

El Plafó

Febrer 2017



Olot Cultura

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2017, número 133

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

TEATRE

kmZERO – ARTS ESCÈNIQUES DE PROXIMITAT

La Companyia Anna Roca, la Companyia Toti Toronell i Cirquet Confetti són tres companyies professionals de teatre de la nostra comarca. Aquesta professió, com totes, té les seves complicacions. Voleu saber quines són? Aquests tres creadors s'han unit i han produït un espectacle en què ens ensenyaran com és el seu dia a dia a la feina: el procés de creació, les dificultats amb què es troben, com assagen, com s'organitzen el temps... En definitiva, podrem veure com és per dins una pime del món de les arts escèniques a través de la proposta **Al darrere d'un espectacle** [dissabte 4, 11 i 12 h]. A més, cadascuna de les tres companyies mostrarà una de les seves produccions durant el cap de setmana, de manera que podrem veure també el resultat d'aquesta feina. Tot plegat, dins el cicle que hem anomenat kmZERO!

30 dilluns

Xerrada de Joan Canimas
"La remor del que s'acosta..."
Casal Marià, 19 h

31 dimarts

Jam session de poesia
Jampo
Cafè Art Fontanella XII, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

1 dimecres

Xerrada de Lluïsa Faxedas
"Ramon Casas, pintor del
modernisme"
Sala d'actes de l'IMPO, 17,30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural
de la Garrotxa

2 dijous

Teatre – kmZERO
Libèl·la – Cia. Toti Toronell
Teatre Principal d'Olot, 21 h

MÚSICA

SESSIONS GOLFES

**CLARA PEYA
OCEANES**

Divendres 3, 23.30 h, sala El Torín

La pianista i compositora Clara Peya presenta, a Olot, el seu setè disc acabat de sortir del forn, *Oceanes*, en què fa un homenatge a les dones a través de l'aigua.

Peya, que es declara feminista i activista a través de la música i la poesia, s'inspira en dones reals que l'han influenciat en la seva vida i les transforma en personatges mitològics. El disc està concebut com un tot, amb el mar com a teló de fons, un espai per on van passant totes les "oceanes", cadascuna amb les seves característiques pròpies, però que són, al final, totes el mateix.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla.
Estudiants de música, 3 euros.**



MÚSICA

GARROTXINÀRIUS BALLAVEU I ORMUZ

Dissabte 4, tarda i vespre, sala El Torín

El Garrotxinàrius dedicarà una jornada de dissabte a la música i a la dansa d'arrel tradicional. En aquesta edició hi participaran dues formacions: els catalans Ballaveu i la banda Ormuz, dedicada a la dansa tradicional de diferents regions de França i el Quebec. Són dos grups en els quals la veu té un paper protagonista.

A la tarda, totes dues formacions oferiran dos tallers simultanis (de 16 a 17.45 h i de 18 a 19.45 h). A les vuit hi haurà el sopar (reserves a ofolkolot@gmail.com) i a les deu començarà el ball concert.

Ho organitzen: Ofolk, Centre Artestà Tradicionàrius i Institut de Cultura d'Olot

PREU:

Ball: 10 euros anticipada, 12 a taquilla

Tallers + ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla



3 divendres

Els grans interrogants de la ciència
Xerrada sobre malalties emergents

Casal Marià, 19 h

Lletres / **Recital de poesia d'autors garrotxins**

Centre Excursionista Olot, 19.30 h

Ho organitza: Centre Excursionista Olot

Teatre – kmZERO

Momo – Cia. Anna Roca

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Libèl·lula – Cia. Toti Toronell

Teatre Principal d'Olot, 22.30 h

Cinema – Cineclub / **Frantz – François Ozon**

Cines Olot, 22 h

Música – Sessions golfes / **Clara Peyra**

Sala El Torín, 23.30 h

4 dissabte

Teatre – kmZERO

Al darrera d'un espectacle

Teatre Principal d'Olot, 11 i 12 h

Libèl·lula – Cia. Toti Toronell

Teatre Principal d'Olot, 13, 17.45 i 21.15 h

Momo – Cia. Anna Roca

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Música / **Marta Rius**

Volcà Montsacopa, 11.30 h

Ho organitza: Centre Excursionista Olot

Música

Garrotxinàrius

Sala El Torín, tarda i vespre

5 diumenge

Teatre – kmZERO

Pianissimo circus – Cirquet Confetti

Teatre Principal d'Olot, 12 i 17 h

Música / **Corals Gaia i Trencadís**

Escola Pia, 18 h

Ho organitza: Coral Gaia

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

CINEMA

CINECLUB

FRANTZ FRANÇOIS OZON

Divendres 3, 22 h, Cines Olot

Nova versió del clàssic teatral *L'homme que j'ai tué*, de Maurici Rostand. Pel·lícula en blanc i negre que reconstrueix amb rigor els anys vint de la immediata postguerra.

Projecció en VOSE. Idiomes: francès i alemany

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros.

Venda d'entrades a Cines Olot.

XERRADES

“IMPACTE CLÍNIC I SOCIAL DE LES MALALTIES EMERGENTS. ESTEM PREPARATS PER CONTROLAR-LES?” A CÀRREC DE PERE ROURA

Divendres 3, 19 h, Casal Marià

Entenem per malalties emergents aquelles infeccions bacterianes i víriques que abans no s'havien manifestat, i també aquelles que, per diverses circumstàncies, han reaparegut quan es donaven pràcticament per extingides.

Xerrada inclosa dins el cicle “Els grans interrogants de la ciència”.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

MÚSICA

CONCERTS DE LES CORALS GAIA I TRENCADÍS

Diumenge 5, 18 h,
Escola Pia d'Olot

Concert de cant coral a càrrec de la coral olotina Gaia i de la Coral Trencadís de la Garriga. Interpretaran peces del seu repertori actual format per cançons modernes adaptades al cant coral.

