

El Plafó

Maig 2017



Olot Cultura

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2017, número 136
Fotografia de portada de *Medea*

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

LLETRES

XERRADA SOBRE EL LLIBRE *AMIC E AMAT*, DE RAMON LLULL A CÀRREC DEL PARE MASSOT

Dissabte 6, 18 h, Casa Solà Morales

Una vetllada dedicada a Ramon Llull que començarà amb una xerrada a càrrec del pare Josep Maria Massot Muntaner, monjo de Montserrat, editor, historiador i filòleg, doctor *honoris causa* per la Universitat de les Illes Balears i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 2012. Tot seguit, Joan Martí i Rosa Maria Guitart faran una lectura de fragments del *Llibre d'amic e amat* de Llull, amb l'acompanyament musical de Tina Rodrigo, Elies Miralpeix i Tóbal Sintes.

Entrada gratuïta. Cal fer la reserva al correu litteraelletres@gmail.com

Ho organitza: Litterae Associació Cultural

1 dilluns

FIRA DE LA PRIMAVERA

2 dimarts

3 dimecres

4 dijous

Xerrada de Javi Palomo

Església de Sant Esteve, 19.30 h

Ho organitza: Amics de Sant Esteve i del santuari
del Tura

MÚSICA

CANTÀNIA LA NIT DELS MALSONS

Diumenge 7, 18 h, Pavelló d'Esports

El concert multitudinari de Cantània ja està a punt! Centenars de nens i nenes pujaran plegats a l'escenari per oferir una cantata fruit del treball que han fet amb els seus mestres de música a les aules durant gairebé mig curs. Ho faran acompanyats de músics professionals i interpretaran la cantata titulada *La nit dels malsons*, escrita per Marta Buchaca i amb música d'Àlex Martínez.

En aquesta edició s'hi han sumat les escoles Malagrida, Escola Llar-Lluís M. Mestres, Petit Plançó, Escola Pia, Sant Roc, Pla de Dalt, Morrot, Volcà Bisaroques i Cor de Maria d'Olot, Finestres [Mieres], Verntallat [la Vall d'en Bas], Castanyer [Sant Joan les Fonts], la Bòbila [les Preses] i Rocalba [Sant Feliu de Pallerols].

Fa dotze anys que les escoles de la Garrotxa participen en aquest projecte liderat per l'Auditori de Barcelona.

TEATRE

MOST OF ALL, YOU'VE GOT TO HIDE IT FROM THE CHICKS

CARLA ROVIRA

Dissabte 6, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que interpreten Carla Rovira i un grup de nens i nenes que van participar en un taller de teatre durant la Setmana Santa. L'objectiu de la proposta és crear un espai on petits i grans comparteixin experiències i pensaments sobre el teatre i un tema que no s'acostuma a tractar en el teatre per a tots els públics: el dolor.

Es convida l'espectador a fer un procés: entrar com a públic, viure-ho com a participant i, potser, diuen els seus creadors, "entrar al nostre galliner com un pollastre!"

PREU: 10 euros



5 divendres

Xerrades

Volca't

Can Trincheria, a partir de les 17.30 h

Música - Òpera al cinema

Don Carlo, des de l'Òpera de Florència

Cines Olot, 20 h

Ho organitza: Cines Olot

Cinema - Cineclub

La chica desconocida – Jean-Pierre i Luc Dardenne

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

6 dissabte

Itinerari per conèixer tossols

Aparcament del Parc Nou, 10 h

Tradicions – Actuació castellera

XV Aniversari dels Xerrics

Plaça d'Esteve Ferrer, 17.30 h

Ho organitza: Xerrics Colla Castellera

Xerrada / **"La qualitat ambiental de l'aigua del Fluvià. Abans i ara", a càrrec de Francesc Canalias**

Can Trincheria, 18 h

Xerrada i lectura sobre Ramon Llull

Casa Solà Morales, 18 h

Ho organitza: Litterae Associació Cultural

Teatre / Most of all, you've got to hide it from the chicks – Carla Rovira

Teatre Principal, 20 h

7 diumenge

Música

Cantània – La nit dels malsons

Pavelló d'Esports, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT



Fotografia de Martí Albesa

XERRADES

COM ENVELLIR BÉ, RECOMANACIONS PER A ACONSEGUIR-HO A CÀRREC DE MIQUEL VILARDELL

Dimecres 10, 17.30 h,
sala d'actes de DinàmiG

El doctor Miquel Vilardell és cap del servei de Medicina interna de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. En aquesta xerrada donarà consells per arribar a la vellesa en millors condicions.

Ho organitza: ACUGA

LLETRES

HOMENATGE A MARIA AURÈLIA CAPMANY I MONTSERRAT ROIG A CÀRREC DE GUILLEM-JORDI GRAELLS

Dijous 11, 19.30 h,
seu d'Òmnium Garrotxa

Una xerrada sobre dues escriptores representatives de les lletres catalanes en commemoració dels 25 anys de la seva mort. A l'acte, Margarida Arau i Montserrat Mundet llegiran fragments de les seves obres.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

XERRADES

QUI HA MANAT I QUI MANA? PODER VISIBLE I PODER INVISIBLE A OLOT I LA GARROTXA

Divendres 12, 19 h,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Taula rodona amb la participació de Domènec Moli, editor, periodista i articulista; Joan Capdevila, advocat, i Joan Barnadas, biòleg i estudiós de la història local. Moderarà la taula el periodista Jordi Altesa. La voluntat de la taula rodona és definir les formes de poder i analitzar les diferències entre gestió, influència i presa de decisions en l'àmbit local i comarcal.

