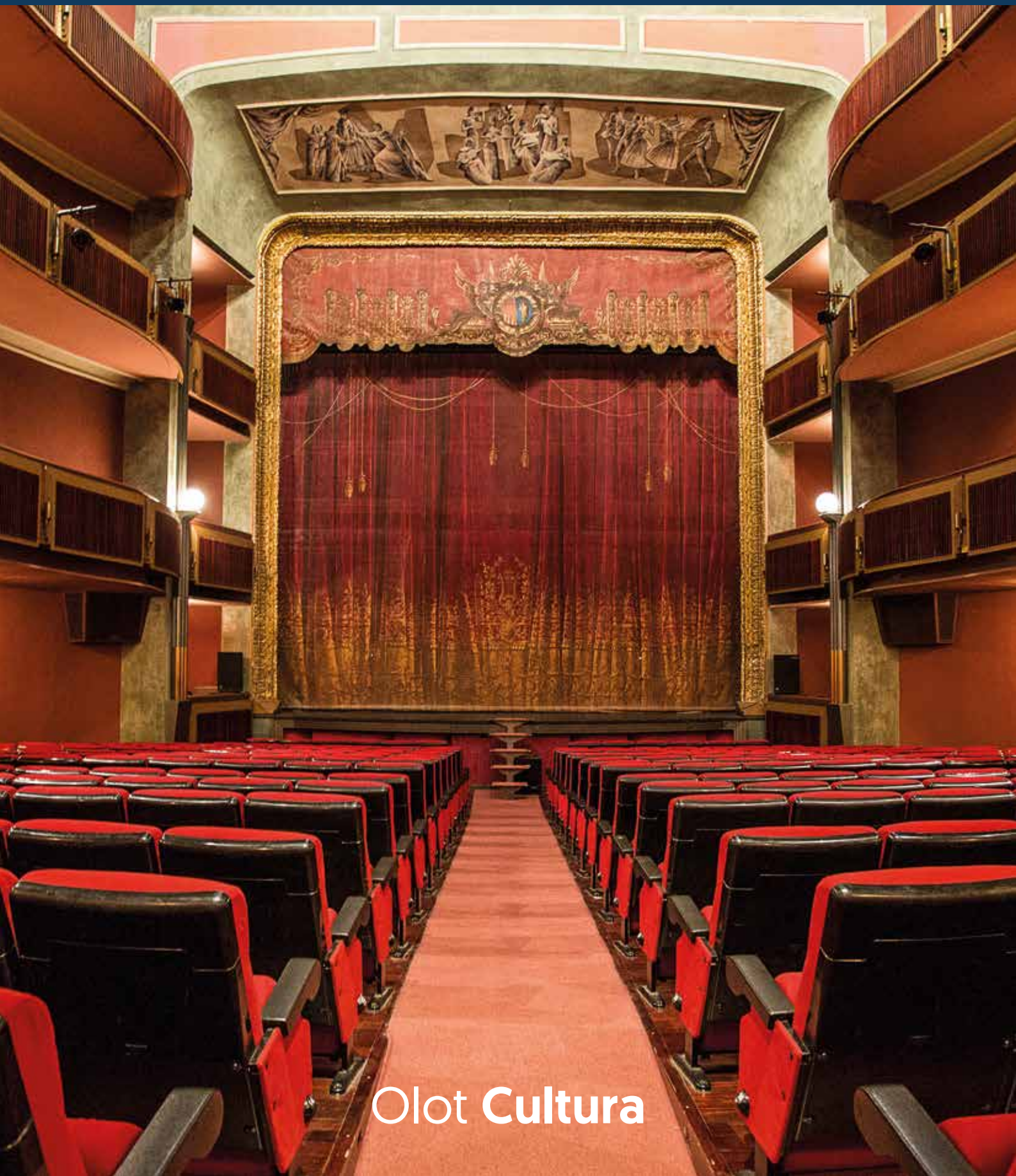


El Plafó

Gener 2017



Olot Cultura

ALTRES

ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT A OLOT

Campament reial i tallers, del 2 al 5 de gener
Cavalcada dels Reis: dijous 5, 18.30 h

Com cada any els Reis instal·laran el seu campament a la plaça Clarà de la ciutat els dies 2, 3 i 4 de gener, i de les sis de la tarda a les nou del vespre els nens i nenes podran entregar les seves cartes. Hi haurà els carters reials, els patges, el fanaler, la caramelera, el cuiner, el carboner i l'encarregat del temps! A més, s'hi han programat diversos tallers de manualitats per fer fanalets, decorar l'arbre de Nadal, elaborar un camell, una corona i un titella. El dijous 5, a dos quarts de set de la tarda, començarà la Cavalcada, que acabarà al Firal. Allà s'entregarà a ses Majestats la clau per poder obrir totes les portes de les cases d'Olot i es farà el concurs de fanalets.

