

El Plafó

Abril 2017



Olot Cultura

XERRADES

XERRADES PER A TOTS ELS GUSTOS: FÍSICA, PAISATGE, PSICOLOGIA I LITERATURA

Divendres 7

El divendres 7 d'abril s'ofereixen a Olot quatre xerrades de temàtiques ben diverses. Dins "Els Grans Interrogants de la Ciència", Xavier Canalias Tercero i Josep Maria Dorca Luque parlaran dels principis físics que expliquen el funcionament dels turboreactors d'última generació [19 h, Casal Marià]. Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, oferirà la xerrada "Viure i produir en un entorn de qualitat. La tasca de l'Observatori del Paisatge de Catalunya", organitzada pel PEHOC [19 h, Arxiu Comarcal]. Pablo Palmero i Isabel Moros oferiran la segona sessió de "Pregunta-ho al psicòleg" [19 h, Can Trincheria], i Estelada 2014 ha convidat Krystina Schreiber perquè presenti el seu llibre *Què en penses d'Europa* [19.30 h, sala d'actes de l'Hospici].

DANSA – SISMÒGRAF 2017: RÈPLICA 4

AFASIANS, THE LAST CONFERENCE LOSCORDEROS.SC & ZA!

Dijous 6, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un col·lectiu escènic d'avantguarda i una banda consagrada als sons experimentals us conviden a escoltar les primeres declaracions en primícia dels quatre membres dels Afasians, una tribu que ha descobert la destrucció del jo i ha obert la caixa del gat de Schrödinger, l'únic gat que segons la física quàntica està viu i mort alhora. Els Afasians han demanat una taula i quatre micròfons. I un sofà per a la pausa, és clar. Però no hi haurà Power Point, ni estadístiques, ni dades objectives, perquè aquests són detalls que allà no es valoren. De fet, els Afasians no són una tribu ni fan descobriments ni imparteixen conferències, però parlarem de tribu, descobriment i conferència per tal d'entendre'ls.

PREU: 10 euros.

3 dilluns

4 dimarts

5 dimecres

Xerrada de Neus Real
"Maria Aurèlia Capmany i
Montserrat Roig, dues dones i un
compromís polític, cultural i literari
paral·lel"
Sala d'actes de l'IMPO, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la
Garrotxa

6 dijous

Lletres – Hora del Conte
Festa medieval – País de Xauxa
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Dansa – LAP – Rèplica Sismògraf 2017
Afasians, the last conference
Teatre Principal, 21 h

Música – La Roda
Mazoni
Sala El Torín, 22 h
Ho organitza: Músics Associats

CINEMA

MOSTRA QUAESTIO

Del 7 al 9 d'abril

Se celebra la primera edició d'aquesta mostra de cinema, que vol aprofitar el poder social del cinema per plantejar qüestions universals i considerar el setè art com un agent cultural i social per donar veu a diferents aspectes relacionats amb la condició humana. La mostra es vol dedicar a una temàtica concreta en cada edició; aquest 2017 serà la bogeria, i es planteja trencar tabús entorn de la salut mental. La programació està formada per projeccions, sessions de cinefòrum, xerrades i taules rodones. Més informació a la pàgina 16.

Ho organitza: Col·lectiu Hybris

XERRADES

"ARTESANIA, PRODUCTES D'EXCEL·LÈNCIA" A CÀRREC DE GEMMA AMAT

Dissabte 8, 18 h, Museu dels Sants

La visió que l'artesania catalana gaudeix d'una molt bona reputació fora de les nostres fronteres i que a casa nostra, en canvi, encara no és prou valorada, és una constant en els debats i diàlegs del sector. En aquesta xerrada s'intentaran donar algunes respostes a aquesta situació i propostes per millorar la imatge de l'artesania, entenent que aquesta ha de ser una tasca compartida pels diferents actors implicats.



1 dissabte

Visita i xerrada sobre el Fluvià
Hospici, 12 i 18 h

Lletres / **Presentació de llibres de Lluís Busquets i Grabulosa**
Can Trincheria, 19.30 h

Teatre – Espanya, va bé?
Hazte banquero – 15parato i Xnet
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Inauguració de les reformes del Museu de la Garrotxa
Museu de la Garrotxa, 20 h

Teatre / **L'estranya parella**
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Orfeó Popular Olotí

2 diumenge

Lletres

Quan el cel serà seré
Can Trincheria, 12 h
Ho organitzen: Amics de les Lletres Garrotxines

Música

Giorquestra – Concert del 5è aniversari
Teatre Principal d'Olot, 19 h

Teatre

L'estranya parella
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Orfeó Popular Olotí

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

7 divendres

Xerrades de física, paisatge, psicologia i literatura

Diversos espais

Música

Concert dels grups corals i instrumentals de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Teatre Principal d'Olot, 19 h
Ho organitza: Escola Municipal de Música d'Olot

Cinema – Filmoteca – Mostra Quaestio

Toni Erdmann – Maren Ade

Cines Olot, 22 h
Ho organitza: Cineclub Olot

MOSTRA DE CINEMA QUAESTIO

8 dissabte

Xerrada sobre artesanía, a càrrec de Gemma Amat

Museu dels Sants, 18 h

Lletres / **Presentació del conte de la faràndula *Hi havia una vegada, en Batoies de Batet***

Davant de Sant Esteve, 18 h

Música / **Adrià Puntí**

Sala El Torín, 20 h

Teatre / **L'estranya parella**
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Orfeó Popular Olotí

MOSTRA DE CINEMA QUAESTIO

9 diumenge

Tradicions

Ballada de sardanes amb la còbra La Principal d'Olot
Passeig de Miquel Blay, 11.30 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Tardes de ball

Sala El Torín, 18 h

Teatre

L'estranya parella
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Orfeó Popular Olotí

MOSTRA DE CINEMA QUAESTIO

MÚSICA

ADRIÀ PUNTÍ PUNTÍ I PUNT

Dissabte 8, 20 h, sala El Torín

Adrià Puntí visita Olot i ho fa en solitari, i amb tota la seva essència, en un concert en acústic. Només ell, la guitarra i el piano. Presentarà cançons que han format part de la seva trajectòria artística i també cançons del seu darrer treball, *La clau de girar el taller*.