Ho organitza: Coral Gaia

EXPOSICIONS

INAUGURACIÓ DE LES EXPOSICIONS “EL FLUVIÀ, TRES COMARQUES I UN RIU” I “TOSSOLS. TURONS DE LAVA I HISTÒRIA”

Doble inauguració als Museus d'Olot. Per una banda, obre les portes la mostra dedicada al Fluvià, a través de la qual es parlarà d'aquest riu des del punt de vista paisatgístic, ecològic i cultural. L'acte d'inauguració serà el dissabte 11, a les 12 h, a la Sala Oberta. D'ara i fins al maig, l'exposició compartirà amb un extens programa d'activitats complementàries relacionades amb el Fluvià.

D'altra banda, també el dissabte 11, a les 18 h, s'inaugurarà a la Sala Oberta 2 l'exposició “Tossols. Turons de lava i història”. Comissariada pel geòleg Llorenç Planagumà, l'exposició parla de l'origen, la història i la relació que ha tingut la gent amb els tossols.



Fotografia de Jordi Zapata

6 dilluns

7 dimarts

Teatre en anglès - Al Primer Pis
Macbeth
 Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11.30 i 13.30 h

Hora del Conte
Ganyotes, carotes i el Rei Carnestoltes – Dolors Arqué
 Biblioteca M. Vayreda, 18 h

8 dimecres

Teatre en anglès - Al Primer Pis
Macbeth
 Teatre Principal d'Olot, 9.30 i 11.30 h

9 dijous

Xerrada a càrrec de David Bueno
“Què motiva el nostre cervell?”
 Casal Marià, 19.30 h
 Ho organitza: IME i Comissió AMIPA

Visita a l'Observatori Astronòmic de Batet
 Observatori de Batet, 20 h
 Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

TEATRE AL PRIMER PIS

MACBETH
TEATRE EN ANGLÈS

Dimarts 7, 9.30. 11.30 i 13.30 h
 Dimecres 8, 9.30 i 11.30 h

La companyia Ipa Produccions barreja un clàssic de Shakespeare amb una comèdia musical esbojarrada per oferir aquest espectacle en anglès. En gaudiran estudiants a la platea i les persones més grans de 65 anys, que ocuparan les localitats del primer pis.

PREU: 3 euros. Espectacle per a persones majors de 65 anys.

XERRADA

“JUNTS SOM MÉS FORTS? [...]”
A CÀRREC DE JOSEP BERGA

Divendres 10, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La vida associativa a Olot i a la comarca és un dels trets distintius de l'activitat social, cultural i de relació que més ens defineix. Olot passa per ser una de les ciutats amb un factor associatiu més alt i més diversificat de Catalunya. Les raons d'aquesta riquesa social les explicarà el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, Josep Berga, responsable polític de la seva gestió.

Ho organitza: PEHOC

CINEMA

VIVIM MUNTANYES
FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA

11 i 17 de febrer

Dues jornades dedicades a projeccions audiovisuals relacionades amb el món de la muntanya. El dissabte 11, al Teatre Principal, es projectarà *La Pemba torna a Goli* [19 h] i dues pel·lícules guanyadores al darrer festival de Torelló [22.30 h]. El dia 17 es faran dues projeccions a Cines Olot: a les 19 h i a les 22 h.

Més informació al web www.vivimmuntanyes.cat.

Ho organitza: Vivim Muntanyes

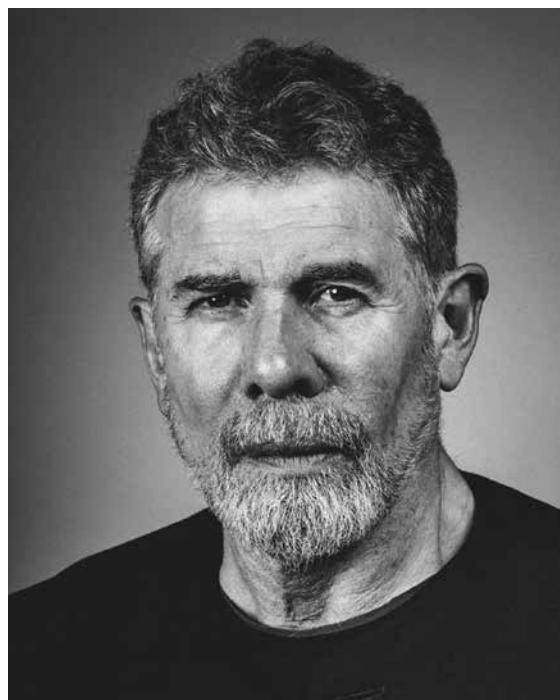
TEATRE

EL BON PARE LLUÍS SOLER, TERESA VALLICROSA, GEORGINA LATRE I JAUME MADAULA

Divendres 10, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una comèdia inquietant que reflexiona sobre la paternitat i l'educació. El protagonista, Lluís Soler, és l'arrogant alcalde d'un poble petit que té una relació perfecta amb la seva filla, que tracta com una amiga. Ell viu convençut que és una persona modèlica en tots els sentits, però tot es torça quan comença a circular per internet un vídeo on apareixen la seva filla i el seu gendre. Llavors s'adona que el seu món idíl·lic en realitat no existeix, que res és com ell es pensava i que és molt més conservador del que es creia.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros



Fotografia de Pablo Ricciardulli

10 divendres

Xerrada a càrrec de Josep Berga
"Junts som més forts? L'associacionisme a la Garrotxa"

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Lletres / **Recital de poesia d'autors garrotxins**
Centre Excursionista Olot, 19.30 h
Ho organitza: Centre Excursionista Olot

Presentació dels poemaris de Xènia Dyakonova i Oriol Prat
CafèArt Fontanella, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries

Teatre
El bon pare
Teatre Principal d'Olot, 21 h

11 dissabte

Inauguració d'exposicions
"El Fluvià. Tres comarques un riu"
Sala Oberta, 12 h
"Tossols. Turons de lava i història"
Sala Oberta, 18 h

Presentació del Carnaval d'Olot 2017
Casal Marià, 20 h
Ho organitza: CIT

Cinema
Vivim muntanyes
Teatre Principal d'Olot, tarda i vespre
Ho organitza: Vivim Muntanyes

12 diumenge

Tardes de ball
Sala El Torín, 18 h

Lletres
Poemes i cançons dels anys 40, 50 i 60
Esplai d'Olot de l'Obra Social La Caixa, 18 h
Ho organitzen: Esplai d'Olot i Amics de les Lletres Garrotxines

Música
The Rusties Blues Band
Teatre Principal d'Olot, 19 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DELS POEMARIS PER L'INQUILÍ ANTERIOR, DE XÈNIA DYAKONOVA, I METRES QUADRATS, D'ORIOI PRAT

Divendres 10, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Xènia Dyakonova és autora de tres poemaris en llengua russa i ara publica per primer cop en català. *Per l'inquilí anterior* és un recull d'històries que parlen d'amor, memòria, somnis i mort. D'altra banda, Oriol Prat presenta el seu primer recull de poemes inèdits. Un poemari senzill i directe, de lectura fàcil i lleugera, però alhora intensa i captivadora.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries.