Ho organitza: Centre Cultural Els Catòlics d'Olot



2 dilluns

Campament Reial
 Plaça Clarà, de 18 a 21 h

3 dimarts

Tallers per a nens i nenes de 3 a 12 anys
Decoració reial per a l'arbre de Nadal
 Plaça Clarà, 11.30 h
Elaboració d'una titella reial
 Plaça Clarà, 16 h
Campament Reial
 Plaça Clarà, de 18 a 21 h

4 dimecres

Tallers per a nens i nenes de 3 a 12 anys
Elaboració d'un camell de Reis
 Plaça Clarà, 11.30 h
Elaboració d'una corona reial
 Plaça Clarà, 16 h
Campament Reial
 Plaça Clarà, de 18 a 21 h

5 dijous

Taller per a nens i nenes de 3 a 12 anys
Elaboració d'un fanal
 Plaça Clarà, 11 h
Cavalcada Reial
 Plaça Clarà, 18 h

MÚSICA

PAU RIBA
JISÀS DE NETZERIT

Dissabte 7, 20 h, sala El Torín

Jisàs de Netzerit és un espectacle transgressor. Riba assegura que “està narrat en *Que-te-lé*, un dialecte del català afectat per una correguda de vocals un punt a la dreta. Es troba a mig camí entre el *munúlig*, el *xua de pellessus* i un divertit recital de nadales tradicionals”. El concert parteix de músiques tradicionals, sobretot nadales. A partir d'aquí, Pau Riba les modela i les transforma, canviant-los la lletra i oferint una mirada irònica i humorística a la societat actual. El fil argumental se situa entre la vida de Jesús ara fa 2.000 anys i la que viurà Jisàs d'aquí a 2.000 anys. En aquest punt intermedi s'hi estableix una història paral·lela entre la de Jisàs i la Guerra de les Galàxies, on apareixen els protagonistes de l'actualitat política i social.

L'acompanyament musical de les peces va a càrrec del grup de rock De Mortimers, que utilitza com a instruments joguines, objectes d'ús quotidià i aparells inventats.

PREU: 8 euros anticipada, 10 a taquilla el dia del concert.
Estudiants de música, 3 euros.

EI PLAFÓ
 Butlletí d'informació cultural d'Olot
 Gener 2017, número 132
 Fotografia de portada: Martí Albesa

EDICIÓ
 Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
 Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
 Tel. 972 27 27 77
 plafo@olot.cat
 www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
 la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
 a www.olotcultura.cat,
 al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
 #OlotCultura

MÚSICA

IRIE ANGEL REVOLUTION TIME

Divendres 6, 23.30 h, sala El Torín

Revolution Time és el nou àlbum d'Irie Angel, un músic de *reggae* autodidacte, amb influències de flamenc i *hip-hop*. En aquest treball parla de canvi i de revolució, de lluita acompanyada del respecte per la natura i la vida. Irie Angel va iniciar la seva primera gira semiprofessional com a cantant i músic de flamenc amb només 14 anys. L'any 2009 va traslladar-se a viure a la Garrotxa i va canviar el seu estil cap a un *reggae ethno-folk*.

Actuarà acompanyat del músic garrotxí Albert Dondarza als teclats, Willy Fuego a la guitarra, Ricard Vives al baix, Àngel Abad a la bateria, Josep Blanes al trombó i Alberto Pérez a la trompeta.

PREU: 6 euros anticipada, 8 a taquilla del dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



6 divendres

Música
Irie Angel
Sala El Torín, 23.30 h

7 dissabte

Música
Pau Riba – Jisàs de Netzerit
Sala El Torín, 20 h

1 diumenge

8 diumenge

Tardes de ball
Sala El Torín, 17 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT



LLETRES

**HORA DEL CONTE
MAAANGO!, A CÀRREC
DE DOLORS ARQUÉ**



Dimarts 10, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

El tema del mes de gener a la sala infantil de la Biblioteca seran les fruites. Dolors Arqué oferirà una sessió de l’Hora del Conte plena de gustos i ritmes caribenys amb el mango com a excusa.

L’Hora del Conte es fa dos cops al mes a la Biblioteca i és una activitat pensada per fomentar la lectura entre els més petits d’una manera lúdica i divertida.

La segona sessió de l’hora del conte d’aquest mes serà el dimarts 24, també a les sis de la tarda, amb Selvàtica Teatre, que explicaran *Toia la xirimoia*.

XERRADES

**“ESTEM ENCARA AÏLLATS? L’ETERN
PROBLEMA DE LES COMUNICACIONS”**

Divendres 13, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada d’Esteve Corominas, arquitecte i especialista en projectes d’obra pública. Durant anys ha estat el responsable de la gestió d’algunes de les construccions viàries que han permès la millora de les comunicacions entre Olot i la resta de ciutats i territoris propers. De tota manera, la sensació d’aïllament encara perdura, ja que tenim pendents alguns desdoblaments i variants importants a la comarca. Des de la perspectiva de l’anàlisi de la situació comarcal, el tema de les comunicacions és un dels més sensibles.

Aquesta xerrada forma part del cicle “9 perspectives sobre Olot i la Garrotxa. Una mirada crítica sobre la nostra realitat”.

Ho organitza: PEHOC

9 dilluns

10 dimarts

Hora del Conte
Maaango! – Dolors Arqué
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

11 dimecres

Xerrada de Jordi Camins
“La fauna salvatge de l’alta muntanya”
Sala d’actes de l’IMPO, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

12 dijous

DANSA

LAP / ANY BLAY / SISMÒGRAF 2017: RÈPLICA 1

**APEL·LACIÓ A LA PEDRA
CIA. SÒNIA GÓMEZ**

Dissabte 14, 18 i 20 h, Museu de la Garrotxa

Un espectacle de dansa per clausurar l’Any Blay, que s’ha celebrat durant el 2016 amb motiu del 150è aniversari del naixement de l’escultor.

Apel·lació a la pedra és un espectacle creat especialment per a aquesta ocasió, que es va encarregar a la ballarina Sònia Gómez i al músic Pere Jou. Després de diverses visites al Museu de la Garrotxa, han construït una proposta que parla de l’obra de Miquel Blay a través dels seus llenguatges artístics: la dansa, la música i la *performance*.