Ho organitza: PEHOC

8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

Xerrada
"Com envellir bé,
recomanacions per a
aconseguir-ho", a càrrec de
Miquel Vilardell
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural
de la Garrotxa

11 dijous

Lletres - Hora del Conte
**Aatxiimmm!, a càrrec d'Una Primavera de
Contes**
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres
**Homenatge a Maria Aurèlia Campmany i
Montserrat Roig**
Seu d'Òmnium Garrotxa, 19.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Xerrada de Xavier Solà
Església de Sant Esteve, 19.30 h
Ho organitza: Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

TEATRE

ESCAPE SHOW

Divendres 12, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Olot Cultura presenta el primer espectacle on escapes o mors. Durant 90 minuts, l'espectador es converteix en el protagonista d'una proposta interactiva en què el públic haurà de resoldre enigmes, superar proves, respondre preguntes i prendre decisions per poder salvar la vida.

Escape Show s'inspira en els *room escape*. Una presentadora condueix l'acte, que té un format de *late night*, sota les ordres d'un assassí i amb música i audiovisuals. Tot plegat amb moltes emocions que posaran el públic en una situació de gran tensió!

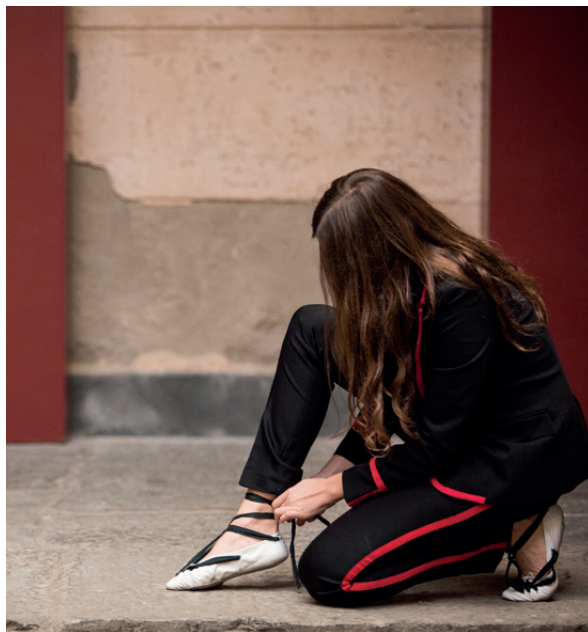
PREU: 16, 12, 10 i 5 euros



8DEL9: FESTA MAJOR ESBART OLOT

Dissabte 13, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de dansa i música en directe inspirat en tot allò que es viu als carrers i les places d'arreu del país durant les festes locals. Per tal d'aprofundir en el vertader patrimoni col·lectiu de les festes de Catalunya, l'Esbart Olot ha pres com a model central les Festes del Tura d'Olot [declarades festa patrimonial d'interès nacional]. L'espectacle és el viu reflex de la càrrega emotiva i les particularitats d'aquesta festa major, i alhora vol ser el mirall dels sentiments més íntims de cada persona: la il·lusió dels nens per veure la cercavila, la rauxa del jovent que surt a la nit, la calma dels passejos pel centre de la ciutat en un dia no laborable, l'alegria pel retrobament d'antics coneguts i familiars o la barreja de tristesa i satisfacció un cop acabada la festa. Les poblacions del nostre país viuen cada any un oasi de vida i color, un dels màxims exponents de la cultura local i popular.



12 divendres

Xerrades – Taula rodona

“Qui ha manat i qui mana? Poder visible i poder invisible a Olot i la Garrotxa”, a càrrec de Domènec Moli, Joan Capdevila i Joan Barnadas

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Teatre

Escape show

Teatre Principal d'Olot, 21 h

13 dissabte

Taller infantil Crea, riu i juga!
Biblioteca M. Vayreda, 11 h

Visita guiada a l'exposició “Tossols, turons de lava i història”
Sala Oberta 2, 12 h

Música

Som música i Les Anxovetes
Sala El Torín, 19 h
Ho organitza: Escola Malagrida

Dansa – Sismògraf 2017: Rèplica 2017
8del9: Festa Major – Esbart Olot
Teatre Principal d'Olot, 20 h

14 diumenge

Tarda de ball amb Pep i Maria José
Sala El Torín, 18 h

Música

Cantada de primavera de la Coral Croscat
Pati de l'Hospici, 18 h

Dansa

Flaixos – Esbart Olot
Teatre Principal d'Olot, 19 h

DANSA

FLAIXOS ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 14, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Flaixos és un espectacle creat amb motiu dels 25 anys de l'Escola de Dansa Folklòrica de la Garrotxa. Amb un audiovisual com a suport de fons, s'alternen danses que fan reviure balls tradicionals que formen part del nostre imaginari.

Ho organitza: Esbart Olot

MÚSICA

24a CANTADA DE PRIMAVERA CORAL CROSCAT

Diumenge 14, Pati de l'Hospici, 18 h

La Coral Croscat presenta la vint-i-quatre edició de la cantada de primavera dedicada exclusivament a la música coral. Els acompanyaran la Coral de Camprodon i la Coral Kantiquipugui.

TEATRE

LAP

BIRDIE AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dijous 18, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Vídeo en directe, objectes, maquetes, dos mil animals en miniatura, guerres, migracions i tres *performers*, són alguns dels ingredients de *Birdie*, inspirat en *Els ocells* de Hitchcock. Amb aquest espectacle la companyia va guanyar el Lleó de Plata a la Biennal de Venècia l'any 2015.

