

# EL PLAFÓ

Març 2017



Olot Cultura

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Març 2017, número 134  
Portada: ACGAX. Servei d'imatges. Col·lecció  
d'imatges de Josep M. Dou Camps

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot  
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
plafo@olot.cat  
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de  
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades  
a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura #OlotCultura

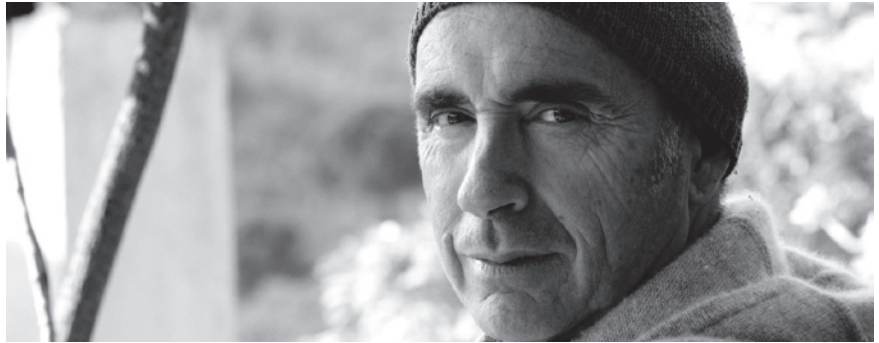
XERRADES

**“PROCÉS CONSTITUENT PER A LA REPÚBLICA CATALANA”, A CÀRREC DE LLUÍS LLACH**

Dijous 2, 19.30 h, sala El Torín

El cantautor català analitzarà la situació política actual a Catalunya i explicarà el procés. L'acte, moderat per Joel Tallant, tindrà un format participatiu.

Ho organitzen: Òmnium Garrotxa i ANC



27 dilluns

28 dimarts

1 dimecres

Xerrada d'Antoni Bach Plaza i  
Carles Gil Coromina  
**“Un passeig pel nostre univers,  
una mirada al llarg del temps”**  
Sala d'actes de l'IMPO, 17.30 h

**Observatori del cel d'hivern,  
a càrrec d'Anoni Bach Plaza  
i Carles Gil Coromina**  
Observatori de Batet, 19 h  
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la  
Garrotxa

2 dijous

Xerrada de Lluís Llach  
**“El procés constituent per a la  
república catalana”**  
Sala El Torín, 19.30 h  
Ho organitzen: Òmnium Garrotxa i ANC

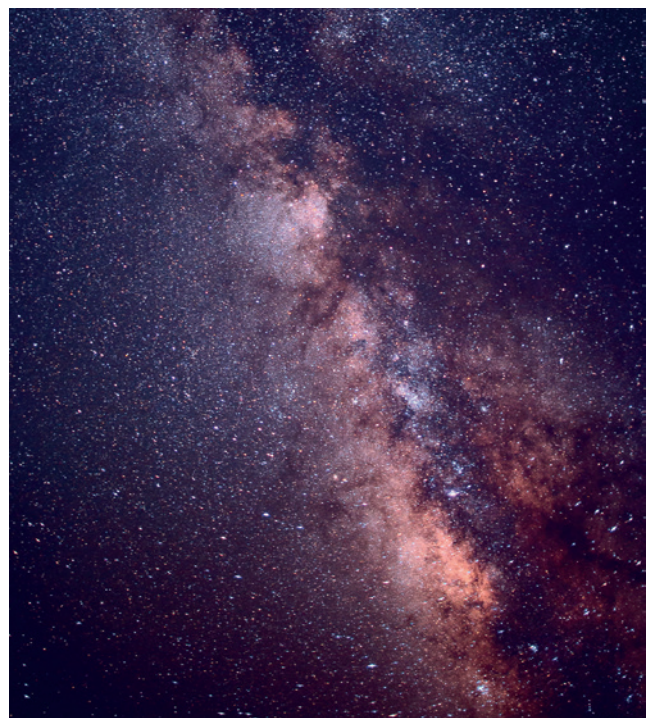
XERRADES

**“UN PASSEIG PEL NOSTRE UNIVERS...”  
ANTONI BACH PLAZA I CARLES GIL  
COROMINA**

Dimecres 1, 17.30 h, sala d'actes de l'IMPO

Antoni Bach i Carles Gil, ambdós membres de l'Associació Astronòmica de la Garrotxa, oferiran la xerrada “Un passeig pel nostre univers, una mirada al llarg del temps”. A continuació, a les 19 h, la complementaran amb una observació del cel des de l'Observatori Astronòmic de Batet.

Ho organitza: ACUGA





## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS

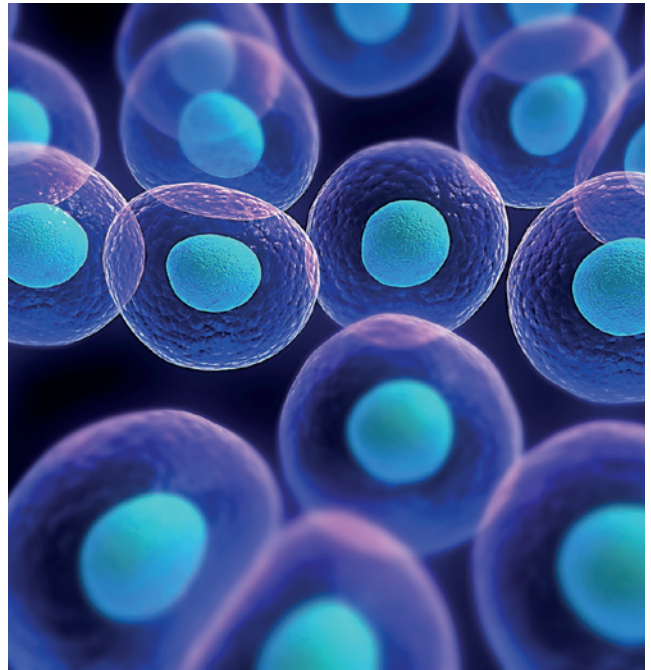
### “LES CÈL·LULES MARE I LES CÈL·LULES PROGENITORES: EN QUINES S’ORIGINA EL CÀNCER DE PELL?” ADRIANA SÁNCHEZ DANÉS

Divendres 3, 19 h, Casal Marià

Una de les qüestions clau en la biologia del càncer és descobrir a partir de quina cèl·lula s’origina un tumor i quins són els canvis que aquesta pateix des de l’adquisició d’una mutació fins a la generació del càncer. L’olotina Adriana Sánchez explicarà en aquesta xerrada quina és la contribució de les cèl·lules mare i progenitores en la iniciació del càncer i a partir de quines cèl·lules s’origina el càncer de pell.

Sánchez és llicenciada en Biotecnologia i doctora en Biomedicina.

Ho organitzen: SIGMA i IMCO



## 3 divendres

Xerrada – Els grans interrogants de la ciència  
“Les cèl·lules mare i les cèl·lules progenitores: en quines s’origina el càncer de pell” – Adriana Sánchez Danés  
Casal Marià, 19 h  
Ho organitzen: SIGMA i IMCO

Playback dels reis i les reines dels Carnavals d’Olot  
Teatre Principal, 21 h  
Ho organitza: CIT

CARNAVAL D’OLOT

## 4 dissabte

Visita guiada a l’exposició  
“Tossols. Turons de lava i història”  
Sala Oberta 2, 12 h  
Amb interpretació en llenguatge de signes

CARNAVAL D’OLOT

## 5 diumenge

Teatre – Rialles  
La casa flotant – Companyia La Maquiné  
Teatre Principal d’Olot, 17 h  
Ho organitza: Rialles Olot

Tardes de ball  
Sala El Torín, 18 h

Música – La Roda  
Luis González Trio  
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h  
Ho organitza: Músics Associats

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D’OLOT

## MÚSICA

## LA RODA

### LUIS GONZÁLEZ TRIO

Diuenge 5, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Luis González és un músic incansable que sorprèn a cada actuació. Amb el trio que forma juntament amb César Martínez (bateria) i Joan Solà Morales (contrabaix) acaben de publicar un CD gravat a Nova York amb un estol de convidats de renom.