L’espectacle es podrà veure dins el mateix Museu de la Garrotxa i, concretament, a l’espai on estan exposades les escultures de Blay. Serà, per tant, una proposta de molt petit format, molt íntima i propera, per aproximar-nos d’una manera ben diferent a l’obra de Blay.

PREU: 10 euros

DURADA: 40 minuts

TOC-TOC, TRASTORN OBSESSIU COMPULSIU

SAL I PEBRE

Diumenge 15, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia olotina Sal i Pebre celebra el seu desè aniversari amb la representació d'aquesta comèdia al Teatre Principal. Es tracta d'un text del dramaturg francès Laurent Baffie, que es va estrenar l'any 2005 a París i que ja han vist centenars de milers de persones.

L'argument gira al voltant de set persones afectades per un trastorn obsessiu compulsiu, que es troben a la consulta d'un psiquiatra. Mentre esperen el metge, els pacients analitzen els seus casos i s'intenten ajudar els uns als altres.

Ho organitza: Cia. Sal i Pebre

PREU: 8 euros

DURADA: 110 minuts

YO, DANIEL BLAKE KEN LOACH

Divendres 13, 22 h, Cines Olot

Pel·lícula guanyadora de la Palma d'Or a Canes, del Premi del Públic a Sant Sebastià i nominada als Premis de Cine Europeu, als Goya i als BIFA.

El film narra el drama social de dues persones: un home que amb 60 anys es veu obligat a acudir a serveis socials i una mare soltera amb dos fills i una complicada situació personal.

Projecció en VOSE. Idioma: anglès

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros. Venda d'entrades a Cines Olot.

13 divendres

Xerrada d'Esteve Corominas

"Estem encara aïllats? L'etern problema de les comunicacions"

Arxiu Comarcal, 19 h

Ho organitza: PEHOC

Cinema – Filmoteca

Yo, Daniel Blake – Ken Loach

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

14 dissabte

Dansa

Apel·lació a la pedra – Cia. Sònia Gómez

Museu de la Garrotxa, 18 i 20 h

15 diumenge

Teatre – Olot a escena

Toc-Toc, trastorn obsessiu compulsiu – Sal i Pebre

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Ho organitza: Sal i Pebre

Ballet al cinema

Coppélia des de la Scala de Milà

Cines Olot, 20 h

Ho organitza: Cines Olot



Fotografia de Martí Albasa

MÚSICA

AL PRIMER PIS

**ALLEGRO
COR DE TEATRE**

Dimarts 17 de gener, 9.30 i 11 h

Allegro és un espectacle de la companyia Cor de Teatre de Banyoles (responsables de l'èxitós *Operetta*) que ofereix un viatge pels grans temes de la música clàssica a través de l'humor. Hi participen catorze intèrprets que canten a *cappella*.

Aquesta representació forma part del projecte Al Primer Pis, que ofereix a les persones grans (majors de 65 anys) la possibilitat de veure espectacles al Teatre Principal alguns dies al matí a un preu molt econòmic.

PREU: 3 euros. Proposta per a persones majors de 65 anys.

DANSA

**EL LLAC DELS CIGNES
RUSSIAN CLASSICAL BALLET**

Dimecres 18, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Una gran producció amb ballarins de primer nivell liderada per dues estrelles de la dansa internacional: Evgeniya Beshpalova i Oleg Shaibakov.

Ho organitza: Clàssic Stage SLU

PREU: 30, 25, 22 i 20 euros. DURADA: 140 minuts.



16 dilluns

Xerrada de Pere Cortada
Hortala
"Rumors, prejudicis, tòpics,
estereotips: la llavor de la
discriminació"

Casal Marià, 19 h
Ho organitzen: Càritas Garrotxa i
Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

17 dimarts

Música – Al primer pis
Allegro – Cor de Teatre
Teatre Principal d'Olot,
9.30 i 11 h

**Club de lectura infantil –
Laura Quicios Barranco**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

18 dimecres

Dansa
*El llac dels cignes – Russian
Classical Ballet*
Teatre Principal d'Olot, 19 h
Ho organitza: Clàssic Stage SLU

19 dijous

Xerrada de Joan Amorós
"El corredor mediterrani"
Seu d'Òmnium Garrotxa, 19.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Teatre - LAP
La filla de Chagall – Cos a Cos Teatre
Teatre Principal d'Olot, 21 h

TEATRE

LAP / EXILIS I MIGRACIONS

**LA FILLA DE CHAGALL
COS A COS TEATRE**

Dijous 19, 21 h, Teatre Principal d'Olot

La filla de Chagall explica la història d'una jove israeliana, la Tamar. La seva família insisteix que porti a Girona una clau vella i rovellada que se suposa que obre la porta de la casa on vivien els seus avantpassats al call jueu, abans de ser expulsats pels Reis Catòlics el 1492. Tot i que al principi la Tamar no es vol creure aquesta història i vol girar full, s'acaba adonant que no pot fugir de les seves arrels.

L'espectacle és un monòleg interpretat per Mireia Vallès. Un text de Ferran Joanmiquel que s'inspira en el món oníric i estètic del pintor Marc Chagall. En l'espectacle hi participa el músic olotí Albert Dondarza.

PREU: 10 euros. DURADA: 55 minuts.



XERRADES

“RUMORS, PREJUDICIS, TÒPICS I ESTEREOTIPS...” A CÀRREC DE PERE CORTADA HORTALÀ

Dilluns 16, 19 h, Casal Marià

Primera xerrada d'un cicle destinat a obrir un espai de debat al voltant dels prejudicis que existeixen a la nostra societat cap a col·lectius concrets. En aquesta sessió s'abordaran qüestions com ara com s'originen i es transmeten aquests rumors o quines conseqüències tenen.

