



Olot **Cultura**

gener - juny 2017

HI HA UN LLOC PER A TU... T'ESTEM ESPERANT!

Tens a les mans la programació Olot Cultura de gener a juny de 2017. Pensem i confeccionem aquesta agenda cultural pensant en la qualitat i la varietat: propostes de molt nivell que puguin satisfer un gran ventall de gustos culturals.

És per això que estem convençuts que hi ha un lloc per a tu; que en molts dels actes culturals que aquí et presentem t'hi trobaràs a gust, que t'agradarà assistir-hi, que hi aprendrem alguna cosa, que ens ho passarem bé... I per això ens agradaria que ocupessis alguna de les butaques que posem a la teva disposició, tal com ja ha fet en Xavier Moliner a la portada d'aquesta edició de l'agenda.

Volem arribar al juny més feliços, i esperem que aquesta programació ens hi ajudi.

T'estem esperant!

Institut de Cultura d'Olot

QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

A partir del 15 de desembre, a les 10 del matí

DES DE CASA O DES D'ON VULGUIS

Per internet a www.olotcultura.cat

PRESENCIALMENT

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, a partir d'una hora abans de cada activitat al mateix lloc on es faci.

ITINERARIS I PAQUETS

Aquest semestre us oferim cinc itineraris formats per espectacles que tracten un mateix tema i que es programen per incidir en qüestions concretes. D'altra banda, posem a la vostra disposició diferents abonaments (paquets) perquè pugueu gaudir d'aquelles propostes que més us interessin amb un descompte. Consulteu-los a les pàgines 2 i 3.

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES

Foto portada: Xavier Moliner Milhau
www.androna.com/blog
Imprimeix: Gràfiques Alzamora
Disseny: Vis a Vis
Correcció: Anna Guix Bartis
Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
President: Josep Berga i Vayreda

100%
Cultural

EDUCAR
un repte
de tots



ESPANYA, VA BÉ?

Dos espectacles en què ens preguntem cap on va aquest estat on encara (?) vivim. Teatre polític de veritat, des de l'opció més documental a la més política, que intenta aportar informació i «ajudar a constituir-nos com a opinió pública lliure, com a societat civil informada i activa que forja la seva pròpia història», tal com proposa Simona Levi, directora d'una de les obres que podreu veure.

ESPECTACLES: *Hazte banquero* i *España ingobernable*

LAPS D'ESTIU A LA CARBONERA

Quatre propostes fresques i divertides per veure durant el mes de juny, mentre esperem tranquil·lament que arribi l'estiu. Propostes eclèctiques, agosarades, provocadores i fins i tot una mica gamberres, que s'acabaràn cada dia amb música i copes a La Carbonera. Gaudeix de l'estiu!

ESPECTACLES: *Constructivo*, *Peccatum*, *España ingobernable* i *XY*

DANSA I MÚSICA / MÚSICA I DANSA

És evident que la dansa i la música van intrínsecament lligades, però us proposem quatre espectacles on la música és un *performer* més, un ballarí més en l'espectacle, una peça clau. I hi és presencialment, físicament, amb figures tan destacades de l'escena musical contemporània com Miss Q o Za!. També podreu gaudir de peces participatives com *Anarchy*, en la qual és el mateix públic el que crea la banda sonora de l'espectacle, amb les vuitanta guitarres elèctriques que hi ha repartides per les butaques.

ESPECTACLES: *Apel·lació a la pedra*, *La banda de la fi del món*, *Anarchy* i *Afasians, the last conference*

EXILIS I MIGRACIONS

Dos espectacles d'un itinerari de llarg recorregut que anireu trobant en futures programacions. El primer i darrer LAP del semestre ens apropen, des de punts de vista molt diferents, a un dels drames de la nostra societat però que, de fet, no és nou en la història de la humanitat. Idees i emocions per posar al damunt de la taula com els èxodes per qüestions polítiques, religioses, bèl·liques... ens trasbalsen i ens fan repensar el nostre model de ciutadania i la manera que tenim de relacionar-nos amb altres comunitats.

ESPECTACLES: *La filla de Chagall* i *Birdie*

AUTORS 1: JOSEP MARIA BENET I JORNET

Iniciem aquest semestre una tanda d'itineraris que ens permetran aprofundir una mica més en l'obra de dramaturgs significatius. Ens fa especial il·lusió començar pel mestre dels autors catalans contemporanis i un dels dramaturgs més reconeguts del país, Josep Maria Benet i Jornet. Se'l considera un dels principals renovadors del teatre català, amb peces que van des del to trencador i realista que va proposar amb *Una vella i coneguda olor* fins a teatre dins el teatre com *E.R.*, que juntament amb *Testament*, van ser portades al cinema per Ventura Pons. Les seves obres han estat traduïdes a una dotzena d'idiomes i representades arreu. És també el responsable dels guions de sèries de televisió emblemàtiques com *Poble Nou*, *Nissaga de poder* o *Ventdelplà*.

ESPECTACLES: *La desaparició de Wendy* i *Revolta de bruixes*, a més de la xerrada "5 cèntims de... Benet i Jornet", conduïda per Carles Batlle

PAQUETS OLOT CULTURA

Us oferim diferents abonaments per a paquets d'espectacles. Diverses propostes relacionades segons la temàtica o la tipologia perquè cadascú hi pugui trobar aquella que més s'adequa als seus gustos.

Teatre de gran format

Preu: 108 euros

Avui no sopem
El bon pare
La desaparició de Wendy
Revolta de bruixes
Hazte banquero
The crime box
Medea

LAP

Preu: 90 euros

Apel·lació a la pedra
La filla de Chagall
La banda de la fi del món
Anarchy
Afasians, the last conference
Most of all, you've got to hide it from the chicks
Birdie
Constructivo
Peccatum
España ingobernable

Rèpliques de Sismògraf 2017

Preu: 50 euros

Apel·lació a la pedra
La banda de la fi del món
Anarchy
Afasians, the last conference
Medea

Cicle kmZERO

Preu: 27 euros

Al darrere d'un spectacle
Momo
Libelul·la
Pianissimo circus

Itinerari: Espanya, va bé?

Preu: 22 euros

Hazte banquero
España ingobernable

Itinerari: Exilis i migracions

Preu: 20 euros

La filla de Chagall
Birdie

Itinerari: Autors 1: Josep Maria Benet i Jornet

Preu: 36 euros

La desaparició de Wendy
Revolta de bruixes

Itinerari: LAPS d'estiu a La Carbonera

Preu: 36 euros

Constructivo
Peccatum
España ingobernable
XY

El Plafó

Cada mes tota l'actualitat cultural d'Olot: xerrades, presentacions de llibres, concerts, obres de teatre, entrevistes, exposicions...

Aconsegueix el teu exemplar gratuït.

ÍNDEX

gener - juny 2017



CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES

Olot **Cultura**

CINEMA

112 CINECLUB

113 VIVIM MUNTANYES

FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA

113 MOSTRA QUAESTIO

TEATRE

19 LA FILLA DE CHAGALL

COS A COS TEATRE

21 AVUI NO SOPEM

26 AL DARRERE D'UN ESPECTACLE

CIA. ANNA ROCA, CIRQUET CONFETTI, CIA. TOTI TORONELL

27 LIBELUL-LA

CIA. TOTI TORONELL

28 MOMO

CIA. ANNA ROCA

29 PIANÍSSIMO CIRCUS

CIRQUET CONFETTI

35 EL BON PARE

49 LA DESAPARICIÓ DE WENDY

BENET I JORNET - SALA BECKETT

59 REVOLTA DE BRUIXES

BENET I JORNET - TEATRE LLIURE

65 HAZTE BANQUERO

15MpaRato i Xnet

77 MOST OF ALL...

CARLA ROVIRA

79 THE CRIME BOX

83 BIRDIE

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

91 CONSTRUCTIVO

FUNDACIÓ COLLADO-VAN HOESTENBERGHE

95 PECCATUM

DE FERRO / TONI GOMILA

99 ESPAÑA INGOBERNABLE

ALBERTO SAN JUAN I FERNANDO EGOZCUE

108 RIALLES

118 TOC-TOC

CIA. SAL I PEBRE

122 TEATRE EME

EXPOSICIONS

14 MIQUEL BLAY. SENTIMENT OLOTÍ

25 DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP!

37 EL FLUVIÀ

TRES COMARQUES I UN RIU

41 TOSSOLS

TURONS DE LAVA I HISTÒRIA

57 RELARTS

DE LA TRADICIÓ ARTESANA A LA INNOVACIÓ CONTEMPORÀNIA

93 MASÓ: INTERIORS

97 LA FAGEDA D'EN JOAN

PEP SAU

106 ALS VENÇUTS. DIARI D'UNA MILICIANA

114 ICONES DE LLUM. LLUM I

TRANSPARÈNCIES

114 LA NOCHE

123 EXPOSICIONS EME

LLETRES

106 PRESENTACIÓ DEL LLIBRE SOBRE CLAUDI CASANOVAS

111 HORA DEL CONTE

111 CLUB DE LECTURA INFANTIL

117 RAPSÒDIA, VEUS LITERÀRIES

XERRADES

104 PEHOC

104 ESTELADA 2014

105 ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

105 CICLE DE XERRADES SOBRE RUMORS, TÒPICS I DISCRIMINACIÓ

105 ÒMNIUM GARROTXA

DANSA

15 APEL·LACIÓ A LA PEDRA

CIA. SÒNIA GÓMEZ

16 EL LLAC DELS CIGNES

45 LA BANDA DE LA FI DEL MÓN

MISS Q I LOSCORDEROS.SC

53 ANARCHY

SOCIETAT DOCTOR ALONSO

69 AFASIANS, THE LAST CONFERENCE

LOSCORDEROS.SC & ZA!

73 TALLERS DE DANSA SISMÒGRAF 2017

80 8DEL9: FESTA MAJOR

ESBART OLOT

89 MEDEA

THOMAS NOONE DANCE

119 FLAIXOS

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

120 BALL DEL XAI BE

125 TOTS DANSEN

TRADICIONS

120 OFOLK DE PRIMAVERA

120 BALLADA DE SARDANES

COBLA LA PRINCIPAL D'OLOT

120 CANTADA DE CARMELLES

CORAL DEL CASAL DE GENT GRAN D'OLOT

121 ACTIVITATS DELS XERRICS

121 CORNAMUSAM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORNAMUSA

MÚSICA

11 IRIE ANGEL

REVOLUTION TIME

13 PAU RIBA

JISÀS DE NETZERIT

17 CANTAGRANS

23 DANI NEL·LO & MANDO DORAME

SAX-O-RAMA FESTIVAL

31 CLARA PEYA

OCEANES

33 GARROTXINÀRIUS

BALLAVEU I ORMUZ

43 THE RUSTIES BLUES BAND

VIATJANT PELS CAMINS DEL BLUES

47 QUIMI PORTET

ÓS BIPOLAR

61 TEMPESTA ESHAÏDA

COMÈDIA LÍRICA EN TRES ACTES

63 GIULIA VALLE TRIO

67 GIORQUESTRA

CONCERT DEL 5è ANIVERSARI

71 ADRIÀ PUNTÍ

PUNTÍ I PUNT

75 BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

85 BOB SANDS & DEXTERITY FEATURING

KIRK LIGHTSEY

HOMENATGE A DEXTER GORDON

87 SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS

M'HE ESTIMAT MOLT LA VIDA

101 XY

112 ÒPERA AL CINEMA

119 LA RODA

124 SOM MÚSICA I LES ANXOVETES

124 CONCERT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT

125 CANTÀNIA

LA NIT DELS MALSONS

ALTRES

51 EL MUSEU DE LA GARROTXA ES RENOVA

INAUGURACIÓ DE LES REFORMES

81 DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

103 AL PRIMER PIS

107 ITINERARIS PERSONALS

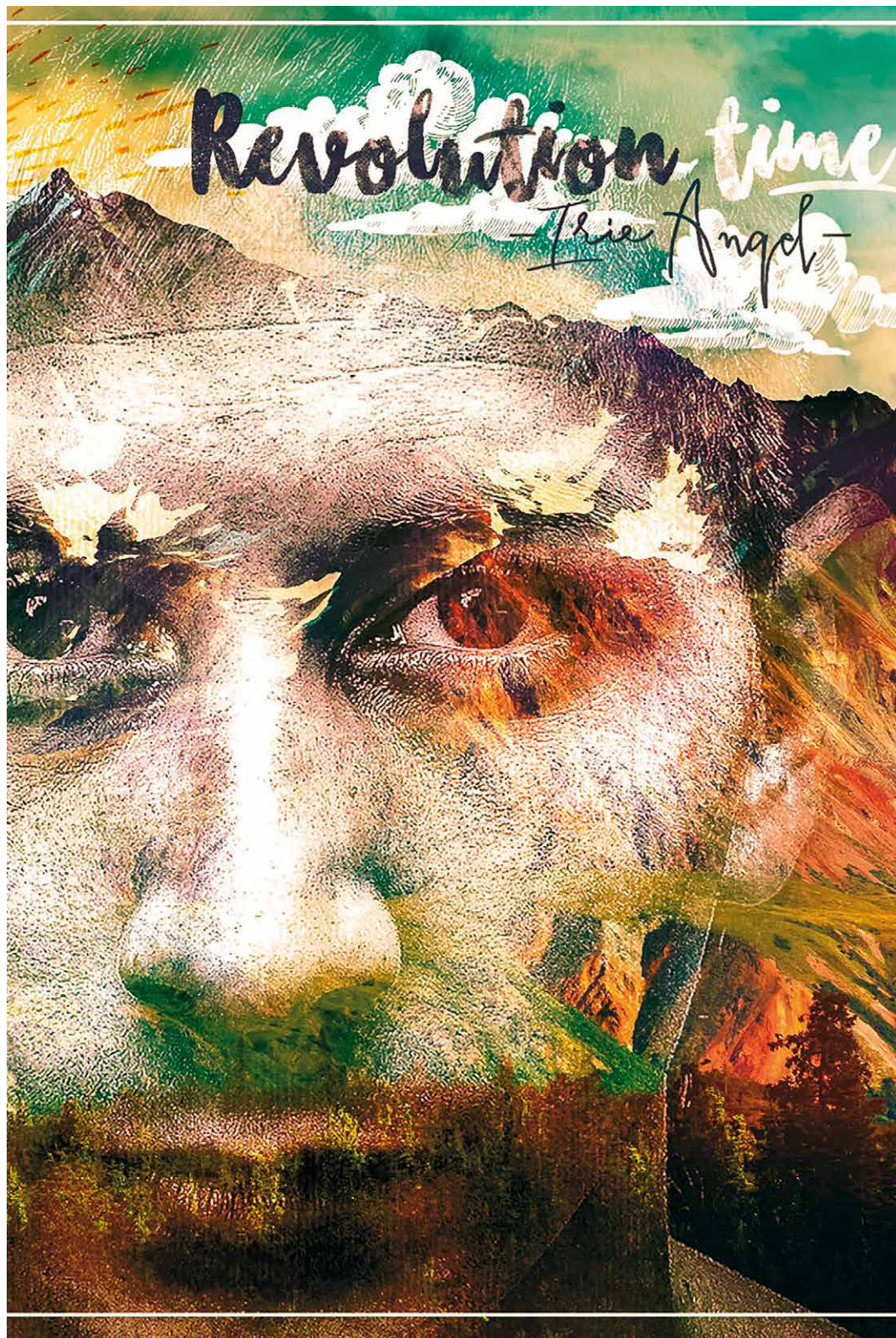
110 TARDES DE BALL

115 NARCÍS COMADIRA LLEGEIX LA CÀRREGA

115 VISITES GUIADES A SANT ESTEVE

116 ACTIVITATS DEL SERVEI DE CATALÀ

118 PLAYBACK DELS REIS I LES REINES DELS CARNAVALS D'OLOT



6 gen

Divendres 6 de
gener, 23.30 h,
sala El Torin

IRIE ANGEL REVOLUTION TIME

Irie Angel és un músic i cantant autodidacte que a finals del 2014 va adoptar un estil singular de *reggae* amb influències de flamenc i *hip-hop*. Al mateix temps, va iniciar la seva trajectòria component les seves pròpies melodies i escrivint les lletres que ara formen part del seu primer EP, titulat *Revolution Time*.

L'AUTÈNTIC REGGAE FET A CASA

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Irie Angel: veu i guitarra
Willy Fuego: guitarra
Ricard Vives: baix
Àngel Abad: bateria
Josep Blanes: trombó
Alberto Pérez: trompeta
Albert Donarza: teclats

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torin



7 gen

Dissabte 7 de gener,
20 h, sala El Torín

PAU RIBA JISÀS DE NETZERIT

Pau Riba puja a l'escenari per presentar el treball *Jisàs de Netzerit o capítol zero de la guerra de les galàxies*, un xou nadalenc on intercala nadales amb narracions, i planteja una història paral·lela entre la vida de Jisàs i l'essència de *La guerra de les galàxies*, sense deixar de banda una mirada irònica i humorística de la societat actual. Acompanya l'espectacle el grup de rock De Mortimers, que utilitza com a instruments joguines, objectes d'ús quotidià i aparells inventats.

CAPÍTOL ZERO DE LA GUERRA DE LES GALÀXIES

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Pau Riba: veu, narració i música (arranjament de les nadales tradicionals)
Pau Riba i Memi March: textos
De Mortimers: veus i actuació teatral

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



Fins al 15 gen

MIQUEL BLAY. SENTIMENT OLOTÍ

Mostra que posa en relleu els forts vincles que Blay va mantenir sempre amb la seva ciutat i en la qual es repassen, entre altres aspectes, l'etapa de formació de l'artista a Olot, les obres que va crear al taller de la plaça del Gra o els Premis Blay, que es lliuraven en els certàmens literaris d'Olot. També s'hi inclouen les obres que el mateix Blay va donar a Olot el 1904 i el 1912, així com algunes de les que posteriorment han donat els seus descendents. Per últim, es recorden els diversos homenatges que Olot va dedicar al seu fill il·lustre.

Aquesta exposició ha estat l'activitat principal de la celebració de l'Any Blay, que clou aquest mes de gener.

Fins al 15 de gener,
Sala Oberta

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA COM A CLOENDA DE L'ANY BLAY

DANSA
Apel·lació a la pedra,
a càrrec de la **performer** i ballarina **Sònia Gómez** i del músic i **performer** **Pere Jou**
Dissabte 14 de gener,
18 i 20 h, Museu de la Garrotxa
Més informació a la pàgina 15



Fotografia: Dani Rovira

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT, MUSEUS D'OLOT I TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
HO COPRODUEIX: MUSEU D'ART DE GIRONA
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT DE CATALUNYA I DIPUTACIÓ DE GIRONA
FORMA PART DE: XARXA DE MUSEUS D'ART DE CATALUNYA I XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

14 gen

APEL·LACIÓ A LA PEDRA CIA. SÒNIA GÓMEZ

La *performer* i ballarina Sònia Gómez i el músic i *performer* Pere Jou s'ajunten en una conversa sobre les escultures de Miquel Blay. Els artistes miren, ballen i dialoguen amb la pedra tallada pel cèlebre escultor olotí d'una manera tendra i divertida.

Les troballes de Sònia Gómez s'exhibeixen en muntatges multidisciplinaris que recorren un arc de llenguatges, estètiques i referències molt extens. Una obra que té com a eixos temàtics la construcció identitària, però també el descobriment de certes impostures socials a través de l'art, i el descobriment de les impostures de l'art a través de les *performances*, que en el seu cas són actes públics, oberts, socials. Fins ara a Olot hem pogut veure *Mi madre y yo* (2005), *Natural 2* (2006), *Composició animada* (2014) i *Ballarina* (2015).

Dissabte 14 de gener,
18 i 20 h, Museu de la Garrotxa

PREU: 10 euros
DURADA: 40 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

soniagomez.com
www.quart-primer.com
Direcció: Sònia Gómez
Música: Pere Jou
Performers: Sònia Gómez i Pere Jou
Vestuari i espai: Emily



HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AMB LA COMPLICITAT DE:

Diputació de Girona

GRANER

La Pedrera

18 gen

EL LLAC DELS CIGNES RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Classic Stage presenta el magnífic ballet clàssic *El llac dels cignes*, a càrrec de la prestigiosa companyia Russian Classical Ballet, formada per estrelles de la dansa internacional i dirigida per Evgeniya Bepalova.

L'obra explica la història d'Odette, una jove víctima de l'encanteri del terrible bruixot Von Rothbart, que la transforma en cigne durant el dia i adopta forma humana durant la nit. Només una declaració d'amor veritable la podrà alliberar de la maledicció. Un tema de poètica romàntica on el bé triomfa sobre el mal.

Aquesta producció clàssica presenta una escenografia sumptuosa, figurins enlluernadors i un cos de ball notable, liderat per dues estrelles de la dansa internacional.

UNA OPORTUNITAT PER GAUDIR D'UNA DE LES OBRES MESTRES DE
TXAIKOVSKI

Dimecres 18 de
gener, 19 h, Teatre
Principal d'Olot

PREU: 30, 25, 22 i 20 euros
Venda anticipada
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria

Direcció: Evgeniya Bepalova
Música: Piotr Ilitx Txaiovski
Intèrprets:
Odette/Odile: Evgeniya
Bepalova
Siegfried: Oleg Shaibakov
Rothbart: Maksim Danilov /
Pavel Sviridov
Bufó: Oleg Salcev
Pas de tres: Tatiana Korneva,
Ekaterina Anischenko, Denis
Karakashev
Escenografia: Russian Classical Ballet



HO ORGANITZA:
CLASSIC STAGE SL

TÉ LLOC A:



29 gen

CANTAGRANS TÒTEMS

Cantagrans és un projecte de l'Auditori de Barcelona que enguany s'estén a diverses ciutats de Catalunya, entre les quals Olot. Cantagrans agrupa, en una actuació conjunta, corals de gent gran de tota la Garrotxa que han volgut participar-hi. En aquesta edició hi seran presents la Coral del Casal de Gent Gran, la coral de l'antic hospital Sant Jaume i la Coral Puigsacalm.

