

# Olot **Cultura**

---

gener - juny 2018



## PORTEM LA CULTURA AL COR!

Comença el 2018 i iniciem una nova temporada cultural plena de propostes per gaudir, per passar una bona estona, per reflexionar i per sentir.

Antigament, el concepte cultura feia referència al conreu de la terra, i és just a la nostra terra cultivada on des de fa anys hi creix el fajol. Vivint-lo com un esclat de bellesa, història i tradició, els pintors de l'Escola Paisatgística d'Olot no es perdien l'instant de floració d'aquest cereal tan autòcton i el reflectien en les seves obres. Amb el pas del temps, la cultura ha esdevingut el conreu de coneixements i experiències que ens omplen de sentit i de sentiments la vida. Cultivat amb passió, el fajol segueix cobrint el paisatge olotí, i la seva flor, natural i resistent, esdevé l'element que trasllada als nostres caps (i als nostres cors) l'ànima de la cultura.

Us proposem desenes d'activitats de tot tipus per "cultivar-vos", però sobretot per animar-vos a sortir de casa i passar-vos-ho bé, ja sigui ballant en un concert, aprenent en una xerrada, emocionant-vos al teatre o fent allò que més us agradi.

Esperem que les propostes que hi trobareu us arribin al cor!

Institut de Cultura d'Olot

### QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

A partir del 12 de desembre, a les 10 del matí

Per internet a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic. Consulteu horaris al directori [pàgina 128].

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, a partir d'una hora abans de cada activitat al mateix lloc on es faci.

### DESCOMPTES

Us oferim diferents descomptes depenent de l'espectacle: compra anticipada, jubilats, estudiants, Carnet Jove, Jo faig teatre, membres del Cooltura Jove, aturats, estudiants de música, menors de 12 anys, socis del TR3SC... Consulteu els disponibles a cada espectacle.

### INFANTS MENORS DE 2 ANYS

Entrada gratuïta als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot, tret dels dedicats específicament a aquesta edat. Cal passar per taquilla des d'una hora abans de l'inici de la funció a recollir una invitació per control d'aforament.

### ATENCIÓ AL CLIENT

Per a dubtes o consultes sobre entrades contacteu amb [taquilla@olot.cat](mailto:taquilla@olot.cat) o al 972 27 91 38.

### VENDA D'ENTRADES PER ALS MUSEUS D'OLOT

A la recepció de cada museu. Entrada general: 3 euros. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Descomptes per a jubilats, aturats, professors, Carnet Jove, Cooltura Jove, Club TR3SC, parelles lingüístiques, etc.

Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes, durant l'Olotx2 i el Dia Internacional dels Museus.

Foto portada: Alba Danés Boix  
Imprimeix: Impremta Aubert  
Disseny: Vis a Vis  
Correcció: Anna Guix Bartis  
Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot  
President: Josep Berga i Vayreda

**100%**ot  
Cultural

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

### ABONAMENTS OLOT CULTURA

#### TEATRE DE GRAN FORMAT

**PREU: 114 euros**

Inclou:

- *Per si no ens tornem a veure* [Focus]
- *E.V.A.* [T de Teatre]
- *La visita de la vella dama* [Farrés Brothers]
- *Bodas de sangre* [La Perla 29]
- *Fuenteovejuna* [Cia. Obskené]
- *Els dos cavallers de Verona* [Parking Shakespeare]
- *Adossats* [Focus]
- *Cyrano* [Bitò Produccions]

#### LAP

**PREU: 80 euros**

Inclou:

- *Udul* [Los Galindos]
- *Extraños Mares Arden* [Txalo Toloza & Laida Azkona]
- *Pares nostres* [Companyia Indòmita]
- *All in* [Atresbandes]
- *Els costums dels avantpassats* [Mos Maiorum]
- *Fuenteovejuna* [Cia. Obskené]
- *Els dos cavallers de Verona* [Parking Shakespeare]
- Dos LAPS d'estiu a La Carbonera

#### JAZZ OLOT

**Preu: 25 euros**

Inclou:

- Dani Nel·lo. Los saxofonistas salvajes
- M·A·P. Mezquida·Aurignac·Prats
- Mariola Membrives Quartet

#### RIALLES

**Preu: 20 euros**

Inclou:

- *Ritmes i rialles* [El Pot Petit]
- *Loops* [Engruna Teatre]
- *La Sireneta* [Cia. Festuc Teatre]
- *Pop up* [Teatro Delle Briciole]

### ACCESSIBILITAT

Des de l'Institut de Cultura d'Olot treballem amb l'objectiu d'aconseguir que els nostres equipaments i activitats siguin accessibles per a tota la població.



#### Equipaments accessibles de forma autònoma

- Teatre Principal d'Olot [\*cal trucar al Teatre -972 27 91 38-, comprar l'entrada i reservar l'espai per a cadira de rodes]
- Sala El Torín
- Biblioteca Marià Vayreda
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- Museu de la Garrotxa
- Museu dels Sants



#### Equipaments accessibles amb ajuda

Can Trincheria  
Museu dels Volcans



A tots els equipaments culturals municipals els gossos d'assistència hi són benvinguts.

En la informació de les activitats (de la pàgina 4 a la 85) us indiquem aquells recursos accessibles de la següent manera:



Activitat amb interpretació a la llengua de signes



Hi ha elements amb lletra ampliada o ajuda òptica

L'Institut de Cultura d'Olot està adherit al programa Apropa Cultura, que treballa per facilitar l'accés a les activitats culturals a les persones en risc d'exclusió social ([www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat)).

Per a qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu [cultura@olot.cat](mailto:cultura@olot.cat) o al telèfon 972 27 27 77. Per a consultes sobre entrades contacteu amb [taquilla@olot.cat](mailto:taquilla@olot.cat).

Aquesta informació és vàlida per a les activitats organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot. Per a informació d'accessibilitat sobre altres activitats, consulteu els organitzadors.

## AGENDA OLOT CULTURA

gener - juny 2018

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



4 gen

Dijous 4 de gener,  
20 h, sala El Torín

## CARLES BELDA & SANJOSEX CÀNTUT

Carles Sanjosé [Sanjosex] i Carles Belda s'han aliat amb la voluntat de recuperar cançons que fins ara només pervivien en la tradició oral. L'espectacle *Càntut* és el fruit d'aquesta aliança.

Després de submergir-se en el cançoner en línia *Càntut. Cançons i músiques dels avis*, impulsat pel musicòleg Albert Massip i que rastreja la petja del cant de tradició oral a les comarques de Girona, han escollit un repertori que han batejat amb el mateix nom.

Juntament amb la violinista Coloma Bertran i el multiinstrumentista Jordi Casadesús, porten aquestes tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda.

**PER ANAR MÉS ENLLÀ DE LA MÚSICA, PER TROBAR LES ARRELS, LA TRADICIÓ I EL CARÀCTER DE LA NOSTRA TERRA**

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Carles Sanjosé: veu i guitarres  
Carles Belda: veu i acordió diatònic  
Coloma Bertran: violí  
Jordi Casadesús: guitarra elèctrica, baix, teclats i percussions

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín





12 gen

Divendres 12 de gener, 20 h, Museu de la Garrotxa

## AVE MARIA LIPI HERNÁNDEZ

Isadora Duncan va ser per a Josep Clarà una amiga, un amor platònic, una font d'inspiració per a moltes de les seves obres i la protagonista de molts esbossos, entre els quals un dibuix de la ballarina interpretant l'*Ave Maria*.

Lipi Hernández, fundadora de la companyia de dansa contemporània Las Malqueridas, va crear durant els primers anys de la seva companyia un impactant solo amb la música de l'*Ave Maria* de Schubert.

Ara li hem demanat que el recuperi per tancar l'exposició "Al taller de Josep Clarà. Els guixos d'un escultor irrepètible" i que transmeti aquesta coreografia a quatre intèrprets més, sempre amb la idea de cos en llibertat que inspirà Isadora Duncan i dibuixà Josep Clarà.

**DANSA EN LLIBERTAT PER CLOURE L'EXPOSICIÓ SOBRE JOSEP CLARÀ**

PREU: 3 euros  
DURADA: 45 minuts  
Aforament limitat

Creació: Lipi Hernández  
Interpretació: Lipi Hernández i quatre ballarins més

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

MUSEU DE  
LA GARROTXA



13 gen

Dissabte 13 de gener,  
19 h, església de Sant  
Francesc

## CONSTAN L'ABRIC DE SET HIVERNS

El compositor, guitarrista i cantant olotí Constan presenta el seu primer treball en solitari, *L'abric de set hiverns*, tretze cançons viscudes en primera persona que descriuen paisatges interiors, l'obertura d'una nova visió i el tancament d'un cicle.

Al llarg de la seva carrera, Constan ha format part de diverses bandes com Confidente, La Bander i Hoy no es sábado. També ha actuat en formacions corals i ha participat en espectacles familiars. Amb el grup Pols, del qual ha estat compositor, veu i guitarra, va gravar *Senyals de vida*. Ara enceta una nova etapa, però en solitari.

**UN CONCERT EN QUÈ ES DESCOBREIX L'EVOLUCIÓ DEL MÚSIC OLOTÍ; UN CONCERT TRANQUIL, EN UN ESPAI SINGULAR**



PREU: 7 euros. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona



16 gen

## EL TRENCANOUS RUSSIAN CLASSICAL BALLET

*El Trencanous* és un ballet en dos actes amb música de Piotr Ilitx Txaikovski que conté moments tan brillants com "La dansa de la fada de sucre" o "El vals de les flors".

L'argument es basa en un conte d'E.T.A. Hoffmann que narra l'amor d'una nena, Clara, per un ninot que li regalen el dia de Nadal i que té forma de trencanous. La nit de Nadal Clara s'adorm al costat de l'arbre de Nadal i té un somni en què veu Trencanous i els seus soldats lluitant contra els ratolins i el seu rei. Clara també lluita al costat de Trencanous i junts guanyen la batalla als ratolins. En aquest moment, Trencanous es converteix en un príncep galant i els dos personatges van a un país meravellós on són tractats com a prínceps i on ballen una sèrie de danses.

IMAGINACIÓ I DANSA PER A TOTA LA FAMÍLIA

Dimarts 16 de gener,  
19 h, Teatre Principal  
d'Olot

PREU: 33, 28, 23 i 20  
euros  
DURADA: 120 minuts  
amb entreacte inclòs

www.classicstage.eu  
Música: P.I. Txaikovski  
Coreografia: Marius Petipa i  
Lev Ivanov  
Llibret a partir d'un conte  
d'E.T.A. Hoffmann  
Escenografia: Russian Classical Ballet  
Direcció: Evgeniya Bepalova



HO ORGANITZA:

CLASSIC STAGE SL

TÉ LLOC A:



elmini

OLOT / 1-4 de març / 2018

2018

WWW.ELMINI.NET

# VIVA SUECIA LAGARTIJA NICK NEUMAN

MAZONI · LA BIEN QUERIDA  
PAU VALLVÉ (SOLO ACÚSTIC)  
FABRIZIO CAMMARATA  
ASTRIO · MATTHEW MCDAID  
LES SUEQUES · MARIONA AUPÍ  
JO JET I MARIA RIBOT  
ÚLTIM CAVALL · MARTA PÉREZ  
BAD MONGOS · HOWLIN'DOGS  
VIOLETS · L'HOME DEL PRINCIPI

HO ORGANITZA:

LA  
@UIMICA

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



19 gen

Divendres 19 de  
gener, 21 h, Teatre  
Principal d'Olot

## PER SI NO ENS TORNEM A VEURE FOCUS

*Per si no ens tornem a veure* és la història de dues persones que no són el que diuen que són. És una història de disfresses i d'identitats falses en què el destí, igual que l'amor, és inevitable. I és sobretot un homenatge a comèdies com *Leonci i Lena*, *El joc de l'amor i de l'atzar* o *Al vostre gust*, en les quals les aparences i els enganys es barregen amb la comèdia i l'amor.

Els reis d'Arden reben una carta dels reis de Dumaine proposant-los que la seva filla Anne es casi amb el príncep William d'Arden. Però els dos joves no tenen cap intenció de contraure matrimoni, i menys amb algú que gairebé ni coneixen. Tots dos, sense saber-ho, tenen la mateixa idea: fugir amb una identitat falsa i descobrir com és el món més enllà dels seus regnes. Però per més disfresses que portin, i per més que canviïn una vegada i una altra d'identitat, els dos prínceps es troben i s'enamoren irremeiablement.

**UN MUSICAL AMB UNA ESTRELLA OLOTINA**

PREU: 15, 13, 9 i 5 euros

DURADA: 70 minuts

[www.focus.cat](http://www.focus.cat)

Direcció, llibret i lletres: Alicia Serrat

Música i direcció musical: Marc Sambola

Intèrprets: Anna Lagares, Edgar Martínez i Marc Sambola

Vestuari: Oriol Burés

Escenografia: Toni Luque

Producció artística: Daniel Anglès

HO ORGANITZA:

**GRUP FOCUS**

TÉ LLOC A:







20 gen

Dissabte 20 de  
gener, 20 h, Teatre  
Principal d'Olot

## CONCERT DE PIANO AMB REGINA CHERNYCHKO GUANYADORA DEL CONCURS MARIA CANALS

Regina Chernychko (Kharkiv, Ucraïna, 1986) és la guanyadora de la 60a edició del prestigiós Concurs Internacional de Música Maria Canals. A Olot oferirà un concert en què interpretarà, entre altres, sonates per a piano compostes pel pare Antoni Soler (Olot, 1729 – El Escorial, 1783).

Chernychko també ha obtingut altres reconeguts premis internacionals i ha tocat en algunes de les sales més importants d'Europa.

**PER A QUI VULGUI DEIXAR-SE IMPRESSIONAR PEL  
VIRTUOSISME AL PIANO**

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





26 gen

Divendres 26 de  
gener, 22 h,  
sala El Torín

## DANI NEL·LO LOS SAXOFONISTAS SALVAJES SAX-O-RAMA FESTIVAL

Aquest projecte neix de la trobada entre Dani Nel·lo i els anomenats "saxofonistes salvatges", creadors d'un llenguatge musical a través del saxo, que van ser la pedra angular del rock-and-roll, i que van marcar per sempre la història de la música popular del segle XX. L'espectacle recull l'herència de músics com Noble Watts o Red Prysock, que van iniciar un llenguatge visceral i salvatge.

Nel·lo reafirma la seva trajectòria com a successor d'una tradició musical amb la vocació de mantenir viva la llum amb què van brillar les estrelles del saxo tenor.

**UNA APOSTA SEGURA D'ÈXITS I ENERGIA TREPIDANT**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Dani Nel·lo: saxo tenor  
Daniel Baraldés: guitarra  
Héctor Martín: guitarra  
Anton Jarl: bateria  
Pere Miró: saxo baríton  
Albert Sabater: percussió  
Matías Míguez: baix

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:







27 i 28 gen

Dissabte 27 de gener, 18 i 21 h, i diumenge 28 de gener, 12 i 17 h, Teatre Principal d'Olot

## UDUL LOS GALINDOS

Los Galindos afronten en aquest espectacle un exercici de recerca i redescobriment de les capacitats corporals i de confrontació emocional de l'individu amb ell mateix. Paisatges on l'encontre i la desavinença conviuen en la proximitat d'un espai definit per l'ambigüitat. Circ d'entranya, visceral i simple, on els personatges busquen desencallar les situacions per seguir existint, amb tenacitat, amb naturalitat. Si cal, fins a la hilaritat.

CIRC DINS UNA IURTA MONGOLA AMB PERSONATGES INQUIETANTS

PREU: 10 euros. Menors de 12 anys, 8 euros.  
DURADA: 60 minuts

[www.losgalindos.net](http://www.losgalindos.net)  
Direcció artística: Bet Garrell i Marcel Escolano – Los Galindos  
Concepte i creació d'artistes a pista: Anna Pascual, Bet Garrell i Marcel Escolano  
Intèrpret substitut: Silvia Capell  
Tècnic i constructor: Benet Jofre  
Intervencions artístiques externes: Roberto Magro, Enric Ases, Michel Dallaire i Bina Rieck  
Escenografia: Los Galindos  
Vestuari: Perturbado de Ponzonia  
Plàstica, attrezzo i concepcions tèxtils: Txell Janot i Los Galindos  
Il·lustració: Laia Puig  
Banda sonora d'efectes: Kiku Vidal i Yvonne Miraille  
Col·laboracions musicals: Joan Cot i Xavi Lozano

HO ORGANITZA: AMB EL SUPORT DE:

TÉ LLOC A:

1 febr

Dijous 1 de febrer,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## EXTRAÑOS MARES ARDEN TXALO TOLOZA & LAIDA AZKONA

Tres personatges, una dona i dos homes, transformen davant dels nostres ulls la sala d'un museu d'art contemporani en un tros del desert d'Atacama. Mentre es mouen i creen, veuen passar sobre els seus cossos la història del desert que han decidit habitar; el relat de com aquest tros de món ha estat bressol de riqueses i barbàries durant segles, de com ha estat explotat fins al cansament un cop i un altre, i de com aquesta història que neix en el més profund d'Atacama s'estén arreu a través de les grans fortunes que controlen l'art contemporani, la indústria armamentista i les finances mundials.

