Casal Marià_19 h

FIRA DEL PESSEBRE FESTIVALVEUS

18 diumenge

Pessebre vivent de Sant Roc
Fonts de Sant Roc_18 h

25 diumenge

Teatre / *Els Pastorets d'Olot*
Orfeó Popular Olotí_19 h

Vetllada nadalenca a l'Orfeó
Orfeó Popular Olotí_22 h

Exposicions

Diversos espais
MOSTRA DE PESSEBRES D'OLOT
Més informació a la pàgina 12

Sala Oberta
"MIQUEL BLAY, SENTIMENT OLOTÍ"
Fins al 15 de gener

Sala 15
"ICONES DE LLUM, COLOR I TRANSPARÈNCIES", DE CARME AYGUAVIVES
Del 3 de desembre al 15 de gener

Biblioteca Marià Vayreda
"MIQUEL BLAY I ELS SEUS AMICS ARTISTES"
Fins al 5 de gener

Arxiu Comarcal de la Garrotxa
"CANTAUTORS A OLOT"
Fins al 30 de desembre

Arxiu Comarcal de la Garrotxa
"LA VITRINA DEL MES: PRIMER PLÀNOL DE L'EIXAMPLE"
De l'1 al 31 de desembre

Cafè-Art Fontanella
PINTURA ARTÍSTICA DE FRANCESC ORECH
Del 2 de desembre al 6 de gener

Cafè-Art Fontanella
PINTURA A L'OLI DE MANUEL LINARES
Del 3 de desembre al 7 de gener

L'Ideal-OJG
"SEMPRE JOVES"
Fins al 29 de gener

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafó@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997
Fotografia portada: David Ruano

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

Olot, ciutat adherida a:

EDUCAR
un repte
de tots

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Nova agenda, més cultura!

El 14 de desembre sortirà la nova agenda Olot Cultura, que inclourà la programació de gener a juny de 2017, amb propostes de música, dansa, teatre, literatura, exposicions, etc. per a tots els gustos i totes les edats, organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot i per les entitats i associacions de la ciutat. Les entrades per als espectacles de pagament es posaran a la venda a partir del dijous 15 de desembre, a les 10 h, per internet a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria.

El Museu dels Volcans tanca per vacances

Com cada any pels volts de Nadal, el Museu dels Volcans tancarà per fer el manteniment de les seves instal·lacions. Així, des del 19 de desembre fins al 9 de gener –ambdós inclosos– no es podran visitar les instal·lacions del Museu.

Miquel Jover Benjumea guanya la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals

El projecte *La flora de briòfits als boscos de la Garrotxa*, de Miquel Jover Benjumea, ha rebut 4.500 euros de la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals per realitzar la investigació al llarg del 2017. El treball analitzarà els briòfits dels boscos de la Garrotxa. Es tracta d'unes plantes terrestres molt petites, entre les quals es troba la molsa. L'objectiu de la recerca és elaborar un catàleg per identificar quin tipus de briòfit és el més comú a cada tipus de bosc i esbrinar quines diferències hi ha entre els briòfits dels boscos madurs i els dels boscos més joves.



Recomanacions de música a la Biblioteca

La Biblioteca Maria Vayreda inicia un nou espai de recomanacions dedicat a la música. Després d'una temporada dedicada a escriptors i una altra a cineastes, ara cada dos mesos es recomanarà un músic. A més, els usuaris tindran a l'abast tot el material relacionat que forma part del fons de la Biblioteca. En aquests moments i fins al 15 de gener, el músic recomanat és Pascal Comelade.

Sèries de televisió en un nou club de lectura

La Biblioteca Maria Vayreda organitza un nou club de lectura dedicat a sèries de televisió sota el títol *Literatura filmada*. Estarà conduït per Jordi Dorca Costa i es farà en cinc sessions, un cop al mes de gener a maig. Les inscripcions es poden fer a la Biblioteca fins a completar l'aforament. El preu és de 20 euros.

El festival Sismògraf

El festival Sismògraf s'involucra en el Pla d'impuls de la dansa 2016/2017 proporcionant als programadors dels equipaments públics i privats de Catalunya coneixement i eines sobre la dansa. La voluntat és aconseguir que la dansa tingui més presència en les programacions culturals de les ciutats. Es farà formació a través de visites als centres de creació per donar valor a les residències, els itineraris específics, les jornades de treball, l'aproximació a les companyies i l'assistència a festivals internacionals, entre altres accions.