Ho organitzen: Càritas Garrotxa i Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

XERRADES

“EL CORREDOR MEDITERRANI” A CÀRREC DE JOAN AMORÓS

Dijous 19, 19.30 h, Òmnium Garrotxa

Joan Amorós, president de FERMM-CAT, l'entitat que ha encapçalat la lluita per aconseguir el corredor del Mediterrani, parlarà dels problemes que encara té el projecte per a la seva execució i de les visions que en tenen Europa i l'Estat espanyol. Joan Amorós també presentarà el llibre *Aportacions Catalanes Universals*, escrit per persones de diversos àmbits.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

XERRADES

“LA GEOPOLÍTICA DE CATALUNYA AL MÓN” A CÀRREC DE VÍCTOR TERRADELLAS

Dissabte 21, 19.30 h,
sala d'actes de l'Hospici

Víctor Terradellas, president i fundador de la Fundació CATmón, explicarà l'escenari geopolític global que tindria una futura Catalunya estat. Parteix de la idea que l'èxit o el fracàs del procés cap a la independència dependrà en bona part de la intervenció de la comunitat internacional.

Ho organitza: Estelada 2014

20 divendres

Cinema – Cineclub

Paterson – Jim Jarmusch

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

21 dissabte

Xerrada de Víctor Terradellas

“La geopolítica de Catalunya al món”

Sala d'actes de l'Hospici, 19.30 h

Ho organitza: Estelada 2014

22 diumenge

Dansa – Rialles

Wabi-Sabi – Mons dansa

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Rialles

CINEMA

CINECLUB

PATERSON JIM JARMUSCH

Divendres 20, 22 h, Cines Olot

Paterson explica la història d'un conductor d'autobús i poeta aficionat. Cada dia fa la mateixa rutina, al contrari que la seva dona, que constantment somia fer coses noves. Ell li dona suport en les seves ambicions i ella admira el seu do per la poesia. La pel·lícula mostra els triomfs i les derrotes de la seva vida diària.

Projecció en VOSE. Idioma: anglès.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros. Venda d'entrades a Cines Olot.

DANSA

RIALLES

WABI-SABI MONS DANSA

Diumenge 22, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de dansa, vídeo, màgia i humor sobre dos personatges que es dediquen a alliberar històries que havien quedat oblidades. Dibuijos a mig fer, contes que mai van tenir un desenllaç, frases inacabades... L'escenari es va omplint de boles de paper amb trossos d'històries sense sentit però que, al final, prenen forma.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros, 6 per als socis de Rialles



XERRADES

“DE RUMORS, TÒPICS I DISCRIMINACIONS”

Dues xerrades que formen part del cicle destinat a trencar tòpics del nostre dia a dia al voltant de diferents col·lectius.

Xavier Casademont oferirà la conferència **“Estratègies per combatre rumors, prejudicis i estereotips”** [el dilluns 23, a les 19 h, al Casal Marià], en la qual parlarà de la importància del llenguatge com a creador de la realitat i de les estratègies socials i locals que es poden portar a terme per lluitar contra els rumors i prejudicis. La darrera xerrada del cicle serà **“La remor del que s’acosta, l’encontre i la convivència”** i anirà a càrrec de Joan Canimas Brugué [el dilluns 30, a les 19 h, al Casal Marià].

Ho organitzen: Càritas Garrotxa i Consorci d’Acció Social de la Garrotxa

LLETRES

JAMPO

Dimarts 31, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Jampo és una *jam session* de poesia en la qual els assistents tenen l’oportunitat de participar i llegir un poema davant el públic.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

23 dilluns

Xerrada de Xavier Casademont Falgueras **“Estratègies per combatre rumors, prejudicis i estereotips”**
Casal Marià, 19 h

24 dimarts

Hora del Conte **Toia, la xirimoia – La Selvàtica Teatre**
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

25 dimecres

Xerrada de Lluïsa Faxedas **“Ramon Casas, pintor del Modernisme”**
Sala d’actes de l’IMPO, 17,30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

26 dijous

Club de lectura fàcil **Mar i cel, d’Àngel Guimerà**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d’Olot-la Garrotxa

30 dilluns

Xerrada de Joan Canimas **“La remor del que s’acosta...”**
Casal Marià, 19 h

31 dimarts

Jam session de poesia **Jampo**
Cafè Art Fontanella XII, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries



TEATRE

**AVUI NO SOPEM
PRODUCCIÓ DE FOCUS**

Divendres 27, 21 h, Teatre Principal d’Olot

Un text escrit per dos dramaturgs experts en comèdia: Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez, qui també n’és el director. La història gira al voltant de la voluntat d’una parella de jubilats que viuen a Barcelona i volen instal·lar-se a la masia del poble. Aquesta decisió, però, no agradarà als fills –una noia de quaranta anys que encara viu amb els pares i un noi amb cara de pocs amics– que els ho voldran impedir.

Segons Gómez, *“Avui no sopem”* és una comèdia propera i amb la qual el públic empatitza fàcilment. I compta amb un desenllaç sorprenent i una escena final hilarant!”.