PREU: 10 euros



MÚSICA

JAZZ OLOT

BOB SANDS & DEXTERITY FEATURING KIRK LIGHTSEY

Divendres 19, 22 h, sala El Torín

Un concert homenatge a Dexter Gordon a càrrec del saxofonista Bob Sands –que va ser l'acompanyant de Gordon durant 5 anys– i el pianista Kirk Lightsey. Gordon va ser un dels grans del jazz, molt reconegut entre el públic europeu, i especialment aquí a casa nostra, per la seva estreta relació amb Tete Montoliu.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



15 dilluns

16 dimarts

Club de lectura infantil
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Música
Cantata infantil
Teatre Principal d'Olot, 19 h
Ho organitza: EMMO

17 dimecres

18 dijous

Teatre - LAP
Birdie – Agrupación Señor Serrano
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Visita guiada al Tresor Parroquial de Sant Esteve a càrrec de Carme Grau
Església de Sant Esteve, 19.30 h
Ho organitza: Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS
ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“QUI ENS POT ASSESSORAR SOBRE L'ESTAT DELS BOSCOS?” A CÀRREC D'ESTEVE LLOP

Divendres 19, 19 h, Casal Marià

Xerrada i presentació del treball guanyador de la Beca Oriol de Bolòs 2010, realitzat pel doctor en biologia Esteve Llop. Llop explicarà el procés d'evolució dels boscos, que està lligat a les condicions ambientals que els afecten. Parlarà també dels líquens, que s'ha demostrat que són uns molt bons bioindicadors per avaluar l'estat ecològic de les masses forestals.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot.

XERRADES

“COM HAURIA DE SER EL SISTEMA EDUCATIU PER AL NOU ESTAT CATALÀ” A CÀRREC DE JOSEP M. VILALTA

Dissabte 20, 19.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Josep M. Vilalta (www.jmvilalta.com), secretari executiu de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP), parlarà sobre els reptes i estratègies per al sistema educatiu. Vilalta ha exercit diverses responsabilitats en universitats, a la Generalitat i també ha col·laborat en organisme internacionals i d'altres països. Per Vilalta, “l'educació és un dels eixos que han de constituir el futur del país”.

Ho organitzen: Estelada 2014 i Col·lectiu d'Ensenyants de la Garrotxa.

DANSA

HOMO COMPANYIA EVA DURBAN

Divendres 19, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Eva Durban ha treballat amb nou nens i adolescents la recerca del moviment i l'actitud animal, mitjançant tallers d'imaginació, d'improvisació i contacte per aconseguir crear el seu propi animal. La idea de la coreògrafa és portar els intèrprets on no hi ha res més que els instints per existir. En paraules seves: "Una trobada amb la nostra llunyana existència i amb un llenguatge de moviment que ens atrapa per la seva inabastable puresa."

PREU: 8 euros



19 divendres

Xerrada – Els grans interrogants de la ciència
"Qui ens pot assessorar sobre l'estat dels boscos?", a càrrec d'Esteve Llop Vallverdú
(Beca Oriol de Bolòs 2010)

Casal Marià, 19 h

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura

Dansa

Homo – Eva Durban

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – Jazz Olot

Bob Sands & Dexterity featuring Kirk Lightsey

Sala El Torín, 22 h

Cinema – Filmoteca

La substància – Lluís Galter

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

20 dissabte

Sortida naturalista al riu Fluvià

Aparcament del Parc Nou, 9 h

Taller: **Quin quadre, a càrrec de Capicua.lij**

Biblioteca M. Vayreda, 11 h

Visia guiada a l'exposició "Relarts"

Museu dels Sants, 18 h

Xerrades / "Com hauria de ser el sistema educatiu per al nou estat català?",
a càrrec de Josep M. Vilalta

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19.30 h

Visita guiada al Museu de la Garrotxa

Museu de la Garrotxa, 20 h

Música / **M'he estimat molt la vida – Silvia Bel i Tomàs de los Santos**

Pati de l'Hospici, 21 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

21 diumenge

Tradicions

6a trobada de colles castelleres gironines

Plaça Major, 11 h

Ho organitza: Xerrics, colla castellera de la Garrotxa

Teatre

Fuita – Una Càpsula Teatre

Can Trincheria, 19 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

TEATRE

FUITA UNA CÀPSULA TEATRE

Diumenge 21, 19 h, Can Trincheria

La companyia olotina presenta una adaptació d'aquesta comèdia escrita per Jordi Galcerán. L'obra explica la història d'un regidor d'ajuntament que acaba de dimitir després de veure's implicat en un escàndol de corrupció. Simultàniament, la seva dona l'ha abandonat pel periodista que va destapar el cas. Per culpa de tot plegat, es troba en una profunda depressió i sense adonar-se'n sucumbeix als nous personatges que entren en la seva vida: una venedora d'aparells de gas, una prostituta, un proxeneta i un pare paralític. Persones que amaguen secrets que aniran sortint a la llum...

PREU: 9 euros



LLETRES

POSTCARDS FROM GHANA PEP SAU

Divendres 26, 20 h, Casal Marià

Una projecció de fotografies comentades per Pep Sau, professor de l'EME, i presentació d'un llibre fruit del viatge que va fer a Ghana el passat febrer amb la producció de la Biot Foundation.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió.