A través del recorregut que ens ofereix la cantata, trobem set elements que denominem "tòtems" perquè (si més no, alguns) són capaços de generar bones vibracions, salut, fortuna i somnis als usuaris. No són de pedra picada ni els hem d'anar a buscar lluny. Els tenim a la vora i, ara i aquí, la música els avala.

PREU: 5 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria

Compositor: Gerard Pastor
Lletrista: Pilar Cabot
Directors musicals: Montse Meneses i Oriol Castanyer
Director d'escena: Ignasi Tomàs
Músics: Gerard Pastor i
Dani Garcia, piano; Enric Riera, violí; José Vicente, percussió; Cristina Membri-
ve, contrabaix; Alejandro Castillo, clarinet i clarinet baix;
Maria Santallusia, solista; Xavi Fernández, solista
Coral del Casal de Gent Gran, direcció de Rosa Fluvà
Coral de l'antic hospital Sant Jaume, direcció de Marc Busquets
Coral Puigsacalm, direcció d'Anna Planellas



Fotografia: May Zircus

HO ORGANITZEN:



HI COL·LABOREN:



TÉ LLOC A:





19 gen

Dijous 19 de gener,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA FILLA DE CHAGALL COS A COS TEATRE

La Tamar és una jove israeliana d'origen sefardita que viu a Tel Aviv. La seva família insisteix perquè viatgi a Girona amb una clau vella i rovellada que ha anat passant de generació en generació i que suposadament obre la porta de la casa on vivien els seus ancestres, al call jueu, abans que en fossin expulsats el 1492. Però la Tamar rebutja creure en aquest conte de fades familiar, vol passar pàgina i alliberar-se del pes mort de la història. Finalment, però, s'acabarà adonant que no pot fugir de les pròpies arrels.

Cos a Cos és la companyia des de la qual s'impulsen els diferents projectes teatrals de l'autor i director gironí Ferran Joanmiquel en col·laboració amb altres artistes i entitats. Aquests projectes tenen una dimensió artística i social, perquè entenen el teatre com a lloc de trobada i reflexió.

A LA RECERCA DE LA CLAU QUE OBRE LA PORTA DEL TEMPS

PREU: 10 euros
DURADA: 55 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

www.facebook.com/cosacosteatrejip
Autor i director: Ferran Joanmiquel
Actriu: Mireia Vallès
Músic: Albert Dondarza
Veu en off: Ignasi Guasch
Il·luminació: Pau Costa
Espai escènic i escenografia: Pablo Paz
Disseny gràfic i animacions: Marc Bernatallada
Fotografia: Gemma Capella
Vídeo: Antonio Sánchez i Sergi Ferrés
Teaser: Pau Masó

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COMPLICITAT DE:



TÉ LLOC A:



27 gen

Divendres 27 de
gener, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

AVUI NO SOPEM JORDI BANACOLOCHA, MAIFE GIL, DAVID BAGÉS, SUSANNA GARACHANA I MERCÈ MARTÍNEZ

La Maria Teresa i en Vicenç són un matrimoni de classe mitjana resident a Barcelona. Estan jubilats i fa temps que es plantegen marxar de la ciutat i anar a viure a la masia del poble, però mai s'acaben de decidir. Per què? Una filla de gairebé quaranta anys que encara viu amb ells i un fill amb cara de pocs amics els ho impedeixen.

Encara que pugui semblar contradictori, barallar-nos amb els nostres familiars és símptoma de relacions sanes i funcionals. El principal motiu de controvèrsia familiar són els diners, seguit de la batalla pel comandament de la televisió i el repartiment de les tasques domèstiques.

Pep Anton Gómez i Jordi Sánchez tornen a unir les seves forces per crear la comèdia de la temporada. L'origen del projecte es troba en un antic guió basat en un casament real que mai no va veure la llum i que ara els autors han recuperat i actualitzat, conservant els personatges originals i modificant l'ambientació. Dirigida per Gómez, l'obra està protagonitzada per un planter d'actors experts a fer riure el públic: Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana i Mercè Martínez.

**LA DECISIÓ D'UN MATRIMONI JUBILAT D'ANAR A VIURE A PAGÈS
DESENCADENA UN HILARANT ENFRONTAMENT AMB ELS SEUS FILLS**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros
DURADA: 90 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.focus.es
Autors: Pep Anton Gómez i Jordi Sánchez
Direcció: Pep Anton Gómez
Intèrprets: Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana i Mercè Martínez
Escenografia: Joan Sabaté
Vestuari: Míriam Compte
Il·luminació: Jaume Ventura
Música original: Pere Hernández
Caracterització: Toni Santos
Ajudant de direcció: Víctor Muñoz

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

TÉ LLOC A:

 Diputació de Girona

 TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT





27 gen

Divendres 27 de
gener, 22 h,
sala El Torín

DANI NEL·LO & MANDO DORAME ORGAN QUINTET SAX-O-RAMA FESTIVAL

Per tercer any consecutiu el festival Sax-O-Rama recala a Olot amb una de les seves actuacions estrella. Enguany el convidat de luxe del festival és el saxofonista britànic instal·lat als Estats Units Mando Dorame, líder de la fantàstica The Royal Crown Revue. Creada a Los Angeles (Califòrnia) l'any 1989, aquesta formació ha esdevingut un referent absolut a escala planetària en matèria de *swing* i *rhythm-and-blues*.

La trobada de saxos entre Dorame i Dani Nel·lo promet una vetllada espectacular on no faltarà el ritme trepidant d'Anton Jarl a les baquetes, els *riffs* de Dani Baraldés a les cordes i la màgia del so Hammond en mans del mestre Abel Boquera.

UN REFERENT A ESCALA PLANETÀRIA DEL SWING I EL RHYTHM-AND-BLUES

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Dani Nel·lo: saxo tenor i baríton
Mando Dorame: saxo tenor
Daniel Baraldés: guitarra
Abel Boquera: orgue Hammond
Anton Jarl: bateria

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



28 gen - 18 juny

Del 28 de gener al 18 de juny, Museu dels Volcans

Inauguració: dissabte 28 de gener, 12 h, amb poemes musicats, a càrrec de Lluís Riera i Marc Muntanya

DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP!

L'any 2004, després d'un segle llarg d'absència, arribava oficialment a Catalunya el llop. Des d'aleshores, s'han identificat una dotzena de llops mascles al Pirineu oriental, del Canigó a la serra del Cadí.

El llop havia conviscut i competit amb la presència i l'activitat humana des de la prehistòria i, en el cas de Catalunya, fins ben entrat el segle xx, quan fou exterminat. El llop, doncs, a més de ser un animal biològic, és també una construcció cultural humana.

L'incipient retorn del llop a Catalunya obre les portes a reprendre una tradició cultural mil·lenària, òbviament adaptada a les circumstàncies actuals. Però també, en aquesta nova era que defineix una mena de supremacia humana batejada com a antropocè, podem optar per tancar les portes al llop i a tota la naturalesa salvatge que representa. En tot cas, és una gran oportunitat, a més d'un enorme goig, poder decidir si li donem la benvinguda.

EL LLOP HA RETORNAT A CATALUNYA DESPRÉS D'UN SEGLE LLARG D'ABSÈNCIA

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

ACTIVITATS EL DISSABTE 27 DE MAIG

A càrrec de Gabriel Lampreave, agent rural i coordinador de la Comissió de Seguiment del Llop a Catalunya

Visita guiada a l'exposició i sortida de camp al Triai

Es durà a terme l'activitat *Seguiment de rastres del llop amb gos ensinistrat*

De 9 a 13 h, Museu dels Volcans

Xerrada "L'estat del llop a Catalunya"

18 h, sala d'actes de l'Hospici

Exposició: "El llop a l'art"

Exposició conjunta dels treballs sobre el llop dels alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i de diferents artistes locals

Guia de lectura: Donem la benvinguda al llop. Ficció, literatura i pel·lícules sobre el llop

Del 15 de gener al 15 de març, Biblioteca Marià Vayreda

Guia de lectura de la Sala Infantil dedicada al llop. Durant el mes de març

Hora del conte els dies 7 i 21 de març

BIBLIOTECA MÒBIL

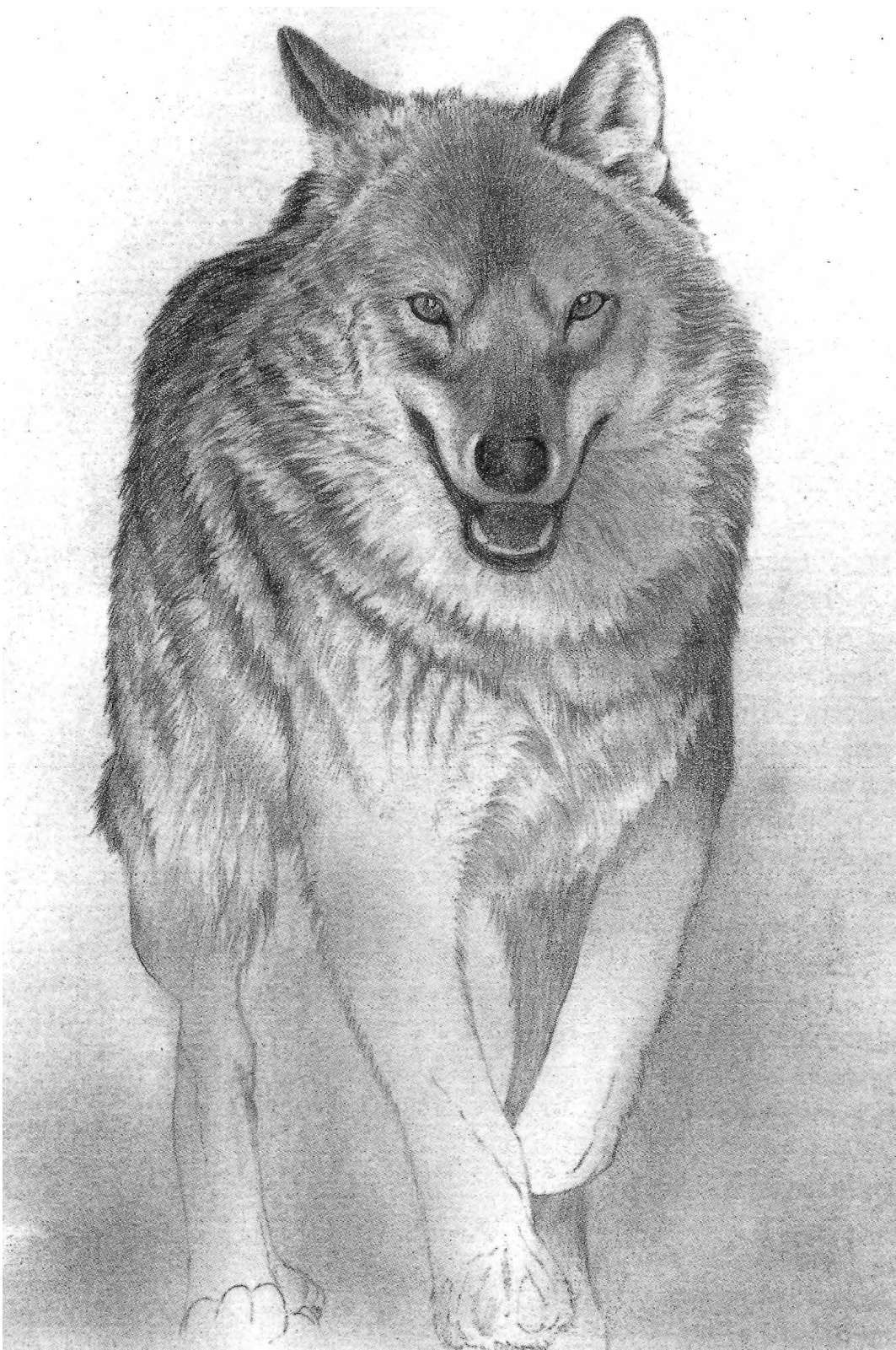
Selecció de material de consulta facilitat pel Centre de Documentació del PNZVG

VISITES GUIADES I ACTIVITATS ESCOLARS

Més informació a serveis.pedagogics@olot.cat o al telèfon 972 26 67 62

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA: INSTITUT DE CULTURA D'OTLOT I MUSEU DELS VOLCANS
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT DE CATALUNYA, DIPUTACIÓ DE GIRONA, PARC NATURAL DE LA ZONA VOLCÀNICA DE LA GARROTXA, ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'OTLOT I BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA
AMB LA COL·LABORACIÓ DE: JOAN MARIA MASSIP



4 febr

AL DARRERE D'UN ESPECTACLE

CIA. ANNA ROCA, CIRQUET CONFETTI, CIA. TOTI TORONELL

A la nostra ciutat hi ha gent que treballa a les indústries, en oficines, a la caixa d'un súper, a l'administració, n'hi ha que fan de mestres o de metges... i altres que fan espectacles.

Us volem ensenyar l'altra cara del mirall de les tres companyies professionals de teatre per a tots els públics que tenim a Olot i explicar-vos de què treballen i què fan quan no els veiem damunt l'escenari i, al mateix temps, fer-vos venir ganes de descobrir-los actuant, mostrant el seu treball.

Us volem explicar que, com qualsevol PIME, les companyies de teatre tenen locals d'assaig o magatzems, oficines o un racó del local amb un ordinador; que es passen tot el dia enganxats al mòbil, com qualsevol autònom, per si truca algun client; que han d'improvisar tallers de costura o de serralleria d'alumini i fer excel·ls i calendaris que compaginin els bolos amb ajudar els fills a fer els deures; que han de treure creativitat de sota de les pedres per inventar-se cada dia i ser simpàtics amb els programadors quan van a fires o festivals.

En definitiva, volem que sapiguen que hi ha veïns vostres que treballen construint emocions per fer-vos una mica més feliços!

ESPECTACLE ITINERANT PEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Dissabte 4 de febrer,
11 i 12 h, Teatre
Principal d'Olot

PREU: 5 euros. Gratuït comprant el paquet kmZERO.
DURADA: 40 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Creació: Anna Alavedra, Anna Roca i Toti Toronell
Producció: Teatre Principal d'Olot

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT, COMPANYIA ANNA ROCA, CIRQUET CONFETTI I COMPANYIA TOTI TORONELL
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I GENERALITAT DE CATALUNYA
AMB LA COMPLICITAT DE: TEATRE DE L'ESCORXADOR DE LLEIDA I COMPANYIES LLEIDATANES

2, 3 i 4 febr

LIBELUL·LA

CIA. TOTI TORONELL

«Pili, no ho trobes genial? Has vist com se t'omple la boca amb tantes eLes? *Libelul·la*».

En un petit teatre de fira, a l'home de la Pili li toca fer tots els papers de l'auca i, quasi sense voler, desplega el seu univers particular i artesanal; un univers que ha creat amb les seves pròpies mans. Autòmats, titelles i humor es fusionen per donar sentit a *Libelul·la*, un homenatge a la figura d'Alexander Calder, que ha inspirat part d'aquest espectacle.

L'any 1992 Toti Toronell comença la seva aventura com a pallasso i des de llavors no ha parat de formar-se, investigar, experimentar, dirigir... Tots aquests processos creatius el porten a idear espectacles on el públic emprèn un viatge brutal a través de les emocions.

Dijous 2 de febrer,
21 h
Divendres 3 de febrer,
22.30 h
Dissabte 4 de febrer,
13, 17.45 i 21.15 h
Teatre Principal d'Olot

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

www.totitoronell.com
Director, actor, pallasso, acomodador, guixaire, dissenyador de llums, escenògraf, autòmats, tonteria: Toti Toronell
Disseny gràfic: Toti Toronell
Coreografia: Paula Toronell
Taller: Norbe Fernández i Joan Bramon
Músiques: Albert Dondarza, Anna Roig, Marta Rius, Guida Sellarès, Joan Bramon, Xavi Blasco i Fardatxa
Advertència: en aquest espectacle no hi surt la Pili



HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT, COMPANYIA TOTI TORONELL
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I GENERALITAT DE CATALUNYA

3-4 febr

MOMO (VERSIÓ LLIURE DE MICHAEL ENDE) CIA. ANNA ROCA

Tres personatges que viuen dins un jardí botànic abandonat ens esperen per explicar-nos una història. És la història de Momo, una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres i que desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides, sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més preuats de les persones: el seu temps. Perquè el temps és vida. I la vida resideix al cor.

La companyia Anna Roca fa vint anys que trepitja els escenaris amb espectacles per a tots els públics. Per ells el passat 2015/16 va ser una gran temporada, amb l'estrena de *Momo*, que va guanyar el premi de la crítica de Barcelona i va obtenir dues candidatures als Premis Max.

Divendres 3 de febrer, 21 h
Dissabte 4 de febrer, 19.30 h
Teatre Principal d'Olot

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.annaroca.com
Direcció: Jesús Arbués
Intèrprets: Anna Roca i Jordi Gilabert
Música en directe: Marta Rius
Espai escènic: Pablo Paz i Guillermo Góngora



HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OTOT I COMPANYIA ANNA ROCA
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I GENERALITAT DE CATALUNYA

5 febr

PIANÍSSIMO CIRCUS, CONCERT PER A PALLASSA I PIANO CIRQUET CONFETTI

El Mestre Frans i la Serafina ens presenten el seu espectacle en format de concert, amb un piano de cua com a instrument protagonista i on cada número pren l'excusa de la interpretació d'un tema musical o coreogràfic. Música en directe, coreografies i grans dosis d'humor: un espectacle de pallassos i música per a tothom.

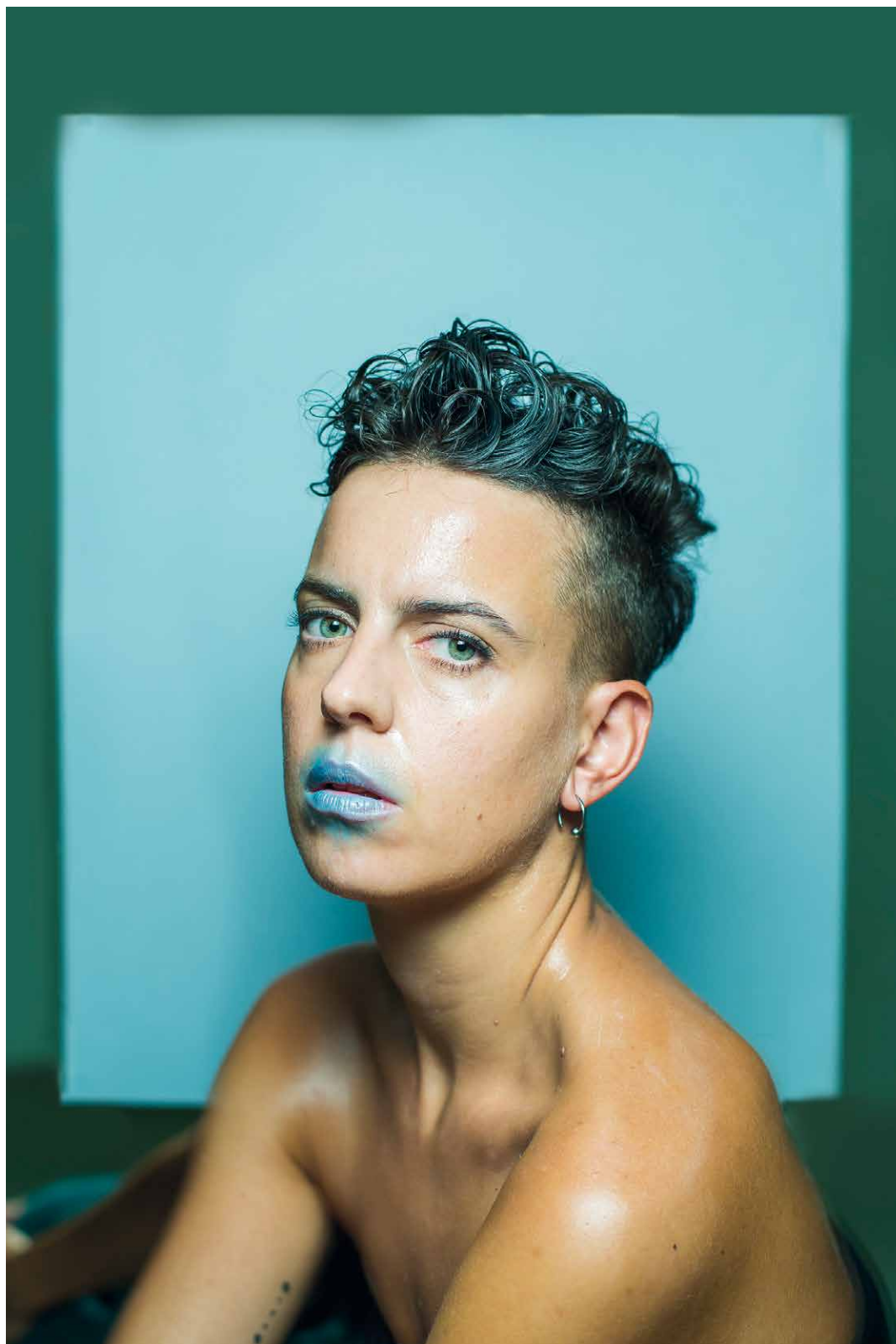
La Cia. Cirquet Confetti fa vint-i-nou anys que provoca somriures en cercaviles, tallers de circ, espectacles de carrer i espectacles de sala. Seguint les tendències del nou circ, ha creat espectacles còmics i poètics per a tots els públics. Un circ ple d'emoció explicades a través del llenguatge del pallasso i la música en directe.

PREU: 7 euros
DURADA: 50 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.cirquetconfetti.com
Autor: Cirquet Confetti
Direcció: Miner Montell i Cirquet Confetti
Pianista: Francesc Mora
Pallassa Serafina: Anna Confetti
Música: Popular
Vestuari i disseny d'escenografia: Cirquet Confetti
Construcció d'escenografia: Joan Planella
Disseny de llums: Jordi Llongueras, Llongui
Tècnic: Xavi Feliu



HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OTOT I TEATRE CIRQUET CONFETTI
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I GENERALITAT DE CATALUNYA



3 febr

Divendres 3 de
febrer, 23.30 h,
sala El Torín

CLARA PEYA OCEANES

La pianista i compositora Clara Peya és una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país.