Protagonitzen l’obra un elenc d’actors de primera fila en el gènere còmic: Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana i Mercè Martínez.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

MÚSICA

JAZZ OLOT

DANI NEL·LO I MANDO DORAME SAX-O-RAMA FESTIVAL

Divendres 27, 22 h, sala El Torín

Fa tres anys que el cicle Jazz Olot col·labora amb el festival Sax-o-Rama, programant el mateix cap de setmana una de les principals actuacions que s'hi fan. En aquesta ocasió es comptarà amb la presència del saxofonista nord-americà Mando Dorame, que actuarà acompanyat de Dani Nel·lo.

Influenciat per Sam Butera, Dexter Gordon o Big Jay McNeely, Dorame ha tingut una brillant carrera. Va fundar la Royal Crown Revue, entre altres formacions, i la seva música ha aparegut en diverses pel·lícules i programes de televisió.

Amb aquest concert Jazz Olot comença un nou cicle per oferir música jazz de qualitat i d'una forma regular a la ciutat d'Olot. El seguiran els concerts de Giulia Valle Trio (31 de març) i Bob Sands & Dexterity *featuring* Kirk Lightsey (19 de maig).

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



27 divendres

Teatre

Avui no sopem – Focus

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música – Jazz Olot

Dani Nel·lo i Mando Dorame

Sala El Torín, 22 h

28 dissabte

Inauguració d'exposició

"Donem la benvinguda al llop!"

Museu dels Volcans, 12 h

29 diumenge

Música

Cantagrans

Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

EXPOSICIONS

"DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP!"

Dissabte 28, 12 h, Museu dels Volcans

Acte d'obertura d'aquesta mostra comisariada per Miquel Macias i destinada a parlar d'aquest animal que, després d'un segle d'absència a Catalunya, s'ha tornat a instal·lar al Pirineu.

En l'acte d'inauguració, Lluís Riera i Marc August Muntanya oferiran un recital de poemes musicats.

La mostra es podrà visitar fins al 18 de juny.

Més informació a la pàgina 10.

MÚSICA

CANTAGRANS TÒTEMS

Diumenge 29, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

La Coral del Casal de la Gent Gran, la Coral de l'antic hospital Sant Jaume i la Coral Puigsacalm oferiran plegades aquest concert en què interpretaran l'espectacle *Tòtems*, amb composició de Gerard Pastor i lletra de Pilar Cabot.

Cantagrans és un projecte de l'Auditori de Barcelona, que ara s'ha estès per altres ciutats de Catalunya i que agrupa diverses corals de gent gran en un concert conjunt.

Més informació a la pàgina 16.

PREU: 5 euros

“DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP!”

Del 28 de gener al 18 de juny,
Museu dels Volcans

Des de la prehistòria i fins ben entrat el segle XX, el llop havia conviscut amb l'home a Catalunya. Durant molts anys, els homes i els llops van compartir un mateix espai, de manera que, a més de ser un animal pròpiament dit, el llop es va anar convertint també en una construcció cultural humana. Després de cent anys d'absència, l'any 2004 es va tornar a detectar la presència del llop al Pirineu oriental, fruit de l'expansió natural de la població que vivia als Alps francesos. Des d'aleshores s'han identificat una dotzena de mascles amb comportament erràtic i sense cap indici d'assentament.

Miquel Macias és el comissari d'aquesta exposició, que té la voluntat d'obrir el debat sobre quina ha de ser la relació amb aquest animal i, per extensió, amb tota la naturalesa salvatge que representa.

S'inaugurarà el dissabte 28 de gener, a les 12 del migdia, amb un acte en què tindrà lloc una lectura de poemes musicats a càrrec de Lluís Riera i Marc August Muntanya.



Dibuix de Toni Tort

“MIQUEL BLAY. SENTIMENT OLOTÍ”

Fins al 15 de gener, Sala Oberta

Últims dies per visitar aquesta exposició que durant més de quatre mesos ha mostrat la figura i l'obra de Miquel Blay i, concretament, la seva relació amb Olot, ciutat natal de l'artista. Aquesta mostra ha estat l'activitat central de l'Any Blay, celebrat el 2016 amb motiu dels 150 anys del seu naixement, i que es clausurarà el dissabte 14 de gener amb l'espectacle de dansa *Apel·lació a la pedra*, de la companyia Sònia Gómez (més informació a la pàgina 4).

El projecte de l'Any Blay s'ha treballat conjuntament amb el Museu d'Art de Girona on també s'ha organitzat una exposició dedicada a l'escultor; en aquest cas, però, centrada en els anys que va viure a París i a Roma. Hauran estat, doncs, dues exposicions complementàries per repassar l'obra i la trajectòria completa de l'artista i que han culminat amb l'edició d'un catàleg dedicat a Miquel Blay (amb un preu de 30 euros).



Fotografia de Dani Rovira

“ICONES DE LLUM. LLUM I TRANSPARÈNCIES”

CARME AYGUAVIVES

Fins al 15 de gener, Sala 15

Una exposició d'imatges religioses realitzades sobre fusta i amb pigments naturals o minerals i al tremp d'ou, utilitzant una tècnica lenta i basada en els cànons tradicionals.

MOSTRA DE PESSEBRES

Fins al 8 de gener

La Mostra de Pessebres arriba a la seva fi, però abans d'acabar les festes de Nadal encara teniu temps per visitar les seus de les exposicions pessebrístiques: Museu dels Sants, edifici Hospici, Biblioteca Marià Vayreda, Can Trincheria i claustre del Carme.

CARTELLS DE LA FIRA DEL FARRO DE LA VALL DE BIANYA

A partir del 14 de gener, Can Trincheria

Mostra dels originals dels cartells que han anunciat la Fira del Farro de la Vall de Bianya des del 2008 fins a aquest 2017, obra tots ells de Quim Domene. En cada edició l'artista ha treballat diferents iconografies relacionades amb el blat de moro i hi ha aplicat referències a l'art o a la cultura popular.