Foto: Martí Albesa

Escriure el passat al MOT 2017

El MOT, festival de literatura Girona-Olot, arriba el 2017 a la quarta edició. Aquest cop s'inspira en el lema *Escriure el passat*, i vol explorar els usos de la història en la literatura contemporània a través de múltiples punts de vista i de diversos gèneres literaris. Comissariat per la doctora en Filologia i professora de literatura contemporània a la Universitat de Girona Mita Casacuberta, el MOT portarà a Olot i Girona autors de primera línia de l'escena internacional, com ara **Patrick Deville**, **Edward Rutherford** o **Leonardo Padura**; estatal, amb **Almudena Grandes** o **Santiago Posteguillo**, i catalana, amb autors com **Carme Riera**, **Ramon Solsona**, **Albert Sánchez Piñol**, **Gemma Ruiz** o **Enric Calpena**.

Després de tres edicions de creixement sostingut, el festival MOT ha arribat a una situació de consolidació, que aspira a revalidar en l'edició del 2017. Convertit ja en una cita literària obligada entre l'oferta cultural de primavera de Girona i Olot, el 2017 el festival tindrà lloc del 23 al 25 de març a Olot i del 30 de març a l'1 d'abril a Girona.

El 2017 es crearà el +MOT, una programació prèvia al festival que busca alhora generar expectació entre el públic lector i convidar-lo a reflexionar sobre el tema que es tractarà més extensament durant els dies que es perllonga el festival. El +MOT, al qual se sumaran entitats i equipaments culturals de les dues ciutats, es durà a terme entre el 6 i el 17 de març, aproximadament, i complirà una finalitat triple: permetrà arribar a públics nous, fomentarà la diversitat de mirades sobre el tema de l'edició i ampliarà la presència del MOT i, en definitiva, de la literatura, tant en el temps com en l'espai.



**MOT, FESTIVAL DE LITERATURA
GIRONA-OLOT**
Del 23 de març a l'1 d'abril de 2017

Escriure el passat



Taula rodona Feminisme 3.0

Dijous 1, 19.30 h, seu d'Òmnium Garrotxa

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Presentació del llibre *La veu de la viola*, de Salvador Vergés

Divendres 2, 19.30 h, Can Trincheria

“Olot és un model de planificació? Olot com a puzzle urbà”, a càrrec de Xavier Puigvert

**Divendres 9, 19 h, Arxiu Comarcal
de la Garrotxa**

Ho organitza: PEHOC

“El contraprocés independentista: els vincles de l'unionisme amb l'extrema dreta”, a càrrec de Jordi Borràs

Dissabte 10, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

Ho organitza: Estelada 2014

Presentació del llibre *Un pas de pardal*, de Rosa M. Noguer Carbonés

Dissabte 10, 18 h, Can Trincheria

Ho organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

El cançoner de Nadal

Dimecres 14, 17.30 h, Sala d'actes de l'IMPO

Xerrada i interpretació de cançons a càrrec
d'Àngel Girona amb l'acompanyament de violí
de Marc Busquets

Ho organitza: ACUGA

Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Jordi Pujiula 2016

Divendres 16, 19 h, Casal Marià

Ho organitzen: SIGMA, PEHOC i ICCO

“La voluntat de comprendre. Filosofia en minúscula”, a càrrec de Xavier Antich

**Divendres 16, 19.30 h, Arxiu Comarcal de la
Garrotxa**

Ho organitza: IDESGA

Presentació del llibre *Femení i singulars*, de Victòria Palma

Dimarts 20, 20 h, Cafè-Art Fontanella

Amb lectures de Montserrat Mundet

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

CIRC

In tarsi, de la companyia Eia

Dissabte 17_20 h_Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de circ per a tots els públics. *In tarsi* convida els espectadors de totes les edats a reflexionar sobre la transformació, els sentiments d'alegria i tristesa, el fet de deixar de ser petit i fer-se gran i les relacions humanes en general. *In tarsi* vol fer riure pensant o fer pensar rient, tot ensenyant les coses des d'una altra perspectiva i fent notar com no som tan diferents els uns dels altres. Així, en aquest espectacle el públic no és considerat només un espectador, sinó un acompanyant. Diuen els seus creadors: "Volem acompanyar el públic a submergir-se en un món familiar, un univers fet per peces de vida per les quals tots hem passat, per compartir amb nosaltres una experiència humana. Consideren el públic un acompanyant i no un espectador, i el convidem a impregnar-se del nostre imaginari des de l'entrada a la sala i oferint la possibilitat d'identificar-se en la successió d'estats d'ànim que componen el nostre viatge."