Ha compost diverses músiques per a espectacles de teatre i dansa, ha participat en discos d'artistes com Elena Gadel, Alessio Arena, Toni Pagès, PulpoPop o El Niño de la Hipoteca, i ha tocat amb diferents formacions per l'Estat espanyol, Mèxic, França, Anglaterra i Rússia.

Fins ara ha presentat sis discos sota el seu nom. A Olot ens portarà el seu nou treball, *Oceanes* (Medusa Estudio, 2016), un homenatge a les dones a través de l'aigua, acompanyada per una banda de luxe.

UNA DE LES CREADORES MÉS ORIGINALS I ÚNIQUES DE L'ESCENA MUSICAL DEL PAÍS

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Clara Peya: piano
Sandra Sangiao: veu
Vic Moliner: contrabaix
Didak Fernández: bateria
Panxii Badii: *Life electronics & Slide guitar* (electrònica de textura i d'ambient)

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín



MÚSICA

DANSA

4 febr

Dissabte 4 de febrer,
tarda i vespre,
sala El Torin

GARROTXINÀRIUS BALLAVEU I ORMUZ

Una jornada sencera dedicada a la música i a la dansa *folk*. El programa del Garrotxinàrius consta de tallers, en els quals s'ensenyaran danses tradicionals, i d'un ball i concert on, qui ho vulgui, podrà posar en pràctica tot allò après.

En aquesta edició es comptarà amb el grup quebequès Ormuz, que ens aproparà coreografies senzilles i populars de diverses regions de França i el Quebec.

També hi participarà la formació catalana Ballaveu, que explora la pràctica de les cançons per fer ballar d'arreu dels països catalans: balls plans del Pallars, jotes de l'Ebre, havaneres de l'Empordà i ballets i sardanes de la Catalunya interior, sense oblidar els balls de parella que han omplert places i envelats del país.

PROGRAMA

16 - 17.45 h

Tallers simultanis:

Taller de danses del Quebec (Ormuz)

Taller de danses catalanes (Ballaveu)

18 - 19.45 h

Tallers simultanis:

Taller de danses del Quebec (Ormuz)

Taller de danses catalanes (Ballaveu)

20 h

Sopar Garrotxinàrius (reserves a ofolkolot@gmail.com)

22 h

Ball i concert de Ballaveu i Ormuz

PREU:

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Tallers + ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla el dia del concert

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



Diputació de Girona



TÉ LLOC A:



10 febr

Divendres 10 de
febrer, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

EL BON PARE LLUÍS SOLER, TERESA VALLICROSA, GEORGINA LATRE I JAUME MADAULA

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum, només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals, i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

UNA BRUTAL EXPOSICIÓ DE REALITAT, MÉS PORNOGRÀFICA ENCARA QUE EL VÍDEO QUE HA FET LA FILLA

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros
DURADA: 90 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.vania.es
Autor i director: David Plana
Repartiment: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Jaume Madaula
Escenògraf: Sebastià Brossa
Vestuari: Montse Alacuart

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



11 febr - 21 maig

De l'11 de febrer al 21 de maig, Sala Oberta

Inauguració: dissabte 11 de febrer, 12 h

EL FLUVIÀ TRES COMARQUES I UN RIU

El Fluvià és un riu compartit per les comarques de la Garrotxa, el Pla de l'Estany i l'Alt Empordà al llarg del seu recorregut vertiginós a la capçalera, del camí volcànic i encaixat al tram mitjà, i del seu pas més obert i sinuós fins al mar. Normalment baixa calmos, però a vegades creix sobtadament al ritme capriciós de les pluges. De fet, les inundacions han castigat severament el territori per on passa.

Aquest riu, a més, atresora racons i singularitats únics que li confereixen un caràcter especial. És l'únic riu d'entitat a Catalunya sense embassaments, la seva capçalera és un autèntic niu de tempestes, travessa diversos espais naturals protegits, hi queda al descobert l'enorme petjada del vulcanisme, hi ha infinites mostres patrimonials de l'aprofitament hidràulic del riu, s'hi testimonia l'impacte de les inundacions, etc.

L'exposició permet conèixer amb detall el Fluvià des de diferents punts de vista, explorant quins són els aspectes més singulars i la seva diversitat ecològica, paisatgística i cultural. La mostra se centra, sobretot, en projeccions audiovisuals sobre una gran maqueta en 3D de la conca del riu i la complementen plafons informatius, fotografies antigues, testimonis de memòria local en format entrevista, la visualització de *time lapses* (filmacions a intervals) del paisatge i altres materials expositius.

Una mostra itinerant que també es podrà veure a Banyoles, l'Escala i la Vall d'en Bas.

EL FLUVIÀ, UN RIU VIU PLE DE VALORS ECOLÒGICS I CULTURALS

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Informació a la pàgina 39

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT I MUSEU DE LA GARROTXA, MUSEU DARDER – ESPAI D'INTERPRETACIÓ DE L'ESTANY DE BANYOLES I AJUNTAMENT DE BANYOLES, MUSEU DE L'ANJOVA I DE LA SAL I AJUNTAMENT DE L'ESCALA
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I GENERALITAT DE CATALUNYA
HI COL·LABOREN: ACUGA (AULES DE DIFUSIÓ CULTURAL DE LA GARROTXA), AGRUPACIÓ NATURALISTA DE LA GARROTXA, AJUNTAMENT DE LA VALL DE BIANYA, AJUNTAMENT D'ARGELAGUER, CAN TRONA. CENTRE DE CULTURA I NATURA DE LA VALL D'EN BAS, AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS, CONSORCI SIGMA, DISCOVERING FLUVIÀ, PARC NATURAL DE LA ZONA VOLCÀNICA DE LA GARROTXA, PEHOC (PATRONAT D'ESTUDIS HISTÒRICS D'OLOT I COMARCA) I ONCE
FORMA PART DE: XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA



11 febr - 21 maig

EL FLUVIÀ: ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

CONFERÈNCIES

“L'aprofitament hidràulic del Fluvià. Un riu treballador”, a càrrec de Josep Vilar, agent forestal i historiador local
Dissabte 4 de març, 18 h, Ajuntament d'Argelaguer

“El Fluvià és més que l'aigat? El riu com a eix vertebrador de la comarca”, a càrrec de Laura Puigbert, geògrafa i tècnica de l'Observatori del Paisatge
Divendres 10 de març, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Xerrada inclosa en el cicle de conferències “9 perspectives sobre Olot i la Garrotxa” organitzat pel PEHOC

“Fluvià aigües amunt. Una visió literària del tram alt del riu”, a càrrec de Domènec Moli, escriptor
Dissabte 1 d'abril, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

“El Fluvià, un riu mediterrani amb un ric patrimoni geològic”, a càrrec de Josep Maria Mallarach, doctor en Biologia i màster en Ciències Ambientals
Dissabte 8 d'abril, 18 h, Can Trona (Vall d'en Bas)

“La qualitat ambiental de l'aigua del Fluvià. Abans i ara”, a càrrec de Francesc Canalias, director del Consorci SIGMA
Dissabte 6 de maig, 18 h, Can Trincheria

“El Fluvià, tres comarques i un riu”, a càrrec de Carles Bayés, geògraf, màster en Climatologia Aplicada i comissari de l'exposició
Dimecres 17 de maig, 17.30 h, sala d'actes de l'IMPO
Xerrada inclosa en el cicle de conferències que organitza ACUGA

Totes les xerrades es faran amb interpretació a llengua de signes 

ACTIVITATS PER A PÚBLIC FAMILIAR

Activitats per a nens i nenes a partir de 5 anys a la Sala Oberta

VISITES GUIADES

Visites guiades a l'exposició a càrrec del seu comissari, Carles Bayés

Diumenge 19 de febrer, 12 h (amb motiu de l'Olotx2)
Visita amb interpretació a llengua de signes 

Dimecres 22 de març
Activitat organitzada per ACUGA

Dissabte 1 d'abril, 12 h

SORTIDES DE CAMP

Rius de lava, a càrrec de Discovering Fluvià
Dissabte 18 de març, 10 h, sortida de l'església nova de Sant Joan les Fonts

Sortida naturalista al riu Fluvià, a càrrec de Miquel Campos, biòleg i tècnic coordinador del Consorci de l'Estany
Dissabte 20 de maig, 9 h.
Durada aproximada: 3 h

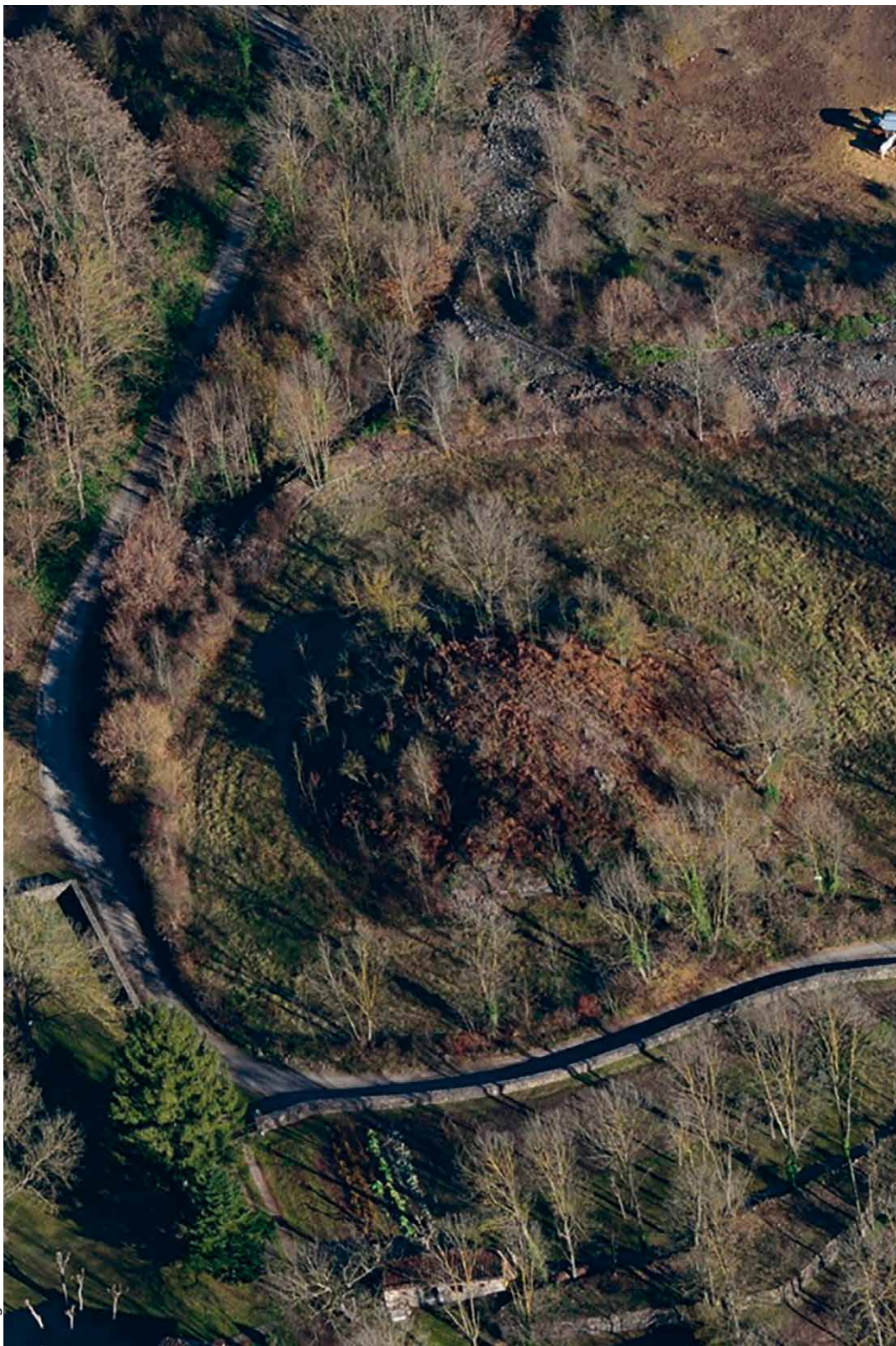
Sortides familiars al riu Fluvià, a càrrec de l'Agrupació Naturalista de la Garrotxa
Activitat per a grups amb reserva prèvia
Preu: 6 euros per persona. De 8 a 15 participants. Més informació i reserves a gea.anegx@gmail.com o al telèfon 650 748 234

SORTEIG D'UNA ACTIVITAT PER FER AMB LA FAMÍLIA

Els dies 18 i 19 de febrer (amb motiu de l'Olotx2)
Tots els que visitin algun dels Museus d'Olot podran participar en el sorteig d'una sortida familiar al Fluvià, a càrrec de Discovering Fluvià. Caldrà omplir la butlleta corresponent que hi haurà als museus.

VISITES GUIADES I ACTIVITATS ESCOLARS

Més informació a serveis.pedagogics@olot.cat o al 972 26 67 62



11 febr - 21 maig

De l'11 de febrer al 21
de maig, Sala Oberta 2

Inauguració i visita
guiada: dissabte 11 de
febrer, 18 h

TOSSOLS TURONS DE LAVA I HISTÒRIA

Els tossols són turons que localitzem en determinades colades de lava de la zona volcànica de la Garrotxa. Aquesta exposició, comissariada pel geòleg Llorenç Planagumà, pretén explicar-ne l'origen, la història i la relació que han tingut amb la gent que hi ha conviscut al llarg del temps. Una mostra pensada més per experimentar que per ser llegida, i on el visitant podrà copsar la importància d'aquestes formes geològiques.

L'exposició s'emmarca en el centenari de la primera declaració per la conservació del Bosc de Tosca realitzada per Josep Gelabert i Rincón el 1907.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ

Dissabte 4 de març, 12 h

Activitat amb interpretació a llengua de signes 

Dissabte 13 de maig, 12 h

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DEL PARC NOU I DE LA MOIXINA

Dissabte 25 de març, 10 h

ITINERARI PER CONÈIXER ELS TOSSOLS DEL PLA DE DALT

Dissabte 6 de maig, 10 h

VISITES GUIADES I ACTIVITATS ESCOLARS

Més informació a serveispedagogics@olot.cat o al telèfon 972 26 67 62

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT I MUSEUS D'OLOT
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT-CULTURA, DIPUTACIÓ DE GIRONA, AJUNTAMENT DE LES PRESES, AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS, AJUNTAMENT DE SANTA PAU, PARC NATURAL DE LA ZONA VOLCÀNICA DE LA GARROTXA, TOSCA, SERVEIS AMBIENTALS, ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BOSC DE TOSCA



12 febr

Diumenge 12 de
febrer, 19 h, Teatre
Principal d'Olot

THE RUSTIES BLUES BAND VIATJANT PELS CAMINS DEL BLUES

The Rusties Blues Band ens ofereix un concert documental que ens acosta a la història del *blues* mitjançant la música en directe i amb el suport d'audiovisuals. S'hi desgranen, cronològicament, peces dels grans músics del gènere mentre un documental locutat per Lluís Soler les articula i les posa en context.

Un viatge pels fets històrics dels segles XIX i XX que van influenciar directament en l'evolució del *blues*: des dels cants espirituals i el *blues* rural del sud-est dels Estats Units fins al contemporani.

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada; 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Miquel Grifell: guitarra elèctrica, ressonadora, guitarra acústica, harmònica i veu
Manel Gaspar: piano i orgue Hammond
Toni Gaspar: baix
Karlus Miguel: bateria

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



16 febr

Dijous 16 de febrer,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA BANDA DE LA FI DEL MÓN MISS Q I LOSCORDEROS.SC

Allò improbable és impossible? Què hi ha d'excusa i què de sentit comú a no intentar alguna cosa pel fet que tingui pocs números de poder tirar-se endavant?

La banda de la fi del món intentarà evitar que us acomodeu escudant-vos en la teoria predominant. Deixeu que, vinguts de no se sap quina galàxia, us expliquin i us cantin històries reals que poden semblar improbables i impossibles, distorsions fora del més comú encaminades a demostrar la possibilitat d'allò improbable.

David Climent i Pablo Molinero, des de fa catorze anys loscorderos.sc, constitueixen una de les companyies menys acomodades del panorama escènic contemporani. Per ells, el teatre és un espai excel·lent per canviar els codis de comprensió.

UN MUNTATGE QUE RESPIRA FRESCOR, ENERGIA I UN DESVERGONYIMENT
DIVERTIT I UN PÈL PROVOCATIU

PREU: 10 euros
DURADA: 75 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

loscorderos.wordpress.com
Concepte i direcció: loscorderos.sc
Creació i interpretació: David Climent i Pablo Molinero (loscorderos.sc) i Pia Nielsen (Miss Q)
Il·luminació i espai escènic: Cube.bz
Espai sonor: Miss Q
Partitures físiques i textos: loscorderos.sc
Tècnic de so: El Mo
Vestuari: La madre del cordero
Producció: Pilar López

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

TÉ LLOC A:

Diputació de Girona

TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT





18 febr

Dissabte 18 de febrer,
20 h, sala El Torín

QUIMI PORTET ÓS BIPOLAR

Quimi Portet, part fonamental del trident que, juntament amb Sisa i Joan Miquel Oliver sota el nom Col·lectiu Eternity, es va fer mereixedor del Premi ARC a la millor gira per teatres del 2015, reprèn la seva carrera en solitari i publica el seu novè àlbum.

Portet està en òrbita i ho demostra amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda. Un genuí creador de cançons en un concert absolutament imperdible.

QUIMI PORTET PRESENTA EL SEU NOVÈ TREBALL EN SOLITARI

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Quimi Portet: veu i guitarra
Jordi Busquets: guitarra i veu
Àngel Celada: bateria

HO ORGANITZA:



Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:





AUTORS: BENET I JORNET

TEATRE

24 febr

Divendres 24 de
febrer, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

LA DESAPARICIÓ DE WENDY

BENET I JORNET - SALA BECKETT

Una companyia de teatre està a punt de començar la representació infantil de l'obra Peter Pan quan un problema amb els decorats els obliga a fer un canvi sobtat de repertori i a distorsionar una mica l'argument. La desorientació dels actors, que s'han quedat sense el seu personatge o han d'improvisar ràpidament noves situacions, fa que emergeixin totes les contradiccions dels contes i dels mites de la nostra infantesa.

El Teatre Principal d'Olot vol fer-se ressò de la nova etapa de la Sala Beckett, que inaugura amb una de les obres més agosarades d'un dels principals dramaturgs catalans, Josep Maria Benet i Jornet. Un joc pervers sobre els records, l'imaginari col·lectiu i la moral establerta, a través de l'homenatge al teatre, l'espai de les il·lusions i la màgia compartida.

ORIOL BROGGI A LA DIRECCIÓ, AMB UN EQUIP ARTÍSTIC D'INTÈRPRETS IDEAL PER A L'OCASIÓ

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

5 cèntims de... Josep Maria Benet i Jornet, a càrrec de Carles Batlle Jordà

Dimecres 22 de febrer, 20 h, sala La Carbonera

Benet i Jornet és l'autor indiscutible del teatre català contemporani. És la figura que enllaça dues èpoques i dues generacions. El seu teatre és una invitació a deixar-se sorprendre per temes i personatges que, lluny dels tòpics, dels falsos heroïsmes i dels llocs comuns, ens confronten amb la fragilitat i la petitesa de la condició humana. Carles Batlle Jordà és dramaturg, traductor, novel·lista i professor a l'Institut del Teatre i a la UAB.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

DURADA: 90 minuts

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.salabeckett.cat

Autor: Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Oriol Broggi. Intèrprets: Joan Anguera, Diana Gómez, Antònia Jaume, Mar del Hoyo, Xavier Ripoll, Josep Sobrevals i Armand Villén. Música en directe: Carles Pedragosa. Escenografia: Oriol Broggi. Il·luminació: Luís Martí. So: Damien Bazin. Vestuari: Berta Riera. Caracterització: Àngels Salinas. Construcció d'escenografia: Castells Planas. Disseny d'audiovisuals: Francesc Isern. Fotografia: David Ruano. Regidoria: Bàrbara Glaenzel. Alumna en pràctiques: Emma González. Col·laboració especial: Teresa Urroz. Assessorament de màgia: Mag Lari

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

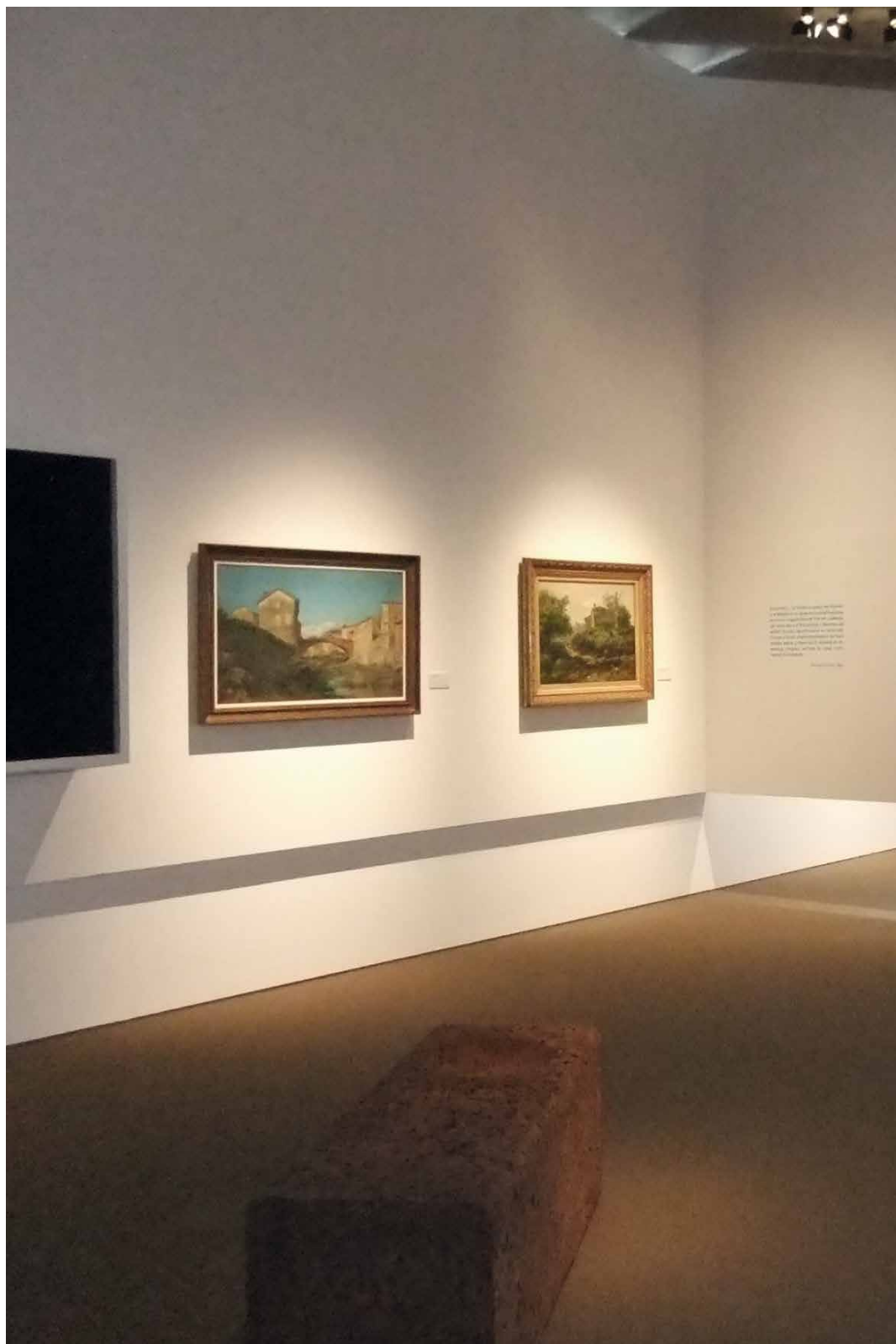


TÉ LLOC A:



AMB LA COMPLICITAT DE:





25 febr

Dissabte 25 de febrer, 12 h, Museu de la Garrotxa

EL MUSEU DE LA GARROTXA ES RENOVA INAUGURACIÓ DE LES REFORMES

El Museu de la Garrotxa renova la seva exposició permanent i, per aquest motiu, romandrà tancat del 16 de gener al 24 de febrer.