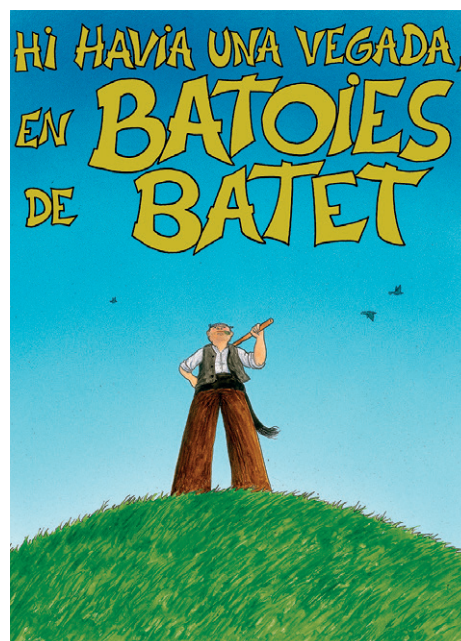
PREU: 12 euros anticipada, 15 a taquilla el dia del concert.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL CONTE *HI HAVIA UNA VEGADA, EN BATOIES DE BATET*

Dissabte 8, 18 h, davant de l'església de Sant Esteve

Presentació d'un nou conte de la faràndula creat per Josep M. Reixach i Tavi Algeró. Durant la presentació ballarà el gegant Batoies i les perdius i es farà una degustació de bastons de fajol. En aquest conte, el 21è de la col·lecció, els creadors han volgut fer un homenatge als contes tradicionals.



TRADICIONS

CERCAVILA, BALL DEL XAI BE I CONCERT DE LA COBLETA DE LA COPETA

Dissabte 15, 19 h, plaça Major

El Ball del Xai Be d'Olot data del segle XV, i el ballaven el Dissabte de Glòria un grup de pastors a la plaça Major per celebrar la fi de la Quaresma. Aquesta dansa tradicional és una de les quatre danses més antigues de Catalunya, i pels voltants del 1850 es va deixar de ballar. L'any 2007 l'Esbart Olot va decidir recuperar la tradició i crear una coreografia inspirada en l'actuació tradicional. El 2016 el ball es va ampliar amb tres noves peces, i ha esdevingut un muntatge coreogràfic únic al país, fet que n'ha consolidat la recuperació.

Les activitats s'iniciaran amb una cercavila pel carrer de Sant Rafel i el carrer Major a càrrec dels Bastoners i Grallers d'Olot, a les 18 h. A les 19 h es farà el Ball del Xai Be i a continuació s'oferirà un concert de música tradicional a càrrec de la Cobleta de la Copeta, integrada per Ivó Jordà i Marçal Ramon, guanyadors del concurs Sons 2016 de la Fira Mediterrània de Manresa, acompanyats de Magalí Sala i lu Boixader.

Ho organitza: Esbart Olot i Grallers d'Olot

10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

13 dijous

Música – La Roda
Cançoners d'Olot 2.0
Sala El Torin, 22 h
Ho organitza: Músics Associats

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2017, número 135
Fotografia de portada: Martí Albesa

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

ALTRES

VISITA EL MUSEU DE LA GARROTXA

En les darreres setmanes s'han portat a terme unes reformes al Museu de la Garrotxa. S'han condicionat els espais i s'han incorporat a l'exposició permanent noves obres que formen part del fons del Museu, de col·leccions particulars i d'altres museus.

Vine a conèixer el Museu de la Garrotxa: més obert, més proper i més familiar!

Horaris d'obertura: de dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h; dissabtes d'11 a 14 h i de 16 a 19 h; diumenges i festius d'11 a 14 h; dilluns, tancat. Primer diumenge de cada mes: jornada de portes obertes.



14 divendres

15 dissabte

Tradicions

Cercavila, Ball del Xai Be i Cobleta de la Copeta

Plaça Major: 18 h, inici de la cercavila;
19 h, Ball del Xai Be; 19.15 h, concert
de la Cobleta de la Copeta

Ho organitzen: Esbart Olot i Bastoners i Grallers d'Olot

Música – Òpera al cinema

La traviata, de Verdi, des de l'Opéra de París

Cines Olot, 20 h

Ho organitza: Cines Olot

16 diumenge

Tradicions

**Cantada de caramelles a càrrec
de la Coral del Casal de Gent Gran d'Olot**

Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot



DANSA

SISMÒGRAF

Del 20 al 23 d'abril

Novena edició del festival de dansa Sismògraf i tercera com a mercat estratègic de la dansa de Catalunya. Durant quatre dies, Olot es tornarà a convertir en l'epicentre de la dansa de Catalunya, amb un programació formada per més de cinquanta propostes de sala i exterior. S'hi podrà veure per primera vegada la trilogia sencera del coreògraf Pere Faura *Sweet Suit*, formada per *Sweet Fever*, *Sweet Tyranny* i *Sweet Precarity* –aquesta última peça, coproduïda pel Sismògraf–. Es presenten altres coproduccions com *Let sleeping dogs lie & Of no fixed abode*, de Laura Aris & Jos Baker; *Mira-T*, del Circ Pànic; *Topa*, dels Brodas-Kukai; *OVNI*, de Big Bouncers; *Spoutnik Blanc*, d'Anna Ventura, i *Hablar con las plantas para llegar a un paisaje*, d'Artistas Salchichas.