Aquest és l’últim dels tres concerts de jazz que han iniciat el cicle de La Roda d’aquest 2017. A partir del 9 de març, La Roda torna al seu format habitual amb concerts de diversos estils els dijous a la nit, a la sala El Torín.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 5 euros.



XERRADES

**“PREGUNTA-HO AL PSICÒLEG”**  
**PABLO PALMERO**

Divendres 10, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

El psicòleg Pablo Palmero, amb més de quinze anys d'experiència en l'àmbit clínic i autor de diversos llibres divulgatius, ens parlarà de la funció del psicòleg, i respondrà a inquietuds personals i socials dels assistents. Un espai per parlar de les formes de comunicació que ens incomuniquen (addiccions tecnològiques), sobre el món de la parella, la criança... Aquestes trobades també comptaran amb la col·laboració de la terapeuta Isabel Moros. Trobareu més informació a pablopalmero.com.

XERRADES

**“EL FLUVIÀ ÉS MÉS QUE L'AIGAT? EL RIU COM A EIX VERTEBRADOR DE LA COMARCA”**  
**LAURA PUIGBERT**

Divendres 10, 19 h, Arxiu Comarcal

Laura Puigbert parlarà sobre el Fluvià des d'una perspectiva comarcal i sobre el seu paper d'eix vertebrador de l'ordenament territorial. El riu ha estat el principal motor de l'activitat econòmica dels dos darrers segles, ja que al seu voltant s'hi ha ubicat bona part de l'activitat industrial de la Garrotxa i, per tant, les concentracions més grans de població de la comarca es troben al llarg del seu recorregut.

Ho organitza: PEHOC

**6 dilluns**

**7 dimarts**

Hora del Conte  
**Els llambrots del llop – Dolors Arqué**  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

**8 dimecres**

Xerrada d'Albert Reixach Sala  
**“Dones a la Garrotxa a la baixa edat mitjana [...]”**  
Sala d'actes de l'IMPO, 17.30 h  
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

**9 dijous**

Dansa – LAP  
**Anarchy – Societat Doctor Alonso**  
Teatre Principal, 21 h

Música – La Roda – EIMini  
**Anímic i Böira**  
Orféo Popular Olotí, 22 h  
Ho organitza: Músics Associats

ELMINI

DANSA

LAP / DANSA I MÚSICA

**ANARCHY**  
**SOCIETAT DOCTOR ALONSO**

Dijous 9, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Societat Doctor Alonso porta aquesta peça a l'esperit del *live-art*, amb l'experimentació com a fet principal. El públic té la paraula a través del so o del silenci, i cada acció o no acció implica una responsabilitat, una presa de poder que no és senzilla, i està condicionada als altres.

Societat Doctor Alonso parteix de la idea que ells (els artistes) depenen del públic, dels teatres i dels governs, però que tampoc són els seus amos.

La companyia es replanteja en cada espectacle el llenguatge artístic, barrejant gèneres, formes estètiques i creant la seva pròpia manera de ser a sobre l'escenari.

PREU: 10 euros.





## ALTRES

### FESTA DEL 10è ANIVERARI DEL MUSEU DELS SANTS

Divendres 10 de març, 20 h, Museu dels Sants

El dia 10 de març farà 10 anys que es va inaugurar el Museu dels Sants d'Olot. És per això que s'ha organitzat una festa per celebrar aquesta data destacada. Serà un acte obert a tothom, amb actuacions de música i dansa i, com en qualsevol aniversari, amb un pastís i un brindis amb cava. S'aprofitarà l'acte per fer una fotografia amb totes aquelles persones que, d'una manera o altra, han estat vinculades al Museu i a la indústria de la imatgeria religiosa de la ciutat d'Olot i a les quals es convida especialment a assistir a aquest esdeveniment festiu.



### 10 divendres

Xerrada de Laura Puigbert

**"El Fluvià és més que l'aiga? El riu com a eix vertebrador de la comarca"**

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

Xerrada de Pablo Palmero

**"Pregunta-ho al psicòleg"**

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

**Festa dels 10 anys dels Museu dels Sants**

Museu dels Sants, 20 h

Cinema – Filмотeca

**Compte tes blessures – Morgan Simon**

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

ELMINI

### 11 dissabte

**Presentació del projecte *Salvem els volcans***

Casal Marià, 11 h

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Inauguració de l'exposició

**"Relarts. De la tradició artesana a la innovació contemporània"**

Museu dels Sants, 12 h

Cinema – Projecció documental

**Talibés. Infants esclaus a l'Àfrica Occidental**

– Marc Vila Serra

Cines Olot, 19 h

Lletres – Presentació del llibre *D'un cor*

**empresonat per causa mèdica**, d'Anna Ralita

Casino Olotí, 19 h

ELMINI

### 12 diumenge

## CINEMA

### TALIBÉS. INFANTS ESCLAUS A L'ÀFRICA OCCIDENTAL

DIRECCIÓ DE MARC VILA SERRA

Dissabte 11, 19 h, Cines Olot

Els *talibés* són nens d'entre 4 i 14 anys que han estat lliurats pels seus pares –generalment agricultors sense recursos– als *marabús*, els mestres de les escoles alcoràniques.

Temps enrere, aquest costum, molt arrelat a la cultura del Senegal i Guinea Bissau, permetia que molts nens poguessin escolaritzar-se i portar una vida digna. Però en l'actualitat la situació ha canviat radicalment i els mateixos *marabús*, que abans es preocupaven pel benestar dels nens, ara els esclavitzen i els obliguen a pidolar pels carrers.

Un documental produït per la Fundació Talibés, que treballa des de fa anys per ajudar aquests nens, amb la col·laboració del Consell Municipal de Cooperació d'Olot.

Entrada gratuïta



**LLETRES**

+MOT

**RECITANT EL PASSAT**

Dimarts 14, 20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'artista visual, d'acció i poeta Gisela Arimany recita i projecta videopoemes especialment creats per al festival MOT 2017. A partir de la seva vida reflexiona, revisa i reescriu el passat històric. Ho fa a través de pel·lícules, llibres i records.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

**MÚSICA**

**ESCOLTEM EL PAS DEL TEMPS**

Dijous 16, 18.30 h, Escola Municipal de Música

Alumnes del Servei de Català de diversos països del món explicaran històries relacionades amb el seu passat, cadascuna de les quals estarà acompanyada de músiques diverses a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música Xavier Montsalvatge.

Ho organitzen: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa i Escola de Música d'Olot

**LLETRES**

+MOT

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE EL CÀTAR PROSCRIT DE JAUME CLOTET**

Dijous 16, 19.30 h, Òmnium Garrotxa

Un cavaller occità lluita per preservar la memòria i l'honor d'uns homes i unes dones perseguits: els càtars, un moviment religiós considerat una heretgia per l'Església de Roma. *El càtar proscrit* és una història de nobles despietats, frares arrogants i cavallers sense terres ni possessions. Premi Néstor Luján de Novel·la Històrica 2016.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

**13 dilluns**

**14 dimarts**

**Club de lectura infantil – Laura Quicios Barranco**  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – +MOT  
**Recitant el passat**  
Arxiu Comarcal, 20 h  
Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries

**15 dimecres**

**16 dijous**

Música  
**Escoltem el pas del temps**  
Escola Municipal de Música, 18.30 h  
Ho organitzen: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa i EMMO

Lletres – +MOT  
**Presentació del llibre *El càtar proscrit*, de Jaume Clotet**  
Seu d'Òmnium Garrotxa, 19.30 h  
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Música – La Roda - EIMini  
**Paul Fuster**  
Sala El Torín, 22 h  
Ho organitzen: Músics Associats i La Química

**XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS**

**“QUÈ ÉS L'EPIGENÈTICA?” A CÀRREC DE MANEL ESTELLER**

Divendres 17, 19 h, Casal Marià

L'epigenètica són les marques químiques que permeten una activitat correcta del material genètic. Això es veu clarament amb bessons que comparteixen el mateix ADN però que desenvolupen malalties diferents a causa de l'epigenètica de cadascú. Manel Esteller és el director del programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Bellvitge i és un dels investigadors més reconeguts mundialment en la lluita contra el càncer.