S'actualitzaran els continguts al Museu, la qual cosa possibilitarà que s'hi exposin noves obres del seu fons amb la voluntat de tornar a fer present el millor de l'art olotí i la vida dels darrers segles de la nostra comarca.

Vayreda, Berga, Blay, Clarà, però també els canvis del paisatge, els fets històrics i els avenços industrials. Un Museu on, a través de l'art, es podrà repassar la història singular d'Olot i la Garrotxa en el context del panorama català.

El nostre Museu, el nostre art, ara més obert, més proper, més familiar. Vine a descobrir un nou museu!

VINE A VEURE EL NOU MUSEU DE LA GARROTXA

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES AMB MOTIU DE LA NIT DELS MUSEUS

VISITA GUIADA A LA NOVA EXPOSICIÓ DEL MUSEU DE LA GARROTXA

Dissabte 20 de maig, 20 h, Museu de la Garrotxa

CONCERT DE SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS

Dissabte 20 de maig, 21 h, pati de l'Hospici

Més informació a la pàgina 87

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:





9 març

Dijous 9 de març, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

ANARCHY SOCIETAT DOCTOR ALONSO

Un experiment entre el caos i l'ordre en què cada espectador té una guitarra elèctrica, una pua i el seu amplificador.

Evidentment l'experiència no és innòcua i és molt complexa: es podria resumir en «si vols silenci has de treballar-t'ho» o «fes el que vulguis». Aquesta presa de poder no és gens senzilla. Des que naixem estem lligats a unes circumstàncies determinades i depenem dels altres, ja des de la infància, per poder aconseguir elements tan vitals com l'aliment o l'escalfor.

Societat Doctor Alonso explica que, per fer funcionar les seves obres, depèn del públic, dels teatres i dels governs. Això, que és una interdependència social, no converteix ni el públic ni els teatres ni els governs en els seus amos. Però el problema del govern és que està fet per manar, per administrar i per regir les nostres accions.

L'art és un mitjà homogeni que permet experimentar o reproduir certs estats, certes suposicions. En definitiva, un espai on poder cagar-la. Els agradaria portar aquesta peça a l'esperit del *live-art*, en què l'experimentació és el fet essencial, no com un acte estètic sinó com un fet constitutiu de l'obra, de l'acte d'anar al teatre.

EL PÚBLIC TÉ LA PARAULA, TÉ EL SOROLL I TÉ EL SILENCI. CADA ACCIÓ ÉS RESPONSABLE

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.doctoralonso.org
Direcció: Sofia Asencio
Dramatúrgia: Tomàs Aragay
Creació i coreografia: Sofia Asencio
Interpretació: Semolina Tomic
Il·luminació i espai escènic: Cube.bz
Espai sonor: Marc Navarro

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



Departament de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:



AMB LA COMPLICITAT DE:



Ens veiem
DEL 9 AL 18 DE MARÇ

elmini

2017

**SIDONIE
MIKEL ERENTXUN**

LUTHEA SALOM / SOLEDAD VÉLEZ

PAUL FUSTER / PAULA VALLS

ANÍMIC / CÁLIDO HOME

ROGER USART / CALA VENTO

TORI SPARKS / TANØ / XEBI SF

JANSKY / GUILLEM ROMA &

ALESSIO ARENA / BOÏRA

ROCK KILLS / ILLINOISE

+CONCERTS

+INFO: **WWW.ELMINI.NET**

ORGANITZA:

LA
@UIMIC.A

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Olot, Ciutat Pubilla de la Sardana, 1908.
ACGAX, Servei d'Imatges, Fons Rafael Herrerías Yepes.

MOT FESTIVAL
de LITERATURA
OLOT_GIRONA

MOT, FESTIVAL DE LITERATURA GIRONA-OLOT

Del 23 de març a l'1 d'abril de 2017

Escriure el passat

Ho organitzen:



Amb el suport de:



Hi col·labora:



www.festivalmot.cat



Gràfica: Enserio

Olot, inauguració de l'Escola Maria Reina, C. 1958.
ACGAX, Servei d'Imatges, Fons Emili Pujol Planagumà.

11 març - 28 maig

M. Àngels Domingo - Madola
Quim Falcó i Txell Tembleque
Cecília i Mercè González
Miquel Grima
Joan Farré
Ramon Fort
Ester Luesma i Xavier Vega - Luesma & Vega
Pep Madrenas
Imanol Ossa
Gemma Pampalona
Nina Pawlowsky
Mercè Pla
Enric Pla
Elisabet Puig
Francesca Piñol
Victòria Rabal
Arianna Russo
Ligia Unanue
Marc Vidal
Rosa Maria Vila - Abadal i Jordi Marcet

Relarts

De la tradició artesana
a la innovació contemporània

De l'11 de març al 28 de maig, Museu dels Sants

Inauguració: dissabte 11 de març, 12 h

RELARTS DE LA TRADICIÓ ARTESANA A LA INNOVACIÓ CONTEMPORÀNIA

L'exposició vol evidenciar que allò que es veu, se sent o s'escolta, allò que esdevé per l'ofici de l'artesà, és producte d'una activitat física i intel·lectual en què s'exploren les infinites possibilitats de materials i processos per produir peces úniques. D'altra banda, convida el visitant a endinsar-se en un món d'objectes meravellosos, de vegades útils, de vegades no, però sempre extraordinaris.

"Relarts" és un projecte de la Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya.

UNA EXPOSICIÓ PER ENTENDRE I GAUDIR DE L'ENERGIA QUE EMANA DELS MATERIALS, DE LES FORMES DE FER I DE L'OFICI

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

XERRADA

"Artesania, productes d'excel·lència"

Dissabte 8 d'abril, 18 h, Museu dels Sants

L'artesania catalana gaudeix d'una molt bona reputació fora de les nostres fronteres; a casa nostra, en canvi, encara no és prou valorada.

VISITA GUIADA

Visita guiada a càrrec del comissari de l'exposició, Javi Palomo

Dissabte 20 de maig, 18 h

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus

Activitats amb interpretació a llengua de signes 

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT, MUSEU DELS SANTS, FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS D'ARTESANS D'OFICI DE CATALUNYA, CONSORCI DE COMERÇ, ARTESANIA I MODA DE CATALUNYA, DIPUTACIÓ DE BARCELONA
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT DE CATALUNYA I DIPUTACIÓ DE GIRONA



Fotografia: Ros Ribas

AUTORS: BENET I JORNET

TEATRE

17 març

Divendres 17 de
març, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

REVOLTA DE BRUIXES BENET I JORNET - TEATRE LLIURE

«La història de *Revolta de bruixes* narra tot allò que succeeix a sis dones i un home en el transcurs d'una nit de lluna plena. Elles componen la brigada encarregada de la neteja diària d'uns grans locals de caràcter despersionalitzat; ell s'ocupa de la vigilància i control nocturn d'aquests mateixos locals. Les dones tenen un problema comú, col·lectiu, que les enfrontarà amb el vigilant, però aquest problema és gairebé l'única cosa que les uneix, i és per això que la diminuta i domèstica revolta que sobrevé pot agafar aviat uns camins inesperats.

»Amb termes manllevats del tarot podríem dir que, a les forces del dia, s'hi oposaran les forces de la nit; a l'emperadriu s'hi enfrontarà la papessa; a un concepte racional de la vida, una visió irracional de les forces que regeixen el nostre destí. De mica en mica, cobren importància i s'interfereixen entre si el problema dels límits de la intel·ligència humana, el problema de l'esquinçament interior que pot produir la passió amorosa, el problema de la por davant el dolor i la mort; tots ells acabaran per ser elements decisius en una lluita el resultat de la qual, al final de l'obra, no pot ser res més que provisional. Mentre, al marge de la batalla, però incidint en ella, la imaginació, l'instint de la vida, que ens presenten pot ser una alternativa. No es pretén donar respostes gaire contundents. Només plantejar unes angoixades qüestions, recordar alguns aspectes de la crisi ideològica que viu el nostre entorn, intentar l'anàlisi de per què, inesperadament, els bruixots tornen i es fan amb el poder».

Josep Maria Benet i Jornet, desembre de 1981

DEBUT DE LES NOIES DE LA KOMPANYIA LLIURE AMB EL FAMÓS TEXT DE
JOSEP MARIA BENET I JORNET

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros
DURADA: 75 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.teatrelliure.cat
Autor: Josep M. Benet i Jornet
Direcció: Juan Carlos Martel Bayod
Intèrprets: Chantal Aimée, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Àurea Márquez, Xicu Masó, Andrea Ros i Júlia Truyol
Escenografia i vestuari: Jordi Roig
Caracterització: Ignasi Ruiz
Il·luminació: Marc Lleixà
So: Ramon Ciercoles
Ajudant de direcció: Georgina Oliva

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL
D'OTOT

AMB LA COMPLICITAT DE:

TEATRES
EN XICRICA



19 març

Diumenge 19 de
març, 19 h, Teatre
Principal d'Olot

TEMPESTA ESVAÏDA COMÈDIA LÍRICA EN TRES ACTES

En un poble del litoral català, el retorn d'un mariner que havia estat enamorat d'una noia que ara és casada, commocionarà la vida de la germana petita d'aquesta que, després d'un intent de suïcidi per gelosia, veurà esvaïr-se la tempesta del seu cor quan el seu amor sigui finalment correspost.

Les obres d'art segueixen uns atzars imprevisibles. Moltes acaben caient en una letargia que pot durar dècades fins que la inquietud de la recerca les fa reviure i les reubica en la història. Aquest és el cas de la comèdia musical en tres actes *Tempesta esvaïda* —inicialment, *Tempesta d'estiu*— amb text de Carme Montoriol [1893-1966] i música de Joaquim Serra [1907-1957], estrenada el 7 de novembre de 1936, en plena Guerra Civil, al Teatre Nou de Barcelona. Enguany es recupera com a commemoració del 80è aniversari de l'estrena i els cinquanta anys de la mort de Montoriol, gràcies a una producció en versió concert, lleugerament escenificada, que aglutina el bo i millor de l'escena musical del nostre país.

UNA PARTITURA D'IRRESISTIBLE FRESCOR MELÒDICA EN QUÈ EL
COSTUMISME CONVIU AMB UNA DELICADA VENA POÈTICA

PREU: 12, 9, 6 i 4 euros anticipada; 15, 12, 9 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Música original de Joaquim Serra i llibret de Carme Montoriol
Orquestra Camera Musicae
Director: Diego Martin-Etxebarria
Saxo: David Salleras
Cor Lieder Càmera
Solistes:

Antoni: Roger Padullés (tenor)
Mercè: Elena Copons (soprano)
Patró Martí: Toni Marsol (baríton)
Clara: Anna Alàs (mezzo)
Guillem: Xavier Mendoza (baríton)
Francesca/veu de dona: Tànit Bono (mezzo)

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT



31 març

Divendres 31 de
març, 22 h, sala El
Torín

GIULIA VALLE TRIO

Nascuda a San Remo (Itàlia) i projectada al circuit internacional del jazz des de la seva formació a Barcelona, Giulia Valle és una de les compositores i instrumentistes més interessants de l'escena actual.

En companyia de dos destacats músics del país amb els quals té una complicitat absoluta —el pianista Marco Mezquida i el bateria David Xirgu—, Valle presenta el seu disc enregistrat en directe al prestigiós SF Jazz Club de San Francisco.

Una gravació fruit de la seva darrera gira pels Estats Units, on també va actuar a l'històric Blue Note de Nova York.

PRESENTACIÓ DEL DISC ENREGISTRAT EN DIRECTE AL PRESTIGIÓS SF JAZZ CLUB DE SAN FRANCISCO

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Giulia Valle: contrabaix
Marco Mezquida: piano
David Xirgu: bateria

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





1 abr

Dissabte 1 d'abril,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

HAZTE BANQUERO 15MPARATO I XNET

Aquells que van obrir el cas Bankia i van fer que els correus de Blesa i les targetes *black* veiessin la llum explicaran la manera com va ocórrer realment la història. I ho faran emprant les paraules textuais que van deixar escrites els banquers i polítics que la van perpetrar. A *Hazte banquero* veureu des de dins, des de la sala de màquines, com es crea una crisi, però també com, contra tot pronòstic, canvien el final que tenien previst.

Un història que es gaudeix com una bufetada al silenci despietat i rutinari de la impunitat.

15MpaRato és l'acusació ciutadana que va obrir i impulsar el cas Bankia a l'Audiència Nacional, i la que ha destapat l'estafa de sortida a borsa de les #Preferents i #TargetesBlack. Xnet és un grup activista per la democràcia en l'era digital, gestors de la Bústia d'Xnet de filtracions ciutadanes segures.

AQUEST ESPECTACLE ÉS UNA HISTÒRIA ABSOLUTAMENT REAL I, COM A TAL, ÉS DRAMÀTICA, PERÒ SOBRETOT ABSURDA I ATROÇMENT CÒMICA

PREU: 16, 12, 10 i 5 euros

DURADA: 100 minuts

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

xnet-x.net/ca/hazte-banquero/

Creació: Xnet i 15MpaRato

Text: Simona Levi i Sergio Salgado [adaptació de material en brut original – supervisat pel grup d'Informació Periodística i Administració Legal del projecte Xnet]

Dramatúrgia i direcció: Simona Levi

Actors: Josep Julien, Albert Pérez, Elies Barberà i Agnès Mateus

Creació audiovisual: Jordi Soler, Marta Felipe i Nanouk Films

Directe audiovisual: Alfonso Sánchez

Producció: Isabel Sánchez, Aida del Valle i Isaac Monclús

Tècnic audiovisual: Xevi Gibert

Tècnic de llums: Albert Mosoll

Música: Revolution Void i Antony Rajekov

Gravació d'àudio: SonoPro, Maddish Falzoni, Vicent Ferrer, Adrià Bernat i Miguel Gozalbo

Fotos i grafisme: Àngel Uzquiano, Alejandro González i Jorge Delgado

Web: Alfonso Sánchez i Maddalena Falzoni

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT



2 abr

Diumenge 2 d'abril,
19 h, Teatre Principal
d'Olot

GIORQUESTRA CONCERT DEL 5è ANIVERSARI

La GIO, l'orquestra simfònica de Girona, dirigida pel garrotxí Marcel Sabaté, presenta una proposta farcida de virtuosisme, passió i noves melodies, que combina la música orquestral amb el discurs de dos solistes de luxe: Christopher Duigan, el compositor i pianista Steinway Artist amb més prestigi de Sud-àfrica, i David Salleras, el saxofonista clàssic de més projecció a casa nostra.

Tot plegat crea l'ambient perfecte per escoltar l'espectacular *Palladio* de Karl Jenkins, els tangos més estimats de Piazzolla, l'estrena de la primera obra per a orquestra, saxo i piano del jove talent olotí Daniel López i les que ens proposen els mateixos Duigan i Salleras amb obres dels seus últims discos, orquestrades expressament per a l'ocasió.

CELEBRACIÓ DEL 5è ANIVERSARI DE LA GIO

PROGRAMA

1a part

Suite Duigan, Christopher Duigan

Conversation I, Daniel López

2a part

Palladio, Karl Jenkins

Retándote, David Salleras

Suite Piazzolla, Astor Piazzolla

PREU: 15, 12, 10 i 6 euros anticipada; 18, 15, 12 i 8 euros a taquilla el dia del concert
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Marcel Sabaté: director
Christopher Duigan: piano
David Salleras: saxo

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL
D'OTLOT



6 abr

Dijous 6 d'abril, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

AFASIANS, THE LAST CONFERENCE LOSCORDEROS.SC & ZA!

Un col·lectiu escènic d'avantguarda i una banda consagrada als sons experimentals us conviden a una conferència importantíssima i a la vegada totalment irrelevant. Veniu a conèixer la tribu dels afasians, el seu peculiar *modus vivendi* i els seus descobriments. Una divertida i intel·ligent experiència escènica.

Tot i que els afasians no són una tribu, ni fan descobriments, ni imparteixen conferències, perquè els entenguem en direm "tribu", "descobriment" i "conferència".

En estat de gràcia. Així és com està aquesta companyia, que creix a cada pas que fa. Divertits, clarividents, exultants i experimentals. Aquests són alguns dels adjectius amb què han definit loscorderos.sc, que en aquesta ocasió col·laboren amb el grup multiinstrumentista Za! i la seva música directa i sense prejudicis.

«ATREVIR-SE AMB LA PARADOXA DEL GAT DE SCHRÖDINGER SERIA
SIMPLEMENT UN SUÏCIDI PER UNS ALTRES. A LES SEVES MANS ES
CONVERTEIX EN ART» [Jordi Sora]

PREU: 10 euros
DURADA: 65 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

loscorderos.wordpress.com
Creació i direcció: loscorderos.sc & Za!
Interpretació: David Climent i Pablo Molinero (loscorderos.sc) i Edu Pou i Pau Rodríguez (Za!)
Il·luminació: Cube.bz
Espai sonor: Za!
Partitures físiques: loscorderos.sc
Tècnic de so: El Mo
Vestuari: Laia Muñoz
Producció: Pilar López

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





8 abr

Dissabte 8 d'abril,
20 h, sala El Torín

ADRIÀ PUNTÍ PUNTÍ I PUNT

Adrià Puntí oferirà un concert en format acústic, només acompanyat per guitarra i piano, on podrem escoltar un grapat de cançons que formen part de la seva trajectòria. A més, esbrinarem les cançons despulades de *La clau de girar el taller*, que s'ha convertit en el disc de l'any a casa nostra.

Cançons i rareses que, de ben segur, delectaran els seguidors més fidels de Puntí i els amants de la música en general.

Adrià o Josep en format original. Puntí i punt.

CONSIDERAT PER GRAN PART DE LA CRÍTICA I DEL PÚBLIC COM EL MILLOR MÚSIC DE LA SEVA GENERACIÓ

PREU: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Adrià Puntí: veu, piano i guitarra

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

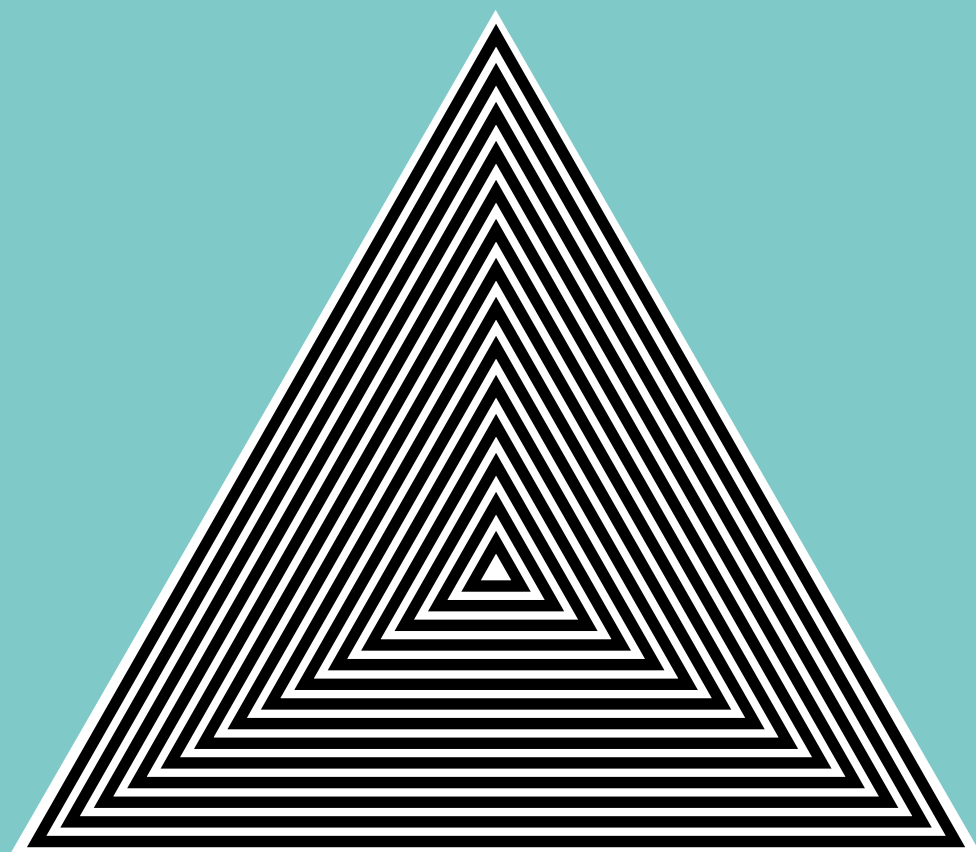
AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

OLOT 20-23 ABRIL 2017

www.sismografot.cat

    @SismografOlot / #Sismograf17

DANSA

10 - 19 abr

Taller de Pere Faura:
10, 11, 12 i 19 d'abril,
de 18 a 21 h, Teatre
Principal d'Olot

Taller de LABranza:
Tots els dimecres
a partir del 25 de
gener

ET VOLS APRENDRE UNA CO-REOGRAFIA I ACTUAR AL SISMÒGRAF 2017?