MÚSICA

THE RUSTIES BLUES BAND VIATJANT PELS CAMINS DEL BLUES

Diumenge 12, 19 h, Teatre Principal d'Olot

La banda garrotxina ens proposa un viatge per la història del blues a través d'audiovisuals acompanyats de la seva música en directe. Hi escoltarem peces de les figures més mítiques d'aquest gènere, però també coneixerem el context històric dels segles XIX i XX que va influenciar l'evolució del blues.

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 12, 10, 8 i 6 a taquilla el dia del concert

XERRADES

**DEFINIM EL BÉ COMÚ
A CÀRREC DE RITA
MARZOA, RICARD GOMÀ I
MAURO CASTRO**

Dissabte 18, 10 h, sala El Torín

Una matinal organitzada amb la voluntat de trobar una definició clara, sòlida, solvent i compartida al concepte de bé comú. En parlaren tres experts des de diferents àmbits: el periodisme, el municipalisme i la participació ciutadana.
Ho organitza: Xarxa d'Entitats de la Garrotxa

XERRADES

**“L’HOME DE
L’HIDROCARBUR,
EL CANVI CLIMÀTIC,
L’ANTROPOCÈ [...]”
A CÀRREC DE MARIANO
MARZO CARPIO**

Divendres 17, 19 h, Casal Marià

L'ús dels hidrocarburs ha portat la societat moderna a una sèrie de canvis molt rellevants. Per tot plegat, molts científics creuen que cal diferenciar una nova etapa en l'escala dels temps geològics: l'antropocè.

Xerrada inclosa dins el cicle Els Grans Interrogants de la Ciència.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

XERRADES

**“CAP A UN NOU ESTAT
CATALÀ: IMPLICACIONS
I REPTES”
A CÀRREC DE LATIFA EL
HASSANI**

Dissabte 18, 19.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Latifa El Hassani analitzarà el paper que haurien de tenir les persones immigrades en un nou estat català. El Hassani és directora de comunicació de la Fundació Nous Catalans.

Ho organitza: Estelada 2014

13 dilluns

14 dimarts

Música – Al primer pis
Història del rock – Atot Teatre
Teatre Principal d'Olot, 11 h

**Club de lectura infantil –
Laura Quicios Barranco**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

15 dimecres

16 dijous

Dansa – Al primer pis
Explicadansa – Toni Jodar i Ramon Baeza
Teatre Principal d'Olot, 11 h

Dansa
Berenar Sismògraf
La Carbonera, 19.30 h

Lletres / **Presentació del llibre Argelagues de Gemma Ruiz**
Seu d'Òmnium Garrotxa, 19.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Òpera al cinema / **Così fan tutte, des de l'Opéra de París**
Cines Olot, 19.30 h
Ho organitza: Cines Olot

LLETRES

**PRESENTACIÓ DEL
LLIBRE ARGELAGUES
DE GEMMA RUIZ**

Dijous 16, 19.30 h, Seu d'Òmnium Garrotxa

La periodista de TV3 Gemma Ruiz presenta la seva novel·la *Argelagues*, que parla de la vida de tres dones de diverses generacions al llarg del segle XX.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

CINEMA

CINECLUB

**DESPUÉS DE LA TORMENTA
HIRAKAZU KOREEDA**

Divendres 17, 22 h, Cines Olot

Tot i haver tingut un passat professional ple d'èxits, la vida personal del protagonista del film és un desastre, i per això la vol reconduir. Una forta tempesta d'estiu li dona l'oportunitat d'apropar-se de nou a la seva família.

Projecció en VOSE. Idioma: japonès. Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros. Venda d'entrades a Cines Olot.



XERRADES

NARCÍS COMADIRA LLEGEIX LA CÀRREGA

Dissabte 18, 12 h, Museu de la Garrotxa

Aquesta xerrada tanca el cicle "Lletres i Arts. Visions de Ramon Casas", en què diferents escriptors *llegeixen* obres de l'artista tot creant un joc entre la pintura i la literatura. El cicle té, en total, sis xerrades, programades en sis museus de Catalunya que custodien obra de Casas, amb motiu de la celebració de l'Any Casas pel 150è aniversari del seu naixement.

Presentaran l'acte Vinyet Panyella, comissària de l'Any Casas, i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

Ho organitzen: Institució de les Lletres Catalanes i Any Ramon Casas.



17 divendres

Els grans interrogants de la ciència
"L'home de l'hidrocarbur, el canvi climàtic,
l'antropocè i la gran acceleració [...]"

Casal Marià, 19 h

Lletres / **Recital de poesia d'autors garrotxins**

Sala del CEOlot, 19.30 h

Ho organitza: CEOlot

Cinema / **Vivim muntanyes**

Cines Olot

Cinema – Cineclub

Después de la tormenta – H. Koreeda

Cines Olot, 22 h

Música – La Roda

Concert de Biel Ballester Trio & Francesc Puig

Orfeó Popular Olotí, 22 h

Ho organitza: Músics Associats

18 dissabte

Xerrada de Rita Marzoa, Ricard Gomà i
Mauro Castro / "Definim el bé comú"