Xerrada inclosa dins el cicle “Els grans interrogants de la ciència”.

Ho organitzen: SIGMA i IMCO

**TEATRE**

**AUTORS: BENET I JORNET**

**REVOLTA DE BRUIXES TEATRE LLIURE**

Divendres 17, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Sis treballadores d'una brigada de neteja estan tipes de treballar dues hores i mitja i cobrar-ne només dues, i decideixen reivindicar els seus drets. Durant la lluita apareixeran les diferències entre elles i es produirà un xoc entre privilegis individuals i el bé comú. El text, escrit per Josep M. Benet i Jornet, és un retrat dels conflictes laborals als anys 70.

Preu: 22, 18, 12 i 6 euros

## LLETRES

+MOT

### PRESENTACIÓ DE LA REVISTA *EL MÓN D'AHIR*, AMB TONI SOLER

Dissabte 18 de març, 18 h, sala La Carbonera

La revista *El Món d'Ahir*, està dedicada al gènere anomenat història d'autor. Aquesta publicació està pensada per gaudir del doble plaer de llegir i d'emmirallar-se en el passat. *El Món d'Ahir* també incorpora alguns textos històrics que són un autèntic monument literari. I hem trobat espai per parlar de mapes, fotografia i iconografia. El conjunt mostra un món d'ahir intens, emotiu, sorprenent, i que de forma constant pica l'ullet al present.

Ho organitza: Minoria Absoluta

Més informació a: [www.elmondahir.cat](http://www.elmondahir.cat)

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DELS LLIBRES *L'ESTAT CONTRA LA DEMOCRÀCIA* I *LA DEMOCRÀCIA CAPTIVA*, DE PAU MISERACHS

Dissabte 18, 19.30 h, sala d'actes de l'Hospici

En aquests dos llibres, Pau Miserachs fa memòria crítica dels esdeveniments polítics més rellevants de la política catalana i espanyola dels darrers anys. En paraules de l'autor, els seus llibres són "la memòria històrica necessària per analitzar el que està passant i treure'n conclusions, amb la voluntat de no arribar al no-res". Anna Arqué, prologuista dels llibres i portaveu catalana de la International Commission of European Citizens (ICEC), en farà la presentació.

## 17 divendres

Xerrada – Els grans interrogants de la ciència  
"Què és l'epigenètica?" – Manel Esteller

Casal Marià, 19 h

Ho organitzen: SIGMA i IMCO

Teatre

Revolta de bruixes- J. M. Benet i Jornet

Teatre Principal, 21 h

ELMINI

## 18 dissabte

Lletres – +MOT

Presentació de la revista *El Món d'Ahir* – Toni Soler

La Carbonera, 18 h

Altres – Sortida de camp

En relació amb l'exposició sobre el Fluvià

Sortida de l'església nova de Sant Joan Les Fonts, 10 h

Lletres – Presentació dels llibres de Pau Miserachs

Sala d'actes de l'Hospici, 19.30 h

Ho organitza: Estelada 2014

Òpera al cinema – *La flauta màgica*

Cines Olot, 20 h

Ho organitza: Cines Olot

ELMINI

## 19 diumenge

Música

Tempesta esvaïda

Teatre Principal, 19 h

## MÚSICA

### TEMPESTA ESVAÏDA COMÈDIA LÍRICA EN TRES ACTES

Diumenge 19, 19 h, Teatre Principal

Estrenada el 1936, en plena Guerra Civil, aquesta comèdia musical és una petita joia del costumisme escrita per Carme Montoriol i Joaquim Serra. Narra una història d'amor en un poble del litoral català. El bo i millor de l'escena musical de Catalunya –amb un tenor, una soprano, dos barítons i dues mezzosopranos– actua en aquesta versió en concert de l'obra.

PREU: 10 euros anticipada,  
12 a taquilla el dia del concert





MÚSICA

LA RODA

**JOAN COLOMO**

Dijous 23, 22 h, sala El Torín

Joan Colomo és un músic i cantautor català. Presenta el seu cinquè disc en solitari, *El Sistema* (2016), en què vol marcar la fi d'una etapa. Són catorze cançons, cantades en català i castellà, de pop ingenu, captivador i desesperat alhora. Colomo va debutar l'any 2009 en solitari amb el disc *Contra todo pronóstico*. Dos anys més tard va publicar els volums 1 i 2 de *Productio Interior Bruto*, amb el qual va aconseguir bones crítiques, i el 2014 va publicar *La filla i la fòbia*. A banda, ha format part de diverses bandes, com Zeidun, Moksha o Unfinished Sympathy.

Ho organitza: Músics Associats

**PREU: 5 euros. Venda d'entrades el mateix dia a la taquilla de la sala El Torín.**



**20 dilluns**

**21 dimarts**

Hora del Conte  
**Auuu! Contes de llops – La Curculla**  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

**22 dimecres**

Xerrada de Joaquim Monturiol i Eloi Domínguez  
**“El parlar de la Garrotxa. Evolució i estat de la qüestió”**  
Sala d'actes de l'IMPO, 17.30 h  
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

**23 dijous**

Música – La Roda  
**Joan Colomo**  
Sala El Torín, 22 h  
Ho organitza: Músics Associats

FESTIVAL MOT (OLOT)

LLETRES

**MOT, FESTIVAL DE LITERATURA A GIRONA I OLOT**

Del 23 de març a l'1 d'abril

El 23 de març comença la quarta edició del festival de literatura MOT, que Olot organitza conjuntament amb Girona, i que aquest any tractarà la temàtica “Escriure el passat”. Es tracta d'un esdeveniment cultural que aposta per oferir un programa d'activitats literàries amb les premisses de qualitat i proximitat. Del 23 al 25, el festival se celebrarà a Olot i hi passaran autors com Carme Riera, Almudena Grandes, Emili Manzano, Patrick Deville, Ramon Solsona, Santiago Posteguillo o Jacinto Antón. Hi haurà, a més, espectacles literaris per a tots els públics.

Més informació a les pàgines 14 i 15 i a la pàgina web [www.festivalmot.cat](http://www.festivalmot.cat).



**MOT, FESTIVAL DE LITERATURA GIRONA-OLOT**

Del 23 de març a l'1 d'abril de 2017

*Escriure el passat*





**CINEMA****FILMOTECA****LOS EXÁMENES  
CRISTIAN MUNGIU**

Divendres 24, 22 h, Cines Olot

El film, premi a la millor direcció a l'últim festival de Canes, és un retrat de la Romania actual, on la corrupció està a l'ordre del dia i molts ciutadans es veuen obligats a malviure. El protagonista de la història és un metge que vol que la seva filla acabi el batxillerat amb bona nota per poder obtenir una beca en una universitat anglesa.

Projecció en VOSE. Idioma: romanès.