“SEMPRE JOVES”

Fins al 29 de gener, L'ideal-OJG

Fotografies antigues en què es poden veure joves d'Olot i comarca fent activitats de lleure i esportives pròpies del seu temps. Aquesta és la primera de tres exposicions d'un projecte que vol apropar els joves i els adults proposant mirades i experiències compartides. A més, s'anima els joves a recrear algunes de les fotografies que es trobin a l'exposició. Ho organitzen: L'ideal-Oficina Jove de la Garrotxa, Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museus d'Olot.

ACGAX. Servei d'imatges. Fons Sadurní Brunet Pi



LEBAN SAJOR I GUILLEM MITJANS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Durant aquest mes de gener, el Cafè Art Fontanella XII ha programat dues exposicions. Per una banda, una de Leban Sajor [del 6 de gener al 3 de febrer] titulada "Reproduccions de mapamundis antics". De l'altra, Guillem Mitjans hi presenta una selecció de fotografies històriques de carreres de cotxes i motos [del 7 de gener al 4 de febrer].

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII



NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



CAMILLERI, Andrea
Mort mar endins



DELGADO, Manuel
Ciudadanismo



FUSTER, Valentí
i CORBELLA, Josep
La ciència de la llarga vida



KAKUTA, Mitsuyo
Ella en la otra orilla



KERTÉSZ, André
Leer



MENÉNDEZ, Ronaldo
La casa y la isla



MIRA, Rodrigo
El clàssic del sud



MUÑOZ, Dora
Massa mares per a un fill



ROJO, José Andrés
Camino a Trinidad



SÁNCHEZ ADALID, Jesús
En tiempos del papa sirio



VANN, David
L'aquari



VILLATORO, Vicenç
El retorn dels Bassat

EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

Quizás porque mi niñez sigue jugando en tu playa y escondido tras las cañas duerme mi primer amor, llevo tu luz y tu olor por dondequiera que vaya, y amontonado en tu arena guardo amor, juegos y penas.

Yo, que en la piel tengo el sabor amargo del llanto eterno que han vertido en ti cien pueblos de Algeciras a Estambul para que pintes de azul sus largas noches de invierno.

A fuerza de desventuras, tu alma es profunda y oscura. A tus atardeceres rojos se acostumbraron mis ojos se acodaron al camino. Soy cantor, soy embustero, me gusta el juego y el vino, tengo alma de marinero. Qué le voy a hacer, si yo nací en el Mediterráneo.

Y te acercas, y te vas después de besar mi aldea. Jugando con la marea te vas, pensando en volver. Eres como una mujer perfumadita de brea que se añora y que se quiere que se conoce y se teme.

Ay, si un día para mi mal viene a buscarme la parca. Empujad al mar mi barca con un levante otoñal y dejad que el temporal desguace sus alas blancas.

Y a mí enterradme sin duelo entre la playa y el cielo...

En la ladera de un monte, más alto que el horizonte. Quiero tener buena vista. Mi cuerpo será camino, le daré verde a los pinos y amarillo a la genista.

Cerca del mar. Porque yo nací en el Mediterráneo.

NOU ANY, NOVA TEMPORADA, NOVA PROGRAMACIÓ OLOT CULTURA

El mes de desembre es va presentar una nova edició de l'agenda Olot Cultura encapçalada per una fotografia de Xavier Moliner i Milhau i amb l'eslògan: "Hi ha un lloc per a tu... T'estem esperant!". I és que la programació cultural d'Olot es fa pensant en la qualitat i també en la varietat, perquè tothom hi pugui trobar allò que és del seu interès. Exposicions, xerrades, teatre, dansa, música, circ, literatura, activitats adequades per als més petits o relacionades amb temàtiques concretes.

Hi ha un lloc per a tu... T'estem esperant!

L'agenda recull una gran part de la programació cultural que tindrà lloc a la ciutat d'Olot de gener a juny de 2017 amb l'objectiu que els ciutadans puguin escollir què els interessa, comprar les entrades i reservar-se les dates al calendari amb antelació.

Més de dues-centes propostes, organitzades tant per l'Institut de Cultura d'Olot com per les entitats de la ciutat.

Itineraris per aprofundir en temàtiques concretes

A banda de proposar activitats individuals, a les quals es pot assistir de forma independent, des de l'Institut de Cultura d'Olot es treballa en la construcció d'itineraris: grups d'activitats que giren entorn d'una temàtica en concret per tal d'aprofundir-hi. Es proposa un petit viatge per conèixer diferents punts de vista sobre un tema, diverses obres d'un autor o espectacles que comparteixen elements comuns, ja sigui en el contingut o en la forma. Són itineraris que ofereixen altres possibilitats de lectura de la programació.



Fotografia de Xavier Moliner i Milhau

Aquest primer semestre del 2017 us proposem cinc itineraris. El primer, **"Espanya, va bé?"**, el formen dos espectacles de teatre polític per reflexionar sobre cap a on va aquest país. L'itinerari titulat **"Dansa i música /música i dansa"** inclou pràcticament totes les Rèpliques de Sismògraf i consta d'espectacles en els quals la música té un paper molt rellevant. **"Exilis i migracions"** ens convida, a través d'allò artístic, a reflexionar sobre aquesta qüestió tan actual en el món on vivim. **"Autors 1: Josep Maria Benet i Jornet"** ens aproximarà, a través de dos espectacles [*Revolta de bruixes* i *La desaparició de Wendy*] i una xerrada, a un dels dramaturgs catalans més destacats. I, finalment, els **"LAPS d'estiu a La Carbonera"** seran espectacles de diferents disciplines artístiques que es faran els dijous del mes de juny i que acabaran amb música i la possibilitat de prendre alguna cosa en el mateix espai de La Carbonera.