Sala El Torín, 10 h

Ho organitza: Xarxa d'Entitats Garrotxa

Taller infantil / **Llana a dojo – Mariona Trenchs**

Biblioteca M. Vayreda, 11 h

Narcís Comadira llegeix La Càrrega

Museu de la Garrotxa, 12 h

Xerrada de **Latifa El Hassani**

Sala d'actes de l'Hospici, 19.30 h

Ho organitza: Estelada 2014

Música / **Quimi Portet**

Sala El Torín, 20 h

OLOTX2

19 diumenge

Visita guiada a l'exposició sobre el Fluvià a
càrrec del comissari Carles Bayés

Sala Oberta, 12 h

Amb interpretació en llenguatge de signes

Teatre – Rialles

Contes amagats – Companyia Marcel Gros

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Rialles Olot

OLOTX2

DANSA

BERENAR SISMÒGRAF PRESENTACIÓ DEL SISMÒGRAF 2017

Dijous 16, 19.30 h, La Carbonera

Un berenar obert a tothom en què Tena Busquets, directora artística del Sismògraf, explicarà amb detall tots els espectacles que es podran veure a la propera edició d'aquest festival de dansa, que se celebrarà del 20 al 23 d'abril a Olot. A més, hi serà present la *cyborg* Monn Ribas. Ribas porta implantat al braç un sensor que li permet percebre qualsevol moviment sísmic que passa arreu del planeta.

MÚSICA

QUIMI PORTET ÓS BIPOLAR

Dissabte 18, 20 h, sala El Torín

El músic osonenc Quimi Portet presentarà, a Olot, el seu novè disc en solitari, *Ós bipolar* (2016, Música Global), format per setze cançons en què no falta el seu humor particular. L'anterior treball havia estat *Oh, my love*, editat l'any 2012. Amb aquest disc Quimi Portet ha rebut el Premi Enderrock 2017 de la crítica al millor disc de cançó d'autor de l'any.

**PREU: 10 euros anticipada,
12 a taquilla el dia del concert**



Fotografia de Noemí Elias

ALTRES

JORNADES CULTURALS DE L'EOI

Dies 21, 22 i 23

L'Escola Oficial d'Idiomes d'Olot organitza unes jornades amb xerrades, tallers i activitats musicals en anglès, francès i alemany obertes a tothom i gratuïtes.

Més informació a www.eoiolot.cat

Ho organitza: EOI Olot

XERRADES

"MIRADA GEOGRÀFICA I INTEGRAL AL RIU FLUVIÀ"

A CÀRREC DE CARLES BAYÉS

Dimecres 22, 17.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Carles Bayés, llicenciat en geografia i màster en climatologia aplicada, oferirà aquesta xerrada i una posterior visita guiada a l'exposició dedicada al riu Fluvià que s'inaugura l'11 de febrer a la Sala Oberta.

Ho organitza: ACUGA

XERRADES

"5 CÈNTIMS DE... JOSEP MARIA BENET I JORNET" A CÀRREC DE CARLES BATLLE

Dimecres 22, 20 h, sala La Carbonera

Una xerrada per aprofundir en la figura d'aquest dramaturg i prèvia a la representació de dos espectacles seus al Teatre Principal: *La desaparició de Wendy* (24 de febrer) i *Revolta de bruixes* (17 de març). Tres activitats que formen l'itinerari J. M. Benet i Jornet.

20 dilluns

21 dimarts

Música – Al primer pis
La cobla – La Principal d'Olot
Teatre Principal, 9.30 i 11 h

Hora del Conte
El Rei Carnestoltes i altres contes disfressats – Va de contes
Biblioteca M. Vayreda, 18 h
JORNADES CULTURALS EOI

22 dimecres

Xerrada de Carles Bayés
"Mirada geogràfica i integral al riu Fluvià"
Hospici (Sala d'actes), 17.30 h

Xerrada de Carles Batlle
"5 cèntims de... Josep M. Benet i Jornet"
Sala La Carbonera, 20 h

23 dijous

JORNADES CULTURALS EOI

27 dilluns

28 dimarts

Lletres – Presentació de llibre
Cacáhuatl. 51 dolços, de Lluís Riera
Cafè Art Fontanella XII, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

JORNADES CULTURALS EOI

TEATRE

AUTORS: BENET I JORNET

**LA DESAPARICIÓ DE WENDY
JOSEP MARIA BENET I JORNET – SALA BECKETT**

Divendres 24, 21 h, Teatre Principal d'Olot

La desaparició de Wendy és una reflexió sobre el teatre i la societat dels anys 70. L'autor planteja una rebel·lió contra l'autoritat sobre la base de la història d'una companyia de teatre que està a punt de representar *Peter Pan*, però un canvi sobtat en els decorats fa que els actors hagin d'improvisar. Tot plegat posa de manifest les contradiccions dels contes de fades de la nostra infantesa.

Aquesta versió, dirigida per Oriol Broggi, és una producció de la Sala Beckett en homenatge a l'autor per excel·lència del teatre contemporani català.

La posada en escena combina elements moderns amb altres de més artesanals, i la música i la coreografia hi tenen un especial protagonisme.

PREU: 22, 18, 16 i 6 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **CLAUDI CASANOVAS. CERÀMIQUES, 1975-2015** A CÀRREC DE **DAVID SANTAELÀRIA**

Divendres 24, 19 h, Arxiu Comarcal

Un recull dels quaranta anys de la trajectòria artística com a ceramista de l'olotí Claudi Casanovas. Inclou un text introductor de la periodista Eva Vázquez i l'obra està il·lustrada amb fotografies de Jordi Puig i de l'arxiu personal de l'artista.

La presentació del llibre anirà a càrrec de David Santaelària, gestor cultural i comissari d'exposicions.

ALTRES

INAUGURACIÓ DE LES REFORMES DEL MUSEU DE LA GARROTXA

Dissabte 25, 12 h, Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa ha estat tancat durant unes setmanes, al llarg de les quals s'han portat a terme una sèrie de reformes amb l'objectiu d'actualitzar el discurs i l'espai d'exhibició per adequar-lo a les necessitats i demandes del públic del segle XXI. A part de pintar, millorar la il·luminació, els plafons informatius, l'accessibilitat o les zones de descans, s'hi presentaran noves obres que formen part del fons del Museu i que fins ara eren als magatzems.