Fotografia de Pep Sau

22 dilluns

23 dimarts

24 dimecres

25 dijous

Música

Mostra de fi de curs Som Música

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Escola Malagrida

Lletres – Hora del Conte

Felip Pessic Mosquit, amb

Dolors Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Xerrada de Josep Murlà

Església de Sant Esteve, 19.30 h

Ho organitza: Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

29 dilluns

30 dimarts

Al Primer Pis - Teatre en anglès

Robin Hood

Teatre Principal, 9.30 h, 11 i 15.15 h

Lletres - Recital de poesia

Amb ulls d'infant

Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

31 dimecres

Club de lectura fàcil / Comentari de la novel·la Nahid, la meva germana afganesa

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

XERRADES

“EL FLUVIÀ COM A EIX VERTEBRADOR DE LA COMARCA”

A CÀRREC DE LAURA PUIGBERT

Divendres 26, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Laura Puigbert parlarà sobre el Fluvià des d'una perspectiva comarcal i en el seu paper d'eix vertebrador de l'ordenament territorial. El riu ha estat el principal motor de l'activitat econòmica dels dos darrers segles, ja que al seu voltant s'ha concentrat bona part de l'activitat industrial de la Garrotxa i, per tant, les concentracions més grans de població de la comarca es troben al llarg del seu recorregut.

Ho organitza: PEHOC

ALTRES

DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP

Dissabte 27

Gabriel Lampreave, agent rural i coordinador de la comissió de seguiment del llop a Catalunya, oferirà dues activitats en relació amb l'exposició “Donem la benvinguda al llop”, que es pot veure al Museu dels Volcans.

Al matí hi haurà una doble activitat que constarà d'una visita guiada a la mostra i d'una sortida de camp al Triai, en la qual es farà l'activitat *Seguiment de rastres del llop amb gos ensinistrat*. Començarà a les 9 h, al Museu dels Volcans, i durarà fins a les 13 h. I, a la tarda, Lampreave oferirà la xerrada “L'estat del llop a Catalunya” (18 h, sala d'actes de l'Hospici).

MEDEA**THOMAS NOONE DANCE**

Divendres 26, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Medea d'Eurípides és una de les històries de traïció i venjança més dramàtiques que s'han escrit mai. En aquesta versió de la tragèdia que recrea Thomas Noone, som testimonis de l'amor i el desamor, l'admiració i el menyspreu; veiem com els personatges competeixen a través de l'ús d'una dansa rica, complexa i molt física que ofereix un contrast entre un elevat dinamisme i moments d'exquisida fragilitat i intimitat. Els intèrprets teixeixen la seva pròpia realitat. Com a espectadors i espectadores, contemplem les nostres debilitats en un mirall, exposades pels personatges que fereixen i són ferits. La destresa i el vigor dels ballarins es potencien gràcies a una banda sonora electrònica enriquida amb influències urbanes contemporànies. *Medea* va ser seleccionada per la crítica barcelonina com el millor espectacle de dansa de l'any 2015.

PREU: 16, 12, 10 i 5 euros

**26 divendres**Lletres / **Presentació del llibre *Moriren dues vegades*, d'Antoni Tugores**

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades / **"El Fluvià com a eix vertebrador de la comarca", a càrrec de Laura Puigbert**

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Lletres

Postcards from Ghana, a càrrec de Pep Sau

Casal Marià, 20 h

Dansa / ***Medea – Thomas Noone Dance***

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – Cineclub

***Lady Macbeth* – William Oldroyd**

Cines Olot, 22 h

Ho organitza: Cineclub Olot

27 dissabteVisita guiada a l'exposició **"Donem la benvinguda al llop!" i sortida de camp per seguir el rastre de llop amb gos ensinistrat**
Museu dels Volcans, 9 h (durada: 4 hores)

Xerrada

"L'estat del llop a Catalunya", a càrrec de Gabriel Lampreave

Sala d'actes de l'Hospici, 18 h

Lliurament de les Ales a la Cultura

Sala El Torín, 18 h

28 diumenge**ALTRES****ACTE DE LLIURAMENT DE LES ALES A LA CULTURA A JOAN ASIN**

Dissabte 27, 18 h, sala El Torín

Joan Asin rebrà les Ales a la Cultura 2017, el guardó que cada any entrega l'Ajuntament d'Olot a una persona o entitat en reconeixement a la tasca feta en matèria cultural a la nostra ciutat. Es materialitza en una joia en forma d'ala que, a part de ser símbol de la ciutat d'Olot, significa l'impuls que es vol donar als qui la reben per seguir treballant en benefici de la cultura. Trobareu més informació a la pàgina 13.

**LLETRES****AMB ULLS D'INFANT**

Dimarts 30, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Presentació de la poesia que la garrotxina Rosa Maria Noguer ha dedicat als infants. Margarida Arau i Marta Guitart llegiran i cantaran alguns dels poemes, amb l'acompanyament musical d'Agustí Pedrico.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

“EL FLUVIÀ. TRES COMARQUES I UN RIU”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta

El Fluvià és l'únic riu amb entitat de Catalunya sense embassaments. Un riu que neix a les muntanyes de la Vall d'en Bas i travessa la Garrotxa, el Pla de l'Estany i l'Alt Empordà fins a desembocar a Sant Pere Pescador. La mostra en repassa els valors paisatgístics, culturals i patrimonials a través d'un audiovisual projectat sobre una maqueta de grans dimensions que segueix el recorregut del Fluvià. L'exposició està produïda pels Museus d'Olot, els Museus de Banyoles i el Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala.