Podeu consultar i descarregar l'agenda al web www.olotcultura.cat o bé recollir-ne un exemplar als equipaments culturals de la ciutat.



Fotografia de Roger Costa de l'espectacle Birdie

El Plafó es renova

Com ja heu vist, el 2017 comença amb *El Plafó* renovat. Mantenint la voluntat d'informar de la programació i de l'actualitat cultural d'Olot, la revista pren una nova forma. El canvi més significatiu és que, a partir d'ara, *El Plafó* serà a tot color. A les primeres pàgines hi trobareu tota l'agenda cultural per setmanes i amb informació ampliada d'aquelles activitats més destacades, a més d'un apartat dedicat a les exposicions. S'amplia l'espai per a les novetats de la Biblioteca, que compartiran pàgina amb el joc de cada mes [recordeu que aquest curs està dedicat a endevinar a quin músic correspon la lletra d'una cançó]. L'actualitat es dividirà en un apartat de breus i un o dos temes destacats, i es manté l'entrevista a la contraportada. Esperem que *El Plafó* nou us sigui útil i aportï aquella informació que hi desitgeu trobar.

Subhasta Àmbit Sant Lluç

Els dies 2 i 3 de gener són els últims per visitar la galeria d'art de l'entitat Àmbit Sant Lluç i per fer ofertes per a la subhasta que organitzen el dia 4 de gener a les 6 de la tarda.

Ens envieu fotografies de les activitats culturals d'Olot?

Segur que molts de vosaltres assistiu a activitats culturals que tenen lloc a Olot i feu fotografies amb els vostres mòbils o càmeres de fotos. Si teniu ganes d'ensenyar-les, ens les podeu enviar a l'adreça de correu plaf@olot.cat. En farem una selecció i les compartirem per les xarxes socials @OlotCultura i per altres canals de difusió de l'Institut de Cultura d'Olot. Voleu col·laborar a explicar què passa a Olot Cultura?

Olot rep els fons documentals de Josep Berga i Boix i Josep Berga i Boada

Els hereus de Josep Berga i Boix i Josep Berga i Boada han cedit els fons dels dos artistes a l'Ajuntament d'Olot. Contenen una abundant documentació generada i recopilada per aquests dos olotins il·lustres al llarg de la seva vida. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa s'encarregarà de custodiar-lo i divulgar-lo. Al llarg del 2017 es publicarà la novel·la inèdita de Berga i Boix *Lo casal del Roure* i, en els propers anys, també es publicarà l'obra inèdita de Berga i Boada i s'organitzarà una exposició sobre aquest pintor.



Les figures de la faràndula del Taller d'art popular, a partir d'ara a internet

Durant 24 anys, els responsables del Taller d'art popular han creat milers de peces relacionades amb el món de la faràndula olotina que venien a la Botiga dels Records d'Olot. Després de Reis comencen una nova etapa: tanquen la botiga però el taller continuarà treballant i vendran les peces per internet a www.artesanies.com. Hi trobareu figures de la faràndula olotina fetes amb paper maixé i altres materials o records d'Olot amb imatges de la faràndula.



La Gegantessa de goma

Després que fa un any i mig es fes el Gegant, ara s'ha creat una joguina de la Gegantessa d'Olot de goma. És una rèplica en miniatura de la figura de Celestí Devesa i està pensada per a nens de totes les edats. Fa uns 28 centímetres, es pot mullar, posar-se a la boca i, si cau a terra, no es trenca. L'ha fabricada l'empresa Festiari i es pot comprar per 25 euros al Museu dels Sants, al web www.festiari.cat i a l'Oficina de Turisme d'Olot. La idea és que el Gegant i la Gegantessa siguin les primeres peces d'una sèrie dedicada a la faràndula olotina.



Valerio Massimo Manfredi, Bernardo Atxaga i Manuel Rivas, noves confirmacions al MOT 2017

Ja s'han confirmat els noms de tres autors més que participaran al festival de literatura MOT, que enguany porta per lema "Escriure el passat": l'italià Valerio Massimo Manfredi i els espanyols Bernardo Atxaga i Manuel Rivas. Manfredi, arqueòleg especialitzat en el món clàssic, és autor de diverses novel·les, com la trilogia d'Alexandre (1998), *L'última legió* (2002), *El tirano* (2003), *El imperio de los dragones* (2004), *El ejército perdido* (2007), *Los idus de marzo* (2008), *Noche de invierno* (2011) i l'aventura èpica formada per *Odiseo. El juramento* (2013) i *Odiseo. El retorno* (2014). Bernardo Atxaga va rebre el Premi Nacional de narrativa de les Lletres Espanyoles amb el llibre *Obabakoak* (1988). Manuel Rivas és periodista, escriptor i creador de la plataforma Nunca Más. Algunes obres seves han estat adaptades al cinema, com *La lengua de las mariposas*, relat inclòs a la novel·la *Qué me quieres, amor?* (1996). El 2012 publica *As voces baixas*, on relata la seva vivència familiar durant el franquisme.

A tots tres els podrem escoltar en el MOT 2017, del 23 de març a l'1 d'abril.