En l'espectacle hi participen quatre acròbates que combinen la dansa, el teatre i, sobretot, les arts del circ. La companyia Eia acredita cinc anys de trajectòria. Del seu primer espectacle *Capas*, en van fer més de 150 actuacions arreu de 12 països diferents. A més, van rebre el Premi de Circ Ciutat de Barcelona 2011.

PREU: 15, 12 i 10 euros;
10, 8 i 5 euros per als menors de 12 anys



Nadal a l'Hora del Conte

Com no pot ser d'una altra manera per aquestes dates, les Hores del Conte del mes de desembre giraran entorn del Nadal. Dolors Arqué explicarà *La galeta de Nadal*, el dilluns 12, a les 18 h, i Pep Puigdemont, *Na-na-na Nadal*, el dilluns 19, a les 18 h.



RIALLES

Bombolles de paper,
de Múcab Dans

Diumenge 11_17 h_Teatre Principal d'Olot

Un recorregut per un món fantàstic ple de bombolles: de sabó, de paper, digitals... Un espectacle visual i participatiu de dansa, música en directe i interacció multimèdia. Vine a jugar amb la imaginació!

PREU: 7 euros
(6 per als socis de Rialles)



ÒPERA AL CINEMA

Madame Butterfly, de Puccini**Dimecres 7_18 h_Cines Olot**

Dins el cicle dedicat a la projecció d'òperes al cinema, aquest mes de desembre es podrà veure *Madame Butterfly*, de Giacomo Puccini, que es retransmetrà en directe des del Teatro alla Scala de Milà.

Ho organitza: Cines Olot

PREU: 19 euros**Venda d'entrades a Cines Olot**

FILMOTECA

El amor es más fuerte que las bombas, de Joachim Trier**Divendres 2_22 h_Cines Olot**

Tres anys després de la mort de la fotògrafa de guerra Isabelle Huppert, la família segueix de dol. Amb motiu d'una exposició de l'obra de la seva mare, el fill gran visita el domicili familiar i descobreix que el seu pare i el seu germà petit gairebé no es parlen.

Projecció en VOSE (idioma: anglès)

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

FILMOTECA

Mi hija, mi hermana, de Thomas Bidegain**Divendres 16_22 h_Cines Olot**

En una praderia on s'han reunit un grup d'amants de l'estil *country*, desapareix la Kelly, una noia de 16 anys. El seu pare comença un viatge per buscar-la, encara que li costi tot el que té i hagi d'anar a llocs remots. L'acompanya el seu fill Kid, que sacrificarà la joventut per trobar la seva germana.

Projecció en VOSE (idioma: francès)

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

ESTRENA A CATALUNYA

Acorats, crònica d'un fenomen**Estrena: divendres 9_20.30 h_Cines Olot****Projeccions fins al 16 de desembre**

Dirigit per Joan Martí, aquest documental analitza l'espectacle teatral *Acorar*, de Toni Gomila, que des del 2011 no ha parat de representar-se arreu dels Països Catalans. Proposa un viatge per l'origen, les influències i les claus de l'èxit d'un text a través de testimonis del públic, de l'entorn familiar i d'entrevistes a personatges com Oriol Broggi, Joan Lluís Bozzo o Màrius Serra, entre d'altres.

El dia de l'estrena, el divendres 9 a les 20.30 h, l'entrada és gratuïta (cal recollir invitació a Can Trincheria).

Per la resta de sessions el preu de l'entrada és de 5 euros.

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL

Memòries de la Policia municipal d'Olot**Dissabte 10_12 h_Cines Olot**

Aquest documental repassa la història dels 125 anys de la Policia Municipal d'Olot, la seva evolució, alguns noms que han sobresortit en cada època i també les funcions i la importància que ha tingut i té la policia per a la seguretat i el bon funcionament de la ciutat.

Produït per l'Institut de Cultura d'Olot i realitzat per Zeba Produccions amb direcció d'Eduard Miguel, el treball recull entrevistes a diversos testimonis, així com imatges antigues.

L'entrada és gratuïta. Cal recollir invitació a través al web www.olotcultura.cat (apartat venda d'entrades), al Teatre i a Can Trincheria. I, si en queden de disponibles, el mateix dia de la presentació als Cines Olot. Més informació a la pàgina 16.