En relació amb el festival Sismògraf 2017, s'organitzen dos tallers de dansa que impartiran coreògrafs i ballarins professionals. El resultat d'aquestes experiències es podrà veure en el marc d'aquest festival.

No cal tenir experiència prèvia, però sí moltes ganes de ballar!

TALLER A CÀRREC DE PERE FAURA

Dies 10, 11, 12 i 19 d'abril, de 18 a 21 h, Teatre Principal d'Olot

Amb Pere Faura i el seu equip prepararem una coreografia conjunta amb la música de *Night Fever*, dels Bee Gees.

PREU: 25 euros

INSCRIPCIONS: a info@sismografot.cat, a partir del 21 de febrer
A partir de 16 anys. Places limitades

TENS UN HORT? HAS PLANTAT MAI FLORS? VOLS FER-HO AMB RITME? A CÀRREC DE LABRANZA

Tots els dimecres a partir del 25 de gener fins a l'abril, de 19 a 21 h, Teatre Principal d'Olot

Dispositiu LABranza és un projecte dirigit pel Col·lectiu Lamajara que combina la dansa professional i la dansa social. Busquem homes i dones de totes les edats a qui els agradi la dansa i el moviment, i que tinguin o hagin tingut relació amb les feines del camp. Els formadors són Daniel Rosado i Reinaldo Ribeiro.

PREU: 45 euros

INSCRIPCIONS: a info@sismografot.cat. Places limitades



DISSABTE 29 D'ABRIL
SISMÒGRAF 2017: RÈPLICA 6



28 abr

Divendres 28 d'abril,
23.30 h, sala El Torín

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

La Barcelona Gipsy balkan Orchestra [BGKO] és l'evolució de la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, un grup de música klezmer i gitana de l'est d'Europa que, durant tres anys, es va convertir en un referent de la música balcànica a Barcelona, ciutat on va néixer i on, en poc temps, va aconseguir una notable projecció internacional.

Aquests set músics nòmades i apassionats exploradors de les sonoritats klezmer i gitanes estenen així la seva inspiració a un gènere musical més ampli. Entenen la música balcànica com un conjunt de tradicions musicals i una cultura multiètnica que va més enllà dels seus confins geogràfics i que es nodreix també de totes aquelles tradicions històriques que han habitat alguna vegada aquestes terres: jueus asquenazites i sefardites, gitanos, otomans, àrabs...

EL REFERENT DE LA MÚSICA BALCÀNICA A BARCELONA

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Sandra Sangiao: veu
Mattia Schirosa: acordió
Ivan Kovacevic: contrabaix
Julien Chanal: guitarra
Stelios Togias: percussió
Joaquín Sánchez: clarinet
Oleksandr Sora: violí

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torín



6 maig

Dissabte 6 de maig,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

MOST OF ALL, YOU'VE GOT TO HIDE IT FROM THE CHICKS CARLA ROVIRA

Una experiència que porta més enllà dels límits coneguts l'expressió «per a tots els públics». Durant una hora d'espectacle, grans i petits comparteixen —o no— espais i reflexions al voltant del tema del teatre i del dolor per confirmar o desmentir si és necessària la separació entre teatre infantil i teatre adult.

Mrs. Robinson i el Grup de Pollastres Rebels, et conviden personalment a assistir-hi, a compartir la teva presència —i qui sap si a compartir quelcom més— per rebel·lar-te contra l'*statu quo* artístic i social.

SOM POLLASTRES I HEM VINGUT A MUNTAR UN "POLLO"! POPOOOC!!!

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Casal de taller de teatre de Setmana Santa

Per portar a terme aquesta representació necessitem nois i noies de 8 a 17 anys que vulguin fer teatre. Farem un taller per poder preparar l'espectacle els dies 1 (presentació), 10, 11, 12 i 13 d'abril, de 9 a 13 h. El preu del taller és de 35 euros i inclou dues entrades per a la preestrena, que es farà el dia 5 de maig. L'aforament del taller és molt limitat.

Les inscripcions es podran fer a partir del dia 6 de febrer a educatiusecenes@olot.cat, indicant nom i cognoms del noi/a i la seva edat. Cal estar disponible tots els dies del taller i el dia de la representació final.

PREU: 10 euros

DURADA: 60 minuts

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.carlarovira.cat

Idea original i direcció: Carla Rovira

Intèrprets: Carla Rovira i Grup de Pollastres Rebels

Realització audiovisual: Erol Ileri i Marina Rojo

Espai Sonor: Erol Ileri

Vestuari: Cris Ayala

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

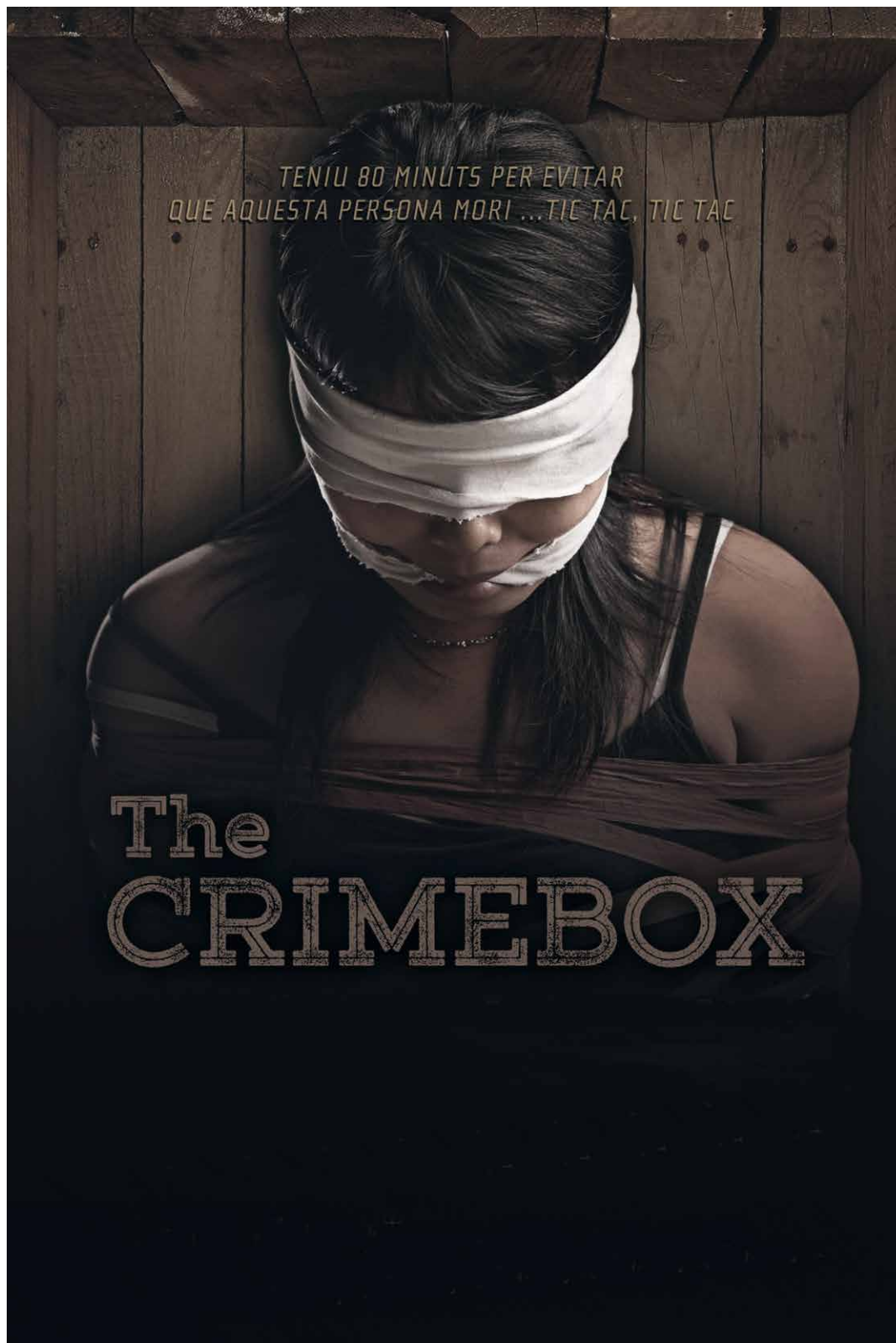


TÉ LLOC A:



AMB LA COMPLICITAT DE:





12 maig

Divendres 12 de
maig, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

THE CRIME BOX L'ÚNIC ESPECTACLE D'ESCAPE ROOM EN DIRECTE DEL MÓN!

Una caixa es mou, se senten sorolls, plors, gemecs... Ella la mira i comença a riure...

Voleu que aquesta nit mori algú? La seva vida depèn de vosaltres. Teniu vuitanta minuts per respondre a una pregunta o ella morirà.

Desequilibrada, sarcàstica, incisiva, seductora, autoritària, aquesta és la persona que us repta a resoldre els enigmes que us planteja.

Per ella la vida és un joc en què es perd o es guanya, però ella sempre voldrà estar a la banda dels guanyadors. Per això us posarà a prova amb els seus retorçats misteris. Una carrera contra rellotge on els espectadors o són capaços de resoldre les proves o la víctima morirà.

Enigmes, endevinalles, jocs visuals inquietants i sorprenents creats per una ment perversa, però atractiva, amb la qual acabareu plorant... i rient alhora.

UN ESPECTACLE CONTRA RELLOTGE DEL QUAL TU ETS EL PROTAGONISTA

PREU: 16, 12, 10 i 5 euros
DURADA: 80 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.espectacle.cat

HO ORGANITZA:



Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:



AMB LA COMPLICITAT DE:



13 maig

8DEL9: FESTA MAJOR ESBART OLOT

La nova producció de l'Esbart Olot és una recreació coreogràfica, amb acompanyament musical en directe, de tot el que es viu als carrers i places d'arreu del país durant les festes locals, i de tot el que això representa, prenent com a model fonamental les Festes del Tura. L'objectiu és plasmar en escena tota la càrrega sentimental i totes les particularitats que fan especial la Festa Major d'Olot per buscar el denominador comú i aconseguir trobar el verdader patrimoni col·lectiu de totes les festes de Catalunya.

Dissabte 13 de maig,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

PREU: Taquilla inversa. Col·labora amb l'Esbart!
DURADA: 60 minuts

www.esbartolot.cat
Producció: Esbart Olot
Direcció artística i coreografia: Àlvar Borrell
Direcció musical i arranjaments: Daniel López
Vestuari: Carlota Rodríguez



Fotografia: Martí Albesa

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:



TÉ LLOC A:



18, 20 i 21 maig

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dijous 18, dissabte
20 i diumenge 21 de
maig

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT**
18, 20 i 21 de maig, en
horari habitual dels
Museus

**ACTIVITATS EL DIS-
SABTE 20 DE MAIG**

**Sortida naturalista
al riu Fluvià**, a càrrec
de Miquel Campos,
biòleg i tècnic coordi-
nador del Consorci de
l'Estany
9 h. Durada aprox.: 3 h

**Visita guiada a l'ex-
posició "Relarts"**, a
càrrec de Javi Palomo
18 h, Museu dels Sants

**Visita guiada a la
nova exposició per-
manent del Museu de
la Garrotxa**
20 h*

**Espectacle de veu i
guitarra amb Sílvia Bel
i Tomàs de los Santos**
21 h, pati de l'Hospici*

Activitats gratuïtes

*Activitats amb motiu de la
Nit dels Museus



Fotografia: Roger Ortiga

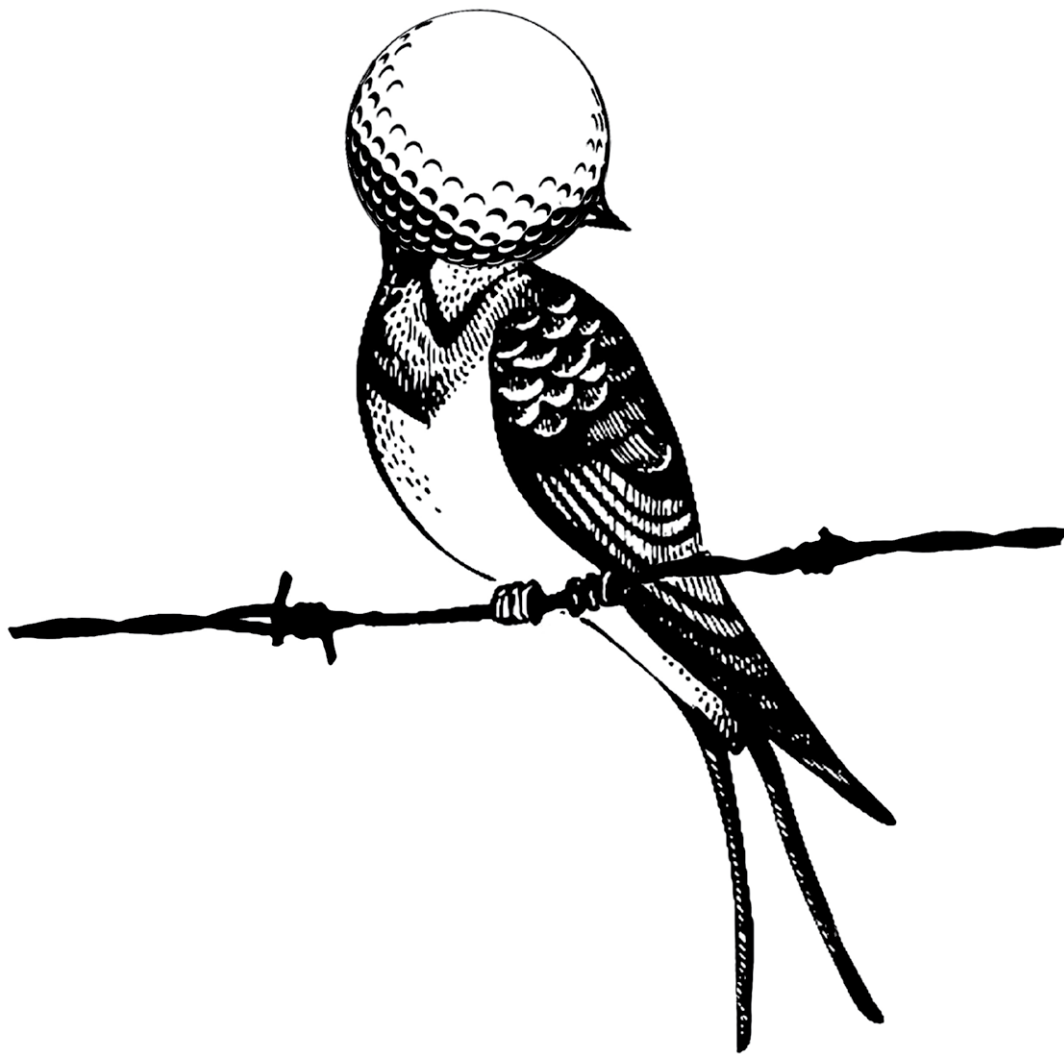
HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



18 maig



Dijous 18 de maig,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

BIRDIE AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Birdie és un espectacle multimèdia amb vídeo en directe, objectes, els ocells de Hitchcock revisitats, maquetes, dos mil animals en miniatura, guerres, traficants de persones, una migració massiva i tres *performers* manipulant aquest món embrollat amb humor, sentit crític i compromís amb l'ésser humà.

Fundada per Àlex Serrano a Barcelona el 2006, Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos, tant innovadors com *vintage*, per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen *performance*, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

El 2015 van rebre el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia.

SI ÉS IMPOSSIBLE ATURAR UN ELECTRÓ, QUIN SENTIT TÉ POSAR TANQUES ALS ESTOLS D'OCELLS?

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.srserrano.com
Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal
Performance: Àlex Serrano, Pau Palacios i Alberto Barberá
Veu: Simone Milsdochter
Project manager: Barbara Bloin
Disseny d'il·luminació i videoprogramació: Alberto Barberá
Disseny de so i banda sonora: Roger Costa
Videoart: Vicenç Viaplana
Maquetes: Saray Ledesma i Nuria Manzano

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

TÉ LLOC A:

 Diputació de Girona

 TEATRE PRINCIPAL
D'OTLOT



19 maig

Divendres 19 de
maig, 22 h, sala El
Torín

BOB SANDS & DEXTERITY FEATURING KIRK LIGHTSEY HOMENATGE A DEXTER GORDON

Entre els gegants del jazz, Dexter Gordon (1923-1990) es mereix una distinció pròpia tant artística com física —feia prop de dos metres. Va ser un dels grans del jazz que més i millor va connectar amb el públic europeu i, per la part que ens toca, va ser un dels millors amics i companys del nostre Tete Montoliu.

Un destacat homenatge, i encara més si prové d'un especialista en la matèria com el saxofonista Bob Sands i, sobretot, d'un mestre absolut i acompanyant del mateix Dexter Gordon entre 1979 i 1983, el pianista Kirk Lightsey.

HOMENATGE A DEXTER GORDON, UN DELS MILLORS AMICS I COMPANYS DE TETE MONTOLIU

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trinchera

Bob Sands: saxo tenor
Kirk Lightsey: piano
Ignasi González: contrabaix
Jo Krause: bateria

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

jam
bore

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torín

20 maig

Dissabte 20 de maig,
21 h, pati de l'Hospici

SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS M'HE ESTIMAT MOLT LA VIDA

Un corrent de paraules teixides en la nostra llengua recitades per l'actriu Sílvia Bel i musicades pel cantautor Tomàs de los Santos; una ruta per endinsar-se en el nostre multiversal Ramon Llull, banyar-se a les platges de Joan Vinyoli o agrair a l'atzar Maria-Mercè Marçal. També vol aturar-se a l'estació de Sinera i saludar Espriu, visitar els amors d'amagat i postguerra d'Estellés o abocar-se als paisatges personals de Miquel Martí i Pol.

Sílvia Bel i Tomàs de los Santos fan de la seva complicitat una càlida invitació a l'espectador per trencar la frontera de l'escenari i involucrar-s'hi. Creuen les seves clares veus en un camí de lectures i cançons que parlen de la vida i de la mort, de la presència i de l'absència, de l'emoció i del sexe, de l'odi vell i de l'amor futur, de la memòria i de la pàtria.

Activitat en el marc de la Nit dels Museus.

UN VIATGE DE VERSOS I D'ACORDS, DE VEUS I DE GUITARRA

Entrada gratuïta

Sílvia Bel: actriu
Tomàs de los Santos: veu i guitarra

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona





26 maig

Divendres 26 de
maig, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

MEDEA THOMAS NOONE DANCE

La *Medea* d'Eurípides és una de les històries de traïció més dramàtiques que s'han escrit mai. En la versió del mite que recrea Thomas Noone som testimonis de l'amor i el desamor, l'admiració i el menyspreu; observem com els personatges competeixen entre ells a través de l'ús d'una dansa rica, complexa i molt física que ofereix un contrast entre un elevat dinamisme i moments d'exquisida fragilitat i intimitat.

Els intèrprets teixeixen la seva pròpia realitat. Com a espectadors veiem les nostres debilitats en un mirall, exposades pels personatges que fereixen i són ferits. La destresa i el vigor dels ballarins es potencien gràcies a una banda sonora electrònica enriquida amb influències urbanes contemporànies.

Thomas Noone és un coreògraf que imprimeix a les seves creacions un estil físic i atlètic. Treballa amb la seva pròpia companyia a Barcelona des del 2001 (resident del teatre SAT! des del 2005), però també com a coreògraf convidat per a companyies internacionals com ara Norrdans [Suècia], Ballet du Rhin [França], Company E (Washington) o Stopgap [Gran Bretanya] i, a més, és director artístic del festival Dansat.

DANSA MOLT FÍSICA EN UNA VERSIÓ ACTUAL DEL MITE DE MEDEA

PREU: 16, 12, 10 i 5 euros
DURADA: 60 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

www.thomasnoonedance.com
Coreografia i direcció: Thomas Noone
Ajudant de direcció: Nuria Martínez
Ballarins: Javier G. Arozena, Alba Barral, Jerónimo Forteza, Erik Regoli, Karolina Szymura i Eleonora Tirabassi
Composició musical: Jim Pinchen
Il·luminació: Peter Lundin
Disseny gràfic: Eusebio López
Producció: Sara Esteller
Fotografia: Manu Lozano

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





1 juny

Dijous 1 de juny,
21 h, sala La Carbonera

CONSTRUCTIVO. ACCIÓ DEMOLIDORA PER A INVERSORS UTÒPICS FUNDACIÓ COLLADO-VAN HOESTENBERGHE

Luigi Maestrini i Rafael Lanza es van conèixer treballant en la construcció del Gran Col·lisionador d'Hadrons (Large Hadron Collider, LHC) del CERN, a Ginebra, com tants altres immigrants italians i espanyols. En Luigi hi feia de paleta qualificat i en Rafa era mestre d'obra. En el seu escàs temps lliure aquests dos paletes il·lustrats van començar a oferir petites conferències teatralitzades a casa seva als amics i companys de feina. Més tard es van filmar, discutint i jugant amb conceptes filosòfics, usant objectes, materials i els seus propis cossos. Els resultats són una sèrie de *performances* farcides d'humor i d'una humanitat desbordada que ells anomenen, simplement, *L'obra*. I això és el que el públic fa realment: una visita d'obra en perpètua construcció.