Són només ells tres al mig del no-res però no estan sols, ja que tot el desert colpeja amb força sobre seu. El perquè hi ha gent que decideix muntar la seva llar en el lloc més inhòspit del planeta és el que hem vingut a llegir, veure i escoltar.

**LA HISTÒRIA DE COM EN EL DESERT MÉS ÀRID DEL PLANETA, ENTRE JACIMENTS MINERS, POBLES FANTASMA I NOVEL·LES DE L'OEST, ES VAN ESTABLIR LES BASES DE LA TOTPODEROSA INDÚSTRIA DE L'ART CONTEMPORANI**

PREU: 10 euros

DURADA: 90 minuts

[www.miprimerdrop.com](http://www.miprimerdrop.com)

Intèrprets: Laida Azkona Goñi, Juan Cristóbal Saavedra i Txalo Toloza-Fernández

Textos i dramaturgia audiovisual: Txalo Toloza-Fernández

Coreografia: Laida Azkona Goñi

Banda sonora original i disseny de l'espai sonor: Juan Cristóbal Saavedra

Disseny d'il·luminació: Ana Rovira

Disseny de l'espai i realització audiovisual: MiPrimerDrop

Construcció de maquetes: Ana Rovira i Pierre Djata

Coordinació de la investigació: Leonardo Gamboa Caneo

Veuen en off: Agnès Mateus

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

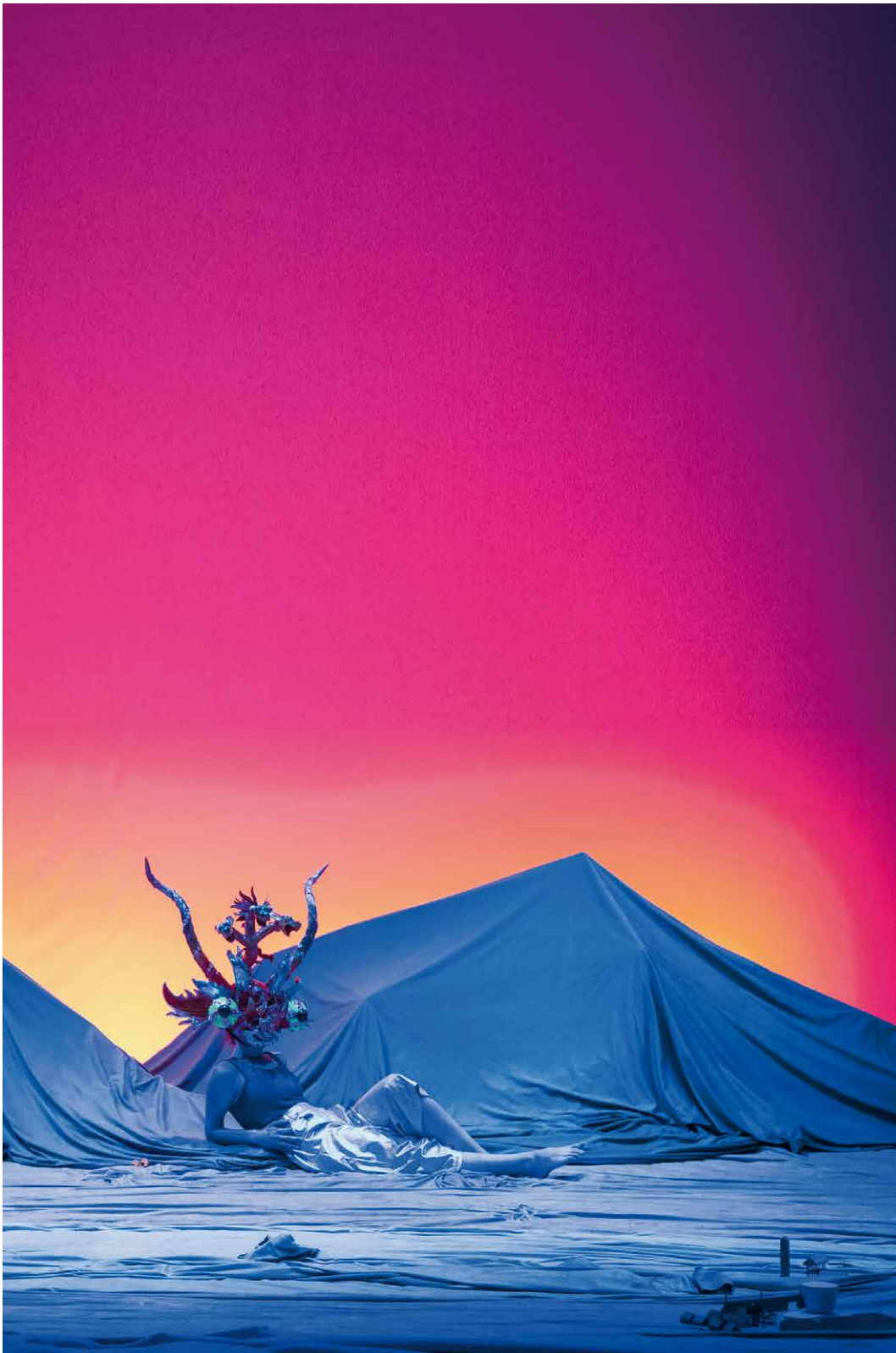
AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOTT





3 febr - 8 abr

Del 3 de febrer al 8 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

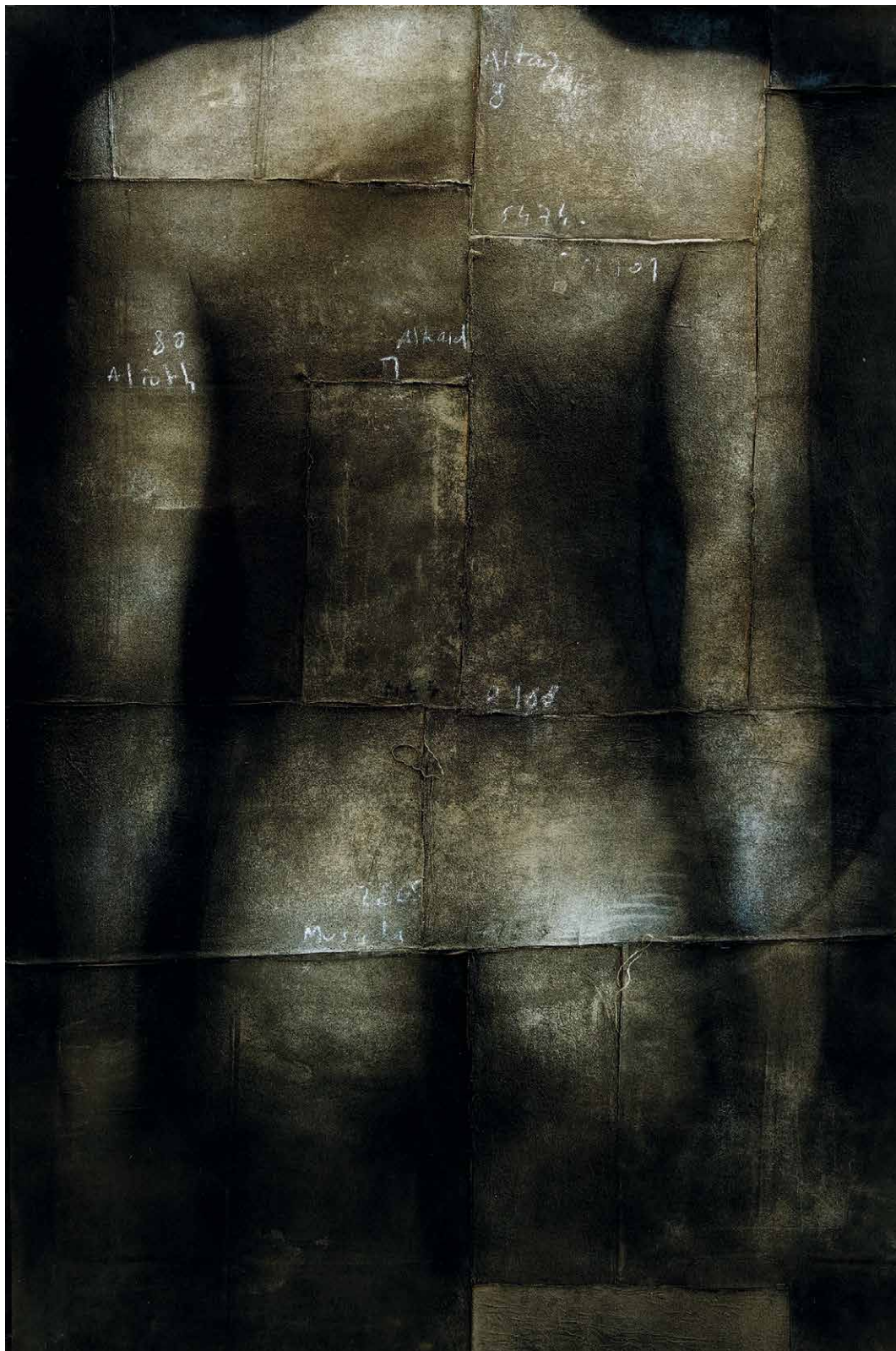
Inauguració: dissabte 3 de febrer, 12 h

## ORIGEN, JORDI ISERN PART III. RECORDA ON VAS

Una exposició de pintura poc convencional. Una instal·lació en què les obres pictòriques ocupen l'espai com si fossin elements d'un escenari, d'un decorat. Un espai pensat perquè l'espectador entri, camini entre l'art, gaudeixi, senti i experimenti.

Aquesta mostra, inclosa en el programa Exposicions Viatgeres, de la Diputació de Girona, és la tercera part de la trilogia "Origen". La primera, "Recorda d'on vens", es va veure el juny de 2017 a la Cisterna del Museu d'Història de Girona amb motiu del festival Inund'Art i amb la col·laboració del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. La segona part, "Recorda qui ets", va ser exposada al refugi antiaeri de Girona l'octubre i el novembre de 2017, també amb la col·laboració del Museu d'Història de Girona i comissariada pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Aquesta tercera part, "Recorda on vas", es presenta ara al Museu de la Garrotxa juntament amb el catàleg de la trilogia completa i dos vídeos documentals.

**UNA EXPOSICIÓ PER GAUDIR EN SILENCI, EN COMPENETRACIÓ AMB L'ART I LA VIDA**



Entrada gratuïta

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



3 febr

Dissabte 3 de febrer, tarda i vespre, sala El Torin

## GARROTXINÀRIUS ANDREA CAPEZZUOLI E COMPAGNIA I COMPANYIA XURIACH

El Garrotxinàrius 2018 presenta novament una jornada amb tallers, música i ball folk, enguany amb la participació del grup italià de música folk Andrea Capezzuoli e Compagnia i la companyia catalana de música antiga Xuriach. Durant la tarda oferiran tallers de dansa tradicional i, al vespre, ball i concert. Andrea Capezzuoli e Compagnia combina les melodies del nord d'Itàlia amb ritmes provinents de diferents regions d'Europa i d'Amèrica —masurca, vals, xotis, rondó...— tot fent una barreja entre la tradició i la innovació.

Xuriach, especialitzats en dansa i música del Renaixement i el Barroc, oferiran balls i danses —pavanes, villanos, espanyolletes, contradanses i sardanes antigues— que perduren en la tradició oral de moltes localitats.

### PROGRAMA

16 – 17.45 h: tallers simultanis de dansa amb els dos grups

18 – 19.45 h: tallers simultanis de dansa amb els dos grups

20.15 h: sopar (reserves a [ofolkolot@gmail.com](mailto:ofolkolot@gmail.com))

22 h – Ball i concert

### PREU:

Els dos tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Socis Ofolk, 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla.

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Socis Ofolk, 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla.

Els dos tallers+ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla. Socis Ofolk, 16 euros anticipada, 20 euros a taquilla.

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





4 febr

Diumenge 4 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

A les 16.30 h, Country qui pugui, plaça del Teatre

I a la sortida de l'espectacle, danses per a tothom amb Ofolk, plaça del Teatre

## DANSEM GARROTXA

Us convidem a venir al Teatre Principal d'Olot per gaudir de tots els tipus de danses que es fan a la Garrotxa. S'hi veuran des dels clàssics tutús fins als vestits de farbalans, passant per les espadnyes de vetes i els peus descalços.

Gairebé tots els grups, escoles, esbarts i altres associacions de la comarca que es dediquen a la dansa seran presents a l'escenari i a la plaça en aquest acte solidari amb Càritas Garrotxa que ens convidarà a estimar i a viure la justícia tot construint una societat més compromesa en la defensa de la dignitat i la igualtat per a tothom.

**LA DANSA DE LA GARROTXA BALLA CONTRA LA POBRESA I L'EXCLUSIÓ SOCIAL**

PREU: 10 euros. Menors de 12 anys, 6 euros.  
DURADA: 120 minuts aproximadament

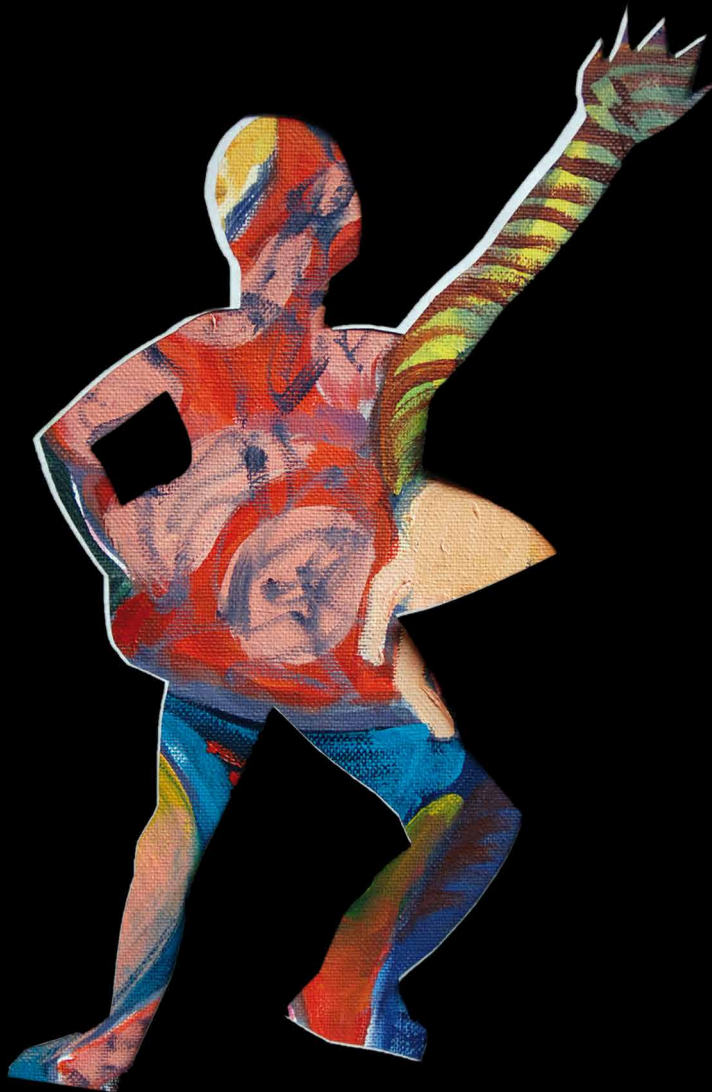
[www.caritasgirona.cat/garrotxa](http://www.caritasgirona.cat/garrotxa)

Amb la participació de: Hibiscus-Dones en dansa; Dansa del ventre Marta Munyoz; Escola de dansa Esbart Olot; Agrupació Sardanista Olot; Capoeira Comanegra; La Sala, balls de saló i contemporani; Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa, grup de flamenc; Escola de dansa Violetta Arp; Country qui pugui; Esbart Marboleny; Art Movement, break dance; Eva Durban Corporal i Artístic; Gimnàs Ani Totfitness; Ofolk, i Grimaldidance, salsa i bachata.