Ho organitza: Cineclub Olot

**PREU: 5,50 euros. Venda d'entrades a Cines Olot.****MÚSICA****OFOLK DE PRIMAVERA**

Dissabte 25

Taller: 16.30 h, local social de Sant Miquel

Ballada: 19 h, plaça Major

Amb l'arribada de la primavera, el col·lectiu Ofolk organitza una ballada a la plaça Major d'Olot (19 h) oberta a tothom, amb el grup Se'n Fa Una, que tocarà un ampli repertori de músiques tradicionals d'arreu del món. Abans, oferiran un taller de danses per aprendre tots els passos de les coreografies (16.30 h, al local de Sant Miquel).

Ho organitza: Ofolk

**24 divendres**

Cinema – Filmoteca

**Los exámenes – Cristian Mungiu**

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

FESTIVAL MOT (OLOT)

**25 dissabte****Itinerari per conèixer els tossols del Parc Nou i la Moixina**

Hospici, 10 h

**Visita guiada a Sant Esteve**

Església de Sant Esteve, 11 h

Música

**Ofolk de primavera – Se'n Fa Una**

Taller, 16.30 h, local social de Sant Miquel

Ballada, 19 h, plaça Major

Ho organitza: Ofolk

Xerrada d'Enric Juliana

**"Catalunya vista des d'Espanya"**

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Ho organitza: PDeCAT

FESTIVAL MOT (OLOT)

**26 diumenge**

Teatre – Rialles

**Les supertietes – Companyia Les Bianchis**

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Rialles Olot

**Concurs individual de sardanes reverses**

Casal Marià, 17 h

Ho organitza: Flor de fajol

**TEATRE****RIALLES****LES SUPERTIETES  
COMPANIA LES BIANCHIS**

Diumenge 26, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La història comença quan la Queralt rep la notícia que serà tieta. Té por de no saber-ho fer prou bé i demana ajuda a la Magda i la Bàrbara, dues amigues seves que ja tenen nebots. Junes seran *Les Supertietes*. És una obra farcida d'humor que combina els contes amb les cançons. Va guanyar el premi al millor espectacle de la Mostra d'Igualada 2016.

Ho organitza: Rialles Olot

**PREU: 7 euros, 6 per als socis de Rialles**

CINEMA

**PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL  
SALVEM ELS VOLCANS**

Dijous 30, 20 h, Cines Olot

Projecció d'un documental realitzat per Marc Planagumà que forma part del projecte *Lluites compartides* que vol reconèixer les lluites que en els darrers anys han afavorit la cohesió social i la cultura. En aquest cas es vol reconèixer la lluita per salvar els volcans de la Garrotxa que va tenir lloc a finals dels anys 70.

A part d'aquest documental, s'ha programat una exposició [pati de l'Hospici, del 12 al 19 de març] i una presentació del projecte *Lluites compartides* [11 de març, 11 h, Casal Marià].

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

LLETRES

**LA LITERATURA DE ROSA VILANOVA**

Divendres 31, 21 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Un acte per conèixer la professora i escriptora olotina Rosa Vilanova. Es parlarà de la seva vinculació al món del teatre i de la seva incursió en el món de la poesia a partir dels llibres *El cel de les oques* i *La perfecció de la molla*, dues disciplines artístiques que ha unit i treballat conjuntament en projectes teatrals i poètics. En l'acte hi participarà també la pianista Tàlia Bel.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries

27 dilluns

28 dimarts

**Club de lectura fàcil**

Biblioteca M. Vayreda, 19 h

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

29 dimecres

30 dijous

Xerrada

**Toni Sala parla del llibre**

**Agi, un gambià a Catalunya**

Can Monsà, 18 h

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Cinema – Documental

**Salvem els Volcans**

Cines Olot, 20 h

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Música – La Roda

**Apeiron**

Sala El Torín, 22 h

Ho organitza: Músics Associats

FESTIVAL MOT (GIRONA)

MÚSICA

JAZZ OLOT

**GIULIA VALLE TRIO**

Divendres 31, 22 h, sala El Torín

Giulia Valle és una de les intèrprets de jazz més intenses d'Europa. Nascuda a San Remo [Itàlia], s'ha format com a artista a Barcelona, des d'on s'ha projectat arreu del món. El seu darrer disc, *Live in SF*, es va gravar en directe al prestigiós SF Jazz Club de San Francisco.

L'acompanyen en l'aventura Marco Mezquida, el pianista de jazz amb més projecció del panorama català, i el bateria David Xirgu. La interacció constant entre els tres músics és l'essència de Giulia Valle Trio. La seva és una música fresca, colorista i rica en matisos, que ens transporta a un jazz mediterrani.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla



Fotografia de R. Dominguez



## TEATRE

ESPANYA, VA BÉ?

### HAZTE BANQUERO 15MPARATO I XNET

Dissabte 1 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Tot i que sembli absurda, dramàtica i còmica, la història d'aquest espectacle és absolutament real. Veurem des de dins com es crea una crisi i com, contra tot pronòstic, es canvia el final que tenien previst. Els actors utilitzaran les paraules textuais que van deixar escrites els banquers i polítics responsables del cas Bankia i de les targetes *black*.

Els seus creadors són l'acusació ciutadana del cas Bankia a l'Audiència Nacional i els que han despatat l'estafa de les preferents i de les targetes *black*. L'espectacle treu a la llum els draps bruts del poder i mostra com la ciutadania pot espatllar els plans als corruptes.

PREU: 16, 12, 10 i 5 euros



## 31 divendres

Lletres

La literatura de Rosa Vilanova

Escola Municipal de Música d'Olot, 21 h  
Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries

Música – Jazz Olot

Giulia Valle Trio

Sala El Torin, 22 h

FESTIVAL MOT [GIRONA]

## 1 d'abril dissabte

Xerrada de Domènec Moli

"Fluvià aigües amunt. Una visió literària del tram alt del riu"

Sala d'actes de l'Hospici, 18 h

Teatre – Espanya, va bé?

Hazte banquero – 15Mparato i Xnet

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Inauguració de les reformes del Museu de la Garrotxa

Museu de la Garrotxa, 20 h

FESTIVAL MOT [GIRONA]

## 2 d'abril diumenge

Lletres

Quan el cel serà seré

Can Trincheria, 12 h

Ho organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

Música

Giorquestra – Concert del 5è aniversari

Teatre Principal d'Olot, 19 h

## MÚSICA

### GIORQUESTRA CONCERT DEL 5È ANIVERSARI

Diumenge 2 d'abril, 19 h, Teatre Principal d'Olot

La Giorquestra, l'Orquesta Simfònica de Girona, celebra el cinquè aniversari. Dirigida pel garrotxí Marcel Sabaté, estarà acompanyada de Christopher Duigan, compositor; de Steinway Artist, el pianista amb més prestigi de Sud-Àfrica, i de David Salleras, el saxofonista clàssic amb més projecció del país. Al concert podrem gaudir de l'estrena de *Conversation I*, la primera obra per a orquestra, saxo i piano del jove olotí Daniel López. A més, també sonarà l'espectacular *Palladio*, de Karl Jenkins, els tangos més estimats d'Astor Piazzolla i peces dels discs de Duigan i Salleras, orquestrades expressament per a aquest concert.

PREU: 15, 12, 10 i 6 euros anticipada, 18, 15, 12 i 8 euros a taquilla



## “EL FLUVIÀ, TRES COMARQUES I UN RIU”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta

Comissariada per Carles Bayés, l'exposició “Fluvià, tres comarques un riu” vol donar a conèixer la riquesa i els valors del riu Fluvià a la gent del territori per tal que el valorin, se l'estimin i, així, siguin actius en la seva preservació i protecció. L'exposició està creada a partir de tres premisses: transversalitat (es tracta el riu Fluvià des de diferents àmbits), diversitat (el Fluvià presenta realitats i característiques molt diferents al llarg de tot el seu recorregut) i singularitat (posant èmfasi i destacant aquells aspectes que són únics i particulars d'aquest riu). L'exposició tracta el riu Fluvià des de diferents punts de vista: el medi físic, usos i patrimoni, paisatge, meteorologia, entitats ecologistes i medi natural. L'element central és una maqueta de tot el curs del riu damunt la qual es projecta un audiovisual. Una exposició produïda a tres bandes pels Museus d'Olot, els Museus de Banyoles i el Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala.