VEUS, el festival de grups vocals

Del 8 a l'11 de desembre Olot s'omplirà de grups vocals amb la primera edició del festival VEUS. Organitzat per l'IMPO, VEUS combina la formació per a corals i persones aficionades al cant amb concerts d'estils variats. Durant quatre dies podrem escoltar a Olot grups nacionals i internacionals, com el guanyador del concurs *Oh Happy Day!* de TV3, el Quartet Mèlt; o The Hanfris Quartet, que ha guanyat dues vegades el campionat d'Espanya de Quartets Barbershop i convertirà la sala El Torín en una barberia de principis del segle XX, amb la col·laboració del Gremi de Perruquers.

El festival també compta amb la complicitat de les corals locals, que oferiran miniconcerts en diferents punts del centre de la ciutat.



FESTIVAL DE
GRUPS VOCALS
DE CATALUNYA
OLOT

del 8 a l'11
de desembre
2016

_ Concerts
_ Masterclass
_ Actuacions al carrer

www.festivalveus.cat
#festivalveus

PROGRAMA

Dijous 8 de desembre, d'11 a 14 h i de 16 a 18 h,
sala El Torín

**Taller de formació The Gospel Jam,
dirigit per Karol Green**

Dijous 8 de desembre, de 18 a 19.30 h, centre d'Olot
Miniconcerts a càrrec de les corals locals

Dijous 8 de desembre, de 19.30 h a 21 h, Can Trincheria
Loops, amb Karol Green

Dijous 8 de desembre, 23 h, Teatre Principal d'Olot
Concert de Cap Pela

Divendres 9 de desembre, de 16 h a 19.30 h,
Orfeó Popular Olotí
Classe magistral del Quartet Mèlt

Divendres 9 de desembre, 19.30 h, sala El Torín
Concert de The Hanfris Quartet

Divendres 9 de desembre, 23 h, Teatre Principal d'Olot
Concert de Primitial Bros

Dissabte 10 de desembre, d'11 a 14 h i de 16 a 18 h,
Orfeó Popular Olotí
Taller de formació a càrrec d'Emmanuel Djob

Dissabte 10 de desembre, de 18 a 19.30 h, centre d'Olot
Miniconcerts a càrrec de les corals locals

Dissabte 10 de desembre, 19.30 h, sala El Torín
Concert del Quartet Mèlt

Dissabte 10 de desembre, 23 h, Teatre Principal d'Olot
**Concert de By The Gospel River
(Emmanuel Djob)**

Diumenge 11 de desembre, d'11 a 14 h i de 16 a 18 h,
església de l'Escola Pia
Taller de formació amb Joan Martínez Colàs

Diumenge 11 de desembre, 19.30 h,
església de l'Escola Pia
Concert Òpera secreta

Teràpia de Shock

Dissabte 3_20 h_Teatre Principal d'Olot

Els components de Teràpia de Shock pujaran a l'escenari del Teatre Principal per oferir un concert de fi d'etapa. Tanquen una trajectòria de 10 anys amb un espectacle amb col·laboracions i sorpreses.

Entrades exhaurides



Concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Dijous 22_19 h_església de Sant Esteve

Tres-cents alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot Xavier Montsalvatge participaran en aquest concert de Nadal. Joves d'entre 4 i 18 anys dels grups instrumentals i corals del centre oferiran un concert amb repertori nadalenc.

PREU: 2 euros

Venda d'entrades a partir del 19 de desembre a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria



Concert de Nadal de la Garrotxa amb l'Orquestra Barroca Catalana

Divendres 30_20 h_Teatre Principal d'Olot

L'Orquestra Barroca presenta un programa amb dues parts clarament diferenciades: la cantata d'església de J. S. Bach, *Ich habe genug*, i música per a teatre de H. Purcell, A. Caldara, E. d'Astorga i G.F. Händel.

La primera versió que Bach va fer de la cantata *Ich habe genug* és per a baix, oboè i cordes, i en aquest concert se'n presenta una per a soprano, flauta i cordes. Aquesta cantata narra el moment que Jesús es troba amb Simeó, a qui l'Esperit Sant havia donat l'esperança de veure el Messies abans de morir, i fou presentada per primer cop l'any 1727 en ocasió de la festa de la Purificació de Maria. Amb pocs mitjans, presenta una tensió expressiva enorme que permet accentuar tant la tristesa com l'alegria d'un desig aconseguit.