HO ORGANITZA:



TÉ LLOC A:



9 febr

Divendres 9 de  
febrer, 21 h, Teatre  
Principal d'Olot

## E.V.A. T DE TEATRE

L'acrònim E.V.A. fa referència a l'escala visual analògica del dolor, una línia dividida en deu punts que serveix per mesurar el grau de dolor que experimenta un subjecte determinat.

El dolor pot prendre mil i una formes, des de la física fins a l'espiritual. Ens ho expliquen les protagonistes d'aquesta comèdia dramàtica, que ens parlen de la poètica que de vegades l'acompanya i ens presenten un catàleg de les diverses formes que adopta a partir de les històries de quatre antigues companyes d'escola: una actriu que pateix un bloqueig i no pot cantar; una anestesista experta en l'E.V.A. que ha acabat anestesiant els seus sentiments; una mare soltera a punt de deixar marxar del niu la seva filla Eva, i una agent de la propietat immobiliària que mai no s'ha atrevit a prendre les seves pròpies decisions.

**UNA COMÈDIA PER PRENDRE'NS EL DOLOR DE PART DE RIURE**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros  
DURADA: 100 minuts

[www.tdeteatre.com](http://www.tdeteatre.com)

Text: Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique

Direcció: Julio Manrique

Intèrprets: Rosa Gàmitz, Carolina Morro, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico i Àgata Roca

Escenografia: Alejandro Andújar

Vestuari: Maria Armengol

Il·luminació: Jaume Ventura

Música: Marco Mezquida

So: Damien Bazin

Vídeo: Francesc Isern

Ajudant de direcció: Marc Artigau

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





10 febr - 6 maig

Del 10 de febrer al 6  
de maig, Sala Oberta  
del Museu de la  
Garrotxa

Inauguració: dissabte  
10 de febrer, 12 h

日本の陶器

**CERÀMICA JAPONESA.****ESTIU 86****COOPERATIVA COURE D'OLOT**

L'estiu de 1986 la cooperativa de ceramistes Coure d'Olot va organitzar a la Vall de Bianya una trobada amb set ceramistes japonesos, alguns dels quals descendents d'antigues famílies de ceramistes, d'altres amb una formació més internacional, però tots amb una visió molt contemporània de la producció ceràmica. Van ser encara no deu dies durant els quals la visió tradicional del fet de fer ceràmica va experimentar una gran sacsejada, tant des del punt de vista formal com del conceptual, i va marcar per sempre els ceramistes que hi van participar.

D'aquella experiència en va resultar un conjunt d'obres que es guarden i es conserven al Museu de la Garrotxa, i que es podran veure en aquesta exposició.

LA COL·LECCIÓ MÉS IMPORTANT DE CERÀMICA  
JAPONESA CONTEMPORÀNIA DE CATALUNYA

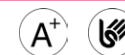
**ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA**

TAULA RODONA

"Estiu 1986. Una experiència trencadora"

Dissabte 7 d'abril, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

Entrada gratuïta



HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
D'OLOT

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona



18 febr

Diumenge 18 de  
febrer, 18 h, Teatre  
Principal d'Olot

## LE CROUPIER DINAMITA, LA SARSUELA

Amb *Esperança Dinamita*, el seu aplaudit darrer espectacle, Le Croupier va obrir la porta als cuplets tot reivindicant la figura de l'enigmàtica vedet que donava nom al muntatge. Però no tot van ser flors i violes...

La inesperada denúncia per mentides i malbaratament de fons públics per part d'un grup d'espectadors va caure com una gerra d'aigua freda damunt la banda gironina, fins al punt que ara una sentència judicial obliga Le Croupier a reparar els danys morals causats recuperant, per a aquesta ocasió, un altre d'aquells gèneres que tantes coses ens expliquen del passat més recent del nostre país: la sarsuela catalana.

**UNA INTERESSANT APROXIMACIÓ AL MÓN DE LA SARSUELA, UN GÈNERE QUE NO ENS ÉS TAN LLUNYÀ**

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada; 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Carles Cors: veu  
Faló Garcia: guitarres i cors  
Xevi Quiño: bateries i cors  
Toni Huertas: piano i teclats  
David Benítez: contrabaix  
Josep Picot: trompeta  
Raúl Sánchez: trombó i fiscorn  
Aina Sánchez i Roberto G. Alonso: actors i cantants  
Mont Plans: direcció escènica  
Art estudi [David Faüchs i Fanny Espinet]: escenografia, vestuari, grafisme i fotografia  
Roberto G. Alonso: coreografia  
Albert Blanch: realització documental  
Albert Cortada: disseny sonor  
Àngel Puertas: disseny de llum

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

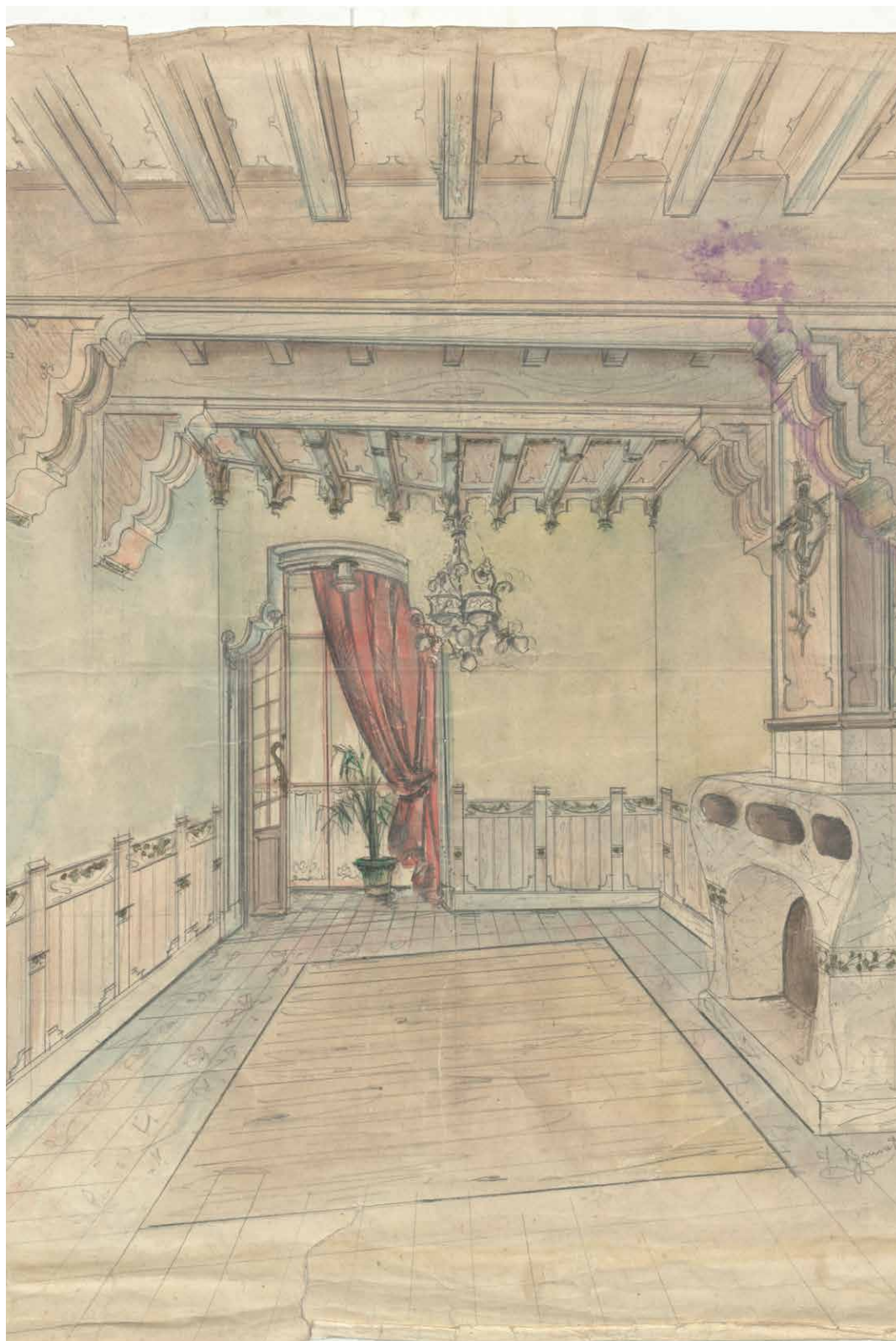
 GIROSCOPÍ CULTURAL

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OTOT



19 febr - 19 ag



Del 19 de febrer al 19 d'agost, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Del 19 de maig al 19 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 19 de maig, 12 h

## SADURNÍ BRUNET, INTERIORISTA, DISSENYADOR, FOTÒGRAF I 'CONSTRUCTOR DE CIELOS'

Sadurní Brunet Pi (Vallirana, 1886 – Olot, 1958) va ser un polifacètic artesà que va desplegar el seu talent creatiu durant el Modernisme, decorant i complementant obres signades per arquitectes com Rafael Masó, Alfred Paluzie o Joan Roca Pinet. També va dissenyar comerços, va reformar cases i es va acomodar a encàrrecs ben diversificats per guanyar-se la vida, ja fos fent làpides i monuments funeraris o restaurant altars i esglésies. L'exposició vol reivindicar la trajectòria d'un autor que va contribuir a perfilar molts racons de la nostra ciutat.

Paral·lelament, Sadurní Brunet va utilitzar la fotografia per registrar els encàrrecs que anava desenvolupant: reformes de cases, dissenys d'establiments comercials, treballs en marbre, decoracions d'esglésies, etc. Però la seva càmera també documentava moments familiars, escenes de carrer, paisatges i altres apunts més lúdics en els quals el caràcter objectiu i notarial es complementa amb el testimoniatge personal d'una època i, sovint, deixa entreveure una peculiar sensibilitat artística.

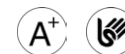
**PER DESCOBRIR UN ARTESÀ POLIFACÈTIC QUE VA DEIXAR PETJA EN L'OLOT DE LA PRIMERA MEITAT DEL SEGLE XX**

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

**Visita guiada a càrrec de David Santaaulària, comissari de l'exposició**

Dissabte 26 de maig, 11 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Entrada gratuïta



HO ORGANITZA:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Direcció General del Patrimoni Cultural  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

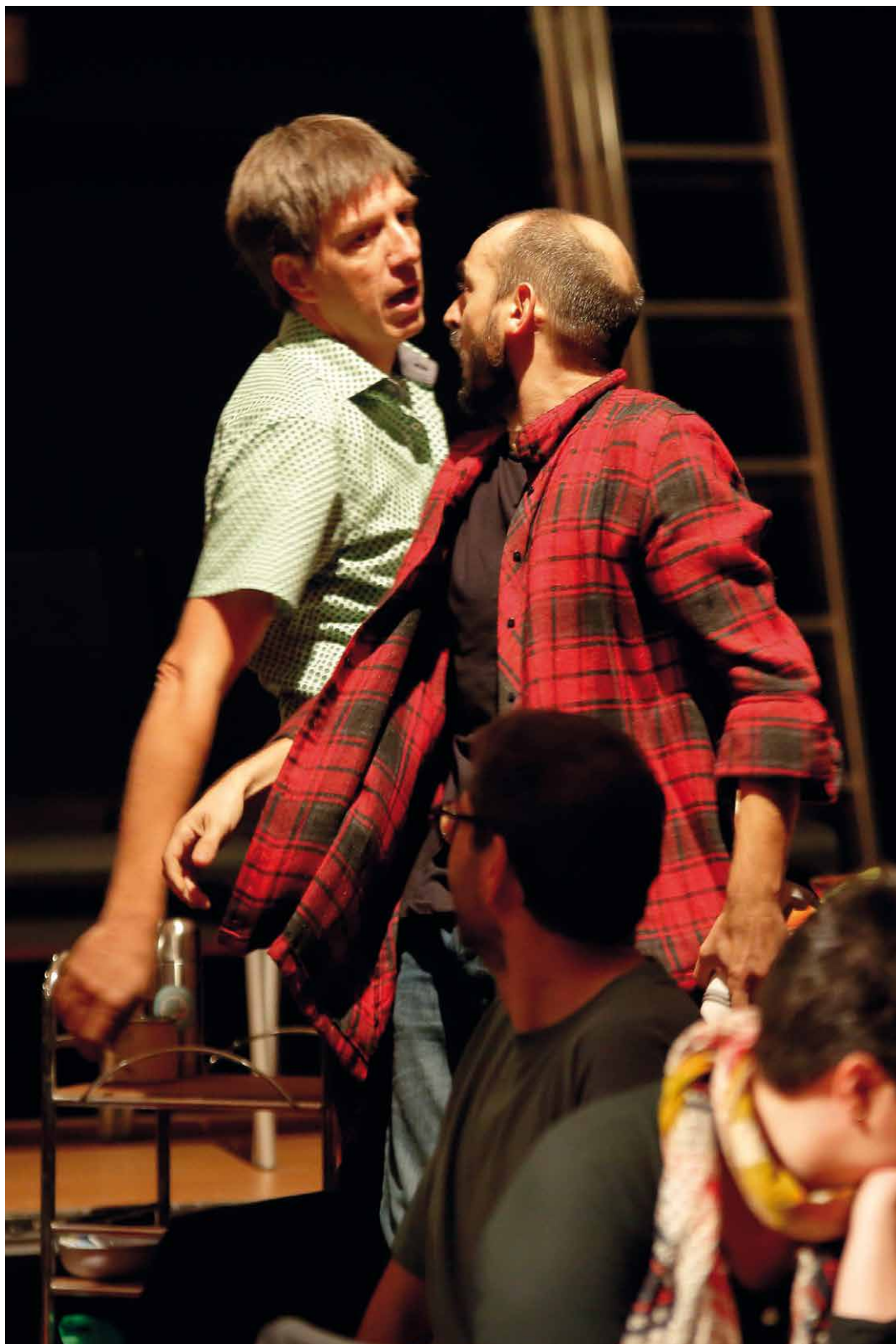
Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
OLOT

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona



22 febr

Dijous 22 de febrer,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## PARES NOSTRES COMPANYIA INDÒMITA

Un espectacle que parla de la paternitat a través de textos de quatre de les millors dramaturgues del moment: Lluïsa Cunillé, Marta Buchaca, Victòria Szpunberg i Marta Aguilar.

Quatre petites històries, quatre visions de diferents èpoques de la vida, que juntes teixeixen un espectacle que parla de la parella, de l'educació, de les relacions humanes, de l'amor... per veure que la paternitat ens toca molt més del que ens pensem.

LA PATERNITAT EXPLICADA PER QUATRE DONES

PREU: 10 euros  
DURADA: 60 minuts

[www.davidplanas.com](http://www.davidplanas.com)

Autores: Marta Aguilar [*Treure del pap*], Victòria Szpunberg [*La font de la joventut*], Marta Buchaca [*El professor*] i Lluïsa Cunillé [*Sud*]

Director: Iván Morales

Intèrprets: Jordi Gilabert i David Planas

Ajudant de direcció: Marta Comasòlivas

Assessorament de moviment: Pablo Molinero [Los Corderos]

Assessorament de manipulació: Nartxi Azkargorta [Txo Titelles]

Il·luminació: August Viladomat

Espai escènic: Artestudi

Vestuari: Carme Puigdevall

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

 GIROSCOPI CULTURAL  
TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOTT

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOTT



23 febr

Divendres 23 de febrer, 23.30 h, sala El Torin

## CONNECTOME GUILLEM ROMA I JOSEP MARIA BALDOMÀ

Guillem Roma (veu i piano) i Josep Maria Baldomà (electrònica), junts Connectome, presenten disc amb el mateix nom. Es tracta d'un àlbum fet de cançons emocionants i intenses, construïdes amb pianos, efectes digitals, melodies captivadores i unes veus pròximes que no tenen por d'endinsar-se en terrenys lírics i sobrenaturals.

Conceptualment també arriben més lluny, i ens parlen de la teoria de cordes i de camps magnètics com si fossin apassionades històries d'amor. De fet, el seu nom defineix el mapa infinit de connexions neuronals d'un cervell: una clau més per entendre d'on surten les seves cançons.

**PER ALS ARRISCATS QUE VULGUIN VEURE LA CARA MÉS ELECTRÒNICA DE GUILLEM ROMA**

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Guillem Roma: veu i piano  
Josep Maria Baldomà: electrònica

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torin

2 març

Divendres 2 de març,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## LA VISITA DE LA VELLA DAMA VICKY PEÑA I FARRÉS BROTHERS

Clara Zachanassian torna a la seva ciutat natal, Güllen, per tancar una ferida oberta de fa 45 anys. Curiosament, durant aquest temps, mentre ella s'ha anat enriquint, la ciutat ha anat caient en la misèria. Els güllenencs l'esperen il·lusionats, sobretot l'Alfred III, el seu amor de joventut. Tots tenen l'esperança que la Claretta els traurà de la ruïna.