## “TOSSOLS. TURONS DE LAVA I HISTÒRIA”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta 2

L'exposició introdueix de manera molt visual el caràcter i la diversitat d'aquestes morfologies volcàniques tan característiques i úniques que tenim a la Zona Volcànica de la Garrotxa i que es van formar fa pocs milers d'anys amb la interacció de les laves amb zones humides i fredes.

A l'exposició hi podem veure roques, imatges de quan s'explotaven els tossols, les formes que tenen i on són els més de 200 tossols que tenim a la nostra zona. També s'hi homenatja un dels primers defensors de la protecció d'aquestes formes tan particulars: el naturalista, pintor i capellà mossèn Josep Gelabert.

## “DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP”

Fins 18 de juny, Museu dels Volcans

La presència del llop a la Garrotxa és l'eix temàtic central d'aquesta exposició que, a través d'un mapa, mostra els diferents punts on han viscut els llops al llarg dels temps.

S'hi expliquen històries reals relacionades amb el llop. Són anècdotes que han explicat persones grans de masies d'arreu de la comarca sobre com el llop els va atacar a ells o els seus ramats. També s'hi troben armes i eines de camp que es feien servir per defensar-se del llop i gravats de dibuixos de llops.

## “RELARTS. DE LA TRADICIÓ ARTESANA A LA INNOVACIÓ CONTEMPORÀNIA”

De l'11 de març al 28 de maig, Museu dels Sants

El Museu dels Sants inaugura una nova exposició produïda des de la Federació d'Associacions d'Artisans d'Ofici de Catalunya. Comissariada per Javi Palomo, la mostra parteix d'una qüestió: com és que l'artesania més antiga s'ha acabat exposant als museus i l'actual no es mostra en els museus contemporanis més generalistes?

Palomo va demanar a vint artesans que creessin una peça inspirant-se en una selecció de 12 obres antigues com ara un recipient de l'edat de ferro, una pila de baptisme, fusos de núvia, una copa de vidre bufat i altres peces del fons dels Museus d'Olot i de col·leccions particulars. Els artesans que han participat en aquesta exposició treballen diferents disciplines: tèxtil, joieria, ceràmica, vidre, forja, cistelleria, paper, imatgeria festiva o barreteria. El resultat són unes peces contemporànies úniques i sorprenents que creen connexions amb les peces que han estat el punt de partida, totes visibles a l'exposició.

“Relarts” mostra l'ofici d'artesà incidint en la voluntat de visualitzar el treball que es fa a Catalunya amb una gran projecció internacional i en el fet que és un sector amb gran potencial econòmic a Catalunya.



## “EL FIRAL D’OLOT”

Fins al 31 de març, Arxiu Comarcal

Mostra de l’evolució que ha tingut aquest emblemàtic espai de la ciutat des del 1914 fins avui en dia.



ACGAX. Servei d’imatges.  
Col·lecció Joan Casullà Vilanova

## “LA NOCHE”, DE JEAN-MARCEL SENÉ

Del 3 de març al 2 d’abril, Sala 15

Jean-Marcel Sené presenta la col·lecció “La noche”, en la qual parla de la vida tangible i intangible i de diferents dimensions espirituals.

## “DONES ATORMENTADES”, DE GORETTI NOGAREDA

Del 4 de març al 6 d’abril, Cafè Art Fontanella XII

Una reflexió sobre personatges de dones envoltades d’una vida turmentada com a conseqüència del seu entorn quotidià. La inauguració serà el dissabte 4, a les 19.30 h.

## “GERMANS COLLDECARERRA: ACTION PAINTING”

Fins al 24 de març, Àmbit Sant Lluç

Una exposició d’obres del pintors Enric i Carme Colldecarrera basades en l’*action painting*, un moviment d’art abstracte que dona valor al gest de pintar.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

## “LLUITES COMPARTIDES. SALVEM ELS VOLCANS”

11 de març, Firalet

Del 12 al 19 de març, Pati de l’Hospici

Un homenatge a la lluita “Salvem els volcans” que es va portar a terme a la Garrotxa a finals dels 70 i que va ser clau per a la preservació de l’entorn volcànic de la comarca.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

## EXPOSICIONS +MOT

### “APARADORS +MOT”

Del 6 de març a l’1 d’abril, centre d’Olot

Alumnes del cicle de Revestiments Murals de l’Escola d’Art transformen cinc aparadors d’acord amb el tema del MOT 2017, “Escriure el passat”.

Ho organitza: Escola d’Art i Superior de Disseny d’Olot

### “PAISATGE, HISTÒRIA I LITERATURA”

Del 15 de març al 16 d’abril,  
Can Trincheria

A partir de diversos textos literaris d’autors del MOT escollits per l’Observatori del Paisatge, els alumnes de l’Escola d’Art han generat fotografies per reflexionar sobre la identitat i l’evolució del paisatge.

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya, Escola Superior d’Art i de Disseny d’Olot i Institut de Cultura d’Olot

### “COBERTES VERSIONADES”

Del 17 de març al 9 d’abril de 2017,  
finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Il·lustracions fetes per alumnes de l’EME inspirades en llibres basats en esdeveniments històrics com ara *El barret del milicià*, *Fill de rojo* o *L’amor secret del rei en Jaume*.

Ho organitza: Escola Municipal d’Expressió d’Olot

### “RELATS AMB HISTÒRIA”

Del 20 de març al 3 d’abril,  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Mostra d’una selecció d’obres literàries d’autors garrotxins que custodia l’Arxiu i que tenen com a base la documentació històrica. S’hi inclouen títols com ara *Jo*, *Francesc de Verntallat*, de Miquel Freixa; *El pont dels jueus*, de Martí Gironell, o *El Salt de la Núvia*, d’Esteve Puigmal.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

# MOT, FESTIVAL DE LITERATURA GIRONA-OLOT

## Del 23 al 25 de març a Olot

“Escriure el passat” és el tema de la quarta edició del Festival MOT que se celebrarà del 23 al 25 de març a Olot i del 31 de març a l'1 d'abril a Girona.

El MOT 2017 es proposa explorar i reflexionar sobre els usos del passat en la literatura contemporània. Per parlar d'aquests temps ja viscuts, una quarantena d'autors nacionals i internacionals visitaran les dues ciutats per participar en les converses que formen el programa principal del festival i que a Olot tindran lloc a La Carbonera. Les converses es complementen amb activitats familiars, espectacles literaris diversos i el VER-MOT, que a Olot es dedica a la figura de Ramon Lull.

**El programa d'activitats complementàries +MOT, el bus del MOT que portarà públic d'una ciutat a l'altra i la interpretació de les converses en la llengua de signes, les novetats més destacades del MOT 2017**

Una de les novetats del MOT d'aquest any és la programació del +MOT: un programa d'activitats relacionades amb la temàtica del festival que organitzen diferents entitats de les ciutats. Formen part de la programació del +MOT les activitats *Recitant el passat* (dimarts 14 de març), la presentació del llibre *El Càtar proscrit*, de Jaume Clotet (dijous 16 de març), i la presentació de la revista *El Món d'Ahir* amb Toni Soler (dissabte 18 de març), que trobareu detallades a les pàgines 6 i 7; a més de diverses exposicions (més informació a la pàgina 13).

El MOT oferirà en aquesta edició un nou servei que consisteix a posar a disposició del públic un autobús, a un preu reduït, que el portarà d'una



Fons Escola Malagrída

ciutat a l'altra els dies del MOT. Podeu consultar-ne les condicions al web del festival [www.festivalmot.cat](http://www.festivalmot.cat).

