

El Plafó

Juny 2017



Olot Cultura

TEATRE

LAPS D'ESTIU A LA CARBONERA

CONSTRUCTIVO. ACCIÓ DEMOLIDORA PER A INVERSORS UTÒPICS

FUNDACIÓ COLLADO-VAN HOESTENBERGHE

Dijous 1, 21 h, La Carbonera

Primer espectacle del cicle LAPS d'estiu a La Carbonera, que ocuparà tots els dijous de juny al vespre.

Una proposta feta de *performances* plenes d'humor basada en la llegenda de Luigi i Rafael, dos paletes que, treballant en la construcció del Gran Col·lisionador d'Hadrons del CERN a Ginebra, dedicaven el seu temps lliure a oferir petites conferències teatralitzades i a gravar vídeos amb conceptes filosòfics. L'espectacle presenta un manifest per deixar de fer construccions inhumanes, edificis sense pensar en les persones que hi viuran ni preguntar-los l'opinió. Ho fa a través de la veu de dos paletes, i a la vegada filòsofs il·lustrats, que busquen el sentit, la bellesa, la sinceritat i l'honestetat.

PREU: 10 euros

I després de l'espectacle, música i copes!



29 dilluns

30 dimarts

Al Primer Pis - Teatre en anglès
Robin Hood
Teatre Principal, 9.30 h, 11 i 15.15 h

Lletres - Recital de poesia
Amb ulls d'infant
Biblioteca M. Vayreda, 18 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

31 dimecres

Club de lectura fàcil / Comentari
de la novel·la **Nahid, la meva germana afganesa**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

1 dijous

Lletres
Presentació del llibre **Sang Nova**, a càrrec de Margarita Casacuberta i Lluís Muntada
Museu dels Sants, 19 h

Teatre – LAPS d'estiu
Constructivo. Acció demolidora per a inversors utòpics
Fundació Collado-Van Hoestenbergh
La Carbonera, 21 h

XERRADES

VOLCA'T

QUIN MODEL DE DESENVOLUPAMENT VOLEM PER A LA GARROTXA?

Divendres 2, a partir de les 17 h, Hospici

Tercera sessió d'aquestes jornades destinades a reflexionar sobre el model de societat que volem a la Garrotxa en relació amb els conceptes d'agricultura i alimentació. A les 17 h, es projectarà el documental *Regresando al futuro*; a les 17.30 h, Guillermo Tendero [UAB] oferirà la xerrada "La dinamització local agroecològica, una estratègia innovadora de desenvolupament local"; a les 18 h, es presentarà el projecte Ekoizpen-Orduña com a cas d'èxit d'una pràctica de dinamització local agroecològica, i, a les 18.30 h, hi haurà una taula rodona sobre el model de desenvolupament que volem a la Garrotxa amb Llorenç Planagumà [Centre de Sostenibilitat Territorial], Francesc Canalias [Consorti de Medi Ambient i Salut Pública de la Garrotxa], Montse Miralles [Can Maia – verdures i conserves ecològiques] i Emili Bassols [Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa].

EXPOSICIONS

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ “MASÓ: INTERIORS”

Dissabte 3, 12 h, Sala Oberta

Obertura de l'exposició dedicada a mostrar l'obra d'interiorisme de l'arquitecte Rafel Masó. A través de diferents materials (plànols, fotografies, elements de mobiliari...), s'hi mostra l'interior de nou habitatges, entre els quals podrem veure la Casa Masramon d'Olot.

TEATRE

QUIN MÓN! FINAL DE CURS DE L'EME

Dissabte 3, 18 h, Teatre Principal

Els alumnes d'entre 4 i 12 anys de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot ofereixen un espectacle com a resultat del treball realitzat durant el curs a l'aula de teatre. Una obra plena d'imaginació, creativitat i diversió.

Ho organitza: EME

PREU: 4 euros

2 divendres

Xerrades – Volca't

Quin model de desenvolupament volem per a la Garrotxa?

Hospici, a partir de les 17 h

Xerrades

“El camí de la felicitat o la felicitat del camí”

Joan Manuel del Pozo

Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Xerrades

“Drets humans i religió”

Amb Teresa Forcadès i membres de diverses religions d'Olot

Sala El Torin, 18 h

Ho organitzen: CASG i Institut de Cultura d'Olot

Inauguració de l'exposició dels alumnes de ceràmica de l'EME

Can Trincheria, 19 h

Ho organitza: EME

3 dissabte

Inauguració de l'exposició “Masó: interiors”

Sala Oberta, 12 h

Teatre – Fi de curs EME

Quin món!

Teatre Principal, 18 h

Ho organitza: EME

4 diumenge

Teatre – Laboratori Jove

Rumb

Teatre Principal, 18 h

Ho organitza: EME

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

TEATRE

LABORATORI JOVE

RUMB

Diumenge 4, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Mostra del projecte de fi de curs dels participants del Laboratori Jove de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. Els joves ocuparan el Teatre i el transformaran en un vehicle per convidar-nos a un viatge apassionant i sense retorn. La supervivència, els somnis individuals i col·lectius, les passions i la recerca d'un món més respirable i humà, seran els elements principals de la proposta.