Pots consultar tots els detalls i comprar les entrades per als espectacles de pagament a www.sismografolot.cat. Surt a passejar per Olot el dissabte 22 d'abril i et trobaràs amb molta dansa al carrer, gratuïta i per a tots els públics! I el diumenge et proposem completar la diada de Sant Jordi amb l'itinerari de dansa al Parc Nou.

Segueix el festival a @SismògrafOlot a Facebook, Twitter, Instagram i Youtube, i penja les teves fotografies amb el hashtag #Sismògraf2017.

Tota la informació a www.sismografolot.cat.

17 dilluns

18 dimarts

Club de lectura infantil –
Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

19 dimecres

Tarda de poesia
Sala d'actes de l'IMPO, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Xerrada a càrrec d'**Etienne Rouzies i Joan Nogué**
Can Trincheria, 19 h
Ho organitza: Faber

20 dijous

Lletres
Presentació del llibre *Allò que va passar a Cardós*, de Ramon Solsona
Seu d'Òmnium Garrotxa, 19.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Lletres
Presentació del llibre *Conservació de les teixedes mediterrànies*, de l'equip de projectes Life Taxus
Can Monsà, 19 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

SISMÒGRAF

XERRADES

“OLOT, RECORDS D'EXCURSIÓ: CAMINS POÈTICS DINS LA CIUTAT”
A CÀRREC D'ETIENNE ROUZIÈS – PRESENTACIÓ DE JOAN NOGUÉ

Dimecres 19, 19 h, Can Trincheria

Rouzies, que va treballar a Faber el passat gener, parlarà sobre el caminar i l'observació del paisatge com a punt de partida del procés creatiu. Parlarà d'algunes de les exploracions urbanes dutes a terme durant la seva estada a Olot evocant escriptors i poetes.

Ho organitza: Faber

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *ALLÒ QUE VA PASSAR A CARDÓS* RAMON SOLSONA

Dijous 20, 19.30 h, seu d'Òmnium Garrotxa

Una obra que parla de com Cardós va rebre milers de treballadors d'arreu de l'Estat espanyol per excavar galeries subterrànies i com, un cop acabades les obres, tots van desaparèixer de nou de la vall. Tot plegat, lligat amb l'assassinat d'un guàrdia civil.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

XERRADES

“COM ES FA PER ANAR A EXPLORAR UN COMETA?”
A CÀRREC D'ELISABET CANALIAS

Divendres 21, 19 h, Casal Marià

Canalias explicarà els estudis que es fan en les missions interplanetàries i com aquestes ajuden a fer realitat projectes que semblen inabastables. Entre d'altres, parlarà com la sonda *Rosetta* va aconseguir per primer cop fer aterrar un mòdul a la superfície d'un cometa.

Ho organitzen: SIGMA i IMCO



Fotografia de Martí Albesa

21 divendres

Xerrada – Els grans interrogants de la ciència
“Com es fa per anar a explorar un cometa?”,
 a càrrec d'Elisabet Canalias Vila

Casal Marià, 19 h

Ho organitzen: SIGMA i ICCO

Cinema – Filmoteca

El viajante – A. Farhadi

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

SISMÒGRAF

22 dissabte

SISMÒGRAF

23 diumenge

Tradicions

Diada castellera de Sant Jordi

Plaça d'Esteve Ferrer, 12 h

Ho organitza: Xerrics, colla castellera de la Garrotxa

Lletres

Gran dictat popular

Plaça del Teatre, 18 h

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

SISMÒGRAF

SANT JORDI

CINEMA

CINECLUB

EL VIAJANTE ASGHAR FARHADI

Divendres 21, 22 h, Cines Olot

Oscar i nominació als Globus d'Or a millor pel·lícula de parla no anglesa, i millor actor i millor guió a Canes, entre d'altres premis. El film narra la història d'una parella jove que ha de deixar el seu pis del centre de Teheran perquè està en perill d'esfondrar-se. Quan són al nou apartament, la noia és agredida i aquest fet fa canviar dràsticament les seves vides.

Ho organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros. Venda d'entrades als Cines Olot

LLETRES

GRAN DICTAT POPULAR

Diumenge 23, 18 h, plaça del Teatre
 (en cas de pluja, al Casal Marià)

Tercera edició del Gran Dictat Popular, que no és un dictat tradicional, sinó que els participants han d'escriure, en una història que tenen al davant, les paraules que hi falten, mentre l'escriptor la va llegint. Aquest any, l'autora convidada és l'olotina Maribel Torres. Abans del sorteig dels premis, s'oferirà l'espectacle *Ballant, ballàvem*, de Laia Santanach, inclòs dins el festival de dansa Sismògraf.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa, amb la col·laboració de d'IME, ICCO, Turisme Garrotxa i Kayaking Costa Brava, i la participació dels centres educatius de la comarca

CINEMA

FILMOTECA

EL DÍA MÁS FELIZ EN LA VIDA DE OLLI MÄKI JUHO KUOSMANEN

Divendres 28, 22 h, Cines Olot

L'estiu del 1962, Olli Mäki aspira al títol de campió del món de pes ploma en boxa i arreu es prediu que tindrà un gran èxit. Però Olli s'enamora de Rajja. Guanyadora del premi a Millor Pel·lícula a Canes.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros. Venda d'entrades als Cines Olot.