I amb la voluntat de ser al màxim d'accessible, s'oferirà servei d'interpretació en llengua de signes en algunes de les converses.

### PROGRAMACIÓ DEL MOT A OLOT

#### Dijous 23 de març

##### 18 h – Inauguració del festival

A càrrec de la comissària Mita Casacuberta

##### 18.30 h – Conversa: EL SOROLL DEL PASSAT

**Sergi Belbel, Josep M. Mestres i Carles Batlle**

Tres dramaturgs conversaran sobre el soroll del passat en el nostre present i la necessitat d'escoltar-lo.

##### 20 h – Conversa: LA GUERRA CIVIL

**Almudena Grandes i Anna Maria Garcia**

Almudena Grandes parlarà amb Anna Maria Garcia, professora d'història contemporània a la Universitat de Girona, sobre per què al cap de vuitanta anys encara necessitem novel·les, sèries i

pel·lícules sobre la Guerra Civil.

##### 22 h – Teatre: CLAUDIA

**Al Teatre Principal d'Olot**

Un monòleg basat en l'experiència de vida de Claudia Poblete Hlaczik, una jove argentina filla de desapareguts que fins als vint-i-un anys no va conèixer la seva veritable identitat. Gràcies a aquest cas real va ser possible jutjar els responsables de la repressió a la dictadura.

#### Divendres 24 de març

##### 18 h – Conversa: EXCAVAR EL TEMPS

**Francesc Serés, Ramon Solsona i Bernat Puigtobella**

Els escriptors Francesc Seré i Ramon Solsona parlaran d'excavar el temps a través del llenguatge acompanyats de l'editor, crític i traductor Bernat Puigtobella.

##### 20 h – Conversa: ORIENT-OCCIDENT

**Kenizé Mourad i Emili Manzano**

Kenizé Mourad [París, 1939] explica, a través de la literatura, la complexitat humana dels conflictes polítics i històrics i situa el lector en el moll de l'os dels enfrontaments entre Orient i Occident. Parlarà del poder de la literatura de rescatar



i ressituar el passat personal i col·lectiu amb el periodista i escriptor Emili Manzano.

**22 h – Conversa: MÓN ANTIC**  
**Santiago Posteguillo, Valerio Massimo Manfredi i Jacinto Antón**  
Valerio Massimo Manfredi i Santiago Posteguillo, dos grans autors de novel·les històriques sobre el món grec i romà, abordaran amb el periodista cultural Jacinto Antón el fenomen de la novel·la històrica, convertida en *best-seller*.

### Dissabte 25 de març

**11 h - Espectacle familiar: VEUS AMB HISTÒRIA**  
A la plaça del Teatre  
Com era el dia a dia a la Tàrraco del segle I dC i a l'Egipte de mitjan segle I aC?

**12 h - VER-MOT: LLULL**  
**Antònia Carré Pons, Dolors Miquel, Pere Antoni Pons i Carme Riera.**  
**Ho presenta i condueix: Antoni Tortajada**  
El Ver-MOT d'Olot convida diversos escriptors a parlar d'alguns dels llibres que han aparegut en la

celebració institucional de l'Any Lull.

**18 h – Conversa: EUROPA**  
**Carme Riera i Anna Guitart**  
La construcció de la història contemporània europea des de la perspectiva mallorquina i catalana i la recerca documental com a matèria literària centraran la conversa entre la periodista Anna Guitart i l'escriptora Carme Riera.

**20 h – Conversa: EL MÓN MODERN**  
**Patrick Deville i Ferran Mascarell**  
Patrick Deville parlarà sobre la concepció del temps, de l'espai i de la història, i sobre l'eficàcia de la novel·la per explorar el passat i connectar-lo amb el present amb l'historiador i polític Ferran Mascarell.

**22 h - Espectacle literari: LES DARRERES PARAULES**  
Literatura i música es combinen per recórrer la història de les primeres dècades del segle XX a través de la figura del carismàtic arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg Lorena.

## I LA SETMANA SEGÜENT A GIRONA...

### Dijous 30 de març

**Biblioteca Carles Rahola de Girona**  
**18 h – Conversa: CONTRA L'EXTINCIÓ**  
Manuel Rivas i Guillem Terribas

**20 h – Conversa: ESCRIURE LA MEMÒRIA**  
Evelio Rosero i Pilar Argudo

**22 h - Espectacle literari: NIT D'AVETS DELIRANT! NIT COL·LECTIVA!**  
Dolors Miquel

### Divendres 31 de març

**18 h – Conversa: NISSAGUES**  
Tània Juste, Gemma Ruiz i Patrícia Gabancho

**20 h – Conversa: BIOGRAFIA DE LA CIUTAT**  
Edward Rutherford i Enric Calpena

**22 h – Conversa: LES MARQUES DEL TEMPS**  
Bernardo Atxaga, Albert Sánchez Piñol i Mita Casacuberta

### DISSABTE 1 D'ABRIL

**12 h - VER-MOT: 1714**  
Albert Sánchez Piñol, Patrícia Gabancho, Toni Soler i M. Carme Roca. Ho presenta i condueix: Martí Gironell

**18 h – Conversa: PONTS**  
Joan-Daniel Bezsonoff, Mathias Énard i Salem Zenia

**20 h – Conversa: CUBA**  
Leonardo Padura i Daniel Rodríguez

**22 h - Espectacle de cloenda: TEMPS I TEMPO**  
Jaume Ayats, Jordi Lara i Arnau Tordera.



ACGAX. Servei d'imatges. Fons Ajuntament d'Olot

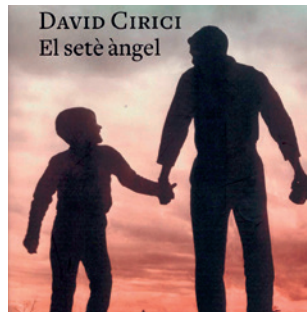
## NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



CERCAS, Javier  
**El monarca de las sombras**



CHALANDON, Sorj  
**Professió del pare**



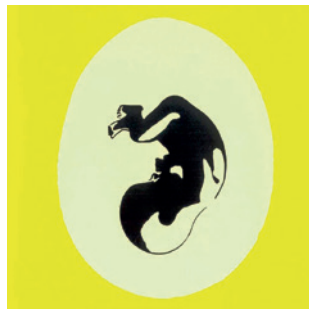
CIRICI, David  
**El setè àngel**



DÍAZ, Jenn  
**Vida familiar**



FOENKINOS, David  
**La biblioteca dels llibres rebutjats**



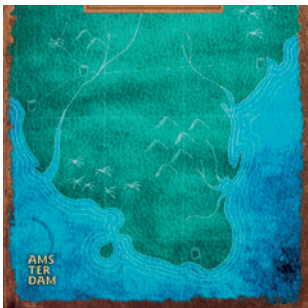
MCEWAN, Ian  
**Closca de nou**



MORELLÓN, Alejandro  
**El estado natural de las cosas**



MORENO, Marc  
**Temps de rates**



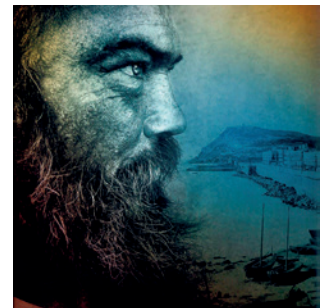
PASTOR, Marc  
**Farishta**



PUIG, Valentí  
**El bar de l'AVE**



SANTOS, Care  
**Media vida**



THEROS, Xavier  
**La fada negra**

## EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

*Is it getting better  
Or do you feel the same  
Will it make it easier on you  
Now you got someone to blame*

*You say  
One love  
One life  
When it's one need  
In the night  
It's one love  
We get to share it  
It leaves you baby  
If you don't care for it*