Un espectacle de creació jove que ens convida a descobrir nous horitzons.

Ho organitza: EME

PREU: 4 euros



TEATRE

LAPS D'ESTIU A LA CARBONERA

PECCATUM DE FERRO / TONI GOMILA

Dijous 8, 21 h, La Carbonera

Toni Gomila i Catalina Florit presenten aquest espectacle creat a partir de fragments dels nostres contes més populars, recollits per mossèn Alcover. Humor, subtileza, i fins i tot un to grosser, per presentar històries de vicis, pecats i verdors presents en la cultura popular de transmissió oral.

Els seus creadors afirmen que presenten "un mostrari de passatges rondallístics per tal d'observar, en el mirall del poble, què són aquests contes, què és allò que per a Alcover era o no pecat, allò que tapava i allò que mostrava sense pudor; aquelles coses que el poble considerava correctes i les que no, i, al capdavant, allò que ahir era verd i avui és blanc, i aquelles coses –bones i dolentes– que, tot i passar el temps, es mantenen fixades en l'ànima dels pobles amb el color inalterable de la naturalesa humana".

PREU: 10 euros

I després de l'espectacle, música i copes!

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

8 dijous

Lletres - Hora del Conte
Bombolletes, a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Teatre – LAPS d'estiu
Peccatum
De Ferro / Toni Gomila
La Carbonera, 21 h

XERRADES

ÉS POSSIBLE RECUPERAR EL PATRIMONI POPULAR EN LES SEVES MANIFESTACIONS CULTURALS I MUSICALS?

**A CÀRREC DE JORDI TOMÀS,
QUIM MONTURIOL I ÀNGEL GIRONA**

Divendres 9, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Xerrada en què es parlarà del cas del mestre Joan Tomàs, que entre els anys 1922 i 1926 es va dedicar a recórrer la comarca per tal de recuperar el cançoner popular garrotxí. En aquest sentit, cal enllaçar aquesta recerca històrica musical, que ara ens presentarà el seu net Jordi Tomàs, amb la que també han realitzat Quim Monturiol i Eloi Domínguez sobre els parlars de la Garrotxa. Àngel Girona interpretarà algunes de les peces recuperades per Joan Tomàs.

Ho organitza: PEHOC

XERRADES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE O SECESSIÓ O SECESSIÓ A CÀRREC DEL SEU AUTOR, JOSEP COSTA

Dissabte 10, 19.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Josep Costa, professor de Teoria Política de la Universitat Pompeu Fabra, presenta el seu darrer llibre, *O secessió o secessió*, amb què vol arribar al públic amb un enfocament divulgatiu i pràctic sobre el procés d'independència de Catalunya, plantejant la paradoxa en què, segons ell, es troba l'Estat espanyol: salvar la nació o salvar l'Estat. Creu que la repressió contra l'independentisme l'afavoreix perquè reforça la seva mobilització per una dinàmica acció-reacció i li dona legitimitat de cara a l'exterior. I diu que intentar sobreviure com a estat-nació és l'opció improbable i que, si Espanya no es reinventa com a estat plurinacional, la independència de Catalunya triomfarà.

Ho organitza: Estelada 2014



9 divendres

Xerrada
Presentació de la Beca Ernest Lluch 2015,
***Campanes de la Garrotxa*, de Xavier Pallàs**
Arxiu Comarcal, 19 h

Xerrada
**"És possible recuperar el patrimoni popular
en les seves manifestacions culturals i
musicals?"**
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Lletres
Presentació del llibre *Topants d'enyor,*
de Dídac Faig
Can Trincheria, 19 h
Ho organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

Xerrada
"Som el que mengem?", a càrrec d'Enric Tello
Núria Social, 19 h
Ho organitza: Núria Social

Lletres
Presentació del llibre *Alegra'm la vida,*
de Guillem Terribas
Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

10 dissabte

Xerrades
L'Olot de Joan Albesa
10 h

**Inauguració de l'exposició "La fageda d'en
Joan", de Pep Sau**
Sala Oberta 2, 12 h

**Inauguració de l'exposició "Arquitectura
saludable i bioconstrucció"**
Pati de l'Hospici, 18 h

Lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Olot
Museu dels Sants, 19 h

Xerrades
Presentació del llibre *O secessió o secessió,*
de Josep Costa
Sala d'actes de l'Hospici, 19.30 h
Ho organitza: Estelada 2014

11 diumenge

Tardes de ball amb Duo Cotton Club
Sala El Torín, 18 h

LLETRES

LLIURAMENT DELS PREMIS LITERARIS CIUTAT D'OTOT 2017

Dissabte 10, 19 h, Museu dels Sants

Acte literari en el transcurs del qual es donaran a conèixer els guanyadors de les tres categories dels Premis Ciutat d'Olot 2017: Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa, Premi Joan Teixidor de Poesia i Premi de Novel·la Juvenil.