TEATRE

AI L'OU L'OU AMB ADRIÀ CREUS BOIX

Dissabte 29, 20 h, Els Catòlics

Monòleg dramàtic que fa riure. Adrià Creus Boix n'és autor, intèrpret, escenògraf, presentador, ballarí, lluç i pinya americana. No para: parla, balla, corre, va amb taxi, amb avió, s'ajup, s'estira, s'arronsa i, fins i tot, saluda. Té poders. Volaria si no fos que el director, en Pep Fargas, és persona de pes i vigila que no s'esclafi

PREU: 8 euros. Venda d'entrades a Els Catòlics.

24 dilluns

25 dimarts

Xerrada de Xavier Planagumà
Cafè Art Fontanella, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

26 dimecres

Lletres
Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

27 dijous

Lletres
El cavaller de les calces de paper
Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres
Presentació del llibre *Periodisme amb microscopi*, de Xavier Ginesta Portet
Can Trincheria, 19.30 h

MÚSICA

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

Divendres 28, 23.30 h, sala El Torín

Banda formada per set músics que porten a l'escenari un espectacle basat en música balcànica. Una formació sorgida de l'evolució de la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, amb la qual van visitar 21 països.

La passada tardor van presentar el seu disc *Del Ebro al Danubio*, el primer de la nova formació, fruit de les sinèrgies entre els membres de la banda i altres músics. El disc és una amalgama de sons molt diferents que evoquen la voluntat d'oferir un pont per apropar riqueses culturals. Un disc que va ser finalista als Premis Enderrock com a millor disc de folk.

PREU: 8 euros anticipada, 10 a taquilla el dia del concert.



Fotografia de Laura Soriano

TOTS DANSEN

Divendres 28, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Quasi 150 nois i noies, estudiants d'ESO, presenten un espectacle de dansa contemporània, amb coreografia de Ramon Baeza.

Aquesta actuació, oberta a tothom, és només el punt final d'un projecte educatiu vinculat al festival Sismògraf que es porta a terme des de fa diversos anys a Olot amb la voluntat d'apropar la dansa als adolescents. Després de rebre una formació, i amb el suport de la coreògrafa olotina Jess Padrosa, els professors d'educació física treballen durant el curs la proposta de dansa amb els seus alumnes. Aquest any hi han participat l'Escola Cor de Maria, l'INS Bosc de la Coma i el CEE Joan XXIII.

PREU: 6 euros



28 divendres

Lletres / **Presentació del llibre *La España corrupta*, de Jaume Muñoz Jofre**
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Inauguració de l'exposició "LlopArt"
Cafè Art Fontanella, 20 h

Dansa / Tots dansen

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – Filmoteca

El día más feliz de la vida de Olli Mäki

Cines Olot, 22 h

Música

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

Sala El Torín, 23.30 h

29 dissabte

Itinerari personal de Miquel Àngel Fumanal
Davant de l'Escola Pia, 11 h

Visita guiada a Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Dansa

SismOFFgraf

Fonts de Sant Roc, de 16 a 21 h

Teatre

***Ai l'ou l'ou* – Adrià Creus**

Els Catòlics, 20 h

30 diumenge

SISMOFFGRAF

Dissabte 29, de 16 a 21 h, Fonts de Sant Roc

El SismOFFgraf es concentrarà aquest any en una tarda a les fonts de Sant Roc. S'hi podran veure nou espectacles, dels quals cinc seran estrenes de creadors locals, tres seran peces nacionals i n'hi haurà una d'internacional. 270 minuts de dansa ompliran la tarda del Dia Internacional de la Dansa a Olot, que inaugurarà Marta Muñoz ballant el manifest. També hi participaran Corart-Eva Durban, Jadeo Teatro, Clàudia Gómez i Raquel Viñuales, Ana Cembrero Coca, Imakoko'arts, Colectivo Camdem Dance, Elles, Nicholas Ricchini Company i Les Crusans. Més informació a la pàgina 14.

En cas de pluja es farà al pavelló Firal.



“EL FLUVIÀ, TRES COMARQUES I UN RIU”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta

Un audiovisual projectat al damunt d'una maqueta del recorregut del Fluvià és l'element central d'aquesta exposició que parla del riu des de diferents vessants: paisatge, medi, usos, patrimoni, etc. Una mostra coproduïda per tres museus dels tres territoris per on passa el Fluvià, des del seu naixement fins a la desembocadura [Museus d'Olot, Museus de Banyoles i Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala], i que, a més, compta amb la implicació de nombroses institucions i particulars.

“TOSSOLS, TURONS DE LAVA I HISTÒRIA”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta 2

Només a Olot i a Islàndia s'han descrit tossols. Aquestes formes còniques de pocs metres d'alçada es van formar fa milers d'anys i van quedar sota prats, fagedes i rouredes fins que fa pocs centenars d'anys es va descobrir que eren útils per construir-hi masos, cabanes o ponts, i per fer els camps del bosc de Tosca més cultivables. Amb aquesta exposició es poden conèixer amb profunditat les característiques, la història i els usos dels tossols de la Garrotxa.

“RELARTS. DE LA TRADICIÓ ARTESANA A LA INNOVACIÓ CONTEMPORÀNIA”

Fins al 28 de maig, Museu dels Sants

Una invitació a endinsar-nos en el món de l'artesania, veure coses meravelloses i gaudir dels materials, les tècniques i de tot allò que fa tan especial l'ofici d'artesà. S'hi podran veure peces d'una vintena d'artistes de diferents disciplines, que són objectes únics.



“ARTISTES GARROTXINS DE LA SEGONA MEITAT DEL SEGLE XX”

Àmbit Sant Lluç. Fins al 7 de maig

Mostra de l'obra de 27 artistes garrotxins de la segona meitat del segle XX que s'han seleccionat i reunit amb la col·laboració del Museu de la Garrotxa. Més informació i horaris a www.ambitsantlluc.com.

“DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP”

Fins al 18 de juny, Museu dels Volcans

Aquesta exposició parla de com era la vida amb la presència d'aquest animal, com homes i llops conviuen, abans que aquest animal desaparegués a principis del segle XX. Ara que se n'ha tornat a detectar la presència, la mostra vol obrir el debat sobre quina ha de ser la relació que hem de tenir amb aquesta espècie i, per extensió, amb tota la naturalesa salvatge.

ADRIÀ CREUS, TOMÀS MERINO I CECÍLIA BABILANI

Cafè Art Fontanella

Adrià Creus presenta “Arrencar. Record. Mostra d'art sotàulic” [del 7 d'abril al 5 de maig], una exposició de deu obres [olis] que el mateix artista descriu així: “Ni l'aparença del realisme, ni el somni del surrealisme, ni l'atzar del Dadà. No, l'expressió *sotàulica* de disseny, de paisatge desitjat, de món.” Tomàs Merino hi presentarà l'exposició “Retrats” [del 8 al 27 d'abril], i els dies 17 i 18 d'abril s'hi podrà veure una mostra fotogràfica de Cecília Babilani titulada “Viaje a las alturas”.

“LLOP ART”

Del 28 d'abril al 14 de maig, Cafè Art Fontanella

Més de quaranta artistes exposen obres treballades amb diferents tècniques i formats que agafen el llop com a protagonista i font d'inspiració.

La inauguració serà el divendres 28 d'abril, a les 20 h, amb poemes musicats a càrrec de Marc Muntanya i Lluís Riera, el pastor i el pastisser.

“PAISATGE, HISTÒRIA I LITERATURA”

Fins al 30 d'abril, Can Trincheria

Fotografies fetes per alumnes de l'Escola d'Art d'Olot il·lustren textos d'autors participants al MOT 2017 amb la voluntat de reflexionar sobre com la literatura ens ajuda a entendre els paisatges, passats i actuals.

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.

REFORMES AL MUSEU DE LA GARROTXA

El dia 1 d'abril de 2017, s'inauguren les reformes que, durant unes setmanes, s'han fet al Museu de la Garrotxa destinades a millorar els espais i a actualitzar el discurs. S'ha fet un replantejament museogràfic i de continguts global amb la història artística de la ciutat i la seva escola d'art com a eixos vertebradors.

S'hi han incorporat més obres del fons del Museu, procedents de col·leccions particulars, i d'altres museus per completar el discurs. Disposa d'una nova estructura de continguts amb diversos nivells de lectura i pensant en diferents tipologies de públics. A més, s'han repintat i adequat els espais i s'hi han incorporat nous recursos [pantalles, àudios, etc.].

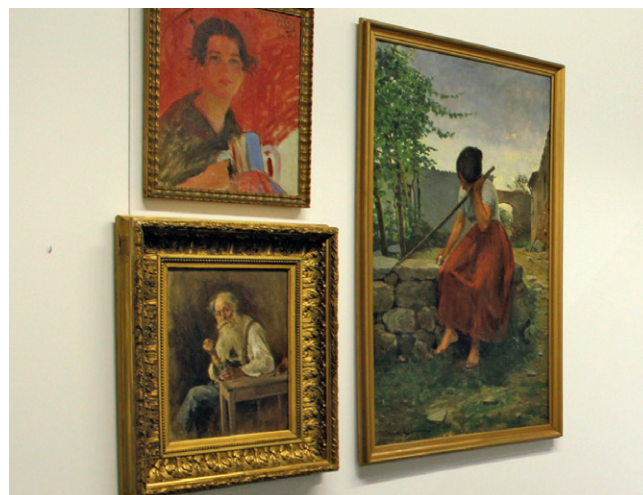
El nou discurs del Museu de la Garrotxa es divideix en cinc àmbits:

1. El tèxtil i l'Escola de Dibuix d'Olot

S'hi parla dels orígens del Museu, de la figura de Joaquim Danés i Torras i de la fundació de l'Escola Pública de Dibuix d'Olot, el 1783, a més de tot el context històric vinculat al tèxtil i a les indianes.

2. L'Escola d'Olot, Joaquim i Marian Vayreda i Josep Berga i Boix

Apartat dedicat al paisatgisme a Catalunya i a la pintura de finals del XIX, amb els Vayreda i Berga i Boix com a màxims exponents de l'Escola d'Olot. També s'hi troben obres d'altres autors com Enric Ferau, Lluís Rigalt, Ramon Martí Alsina o Jaume Pahissa, entre d'altres, així com la segona generació d'artistes que van visitar i pintar a Olot, amb noms com Brull, Llimona o Rusiñol.



3. El modernisme, Miquel Blay i La Càrrega de Ramon Casas

En aquest apartat destaca la figura de Blay, *La Càrrega* de Ramon Casas i la col·lecció "Cigarrillos París".

4. El noucentisme, Josep Clarà i Francesc Vayreda

Amb la Primera Guerra Mundial com a context, es parla de Josep Berga i Boada i Ignasi Rubió; Josep Clarà, com a màxim exponent del noucentisme, i el realisme màgic de Francesc Vayreda i els seus coetanis [Joaquim Suñer, Lu Pasqual, Ignasi Mallo...].

5. L'Escola Superior de Paisatge i la postguerra

Un repàs de l'art olotí des de la Segona República fins als anys 80.



SISMÒGRAF, EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Del 20 al 23 d'abril

Quatre dies dedicats a la dansa, al públic, als programadors i als artistes per ser la festa catalana de la dansa i un mercat per fomentar la contractació d'espectacles de dansa aquí i fora de Catalunya. La programació de Sismògraf la formen propostes de diferents tipologies i formats que envairan la ciutat.