PREU: 10 euros
DURADA: 55 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Hi haurà servei de bar! Nits d'estiu a La Carbonera!

www.fundacioncolladovanhoestenberghe.wordpress.com
Creació i interpretació: Luigi Maestrini i Rafael Lanza
Dramatúrgia: Ernesto Collado i Piero Steiner

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 LA CARBONERA
SCENICS & LOUNGE

3 juny - 15 ag

Del 3 de juny al 15
d'agost, Sala Oberta

Inauguració: dissabte
3 de juny, 12 h

MASÓ: INTERIORS

Recorregut per l'interior de nou habitatges dissenyats per l'arquitecte Rafael Masó al llarg de la seva carrera, entre 1907 i 1932, a Girona, Sant Feliu de Guíxols, Torroella de Montgrí i Olot. Entre altres, l'exposició inclou el projecte de Masó per a la Casa Masramon d'Olot, amb dibuixos i plànols originals, elements del mobiliari i fotografies d'època i actuals.

El conjunt demostra que un dels aspectes més innovadors de l'obra de Masó va ser el seu concepte de disseny i decoració de la llar. L'arquitecte veia la transformació dels interiors domèstics com un aspecte més de la identitat nacional, de la modernització i de l'uropeïtzació de Catalunya que propugnava el Noucentisme. D'una banda, va introduir i adaptar als seus interiors les idees dels dissenyadors més avançats d'Anglaterra, Àustria i Alemanya i, de l'altra, va integrar-hi les aportacions de tot un grup d'artesans i artistes de les comarques de Girona, que van saber donar forma als mobles, els vitralls, els esgrafiats, la forja i la ceràmica que ell dibuixava.

LA VOLUNTAT DE PROJECTAR UNA IMATGE MODERNA A TRAVÉS DE LA
DECORACIÓ DELS INTERIORS DE LES CASES NOUCENTISTES

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

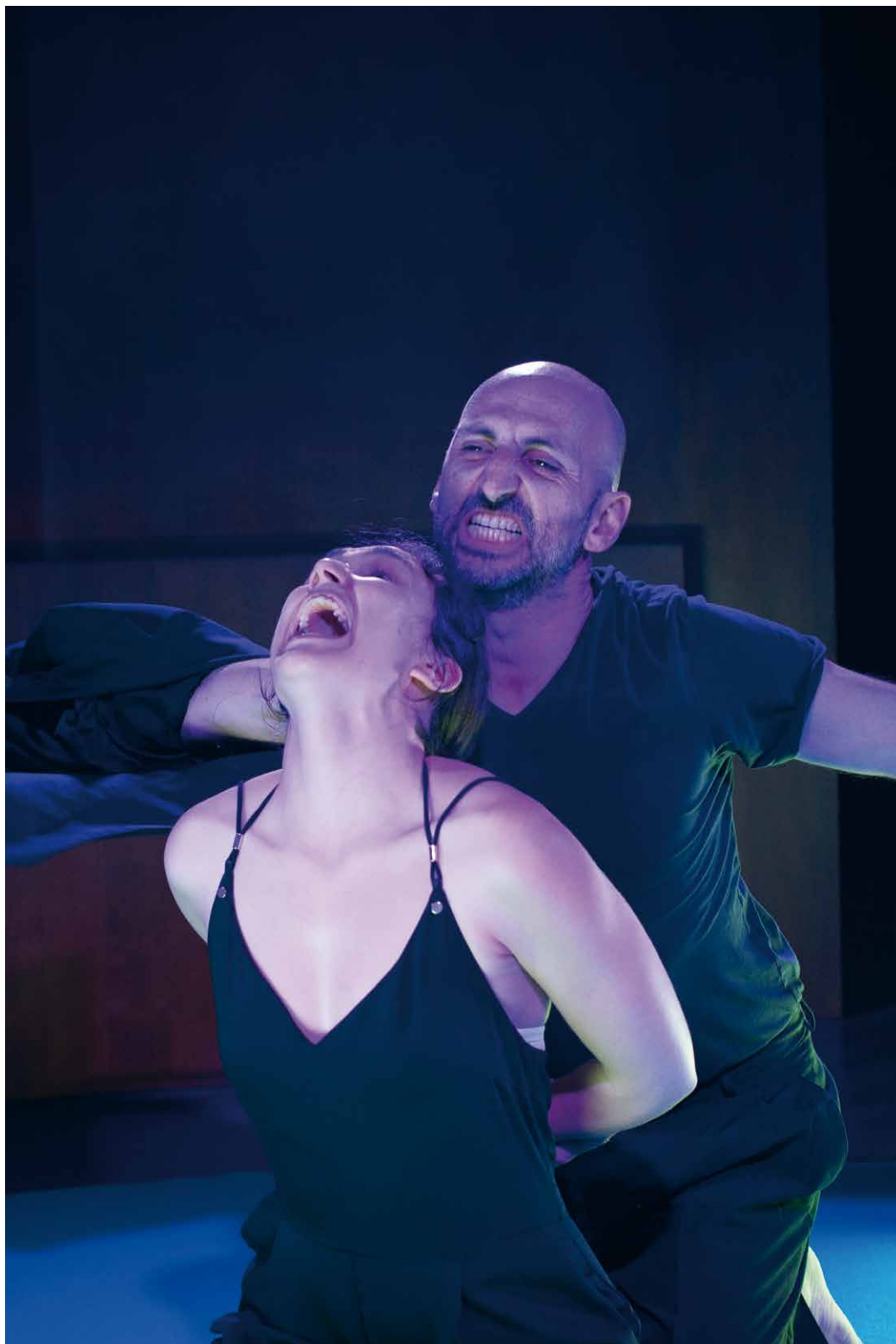
Vegeu el fullet de l'exposició.

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA D'OLOT, MUSEU DE LA GARROTXA, MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, AJUNTAMENT DE GIRONA, MUSEU D'HISTÒRIA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA DE TORROELLA DE MONTGRÍ, AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ I FUNDACIÓ RAFAEL MASÓ

AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT-CULTURA, DIPUTACIÓ DE GIRONA, FUNDACIÓ VILA CASAS, INSTITUT RAMON MUNTANER, VINYES DELS ASPRES

FORMA PART DE: XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA



8 juny

Dijous 8 de juny,
21 h, sala La Carbonera

PECCATUM DE FERRO / TONI GOMILA

Pornorondalles. Rondalles verdes, rondalles pecadores, rondalles brutes, fragments, retalls i bocins dels nostres contes més populars recollits per Mossèn Alcover i servits en clau d'humor polissó, subtil i potser una mica grosser per Toni Gomila i Catalina Florit, que sense prejudicis ni preconceptes afloren i desfloren rondalles, cullen i despullen, fiquen i desmitifiquen, menteixen i desmenteixen i, sobretot, juguen i es diverteixen amb tota casta de vicis, pecats, verdors i brutors presents en la cultura popular de transmissió oral.

Produccions de Ferro és una companyia teatral mallorquina, el director de la qual és Toni Gomila. A més de *Peccatum*, entre altres espectacles de la companyia cal destacar *ACORAR*, escrit i interpretat per Toni Gomila i dirigit per Rafel Duran, que vam poder veure al Teatre Principal d'Olot i amb el qual l'actor ha corregut tots els escenaris del país (i part de l'estranger!).

PORNORONDALLES A PARTIR DE L'APLEC DE MOSSÈN ALCOVER

PREU: 10 euros
DURADA: 55 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Tríncheria

Hi haurà servei de bar! Nits d'estiu a La Carbonera!

www.deferro.org
Dramatúrgia: Toni Gomila
Intèrprets: Toni Gomila i Catalina Florit
Disseny espai escènic i sonor: Joan Miquel Artigues
Disseny i il·luminació: Dani Noceda
Construcció de l'escenografia: Joan Miquel Artigues, Martí Gomila i Margalida Munar
Fotografia: Maria Bel
Tràiler: Ferran Bex
Producció executiva: Fàtima Riera
Comunicació: Cristina Bugallo
Producció: Produccions de Ferro

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



10 juny - 15 ag

Del 10 de juny al 15
d'agost, Sala Oberta 2

Inauguració: dissabte
10 de juny, 12 h

LA FAGEDA D'EN JOAN PEP SAU

«El retrat que Pep Sau ofereix en aquesta sèrie fotogràfica s'allunya del misteri de la ficció i de qualsevol construcció mística, deixa de banda la nostàlgia i la celebració per explicitar una natura on segurament el seu personatge genera més preguntes que respostes. Quan l'art s'arrisca a contemplar el nostre temps, voldríem comprendre quin home és l'home, i quina esperança pot perviure en el conjunt de les societats. Necessitem saber quin paisatge podem construir amb la terra heretada mirant de trobar una bona relació entre l'existència interior i la realitat externa. Ens observem, conscients o no de la barbàrie en la qual el món pot atrapar-nos, i en la solitud més punyent o en l'empara més ferma cada persona té un rostre en el qual s'hi pot reconèixer l'altre. En aquesta cara oculta de la realitat hi descobrim formes de supervivència, les d'un home semblant al record dissecat de si mateix, i formes, alhora, de resistència per no deixar de ser. Tanmateix, si no hi ha cap camí segur ni al bosc ni en l'art, les paraules no han d'entorpir el pas per a endinsar-s'hi».

Fragment del text d'Albert Tarrés inclòs en el catàleg que acompanya l'exposició.

PEP SAU PRESENTA UN TREBALL FOTOGRÀFIC, UN VÍDEO I UN CATÀLEG

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

Dissabte 8 de juliol, 12 h

Activitat amb interpretació a llengua de signes 

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE
LA GARROTXA
D'OLOT

 Diputació de Girona

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura





15 juny

Dijous 15 de juny,
21 h, sala La Carbonera

ESPAÑA INGOBERNABLE ALBERTO SAN JUAN I FERNANDO EGOZCUE

Alberto San Juan i Fernando Egozcue alcen la veu amb textos i cançons indignats i indignants amb relació als fets que actualment es viuen a l'Estat espanyol. A l'espectacle se senten veus de polítics i de periodistes, veus de desnonats i d'exclusos, veus de milionaris, veus d'indefensos...

Sempre hi ha hagut una Espanya ingovernable. Fins i tot quan encara no hi havia Espanya. Sempre hi ha hagut un impuls, una potència, un gest col·lectiu contra el mal govern. Rebel·lia fins i tot contra aquell govern que, essent bo, s'imposa. És una lluita perquè el govern sigui de tots. *España ingobernable* són un piló de textos i cançons sobre la lluita ciutadana contra el mal govern i contra el poder en la història recent de l'Estat espanyol.

Alberto San Juan va fundar la companyia Animalario a finals dels anys noranta, juntament amb Andrés Lima i Guillermo Toledo. Ha participat en una quinzena d'espectacles, principalment com a actor, però també com a autor i director. Fernando Egozcue ha combinat la seva formació clàssica amb influències jazzístiques i músiques contemporànies, i ha aconseguit un estil propi i únic al món.

CANÇONS I POEMES CONTRA EL MAL GOVERN

PREU: 10 euros
DURADA: 70 minuts
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Hi haurà servei de bar! Nits d'estiu a La Carbonera!

albertosanjuanyegozcue.com
Intèrpret: Alberto San Juan
Guitarra: Fernando Egozcue

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 LA CARBONERA
SCENICS & LOUNGE



22 juny

Dijous 22 de juny, 21 h,
sala La Carbonera

XY UNA CARÍCIA QUE NO VOLDRÀS QUE S'ACABI

XY és un projecte que neix de la força i de la tendresa. El duet de veu i violoncel t'abraça i se t'endú cap al seu intens paisatge emocional. Sonoritats trencadores i, alhora, delicades; cançons que esdevenen autèntiques peces d'artesanía. Una carícia que no voldràs que s'acabi.

Després d'haver participat en un gran nombre de festivals de renom (Strenes, Barnasants, Festivalot, Festus, Grec), XY tanca la primera temporada i avança amb pas ferm per consolidar-se com un dels grups revelació del panorama actual.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.
Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Hi haurà servei de bar! Nits d'estiu a La Carbonera!

Laura Cruells: veu
Marçal Ayats: violoncel

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

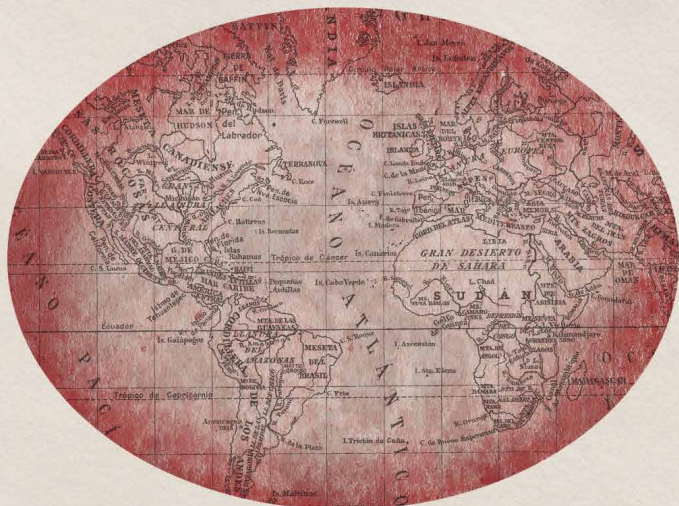
 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 LA CARBONERA
SCENES & LOUNGE

FABER

RESIDÈNCIA D'ARTS CIÈNCIES I HUMANITATS
DE CATALUNYA A OLOT



FABER ÉS LA RESIDÈNCIA DE CATALUNYA A OLOT

FABER, RESIDÈNCIA D'ARTS, CIÈNCIES I HUMANITATS DE CATALUNYA A OLOT és un espai on professionals de múltiples disciplines conviuen durant unes setmanes mentre treballen en el seu projecte. A més, durant aquest temps de convivència, els residents participen en activitats adreçades a estudiants, professionals i al públic en general. La residència és un espai interdisciplinari i contemporani que participa dels interessos de la societat que l'acull.

FABER ÉS UN PROJECTE ÚNIC A CATALUNYA

Faber és un projecte únic a Catalunya, un espai que ofereix l'oportunitat de convidar talent d'arreu del món. Faber es posa al servei de ciutadans, institucions i empreses per esdevenir una eina de relació entre persones, coneixements, ciutats i cultures d'arreu del món.

info@faberresidency.com

faberresidency.com

Ajuntament d'Olot

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DANSA

MÚSICA

TEATRE

AL PRIMER PIS

Els dimarts al matí, mentre la platea del Teatre Principal està plena d'estudiants que assisteixen a les audicions de música o teatre en anglès, el primer pis s'obre als majors de 65 anys perquè també puguin gaudir de l'espectacle per només 3 euros.

ALLEGRO, DE COR DE TEATRE

Dimarts 17 de gener, 9.30 i 11 h

MACBETH (TEATRE EN ANGLÈS)

Dimarts 7 de febrer, 9.30, 11.30 i 13.30 h

Dimecres 8 de febrer, 9.30 i 11.30 h

EXPLICA DANSA, AMB TONI JODAR I RAMON BAEZA

Dijous 9 de febrer, 12 h

HISTÒRIA DEL ROCK, ATOT TEATRE

Dimarts 14 de febrer, 11 h

LA COBLA, AMB LA PRINCIPAL D'OLOT

Dimarts 21 de febrer, 9.30 i 11 h

ROBIN HOOD (TEATRE EN ANGLÈS)

Dimarts 30 de maig, 9.30, 11 i 15.15 h

PREU: 3 euros

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

IME
Institut municipal
d'educació
i joventut
Ajuntament d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT

CICLE DE XERRADES DEL PEHOC

"9 PERSPECTIVES SOBRE OLOT I LA GARROTXA. UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE LA NOSTRA REALITAT"

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Divendres 13 de gener

"ESTEM ENCARA AÏLLATS? L'ETERN PROBLEMA DE LES COMUNICACIONS"

A càrrec d'Esteve Corominas, arquitecte

Divendres 10 de febrer

"JUNTS SOM MÉS FORTS? L'ASSOCIACIONISME A LA GARROTXA"

A càrrec de Josep Berga, regidor de Cultura d'Olot

Divendres 10 de març

"EL FLUVIÀ ÉS MÉS QUE L'AIGAT? EL RIU COM A EIX VERTEBRADOR DE LA COMARCA"

A càrrec de Laura Puigbert

Divendres 7 d'abril

"VIURE I PRODUIR EN UN ENTORN DE QUALITAT. LA TASCA DE L'OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA"

A càrrec de Joan Nogué

Divendres 12 de maig

"QUI HA MANAT I QUI MANA? PODER VISIBLE I PODER INVISIBLE A OLOT I LA GARROTXA"

Taula rodona amb Domènec Moli, Joan Capdevila i Joan Barnadas

Divendres 9 de juny

"ÉS POSSIBLE LA RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI MUSICAL TRADICIONAL DE LA COMARCA?"

A càrrec de Jordi Tomàs i Àngel Girona

*Aquesta xerrada es farà a l'Orfeó Popular Olotí.

HO ORGANITZA: PEHOC
www.pehoc.cat

ESTELADA 2014

19.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Dissabte 21 de gener

"LA GEOPOLÍTICA DE CATALUNYA AL MÓN"

A càrrec de Victor Terradellas

Dissabte 18 de febrer

"CAP A UN NOU ESTAT CATALÀ: IMPLICACIONS I REPTES"

A càrrec de Latifa El Hassani

Dissabte 18 de març

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *L'ESTAT CONTRA LA DEMOCRÀCIA*, de Pau Miserachs i Anna Arqué

Divendres 7 d'abril

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *QUÈ EN PENSES, EUROPA?*, de Krystyna Schreiber

Dissabte 20 de maig

"COM HAURIA DE SER EL SISTEMA EDUCATIU DEL NOU ESTAT? REPTES I ESTRATÈGIES PRESENTS I FUTURES"

A càrrec de Josep M. Vilalta

*Aquesta xerrada es farà a Can Trincheria.

HO ORGANITZA: Estelada 2014

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

19 h, Casal Marià

Divendres 3 de febrer

"IMPACTE CLÍNIC I SOCIAL DE LES MALALTIES EMERGENTS. ESTEM PREPARATS PER CONTROLAR-LES?"

A càrrec de Pere Roura Poch

Divendres 17 de febrer

"L'HOME DE L'HIDROCARBUR, EL CANVI CLIMÀTIC, L'ANTROPOCÈ I LA GRAN ACCELERACIÓ. CAP A UNA NOVA VISIÓ DEL SISTEMA TERRA?"

A càrrec de Mariano Marzo Carpio

Divendres 3 de març

"LES CÈL·LULES MARE I LES CÈL·LULES PROGENITORES: EN QUINES S'ORIGINA EL CÀNCER DE PELL?"

A càrrec d'Adriana Sánchez Danés

Divendres 17 de març

"QUÈ ÉS L'EPIGENÈTICA?"

A càrrec de Manel Esteller Badosa

Divendres 7 d'abril

"XUCLAR, ESPRÉMER, CREMAR I BUFAR. COM ES PROPULSEN ELS AVIONS?"

A càrrec de Xavier Canalias Tercero i Josep Maria Dorca Luque

Divendres 19 de maig

"QUI ENS POT ASSESSORAR SOBRE L'ESTAT DELS BOSCOS?"

A càrrec d'Esteve Llop Vallverdú
Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2010

Data pendent de confirmar

"COM ES FA PER ANAR A EXPLORAR UN COMETA?"

A càrrec d'Elisabet Canalias Vila

HO ORGANITZEN: IMCO, Museu dels Volcans i SIGMA
AMB EL SUPORT DE: Generalitat de Catalunya,
Diputació de Girona

CICLE DE XERRADES SOBRE RUMORS, TÒPICS I DISCRIMINACIÓ

19 h, Casal Marià

Dilluns 16 de gener

"RUMORS, PREJUDICIS, TÒPICS, ESTEREOTIPS: LA LLAVOR DE LA DISCRIMINACIÓ"

A càrrec de Pere Cortada Hortalà

Dilluns 23 de gener

"ESTRATÈGIES PER COMBATRE RUMORS, PREJUDICIS I ESTEREOTIPS"

A càrrec de Xavier Casademont Falguera

Dilluns 30 de gener

"LA REMOR QUE S'ACOSTA. ÈTIQUES DE L'ESPERA, L'ENCONTRE I LA CONVIVÈNCIA"

A càrrec de Joan Canimas Brugué

HO ORGANITZEN: Càritas Garrotxa, Parròquia de Sant Esteve d'Olot i Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

ÒMNium GARROTXA

19.30 h, seu d'Òmnium a Olot

Dijous 19 de gener

XERRADA SOBRE EL CORREDOR MEDITERRANI, a càrrec de Joan Amorós

Dijous 16 de febrer

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *ARGELAGUES*, de Gemma Ruiz

Dijous 16 de març

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *EL CÀTAR PROSCRIT*, de Jaume Clotet

Dijous 20 d'abril

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *ALLÒ QUE VA PASSAR A CARDÓS*, de Ramon Solsona

Dijous 11 de maig

HOMENATGE A MARIA AURÈLIA CAPMANY I MONTSERRAT ROIG

HO ORGANITZA: Òmnium Garrotxa

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

EXPOSICIONS

“ALS VENÇUTS. DIARI D'UNA MILICIANA”

Del 24 de febrer al 26 de maig. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Ara fa deu anys que a l'esplanada de l'estació del tren d'Olot es va instal·lar el monument *Als Vençuts*, un memorial als republicans morts, exiliats o perseguits durant la Guerra Civil i el franquisme, obra de Claudi Casanovas. Coincidint amb la presentació d'un llibre que aplega la producció d'aquest ceramista, aquesta exposició fotogràfica ens mostra el cor d'aquell monument.

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Del 13 de gener al 30 de juny. Sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les vitrines de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa canvien de periodicitat i passen de ser mensuals a trimestrals. La del primer trimestre està dedicada a l'evolució històrica del Firal d'Olot, en aquests moments en ple procés de remodelació. La del segon trimestre, a la figura de Josep M. Mir Mas de Xexàs (Olot, 1900-1967), amb motiu del cinquantenari de la mort d'aquest home polifacètic (pintor, caricaturista, assagista, crític d'art, periodista i moltes altres coses), un dels fundadors de la mítica *Revista d'Olot*. D'altra banda, amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua (22 de març), entre els dies 20 de març i 28 d'abril es podrà veure una vitrina especial dedicada a aquesta efemèride ambiental.