Durant l'acte es podrà veure una adaptació de l'espectacle *Eli-sabetta*, de la Cia. dell'Anima. Una proposta que combina dansa, música i text per explicar una fosca història basada en la novel·la d'Ernesto Pérez Zuñiga *La fuga del maestro Tartini*. Hi veurem com balla un violí i com toca una ballarina, com la dansa explica la paraula i la música ens parla de la història.



TEATRE

ESPANYA, VA BÉ? / LAPS D'ESTIU A LA CARBONERA

ESPAÑA INGOBERNABLE

ALBERTO SAN JUAN I FERNANDO EGOZCUE

Dijous 15, 21 h, La Carbonera

Alberto San Juan recita, parla i canta la indignació en relació amb el que passa avui en dia a l'Estat espanyol, acompanyat de la música de Fernando Egozcue. Un espectacle de lluita perquè el govern sigui de tots. Textos i cançons sobre la lluita ciutadana i contra el mal govern, i contra el poder en la història recent.

PREU: 10 euros

I després de l'espectacle, música i copes!



12 dilluns

13 dimarts

14 dimecres

15 dijous

Lletres – Hora del Conte

Pataxaaaaf

Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Teatre – LAPS d'estiu

España ingobernable

Alberto San Juan i Fernando Egozcue

La Carbonera, 21 h

EXPOSICIONS

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ “CREENCES I RELIGIONS. LLIBERTAT, DIVERSITAT I CONFLICTE”

Dissabte 17, 19 h, Museu dels Sants

S'obre l'exposició que és l'eix central del projecte homònim impulsat pel Consorci d'Acció Social i l'Institut de Cultura d'Olot, i que té la voluntat de reflexionar sobre la diversitat de creences i religions. La mostra presenta les creences com allò inherent a l'ésser humà i la diversitat de creences com una riquesa, un patrimoni cultural i immaterial de la humanitat.

Ho fa a través d'imatges, entrevistes a testimonis diversos i peces artístiques d'arreu del món, que van des de l'època de l'antic Egipte fins a la creació contemporània.

S'hi tracten temes com les supersticions, el coneixement científic i la pseudociència; les religions antigues, tradicionals i modernes, i també els conflictes que han provocat i provoquen les religions, darrere les quals, a la vegada, hi ha el compromís, l'esperança i la cultura de la pau.

L'exposició s'allargarà fins al gener de 2018 i durant aquests mesos s'acompanyarà d'un programa d'activitats complementàries.

XERRADES

NARCÍS COMADIRA LLEGEIX LA CÀRREGA

Divendres 16, 19 h, Museu de la Garrotxa

Sisena i última conferència d'un cicle dedicat a Ramon Casas en què diferents escriptors han *llegit* sis obres de l'artista. La proposta és un joc entre la pintura i l'escriptura.



XERRADES

VOLCA'T DONES I MÓN RURAL

Divendres 16, a partir de les 17 h, Núria Social

Jornada dedicada a les dones i el món rural amb projeccions de documentals, xerrades i una taula rodona. Última sessió del cicle *Volca't*, organitzat per reflexionar sobre el model d'agricultura i alimentació que es vol a la Garrotxa.



16 divendres

Altres
Cloenda de Can Monsà
Can Monsà, durant tot el dia

Xerrades
Volca't
Dones i món rural
Núria Social, a partir de les 17 h

Xerrada
Narcís Comadira llegeix *La Càrrega*
Museu de la Garrotxa, 19 h

17 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Cercavila de Corpus dels Gegants d'Olot
Sortida de l'Hospici, 19 h

Inauguració de l'exposició "**Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte**"
Museu dels Sants, 19 h

Tarda d'humor amb Joan Manuel Robles, Mag Nani i David Sas
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: Associació Garrotxa Cultural

18 diumenge

Ball dels gegants i sardana de Corpus
Plaça Major, 12 h



Fotografia de Martí Albasa

MÚSICA

XY

UNA CARÍCIA QUE NO VOLDRÀS QUE S'ACABI

Dijous 22, 21 h, La Carbonera

Amb música tanquem el cicle de LAPS d'estiu a La Carbonera i fem una prèvia de la revetlla de Sant Joan amb un concert a càrrec del duet de veu i violoncel XY.

XY és un projecte que combina força i tendresa i que crea un paisatge emocional amb sonoritats trencadores i delicades.

XY és l'equilibri perfecte entre la tendresa i la força, un projecte de petit format on una veu i un violoncel exploten al màxim els seus recursos tècnics i emocionals, entrellaçant-se i perseguint-se fins a trobar-se en un mateix punt. Un duet poc convencional i elegant, que fa dels seu temes propis peces d'artesanía. Lletres i harmonies que et transporten, t'hipnotitzen i et trenquen la barrera dels sentits. Un equilibri senzill i pur que arriba directe al cor de qui ho escolta per primer cop.

PREU: 10 euros

I després de l'espectacle, música i copes!

19 dilluns

20 dimarts

21 dimecres

22 dijous

Música
XY
La Carbonera, 21 h

26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

29 dijous

TRADICIONS

CORNAMUSAM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORNAMUSA

Divendres 30 de juny i dissabte 1 de juliol

El Cornamusam arriba a la seva 26a edició amb un programa d'activitats destinat a divulgar la cultura i la música tradicional al voltant de l'instrument de la cornamusa.