El Teatre Principal d'Olot acollirà tres muntatges de gran format coproduïts pel festival: *Let sleeping dogs lie/of no fixed abode*, de Laura Aris & Jos Baker; *Ovni*, del col·lectiu Big Bouncers, i *Sweet Tyranny*, de Pere Faura. Es dona el cas, a més, que Pere Faura estrenarà a Sismògraf 2017 la trilogia que es completa amb *Sweet Precarity* i *Sweet fever*.

Aquest any hi haurà un segon escenari gran al pati de l'Hospici, on s'han programat tres peces d'artistes catalans que han estat

altament reconegudes fora de Catalunya, però que aquí no han tingut gaire recorregut: *Anatomía pública*, de Tomeo Vergés i Man Drake; *Perra de Nadie*, de Marta Carrasco, i *Lowland*, de Roser López Espinosa.

A la sala El Torín tindrà lloc *l'Erupció basca*, un espai dedicat a fer un focus, una mirada especial, a la dansa que es fa al País Basc. Cada dia s'hi podrà veure un espectacle de tres companyies basques que representen tres generacions: Sra. Polaroiska, Lokke – Olatz de Andrés i Natxo Montero Danza.

Entre els paquets d'espectacles, destaquen el Sismo-Hop, que se celebra al llarg del dissabte a la tarda a la plaça Major, on sis companyies presentaran dansa urbana, i *l'itinerari de dansa* al Parc Nou, que es farà com sempre el diumenge al matí.

Fins a cinquanta espectacles completen la programació de Sismògraf 2017.

La venda d'entrades per als espectacles de pagament es pot fer a través del web del festival www.sismografolot.cat. El Sismògraf també posa a disposició del públic un abonament que inclou 11 espectacles i que representa un descompte del 50%.

El Sismògraf s'estén a la comarca amb l'Ona Expansiva

L'*Ona Expansiva* és una altra de les novetats del Sismògraf 2017. Es tracta d'un projecte de col·laboració amb l'entorn proper a través del qual s'ofereix als pobles veïns programar l'espectacle *Dispositivo Labranza*, del Colectivo Lamajara, una peça inspirada en els moviments de treball del camp. Es podrà veure a Les Planes, la Vall d'en Bas i Besalú.



Fotografia de Martí Albasa



El Sismògraf lidera iniciatives educatives i activitats per a professionals per apropar la dansa al públic i motivar la contractació d'espectacles de dansa

Entre els projectes educatius hi ha *El Millor Públic*, en què un grup d'experts acompanyen durant els dies del festival una colla d'espectadors, i es combina l'assistència a espectacles amb sessions de converses i debats. *El Sismo en família* és una nova experiència que agafa la idea d'*El Millor Públic* però adaptada a famílies amb nens de 6 anys. També s'ofereixen diversos tallers de dansa, els resultats dels quals es podran veure en el marc del Sismògraf, i projectes destinats a l'entorn escolar per treballar la dansa amb els nens.

Pel que fa a l'apartat professional, s'ofereix als programadors un

itinerari durant els dies del festival que combina l'assistència als espectacles amb xerrades, classes magistrals i tallers, i afavoreix un espai de debat i intercanvi. Aquest any, a més, el Sismògraf acull la FID (*Finestra Internacional de la Dansa*), una trobada anual d'artistes i programadors internacionals del sector de la dansa que té l'objectiu principal de ser una plataforma de presentació de la dansa catalana arreu del món.

D'altra banda, Sismògraf lidera el PRO365/Sismo, un programa d'acompanyament a deu professionals de la gestió escènica de Catalunya amb quatre trobades i un seguiment en línia.

Consulta tota la programació de Sismògraf a www.sismografolot.cat



I EL 29 D'ABRIL, DIA INTERNACIONAL DE LA DÀNSA... SISMoffGRAF

De 16 a 21 h, a les fonts de Sant Roc

El SismOFFgraf uneix, en una mateixa tarda i un mateix espai, diferents perfils de la dansa posant el centre d'interès en la dansa local, i inclou també companyies amb trajectòria professional, propostes emergents, peces amateurs i una peça realitzada per nens i nenes. És una mirada a la diversitat, que busca que joves amateurs puguin coincidir amb ballarins de llarg recorregut i que es creï una vivència d'experiència col·lectiva.

PROGRAMA DEL SISMoffGRAF

16.30 h – ***El manifest***, Marta Muñoz

16.40 h – ***Es:truc:tu:res***, Corart – Eva Durban

17.15 h – ***Vivo sin vivir en mí***, Jadeo Teatro

17.40 h – ***Pilar de dos ballat***, Clàudia Gómez i Raquel Viñuales

18 h – ***Migrations***, Ana Cembrero Coca

18.30 h – ***Canvi de sentit***, Imakoko'arts

19 h – ***Que no te he dicho***, Colectivo Camdem Dance

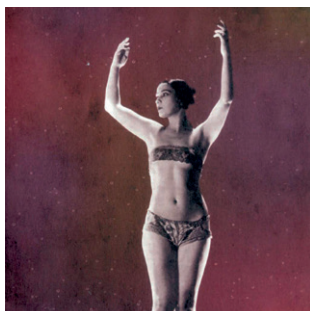
19.15 h – ***Embasant el buit***, Elles

19.45 h – ***Huntresses***, Nicholas Ricchini Company

20.15 h – ***Bailas o ké?***, Les crusans

Més informació del SismOFFgraf a www.sismoffgraf.cat

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BEZSONOFF, Joan Daniel
La ballarina de Berlín