H. Purcell dona pas al món teatral amb música instrumental de *The fairy Queen*, òpera basada en l'obra de W. Shakespeare *El somni d'una nit d'estiu*. Les àries d'Antonio Caldara i Emanuele d'Astorga formen part d'òperes interpretades a Barcelona durant la Guerra de Successió. *Quella liria innamorata*, d'Antonio Caldara, pertany a l'òpera *Il più bel nome*, estrenada a Barcelona el 1708. Oferta com a regal de noces a l'arxiduc Carles d'Àustria i a Elisabet Cristina Brunsvick-Wolfenbüttel, es considera la primera òpera representada a Catalunya.

De l'òpera *Dafni*, d'Emanuele d'Astorga, se n'oferirà l'obertura i l'ària *Vo cercando*.

L'Orquestra Barroca Catalana va néixer l'any 1993 amb la idea de divulgar i recuperar repertori dels segles XVII i XVIII interpretant música instrumental, operística i religiosa. Des d'aquest any, ha iniciat una programació pròpia a l'oratori de Sant Felip Neri amb l'objectiu d'oferir quatre programes anuals dedicats a combinar música poc freqüent dels grans compositors barrocs i clàssics amb obres inèdites o recuperades de músics catalans del segle XVIII. Ha recuperat obres de Domènec Terradellas, Francesc Valls, Ferran Sor, Vicent Martín i Soler, Charles Desmazures, Alessandro Scarlatti, Angelo Ragazzi, Emanuele d'Astorga i Manuel i Josep Pla. El 2011 l'Orquestra va obtenir el premi Enderrock Clàssica.

En el concert que oferirà a Olot, hi actuarà com a solista la soprano Marta Almajan i Hiro Kurosaki serà el director.

Aquest concert està organitzat pel Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot.

Sala 15

“Icones de llum, color i transparències”, de Carme Ayguavives

Del 3 de desembre al 15 de gener

Exposició d'icones de Carme Ayguavives, imatges de pintura religiosa realitzades amb una tècnica lenta i acurada, seguint els canons tradicionals, elegint la fusta, elaborant la pintura amb pigments naturals o minerals i al “trem d'ou”, i amb una presència rellevant d'elements simbòlics i diferents significats per als diferents colors utilitzats.

Inauguració: dissabte 3, a les 12 h



“Cantautors a Olot”

Fins al 30 de desembre

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“La vitrina del mes: primer plànol de l'eixample”

De l'1 al 31 de desembre_ Arxiu Comarcal

Pintura artística de Francesc Orech

Del 2 de desembre al 6 de gener

Cafè-Art Fontanella

Pintura a l'oli de Manuel Linares

Del 3 de desembre al 7 de gener

Cafè-Art Fontanella

Sala Oberta

“Miquel Blay. Sentiment olotí”

Fins al 15 de gener

Continua a la Sala Oberta l'exposició dedicada a Miquel Blay i a la seva relació amb Olot. La mostra és l'eix central d'un programa d'activitats impulsat per Olot i Girona per commemorar els 150 anys del naixement de l'artista. El dia 17 de desembre, a les 11 h (sortida del Museu de la Garrotxa), la comissària de l'exposició, Mercè Doñate, conduirà l'**itinerari Miquel Blay** recorrent la ciutat d'Olot a través dels espais vinculats a l'escultor. I a la Biblioteca Marià Vayreda es pot visitar l'exposició “Miquel Blay i els seus amics artistes” durant tot el mes. En relació amb aquest projecte, s'ha editat un catàleg sobre Miquel Blay que es pot comprar a la Sala Oberta.

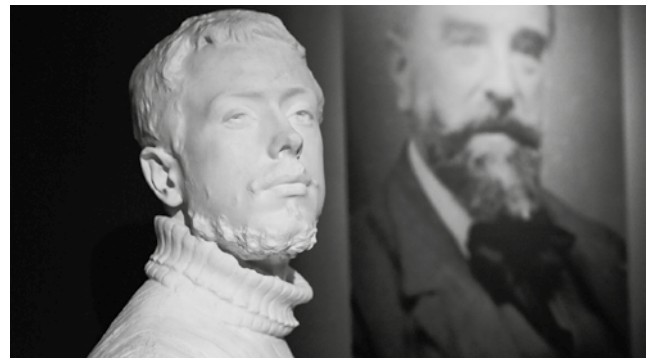


Foto: Martí Albesa

L'Ideal-OJG

“Sempre joves”

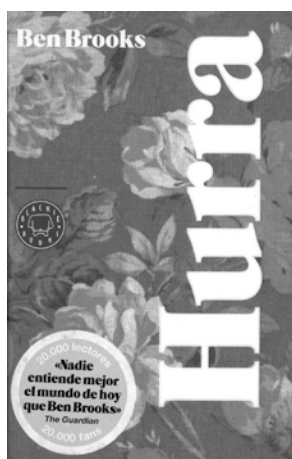
Fins al 29 de gener

Exposició de fotografies antigues, procedents de l'Arxiu d'Imatges d'Olot, en què es mostren joves olotins d'èpoques passades practicant esports i realitzant activitats de lleure. Aquesta és la primera mostra d'un cicle que fan L'Ideal i l'Arxiu amb l'objectiu de generar reflexió sobre el paper dels joves en els mateixos joves i apropar els serveis i espais de la ciutat a aquest col·lectiu.