Divendres 30 de juny

A la plaça d'Esteve Ferrer

22 h – Tocado d'inici des del balcó dels espants de Sant Esteve, a càrrec de Martí Virgili

22.10 h – Ball de la Cabreta a càrrec de l'Esbart Olot, amb l'acompanyament dels Ministrers de l'escola El Tecler

22.30 h – Concert ball amb La Puça Diatònica

Dissabte 1 de juliol

12 h – Can Trincheria. Presentació del llibre

Arranjaments per a ministrers, de Xavier Pallàs

13 h – Des de la plaça d'Esteve Ferrer, cercavila de la Cabreta

18.30 h – Plaça d'Esteve Ferrer, cercavila i ball de la Cabreta



EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Juny 2017, número 137
Fotografia de portada de Martí Albesa

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

23 divendres

24 dissabte

30 divendres

Lletres
Lectura dramatitzada d'*Una parella oberta*
Núria Social, 21 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

CORNAMUSAM

1 dissabte

CORNAMUSAM

**EL PLAFÓ SE'N VA DE
VACANCES!**

TORNEM A L'OCTUBRE



Fotografia d'Helena Aguilar

“MASÓ: INTERIORS”

Del 3 de juny al 15 d'agost, Sala Oberta

Una oportunitat per entrar a nou habitatges dissenyats per l'arquitecte gironí Rafael Masó a Girona, Sant Feliu de Guíxols, Torroella de Montgrí i Olot. Els visitants podran descobrir, entre d'altres, els plànols originals, dibuixos i elements del mobiliari de la Casa Masramon de la capital garrotxina. Un dels aspectes més innovadors de l'obra de Masó va ser el disseny i la decoració dels interiors de les llars noucentistes. L'arquitecte va introduir les idees més avançades provinents d'Anglaterra, Àustria i Alemanya, comptant amb la complicitat dels artesans gironins que van donar forma als mobles, vitralls, ceràmica i esgrafiats.

En la concepció dels espais hi domina la voluntat de portar la llum natural indirecta a tot arreu, matisada i filtrada, per la qual cosa abunden les transparències. També és important la ceràmica vidriada, que, sovint, era un material de transició entre l'interior i l'exterior. Masó va aconseguir un confort auster, sensació d'ordre i unitat visual a través de la geometria. Un altre factor important en els seus interiors és el cromatisme.

Inauguració el dissabte 3 de juny, a les 12 h



Fotografia de Jordi Puig

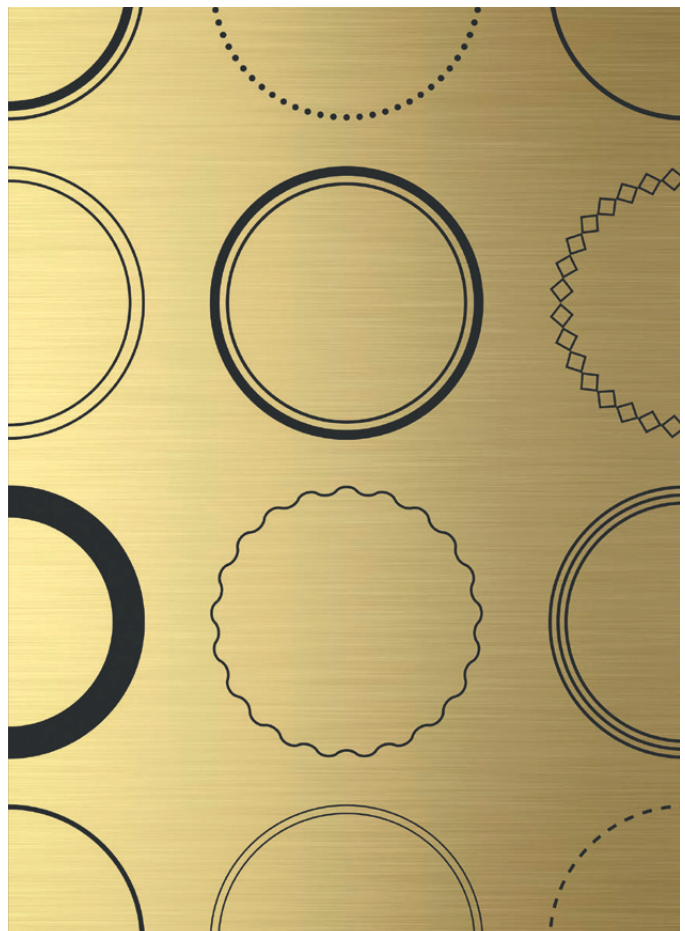
“CREENCES I RELIGIONS.

LLIBERTAT, DIVERSITAT I CONFLICTE”

Del 18 de juny al 28 de gener, Museu dels Sants

L'exposició reflexiona sobre la diversitat de creences a través de testimonis, textos explicatius i peces d'art.