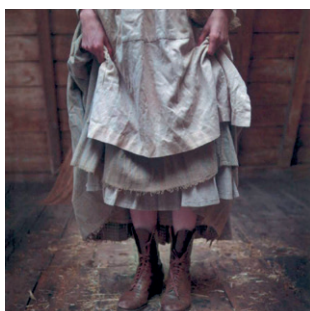
BLACK, Benjamin
Fins i tot els morts



COETZEE, J. M.
Els dies d'escola de Jesús



ITURBE, Antonio
A cielo abierto



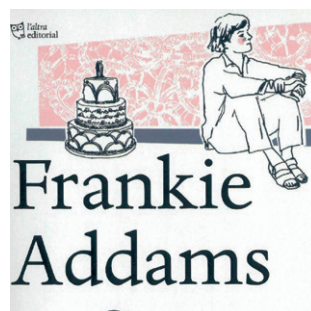
LEYSHON, Nell
Color de llet



MAIRAL, Pedro
La uruguaya



MÀRKARIS, Petros
Offshore



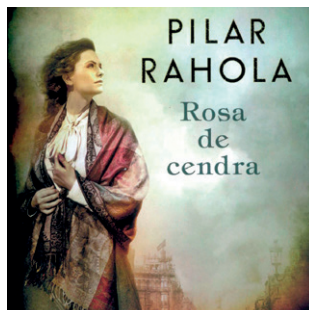
MCCULLERS, Carson
Frankie Addams



PEREC, Georges
L'eclipsi



PONS CODINA, Sergi
Dies de ratafia



RAHOLA, Pilar
Rosa de cendra



VALLÈS, Tina
La memòria de l'arbre

EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

*Perdo la por però em tremola
el pols
qüestió d'orgull,
m'aixeco i no puc, un bon trauc
al mig del cervell,
ull per ull, dent per dent, qui
sap si tots som mecs
comissari a sou, no hi haurà ni
un pam de net.
Cauen guspies, plou però no
et mulles,
potser no et cal sopluig,
un déu fent virolles, qui no
plora ni mama ni beu.
Ull per ull, dent per dent, qui
sap si tots som mecs*

*comissari a sou, no hi haurà ni
un pam de net
mmmm, no hi haurà ni un
pam de net,
no hi haurà ni un pam de net.
Cops de puny, ulls de vellut
guerra de botonets
per orgull tu et sents sol,
no vindrà d'un pam,
per orgull tu et sents sol
no vindrà...
Fora complexes, prou de
modèsties,
no et caldrà fer-te el gran
mala memòria, falses històries
d'un nen d'abans.*

*Rau la por la sang et cou llàgrimes
plorant,
des de sempre has estat un
cocodril merdós.
Que et duri, que et duri, que
et duri
la bona sort
que et duri, que et duri, que
et duri
La gent mirant tots embadalits,
tu et sents sol,
ningú fa un pas, escanyolit
mirant,
no et mouràs ni un pam, sen-
se moure el nas.*

OPINIÓ

Diversitat de creences al Museu dels Sants

Llegeixo al *Diccionari Alcover-Moll* que «mesquita» és un conjunt de substàncies (imagineu quines) emprades per adobar els camps. Es diu que, a Mallorca, al diable a voltes se l'anomenava «es luteró». I ja sabeu que «ser un jueu» no és res més que ser un autèntic garrepa. La cultura popular del nostre país és ben plena d'exemples de la forma tradicional d'apropar-nos a la diversitat religiosa. Ep!, sense oblidar que els catòlics tampoc no se'n lliuren! I deixo d'usar signes d'exclamació, no sigui cas que se m'escapi un... capellà. Avui, però, el món globalitzat i una major sensibilitat envers els drets culturals i socials, ens obliguen a fer un exercici de revisió dels vells costums i hàbits. La societat 2.0 ens parla de crisi de valors, de robotització, d'immediatesa, de virtualitat. I no tenim cap altra sortida, davant d'això, que reivindicar la persona. Ser persona, amb tota la profunditat que això comporta. Des de la humilitat, reconèixer que som humans. I, perquè som humans, reivindicar la saviesa. I, ai las!, això vol dir mirar amb uns altres ulls les creences i les religions. Les creences, perquè ser humans vol dir ser creients. Creiem més del que creiem. I les religions, perquè més enllà de les seves llums i ombres (que són moltes!), encara avui ens ensenyen a viure. I, sobretot, a conèixer. No és un camí fàcil, perquè el que ens cal és desaprendre, obrir-nos al dubte. Aquest mes de juny, al Museu dels Sants, inaugurarem una exposició que precisament ens portarà a això: a qüestionar-nos sobre les nostres creences i religions. Creieu-me que valdrà la pena.

Jordi Puig i Martín,
comissari de l'exposició

Faber acull una estada de dansa

En col·laboració amb el festival Sismògraf, la residència Faber acull una estada amb professionals del món de la dansa. Hi participen la companyia de dansa La Majara, l'artista Megan O'Shea, la coreògrafa Greta Bernotaite, la ballarina i coreògrafa Lior Lazarof, la doctora en filosofia i titulada en ballet Ibis Albizu i la crítica de dansa i investigadora Teresa Fazan. Treballaran en nous espectacles, *performances*, crítiques de dansa i una anàlisi sobre pràctiques de dansa, entre d'altres. A més, tots els residents, oferiran xerrades i/o tallers a diferents escoles i instituts.

Publicades dues de les obres guanyadores dels Premis Ciutat d'Olot 2016

Les obres guanyadores del Marian Vayreda i del Joan Teixidor de Poesia de la darrera edició dels Premis Literaris Ciutat d'Olot ja han sortit publicades: *La intimitat de les bèsties*, de Joan Jordi Miralles [Editorial Empúries], i *Delta*, de Carme Cruelles Rosales [Viena Edicions]. A *La intimitat de les bèsties*, Miralles hi presenta set relats a través dels quals parla dels misteris de la condició humana. I el recull d'haikus que signa Carme Cruelles Rosales està dedicat al delta de l'Ebre.