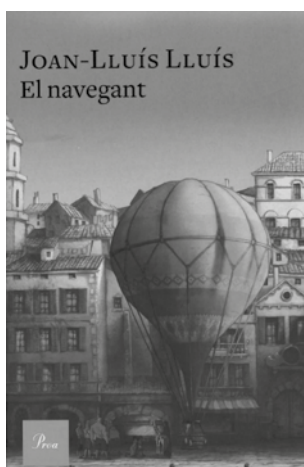


ACGAX. Servei d'Imatges. Fons Sadurn Brunet Pi

Novetats a la Biblioteca Marià Vayreda



_BROOKS, Ben
Hurra



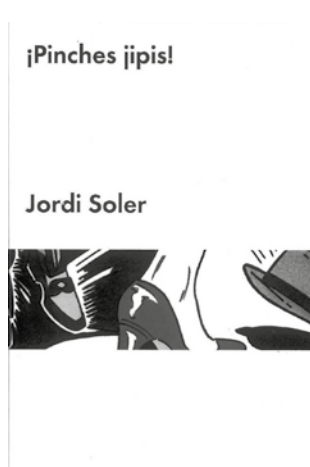
_LLUÍS, Joan-Lluís
El navegant



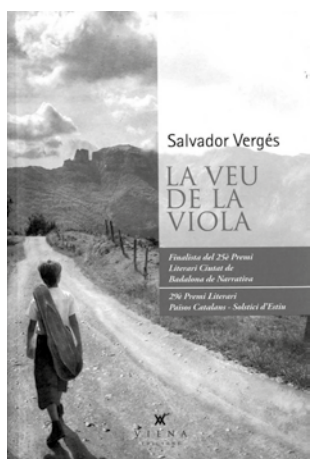
_REDONDO, Dolores
Todo esto te daré



_SANSAL, Boualem
2084: la fi del món



_SOLER, Jordi
¡Pinches jipis!



_VERGÉS, Salvador
La veu de la viola

El joc de les cançons

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

“Papa jo vull ser torero
papa jo vull matar toros
papa jo vull saltar als ruedos
ai, papa, jo vull ser torero.

I el pare es desesperava
ell que era tan honorable
potestat de la sardana
i de les lletres catalanes.

La veritat no comprenia
quin cony de fill que tenia
si tenia tot el que volia
si tenia amor tenia família.

I de calés no li'n faltaven
ni cultura ni ensenyança
de la pulcra i refinada
existència catalana.

I el pare des de les grades
i com patia i com plorava
que és que el toro empitonava
el seu fill i el rebolcava.

Que és que el toro va arrancar-li
els collons d'una cornada
i l'hemorràgia era imparable
una mort inevitable.

Va morir a la infermeria
de la plaça a mitja tarda
i el seu fill moria torero
ple de glòria i ple de fama
ple de clavells a la tomba
banderilles i estampetes
i als balcons geranis negres
ai, papa, el teu fill ha mort torero.
Ai, ai, ai.”

Hora del Conte

Dilluns 12 i dilluns 19_18 h
Entrada gratuïta

Mostra de Pessebres

El dissabte 3 de desembre, a les 12 h, s'inaugura una nova edició de la Mostra de Pessebres, en un acte que començarà a Can Trincheria i recorrerà les diferents seus d'enguany. Fins al 8 de gener es podran visitar les diverses exposicions a les seus d'aquesta edició de la Mostra.

El responsable del disseny de la imatge d'aquest any és l'empresa Marejant la Perdiu (marejantlaperdiu.com), dels garrotxins Martí Gómez Mir i Jan Sala Ferrer.

EDIFICI HOSPICI

PATI DE L'HOSPICI

Pessebre de la ciutat

David López ha recreat el naixement i l'adoració dels pastors utilitzant les figures del pessebre monumental de la ciutat d'Olot modelades a El Arte Cristiano.