Un espectacle d'humor negre, amb cinc actors, dos músics i una pila de titelles. «Jo descric homes, no marionetes», diu Dürrenmatt. I, malgrat això, en aquesta versió de *La visita de la vella dama* converteixen gairebé tots els personatges en titelles. Sembla una irreverència cap a l'autor, però, en el fons, la irreverència no és més que una forma de veneració.

**NINGÚ DONA RES A CANVI DE RES...**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros  
DURADA: 100 minuts

www.farresbrothers.com  
Text: Friedrich Dürrenmatt  
Dramatúrgia i direcció: Jordi Palet Puig  
Intèrprets: Xavier Capdet, Jordi Farrés, Pep Farrés, Vicky Peña i Ireneu Tranis  
Veu en off: Jordi Vidal  
Músics: Adrià Bonjoch (guitarra) i Pep Coca (contrabaix)  
Traducció: Frederic Ulsamer i Aurora Díaz-Plaça  
Titelles: Eudald Ferré amb la col·laboració d'Alfred Casas  
Escenografia: Xavier Erra  
Vestuari: Nidia Tusal  
Il·luminació: Jordi Llongueras  
Coreografia: Montse Colomé  
Construcció d'escenografia: Xavier Erra i Miquel Ruiz  
Construcció de titelles: Eudald Ferré amb la col·laboració d'Arnau Colom

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOTT





8 març

Dijous 8 de març,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## ALL IN ATRESBANDES

*All in* és un recorregut per diferents mons: una discoteca, una escola d'anglès i un magatzem. La peça és un contenidor on es barregen diferents estímuls, i funciona com a trànsit a través de tot de llocs, realitats i vivències comunes, reconeixibles i compartides, imposades, acceptades i celebrades.

Utilitzada com a jugada final en una partida de pòquer o com a eslògan d'una marca esportiva, "all in" és també el nom d'un conegut local de striptease situat al Boulevard Clichy de París, el d'un hostel als afores de Berlín i el d'un restaurant a la zona alta de Barcelona amb un econòmic menú de 9 euros. L'expressió serveix per a tot i per a res. Amaga un gran buit; però un buit més proper al d'un magatzem per on han passat milers d'objectes, un buit més proper al d'una discoteca repleta de gent un dissabte a la nit.

**TOT EL MÓN DINS UNA PEÇA DE TEATRE**



PREU: 10 euros  
DURADA: 60 minuts

Una creació de Mònica Almirall, Miquel Segovia, Albert Pérez Hidalgo i Melcior Casals  
Espai visual: Cube.bz  
Tècnic: Oscar Palenque  
Productores: Núria Segovia [Vesc SL] i Sarah-Jane Watkinson [Outer Circle Arts]

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OTLOT



9 març

Divendres 9 de març,  
22 h, sala El Torí

## M·A·P MEZQUIDA·AURIGNAC·PRATS

La unió de tres músics que són exponents de la seva generació ha articulat un dels trios de jazz més poderosos que mai s'han conegut en aquestes latituds. La creativitat incansable del menorquí Marco Mezquida al piano, la passió del saxofonista malagueny Ernesto Aurignac i la saviesa del bateria gironí Ramon Prats han establert un autèntic triangle virtuós que ha meravellat públics i auditoris de tot arreu.

El seu primer disc, M·A·P, presenta les seves credencials, que van molt més enllà de les inicials de cada un dels seus components.

**EL QUE SEGURAMENT SERÀ DISC DE L'ANY D'UN TRIO D'ESTRELLES DEL JAZZ QUE ES FA A CASA**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Marco Mezquida: piano  
Ernesto Aurignac: saxo  
Ramon Prats: bateria

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torí





16 març

Divendres 16 de març,  
23.30 h, sala El Torin

## PANGEA TIME LEVITAR

*Pangea Time* és un grup garrotxí format per sis components, amb una gran fusió d'influències musicals: reggae, rap, funk, bossa nova, entre altres. Presenten el seu primer àlbum, *Levitar*, íntegrament autoeditat i amb tots els temes propis. Una barreja d'estils, però també d'idiomes —podreu gaudir de cançons en català, castellà, anglès o portuguès— en un projecte iniciat fa un parell d'anys, durant els quals s'ha anat gestant cada cançó, per formar aquest conjunt de colors i textures que caracteritzen el disc.

**PER ALS AMANTS DEL REGGAE DISPOSATS A DEIXAR-SE SORPRENDRE**

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

El Torin



17 març

Dissabte 17 de març,  
20 h, Teatre Principal  
d'Olot

## BODAS DE SANGRE LA PERLA 29

*Bodas de sangre* parla sobre els grans temes —la vida, la mort i l'amor—, a partir de costums, tradicions i simbolisme. Es tracta d'aquelles forces majors i impulsos vitals que empenyen els personatges a la tragèdia.

Oriol Broggi es planteja el text de Federico García Lorca com un gran poema ple de ritme i de musicalitat que compta amb les composicions originals i la música en directe de Joan Garriga. Un seguit d'escenes, d'entrades i sortides, on actors, actrius, personatges i músiques s'entrellacen per donar vida a la núvia, al nuvi, a Leonardo, a la mare... Tot amb aire andalús i tintat pel paisatge sec i blanc, per la sang que brolla i per la lluna que ho vigila tot.

«Esa luna se va, y ellos se acercan. De aquí no pasan. El rumor del río apagará con el rumor de troncos el desgarrado vuelo de los gritos».

**UNA DE LES PECES CLAU DE LORCA AMB UNA  
IMPECABLE CLARA SEGURA**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros  
DURADA: 120 minuts

www.laperla29.cat  
Text: Federico García Lorca  
Direcció: Oriol Broggi  
Interpretació: Ivan Benet, Nora Navas, Pau Roca, Clara Segura i Montse Vellvehí  
Composició musical: Joan Garriga  
Interpretació musical: Joan Garriga, Marià Roch i Marc Serra  
Escenografia: Oriol Broggi  
Vestuari: Berta Riera  
Disseny d'il·luminació: Pep Barcons  
Disseny de so / Concepció sonora: Damien Bazin  
Disseny de vídeo: Francesc Isern

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOT





18 març

Diumenge 18 de  
març, 18 h, sala  
El Torín

## COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

«M'exalta el nou i m'enamora el vell». A partir d'aquest vers de J. V. Foix, tot un seguit d'instrumentistes virtuoses proposen la fusió de les sonoritats essencials de la música catalana amb sons que traspassen el sentit del temps i de l'espai.

Un espectacle en què melodies, timbres i ritmes de la terra se'ns presenten en un format de rabiosa actualitat i en què la improvisació sobre material ètnic pren un paper primordial.

Instrumentes de cobla combinats amb les percussions ètniques de la Mediterrània; els codis de la tradició oral i alguns aspectes del llenguatge del jazz, al servei dels gèneres més nostrats i arrelats.

**LA MÚSICA DELS NOSTRES ANCESTRES PER SER  
ESCOLTADA AMB ORELLES D'AVUI**



PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Jordi Campos: tible i saxo alt  
Alfons Rojo: guitarra i guitarró  
Toni Rocosa: tenora, clarinet i percussió  
Jordi Gómez: fiscorn i trombó  
Joan Aguiar: percussions i violí  
Joan Moliner: flabiol i sac de gemecs  
Ivó Oller: trompeta  
Xarli Olivé: bateria  
Marcel Casellas: contrabaix, pandero i direcció

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín



22 març

Dijous 22 de març,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## MOS MAIORUM ELS COSTUMS DELS AVANTPASSATS

El mes d'abril de 2015 es va produir un dels naufragis més greus de la història del Mediterrani en què gairebé un miler de persones van morir ofegades a les costes de Lampedusa. La classe política europea de seguida va posar el crit al cel, aparentment indignada per l'esdeveniment fatal, que van titllar de «tragèdia humana»; però al cap de pocs dies la notícia ja havia caigut en l'oblit i, ni es van prendre mesures, ni es van veure canvis reals.

Aquest espectacle aborda, amb la tècnica del *verbatim*, la temàtica de la immigració en un format inspirat en el documental i la investigació sociològica, però amb una forma artística i poètica en la qual el públic forma part de l'experiència.

**PER QUÈ NO S'EVITA AQUEST GENOCIDI AMAGAT?**

PREU: 10 euros  
DURADA: 50 minuts

www.mosmaiorumteatre.com  
Creació i interpretació: Ireneu  
Tranis, Alba Valldaura i Mari-  
ona Naudin  
Assessora escènica: Mònica  
Almirall  
Espai escènic: Clàudia Vilà  
Il·luminació i espai sonor: Pol  
Queral



HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

TÉ LLOC A:

Diputació de Girona

TEATRE PRINCIPAL  
D'OTLOT

**MOT**  
LITERATURA  
ENCARNADA

FESTIVAL DE LITERATURA  
GIRONA-OLOT | DEL 15 AL 24 DE MARÇ DE 2018

f t i WWW.FESTIVALMOT.CAT

HO ORGANITZEN: Ajuntament de Girona, Ajuntament d'Olot, Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Sabadell Fundació

AMB EL SUPORT DE: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació de Girona

HI COL·LABORA: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

TÉ LLOC A: Teatre Principal d'Olot





Fotografia: Roger Ortiga

CLÀSSICA

MÚSICA

25 març

Diumenge 25  
de març, 18 h,  
Can Trincheria

## CARLOS GASS: VIOLA DE MÀ I GUITARRA ROMÀNTICA

Carlos Gass oferirà un concert en què interpretarà repertori renaixentista amb viola de mà en la primera mitja part i, en la segona, música francesa i italiana del primer terç del segle XIX amb guitarra romàntica.

Gass està especialitzat en la interpretació musical amb instruments de corda polsada del Renaixement, el Barroc i l'època romàntica.

Can Trincheria és l'espai escollit per a la sessió perquè la música que s'hi podrà escoltar coincideix, en l'època, amb el moment de construcció de la casa. Precisament abans del concert es farà un breu comentari de l'audició en relació amb la història de la casa.

**PER SENTIR-SE FENT UN VIATGE EN EL TEMPS**

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

TÉ LLOC A:

 Diputació de Girona

CASA MUSEU  
**CAN TRINCHERIA**  
D'OLOT

29 març - 2 abr

Del 29 de març a l'1 d'abril, 18.30 i 21.30 h, i 2 d'abril, 18.30 h, espai per determinar

## BRUNETTE BROS CIRCUS

El circ està a punt d'obrir les portes als nous espectadors, però sembla que cap dels quatre membres de la companyia està a punt: que si encara no hi ha les crispetes preparades, que si les cadires no estan col·locades, que si un dels pallasos és una mica trapella i intenta boicotejar el xou... Mentrestant, el públic observa la situació dret, a fora del recinte del circ. Però de sobte, amb un xiulet estrident a la boca, el que sembla el cap de la tribu fa entrar els assistents a toc de pito. L'espectador emprèn un viatge que el porta a la innocència dels protagonistes, que s'esforcen perquè tot funcioni. Hi ha el pallaso alegre, el tímid, el rebel i maldestre, i l'enfadat. Tots quatre aconsegueixen connectar amb el públic a través dels gestos i les expressions, i fan que entrin en el seu joc, sense ser nens. Però, què importa? Cal ser un infant per riure per absurditats?

Els Brunette Bros són capaços de fer oblidar la part més responsable dels adults tot injectant-los una bona dosi d'humor i d'ingenuïtat.

THE GREATEST AND SECOND SMALLEST CIRCUS IN THE WORLD

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Menors de 12 anys, 5 euros.

DURADA: 60 minuts

No recomanat per a menors de 8 anys

[www.brunettebros.dk](http://www.brunettebros.dk)

Idea original: The Brunette Bros.

Performers, titellaires i pallasos: Maria Solà, Emanuele Fiandri, Lisa Skjøth Madsen i Luca Tapino

Director: Adrian Schwarzstein

Dissenyador de llums i tècnic: Ivan Tomasevic

Escenògrafs: Anna McNeil i The Brunette Bros.

Enginyers artístics: Giorgio Benotto i The Brunette Bros.

Constructors de titelles: Oriol Pont i The Brunette Bros.

HO ORGANITZA:

BRUNETTE  
BROS

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot





5 abr

Dijous 5 d'abril, 20 h,  
Teatre Principal d'Olot

## FUENTEOVEJUNA. BREVE TRATADO SOBRE LAS OVEJAS DOMÉSTICAS OBSKENÉ

Fuenteovejuna és la història del famós poble que, cansat de les atrocitats d'un *comendador* corrupte i violador, decideix unir-se per combatre i, finalment, matar l'opressor. Mentre es desenvolupa l'acció, els actors comenten i opinen sobre aquest fet basat en una situació real que s'explica a la *Crònica de Rades*, que va inspirar Lope de Vega per escriure el seu text.

Un espectacle trepidant que ens explica la història del poble des d'un punt de vista actual, apropant l'espectador als set actors i actrius disposats a ser ells mateixos víctimes i culpables d'allò que ens estan explicant.

**«ES DE ESAS OBRAS QUE NO HACE FALTA LEER PORQUE YA SABES EL FINAL, YA SABES QUIÉN ES EL ASESINO»**

PREU: 12 euros  
DURADA: 70 minuts

www.obskene.org  
Dramatúrgia: Anna Maria Ricart  
Direcció: Ricard Soler Mallo  
Escenografia: Adrià Pinar Marcó  
Coreografia: Marta Hervás

Intèrprets: Pascuala i regidor sense nom: Andrea Madrid - Queralt Casasayas; *comendador*: David Menéndez - Javier Cárcel; Flores y Ortuño: Guillem Gefaell - Marc Naya; Mengo: Martí Salvat - Marc Pujol; Laurencia: Rosa Serra - Ilona Muñoz; Esteban: Sergi Torrecilla - Albert Mèlich; Frondoso: Marc Rius - Toni Mas - Xavi Torra

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

5 cèntims de... "Com mirar els clàssics des d'ara i aquí?", amb les companyies Obskené i Parking Shakespeare

Dijous 5 d'abril, 18.30 h, sala La Carbonera

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOT



7 abr

Dissabte 7 d'abril,  
20 h, sala El Torin

## MISHIMA ARA I RES

*Ara i res* és el vuitè disc del quintet barceloní Mishima, editat a través del segell propi The Rest Is Silence. Un treball en què insisteixen en la seva doble aposta: un so contundent i una especial cura en les lletres. Un disc més descregut i a la vegada més romàntic, més despullat però també amb més sentit, més planer i alhora més literari.

**UN CONCERT D'UNA FORMACIÓ AMB UN SO I UNES  
LLETRES MADURADES, COM EL BON VI**



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

David Carabén: veu i guitarra  
Marc Lloret: teclats  
Dani Vega: guitarra  
Xavi Caparrós: baix  
Alfons Serra: bateria

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torin



12 abr

Dijous 12 d'abril, 20 h,  
Teatre Principal d'Olot

## PARKING SHAKESPEARE ELS DOS CAVALLERS DE VERONA

Els embolics sentimentals dels dos protagonistes, que viuen entre Verona i Milà, vehiculen la trama de la comèdia, que parla del paper de l'amistat i de la fidelitat quan una persona s'enamora. Es tracta d'una de les primeres peces teatrals que va escriure Shakespeare i conté tots els embolics que poden provocar intercanvis d'anells, disfresses i triangles amorosos.

Motos Vespa, paparazzi i ulleres de sol. Tot el glamur de la *dolce vita* felliniana o les vacances romanes d'Audrey Hepburn al servei d'una comèdia d'amor i embolics. Textos de Shakespeare que després de passar pel filtre de la companyia semblen musicals lleugers: un terç de Hollywood, un terç de Jacques Démy i un terç de Marisol.

**LA PART MÉS RUTILANT, AMENA I FESTIVA DE LES COMÈDIES DEL MESTRE ANGLÈS**

PREU: 12 euros  
DURADA: 90 minuts

[www.parkingshakespeare.com](http://www.parkingshakespeare.com)

Versió i direcció: Jordi Centelles

Traducció: Salvador Oliva

Intèrprets: Laia Alsina, Òscar Bosch, Oriol Casals, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro García Balada, Pep Garcia-Pascual, Ariadna Matas i Santi Monreal

Arranjaments i direcció musical: Òscar Castellà

Vestuari: Annita Barberà

Direcció artística: Pep Garcia-Pascual

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

5 cèntims de... "Com mirar els clàssics des d'ara i aquí?", amb les companyies Obskené i Parking Shakespeare

Dijous 5 d'abril, 18.30 h, sala La Carbonera

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL  
D'OLOTT







13 abr

Divendres 13 d'abril,  
22 h, sala El Torin

## MARIOLA MEMBRIVES QUARTET

Concert d'estrena del disc gravat pel quartet format per Mariola Membrives (veu), Jordi Bonell (guitarra), Gorka Benítez (saxo) i Masa Kamaguchi (contrabaix), en què presenten un repertori que va del jazz a la copla passant pel tango i el bolero d'una manera molt personal, i amb la impressionant veu de Mariola Membrives com a protagonista.