El Museu de la Garrotxa tanca per renovar-se

El dia 16 de gener el Museu de la Garrotxa tancarà les portes durant unes setmanes per fer una renovació de tota l'exposició permanent. El Museu tal com està estructurat actualment és una proposta que data del 1987 i, per tant, des del punt de vista museogràfic s'ha quedat una mica obsolet. Amb les reformes es farà una actualització del discurs museològic, una nova proposta de continguts i de la seva presentació, que serà més moderna, més crítica i més en la línia del que són els museus del segle XXI. La inauguració de les reformes serà el dissabte 25 de febrer, a les 12 h.

Nou grup de residents a Faber

Faber acollirà del 15 de gener a l'11 de febrer el tercer grup de residents de diverses nacionalitats que treballaran en projectes relacionats amb diferents branques del món de les lletres: narrativa (Jakuta Alikavazovic, Lila Azam i Alisa Ganieva), traducció (Marina Espasa), dramaturgia (Pol Pelletier i Àngels Bassas), assaig artístic (Etienne Rouziès), recerca (Neus Penalba), assaig literari (Valèrie Miles) i continguts digitals (Àlex Hinojo). A banda de dedicar-se a desenvolupar el seu projecte concret, els residents de Faber també destinaran part del seu temps a dur a terme activitats de retorn al territori. Ja s'ha previst la participació d'Alisa Ganieva al festival Kosmopolis i un conjunt de xerrades sobre la Viquipèdia, el periodisme cultural, Nabokov i l'amor, Mercè Rodoreda, Roberto Bolaño. A més n'hi haurà d'altres que s'aniran concretant les properes setmanes. Més informació a www.faberesidency.cat.

Retorn de préstecs de 24 h a la Biblioteca

Des de fa uns dies s'ha instal·lat a l'exterior de la Biblioteca Marià Vayreda una bústia per retornar el material de la Biblioteca fora del seu horari d'obertura. D'aquesta manera, els usuaris de l'equipament podran tornar llibres, música i DVD en qualsevol moment. La bústia està instal·lada a la cantonada del carrer Pati amb la plaça Móra, tocant la façana de la Biblioteca.

A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat notícies del web www.olotcultura.cat.

L'ENTREVISTA

ESTHER FORMENT

Responsable de projectes educatius d'arts escèniques i música d'Olot Cultura



Cantagrans arriba a Olot.

Sí. Cantagrans és un projecte liderat per l'Auditori de Barcelona i que s'ha estès a altres ciutats de Catalunya. Aquest any Mataró, Manresa, Vic, Vilafranca del Penedès i Olot s'hi han unit. A Olot hem treballat conjuntament des de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa per portar-lo a terme. Creiem que la col·laboració entre diferents àrees d'un territori té un efecte multiplicador en les propostes que es desenvolupen i, per tant, en la vida dels seus ciutadans.

Quins són els objectius del projecte?

Envelliment actiu, autonomia, independència, qualitat de vida, esperança de vida saludables, són conceptes que, cada vegada més, formen part del nostre llenguatge quotidià. Això revela un canvi de sensibilitat respecte a l'envelliment entès com un període d'oportunitats. Cantagrans pretén promoure una imatge positiva de la gent gran, incrementar el seu rol actiu, que participin plenament a la societat i que el seu valor repercuteixi en altres generacions.

Quins beneficis aporta als seus participants?

Molts! I no només per als participants directes del projecte, els cantaires, sinó que repercuteix en el seu entorn més proper. Fomenta l'autoestima, els manté actius,

fomenta les relacions socials, potencia les capacitats i l'autonomia... També exercita les capacitats, ja que la música els permet treballar la memòria, les capacitats cognitives, l'atenció, el ritme, el llenguatge i les habilitats motrius. Un altre element a destacar és la participació social, ja que a través del projecte es potencia la cohesió de grup, es coneixen altres corals i persones de la mateixa edat, i el fet que els cantaires participin en una activitat a la seva ciutat fomenta el vincle que s'estableix entre els participants.

UN TOTAL DE 80 PERSONES GRANS HAN PARTICIPAT EN LA PRIMERA EDICIÓ DEL CANTAGRANS A OLOT

Com són les corals de gent gran d'Olot?

A diferència potser d'altres ciutats de Catalunya, la vida de les corals de la nostra comarca és molt activa, durant tot l'any ens ofereixen concerts de diferents característiques. En aquesta primera edició hi participen tres corals: la Coral Puigsacalm, la Coral de l'Antic Hospital Sant Jaume, i la Coral del Casal de la Gent

Gran: un total de 80 cantaires. Els agraïm molt la seva bona disposició i la gran feina que estan fent.

Com s'ha desenvolupat el Cantagrans a Olot?

Les corals que participen a Cantagrans tenen les partitures des d'abans de l'estiu. N'hi ha que ja van començar a assajar la cantata llavors i n'hi ha que ho van fer després de vacances. Els directors de les corals van fer una sessió de formació a l'Auditori que els ha permès assajar la cantata individualment fins aquest mes de gener, quan faran tres assajos conjunts, al Teatre, amb tots els participants i la directora, la Montse Meneses.

Què hi trobarà el públic, al concert?

El text de la cantata, que es titula *Tòtems*, és de Pilar Cabot, i la música és del compositor Gerard Pastor. *Tòtems* és una història que ens explica els set elements que denominem "tòtems" i que són capaços de generar bones vibracions, salut, fortuna i somnis. Serà, doncs, una bona oportunitat per gaudir d'una cantata a càrrec d'un gran cor i amb l'acompanyament dels músics de l'Auditori.