PRESENTACIONS DE LLIBRES

CLAUDI CASANOVAS. CERÀMIQUES, 1975-2015

Divendres 24 de febrer, 19 h. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquest llibre recull els quaranta anys de la trajectòria artística del ceramista olotí Claudi Casanovas (1956), reconeguda internacionalment. L'obra, profusament il·lustrada amb imatges de Jordi Puig i de l'arxiu personal de l'artista, conté un llarg text introductori de la periodista Eva Vázquez. La presentació anirà a càrrec de David Santaclàudia, gestor cultural i comissari d'exposicions.

ITINERARIS PERSONALS

Desena i onzena edicions d'aquesta iniciativa de l'Arxiu Comarcal i l'Institut de Cultura d'Olot, en què cada trimestre una persona coneguda fa una visita guiada per la ciutat i explica el seu Olot, amb un recorregut motivat per la seva afinitat professional o sentimental.

L'OLOT DE MIQUEL ÀNGEL FUMANAL

Dissabte 29 d'abril, 11 h

Nascut a Barcelona l'any 1976, l'historiador de l'art Miquel Àngel Fumal va viure l'adolescència a Olot. Alguns llocs d'aquesta ciutat, avui desapareguts, van ser l'escenari d'uns anys que el van marcar per sempre. Ara, ens guia per aquests espais, en un itinerari pel nucli antic d'Olot que no només és un record íntim de Fumal sinó que també reflecteix les pèrdues de patrimoni arquitectònic que ha patit la ciutat.

L'OLOT DE JOAN ALBESA

Dissabte 10 de juny, 10 h

Partint dels records del passat (el camí que duia des de la plaça de Jaume Balmes, on vivia, fins al carrer de Joan Pere Fontanella, on anava a l'escola del senyor Ferrer), l'arquitecte Joan Albesa (Olot, 1954) proposa una reflexió sobre la transformació urbana de la ciutat i sobre alguns projectes que han quedat pel camí, temporalment o definitivament.

SETMANA INTERNACIONAL DELS ARXIUS

PRESENTACIÓ DE LA BECA ERNEST LLUCH 2015

Divendres 9 de juny, 19 h. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Com cada any, coincidint amb la Setmana Internacional dels Arxius, es presenten els últims resultats de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes. En aquesta ocasió, Xavier Pallàs, un dels dos guanyadors de l'edició de 2015, exposa el seu estudi sobre les campanes de la Garrotxa. El treball de l'altre guanyador d'aquest any, Xavier Solà, es donarà a conèixer més endavant.

**DANSA**

Diumenge 22 de gener, 17 h
Teatre Principal d'Olot

**WABI-SABI
MONS DANSA**

Quantes històries queden rebregades dintre dels papers que els dibuixants, escriptors, poetes, nens i persones de totes mides llencen a la paperera? Què hauria passat si en comptes de menysprear-les les haguessin deixat créixer? Dibuixos a mig fer, frases inacabades, històries que comencen una i mil vegades sense arribar mai a bon port... Amb la idea inicial de descobrir les històries amagades que surten de dins d'un element tan simple com és el paper, aquest espectacle vol explicar a través de la dansa, el vídeo, la màgia i l'humor, la història de dos personatges inacabats, imperfectes, que aconsegueixen sortir del seu embolcall de paper on algú els ha deixat oblidats.

DURADA: 50 minuts

**TEATRE**

Diumenge 19 de febrer, 17 h
Teatre Principal d'Olot

**CONTES AMAGATS
COMPANYIA MARCEL GROS**

On s'amaguen els contes? L'humor i la imaginació es donen la mà en forma d'espectacle. Marcel Gros es presenta com un trobador de contes i emprèn un viatge per camins imaginaris plens de formes, papers, sons, colors... a la recerca de les històries que encara no són a dins dels llibres. Està disposat a anar on faci falta per trobar els *Contes amagats*. S'adona que, d'històries, n'hi ha pertot arreu, només cal atrapar-les. A vegades, fins i tot, et quedes quiet i són les històries que t'atrapen a tu! No deixis que t'expliquin sempre les mateixes històries! Tu també pots anar pel teu "CONTE".

DURADA: 55 minuts

**TEATRE I MÚSICA**

Diumenge 5 de març, 17 h
Teatre Principal d'Olot

**LA CASA FLOTANT
COMPANYIA LA MAQUINÉ**

La història de La Maquiné neix de *L'Arca de Noè* (1990), del compositor Xavier Montsalvatge i Claude Debussy, interpretada per un piano en directe. Es tracta d'una col·lecció musical de peces infantils que descriuen els animals que entren a l'arca, acompanyats de música que recrea sons i moviments animals. ¿Les dissonàncies del gat semblen pròpies d'un orgue de gats o el vals és prou d'etiqueta perquè el ballin pingüins amb frac? La música esdevé la més gran història mai contada.

Una coproducció del Gran Teatre del Liceu i del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, i un treball multipremiat, èxit de crítica i públic.

Amb la complicitat de l'Institut de Cultura d'Olot

DURADA: 50 minuts

**TEATRE**

Diumenge 26 de març, 17 h
Teatre Principal d'Olot

**LES SUPERTIETES
COMPANYIA LES BIANCHIS**

La Queralt, una investigadora peculiar, serà tieta. Això l'alegra molt, però al mateix temps l'entristeix perquè creu que no ho sabrà fer bé. Per això sol·licita ajuda a les seves amigues de sempre: la Magda, una empresària de mitjons, i la Bàrbara, una àrbitra de futbol, que són tietes des de fa molt de temps. La Queralt descobrirà amb els contes, amb la màgia i amb l'ajuda de les seves amigues com ser una SUPERTIETA. Voleu saber si se'n sortirà?

Premi al millor espectacle de la Mostra d'Igualada 2016.

DURADA: 50 minuts





TARDES DE BALL
Diumenges, 18 h
Sala El Torín

PEP I MARÍA JOSÉ
8 de gener

TRIO SOL DE NIT
12 de febrer

TRIO GENIONS
5 de març

BOOGIE WOOGIE
9 d'abril

PEP I MARÍA JOSÉ
14 de maig

DUO COTTON CLUB
11 de juny

PREU: 5 euros (inclou berenar)

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torín



**SALA INFANTIL
DE LA BIBLIOTECA**

HORA DEL CONTE
18 h, Biblioteca Marià Vayreda
10 de gener, *Maaango!*
24 de gener, *Toia, la xirimoia*
7 de febrer, *Ganyotes, carotes i el Rei Carnestoltes*
21 de febrer, *El Rei Carnestoltes i altres contes disfressats*
7 de març, *Els llambrots del llop*
21 de març, *Auuuu! Contes de llops*
6 d'abril, *Festa medieval*
27 d'abril, *El cavaller de les calces de paper*
11 de maig, *Aatxiimm! Una primavera de contes*
25 de maig, *Felip Pessic Mosquit*
8 de juny, *Bombolletes*
15 de juny, *Pataxaaaf*

CLUB DE LECTURA INFANTIL
A càrrec de Laura Quicios Barranco
18 h, Biblioteca Marià Vayreda
17 de gener, 14 de febrer, 14 de març,
18 d'abril i 16 de maig

TALLERS
Llana a dojo, a càrrec de Mariona Trenchs
Dissabte 18 de febrer, 11 h
Inscripció: 3 euros
Per a nens i nenes de 5 a 10 anys
Crea, riu i juga!, a càrrec de Jaume Copons i Lilianna Fortuny
Dissabte 13 de maig, 11 h
Quin quadre, a càrrec de Capicua.lj
Dissabte 20 de maig, 11 h
Inscripció: 3 euros
Per a nens i nenes a partir de 3 anys

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Biblioteca Marià Vayreda

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

CINECLUB

22 h, Cines Olot

20 de gener
3 i 17 de febrer
10 i 24 de març
7, 21 i 28 d'abril
5, 19 i 26 de maig

PREU: 5,50 euros
Venda d'entrades als Cines Olot

www.cineclubolot.cat

HO ORGANITZA: Cine Club Olot

VIVIM MUNTANYES
FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA

Dissabte 11 de febrer, Teatre Principal d'Olot

17 h - Sessió infantil / 19 h - Sessió per a tots els públics

Projecció i xerrada de *La Pemba torna a Goli*, amb la presència de la protagonista i del director del film

20 h - Sopar popular

22.30 h - **Projecció de dues pel·lícules guanyadores del darrer festival de Torelló**

Divendres 17 de febrer, Cines Olot

19.30 h - Xerrada amb projecció

22 h - **Projecció de dues pel·lícules guanyadores del darrer festival de Torelló**

www.vivimmuntanyes.cat. Activitats gratuïtes

HO ORGANITZA: Vivim Muntanyes

ÒPERA AL CINEMA

Cines Olot

Coppélia. Des de la Scala de Milà
Diumenge 15 de gener, 20 h

Così fan tutte. Des de l'òpera de París
Dijous 16 de febrer, 19.30 h

La flauta màgica. Des de l'òpera de Salzburg
Dissabte 18 de març, 20 h

La traviata. Des de l'òpera de París
Dissabte 15 d'abril, 20 h

Don Carlo. Des de l'òpera de Florència
Divendres 5 de maig, 20 h

PREU: 19 euros per a les transmissions en directe,
16 euros per a les transmissions en diferit. Venda
d'entrades a Cines Olot

HO ORGANITZA: Cines Olot

MOSTRA QUAESTIO:
CINEMA I PENSAMENT

Del 7 al 9 d'abril

Una mostra de cinema que aprofita el poder social de l'art cinematogràfic per plantejar qüestions universals. Aquesta primera edició tractarà sobre la bogeria: novetats cinematogràfiques, pel·lícules clàssiques i documentals que, d'una manera o altra, toquen aquesta qüestió. Xerrades amb crítics de cinema i xerrades sobre salut mental; el concurs de curtmetratges *QuaestiOenCurt*, i també una mirada més artística sobre la bogeria.

www.mostraqu aestio.com

EXPOSICIONS

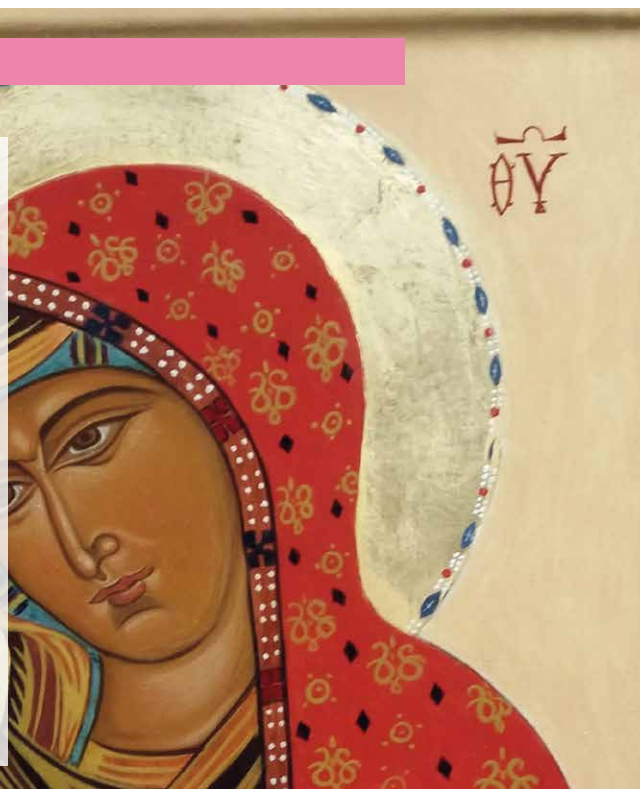
“ICONES DE LLUM. LLUM I TRANSPARÈNCIES” CARME AYGUAVIVES

Fins al 15 de gener, Sala 15

Imatges de pintura religiosa realitzades amb una tècnica lenta i acurada, seguint els cànons tradicionals, elegint la fusta, elaborant la pintura amb pigments naturals o minerals i al tremp d'ou. Hi destaca la presència d'elements simbòlics i significats diferents segons els colors utilitzats.

Entrada gratuïta

AMB EL SUPORT DE: Institut de Cultura d'Olot, Museu de la Garrotxa, Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona



EXPOSICIONS

“LA NOCHE” JEAN-MARCEL SENÉ

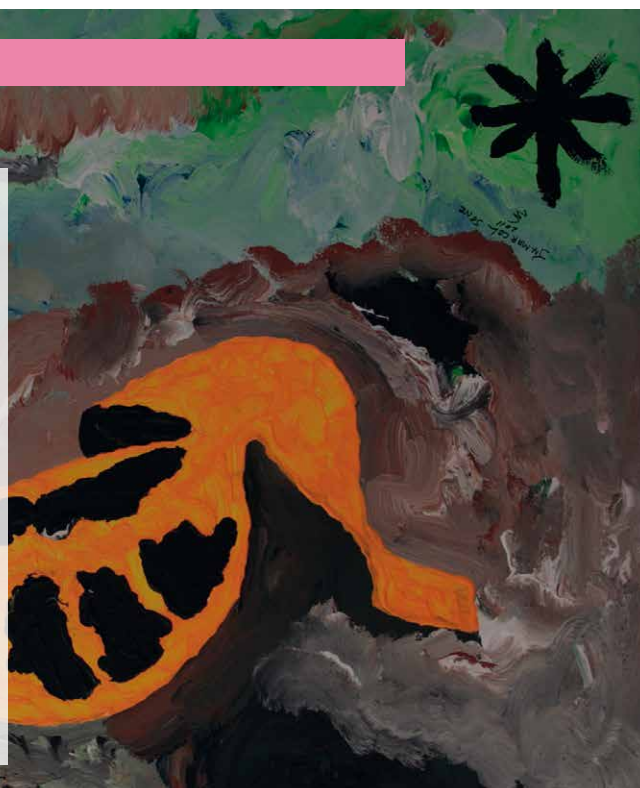
Del 3 de març al 2 d'abril, Sala 15

Jean Marcel Sené, conegut com a *Sham le peintre*, presenta la col·lecció de pintures “La noche”, on ens parla de l'espiritualitat, de la vida tangible i de la intangible, i de les diferents dimensions espirituals.

«Les meves obres són així... hi ha una expressió còsmica molt poderosa per canviar-nos o transformar-nos d'allò material que som a allò espiritual que hauríem de ser».

Entrada gratuïta

AMB EL SUPORT DE: Institut de Cultura d'Olot, Museu de la Garrotxa, Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona



ALTRES

VISITES GUIADES A SANT ESTEVE

11 h, església de Sant Esteve

28 de gener

25 de febrer

25 de març

29 d'abril

27 de maig

17 de juny

PREU: 4,50 euros

VINE A JUGAR, A APRENDRE I A DESCOBRIR SANT ESTEVE!

Dilluns 1 de maig, 11 h, església de Sant Esteve

PREU: 6 euros per família

www.esglesiatresorsantesteve.cat

HO ORGANITZA: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura



ALTRES

NARCÍS COMADIRA LLEGEIX LA CÀRREGA

Dissabte 18 de febrer, 12 h, Museu de la Garrotxa

Activitat que forma part del cicle “Lletres i Arts: Visions de Ramon Casas”, organitzat en el marc del 150è aniversari del naixement del pintor. Un cicle de conferències on sis escriptors llegiran sis quadres del pintor que es troben en museus d'arreu de Catalunya. Un joc entre la pintura com a escriptura i la lectura com un acte d'interpretació interartística.

HO ORGANITZEN: Generalitat de Catalunya - Institució de les Lletres Catalanes, Institut de Cultura d'Olot i Museu de la Garrotxa
FORMA PART DE: Any Ramon Casas



CLUB DE LECTURA FÀCIL

El club de lectura amb llibres adaptats i de lectura fàcil. És gratuït i obert a tothom.
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

25 de gener
29 de març
26 d'abril
31 de maig

VISITA A L'OBSERVATORI ASTRONÒMIC DE BATET

Dijous 9 de febrer, 20 h, Observatori Astronòmic de Batet de la Serra

ESCOLTEM EL PAS DEL TEMPS

Dijous 16 de març, 18.30 h, Auditori de l'EMMO
Històries d'arreu del món acompanyades de música.

GRAN DICTAT POPULAR

Diumenge 23 d'abril, 18 h, plaça del Teatre
Lectura d'un conte en què falten paraules que els participants han d'anar escoltant i escrivint.

"A DUES VEUS. RETALLS DE CONVERSA EN CATALÀ"

De l'1 al 21 de maig, pati de l'antic Hospital
Exposició de fotografies de parelles lingüístiques.

CLOENDA DELS ORGANISMES FORMATIUS DE CAN MONSÀ

Divendres 16 de juny, Can Monsà
Activitats i tallers per a tota la població

HO ORGANITZA: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa en col·laboració amb altres organismes de la ciutat

RAPSÒDIA, VEUS LITERÀRIES

"Joves autors i joves editorials", a càrrec de
Xènia Dyakonova i Oriol Prat
Dimarts 31 de gener, 20 h,
Cafè Art Fontanella XII

Presentació del llibre *Cacáhuatl. 51 dolços poemes de xocolata amarga*, de Lluís Riera
Dimarts 28 de febrer, 20 h,
Cafè Art Fontanella XII

"Trajectòria poètica de Rosa Vilanova", a càrrec de la mateixa escriptora
Dimarts 28 de març, 20 h, lloc a determinar

"Recitant el passat"
Dimarts 25 d'abril, 20 h,
Cafè Art Fontanella XII

"Poemes per a infants, haikus i tankes", a càrrec de Rosa Maria Noguer
Dimarts 30 de maig, 20.30 h, sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda

Lectura dramatitzada
Dimarts 27 de juny, 20 h,
Cafè Art Fontanella XII

Activitats gratuïtes
Programació subjecta a possibles canvis

HO ORGANITZA: Rapsòdia, Veus literàries



TOC-TOC, TRASTORN OBSESSIU COMPULSIU

CIA. SAL I PEBRE

Diumenge 15 de gener, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Set personatges amb trastorn obsessiu compulsiu (TOC) coincideixen a la consulta d'una eminència en psiquiatria amb l'objectiu de resoldre els seus problemes. Cada un d'ells té un TOC particular i diferent del dels altres personatges.

Però el psiquiatre no arriba mai a la consulta i seran ells mateixos els que hauran d'analitzar els seus respectius trastorns i ajudar-se mútuament.

Un text de l'escriptor francès Laurent Baffie adaptat per Jordi Galceran.

PREU: 8 euros

DURADA: 110 minuts

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

HO ORGANITZA: Sal i Pebre



TOC

PLAYBACK DELS REIS I LES REINES DELS CARNAVALS D'OLOT

Divendres 3 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Quarta edició de l'espectacle de *playbacks* a càrrec dels reis i reines del Carnaval. Noves caracteritzacions musicals amb l'humor habitual.

PREU: 9, 7 i 5 euros

DURADA: 100 minuts

Venda anticipada a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

HO ORGANITZA: Centre d'Iniciatives Turístiques



FLAIXOS

Diumenge 14 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Flaixos presenta un muntatge audiovisual que actuarà com a fil conductor de les danses que es representaran. Una proposta que alterna viatges al passat i al present en forma de flaixos breus per reviu alguns dels balls que formen part del nostre imaginari i així celebrar el vint-i-cinquè aniversari del naixement de l'Escola de Dansa Folklòrica de la Garrotxa.

PREU: Entrada gratuïta

DURADA: 60 minuts

www.esbartolot.cat

Producció: Escola de Dansa de l'Esbart Olot

Direcció: Àlvar Borrell i Anna Bassols

HO ORGANITZA: Esbart Olot

HI COL-LABORA: Institut de Cultura d'Olot



LA RODA

22 h

17 i 24 de febrer i 3 de març – Jazz
 9 de març – Anímic i Boïra (ElMini)
 16 de març – Paul Fuster (ElMini)
 23 de març – Joan Colomo
 30 de març – Apeiron
 6 d'abril – Mazoni
 13 d'abril – Xucupà

HO ORGANITZA: Músics Associats





OFOLK DE PRIMAVERA, A CÀRREC DE SE'N FA UNA
Dissabte 25 de març, plaça Major
16.30 h - Taller de danses
19 h - Ball folk
HO ORGANITZA: OFOLK

BALLADA DE SARDANES COBLA LA PRINCIPAL D'OLOT
Diumenge 9 d'abril (Diada de Rams),
11.30 h, passeig d'en Blay
En el transcurs de la ballada es farà el concurs de palmes, palmons, rams de llor i d'oli-vera.

CANTADA DE CARMELLES CORAL DEL CASAL DE GENT GRAN D'OLOT
Diumenge 16 d'abril,
12.30 h, plaça d'Esteve Ferrer
HO ORGANITZA: Agrupació Sardanista Olot

BALL DEL XAI BE
Dissabte 15 d'abril, plaça Major d'Olot
18 h - Cercavila dels bastoners i grallers d'Olot
19 h - Ball del Xai Be
19.15 h - Concert de la Cobleta de la Copeta
El ball del Xai Be d'Olot, que antigament era ballat per un grup de pastors per celebrar el final de la Quaresma, data del segle ^{xv} i és una de les quatre danses més antigues de Catalunya. Es va deixar de ballar pels volts del 1850, però des del 2007 l'Esbart Olot l'ha recuperat i l'ha ampliat amb tres noves peces.
Activitat gratuïta
Més informació a www.esbartolot.cat
HO ORGANITZA: Esbart Olot i Bastoners i Grallers d'Olot
HI COL·LABORA: Institut de Cultura d'Olot



DIADA CASTELLERA DE SANT JORDI
Diumenge 23 d'abril, 12 h, plaça d'Esteve Ferrer
Obertura de la temporada casteller-a amb la participació de dues colles convidades.

XV ANIVERSARI DELS XERRICS
Dissabte 6 de maig, 17.30 h, plaça d'Esteve Ferrer
La tradicional diada castellera de primers de maig, que commemora la primera actuació dels Xerrics, enguany pren un significat especial amb la celebració del seu quinzenè aniversari.