Membrives ja té un disc publicat, *Llorona*, gravat amb el contrabaixista Masa Kamaguchi, i ha fet gira per tot el país amb la revisió d'*Omega*, d'Enrique Morente, en clau de jazz flamenc. També és la veu del muntatge *Free Bach 212* de la Fura dels Baus i de l'obra *Federico García* de Pep Tosar.

**UN CONCERT PER DEIXAR-SE HIPNOTITZAR PER LA VEU  
DE MARIOLA MEMBRIVES**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Mariola Membrives: veu  
Jordi Bonell: guitarra  
Gorka Benítez: saxo  
Masa Kamaguchi: contrabaix

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torin



9 - 14 abr

Del 9 al 14 d'abril,  
espai per  
determinar

## WOMART 10 CIUTATS, 10 ACCIONS D'ART URBÀ

El 14 d'abril deu ciutats catalanes que formen part de Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, ompliran el seu espai públic d'art firmat per talent femení.

Womart és un projecte de l'associació Rebobinart, que vol reconèixer el talent artístic de les dones creadores i reivindicar el seu paper dins l'àmbit de les arts visuals i l'art urbà.

A Olot la intervenció serà en forma de grafit i donarà una nova vida a un mur de la nostra ciutat.

**OMPLIM LES CIUTATS DE TALENT FEMENÍ!**

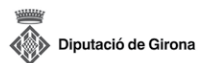


Activitat gratuïta

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



15 abr

Diumenge 15 d'abril,  
18 h, sala El Torín

## SSM BIGHAND SAKO

La SSM BigHand és una big band de percussió corporal; una proposta musical que només fa ús de la veu i del propi cos en totes les composicions originals dels seus espectacles. La BigHand integra la part rítmica de la percussió amb els moviments de la dansa, coreografies que connecten la persona amb el grup en una sintonia única. Una fusió que convida l'espectador a veure i a viure una experiència nova, diferent i sorprenent.

**UN BON CONCERT AMB L'INSTRUMENT QUE TENIM  
MÉS A MÀ**



PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Direcció i composició: Santi Serratosa

Intèrprets: Ana Alvarado, Alba Serratosa, Anna Miralpeix, Anna Vega, Cesc Vilarrubias, Clara Noguer, Cristina Fernández, David Albacete, Enric Bastardas, Enric Canada, Esther Comas, Glim Bosc, Helena Patricio, Jose M. Bernal, Raül Bonet, Laia Feliu, Marc Sibila, Mariona Castells, Marta Canellas, Adrià Grifoll, Natàlia Miró, Neus Plana, Noemi Arribas, Anna Bussanya, Salut Domènech, Siona Domènech, Toni Lara i Xevi Farré

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín



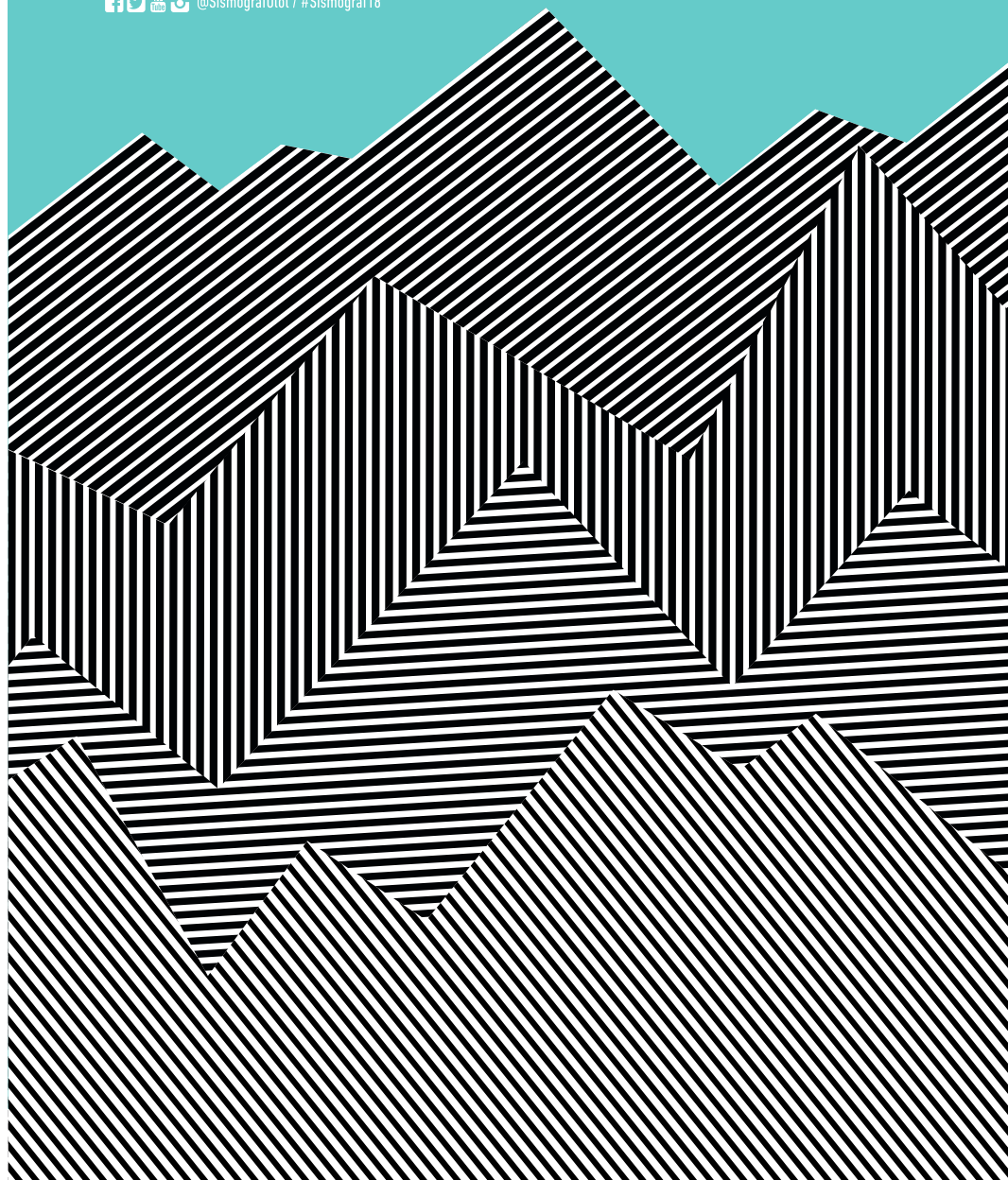
# SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

OLOT, DEL 19 AL 22 D'ABRIL DE 2018

[www.sismografot.cat](http://www.sismografot.cat)

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [@SismografOlot](#) / #Sismograf18



## TALLERS DE DANSA

**LABRANZA KIDS**, a càrrec de Colectivo Lamajara Danza

Taller / Casal de dansa de Setmana Santa

26, 27, 28 i 29 de març i 14 d'abril, de 9 a 13 h, Teatre Principal d'Olot

Un taller per experimentar la dansa contemporània a partir dels moviments de les feines del camp. Combinarem elements de dansa contemporània i el procés creatiu, i prepararem una intervenció que tindrà lloc durant el festival Sismògraf.

Preu: 35 euros

Per a nens i nenes de 8 a 13 anys

Inscripcions a partir del 6 de febrer a [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat), indicant nom, cognoms i edat del participant. Cal estar disponible tots els dies del taller i el dia de la representació final [21 d'abril].

**LABRANZA KIDS:**  
26, 27, 28 i 29 de març i 14 d'abril,  
de 9 a 13 h, Teatre Principal d'Olot

**METODOLOGIA DATA AMB LIPI HERNÁNDEZ:**  
13 de gener, 24 de febrer i 24 de març,  
d'11 a 14 h i de 15.30 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

**DANSA IMPROVISACIÓ I DANSA VERTICAL:**  
Del 26 al 29 de març,  
de 18 a 22 h

**METODOLOGIA DATA**, a càrrec de Lipi Hernández

13 de gener, 24 de febrer i 24 de març, d'11 a 14 h i de 15.30 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

Un taller en què experimentarem la dansa com a celebració del món, com a forma d'existir. El taller proposa treballar al voltant del concepte de grup: com el cos de cadascú sobrepassa els propis límits i mitjançant el grup es converteix en una imatge capaç de construir un espai propi comú, diferent de l'individual.

Preu: 40 euros

Per a públic adult

Inscripcions obertes enviant un correu a [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat) i indicant nom i cognoms del participant. Cal estar disponible tots els dies del taller i el dia de la representació final [28 d'abril].

**DANSA IMPROVISACIÓ I DANSA VERTICAL**, a càrrec de Cia. El Paller i Cia. Las Lo Las

Del 26 al 29 de març, de 18 a 22 h

Un taller en què es treballarà la improvisació i la dansa aèria, bases del projecte Fosques, que es presentarà al Sismògraf. Alguns dels participants del taller participaran en l'espectacle que es podrà veure durant el festival al passeig de Sant Roc.

Preu: 40 euros

Per a públic adult

Inscripcions a partir del 6 de febrer a [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat), indicant nom i cognoms del participant. Cal estar disponible tots els dies del taller i el dia de la representació final [21 d'abril].

28 abr - 8 jul

Del 28 d'abril al  
8 de juliol, Sala  
Oberta 2 del Museu  
de la Garrotxa

Inauguració:  
dissabte 28 d'abril,  
12 h

## SENSACIONS PER A UN PAISATGE: DELITS CREATIUS AMB PINTURA VICENÇ MASDEMONT PUNSET

El garrotxí Vicenç Masdemont Punset presenta una exposició en la qual podrem veure el seu treball pictòric, una interpretació molt personal del paisatge.

Segons l'artista, «la capacitat de contemplar i entendre la bellesa hauria de ser global, universal. El llenguatge d'un artista és un punt de vista, una opinió personal. El quadre ha de comunicar, la pintura s'ha de sentir, i no ens seduirà a tots per igual».

Les pintures i treballs exposats sumen per a un objectiu clar: ser resultat de percepcions i experiències, patró radical de síntesi per poder reflexionar sobre la realitat que ens envolta i unir-nos en el que és fonamental, gaudir.

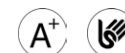
**UN PAISATGE PODEM IMAGINAR-LO, LA PINTURA ENS EL SUGGEREIX**

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

**Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista**

Dissabte 5 de maig, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Entrada gratuïta



HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
D'OLOT

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona





4 maig

Divendres 4 de maig,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## ADOSSATS TEATRE ROMEA

23 d'abril. Sant Jordi. Una urbanització de cases adossades al Vallès Occidental. El dia s'allarga, comença el bon temps. Els veïns surten a arreglar el jardí, a l'hort, a dinar a fora. Una família catalana de classe mitjana es troba al jardí de la casa d'en Jordi i la Carme. El pare d'en Jordi (l'avi) es diu Jordi; el fill d'en Jordi (el net) també se'n diu. Tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patró. Però ho faran envoltats de roses plenes d'espines, de dracs que treuen foc, de cavallers que potser no són tan valents i de princeses que es reserven un fort caràcter.

**LA COMÈDIA DE LA TEMPORADA, AMB UN  
REPARTIMENT DE LUXE!**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros  
DURADA: 95 minuts

[www.focus.cat](http://www.focus.cat)

Autor: Ramon Madaula

Direcció: Jordi Casanovas

Intèrprets: Rosa Renom, Jordi Bosch, Ramon Madaula, Marieta Sánchez, Carles Canut i Guillem Balart

Escenografia: Joan Sabaté

Il·luminació: Sylvia Kuchinow

Vestuari: Miriam Compte

Espai sonor: Jordi Agut

Caracterització: Toni Santos

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





5 maig

Dissabte 5 de  
maig, 23.30 h,  
sala El Torín

## RAT-ZINGER

Nascuts a Bilbao l'any 2009, Rat-Zinger és el que es coneix com una banda de bandes, formada per gent de llarg recorregut en el punk rock, components que han tocat a Anarko, PiLT, Sudio Sistema o Zer Bizio?.

Una banda amb un identificatiu gust punk, un concepte hardcore i una profunda, sincera i intensa aroma rockera, fills bastards de Motörhead o The Exploited, i supervivents de l'escena punk rockera i hardcore d'Euskadi, que tant soroll ha fet i continua fent.

**PER A QUI VOL CONTUNDÈNCIA, IRREVERÈNCIA I CRÍTICA SOCIAL SENSE PODER DEIXAR DE MOURE'S**



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:



TÉ LLOC A:





12 maig

Dissabte 12 de  
maig, 20 h, sala  
El Toriñ

## JOAN MIQUEL OLIVER ATLANTIS

Després de dos anys i setanta concerts enlairant el seu *Pegasus* (2015), ara Joan Miquel Oliver presenta nou àlbum. El que va ser fundador, compositor i guitarrista d'Antònia Font obre, amb *Atlantis*, el ventall estilístic: de l'antifolk a l'electro, de la rumba al funk, del pop pur a tot el que es pugui imaginar.

Un veritable contrapunt sonor i també literari en un repertori ordenat en tres blocs de quatre cançons que giren al voltant d'un mateix leitmotiv: les persones. Gràcies a "Nins a tobogans", evocació de la infància més primitiva i precognitiva de l'autor, entrem en un somni per on desfilen "Agricultors ingràvids", herois de civilitzacions perdudes i, és clar, homes i dones estupefactes davant la seva pròpia forma de vida.

**SI T'AGRADA ANTÒNIA FONT, RENALDO & CLARA I EL POP GALÀCTIC, L'HAS D'ESCOLTAR**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Joan Miquel Oliver: veu i guitarra  
Jaume Manresa: teclats  
Xarli Oliver: bateria

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Toriñ



18 maig

Divendres 18 de maig,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## CYRANO LLUÍS HOMAR

Lluís Homar aborda el clàssic d'Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, amb cinc actors damunt l'escenari i amb l'objectiu de tractar un clàssic popular com una matèria sensible.

Cyrano és un home que lluita contra la seva pròpia debilitat. I, si bé és capaç d'enfrontar-se a cent homes i vèncer-los, no pot fer el mateix amb la seva feblesa. Aquest nas prominent és la imatge més evident i grotesca de la seva vulnerabilitat, la vulnerabilitat d'un heroi, la fragilitat d'un home. Fins i tot algú tan valent com ell es fa petit davant la seva por més íntima, la d'estimar i ser estimat "en veu alta". I és aquí on centrem la nostra mirada, en les dificultats de viure en plenitud allò que som. Les nostres imperfeccions, o potser podríem dir-ho d'una altra manera, allò que ens fa singulars, gairebé mai no és ben rebut per la societat. La diferència és percebuda com un enemic que cal combatre i no com un enriquiment de la mirada predominant. Aquest Cyrano pretén ser un cant vitalista en aquesta direcció.