Més informació a la pàgina 12.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **CACÁHUATL. 51** **DOLÇOS POEMES DE** **XOCOLATA AMARGA** DE **LLUÍS RIERA**

Dimarts 28, 20 h,
Cafè Art Fontanella XII

El poeta i pastisser olotí Lluís Riera presentarà aquest llibre i ens endinsarà en el viatge poètic pel món de la xocolata. En la publicació la imatge i la fotografia hi tenen també un paper decisiu.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

24 divendres

Lletres – Presentació de llibre
Claudi Casanovas. Ceràmiques, 1975-2015
Sala d'actes de l'Arxiu, 19 h

Teatre
La desaparició de Wendy – Josep Maria Benet i Jornet
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música – La Roda
Joan Vidal Sextet
Orfeó Popular Olotí, 22 h
Ho organitza: Músics Associats

25 dissabte

Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Inauguració de les reformes del Museu de
la Garrotxa
Museu de la Garrotxa, 12 h

26 diumenge



“EL FLUVIÀ, TRES COMARQUES I UN RIU”

De l'11 de febrer al 21 de maig, Sala Oberta

El Museu de la Garrotxa, el Museu Darder de Banyoles i el Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala inauguren aquesta exposició produïda conjuntament i dedicada al riu Fluvià. Un riu compartit per tres comarques –Garrotxa, Pla de l'Estany i Alt Empordà– que atresora racons i singularitats únics: és l'únic riu d'entitat a Catalunya que no té embassaments, travessa diversos espais protegits, ha estat testimoni de moltes inundacions i conté moltes mostres patrimonials d'aprofitament hidràulic.

A través de la mostra podrem conèixer amb detall aquest riu des de diferents punts de vista: l'ecologia, el paisatge i la cultura.

L'exposició es materialitza amb unes projeccions audiovisuals sobre una maqueta 3D de la conca del Fluvià i es complementa amb plafons informatius, fotografies antigues, testimonis de memòria local en format d'entrevista o una projecció a intervals del paisatge, entre altres elements.

Entre les activitats complementàries organitzades en relació amb l'exposició, aquest mes s'ha programat una visita guiada el diumenge 19 de febrer, a les 12 h.

L'exposició s'inaugurarà el dissabte 11 de febrer, a les 12 h.



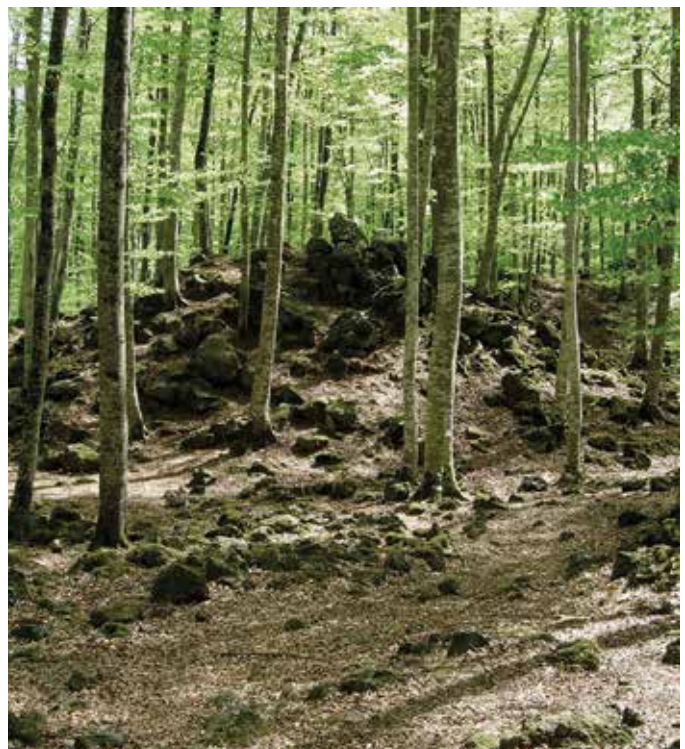
Fotografia de Manel Serra

“TOSSOLS. TURONS DE LAVA I HISTÒRIA”

De l'11 de febrer al 21 de maig, Sala Oberta 2

El geòleg olotí Llorenç Planagumà és el comissari d'aquesta exposició dedicada a explicar l'origen, la història i la relació de la població amb els tossols. Els tossols són turons que es troben en algunes colades de lava de la Garrotxa, i la voluntat d'aquesta mostra és posar de manifest la seva importància.

L'exposició obrirà les portes el dissabte 11 de febrer, a les 18 h. Durant l'acte d'inauguració hi haurà una visita guiada.



Fotografia de David Soler

“ALS VENÇUTS. DIARI D’UNA MILICIANA”

Del 24 de febrer al 26 de maig,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'exposició de fotografies ens mostra el monument *Als Vençuts*, obra de Claudi Casanovas. Ubicat a l'esplanada de l'antiga estació del tren d'Olot, el monument es va inaugurar ara fa deu anys i és un memorial als republicans morts, exiliats o perseguits durant la Guerra Civil i el franquisme. Aquesta exposició s'ha programat coincidint amb la presentació del llibre sobre la producció com a ceramista de Casanovas [divendres 24, 19 h, Arxiu Comarcal].



Fotografia de Jordi Puig

“DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP”

Fins al 18 de juny, Museu dels Volcans

La mostra està dedicada a analitzar la presència del llop a Catalunya, un animal que semblava haver desaparegut de les nostres contrades però del qual, des del 2004, s'ha tornat a detectar la presència. Una presència que cal veure com s'encaixa en aquesta nova era anomenada *antropocè*.

En relació amb aquesta exposició, s'ha organitzat un treball amb els alumnes de 1r del cicle formatiu de grau superior d'il·lustració de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. El naturalista Josep Maria Massip i la científica i il·lustradora Blanca Martí de Ahumada oferiran als alumnes una xerrada i un taller d'il·lustració científica. Els treballs resultants d'aquesta activitat s'exposaran posteriorment al públic.

“FIRA DEL FARRO. 10 ANYS DE CARTELLS”

Fins al 19 de febrer, Can Trincheria

L'artista Quim Domene ha estat el responsable de l'elaboració del cartell de totes les edicions de la Fira del Farro de la Vall de Bianya, que enguany compleix 10 anys. En aquesta exposició, s'hi podran veure els deu cartells originals, tots amb referències al blat de moro i en relació amb estils artístics diversos.