*Did I disappoint you?  
Or leave a bad taste in your mouth?  
You act like you never had love  
And you want me to go without*

*Well it's too late  
Tonight  
To drag the past out  
Into the light  
We're one  
But we're not the same  
We get to carry each other  
Carry each other*

*Have you come here for forgiveness  
Have you come to raise the dead  
Have you come here to play Jesus  
To the lepers in your head  
Did I ask too much  
More than a lot  
You gave me nothing  
Now it's all I got  
We're one  
But we're not the same  
We hurt each other  
Then we do it again*



## Matemàtiques i dansa, properament a Faber

Un cop finalitzada la primera estada de l'any, en què Faber ha rebut escriptors, traductors, editors, investigadors, gestors del coneixement, dramaturgs i actrius, i ha organitzat un total de tretze activitats a instituts, universitats, centres culturals, biblioteques, museus, etc., del 27 de febrer a l'11 de març arriba el torn dels matemàtics. Aquests professionals, experts en alguns dels aspectes de *SageMath*, treballaran en els anomenats *polítops* [concepte matemàtic que fa referència als poliedres de  $n$  dimensions limitats per hiperplans]. I, tot seguit, del 12 de març al 10 d'abril, hi haurà l'estada de dansa, durant la qual Faber acollirà artistes, ballarins, coreògrafs, crítics de dansa i teatre. Durant un mes s'instal·laran a Olot el Colectivo Lamajara i el seu projecte Dispositivo LABranza, vinculat al festival de dansa Sismògraf i produït per Raül Perales. També seran a Faber Lior Lazarov, ballarina contemporània, coreògrafa i educadora de la dansa; Teresa Fazan, crítica de dansa i teatre i investigadora; Ibis Albizu, doctora en Filosofia i titulada en Ballet; Meagan O'Shea, artista de dansa i teatre contemporanis, i Greta Bernotaite, artista, ballarina i coreògrafa. Els residents de dansa faran activitats en el marc del Sismògraf, a escoles i instituts de la ciutat. Per a més informació: [www.faberresidency.com](http://www.faberresidency.com).

## Erupcions i ones expansives al proper Sismògraf

Ja s'ha presentat la programació del festival Sismògraf que se celebrarà del 20 al 23 d'abril a Olot [es pot consultar al web [www.sismograpfolot.cat](http://www.sismograpfolot.cat)]. La d'aquest any serà la 9a edició del festival i ja en fa tres que forma part també del Mercat Estratègic de la Dansa de Catalunya. S'hi podran veure una cinquantena d'espectacles, set dels quals són estrenes i coproduccions del festival, a banda de les set *rèpliques* [espectacles que tenen lloc fora dels quatre dies del festival].

Entre les novetats, hi trobem la primera *erupció* [un projecte per fer una mirada a un element concret de la dansa que, aquest 2017, serà sobre un territori: el País Basc] i l'*ona expansiva*, a través de la qual diversos pobles de la comarca acolliran un dels espectacles del festival.

Les entrades per als espectacles del Sismògraf es posen a la venda a partir del dia 14 de març, a les 10 h. Tots els detalls a [www.sismograpfolot.cat](http://www.sismograpfolot.cat).

A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat de notícies del web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

## La biblioteca disposa de més de 5.000 diaris i revistes d'arreu del món

Durant tot el 2017, la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot té accés a més de 5.000 diaris i revistes d'arreu del món en format digital. A través de l'aplicació *pressreader*, els usuaris poden consultar gratuïtament els exemplars d'aquestes publicacions. Només cal que es connectin al wi-fi de la biblioteca. Ho poden fer a través dels ordinadors dels equipaments o amb els seus propis aparells, ja siguin ordinadors, tauletes o mòbils. A més, si ho fan amb els dispositius propis, podran consultar l'aplicació *pressreader* durant una setmana sense necessitat d'estar connectats a la xarxa de la biblioteca. El servei també permet consultar l'hemeroteca de les publicacions, retrocedint fins a 90 dies.

## Taller de teatre per a joves per Setmana Santa

Carla Rovira impartirà durant els dies de Setmana Santa un taller de teatre per a joves de 8 a 17 anys. El dia 1 d'abril es farà la presentació de l'activitat i el taller tindrà lloc els dies 10, 11, 12 i 13 d'abril de 9 a 13 h, al Teatre Principal d'Olot. Els participants en el taller actuaran després en l'espectacle *Most of all, you've got to hide it from the chicks*, que es veurà al Teatre el dia 6 de maig. El preu del taller és de 35 euros i cal inscriure's a través del correu [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat) indicant el nom i cognom del jove i la seva edat. El preu inclou dues entrades per veure l'espectacle del 6 de maig.

## I també... SismOFFgraf

També s'ha presentat el SismOFFgraf –l'OFF del Sismògraf–, que se celebrarà el dissabte 29 d'abril [Dia Internacional de la Dansa], de 16 a 21 h, a les Fonts de Sant Roc [en cas de pluja al pavelló Firal]. Aquest any, inclourà 10 espectacles, cinc dels quals són de creadors locals, 4 peces d'extraradi i una proposta internacional. Un SismOFFgraf que es presenta ple de diversitat amb propostes joves, professionals, amateurs, de dansa física, de reflexió espiritual, contemporània...



# FESTIVAL ELMINI

## Olot, del 9 al 18 de març

El festival EIMini celebra la setena edició programant més de vint concerts en diferents espais de la ciutat. EIMini va néixer amb la voluntat de portar a Olot concerts en solitari de músics que habitualment actuen amb banda, per buscar la proximitat entre públics i músic, i crear una atmosfera intimista que s'ha convertit en el tret identitari del festival. Un clar exemple d'aquesta voluntat són els "concerts d'estar per casa", que tenen lloc en menjadors d'habitatges particulars de la ciutat.

EIMini, però, ha anat creixent i complementa les propostes intimistes amb concerts d'artistes de primer nivell. En aquest sentit, en l'edició del 2017 gaudirem de les actuacions de Sidonie i Mikel Erentxun. D'altra banda, EIMini també es proposa ser una plataforma per a artistes menys coneguts, però que arriben amb força al panorama musical del país. En aquesta línia, hi seran presents músics com Paula Valls o Roger Usart.

ENS VEIEM  
DEL 9 AL 18 DE MARÇ

**elmini** 2017

**SIDONIE**  
**MIKEL ERENTXUN**

LUTHEA SALOM / SOLEDAD VÉLEZ  
PAUL FUSTER / PAULA VALLS  
ANIMIC / CALIDO HOME  
ROGER USART / CALA VENTO  
TORI SPARKS / TANØ / XEBI SF  
JANSKY / GUILLEM ROMA &  
ALESSIO ARENA / BOÏRA  
ROCK KILLS / ILLINOISE

+CONCERTS  
+INFO: [WWW.ELMINI.NET](http://WWW.ELMINI.NET)

ORGANITZA: LA @UIMIC-A  
AMB EL SUPORT DE: Ajuntament d'Olot Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

### PROGRAMACIÓ D'ELMINI

#### Dijous 9

19.30 h – **Oscar Linares Trio**  
[Núria Social]  
21 h – **Anarchy** (Teatre Principal)  
22 h – **Animic + Böira** (Sala El Torín)

#### Divendres 10

22 h – **Mikel Erentxun** (Sala El Torín)  
0.30 h – **Grateful Blues**  
[Casino Olotí]

#### Dissabte 11

18 h – **Tano + Illinoise**  
[Bar Bruixes i Maduixes]  
19 h – **Roger Usart** (Casino Olotí)  
22 h – **Soledad Vélez + Cálido Home** (Orfeó Popular Olotí)  
0.30 h – **Jansky** (Casino Olotí)