**UN RESCAT DE LA VEU QUE HI HA AL DARRERE DE LA  
CUIRASSA QUE A TOTS ENS ACOMPANYA**

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros  
DURADA: 120 minuts

[www.bitopro.com](http://www.bitopro.com)

Autor: Edmond Rostand

Idea original: Lluís Homar

Dramatúrgia i direcció: Pau Miró

Intèrprets: Lluís Homar, Joan Anguera, Aina Sánchez, Albert Prat i Àlex Batllori

Escenografia i vestuari: Lluís Castells

Composició musical: Silvia Pérez Cruz

Il·luminació: Xavier Albertí i David Bofarull

So: Damien Bazin

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

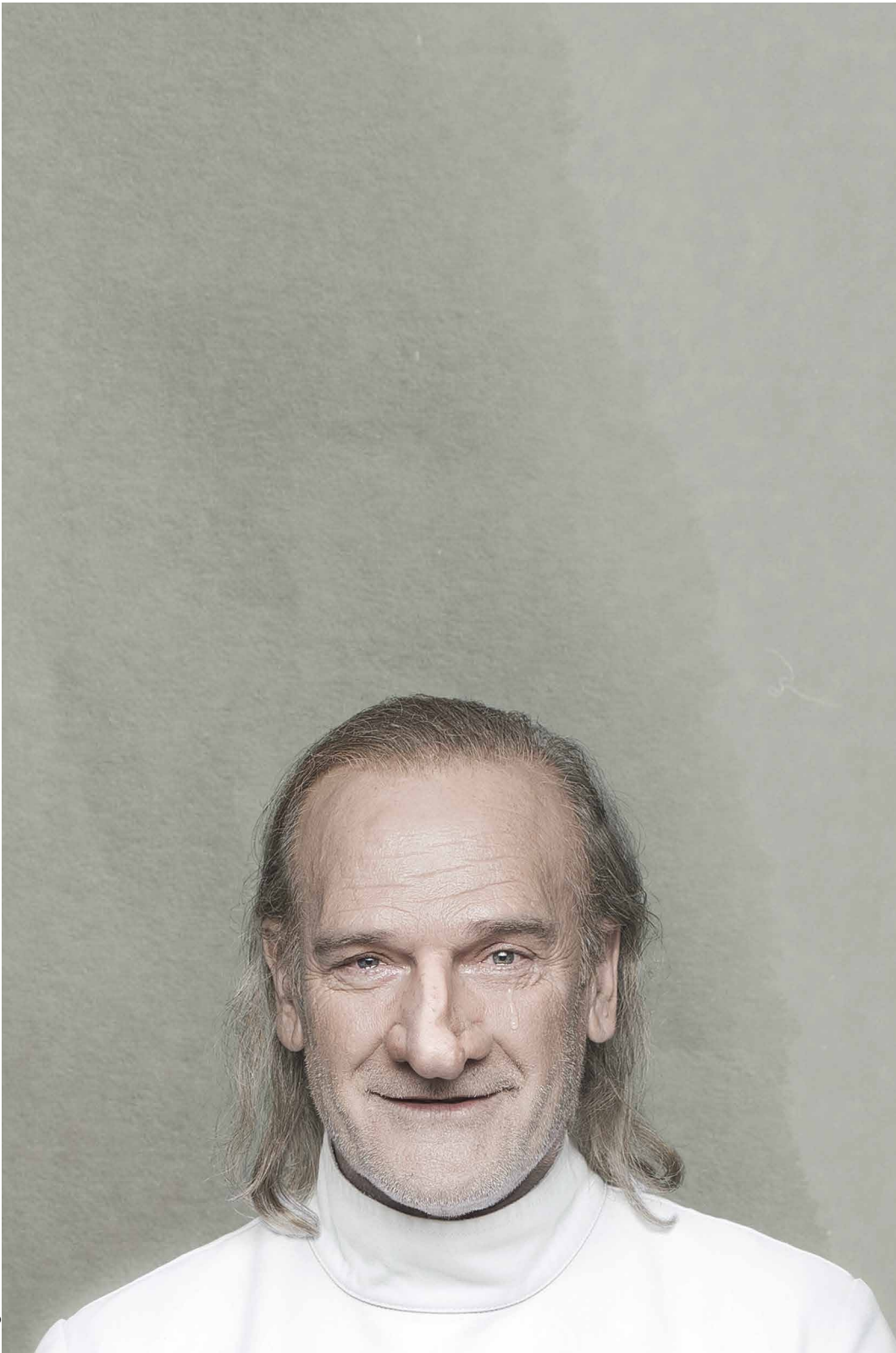
AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

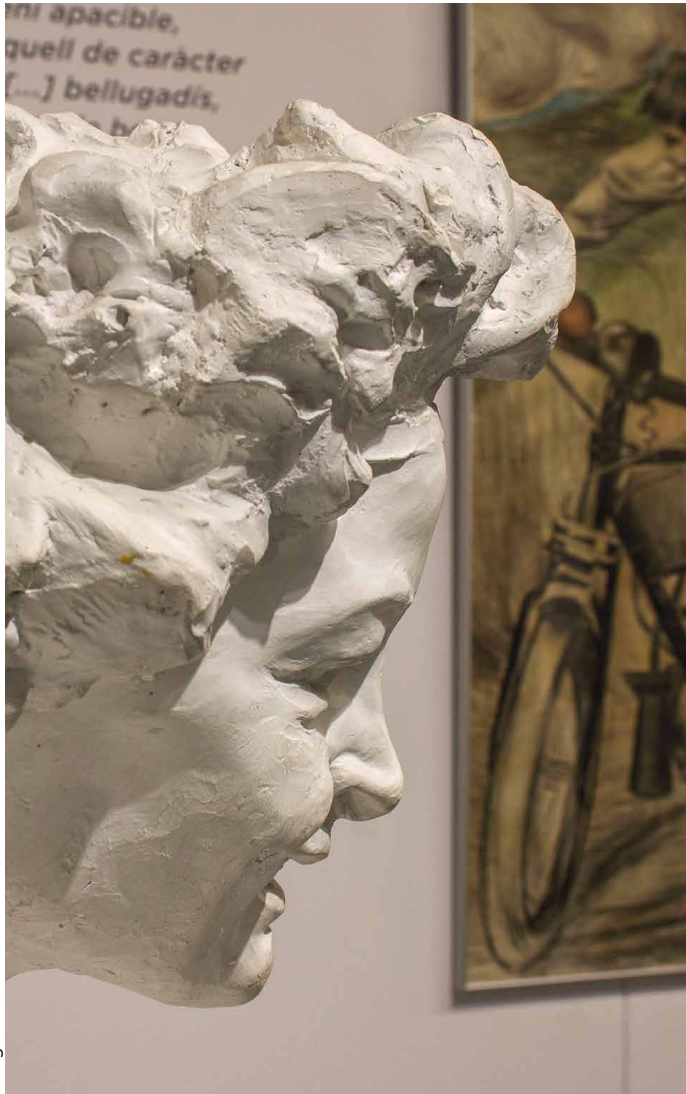
 TEATRE PRINCIPAL  
D'OTLOT





18, 19 i 20 maig

## DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS



Fotografia: Blai Farran

Divendres 18, dissabte 19 i  
diumenge 20 de maig

ENTRADA GRATUÏTA ALS  
MUSEUS D'OLOI  
Divendres 18, dissabte 19 i  
diumenge 20 de maig

VISITA GUIADA AL JARDÍ DE  
PLANTES REMEIERES DEL PARC  
NOU  
Dissabte 19 de maig, 10.30 h,  
Museu dels Volcans

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ  
"Sadurn Brunet, interiorista,  
dissenyador, fotògraf i cons-  
tructor de cielos"  
Dissabte 19 de maig, 12 h,  
Sala Oberta del Museu de la  
Garrotxa

ESPECTACLE *PÍNDOLES*  
(3 PECES DE MICROTEATRE)  
Dissabte 19 de maig, 21 h,  
Museu dels Sants

RUTA "LA PUNYALADA A L'AL-  
TA GARROTXA", (de Sadernes  
a Sant Aniol d'Aguja), amb  
Carles Batlle  
Diumenge 20 de maig, a  
partir de les 9 h. Dificultat  
mitjana. Cal portar calçat  
còmode, menjar i aigua.  
Punt de trobada: pàrquing  
del supermercat Consum  
Durada aproximada: 6 hores  
Per a més informació i  
reserves: 972 26 67 91 o a  
museusants@oloi.cat

HO ORGANITZA:



Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona

26 maig

## EL BOSC UNA CÀPSULA DE TEATRE

Aquesta és la història d'una tornada, d'un retrobament volun-  
tari: la germana gran busca la petita, mira de reconstruir una  
vida perduda, d'apedaçar una relació que potser acabarà  
donant sentit a alguna cosa.

L'autora, Daniela Feixas, tria uns referents i un estil poc ha-  
bituals en la dramàtica catalana contemporània: suspens,  
emoció i un joc amb un espectador que busca reconèixer en  
els excessos de la seva imaginació algun element de la prò-  
pia vida quotidiana. *El bosc* parteix de l'impuls que tenen les  
seves protagonistes d'enfrontar-se a la solitud, de sortir-se'n,  
de ser capaces de reconèixer que es necessiten, encara que  
només sigui per poder recolzar el cap sobre una espatlla  
humana.

L'espectacle compta amb música en directe a càrrec de Laura  
Plasència.

**LA VERITAT DORM AL COR D'AQUEST BOSC SOLITARI**

Dissabte 26 de maig,  
20 h, Teatre Principal  
d'Olot

PREU: 10 i 8 euros  
DURADA: 75 minuts

<http://unacapsula.org>  
Una adaptació de l'obra de  
Daniela Feixas  
Direcció: Xevi Rossell  
Actrius: Laia Planella i Anna  
Aumatell  
Música: Laura Plasència  
Tècnics: Joan Martí i Albert  
Cortada



HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

TÉ LLOC A:



Teatre Principal  
d'Olot



20 maig

Diumenge 20  
de maig, 18 h,  
Casal Marià

## ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48 QUIM TÉRMENS: CONCERTINO I DIRECCIÓ PASSIONE

L'Orquestra de Cambra Terrassa 48 és una formació estable especialitzada en el repertori escrit per a cordes. Fundada en la seva forma i filosofia actuals l'any 2000, el conjunt ha donat un gran impuls i difusió a la música per a formació d'orquestra de cordes amb uns programes que combinen una gran investigació i proximitat.

El nom de l'espectacle, "Passione" —passió—, explica el que per ells és la música: una vivència molt intensa i una entrega personal absoluta, una vocació.

### PROGRAMA

Simfonia "La passione" de J. Haydn (1732-1809)

Suite número 1 de C. Nielsen (1865-1931)

Serenata per a cordes en do major de P.I. Txaiovski (1840-1893)

**UN PROGRAMA ESCOLLIT AMB LA MATEIXA CURA AMB  
QUÈ ES FA LA INTERPRETACIÓ; RES ÉS ATZAR**

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona



## GENER

### TRADICIONS

#### CAMPAMENT I CAVALCADA REIAL

Del 2 al 5 de gener, plaça Clarà

Els patges s'instal·laran al Campament Reial de la plaça Clarà per recollir les cartes de tots els infants. Cada dia a les 16 h es repartiran tiquets individuals gratuïts distribuïts en diferents hores d'accés per tal de reduir l'estona de cua.

Activitats gratuïtes

Ho organitza: CC Els Catòlics



1

2

Campament Reial  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h

3

Tallers de manualitats al  
Campament Reial  
Plaça Clarà, 11.30 i 16 h

Campament Reial  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h

4

Tallers de manualitats  
Plaça Clarà, 11.30 i 16 h  
Campament Reial  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h  
[4] Música – *Càntut*  
Sala El Torín, 20 h

8

9

Lletres – Hora del conte  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura  
infantil, a càrrec de Laura  
Quicios Barranco  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

10

Inici de l'estada sobre  
urbanisme i futur de les  
ciutats a Faber

11

Lletres  
Jampo (jam session de  
poesia)  
Cafè Art Fontanella, 20.30 h  
Ho organitza: Rapsòdia,  
Veus Literàries i Els Amics  
d'Argelaguer

### ALTRES

#### RESIDÈNCIA SOBRE URBANISME A FABER

En el primer període de residència de 2018 [del 10 al 31 de gener], Faber acollirà urbanistes, arquitectes, sociòlegs, artistes, escriptors, economistes, antropòlegs, politòlegs i altres professionals que basen el seu treball en l'urbanisme.

La ciutat és el punt de trobada de discursos, de fluxos i de formes de poder. La globalització, les noves tecnologies de la informació, les xarxes socials, la mobilitat de les persones i molts altres conceptes estan modificant la forma de la ciutat i la percepció que en tenim. Els resultats no són, però, ni fotos fixes ni categories universals. Hi ha tot de circumstàncies que indiquen que la definició de la ciutat també serà un camp de batalla conceptual.

Més informació: [www.faberresidency.cat](http://www.faberresidency.cat)

### MÚSICA

RIALLES

#### RITMES I RIALLES EL POT PETIT

Diumenge 14 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Concert espectacle en què el Cuc Poruc, un dels personatges més coneguts d'El Pot Petit, juntament amb la Jana, en Pau i la Melmelada Band, ens portaran a fer un viatge per conèixer mil històries de dins d'aquest pot tan màgic. Un viatge ple de música, de titelles i de projeccions. Un concert molt participatiu per gaudir en família!

Preu: 7 euros

Durada: 55 minuts

Ho organitza: Rialles Olot



5

Tallers de manualitats  
Plaça Clarà, 11.30 h  
Cavalcada de Reis  
Inici a la plaça Clarà, 18.30 h

6

REIS

7

12

[6] Dansa – *Ave Maria*, Lipi Hernández  
Museu de la Garrotxa, 20 h

Xerrades – “Les nostres viles  
eduquen?”  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cinema – Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h

13

[8] Música – *Constan*  
Església de Sant Francesc, 19 h

14

Música / Rialles  
El Pot Petit  
Teatre Principal d'Olot, 17 h  
Ho organitza: Rialles Olot

Tarda de ball amb Trio què tal  
Sala El Torín, 18 h

### EXPOSICIONS

#### MONTSERRAT ROIG, CRONISTA D'UN TEMPS I D'UN PAÍS

Fins al 31 de gener, vestíbul de Can Monsà

Un repàs a la trajectòria de l'escriptora i periodista a través de fotografies de l'època i fragments de peces periodístiques i literàries de Montserrat Roig. Horaris de visita: de dilluns a divendres de 10 a 20 h.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la  
Garrotxa

### XERRADES

#### LES NOSTRES VILES EDUQUEN? L'EXEMPLE EDUCATIU D'OLOT I LA GARROTXA

Divendres 12 de gener, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Taula rodona amb Anna M. Font i Pere Soler, moderats per Josep Reixach.

Activitat gratuïta

Ho organitza: PEHOC

## GENER

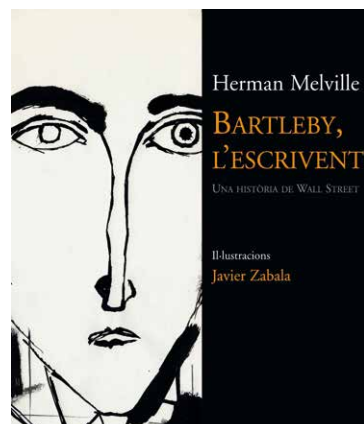
### LLETRES

#### CLUB DE LECTURA PER A ADULTS

Dimarts 16 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Al club de lectura del mes de gener es comentarà l'obra *Bartleby, l'escriptor* de Herman Melville. És obert a tothom i no cal inscripció prèvia. Els assistents poden recollir el llibre a la Biblioteca durant el mes anterior.

Activitat gratuïta



15

16

Lletres  
Club de lectura per a adults  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

[10] Dansa  
*El Trencanous*,  
Russian Classical Ballet  
Teatre Principal d'Olot, 19 h

17

Teatre / Al primer pis  
*Hitchcock* (teatre en anglès)  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a persones majors de 65 anys

18

Teatre / Al primer pis  
*Hitchcock* (teatre en anglès)  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 h  
Activitat per a persones majors de 65 anys

### TEATRE

#### AL PRIMER PIS

#### HITCHCOCK

Dimecres 17 de gener, 9.30 i 11 h, i dijous 18 de gener, 9.30 h, Teatre Principal d'Olot

Una comèdia musical en anglès ambientada en el món de Hollywood dels anys 50 i inspirada en les pel·lícules més famoses de Hitchcock.

Activitat del cicle Al primer pis que ofereix als majors de 65 anys ocupar les butaques del primer pis del Teatre a un preu molt reduït mentre a la platea hi ha estudiants.

Preu: 3 euros



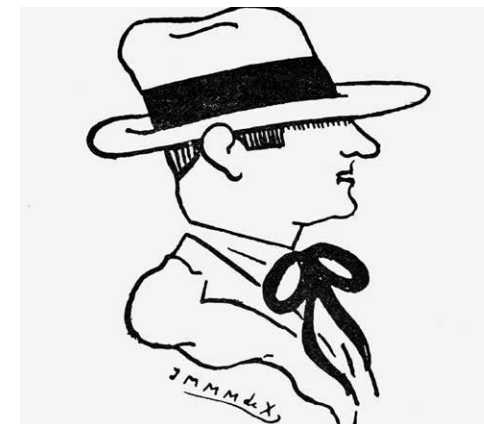
### EXPOSICIONS

#### LA VITRINA DEL TRIMESTRE

#### CINQUANTENARI DE LA MORT DE JOSEP M. MIR MAS DE XEXÀS

Del 19 de gener al 28 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Una aproximació a la figura i l'obra de Josep M. Mir Mas de Xexàs (Olot, 1900-1968), un home polifacètic: pintor, ninotaire, crític d'art, escriptor, periodista, polític i activista cultural. Un dels personatges més singulars del panorama cultural olotí del segle XX; una singularitat que, com va escriure Jordi Pujiula, «sovint es torna excentricitat». Entrada gratuïta.