A més d'un àmbit introductori on es plantegen les creences com allò inherent a l'ésser humà i com un patrimoni immaterial, l'exposició s'estructura en tres àmbits titulats: silencis, paraules i crits. A l'apartat Silencis es parla de supersticions, del coneixement científic, de pseudociència i paramedicines considerades creences quotidianes que ens ajuden a trobar respostes a preguntes que potser no en tenen. L'àmbit Paraules està dedicat pròpiament a les religions, antigues, tradicionals i modernes, que responen a valors propis de cada cultura. A l'espai dels Crits es parla de les religions com a motor per a la transformació del món a través de l'art (expressions culturals lligades a la religió), del conflicte (religions com a causa, objecte o solució de conflictes) i de l'acció social (tasca sovint indestruïble de les religions).



“LA FAGEDA D'EN JOAN”

Del 10 de juny al 15 d'agost, Sala Oberta 2

Una exposició en la qual podrem veure les fotografies realitzades per Pep Sau d'un espai enmig de la naturalesa, prop de la fageda d'en Jordà, on viu en Joan. Són 51 imatges amb una estètica impactant que mostren un lloc i deixen intuir una forma de vida no convencional. La mostra es completa amb un vídeo, i també s'ha editat un catàleg en què es recullen les fotografies, acompanyades de textos d'Albert Tarrés.

Trobareu més informació a la pàgina 16.

Inauguració el dissabte 10 de juny, a les 12 h



Fotografia de Pep Sau

“ARQUITECTURA SALUDABLE I BIOCONSTRUCCIÓ”

Del 10 de juny al 2 de juliol, pati de l'Hospici

Mostra fotogràfica per entendre què és la bioconstrucció, una manera d'edificar posant el focus en la qualitat ambiental i de salut. S'exposen projectes d'edificis ja construïts, maquetes de treball i panells explicatius.

Inauguració: Dissabte 10 de juny, a les 18 h

Ho organitzen: Ecoarquitectura Gabi Barbeta i Departament d'Arquitectura i Enginyeria de la Construcció de la Universitat de Girona.

“L'UNIVERS. L'ESPAI ON VIVIM”

Del 2 al 18 de juny, Can Trincheria

Els alumnes adults del grup de ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió exposen la seva visió de l'univers. El resultat són creacions de planetes, estels i de tot el cosmos realitzades amb ceràmica.

Inauguració el divendres 2 de juny, a les 19 h

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Les fotografies de Josep Guiolà es podran veure al Cafè Art Fontanella XII, del 2 de juny al 7 de juliol. La mostra porta per títol “Alé”. Al mateix espai, del 3 de juny al 8 de juliol, A. Rubio hi exposarà les pintures titulades “Un vol per Olot”.

“JAUME PUIGMAL”

Fins al 24 de juny, Àmbit Sant Lluç

L'artista olotí Jaume Puigmal ha dedicat gran part de la seva vida a crear diversos trofeus. Ara, un cop jubilat, mostra la seva vessant artística més personal. Més informació al web: www.ambitsantlluc.com.

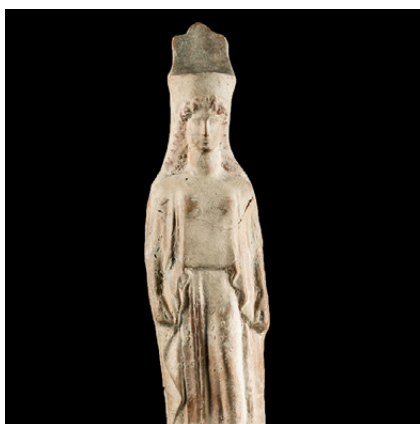
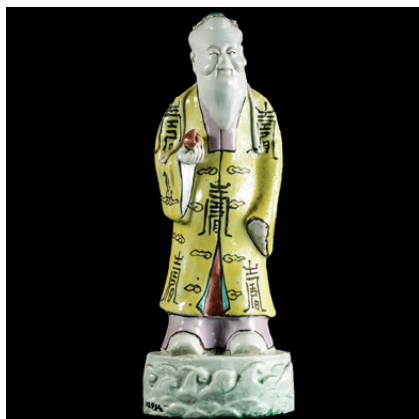
24a MOSTRA DE DIBUIX I PINTURA

Del 3 al 22 de juny, capella de Sant Ferriol

Exposició dels treballs de final de curs dels alumnes dels cursos de dibuix i pintura per a gent gran que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. Cadascun dels artistes ha seleccionat dues de les seves obres.

Inauguració el dissabte 3 de juny, a les 19 h

LLIBERTAT DE CREENCES



Fotografies de Martí Albesa

L'Ajuntament d'Olot va iniciar l'any passat un projecte per treballar els drets civils entesos com la igualtat de dret a la diferència. La voluntat és treballar des de la cultura i l'educació per construir una ciutat més implicada en el compliment dels drets civils i transmetre la responsabilitat compartida davant la discriminació. Aquest projecte és un treball fruit de la col·laboració entre el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i l'Institut de Cultura d'Olot, que es materialitza amb un itinerari d'activitats culturals per reflexionar sobre els drets civils, i cada any es posa el focus en un de concret. L'any passat es va dedicar a la diversitat sexual i de gènere, i enguany tracta de la diversitat de creences, que es treballa també amb la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració del Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot.