“TOSSOLS. TURONS DE LAVA I HISTÒRIA”

Fins al 21 de maig, Sala Oberta 2

De Tossols només n'hi ha a la Garrotxa i a Islàndia. El comissari d'aquesta exposició, Llorenç Planagumà, ha volgut explicar de manera molt entenedora com neixen aquestes formacions geològiques i documentar tots els tossols que s'han originat a la Garrotxa, alguns dels quals ja han desaparegut, mentre d'altres encara avui es conserven. El visitant pot trepitjar un mapa de la comarca i ubicar-los fàcilment. L'exposició s'emmarca en el centenari de la primera declaració per a la conservació del bosc de Tosca, feta per Josep Gelabert el 1907.



“RELARTS. DE LA TRADICIÓ ARTESANA A LA INNOVACIÓ CONTEMPORÀNIA”

Fins al 28 de maig, Museu dels Sants

Per què les peces d'artesanía més antigues formen part de les col·leccions dels museus d'arreu del món i en canvi les peces artesanies més actuals no hi són? Vint artesans reivindiquen el paper de l'artesanía contemporània creant una peça inspirada en una obra de l'antiguitat. Un recipient de l'edat de ferro, una pila de baptisme o una copa de vidre bufat són alguns dels elements que s'han recreat utilitzant les tècniques del segle XXI. Una exposició per entendre l'ofici d'artesà i gaudir del seu art.



“DONEM LA BENVINGUDA AL LLOP”

Fins al 18 de juny, Museu dels Volcans

Els garrotxins van conviure amb el llop des de temps immemorials fins a principis del segle XX. L'exposició repassa quina ha estat la seva relació i com la presència d'aquest animal ha marcat la memòria col·lectiva del territori. A més, també vol fer reflexionar sobre com convivim amb la naturalesa salvatge. A partir del 8 de maig s'incorporaran a la mostra els treballs del Projecte Llop, elaborats pels alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Es tracta d'interpretacions pictòriques de l'expressió “llop amb pell de xai”, escultures d'argila reinterpretant el llop, rajoles esgrafiades i il·lustracions en blanc i negre inspirades en aquest animal.

“UI!, QUE FOSCI!”

Del 12 al 28 de maig, Can Trincheria

Els alumnes de dibuix i pintura, plàstica i joc plàstic de l'Escola Municipal d'Expressió instal·laran una cova prehistòrica a l'entrada de Can Trincheria. Al seu interior s'hi trobaran recreacions de pintures rupestres i maquetes, tal com els alumnes imaginin que eren els habitatges de fa milers d'anys.

“MOSTRA DELS TREBALLS DE FINAL DE CURS DELS ALUMNES DE FOTOGRAFIA, CERÀMICA I IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC DE L'EME”

Del 19 de maig a l'11 de juny, Sala 15

“Botiguers i botigueres” retrata personatges carismàtics dels comerços olotins. A “L'univers: l'espai on vivim” mostren una col·lecció de personatges, planetes i llunes de ceràmica. Finalment, a “Dibuixos d'opinió” s'inspiren en problemàtiques socials per realitzar diverses vinyetes.

“SCRAPBOOKING, RECORDS DE PAPER”

Del 12 al 28 de maig, Can Trincheria

Els alumnes del monogràfic de *scrapbooking* de l'Escola Municipal d'Expressió exposen els treballs realitzats durant el curs. L'*scrapbooking* és una tècnica per personalitzar àlbums de fotografies a través de retallar, enganxar i confeccionar *collages* per crear una composició de memòries i records.

“ARTISTES GARROTXINS DE LA SEGONA MEITAT DEL SEGLE XX”

Fins al 7 de maig, Àmbit Sant Lluç

Recull de l'obra de 27 artistes de la Garrotxa, de les dècades dels 50, 60, 70, 80 i 90 del segle passat. Més informació i horaris: www.ambitsantlluc.com

“CUBA MÍA”, FOTOGRAFIES DE RODRIGO MOYA

Del 13 al 28 de maig, Àmbit Sant Lluç

Dedicat al fotoperiodisme, Moya ha estat un dels més grans fotoreporters d'Amèrica Llatina i està considerat un dels principals referents del periodisme contemporani. Viatger implicat en els moviments socials, Moya ha viscut les insurreccions de Guatemala, Veneçuela, Panamà, Colòmbia, la República Dominicana i, especialment, la de Cuba del 1964.

A través de la memòria visual i el testimoni, ens transporta a la Cuba de l'estiu del 1964. La sèrie fotogràfica ha estat inèdita fins al 2009, moment en què surt a la llum mostrant l'actuació revolucionària en l'educació, la sanitat, la música, el ball, el treball, el comerç o el paper del Che Guevara. L'exposició antològica ha estat a Barcelona, Bilbao, Sao Paulo i, ara, a Olot.

Ho organitza: PEHOC

“JAUME PUIGMAL”

Del 19 de maig al 24 de juny, Àmbit Sant Lluç

Exposició dedicada a l'artista olotí Jaume Puigmal, que durant anys va crear diversos trofeus a la seva botiga i, un cop jubilat, ha explorat la vessant artística més personal. Trobareu més informació i els horaris al web www.ambitsantlluc.com

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

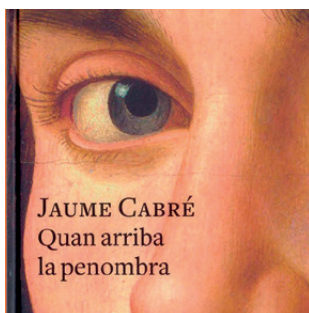
Aquest maig, al Cafè Art Fontanella XII s'hi podran veure dues exposicions: “Like.s”, de Marta Klenxa 69 [del 5 de maig al 2 de juny], i una mostra fotogràfica d'Adrià Bosch titulada “Un peu aquí i un peu allà” [del 14 de maig al 8 de juliol].