BERTA PRUJÀ I ESTELA PÉREZ

Cafè Art Fontanella XII

El Cafè Art Fontanella XII és la seu de tres exposicions aquest febrer: “Capes”, de Berta Prujà [del 3 de febrer al 3 de març]; “Imagina't”, d'Estela Pérez [del 4 de febrer al 4 de març], i la “Mostra de pintura i música com a eina terapèutica”, que organitza Estimulació Neurològica Olot [del 4 de febrer al 4 de març]. Coincidint amb l'obertura d'aquesta darrera exposició, el dissabte 4, a les 19 h, es farà una presentació del treball del centre i un concert amb la Coral Taliqual. Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

“PAIXINC”

Fins al 18 de febrer, Àmbit Sant Lluç

La mostra ofereix un recorregut per la trajectòria artística de l'olotí Esteve Serrat, *Paixinc*. Nascut a Olot el 1927, va treballar com a escenògraf, pessebrista i il·lustrador, a més de ser professor de dibuix de l'Escola d'Art. Va estudiar a París i a Madrid, i la seva obra s'ha exposat a Olot, Girona, Barcelona i Suïssa, entre altres llocs.

L'exposició es podrà visitar els divendres i dissabtes de 19 a 21 h.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“ENRIC COLLDECARRERA I CARME COLLDECARRERA”

Del 24 de febrer a l'1 d'abril, Àmbit Sant Lluç

L'exposició mostrarà l'obra de dos germans amb una tendència clarament expressionista i abstracta. Un conjunt d'obres plenes de força, color, textura i emoció.

L'exposició es podrà visitar els divendres i dissabtes de 19 a 21 h.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



Jaume Pons i Martí. Sense títol (Paisatge amb casa)

REFORMES AL MUSEU DE LA GARROTXA

El passat 15 de gener el Museu de la Garrotxa va tancar les portes per fer una reforma de les instal·lacions. Després de millorar i modernitzar els espais de reserva, on hi ha emmagatzemada la major part de la col·lecció dels Museus d'Olot, i les sales de les exposicions temporals, ara s'ha actuat a l'espai de l'exposició permanent.

La museografia del Museu de la Garrotxa tenia el seu origen l'any 1987, moment en el qual, després d'uns anys de tancament, va obrir les portes el llavors anomenat Museu Comarcal de la Garrotxa.

Durant aquests darrers trenta anys, tot i fer diversos canvis tant pel que fa a les peces exposades com a alguns espais expositius, ni el discurs ni la presentació museogràfica havien canviat. Això havia fet que, amb el pas del temps, el Museu fos poc atractiu per a les demandes dels nous visitants i estigués mancat de certes informacions que els investigadors han aportat els darrers anys a la nostra història local.

Aquesta necessitat de millora ja fa anys que es va fer present, i va donar peu, el 2005, a un ambiciós projecte de renovació que implicava un canvi important d'enfocament, passant de la visió més local de la

història artística i social a l'explicació del paisatge entès des de tots els àmbits i amb un caràcter nacional. Aquest projecte tenia l'Escola d'Olot de pintura com a eix vertebrador, tot i que s'obria molt més a les connotacions i significats que ha tingut i té el paisatge en la nostra vida diària. El projecte, que portava per nom *Museu del Paisatge de Catalunya*, va topar amb la darrera crisi econòmica i no va poder portar-se a terme. El projecte del Museu del Paisatge de Catalunya és, però, una de les bases dels canvis que vertebraran el nou discurs del Museu de la Garrotxa. Els treballs de recerca d'informació històrica i les restauracions iniciades de les peces del fons del Museu es mostraran en aquesta remodelació.

L'altre puntal del nou Museu són les nombroses exposicions temporals que s'han fet a la Sala Oberta i que han permès elaborar un gran nombre de treballs sobre els artistes i sobre els períodes històrics més importants per a la nostra comarca.

Cal aclarir que no trobarem un museu nou, sinó una actualització de continguts i de discurs, que ens permetran continuar resseguint la història artística i social d'Olot i la Garrotxa dels darrers dos segles.

El punt de partida del Museu serà la fundació de l'Escola de Dibuix l'any 1783, que resultarà cabdal no només per a la història artística d'Olot sinó també per a la vida social i industrial de la ciutat.

El paisatge serà sempre present en el discurs museològic.

Aquest final de segle XVIII és també important perquè hi ha una gradual desaparició de determinades maneres de viure i pensar, i importants canvis en la manera de produir, perquè apareixen uns inicis d'industrialització que aniran arraconant certs oficis artesans. El paisatge serà sempre present en el discurs museològic, ja que és una de les principals singularitats de l'art de la nostra comarca, i apareix generació rere generació en les obres dels artistes locals.

L'evolució cronològica del discurs permet trobar en les obres d'art referències als canvis que tenen lloc en la societat de cada moment, canvis que faciliten l'obertura de petites finestres temàtiques que aportaran informació sobre els fets històrics més destacats de cada època i els molts canvis en la manera de viure.

El punt final del discurs seguirà sent els darrers anys del franquisme, just abans de l'arribada de la democràcia.

La dècada dels 70 és un moment en què apareixen arreu moviments socials que exigeixen democràcia i llibertat i, a la Garrotxa, un inici de la lluita en la defensa de la protecció dels volcans i dels paisatges que avui coneixem.

S'exposaran noves peces dels fons dels Museus d'Olot i del MNAC.

Per millorar la visibilitat a les sales es pintaran totes les parets de color blanc i se substituiran els plafons de text existents, així com les cartel·les. S'introduiran peces noves fins ara guardades als magatzems i que procedeixen del fons del Museu



Joaquim Sunyer. Dues figures femenines nues

Nacional d'Art de Catalunya, així com de dipòsits de col·leccionistes particulars. L'exposició d'aquestes peces i de les pròpies del Museu tindrà un caràcter de semipermanència, i es procurarà fer-ne una renovació cada tres o quatre anys.

S'instal·laran uns petits mòduls al llarg del Museu i s'imprimirà un petit quadern destinat al públic familiar, amb diverses activitats que permetran als petits entrar en alguns dels quadres i escultures que estan exposades.