#### Dijous 16

22 h – **Paul Fuster** (Sala El Torín)

#### Divendres 17

22 h – **Luthea Salom + Tori Sparks**  
[Orfeó Popular Olotí]  
0.30 h – **Sessió de DJ**  
[Casino Olotí]

#### Dissabte 18

##### CONCERTS D'ESTAR PER CASA

17.30 h – **Xarim Aresté**  
[Espai Barberí]  
17.30 h – **Xevi SF**  
[Museu dels Sants]  
19 h – **Paula Valls**  
[C/ del Carme, 8]  
19 h – **Agnès & The Pepits**  
[C/ Sant Pere Màrtir, 27]  
20.30 h – **Guillem Roma & Alessio Arena** [C/ Pou del Glaç, 10]  
20.30 h – **Santi Careta**  
[Can Trincheria]  
22.30 h – **Sidonie** (Sala El Torín)  
00 h – **Cala Vento + Rock Kills**  
[Líquid Club]

Més informació i entrades  
a [www.elmini.net](http://www.elmini.net)



## EL MUSEU DELS SANTS COMPLEIX 10 ANYS!

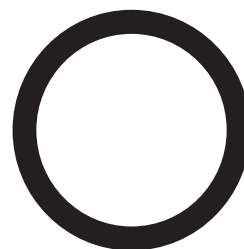
El Museu dels Sants d'Olot arriba aquest any al seu desè aniversari. Per celebrar-ho s'han organitzat una sèrie d'activitats encapçalades per una festa que tindrà lloc el dia 10 de març, coincidint amb el dia que es va inaugurar el Museu (més informació a la pàgina 5). A més, durant tot el cap de setmana, el Museu farà jornada de portes obertes i durant tot l'any hi haurà la mostra "Un sant al mes", a través de la qual s'exposa mensualment un sant o santa i se n'expliquen les característiques i la relació amb els tallers d'imatgeria religiosa de la ciutat.

**El Museu dels Sants va ser la consolidació d'un projecte que implicava cultura, turisme, economia i història.**

Prenent com a base la imatgeria religiosa dels sants d'Olot, el Museu es va obrir amb diferents voluntats: posar èmfasi en el fet artesanal inherent en la producció de la imatgeria religiosa, projectar l'elevada qualitat artística de les peces –moltes fetes per artistes de renom com Miquel Blay, Celestió Devesa o Martí Casadevall– i donar a conèixer la història d'una activitat econòmica tan singular i que ha marcat el caràcter de la ciutat d'Olot.

La principal singularitat de l'exposició permanent del Museu dels Sants és la possibilitat de veure en directe com els artesans treballen el procés de fabricació d'imatgeria, i poder-ne conèixer totes les fases: el model, l'emmotllatge, el retoc i, finalment, la pintura i decoració, tot fet a mà i per artesans qualificats.

Des que es va inaugurar, el Museu dels Sants ha tingut una afluència anual d'entre vuit mil i deu mil persones,



MUSEU DELS  
**SANTS**

D'OLOT



amb un públic heterogeni (escolars, turistes, públic local, etc.). S'hi han programat prop de quaranta exposicions i més de 180 activitats.

**Les línies de treball del Museu dels Sants són la imatgeria religiosa, la cultura popular, la iconografia i la literatura de Marian Vayreda, a més dels projectes relacionats amb aspectes socials i d'actualitat.**

A més de la línia centrada en la imatgeria religiosa, el Museu dels Sants treballa amb tres temàtiques més: la cultura popular en relació amb la faràndula, la iconografia i l'hagiografia i la literatura a través de Marian Vayreda, ja que el Museu es troba a L'Art Cristià, que, a més d'haver estat el primer taller d'imatgeria religiosa de la ciutat, va ser la residència de Marian Vayreda i la seva família.

En els últims anys les activitats i els projectes expositius del Museu dels Sants s'han orientat a tractar aspectes socials i d'actualitat a partir dels eixos temàtics del Museu i que parteixen de la seva pròpia col·lecció.

El Museu dels Sants vol seguir treballant en aquest sentit i amb una clara voluntat de generar debat a l'entorn de temes d'actualitat i convertir-se en un espai obert per a tots aquells que hi vulguin participar.



Fotografia: Roger Ortiga

## L'ENTREVISTA

### JUDIT BADIA

**Responsable de la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda**

#### **On rau la importància de fomentar la lectura en els més petits?**

La lectura és necessària a qualsevol edat, però ho és sobretot en l'etapa de creixement i educació de la persona, quan som infants. Està comprovat que la lectura, i sobretot la comprensió lectora, ajuda al desenvolupament personal; i no només el fet de llegir per plaer, sinó també la lectura com a mitjà per comprendre aspectes importants de la vida quotidiana. Aprendre a llegir ens permetrà resoldre un problema matemàtic, entendre una notícia o saber-nos moure per una ciutat o carretera. Per a qualsevol activitat que fem diàriament necessitem saber llegir i, sobretot, comprendre allò que llegim. Durant els primers anys de la persona és quan aquesta té més habilitat per fer-se seu qualsevol coneixement. És per això que cal que els nens llegeixin. La lectura contribueix a l'educació i formació de l'infant com a persona, i li ofereix la possibilitat de crear-se un criteri propi sobre diferents aspectes de la vida en general.

#### **I si un infant no vol llegir?**

La clau és aconseguir que el nen llegeixi sense que això es converteixi en una obligació. Hi ha qui pensa que el lector neix i que, per tant, el nen a qui no li agrada llegir, mai no serà lector, per molt que busquem estratègies per introduir-lo en la lectura. Sigui com sigui, cal donar-los les eines i facilitar-los el camí per ser lectors, però no podem oblidar que el nen també té el dret a no llegir i, per tant, tot allò que imposem o fem que sigui obligatori només ens portarà al rebuig, i això cal evitar-ho.



**“LA LECTURA CONTRIBUEIX A L'EDUCACIÓ I FORMACIÓ DE L'INFANT COM A PERSONA, I LI OFEREIX LA POSSIBILITAT DE CREAR-SE UN CRITERI PROPI”**

#### **Què es pot fer des de casa o des de l'escola per motivar els més petits a llegir?**

Hem sentit moltes vegades la frase “Si tu llegeixes, ell llegeix” que tan famosa es va fer amb una campanya de foment de la lectura. Descriu de manera clara què hi podem fer els adults per motivar la lectura entre els petits. Cal predicar amb l'exemple tal com fem amb altres aspectes de la seva educació. I cal, a més, donar-los les eines que facilitin el camí del que serà el seu itinerari com a lectors. Podem llegir junts i compartir els moments de lectura, però també hem d'oferir-los moments de lectura individual i voluntària.

#### **De quina manera des de la Biblioteca es treballa el foment de la lectura?**

La Biblioteca és, en si mateixa, l'accés lliure a la lectura i al coneixement.

És per això que totes les activitats i serveis que s'ofereixen des de la Biblioteca tenen com a objectiu principal el foment de la lectura. Les Hores del Conte, les visites escolars, les col·laboracions amb centres d'ensenyament, els clubs de lectura o simplement les prescripcions bibliogràfiques que es fan des de la biblioteca, estan sempre pensades per aconseguir acostar la lectura al nen o a l'adult.

#### **La lectura segueix essent tan important en els nens i joves com ho és en anteriors generacions?**

Actualment llegim molt més del que pot semblar *a priori*. Les noves tecnologies, els nous formats de comunicació que existeixen i tots els mitjans d'oci de què disposem actualment ens podrien fer pensar que avui ja no cal llegir tant com abans, però la necessitat que tenim de llegir és la mateixa ara que fa cent anys. Ara bé, la manera de llegir ha canviat.

**Cada mes a la Biblioteca s'organitzen dues Hores del Conte, a més de tallers i clubs de lectura per a joves i nens.**