“LLOP ART”

Fins al 14 de maig, Cafè Art Fontanella

Una quarantena d'artistes exposen obres inspirades en el llop, elaborades amb diferents tècniques i formats.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



CABRÉ, Jaume
Quan arriba la penombra



CAMILLERI, Andrea
Un cau d'escurçons



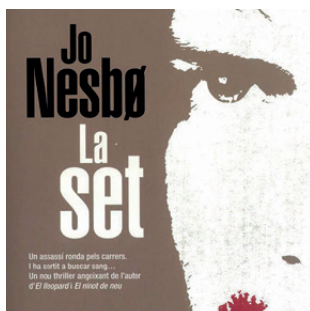
CARLETON, Verna B.
Regreso a Berlín



FRESÁN, Rodrigo
La parte soñada



MASFERRER, Mariona
Via fora!



NESBØ, Jo
La set



NGUYEN, Viet Thanh
El simpatitzant



PALAU I FABRE, Josep
Contes despulats i La tesi doctoral del diable



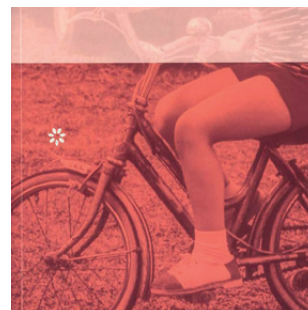
REZA, Yasmina
Babilònia



RODRÍGUEZ IGLESIAS, Legna
Mi novia preferida fue un bulldog francés



TRUEBA, David
Tierra de campos



VOJNOVIC, Goran
Yugoslavia, mi tierra

EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

*Ya ves, soy un loco y son más de las tres,
ya sé que está mal romper ventanas de un bloque
para encontrarte y decirte "no habrá más reproches".*

*Intento mostrarte que lo mío es real,
quise alquilar un cantante de peso
y, la verdad, me asusté al leer esos precios.*

*No serás capaz de odiarme,
tan sólo quería ilustrar
que quiero arriesgarme a*

*conocerle
porque el miedo al fin cayó, al fin cedió.*

*Tú mira hacia abajo, llevo una banda especial,
doscientos sonámbulos que silban de miedo,
flautistas morenos y seis timbaleros, dos mancos
y espectros de noche que encontré en la ciudad,
como este anormal con un didgeridoo negro,
mal ventilado y peor de los nervios que yo...*

*No serás capaz de odiarme,
si lo he empeorado aún más
que bajen tus labios y me callen,
si no empezaremos a silbar.*

*Por si alguien aún duerme,
incendios de nieve y calor,
a veces te pasas, incendios de nieve y calor.*

*Y al parecer nos sienta bien pelear,
justo al contrario, fortalece más.*

*Supera esto, no serás capaz,
supera esto, no serás capaz*

JOAN ASIN REBRÀ LES ALES A LA CULTURA



Joan Asin és músic, compositor i director d'orquestra i de corals, a més de tenir altres facetes relacionades amb el món de la música. Aquest 2017 la ciutat d'Olot ha decidit atorgar-li les Ales a la Cultura per agrair-li la dedicació que ha tingut i que té en benefici de la cultura a la ciutat d'Olot.

Joan Asin és fundador i director del Cantabile Cor de Cambra (1997) i del Cor Juvenil Gaia (2003). A Olot també ha estat cantaire de la Coral Croscat i ha conduït un conjunt de corda de l'escola de música Harmonia. A més, durant nou anys ha dirigit la Capella Polifònica de Girona.

Ha estat també el director de projectes com el *Rèquiem K.626* de W. A. Mozart, la *Missa en ReM*, *Op.86* d'A. Dvorak i la *Missa núm. 6 D950* de F. Schubert, amb la

Capella Polifònica de Girona i el Cantabile Cor de Cambra. També, recentment, ha dirigit dos concerts espectacles amb el Cor Juvenil Gaia, *Wait in line* (2015) i *Black is not enough* (2016). Actualment està treballant l'*Stabat Mater* de K. Jenkins amb el Cantabile Cor de Cambra i un nou concert espectacle titulat *Te'n recordes?*, amb el Cor Juvenil Gaia, que s'estrenaran a la tardor d'aquest 2017.

Joan Asin va néixer a Gelida i amb set anys va començar a estudiar música. Ha estudiat solfeig, harmonia, piano i ha aprofundit en els estudis de tècnica de direcció coral. Abans de traslladar-se a Olot, Asin havia fundat la coral Amics de la Polifonia a Gelida i la coral Ars Nova de Martorell, i va col·laborar amb la coral Càrmina de Barcelona al Palau de la Música.

Ha treballat també com a pedagog musical i en el camp de la composició creant i enregistrant música per a produccions de vídeo i televisió.

Joan Asin rebrà, el proper 27 de maig, les Ales a la Cultura de part de la ciutat d'Olot en reconeixement a la seva trajectòria i per animar-lo a seguir treballant per la música i, sobretot, pel cant coral. L'acte de lliurament començarà a les 18 h, a la sala El Torín, i és obert a tothom.

Les ales a la cultura representen la bandera i l'escut de la ciutat, però també simbolitzen l'impuls aportat en el terreny cultural.