6a TROBADA DE COLLES CASTELLERES GIRONINES
Diumenge 21 de maig, 11 h, lloc per determinar
La ciutat d'Olot acull aquest any la cita castellera on es reuneixen les vuit colles de les comarques gironines.
Activitats gratuïtes
Més informació a www.xerrics.cat
HO ORGANITZA: Xerrics d'Olot, colla castellera de la Garrotxa

CORNAMUSAM FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORNAMUSA
Del 30 de juny al 2 de juliol
Més informació a www.cornamusam.org
HO ORGANITZA: Institut de Cultura d'Olot

Fotografia: Sheila Hardie

FINAL DE CURS DELS ALUMNES DE TEATRE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ

QUIN MÓN!

Dissabte 3 de juny, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra de creació pròpia on els vint-i-cinc alumnes de 4 a 12 anys de l'EME bolcaran imaginació, creativitat i diversió sobre l'escenari.

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria a partir del dia 8 de gener

LABORACTORI JOVE DE L'EME

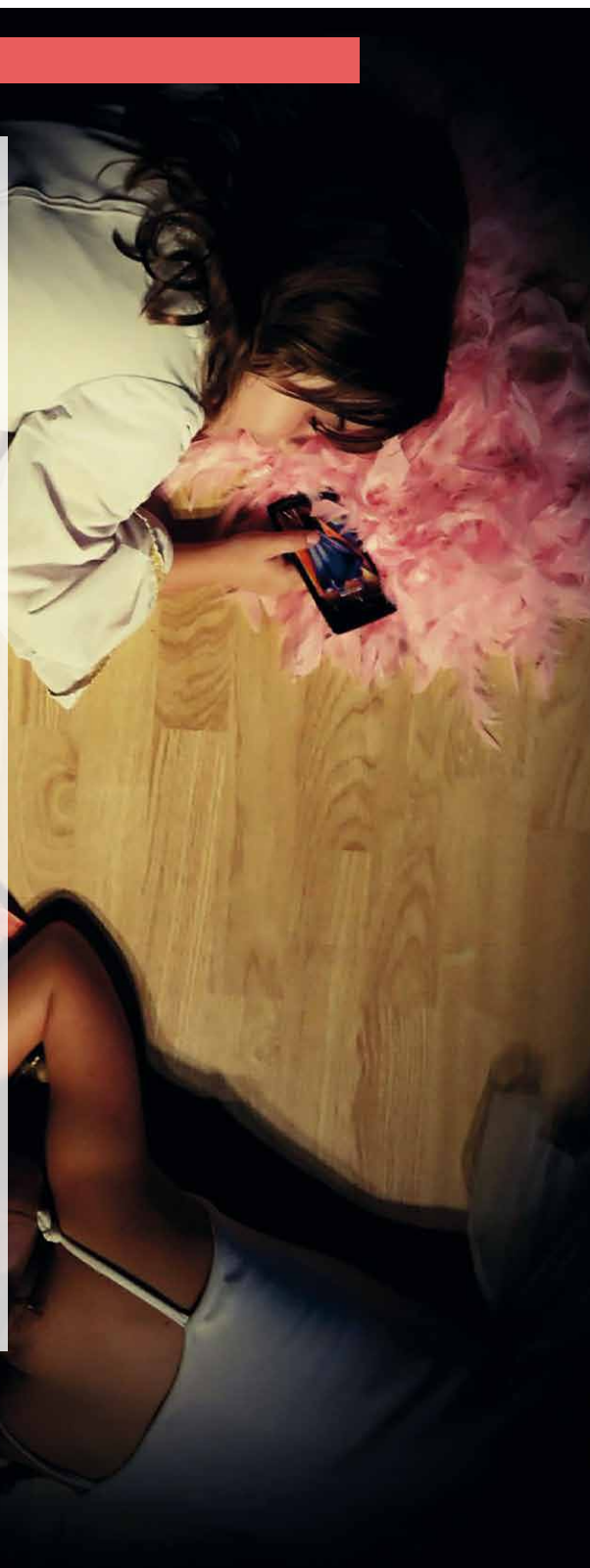
PROPOSTA TEATRAL DE CREACIÓ COL·LECTIVA

Diumenge 4 de juny, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Una vintena de joves ocupen el teatre i el transformen en un vehicle per convidar-nos a un viatge apassionant i sense retorn. La supervivència, els somnis individuals i col·lectius, les passions i la recerca d'un món més respirable i humà, seran els ingredients bàsics d'aquesta aventura creativa plena d'emocions. Així doncs, si voleu descobrir nous horitzons, no us perdeu aquesta cita amb la creació jove a Olot!

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria a partir del dia 8 de gener

HO ORGANITZA: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



MOSTRA DELS TREBALLS DE FINAL DE CURS DELS ALUMNES DE FOTOGRAFIA, CERÀMICA I IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC DE L'EME

Del 19 de maig a l'11 de juny, Sala 15

"Botiguers i botigueres" (fotografia)
Recull de retrats a personatges carismàtics trobats darrere dels taulells dels comerços olotins.

"L'univers: l'espai on habitem" (ceràmica)
Una col·lecció de personatges, planetes, llunes i habitants coneguts i inventats.

"Dibuixos d'opinió" (il·lustració i còmic)
Dibuixos inspirats en problemàtiques o conflictes socials.

"UI...QUE FOSC!"
Del 12 al 28 de maig, Can Trincheria

Exposició dels alumnes de plàstica de l'EME relacionada amb l'home prehistòric.

"L'UNIVERS: L'ESPAI ON VIVIM"

Del 2 al 18 de juny, Can Trincheria
Inauguració: divendres 2 de juny, 19 h

Mostra de final de curs dels alumnes adults de ceràmica. Presenten recreacions de planetes, sols, llunes i habitants.

MOSTRA DE PINTURA

Del 3 al 22 de juny, església de Sant Ferriol
Inauguració: dissabte 3 de juny, 19 h

Mostra d'obres de la gent gran de l'Escola Municipal d'Expressió.

HO ORGANITZA: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



MÚSICA

SOM MÚSICA I LES ANXOVETES

Dissabte 13 de maig, 19 h, sala El Torín

Aquest curs la coral Som Música de l'Escola Malagrida treballa formació de cant centrat en les veus i les cançons marineres.

En aquest concert actuaran Les Anxovetes, formació integrada per tres veus femenines i dos instrumentistes que interpretaran un recull de les havaneres més conegudes a més d'altres de pròpies.

Al final, Les Anxovetes faran una actuació conjunta amb la coral Som Música.

MOSTRA SOM MÚSICA

Dijous 25 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Mostra de final de curs del projecte Som Música

agora.xtec.cat/ceipmalagrida

HO ORGANITZA: Escola Malagrida



MÚSICA

CONCERT DELS GRUPS CORALS I INSTRUMENTALS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT

Divendres 7 d'abril, 19 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 2 euros

CANTATA INFANTIL

Dimarts 16 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 2 euros

Venda d'entrades a partir de la setmana abans de cada concert a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

HO ORGANITZA: Escola Municipal de Música d'Olot



SISMÒGRAF 2017: RÈPLICA 5

DANSA

TOTS DANSEN

Divendres 28 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle de dansa contemporània en el qual participen professors i alumnes d'educació física de l'Escola Cor de Maria, de l'INS Bosc de la Coma i de l'escola Joan XXIII.

PREU: 6 euros

Venda d'entrades a partir del 21 de març a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria

Direcció coreogràfica: Ramon Baeza

Assistent de formació: Jess Padrosa

Escola Cor de Maria: Bea Roldán, amb alumnes de 3r d'ESO

INS Bosc de la Coma: Joan Descamps i Jaume Solano, amb alumnes de 2n ESO

CEE Joan XXIII: Judit Rabat i Dolors Espon, amb alumnes de l'escola

HO ORGANITZEN: Institut de Cultura d'Olot, IME, Mercat de les Flors i Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

AMB EL SUPORT DE: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona



Fotografia: Martí Albresa

MÚSICA

CANTÀNIA LA NIT DELS MALSONS

Diumenge 7 de maig, 18 h, Pavelló d'Esports

Més de cinc-cents nens i nenes ens oferiran el concert que han estat preparant amb els seus mestres de música durant gairebé mig curs. Enguany la cantata *La nit dels malsons* l'ha escrita Marta Buchaca i la música és d'Àlex Martínez. Hi participen les escoles Malagrida, Escola Llar-Lluís Ma Mestras, Petit Plançó, Escola Pia, Sant Roc, Pla de Dalt, Morrot, Volcà Bisarques i Cor de Maria d'Olot. I de la comarca: Finestres (Mieres), Vertallat [la Vall d'en Bas], Castanyer (Sant Joan les Fonts), la Bòbila [les Preses] i Rocalba [Sant Feliu de Pallerols].

Venda d'entrades a partir del 4 d'abril a les escoles participants. Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre a partir del dia 2 de maig i el mateix dia de la cantata, des d'una hora abans, a la taquilla del Pavelló d'Esports. PREU: 4 euros anticipada, 5 euros a taquilla el dia del concert.

HO ORGANITZEN: Auditori de Barcelona, IME i Institut de Cultura d'Olot
HI COL-LABORA: Consell Comarcal de la Garrotxa, Diputació de Girona i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Fotografia: Martí Albresa



A OLOT, PAGA PER UN I GAUDEIX PER DOS!
PODRÀS DORMIR, MENJAR, COMPRAR I GAUDIR EL DOOBLE
A LA CIUTAT DELS VOLCANS!

EL CAP DE SETMANA DEL 17-19 DE FEBRER DE 2017

HO VIURÀS EL DOOBLE



Ajuntament d'Olot

100%
a Garrotxa

COL·LABORA



COMERC OLOT



ESCAI ARTESA
DE GUINYERES
E' ART I COMARCA

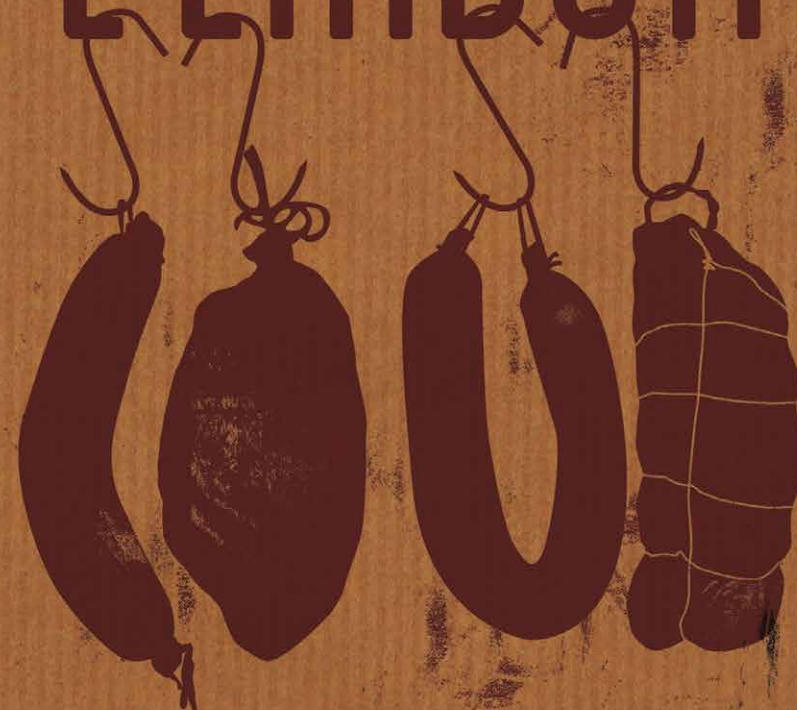


Diputació de Girona

Girona

LA VANGUARDIA

FIRA DE
L'EMBOTIT



OLOT 18-19 DE MARÇ DE 2017

· EMBOTITS · FORMATGES · CERVESES ·

· ELABORACIÓ PRÒPIA ·

Ajuntament d'Olot

100%
a Garrotxa

FIRA DE L'EMBOTIT
DARRERES PAGESES



CUINA VOLCÀNICA

VIA DEL MARELL

ESCAI ARTESA

Diputació de Girona

Girona

LA VANGUARDIA



DESCARREGA L'APP
100%
a Garrotxa



FIRA DE LA PRIMAVERA A OLOT

1 DE MAIG

CENTRE DE LA CIUTAT



Organitzat

Ajuntament d'Olot

100%ot

FIRA DEL 1R DE MAIG
FIRES I MERCATS D'OLOT

+informació: www.turismeolot.cat

f t i #fira1maig

CALENDARI

gener - juny 2017

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



Olot **Cultura**

GENER

						1
2	3	4	5	6	7	8
Campament Reial	Campament Reial	Campament Reial	Cavalcada Reial	[11] Irie Angel	[13] Pau Riba	[110] Tardes de ball Entrada gratuïta als Museus d'Olot
9	10	11	12	13	14	15
	[111] Hora del conte			[104] Xerrada PEHOC	[15] Apel·lació a la pedra	[118] TOC-TOC, trastorn obsessiu compulsiu [112] Òpera al cinema
16	17	18	19	20	21	22
[105] Xerrada Càritas Garrotxa	[103] Al primer pis [111] Club de lectura infantil	[16] El llac dels cignes	[105] Xerrada Òmnium [19] La filla de Chagall	[112] Cineclub	[104] Xerrada Estelada 2014	[108] Rialles
23	24	25	26	27	28	29
[105] Xerrada Càritas Garrotxa	[111] Hora del conte	[116] Club de lectura fàcil		[21] Avui no sopem [23] Dani Nel·lo (Jazz Olot)	[25] Inauguració exposició Donem la benvinguda al llop!	[17] Cantagrans
30	31					
[105] Xerrada Càritas Garrotxa	[117] Conferència de Rapsòdia, veus literàries					

FEBRER

		1	2	3	4	5
			[27] Li-belul·la	[27] Li-belul·la [105] Els grans interrogants [28] Momo [31] Clara Peya [112] Cineclub	[26] Al darrere d'un espectacle [27] Li-belul·la [33] Garrotxinàrius [28] Momo	[29] Pianissimo Circus Entrada gratuïta als Museus d'Olot
6	7	8	9	10	11	12
	[103] Al primer pis [111] Hora del conte	[103] Al primer pis	[103] Al primer pis [116] Visita Observatori de Batet	[104] Xerrada PEHOC [35] El bon pare	[37] Inauguració exposició El Fluvià [41] Inauguració exposició Tossols [113] Vivim Muntanyes	[110] Tardes de ball [43] The Rusties Blues Band
13	14	15	16	17	18	19
	[103] Al primer pis [111] Club de lectura infantil		[105] Xerrada Òmnium [45] La banda de la fi del món [112] Òpera al cinema	[105] Els grans interrogants de la ciència [113] Vivim Muntanyes [112] Cineclub [119] La Roda	[111] Taller infantil [115] La càrrega [47] Quimi Portet [104] Xerrada Estelada 2014 OLOTX2	[39] Visita guiada a l'exposició El Fluvià [108] Rialles OLOTX2
20	21	22	23	24	25	26
	[103] Al primer pis [111] Hora del conte	[49] 5 cèntims de... Josep Maria Benet i Jornet		[106] Presentació de llibre Claudi Casanovas [49] La desaparició de Wendy [119] La Roda	[51] Inauguració de les reformes del Museu de la Garrotxa	
27	28					
	[117] Presentació de llibre de Lluís Riera					

MARÇ

		1	2	3	4	5
				[105] Els grans interrogants de la ciència [118] <i>Play-back</i> dels reis i reines del Carnaval [119] La Roda	[41] Visita guiada a l'exposició Tossols [39] Conferència "L'aprofitament hidràulic del Fluvià" Entrada gratuïta als Museus d'Olot	[110] Tardes de ball [109] Rialles
6	7 [111] Hora del conte	8	9 [53] Anarchy [119] La Roda ELMINI	10 [39] Conferència sobre el Fluvià [104] Xerrada PEHOC [112] Cineclub ELMINI	11 [57] Inauguració exposició Relarts ELMINI	12 ELMINI
13 ELMINI	14 [111] Club de lectura infantil ELMINI	15 ELMINI	16 [105] Xerrada Òmnium [116] Escoltem el pas del temps [119] La Roda ELMINI	17 [105] Els grans interrogants de la ciència [59] Revolta de bruixes ELMINI	18 [39] Sortida de camp de l'exposició El Fluvià [104] Xerrada Estelada 2014 [112] Òpera al cinema ELMINI / FIRA DE L'EMBOTIT	19 [61] Tempesta esvaïda ELMINI FIRA DE L'EMBOTIT
20 ELMINI	21 [111] Hora del conte	22 [39] Visita guiada a l'exposició sobre el Fluvià	23 [119] La Roda FESTIVAL MOT	24 [112] Cineclub FESTIVAL MOT	25 [41] Itinerari Tossols del Parc Nou i de la Moixina [120] Ofolk de primavera FESTIVAL MOT	26 [109] Rialles
27	28 [117] Trajectòria poètica de Rosa Vilanova	29 [116] Club de lectura fàcil	30 [119] La Roda	31 [63] Giulia Valle Trio (Jazz Olot)		

ABRIL

					1	2
					[39] Visita guiada a l'exposició El Fluvià [39] Conferència "Fluvià aigües amunt" [65] Hazte banquero	[67] GIOrquestra Entrada gratuïta als Museus d'Olot
3	4	5	6 [111] Hora del conte [69] Afa-sians, the last conference [119] La Roda	7 [105] Els grans interrogants [104] Xerrada PEHOC [104] Xerrada Estelada 2014 [124] Concert EMMO [112] Cineclub [113] Mostra Quaestio	8 [57] Xerrada "Artesania, productes d'excel·lència" [113] Mostra Quaestio [71] Adrià Puntí	9 [120] Ballada de sardanes [110] Tardes de ball [113] Mostra Quaestio
10	11	12	13 [119] La Roda	14	15 [120] Ball del Xai Be [112] Òpera al cinema	16 [120] Cantada de caramelles
17	18 [111] Club de lectura infantil	19	20 [105] Xerrada Òmnium SISMÒGRAF	21 [112] Cineclub SISMÒGRAF	22 SISMÒGRAF	23 [116] Gran dictat popular [121] Diada castellera de Sant Jordi SISMÒGRAF
24	25 [117] Poemes musicats	26 [116] Club de lectura fàcil	27 [111] Hora del conte	28 [125] Tots dansen [75] Barcelona Gipsy Balkan Orchestra [112] Cineclub	29 [107] Itinerari personal de Miquel Àngel Fumanal SISMOFFGRAF	30

MAIG

1	2	3	4	5	6	7
FIRA DE LA PRIMAVERA				[112] Òpera al cinema [112] Cine-club	[41] Itinerari Tossols del Pla de Dalt [121] Actuació castellera [39] Conferència sobre el Fluvià" [77] Carla Rovira	[125] Can-tània Entrada gratuïta als Museus d'Olot
8	9	10	11	12	13	14
			[111] Hora del conte [105] Xerra-da Òmnium	[104] Xerra-da PEHOC [79] The crime box	[41] Visita guiada a l'exposició Tossols [111] Taller infantil [80] 8del9: Festa major [124] Som Música i Les Anxovetes	[110] Tardes de ball [119] Flaixos
15	16	17	18	19	20	21
	[111] Club de lectura infantil [124] Can-tata infantil EMMO	[39] Con-ferència "El Fluvià, tres comarques i un riu"	[83] Birdie [81] DIA IN-TERNACIONAL DELS MUSEUS	[105] Els grans inter-rogants de la ciència [85] Bob Sands (Jazz Olot) [112] Cine-club	[111] Taller infantil [104] Xerra-da Estelada 2014 [81] DIA IN-TERNACIONAL DELS MUSEUS	[121] Troba-da de colles castelleres [81] DIA IN-TERNACIONAL DELS MUSEUS
22	23	24	25	26	27	28
			[111] Hora del conte [124] Final de curs Som Música	[89] Medea [112] Cine-club	[25] Visita guiada i xerrada en relació amb l'exposició del llop LLIURAMENT ALES A LA CULTURA	
29	30	31				
	[103] Al primer pis [117] Poemes per a infants	[116] Club de lectura fàcil				

JUNY

			1	2	3	4
			[91] Cons-tractivo		[93] Inaugu-ració expo-sició Masó: interiors [122] Quin món!	[122] Labo-ratori jove Entrada gratuïta als Museus d'Olot
5	6	7	8	9	10	11
			[111] Hora del conte [95] Pecca-tum	[104] Xerra-da PEHOC [107] Presen-tació de la Beca Ernest Lluch 2015	[107] Itinerari personal de Joan Albesa [97] Inauguració exposició La fageda d'en Joan LLIURAMENT PREMIS LITE-RARIS CIUTAT D'OLOT	[110] Tardes de ball
12	13	14	15	16	17	18
			[111] Hora del conte [99] España ingoberna-ble	[116] Cloenda Can Monsà		
19	20	21	22	23	24	25
			[101] XY			
26	27	28	29	30		
	[117] Lectura dramatit-zada de Rapsòdia, veus literàries			[121] Corna-musam		

DIRECTORI

INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat
Facebook, Instagram i Twitter: @OlotCultura

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5
972 27 91 38
Dilluns i dimarts, de 10 a 13 h
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h
teatre@olot.cat
www.facebook.com/teatreprincipalolot

SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19
972 27 27 77
salatorin@olot.cat
www.facebook.com/torin.sala
@TorinOlot

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2
972 26 11 48
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat
bibolot@olot.cat
bibgirona.cat/biblioteca/olot
www.facebook.com/bibliotecamariavayredadolot

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1
972 27 91 31
Fins al 30 de setembre: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h. De l'1 d'octubre al 31 de maig: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h
arxiucomarcal@olot.cat
cultura.gencat.cat/arxius/acgax
@acgarrotxa

MUSEUS D'OLOT

www.facebook.com/Museus.Olot
@MuseusOlot

MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8
972 27 11 66
museu.garrotxa@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]*
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]*
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]*
Dilluns tancat [tancat]*
*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanyes
972 26 67 62
museuvolcans@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9
972 26 67 91
museusants@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
cultura@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta

www.olotcultura.cat

@OlotCultura





Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**