19

Obertura de la Vitrina del Trimestre dedicada a Josep M. Mir Mas de Xexàs  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades / Els grans interrogants  
"Quina relació tenen a la Garrotxa la papallona formiguera gran i les formigues?"  
Casal Marià, 19 h

[12] Teatre  
*Per si no ens tornem a veure*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

20

[14] Música  
Concert de piano amb Regina Chernycho, guanyadora del Concurs Maria Canals  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

21

### XERRADES

#### ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

#### QUINA RELACIÓ TENEN A LA GARROTXA LA PAPALLONA FORMIGUERA GRAN I LES FORMIGUES? A CÀRREC DE BETH COBO

Divendres 19 de gener, 19 h, Casal Marià

La papallona formiguera gran, protegida a Europa, és present a la Garrotxa. L'estreta relació de dependència que té aquesta papallona amb una espècie concreta de formiga per poder sobreviure fa que la protecció d'aquesta formiga i dels espais on fa els nius siguin imprescindibles. Actualment el nombre de localitats on es troba aquesta papallona és molt reduït, però es pot fer quelcom per millorar la gestió d'aquestes zones i afavorir la presència de la formiguera gran? Beth Cobo va guanyar la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals el 2014. Activitat gratuïta.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot



## GENER

### LLETRES

#### LITERATURA FILMADA CLUB DE LECTURA A CÀRREC DE JORDI DORCA

Dilluns 22 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Club de lectura dedicat a parlar sobre novel·les que s'han convertit en sèries. Aquesta primera sessió estarà dedicada a *Sherlock*. A partir d'aquí se'n farà una cada mes en què es parlarà de les sèries *Mad Men*, *Olive Kitteridge*, *The Walking Dead* i *Dexter*.  
Activitat gratuïta. No cal inscripció prèvia.

22

Lletres  
Literatura filmada:  
*Sherlock*  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

23

Música / Al primer pis  
**La Còbia, amb la Principal d'Olot**  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres / Hora del conte  
**Contes constipats, a càrrec de Dolers Arqué**  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

### LLETRES

#### CLUB DE LECTURA FÀCIL

Dimecres 24 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

El Club de lectura fàcil és una activitat pensada per a aquelles persones que estan aprenent català o que no estan acostumades a llegir en català. En aquesta sessió es comentarà l'obra *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, adaptada a lectura fàcil per Núria Martí Constans, que conduirà el club.

Activitat gratuïta  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

24

Lletres  
Club de lectura fàcil  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

25

SANT PALIMPSEST  
Amb motiu de la festa patronal, els equipaments culturals d'Olot estaran tancats

### ALTRES

#### VISITES GUIADES A SANT ESTEVE

Dissabte 27 de gener, 11 h, església de Sant Esteve

Visita guiada pel Tresor de Sant Esteve, les capelles, el cor, el campanar, les golfes, la sagristia i el Tresor Vell. En cada visita, que es fan un cop al mes, es presentarà una peça del patrimoni del temple.

Preu: 4,50 euros  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura



26

Lletres  
Presentació del llibre *Salvem els nostres volcans*  
Can Trincheria, 19 h  
Ho organitza: Ecofòrum Garrotxa

Cinema / Cineclub  
*En cuerpo y alma, d'Ildikó Enyedi*  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

[16] Música / Jazz Olot  
Dani Nel·lo. Los saxofonistas salvajes  
Sala El Torín, 22 h

27

Visita guiada a Sant Esteve  
Església de Sant Esteve, 11 h  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

[18] Circ  
*UduL, Los Galindos*  
Teatre Principal d'Olot, 18 i 21 h

28

[18] Circ  
*UduL, Los Galindos*  
Teatre Principal d'Olot, 12 i 17 h

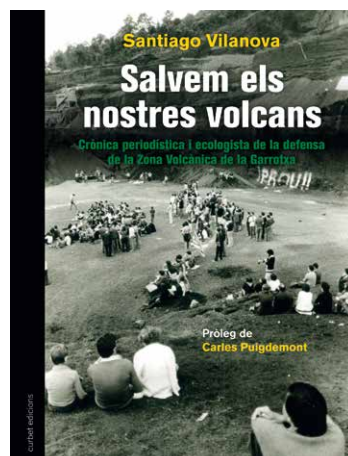
### LLETRES

#### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *SALVEM ELS NOSTRES VOLCANS*, DE SANTIAGO VILANOVA

Divendres 26 de gener, 19 h, Can Trincheria

Santiago Vilanova presenta el seu llibre *Salvem els nostres volcans* (Curbet Edicions), una crònica periodística i ecologista de la defensa de la Zona Volcànica de la Garrotxa, amb pròleg de Carles Puigdemont. A més de l'autor, hi intervindran Josep Maria Corominas i Lluís Paluzie.

Activitat gratuïta  
Ho organitza: Ecofòrum Garrotxa



### CINEMA

#### EN CUERPO Y ALMA ILDIKÓ ENYEDI

Divendres 26 de gener, 21.30 h, Cines Olot

La Maria comença a treballar en un escorxador de Budapest. El seu món es compon de xifres i dades impreses en la seva memòria des de la infància. Endre és el seu cap. Es comencen a conèixer, i resulta que comparteixen els mateixos somnis, que intentaràn portar a la realitat.

Preu: 5,50 euros  
Ho organitza: Cine Club Olot



EXPOSICIONS

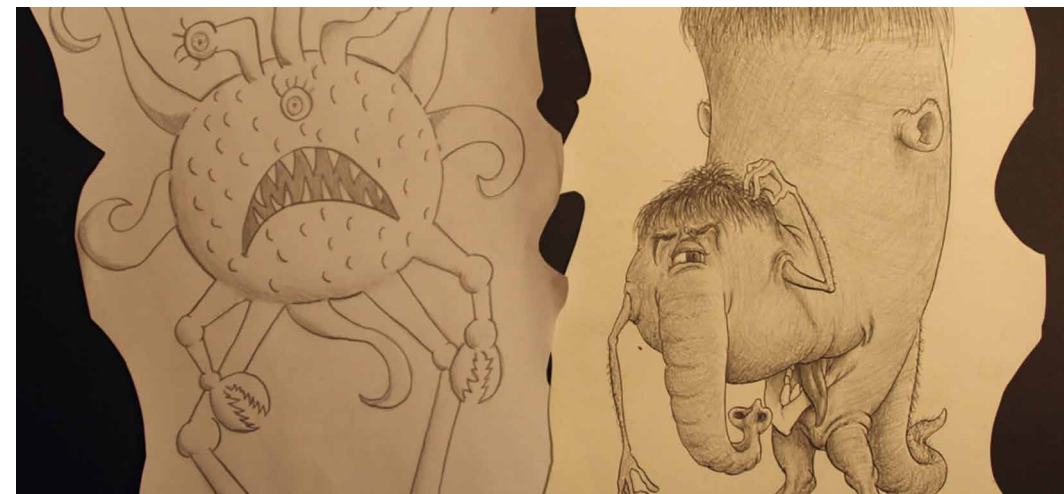
**EL MEU PERSONATGE I UN CONVIDAT**

Del 3 al 25 de febrer, pati de l'Hospici

Una exposició dels alumnes de l'aula d'il·lustració i còmic de l'Escola Municipal d'Expressió. Cada alumne hi presentarà el dibuix d'un personatge que anirà acompanyat d'una altra il·lustració feta per una persona triada prèviament pel mateix alumne.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



<p>29</p>	<p>30</p>	<p>31</p>	<p>1</p> <p>Cloenda del Voluntariat per la llengua</p> <p>[20] Teatre / LAP <i>Extraños mares arden</i>, Txalo Toloza &amp; Laida Azkona Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>
-----------	-----------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p> <p>Xerrades / Els grans interrogants de la ciència "Què és tan màgic de la mecànica quàntica?" Casal Marià, 19 h</p> <p>Cinema Cineclub Cines Olot, 21.30 h Ho organitza: Cine Club Olot</p>	<p>3</p> <p>Obertura de l'exposició "El meu personatge i un convidat" Pati de l'Hospici</p> <p>[22] Inauguració de l'exposició de Jordi Isern Sala Oberta 2, 12 h</p> <p>[24] Garrotxinàrius Sala El Torín, tarda i vespre</p>	<p>4</p> <p>[26] Dansem Garrotxa Teatre Principal d'Olot, 17 h</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

**El Plafó**

Cada mes tota l'actualitat cultural d'Olot: xerrades, presentacions de llibres, concerts, obres de teatre, entrevistes, exposicions...  
Aconseguix el teu exemplar gratuït.

XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

**QUÈ ÉS TAN MÀGIC DE LA MECÀNICA QUÀNTICA? A CÀRREC DE RAMON MUÑOZ TAPIA, PROFESSOR DE FÍSICA TEÒRICA A LA UAB**

Divendres 2 de febrer, 19 h, Casal Marià

La mecànica quàntica, amb més de cent anys d'història, viu actualment una època daurada amb avenços i aplicacions espectaculars. Les paradoxes quàntiques han abandonat la discussió centrada en el pla filosòfic i ara s'utilitzen per al disseny de dispositius, que prometen un salt radical en el processat de la informació en els camps de la criptografia, la comunicació i la computació. En aquesta xerrada intentarem endinsar-nos en alguns dels aspectes menys intuïtius de la mecànica quàntica, com ara partícules que estan a dos llocs alhora.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot



## FEBRER

### TEATRE

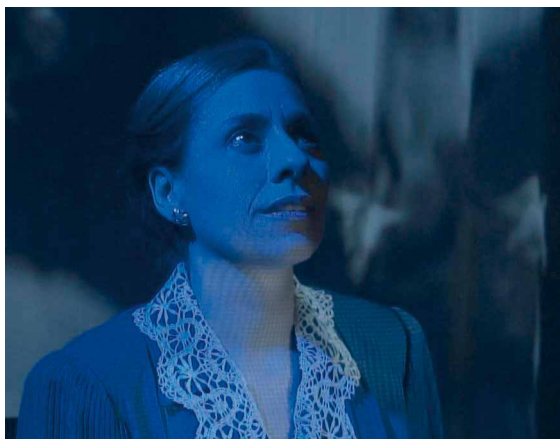
#### AL PRIMER PIS

### LA PLAÇA DEL DIAMANT CIA. MEACULPA

Dimecres 7 de febrer, 12.30 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle basat en la novel·la *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, en què la companyia Meaculpa alterna el passat i el present de la protagonista, la Colometa. Activitat per a majors de 65 anys.

Preu: 3 euros



5

6

Lletres  
Hora del conte  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

7

Teatre / Al primer pis  
*La plaça del Diamant*,  
Cia. Meaculpa  
Teatre Principal d'Olot,  
12.30 h  
Activitat per a majors de  
65 anys

8

Lletres  
Concurs recital de  
poesia eròtica, a càrrec  
de Rapsòdia, Veus  
Literàries  
Espai per determinar,  
20.30 h  
Ho organitza: Rapsòdia,  
Veus Literàries

### LLETRES

### CONCURS RECITAL DE POESIA ERÒTICA

Dijous 8 de febrer, 20.30 h,  
espai per determinar

L'Associació Rapsòdia, Veus Literàries vol organitzar un festival anual dedicat a la poesia eròtica. Es farà una crida i s'escolliran les vint millors poesies, que es recitaran.

### XERRADES

### L'ART A OLOT TÉ UNS TRETS ESPECÍFICS? SINCRONIES I ASINCRONIES DE LA MODERNITAT ARTÍSTICA A OLOT A CÀRREC DE NARCÍS SELLES

Divendres 9 de febrer, 19 h, Orfeó Popular Olotí

El món de l'art a Olot encara gira al voltant de l'Escola d'Art iniciada pels Vayreda i l'avi Berga? Al llarg del segle XX, la recerca d'altres camins d'expressió ha generat noves vies i noves formes artístiques no tan conegudes. Quina importància tenen en la creació artística actual? Ho analitza un historiador de l'art des d'una perspectiva crítica. Activitat gratuïta. Ho organitza: PEHOC

9

Xerrades  
"L'art a Olot té uns trets especí-  
fics?"  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

[28] Teatre  
E.V.A., T de Teatre  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

10

[30] Inauguració de l'exposició  
"Ceràmica japonesa"  
Sala Oberta, 12 h

CARNESTOLTES INFANTIL A OLOT

11

Teatre  
*Contes empaperats i personatges  
esbojarrats*, Alma Contes  
Teatre Principal d'Olot, 16.30 i 18 h  
Ho organitza: Alma Contes

Tarda de ball amb el Duo Xàcara  
Sala El Torín, 18 h

### TEATRE

### CONTES EMPAPERATS I PERSONATGES ESBOJARRATS ALMA CONTES

Diumenge 11 de febrer, 16.30 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle familiar on l'Alma explica dos contes amb diferents tècniques però amb el mateix fil conductor: el paper. Amb l'art de la papiroflèxia, el paper es veurà transformat en decorat, personatges, objectes i elements quotidians.

Preu: 7 euros

Durada: 50 minuts

Ho organitza: Alma Contes



## FEBRER

### ALTRES

#### PLAYBACK DELS REIS I LES REINES DEL CARNAVAL D'OLOT

Divendres 16 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Torna l'espectacle reial per celebrar el cinquè aniversari. Nous temes de playback i més humor que mai. A càrrec dels Reis i Reines del Carnaval d'Olot i membres del CIT.

Preu: 10, 8 i 6 euros

Durada: 100 minuts

Ho organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot



12

13

Lletres  
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

14

15

### CINEMA

### CINECLUB

#### THE SQUARE RUBEN ÖSTLUND

Divendres 16 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

El conservador d'un museu organitza una exposició que fomenta valors humans i altruistes. Però quan contracta una agència per promocionar la mostra, la publicitat genera malestar entre el públic.

Film guanyador de la Palma d'Or a Cannes 2017.

Preu: 5,50 euros

Ho organitzen: Cine Club Olot i Binari

### XERRADES

### ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

#### PER QUÈ M'ENGREIXO? QUÈ HI PUC FER? A CÀRREC D'ASSUMPTA CAIXÀS PEDRAGÓS

Divendres 16 de febrer, 19 h, Casal Marià

L'obesitat existeix des de temps remots, però és en els darrers segles que s'ha convertit en una epidèmia. La disponibilitat d'aliments, la seva composició, la poca activitat física a la feina i en el temps d'oci, són elements ambientals que la faciliten. Però, quin paper hi juga la genètica? Com funcionen els nostres circuits cerebrals i per què fan que tinguem més gana o sacietat? Com es connecta el nostre sistema digestiu amb el cervell? Què hi té a veure la microbiota intestinal? I, finalment, quines solucions tenim actualment per combatre la gana, l'augment de pes i, per tant, l'obesitat? En aquesta xerrada es tractaran tots aquests aspectes des d'una vessant científica i divulgativa, apta per a tots els públics. Activitat gratuïta.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

16

Xerrades – "Per què m'engreixo?"  
Casal Marià, 19 h

Cinema / Cineclub  
*The Square*, de Ruben Östlund  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitzen: Cine Club Olot i Binari

Playback dels Reis i les Reines del  
Carnaval d'Olot  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

CARNAVAL D'OLOT

17

CARNAVAL D'OLOT

18

[32] Música  
*Dinamita, la Sarsuela, Le Croupier*  
Teatre Principal d'Olot, 18 h







MÚSICA

ELMINI

**FABRIZIO CAMMARATA**

Divendres 2 de març, 22 h, Orfeó Popular Olotí

Amb una veu extraordinària, un estil molt personal a l'hora de tocar la guitarra i una escriptura distintiva, Fabrizio Cammarata combina les seves arrels mediterrànies amb la inspiració de viatges pels centres cosmopolites i les exploracions d'arts visuals i interpretatives. La banda sonora de la seva vida la signen Bob Dylan, Fabrizio De André i Nick Drake, històries evocadores, veus autèntiques. El sicilià ha estat de gira fent de teloner de Ben Harper i Patti Smith.



26

Xerrades  
**"La convivència en una societat diversa"**  
 Casal Marià, 19 h  
 Ho organitzen: Càritas Garrotxa, Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i Garrotxa Diversa

Lletres  
**Literatura filmada:**  
*Mad Men*  
 Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

27

28

1

ELMINI

MÚSICA

ELMINI

**NEUMAN (SOLO ACÚSTIC)**

Divendres 2 de març, 22 h, Orfeó Popular Olotí

Neuman publica el seu quart àlbum que, segons el seu líder, Paco Román, és el seu disc «més il·lusionant». *Crashpad* arriba tres anys després d'una intensa gira amb *If*, que els va col·locar a la primera línia de la música independent de l'Estat. En els últims anys Román ha dormit en molts *crash pads* –lloc on pernoctar només una nit–, però un dia va arribar a una casa als afores de Granada amb un llimoner especialment fèrtil. Va decidir instal·lar-hi el seu piano acabat de comprar i va muntar un estudi de gravació al garatge. Ja no hi hauria més *crash pads*. No obstant això, no va ser allà on es va posar la primera pedra d'aquest disc.