Oberta la convocatòria per presentar projectes a Lluèrnia

El festival Lluèrnia, que se celebrarà a Olot el dissabte 11 de novembre, ha obert el termini de presentació de projectes, que finalitzarà el 15 de juny. Es tracta d'un concurs obert en què pot participar qualsevol persona o col·lectiu amb un projecte que compleixi les premisses establertes: han de ser propostes originals i contenir foc i/o llum com a element principal, i es valoraran especialment les instal·lacions que siguin sostenibles i resistents per estar al carrer. Un jurat seleccionarà les 15 obres que es faran realitat en el Lluèrnia 2017. A més, una de les instal·lacions serà proposada per participar a Transefimers, el programa d'intercanvi de festivals d'art efímer que promou Transversal, xarxa d'activitats culturals. Trobareu tots els detalls de la convocatòria a www.lluernia.cat.



Fotografia de Ruben Ramos

Dia Internacional dels Museus, a Olot

Els Museus d'Olot se sumen al Dia Internacional dels Museus [DIM] –que se celebra arreu el dia 18 de maig– organitzant diverses activitats gratuïtes amb l'objectiu de fer palesa entre la població la importància d'aquestes institucions. El dia 18 els Museus d'Olot faran jornada de portes obertes i les activitats es concentraran durant el cap de setmana posterior. Aquest any, a més, els Museus se sumen a l'anomenada *Nit dels Museus*, que se celebra el dissabte 20, una iniciativa durant la qual els museus obren les portes més enllà del seu horari habitual i ho fan amb una visita guiada al Museu de la Garrotxa, a les vuit del vespre, i un concert posterior a càrrec de Sílvia Bel i Tomàs de los Santos.

Estada sobre periodisme a Faber

A la Residència Faber, després d'un mes amb professionals del món de la dansa, arriba el torn d'un nou període: nou periodisme [del 15 al 30 de maig]. En aquesta estada vindran a Faber 21 periodistes a treballar sobre les noves direccions que pren la seva professió. La intenció és acotar, descriure i explicar els canvis que ha experimentat el periodisme, investigar el perquè de la seva vigència, fer-ne un estat de la qüestió i veure com ens afecten les noves formes de transmissió i de reproducció de la informació. Per això, es plantejaran preguntes com les següents: Quins camins s'obren per al periodisme del segle XXI? És veritat que s'acaba?, o tot just comença? En un món "infoxicat", qui estableix les jerarquies? Com determinem què és cert i què són "fets alternatius"? És cert que tothom té accés a la informació? A tota? Com garantim els drets universals d'accessibilitat a la informació i els drets de representativitat de tothom en temps d'Internet? Què és, com es genera i com es gestiona el coneixement actualment?

La gestió de la informació mai és neutral. Decidir quines dades es registren, quines no i qui hi té accés són decisions polítiques. Som en un canvi de paradigma del periodisme, que conté molts canvis dins seu. El més evident, potser, és la consolidació de les plataformes digitals mentre el paper continua viu. Però només n'és un. Les connexions entre els grans grups empresarials i mediàtics mai no havien estat tan clares i mai no havien impugnat tant la raó de ser del periodisme.

La velocitat, la substitució dels ritmes de publicació per la publicació constant o, simplement, la capacitat d'interacció amb el lector són només la punta d'un iceberg que no para de créixer. En un context de dades massives (*big data*) en el qual surten conceptes com *postveritat* i *fake news*, com podem mantenir, fomentar o difondre l'esperit crític en aquest nou escenari?



Volca't Cicle de debat sobre el model alimentari i el desenvolupament que volem a la Garrotxa

Volca't és una iniciativa de diverses entitats, col·lectius i persones de la Garrotxa que consideren que l'agricultura i l'alimentació són qüestions polítiques i socials de primer ordre. L'objectiu d'aquestes jornades és fomentar el debat entre els agents implicats en el model alimentari i el desenvolupament local de la Garrotxa per promoure una transformació a partir de propostes d'agroecologia i sobirania alimentària.

El programa d'activitats de Volca't tindrà lloc al llarg de quatre jornades temàtiques: la del 5 de maig [a Can Trincheria] es dedicarà a parlar del comerç alimentari a la Garrotxa; la del 19 de maig [a Can Trona - Vall d'en Bas] portarà per títol "Una agricultura sense pagesia? L'estat del sistema alimentari a Catalunya i a la Garrotxa"; a la del 2 de juny [a l'Hospici] es debatrà sobre el model de desenvolupament que es vol a la Garrotxa, i a la del 19 de juny es parlarà sobre dones i món rural. Les activitats del divendres 5 de maig començaran a les 17.30 h amb una xerrada sobre la situació actual del comerç alimentari a la Garrotxa, a càrrec de Gemma Canalias, tècnica de comerç de l'Ajuntament d'Olot, i Paula Fonollà, membre de la Xarxa de Grups de Consum Ecològic de la Garrotxa. I a les 18 h es farà una taula rodona, en la qual se sumaran Lluís Riera, de la pastisseria Cacao; Carme Plana, de Can Rovira de Batet i Mercat del Rengle, i David Colom del restaurant L'Hostalet.

Pel 19 de maig, a Can Trona, s'ha programat la xerrada "L'estat del sistema alimentari i el sector primari a Catalunya", a càrrec de Gonzalo Gamboa i Ariadna Pomar (17.30 h), i una posterior taula rodona sobre la situació del sector primari i l'agricultura ecològica a la Garrotxa amb la participació de diversos productors de la zona.

Més info a: anegarota.wordpress.com/ecologisme/agroecologia/volcat

Ho organitzen: ANEGX, Xarxa de Grups de Consum de la Garrotxa i el Ripollès i Arran de Terra.