S'adaptaran els espais existents millorant la seva accessibilitat i potenciant el fet inclusiu, i es buscarà una millor experiència per a tots els públics.

Pel que fa a recursos narratius, s'hi introduirà la fotografia com a suport per permetre una millor visualització dels canvis que s'han viscut al llarg del temps, i una locució per narrar la història del quadre *La Càrrega* de Ramon Casas.

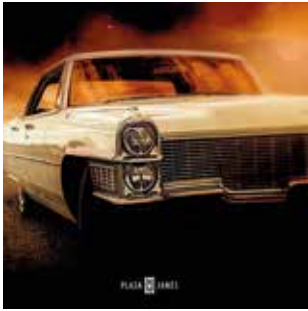
Paral·lelament a aquestes millores, hi haurà la presentació del web dels Museus d'Olot, un espai virtual

d'informació i consulta que vol apropar les activitats que es porten a terme des dels Museus i els seus fons.

Els Museus d'Olot també estrenen un nou web: museus.olot.cat

La intenció principal d'aquesta remodelació és oferir al visitant una experiència cultural i lúdica de qualitat, una visita a la història dels darrers dos segles, des d'una òptica més crítica i alhora engrescadora. És un punt clau la connexió del Museu amb la ciutat, fer-lo un espai de visita obligada per a tots els olotins, mostrant aquelles obres d'art que excel·leixen i que fan de la nostra comarca un espai únic arreu de Catalunya. Atraure nou públic, tant visitants locals com forans, és també un dels grans objectius del canvi.

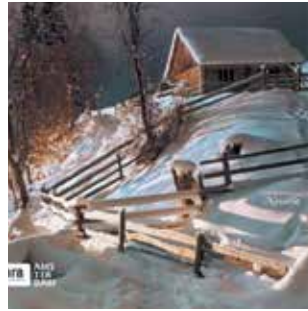
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



GRISHAM, John
Un abogado rebelde



JEANMAIRE, Federico
Amores enanos



LÄCKBERG, Camilla
Tempesta de neu i olor d'ametlles



LAHIRI, Jhumpa
El intérprete del dolor



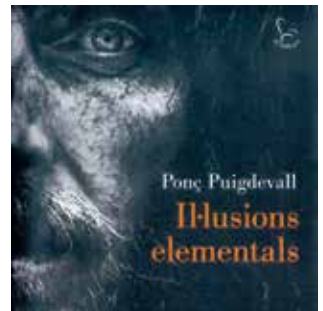
LÁZARO, Antonio
Los años dorados



MUÑOZ, Teresa
Des del balcó



OÉ, Kenzaburo
La bella Annabel Lee



PUIGDEVALL, Ponç
Il·lusions elementals



REBASSA, Carles
Eren ells



RIVERA LETELIER, Hernán
La muerte es una vieja historia



ROMAGOSA, Marta
Tots els noms del desig



SIMONS, Ida
Una verge insensata

EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

*Avec ma gueule de métèque,
de juif errant, de pâtre grec
et les cheveux aux quatre
vents,
avec mes yeux tout délavés
qui me donnent l'air de rêver,
moi qui ne rêve plus souvent*

*Avec mes mains de marau-
deur,
de musicien et de rôdeur
qui ont pillé tant de jardins,
avec ma bouche qui a bu,
qui a embrassé et mordu
sans jamais assouvir sa faim*

*Avec ma gueule de métèque,
de juif errant, de pâtre grec,
de voleur et de vagabond,
avec ma peau qui s'est frottée
au soleil de tous les étés
et tout ce qui portait jupon
Avec mon cœur qui a su faire
souffrir autant qu'il a souffert
sans pour cela faire d'histoires,
Avec mon âme qui n'a plus
la moindre chance de salut
pour éviter le purgatoire*

*Avec ma gueule de métèque,
de juif errant, de pâtre grec
et mes cheveux aux quatre*

*vents,
je viendrai, ma douce captive,
mon âme sœur, ma source
vive,
je viendrai boire tes vingt ans
et je serai Prince de sang,
rêveur ou bien adolescent,
comme il te plaira de choisir;
Et nous ferons de chaque jour
toute une éternité d'amour
que nous vivrons à en mourir.
Et nous ferons de chaque jour
toute une éternité d'amour
que nous vivrons à en mourir.*

Anul·lat l'espectacle *La banda de la fi del món*

Per motius aliens a l'Institut de Cultura d'Olot, s'ha suspès l'espectacle *La banda de la fi del món* de Miss Q i LosCorderos.Sc, que s'havia de representar el dijous 16 de febrer, a les 21 h, al Teatre Principal d'Olot. Cal que totes aquelles persones que ja haguessin comprat entrades per anar-lo a veure enviïn un correu electrònic a taquilla@olot.cat.

Un Sant al mes

Comença al Museu dels Sants aquesta nova iniciativa a través de la qual s'exposarà, cada mes, una peça de la col·lecció dels Museus d'Olot i de col·leccions particulars amb motiu de la celebració de la seva onomàstica. El primer dimarts de cada mes es presentarà un sant o una santa, se n'explicaran la història i els motius iconogràfics, i també aquells aspectes relacionats amb el taller o l'artista que els va produir. S'ha fet una selecció de peces que destaquen per la seva qualitat artística i que són de tallers d'imatgeria existents o bé ja desapareguts, o d'artistes que han estat estretament vinculats a la ciutat. Aquest mes de febrer es podrà veure la peça de santa Apol·lònia. En els següents mesos s'hi exposaran sant Josep, la verge del Tura o sant Francesc d'Assís, entre d'altres. L'exposició es podrà veure de forma gratuïta a l'entrada del Museu dels Sants.

Llibres del MOT circulen per Olot

Des de fa uns dies, més de trenta exemplars de set llibres d'autors que participaran en el MOT 2017 circulen per Olot. El festival promou per segon any un passallibre [*book-crossing*] per tal que els olotins topin amb els títols dels autors del festival i els puguin llegir abans que se celebri el MOT. La idea és que qui els trobi els llegeixi i els torni a deixar en algun racó perquè una altra persona els descobreixi.

Vols viure el Sismògraf més intensament?

El festival Sismògraf et proposa viure'l més intensament a través d'un taller de dansa o formant part del Millor Públic.