SALA OBERTA 2

Diorames d'Olot i la Garrotxa

Mostra d'una vintena de diorames de la tradició pessebrística d'Olot i la Garrotxa. Hi destaquen els

pessebres de la família Molina-Grabulosa i del taller d'estatutària de la família Casanelles, un muntatge de grans dimensions en homenatge a Bartomeu Mas Collellmir i els diorames del concurs de pessebres artístics de l'Escola d'Arts i Oficis del Pessebrisme d'Olot.

MUSEU DELS SANTS

SEGONA PLANTA

“És nat en una establia?”

Comissariada per Javi Palomo, aquesta exposició reflexiona al voltant de tres aspectes: sobre la ciutat on va néixer Jesús, Betlem o Natzaret; sobre si va néixer en una cova, un pessebre o una establia, i sobre si el bou i la mula hi eren presents. Els textos explicatius es reforcen amb maquetes fetes amb suro i figures procedents del Fons Renart del Museu dels Sants d'Olot, i dibuixos i pintures de les col·leccions Vayreda i Martí Ferrer cedides per a l'exposició.

CAN TRINCHERIA

ENTRADA

“La dona. Figures del pessebre popular en desús”

Una exposició on es poden veure figures femenines del pessebre: la pastora del be a coll, la dona del cistell, la filadora, la bugadera, etc. Personatges del pessebre tradicional que estan en perill d'extinció i que es volen recuperar en aquesta exposició comissariada per Javi Palomo.

PRIMER PIS

Pessebre de saló de la casa

Pessebre singular construït en una de les habitacions i que ocupa dos panys de paret.

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

FINESTRALS

Els pastorets

Exposició dels treballs de l'Escola Municipal d'Expressió sobre els pastors del pessebre i el seu recorregut cap a Betlem.

CLAUSTRE DEL CARME

Bons auguris

Els alumnes del curs d'especialització d'Arquitectura



Èfímera de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot ens proposen un espai de reflexió interior i personal a través de la transformació del claustre del Carme. La llum i la percepció ens acompanyen en un viatge ple d'esperança i bons auguris.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Taller infantil de decoració de galetes per penjar a l'arbre de Nadal

A càrrec de Mireia Ramon (Olor de Canyella)
Diumenge 4 de desembre, a les 11 h, Museu dels Sants
Edat recomanada: a partir de 5 anys
Activitat gratuïta. Places limitades. Cal inscripció prèvia al 972 266 791.

Taller de cuina per fer aperitius durant les festes de Nadal

A càrrec de David Colom, del restaurant L'Hostalet, d'Hostalets d'en Bas, del col·lectiu Cuina Volcànica.
Diumenge 4 de desembre, a les 18.30 h, Museu dels Sants
Activitat gratuïta. Places limitades.

Taller de postals de Nadal amb collage

A càrrec de la companyia La Sal
Dissabte 10 de desembre, d'11 a 12 h i de 12 a 13 h.
Museu dels Sants
Taller per a nens i nenes a partir de 7 anys
Activitat gratuïta. Places limitades. Cal inscripció prèvia al 972 266 791.

“És nat en una establia?”

Xerrada de Javi Palomo a l'entorn de l'origen i els textos referents al naixement de Jesús, en relació amb l'exposició del Museu dels Sants
Dissabte 17 de desembre, a les 18 h, Museu dels Sants.

Taller de fanalets de Reis

A càrrec de la companyia La Sal
Dimecres 3 de gener, d'11 a 12 h i de 12 a 13 h, Museu dels Sants
Taller per a nens i nenes a partir de 7 anys
Activitat gratuïta. Places limitades. Cal inscripció prèvia al 972 266 791.

ALTRES ACTIVITATS DE NADAL

Fira del Pessebre

Del 8 a l'11 de desembre

Retalls de Nadal, recital a càrrec dels Amics de les Lletres Garrotxines

Diumenge 11_19 h_Casal Marià

Pastorets d'Els Catòlics

Divendres 16_20.30 h_Els Catòlics

Nadales, com música

Dissabte 17_19 h_Els Catòlics

Pessebre Vivent de Sant Roc

Diumenge 18_18 h_Fonts de Sant Roc

Vetllada nadalenca a l'Orfeó Popular Olotí

Diumenge 25_22 h

Els Pastorets d'Olot a l'Orfeó Popular Olotí

25 i 26 de desembre i 2 i 3 de gener_19 h

Campament reial

Del 2 al 4 de gener_de 18 a 21 h_Plça Clarà

Cavalcada Reial

5 de gener_18.30 h_Sortida de la plaça Clarà



REGALA CULTURA

Aquestes festes, regala emocions!