L'eix central de l'itinerari és l'exposició "Creences i religions.

Llibertat, diversitat i conflicte", que s'inaugura el dia 17 d'aquest mes al Museu dels Sants, i que es podrà veure fins al 28 de gener del 2018 [més informació de l'exposició a les pàgines 6 i 10]. En relació amb la mostra, s'editarà un catàleg amb articles d'especialistes en la temàtica que reflexionen sobre temes tan diversos com la religió en l'era del consum, la laïcitat, el conflicte o l'heteropatriarcat en les religions.

L'itinerari es complementa amb un programa d'activitats culturals que, des de diferents àmbits [arts escèniques, música, patrimoni, etc.], aborden la temàtica de la diversitat de creences. Hi haurà xerrades, taules rodones i visites guiades per convidar a la reflexió. És el cas, per exemple, de "La nit de les religions", una ruta per conèixer les activitats als centres de culte de les diferents comunitats religioses d'Olot, que tindrà lloc el proper 8 de juliol de 16 a 23 h; una taula rodona sobre

el tracte que dona Catalunya a les religions, amb David Fernández, Eduard Ibáñez i Xantal Genovart; una xerrada sobre "Entendre les religions", a càrrec de Joan Estruch, i una xerrada sobre "Noves formes d'espiritualitat en la societat contemporània", a càrrec de Mar Grier. La majoria d'activitats tindran lloc durant la tardor d'aquest 2017 i es recullen en un fullet.

Aquest projecte posa un focus especial en els instituts de la comarca proposant-los de fer a les aules un treball de conscienciació sobre la diversitat de creences. En aquesta línia, des de fa uns mesos, un tècnic de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya treballa amb els claustres de professors dels instituts per aprofundir en el coneixement de la gestió de la diversitat religiosa a l'aula. A més, l'exposició també oferirà una activitat gratuïta educativa per als instituts que hi estiguin interessats.

S'obre la convocatòria per presentar-se a les Beques Ciutat d'Olot 2017

Fins al 30 de setembre es poden presentar els projectes d'investigació per a la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals i la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes. Aquestes dues beques, dotades amb 4.500 euros cadascuna, promouen la investigació en els seus respectius camps en l'àmbit de la Garrotxa. Les bases completes es poden consultar a www.olotcultura.cat.

Faber ha debatut sobre el nou rumb del periodisme

Durant la segona quinzena de maig han passat per la Residència Faber 21 periodistes, que han debatut sobre el nou rumb del periodisme. L'estada ha servit per reflexionar sobre els canvis que ha experimentat el periodisme i analitzar la influència de les noves formes de transmetre la informació. Amb aquesta estada, Faber ha tancat les activitats de primavera i ja prepara les activitats de tardor, quan tindrà lloc una estada sobre creences religioses i una sobre feminisme.

Vols abonar-te a les propostes d'arts escèniques d'Olot Cultura per a la propera temporada?

Olot Cultura posa a disposició dels ciutadans abonaments per gaudir dels espectacles d'arts escèniques que es programaran des del mes de setembre del 2017 fins al juny del 2018. S'ofereixen tres tipus d'abonaments que inclouen diferents propostes. L'abonament de teatre, dansa i circ inclou els espectacles teatrals de les Festes del Tura, les propostes de Rialles i tots els espectacles de la programació estable de teatre, dansa i circ [preu de l'abonament, 200 euros; preu normal, 325 euros]. L'abonament teatre, dansa, circ + LAP inclou el mateix que l'anterior, a més dels LAP i de 3 espectacles de pagament del Sismògraf 2018 [preu de l'abonament, 275; preu normal, 435 euros]. I l'abonament LAP inclou els espectacles del LAP [preu de l'abonament, 75 euros; preu normal, 110 euros]. Per abonar-se cal passar per la taquilla del Teatre Principal d'Olot. La renovació de l'abonament per als qui ja estaven abonats aquesta temporada 2016-2017 serà de l'1 al 19 de juny i, per a nous abonaments, el termini és del 20 al 29 de juny.

TEATRE PER FESTES DEL TURA (Venda d'entrades a partir del 16 d'agost)



CHEFS
YLLANA
8 de setembre
Una comèdia sobre el món de la gastronomia d'estrella.



HOMES, EL MUSICAL
SERGI BELBEL I CAROL LÓPEZ
9 de setembre
Comèdia fresca sobre què suposa ser home o dona avui en dia.

AVANÇAMENT DE TEATRE A LA TARDOR (Venda d'entrades a partir de l'1 de setembre)



ART
ORELLA, ARQUILLUÉ I VILLANUEVA
23 de setembre / 19 i 22 h
Un fenomen teatral internacional. Una comèdia sobre l'art i el valor de l'amistat.