Si t'agrada ballar, Pere Faura impartirà, els dies 10, 11, 12 i 19 d'abril, un taller de dansa obert a tothom. Els participants prepararan una coreografia conjunta inspirada en la pel·lícula *Saturday Night Fever* i la música dels Bee Gees. El resultat es veurà en el marc de la programació del Sismògraf 2017. Les inscripcions es poden fer a partir del 21 de febrer a través del correu info@sismografolot.cat. Si t'interessa més la dansa des del punt de vista de l'espectador, et proposem formar part del Millor Públic. En aquest projecte, un grup reduït de persones veuen tots els espectacles del festival acompanyats de guies experts en dansa que els proporcionen eines per endin-sar-se més i millor a les propostes del Sismògraf. Cal que envieu la vostra sol·licitud al correu info@sismografolot.cat explicant per què voleu formar part del Millor Públic i l'equip del festival farà una selecció dels participants.



Una seixantena de professionals passaran per Faber aquest 2017

La Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot acollirà al llarg d'aquest 2017 una seixantena de professionals en estades temàtiques d'escriptors, matemàtics, ballarins i historiadors, però també amb grups de treball interdisciplinaris. La majoria d'ells, complint una de les voluntats de Faber que és el retorn cultural a la societat, oferiran activitats tant a Olot com arreu de Catalunya en diferents espais: escoles, universitats, centres culturals, biblioteques, etc.

Fins al 12 de febrer, Faber acull una estada sobre literatura amb la presència d'escriptors, investigadors, gestors del coneixement, dramaturgs i actors, entre d'altres. Del 27 de febrer al 12 de març, s'hi instal·laran un grup de matemàtics. Del 12 de març al 10 d'abril tindrà lloc una estada relacionada amb la dansa en què hi haurà ballarins, coreògrafs, crítics de dansa i teatre, etc... A la tardor s'està treballant en la diversitat de creences religioses i en feminisme.

D'altra banda, i com a novetat, Faber acollirà algunes residències individuals fora dels períodes marcats, ja sigui de grups o de particulars.

A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat notícies del web www.olotcultura.cat.

L'ENTREVISTA

ANNA ROCA
TOTI TORNONELL
ANNA CONFETTI

Artistes del projecte kmZERO

A l'itinerari kmZERO podem veure els espectacles que les tres companyies de teatre familiar de la Garrotxa teniu en cartell: *Libèl·la*, *Momo* (versió lliure de *Michael Ende*) i *Pianissimo Circus*. A més, també fareu un muntatge conjunt: *Al darrere d'un espectacle*.

A. R.: És el primer cop que coincidim tots tres junts. El públic veurà el que realment hi ha al darrere d'un espectacle. Molta gent es pensa que només preparam el que veuen dalt de l'escenari. Però abans hi ha molta feina i, quan surts de l'escenari, també hi ha molta més feina. Jo presentaré la part de gestió. Som empreses que en lloc de vendre cotxes, venem espectacles. Hi ha molta feina de preparació abans d'una actuació.

T. T.: Amb mi, veuran la part més constructiva de com s'elaboren els elements dels espectacles.

A. C.: Jo em centraré en la part de creació, des que tens una idea fins que surt l'espectacle final. També es veuran les estones que et passes assajant fins que no surt un determinat número.

Aquest treball que hi ha al darrere d'un espectacle, com és? Costa lligar actuacions o l'experiència hi ajuda?

A. C.: Requereix molt de temps i molta feina. Al començament funcionava més el boca-orella i no hi havies d'esmerçar tants esforços. Ara cal implicar-s'hi les 24 hores del dia. Estàs tot el dia amb idees, fent creació, pensant en l'espectacle, anant a fires... Com que som empreses petites, ho hem de fer tot nosaltres. Cal estar al dia en xarxes socials, ser presents a internet, anar a fires i festivals. A més, et demanen



“MOLTA GENT ES PENSA QUE NOMÉS PREPAREM EL QUE ES VEU A L'ESCENARI, PERÒ HI HA MOLTA FEINA ABANS I DESPRÉS”

espectacles nous contínuament.

T. T.: A vegades tens un espectacle que és més fàcil de moure o has enganxat que has anat a aquella fira, t'ha vist no sé qui i t'ha obert unes quantes portes. Altres vegades, tornes a aquella fira i les portes ja no estan obertes.

A. R.: Hi ha moltes més companyies i cal buscar la diferència. T'ho has de treballar. Pot sortir bé o pot sortir malament, però has de mirar sempre de buscar aquell espectacle que pugui vendre. Aquell espectacle que el programador digui: “Tenim molt poc pressupost, però aquest el vull portar”.

Com es fa per atreure aquests programadors i que apostin pels vostres espectacles?

T. T.: Si tu tens un espectacle que té una qualitat, és molt més fàcil que arribi a algú de fora i li pugui interessar. Nosaltres havíem enviat cintes de vídeo VHS, havíem elabo-

rat dossiers, escrit cartes... Ara ja no. Ara tot va per internet.

A. R.: Vint anys enrere et presentaves a la fira de Cerdanyola i, si als programadors que eren allà els agradava l'espectacle, et trucaven, i a partir d'aquí corria el boca-orella. Ara fins i tot tenim dubtes de com arribar al programador. Si els envies correus, en reben 3.000. Ara tornem a anar a fer visites i a portar aquells dossiers elaborats artesanalment.

A. C.: Ara cal trucar, anar-lo a veure personalment.

T. T.: Abans només hi havia una manera de fer programació. Ara hi ha mil maneres d'elaborar-la i, per tant, hi ha mil maneres de vendre-la.

A l'hora de pensar els espectacles, l'idioma té un paper important?

A. R.: Jo *Momo* el represento en català i en castellà, i ara a Tàrrrega l'estrenaré en anglès. Als Països Catalans sempre faig la funció en català i a Espanya, en castellà.

A. C.: Jo sempre he actuat sense text, amb l'ajuda de la música, que és un llenguatge universal. Per tant, aquest problema no el tinc.

A. R.: El meu sí que és tot text i l'idioma és una complicació afegida. Però bé, es tradueix, es busquen actors que parlin bé les llengües i cap problema.