LAPs d'estiu a La Carbonera

Olot Cultura inicia aquesta temporada un nou projecte: els LAPs d'estiu a La Carbonera. Un cicle d'espectacles que es faran els dijous del mes de juny i que ompliran el calendari cultural entre la finalització de la temporada hivern-primavera i la programació cultural d'estiu de la Cua del Drac. S'hi podran veure espectacles de diferents disciplines i formats, frescos, desenfadats i molt propers a l'espectador. En finalitzar els espectacles, s'acabarà la nit amb música i copes. El preu per a cadascun dels espectacles és de 10 euros, i també es pot comprar un abonament per a tots que val 36 euros.

El Sismògraf tanca la 9a edició amb gran èxit de públic

La novena edició del festival Sismògraf, tercera com a mercat estratègic de la dansa de Catalunya, va registrar entre 15.000 i 20.000 espectadors en els 48 espectacles que s'hi van programar, set dels quals van ser estrenes absolutes: *Sweet Precarity*, de Pere Faura; *Let sleeping dogs lie & Of no fixed abode*, de Laura Aris & Jos Baker; *Mira-t*, de Circ Pànic; *Topa*, dels Brodas-Kukai; *OVNI*, de Big Bouncers; *Spoutnik Blanc*, d'Anna Ventura, i *Hablar con las plantas*, d'Artistas Salchichas.

D'altra banda, el festival s'ha consolidat com a punt de trobada del sector acollint més de 200 professionals provinents d'arreu d'Europa i també d'altres indrets, com el Canadà o Corea.

La directora artística del festival, Tena Busquets, ha remarcat la sensació de felicitat que es despenia en l'ambient durant els dies del Sismògraf: "Hi ha gent que ens para pel carrer per donar-nos les gràcies. I els artistes estan molt satisfets d'haver pogut ensenyar les seves propostes davant d'un públic tan ampli i tan entregat."

El Sismo en Família, una de les novetats d'aquest 2017, va tenir un gran èxit, tant de participació [les inscripcions es van tancar en menys de 24 hores] com pel que fa al resultat i la satisfacció dels participants.



A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat notícies del web www.olotcultura.cat.

L'ENTREVISTA

XEVI CASADEMONT

Polítolèg i membre d'IDESGA

Amb motiu del projecte *Creences i religions*, que començarà el mes que ve a Olot amb una exposició al Museu dels Sants com a activitat central, hem volgut entrevistar Xevi Casademont per parlar sobre la diversitat de creences.

Quines confessions hi ha a Olot?

Segons les dades del Mapa Religios de Catalunya, a la Garrotxa hi ha set confessions: catòlica, evangèlica, islam, sikhisme, budisme, esglésies orientals i testimonis de Jehovà. Pel que fa als centres de culte, el 92% són de l'Església catòlica i la resta corresponen a les altres confessions.

A part de les persones vinculades a un centre de culte, coneixem en números absoluts o percentatges, les persones considerades creients?

Per respondre aquesta pregunta, en primer lloc hauríem de definir què entenem per religió i per creients, una tasca més difícil del que pot semblar a primera vista. Així, hi ha persones que es poden definir com a fidels d'una religió, però que no practiquen ni segueixen les prescripcions que aquesta recomana. O d'altres que, avui en dia, practiquen formes transcendents d'espiritualitat, com la meditació o el ioga, i que no es defineixen com a religiosos. Així doncs, es fa molt difícil quantificar el nombre de fidels, ja que no disposem de registres estadístics sobre l'afiliació religiosa, i existeixen moltes formes de viure la religiositat. Així mateix, sovint s'acostuma a identificar una nacionalitat amb una religió, cosa que esdevé una idea simplificadora que tergiversa la realitat.



"A LA GARROTXA HI HA SET CONFESSIONS: CATÒLICA, EVANGÈLICA, ISLAM, SIKHISME, BUDISME, ESGLÉSIES ORIENTALS I TESTIMONIS DE JEHOVÀ"

Les diferents religions gaudeixen de les mateixes condicions?

La llibertat de religió, consciència i pensament és un dels drets reconeguts a la Declaració Universal dels Drets Humans, i la majoria dels estats la protegeixen a través de lleis orgàniques. En el cas espanyol, existeix la Llei de llibertat religiosa, una llei fonamental que garanteix el lliure exercici de la religió. Però, per altra banda, l'estat té diferents nivells de cooperació amb les confessions, i això fa que puguin exercir amb major protecció aspectes com les prescripcions alimentàries, la utilització dels símbols religiosos en els espais públics, la presència a les escoles, etc. Cal, doncs, promoure accions que situïn en un pla d'igualtat les diferents confessions en el si de les societats laiques.

Com es regula l'obertura dels espais de culte?

En virtut del dret fonamental a la llibertat religiosa, totes les confessions tenen dret a disposar d'un centre de culte. Que es consideri un dret fonamental, com ho són la llibertat d'expressió o el dret a la vida, significa que s'ha de garantir. Naturalment, però, aquest dret s'ha de fer compatible amb la planificació urbanística i les garanties de seguretat, accessibilitat, protecció acústica, etc. Per aquest motiu els centres han de complir una normativa estricta, com qualsevol altre local de pública concurrència.

Quina funció compleixen els centres de culte?

A banda de facilitar la pràctica religiosa, són espais de trobada en què els fidels duen a terme activitats culturals, celebracions, actes socials. A més, són espais que afavoreixen el coneixement interreligiós, com així han demostrat a Olot algunes activitats promogudes pel Grup de Diàleg Interreligiós.