ANDRE Y DORINE
KULKUNA TEATRO
7 d'octubre / 20 h
Un espectacle sobre l'Alzheimer sincer i emotiu, guanyador de diversos premis, però també carregat d'humor. Espectacle de teatre gestual amb màscares.

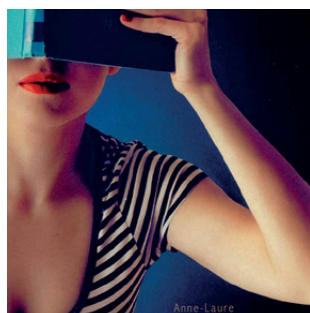


BOSCÓS
LA PERLA 29
17 de novembre / 20 h
Completem la tetralogia de Mouawad. Repartiment de luxe i text colpidor sobre les guerres del segle XX.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



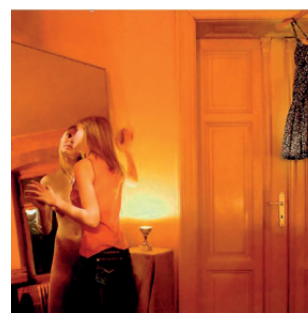
BARCELÓ, Elia
El color del silencio



BONDOUX, Anne-Laure, i
MOURLEVAT, Jean-Claude
Menteix-me, et creuré



CHAPARRO, Carme
No soy un monstruo



GIACONI, Vera
Seres queridos



PARRAMON, Pere
El noi saltador i la reina dels guardians rossos



RIERA, Elisabet
Llum



SÁEZ DE IBARRA, Javier
Fantasia lumpen



SANTAEULÀLIA, J. N.
La sorra vermella



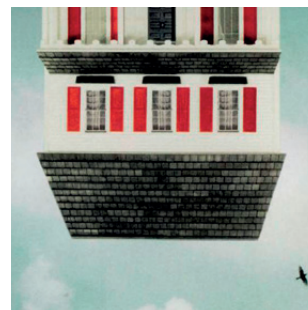
SANZ, Marta
Clavicula



SIERRA I FABRA, Jordi
Vuit dies de març



UMBERT, Enric
L'últim passatge de Walter Benjamin



VÉLEZ, Lea
Nuestra casa en el árbol

EL JOC DE LES CANÇONS

Si sabeu el títol i l'autor d'aquesta cançó, podeu anar a la Biblioteca Marià Vayreda i omplir les butlletes que hi trobareu. Entre tots els participants que l'hagin encertat se sortejaran dues entrades per a un dels espectacles d'Olot Cultura.

*We don't need no education
We dont need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers leave them kids alone
Hey teacher, leave them kids alone
All in all it's just another brick in the wall.
All in all you're just another brick in the wall.*

*We don't need no education
We dont need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers leave them kids alone
Hey teacher, leave us kids alone*

*All in all it's just another brick in the wall.
All in all you're just another brick in the wall.*

*"wrong, do it again!"
"if you don't eat yer meat, you can't have any pudding. how can you Have any pudding if you don't eat yer meat?"
"you! yes, you behind the bikesheds, stand still laddy!"*

CULTURA D'ESTIU, CULTURA A L'AIRE LLIURE!

CIRC A OLOT

Els dimecres de juliol, la plaça de braus acull propostes de circ de qualitat, aptes per a tots els públics. Són espectacles per gaudir de diferents tècniques de circ (malabars, equilibris, trapezi, etc.) que sovint es combinen entre si, també acompanyades de música en directe, humor i altres elements de les arts escèniques. Els dies 5, 12, 19 i 26 de juliol, a les 19.30 h, hi podrem veure els espectacles *Lurrak*, de la companyia Lurrak Antzerkia; *La roue de la mort*, de la Compagnie La Rotative; *Petita història d'un gran paisatge*, de Cíclicus, i *Les butors*, de la companyia Cirque Hirsute.



Les butors, de la Companyia Cirque Hirsute

MÚSICA AL PARC

Un clàssic de les tardes de diumenge de juliol i agost per gaudir de bona música en un entorn únic. Òpera, gòspel, havaneres, música cubana i música clàssica sonaran els diumenges d'estiu a les 18.30 h. Hi actuaran la pianista Glòria Garcés i la soprano Elena Martinell, Ala Voronkova i Sergi Vicente, Carlota Deluxe i Lluís Lozano, Tànit Navarro i Rusó Sala, i el grups Arcàtia, Ensemble Una Cosa Rara, Gospel Cor Garrotxa i Salt Lake Vocal Artist.



Fotografia de Martí Albesa

ACTIVITATS ALS MUSEUS D'OLOT

Els Museus d'Olot no tanquen a l'estiu i, a més de les exposicions permanents, hi podrem veure diverses exposicions temporals. A banda de les que ja trobareu detallades a la pàgina 10 d'aquest *Plafó*, a Can Trincheria se'n podran veure dues: "Variacions del passat", una sèrie de fotografies relacionades amb les obres i els autors que van participar en el festival MOT 2017, feta pels alumnes de l'Escola Multifotos de Girona (de l'1 al 6 de juliol), i "Instasismo", un recull de les millors imatges del Festival Sismògraf 2017. Al Museu dels Volcans, del 8 de juliol a l'1 d'octubre es podrà visitar "Llopart", un recull d'obres de diferents artistes inspirades en el llop.