D'altra banda, ja ha finalitzat el termini de presentació d'obres als Premis Literaris Ciutat d'Olot d'aquest 2017. En aquesta ocasió, s'han rebut 39 obres al Marian Vayreda, 55 al Joan Teixidor de Poesia i 6 al Premi de Novel·la Juvenil. Els guanyadors es donaran a conèixer el proper dissabte 10 de juny.

Recicla Cultura

La Fundació Servei Solidari promou una iniciativa que consisteix a donar llibres per tal que altres persones els puguin adquirir a un preu simbòlic el dia de Sant Jordi amb l'objectiu de finançar els cursos d'al·fabetització i llengua que la fundació imparteix des de fa 10 anys. Tot-hom que hi vulgui participar pot dur a la Biblioteca llibres que no faci servir però que estiguin en bon estat i, el dia de Sant Jordi, la Fundació els posarà a la venda al Firal d'Olot.

Vine a Sismògraf i participa a InstaSISMO

El festival Sismògraf torna a convocar el concurs InstaSISMO, que premiarà tres fotografies del Sismògraf i n'escollirà diverses per formar part d'una exposició. Cal penjar les imatges a la xarxa social Instagram amb les etiquetes #ConcursSismògraf2017 #Sismògraf17. Els guanyadors rebran una bossa del festival i invitacions per a l'espectacle de dansa *Medea*, de Thomas Noon. Consulteu tots els detalls i les bases completes a www.sismografolot.cat.cat.

A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat notícies del web www.olotcultura.cat.

L'ENTREVISTA

BEGO OLIVAS

Membre del col·lectiu Hybris, organitzador de la mostra de cinema Quaestio

Amb quina voluntat neix la Mostra Quaestio?

Quaestio neix amb la voluntat d'aprofitar la capacitat del cinema d'arribar a molta gent, per plantejar qüestions universals (per això li hem donat aquest nom, Quaestio, *pregunta* en llatí). El cinema és possiblement l'art més popular que existeix, i la forma com codifica pensaments i emocions a través de la imatge el fa molt directe. Això és el que ens permet utilitzar la gran pantalla per implicar de forma col·lectiva l'espectador en una idea. Quaestio convida a saber més sobre un tema concret, per això les projeccions van acompanyades d'activitats paral·leles que d'una manera o altra tenen a veure amb el tema.

La intenció és dedicar la Mostra cada any a un tema?

Hem de confessar que vàrem estar temptats de convertir Quaestio en una mostra de cinema monogràfica especialitzada en un tema. Però un dels trets diferencials que busquem amb Quaestio és la simbiosi entre cultura i societat, entre el cinema i el pensament, i això demana parlar de moltes coses. O sigui que vam decidir dedicar-la cada any a un tema diferent.

La temàtica d'enguany és la bogeria.

La bogeria sovint suposa una percepció diferent i una sensibilitat distorsionada de la realitat. Aquesta esquadra entre realitat i el que es veu, se sent o es percep és un tret que li escau d'allò més al cinema. I la salut mental encara està embolcallada de molts tabús. Intentarem girar entorn de la salut mental d'una manera original i artística, però també convidant a la reflexió.



“UNA MOSTRA DE CINEMA PERMET PORTAR A LA CIUTAT CINEMA DIFÍCIL DE TROBAR”

És Quaestio un relleu a l'Olot.doc?

Queda clar que l'Olot.doc ha deixat un buit molt important. Quan vam començar a parlar de la Mostra Quaestio pensàvem a complementar l'oferta cinematogràfica de la ciutat. Una mostra sempre permet exhibir cine difícil de trobar en cartellera: clàssics, pel·lícules que no s'han estrenat o que han passat desaparebudes, rareses, etc. Després de la desaparició de l'Olot.doc ens sembla necessari ampliar l'oferta cinematogràfica.

Què hi trobarem a la Mostra?

Una programació molt variada: exposicions, cineclub, cinefòrum, xerrades, concurs de curtmétratges d'arreu, taula rodona, exposicions i un artista que fa vídeoart amb molta projecció internacional. És un projecte que neix amb molta il·lusió i fent entre moltes mans, amb molts col·laboradors (Cineclub Olot, Curtmiratges, professionals de la salut mental, Club Escacs d'Olot, etc.). Anar a veure cinema sempre és una bona opció. Segur que sorprendrà les diverses formes que han utilitzat el cinema per mostrar la bogeria.

PROGRAMACIÓ

DIVENDRES 7 D'ABRIL

Elling (Petter Naess) + Cinefòrum
16 h, Els Catòlics

“La Xarxa de Salut Mental de les Comarques Gironines”

19 h, Els Catòlics

Tonni Erdmann (Mare Ade)

22 h, Cines Olot (Cineclub Olot)

DISSABTE 8 D'ABRIL

Lars and a real girl (Craig Gillespie) + Taula rodona “Apoderament: la situació de les persones amb trastorn envers l'entorn”

10.30 h, Els Catòlics

Mein Liebster Feind (Werner Herzog) + Xerrada “La bogeria en el cinema de Werner Herzog”

17 h, Els Catòlics

Pawn Sacrifice (Edward Zwick)

22 h, Els Catòlics (amb la col·laboració del Club Escacs Olot)

DIUMENGE 9 D'ABRIL

Lilith (Robert Rossen)

11 h, Els Catòlics

L'enfer (Claude Chabrol)

17 h, Els Catòlics

Concurs Quaestioencurt / Veredict i entrega del premi

19 h, Els Catòlics

Buzzard (Joel Potrykus)

20 h, Els Catòlics

www.mostraquestio.com