Avui no sopem

Amb Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés,
Susanna Garachana i Mercè Martínez

27 de gener



Clara Peya

Una de les pianistes i compositores més úniques
del moment

3 de febrer



El bon pare

Amb Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre
i Jaume Madaula

10 de febrer



Quimi Portet

Presenta el seu darrer disc, *Ós bipolar*

18 de febrer

Consulta tota la programació a partir del 14 de desembre a www.olotcultura.cat
o a l'agenda Olot Cultura que trobaràs als llocs habituals.
Venda d'entrades a partir del dia 15, a les 10 h, a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria.



La desaparició de Wendy

De Josep Maria Benet i Jornet – Sala Beckett
24 de febrer



Revolta de bruixes

De Josep Maria Benet i Jornet – La Kompanyia Lliure
17 de març



Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

El referent de la música balcànica a Barcelona
28 d'abril



The crime box

L'únic espectacle d'escape room en directe del món!
12 de maig

EDUARD MIGUEL / Director de *Memòries de la Policia municipal d'Olot*

“La Policia d'Olot de fa 125 anys no tenia res a veure amb la d'ara”

Com era la Policia d'Olot fa 125 anys?

No tenia res a veure amb la d'ara. El cos només tenia quatre agents i la seva funció era bàsicament de vigilància i d'intentar fer complir les ordenances municipals. Els hem d'imaginar bastant com la figura del sereno, que ja existia i que es va incorporar dins del mateix cos.

Com ha evolucionat el cos fins avui?

Podríem definir una primera etapa que va des de la seva creació fins a la meitat del segle XX, en què el cos és més aviat petit, amb moltes mancances tant de personal com d'equipament i amb un paper relativament poc rellevant. Una segona etapa arrenca als anys 50 i 60 amb la popularització del cotxe privat, el “boom del 600”. Llavors sí que els municipals van adquirir una importància vital per a la ciutat i van ser els màxims responsables de la circulació dins del nucli urbà. La tercera etapa arrenca a finals dels 70 i principis dels 80 amb la recuperació dels ajuntaments democràtics. La Policia municipal es professionalitza.

Un documental fet, un cop més, a partir de la veu de testimonis. Quantes persones heu entrevistat i des de quines perspectives?

En total hi han participat 13 persones. La majoria han passat pel cos de municipals: alguns ja s'han jubilat, altres han canviat de feina i altres continuen en actiu. També hi apareixen les filles de l'excap de la policia Samuel Merchan, l'historiador local Josep Murlà, l'exregidor Joan Albesa, que va elaborar l'informe per a la modernització del cos, i Marc Pons, bon coneixedor de la història del cos i responsable de l'exposició commemorativa del 125è aniversari.



Quins personatges destaquen en la història de la Policia local d'Olot?

A banda d'una colla d'agents que els veïns i veïnes d'Olot recorden (en Gori, en Zambrano...), quan busques als arxius sempre sobresurten els noms dels qui han ocupat càrrecs de responsabilitat. Crida l'atenció Francesc Mut i Mut, que, des dels anys vint, quan el van nomenar cap de la Policia, durant dues dècades va protagonitzar diverses controvèrsies. Li van obrir fins a cinc expedients per motius diversos, la majoria amb rerefons polític. Més recentment, tothom coincideix en la importància que va tenir als vuitanta Josep Torrent per a la professionalització i modernització de la Policia municipal.

I quins són els fets més destacats?

L'adquisició del primer cotxe patrulla –se'l va conèixer ràpidament com el *Sam Cade*, pel nom d'una sèrie de televisió que estava de moda als setanta–, la incorporació de les primeres dones el 1981 o els diferents canvis d'ubicació de la caserna: de l'antic ajuntament (actual biblioteca) a un local que hi ha al mateix carrer Major i, després, a l'edifici actual a Can Joanetes.

Hi ha alguna altra curiositat destacable?

Com la resta de documentals de la sèrie *Memòries de...*, el fil conductor són el testimoni, els records i les anècdotes d'una sèrie de veïns i veïnes d'Olot. En aquest sentit sí que hi ha algunes curiositats que descobrireu durant la projecció. Cal afegir-hi algunes fotografies i pel·lícules que provenen de l'Arxiu Comarcal. En especial, és molt interessant haver pogut recuperar un fragment d'un reportatge que TV Garrotxa va dedicar a la Policia municipal cap a la meitat dels vuitanta.