Tots els dijous d'estiu s'ofereixen visites guiades als diferents museus: Museu dels Sants [10 h], Museu de la Garrotxa [11.30 h], Museu dels Volcans [16 h] i Can Trincheria [18 h]. El preu de les visites és de 5 euros. Cal reservar a anna@dinamic-co.com o al 637 952 646.

A més, els mesos de juliol i agost, al pati de l'Hospici, s'hi instal·la la *terrassa del Museu*, un espai on descansar, prendre la fresca o consultar informació turística i cultural de la ciutat d'Olot.



Fotografia de Roger Ortiga

L'ENTREVISTA

PEP SAU

Fotògraf i artista

El garrotxí Pep Sau inaugura, a la Sala Oberta 2, l'exposició "La fageda d'en Joan", fruit d'un projecte fotogràfic sobre un espai a prop de la fageda d'en Jordà, on viu en Joan (més informació a la pàgina 11).

Quin és el punt d'inici del projecte?

En Joan, jo l'havia conegut fa molts anys, i quan ens vàiem parlàvem de pintura i art en general. Més endavant vaig saber que havia anat a viure en una cova, i un dia el vaig visitar. Quan vaig ser allà, hi vaig veure possibilitats de fer un projecte fotogràfic; li ho vaig demanar i ell hi va accedir.

Què mostren les imatges?

Mostren el seu espai. L'estètica del lloc és especial i té una plasticitat molt interessant. Hi podem veure els objectes que el componen, de decoració i també útils. Tot plegat té una gran riquesa visual: l'interior de la cova i l'exterior són en realitat un tot. Des del camí, hi ha un petit pas a través del qual hi accedeixes, i en aquests pocs centímetres passes d'un món a un altre de ben diferent. A través de les imatges es pot intuir com és el dia a dia d'en Joan.

Quin és l'objectiu de la proposta?

No em plantejo cap objectiu en concret, només ensenyo a través de la fotografia el que vaig percebre i em va seduir. Ho faig amb un profund respecte i fins i tot admiració. És un projecte sobretot estètic i de relació amb la natura. En certa manera sento enveja d'aquesta manera de viure que parteix d'una relació tan forta amb l'entorn. M'atrau moltíssim aquest tipus de vida. En Joan té una relació molt particular amb els animals i



Fotografia de Maria Sau

especialment amb els ocells, el cant dels quals l'acompanya cada dia; es coneix molt bé el bosc, i els tresors que s'hi amaguen.

L'espai és peculiar i potser la vida d'en Joan, també.

Ell viu immers en la naturalesa, però no és el clàssic ermità. És una persona social. Cada dia baixa a Olot, visita amics, ajuda a repartir diaris... Escolta la ràdio durant hores, està connectat al món... I conviu amb un gos, l'Alf, que l'acompanya a tot arreu. També és artista, pinta quadres en un petit taller que li deixen als baixos d'una masia veïna. És una persona valenta i molt sensible.

Com és la seva obra?

És curiós que, mentre que la gamma cromàtica de l'espai d'en Joan és molt limitada, bàsicament marrons, verds i grisos, la seva pintura es caracteritza pels colors vius: grocs, blaus, liles, vermells... Utilitza una paleta molt alegre. Pinta quadres grans, d'almenys un metre. Hi destaquen els ocells (flamencs, mussols...), però també en pinta d'altres de més abstractes, tot i que sempre amb molta varietat de colors. Pintar, per a ell, penso que és una necessitat, com ho va ser per a mi realitzar aquest projecte fotogràfic quan vaig anar-hi per primer cop.

Quin va ser el procés de treball per a aquest projecte?

Va ser un treball que es va allargar gairebé un any amb l'objectiu de fer-lo estacional. No de forma intensiva, sinó amb calma i fruit d'unes quantes visites. Això em va permetre entrar més en el caràcter del lloc, veure que hi havia coses que sempre estaven igual i d'altres que anaven canviant. Quan el vaig iniciar, venia d'un intens i llarg projecte amb RCR Arquitectes i, just en finalitzar-lo, vaig veure la possibilitat de treballar amb aquesta temàtica tan diferent i m'hi vaig abocar. Tenia tot el que en aquell moment necessitava i, sobretot, el que més m'agrada: un fort component humà, natura i arquitectura. Estic molt agraït a en Joan per haver-me permès accedir a la seva intimitat.

L'exposició es complementa amb un vídeo i un catàleg.

Sí, en el catàleg s'hi recullen totes les fotografies que finalment vaig escollir [a l'exposició n'hi ha una tria], juntament amb un text d'Albert Tarrés. És un llibre fotogràfic de 72 pàgines amb una intencionalitat poètica i descriptiva. En el vídeo es capten els sons del bosc i el lleuger moviment de la llum entre les fulles, les pedres i el fum de la cuina d'en Joan.