MÚSICA

ELMINI

**VIVA SUECIA**

Dissabte 3 de març, 22.30 h, sala El Torín

Després de publicar el segon disc, *Otros Principios Fundamentales*, Viva Suecia va entrar directament al lloc número dotze de la llista oficial de vendes. La banda murciana ha rebut el títol de banda revelació de l'any gràcies al premi de la Música Independent a millor cançó per "Bien por ti", del seu primer disc, *La Fuerza Mayor*, amb el qual ha aconseguit ser el grup novell més escoltat a Spotify. Un directe irresistible que ha fet que esgotessin entrades en les principals ciutats de l'Estat. A Elmini tindrem l'ocasió de poder-los escoltar en format acústic.



2

(40) Teatre  
**La visita de la vella dama**, Vicky Peña i Farrés Brothers  
 Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música / ELMINI  
**Fabrizio Cammarata i Neuman**  
 Orfeó Popular Olotí, 22 h

ELMINI

3

Música / ELMINI  
**Viva Suecia**  
 Sala El Torín, 22.30 h

ELMINI

4

Música / ELMINI  
**Lagartija Nick**  
 Sala El Torín, 19 h

ELMINI

MÚSICA

ELMINI

**LAGARTIJA NICK**

Diumenge 4 de març, 19 h, sala El Torín

*Crimen, sabotaje y creación* és el nou disc de Lagartija Nick, editat per Virgin Records. El grup granadí torna amb un nou àlbum d'estudi, nova gira i la formació original composta per Antonio Arias, Eric Jiménez, Juan Codorniu i M.A.R. Pareja, responsables de discos imprescindibles com *Hipnosis* [1991], *Inercia* [1992], *Su* [1995] i, al costat d'Enrique Morente, *Omega* [1996].





## ALTRES

### TRANSICIÓ ENERGÈTICA: SOSTENIBILITAT, EDUCACIÓ, FUTUR

En el tercer període en residència de 2018 (del 5 al 28 de març), Faber acull enginyers, arquitectes i ecòlegs, però també economistes, sociòlegs i historiadors, i tot tipus de professionals que treballen en projectes relacionats amb l'àmbit de les energies renovables. L'accés a l'energia i el seu ús han estat dos dels motors de la història de la humanitat. També els que l'han portat cap a zones perilloses i, fins i tot, els que n'amenacen el futur. Estem en un punt clau perquè hem estat capaços de predir les conseqüències nefastes que pot tenir l'ús d'energies que produeixen les energies derivades dels combustibles fòssils. Estem en un moment crucial que implica responsabilitats individuals i col·lectives: hem pogut crear la tecnologia necessària i solucionar molts problemes, tenim el coneixement de les conseqüències i sabem com estalviar-nos-les. És un debat que sobrepassa la tècnica i la ciència, i s'obre a la política i a l'ètica, a un pensament històric que es projecta al futur.

Més informació: [www.faberresidency.cat](http://www.faberresidency.cat)

5

Inici de l'estada sobre transició energètica a Faber

Jornada participativa sobre convivència en una societat diversa  
Casal Marià, 19 h

6

Lletres  
Hora del conte  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

7

8

[42] Teatre / LAP  
All in, Atresbandes  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

## CINEMA

## CINECLUB

### 120 PULSACIONES POR MINUTO ROBIN CAMPILLO

Divendres 9 de març, 21.30 h, Cines Olot

Premi del jurat al festival de Cannes 2017, el film se situa a principis dels 90, quan la SIDA està matant centenars de persones. Un grup d'activistes de París lluita per conscienciar sobre la malaltia i informar de la importància de tenir sexe segur.

Preu: 5,50 euros

Ho organitza: Cine Club Olot

## XERRADES

### "EL TURISME: PROBLEMA O SOLUCIÓ?", AMB JOSEP M. MALLARACH

Divendres 9 de març, 19 h,  
Orfeó Popular Olotí

Parlarem de quin pes econòmic té l'activitat turística a la nostra comarca, quin model s'ha imposat i si aquest és l'ídoni tenint en compte les característiques geogràfiques, humanes i culturals de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

Ho organitza: PEHOC

## EXPOSICIONS

### ART, CULTURA I CARNAVAL

Del 10 de març al 2 d'abril, Sala 15

La Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca fa 25 anys. Entre els actes que prepara, la colla organitza aquesta exposició sobre la història de l'entitat. Abans d'Olot, la mostra també es podrà visitar a l'església vella de Castellfollit de la Roca del 27 de gener al 3 de març.

Entrada gratuïta

Ho organitza: La Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca



9

Xerrades  
"El turisme: problema o solució?",  
a càrrec de Josep M. Mallarach  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cinema / Cineclub  
120 pulsaciones por minuto, de  
Robin Campillo  
Cines Olot, 21.30 h

[44] Música / Jazz Olot  
M-A-P. Mesquida-Aurignac-Prat  
Sala El Torín, 22 h

10

Xerrades  
"Un sant al mes"  
Museu dels Sants, 18 h

Obertura de l'exposició "Art,  
cultura i carnaval"  
Sala 15

11

Teatre / Rialles  
Loops, Cia. Engruna Teatre  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Tarda de ball amb Trio Chapo  
Sala El Torín, 18 h

## TEATRE

## RIALLES

### LOOPS CIA. ENGRUNA TEATRE

Diumenge 11 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La Zig i la Zag són dos personatges que busquen alguna cosa. Les mou la curiositat. Una porta un pes feixuc a l'esquena que la fa caminar lenta però constant. L'altra no porta res, llevat d'una capseta al cap on emmagatzema tot allò que viu. Una és l'experiència; l'altra, la inexperiència. Una toca el violoncel; l'altra, la flauta. Una ja en torna mentre l'altra encara hi va. Es trobaran fent voltes pel món. I aquest encontre les farà créixer: una es buidarà i l'altra s'omplirà.

Preu: 7 euros

Durada: 50 minuts

Ho organitza: Rialles Olot





12

13

Lletres  
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

14

15

Música / Al primer pis  
*Història del rock, Atot*  
Teatre Principal d'Olot,  
11 h  
Activitat per a majors de  
65 anys

FESTIVAL MOT A GIRONA

## DANSA

### ESBART MARBOLENY BALLEM I BALLAREM

Diumenge 18 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Les diferents seccions de l'Esbart Marboleny mostren en aquest espectacle que la dansa d'arrel tradicional és un element viu a la societat i una opció de futur per a les noves generacions. «... i ballarem, ballarem, ballarem», proclama Joan Serra [1947-2013].

Preu: 8, 6, 4 i 3 euros; 6, 4, 3 i 2 euros, els socis de Marboleny.

Durada: 60 minuts

Ho organitza: Marboleny

## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### HEM FET UNA COMPRA AL SUPERMERCAT. QUINA QUÍMICA EN PODEM APROFITAR?

Divendres 16 de març, 19 h, Casal Marià

Quan parlem de productes químics, sovint pensem en substàncies de laboratori emprades per experts en experiments complicats. Però la realitat no és aquesta, sinó que la química és en els productes i els materials que trobem al mercat i que usem a casa per a la neteja, l'alimentació, la cosmètica, la farmaciola o el jardí. Tots són productes químics. Es podrà comprovar com podem estudiar propietats característiques i la química dels materials, i com hi ha reaccions, de vegades sorprenents, amb productes que fem servir cada dia. Xerrada a càrrec de Josep Corominas Viñas, llicenciat en Ciències Químiques per la UB. Activitat gratuïta.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

16

Xerrades / Els grans interrogants  
"Hem fet una compra al super-  
mercat. Quina química en podem  
aprofitar?"

Casal Marià, 19 h

Cinema – Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

[46] Música / Sessió golfa  
*Pangea Time*  
Sala El Torín, 23.30 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

17

[48] Teatre  
*Bodas de sangre*  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

FIRA DE L'EMBOTIT

18

[50] Música  
*Cobla catalana dels sons essencials*  
Sala El Torín, 18 h

Dansa  
*Ballem i ballarem, Esbart Marbo-  
leny*  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

FIRA DE L'EMBOTIT





## LLETRES

### FESTIVAL MOT 2018

A Olot, del 22 al 24 de març

El MOT, festival literari que organitzen conjuntament les ciutats d'Olot i Girona, vol apropar els escriptors al públic lector i portar a les comarques gironines primeres figures nacionals i internacionals de l'àmbit literari. Es materialitza en una programació cultural basada en converses literàries a càrrec d'escriptors i especialistes en literatura o experts en el tema de l'edició. El MOT 2018 porta el títol de "Literatura encarnada" i està dedicat a la literatura que es compromet a partir de l'experiència viscuda. Així, les converses del MOT giraran a l'entorn de la literatura que vol fer de testimoni de la realitat que ens envolta, ja sigui en l'àmbit de l'experiència privada o col·lectiva, posant el focus sobre el compromís que tot escriptor estableix amb si mateix, amb la seva manera d'estar en el món i de viure l'experiència. El comissari del MOT 2018 és Josep Ramoneda.

19

20

Lletres / Hora del Conte  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres / Club de lectura  
Comentari de *Germà de gel* d'Alicia Kopf  
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

Lletres – Presentació del  
llibre *I si parlem català?*,  
de David Vila  
Can Trincheria, 18.30 h

Música – Constan  
Església de Sant Ferriol,  
20.30 h

21

Xerrades  
"La paraula viva", a càrrec  
de Laurence Plé  
Cafè Art Fontanella, 20 h  
Ho organitza: Rapsòdia, Veus  
Literàries

22

Lletres  
Club de lectura fàcil. Es  
comentarà *Mary Poppins*  
Biblioteca M. Vayreda, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català  
d'Olot-la Garrotxa

[53] Teatre / LAP  
*Els costums dels avant-  
passats*, Mos Maiorum  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

| FESTIVAL MOT A OLOT



23

| FESTIVAL MOT A OLOT

24

| FESTIVAL MOT A OLOT

25

Tradicions  
Ballada de sardanes amb la cobla  
La Principal d'Olot  
Plaça del Mig, 11.30 h  
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

[54] Música  
Carlos Gass: viola de mà i guitarra  
romàntica  
Can Trincheria, 18 h

DIUMENGE DE RAMS

## LLETRES

### LITERATURA ENCARNADA. UNA ESCRIPTURA DE L'EXPERIÈNCIA

«El primer compromís de l'escriptor és amb l'escriptura. El segon, amb si mateix, amb la seva manera d'estar en el món i de viure l'experiència, aquest moment en què es produeix el contacte amb els altres o amb les coses. La literatura construeix ficcions, la seva veritat no és la veritat del coneixement científic, és d'una altra dimensió, està en la consistència del relat. Però, com diu James G. Ballard, vivim embolcallats per un núvol de ficció i, si no volem perdre peu, potser avui la funció de la literatura és construir realitat. Encarnar: revestir d'una forma corporal, especialment humana, personalitzar. Literatura encarnada és aquella que vol testificar la realitat que ens envolta, ja sigui en l'àmbit de l'experiència privada o col·lectiva. I així l'escriptura es fa carn. I habita entre nosaltres».

Josep Ramoneda, comissari del MOT 2018



TRADICIONS

**BALL DEL XAI BE**

Dissabte 31 de març, 18 h (cercavila pel centre d'Olot), 19 h (ball i concert)

El ball del Xai Be d'Olot, datat del segle XV, era ballat el Dissabte de Glòria per un grup de pastors a la plaça Major per celebrar la fi de la Quaresma. Aquesta dansa tradicional, que pels voltants del 1850 es va deixar de ballar, és una de les quatre més antigues de Catalunya. L'any 2007 l'Esbart Olot va decidir recuperar-la i crear una coreografia inspirada en l'acte tradicional. El 2016 el ball es va ampliar amb tres noves peces, fet que el va convertir en un muntatge coreogràfic únic al país i en va consolidar la recuperació.

Les activitats s'iniciaran a les 18 h amb una cercavila pel carrer de Sant Rafel i el carrer Major a càrrec dels Bastoners i Grallers d'Olot. A les 19 h es farà el ball del Xai Be i, a continuació, el grup La Cobleta de la Copeta oferirà un concert de música tradicional. Activitats gratuïtes.

Ho organitza: Esbart Olot i Bastoners i Grallers d'Olot



**26**  
Lletres  
*Literatura filmada: Olive Kitteridge*  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h  
  
[71] Casal de dansa. Labranza kids  
  
[71] Taller de dansa vertical. Cia. El Paller i Cia. Las Lo Las

**27**  
[71] Casal de dansa. Labranza kids  
  
[71] Taller de dansa vertical. Cia. El Paller i Cia. Las Lo Las

**28**  
[71] Casal de dansa. Labranza kids  
  
[71] Taller de dansa vertical. Cia. El Paller i Cia. Las Lo Las

**29**  
[56] Circ  
**Brunette Bros Circus**  
Espai per determinar, 18.30 i 21.30 h  
  
[71] Casal de dansa. Labranza kids  
  
[71] Taller de dansa vertical. Cia. El Paller i Cia. Las Lo Las

**30**  
[56] Circ  
**Brunette Bros Circus**  
Espai per determinar, 18.30 i 21.30 h  
  
DIVENDRES SANT

**31**  
[56] Circ  
**Brunette Bros Circus**  
Espai per determinar, 18.30 i 21.30 h  
  
Altres  
**Visita a l'església de Sant Esteve**  
Església de Sant Esteve, 11 h  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura  
  
Tradicions  
Cercavila i Ball del Xai Be  
Centre d'Olot, 18 h

**1**  
Música  
**Cantada de caramelles, a càrrec de la coral del Casal de Gent Gran d'Olot**  
Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h  
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot  
  
[56] Circ  
**Brunette Bros Circus**  
Espai per determinar, 18.30 i 21.30 h



SEGUEIX-NOS  
A LES  
XARXES  
SOCIALS



@OlotCultura



ALTRES

**INNOVACIÓ PEDAGÒGICA: ESCOLES AL SEGLE XXI**

L'escola és una institució d'actualitat permanent. És una de les bases de la nostra societat i ocupa una part del nostre temps, de les nostres vides i, també, del nostre pensament. Els debats sobre l'educació són sempre vius i controvertits. Se succeeixen en el temps i mostren com els diferents corrents pedagògics friccionen els uns amb els altres.

En el quart període en residència de 2018 (del 3 al 25 d'abril), Faber acollirà professionals que treballin en l'àmbit educatiu o que hagin reflexionat sobre l'escola, els seus problemes i les seves oportunitats. I també investigadors, pedagogs, sociòlegs de l'educació, antropòlegs, economistes, advocats, gestors i altres professionals amb projectes relacionats amb aquest àmbit. Es debatrà sobre pedagogia, els nous corrents del segle XXI i sobre com ha de ser l'escola del futur.

Més informació: [www.faberresidency.cat](http://www.faberresidency.cat)

2

[56] Circ  
Brunette Bros Circus  
Espai per determinar,  
18.30 h

DILLUNS DE PASQUA

3

Inici de la residència  
sobre innovació peda-  
gògica a Faber

4

5

Xerrades  
5 cèntims de... "Com  
mirar els clàssics des  
d'ara i aquí?"  
La Carbonera, 18.30 h  
[58] Teatre / LAP  
Fuenteovejuna. Breve  
tratado sobre las ovejas  
domésticas  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

**"COM ENS AJUDEN LES MATEMÀTIQUES A TENIR UNA INDÚSTRIA MÉS COMPETITIVA?", A CÀRREC DE FERRAN BROSSA PLANELLA**

Divendres 6 d'abril, 19 h, Casal Marià

La matemàtica aplicada consisteix en la utilització d'eines matemàtiques per resoldre problemes de l'àmbit de les ciències naturals o socials. Si bé fa segles que les matemàtiques s'utilitzen per entendre el món que ens envolta, fa només poques dècades que s'utilitzen per entendre i millorar processos industrials. L'objectiu d'aquesta conferència és explicar quines aplicacions tenen les matemàtiques en la indústria i quines tècniques es fan servir, a través d'exemples reals tan diversos com la producció de silici, la recomanació de productes als clients dels supermercats o la torrefacció de cafè.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

6

Xerrades / Els grans interrogants  
de la ciència  
"Com ens ajuden les matemà-  
tiques a tenir una indústria més  
competitiva?", a càrrec de Ferran  
Brossa Planella  
Casal Marià, 19 h

7

Tradicions  
Ofolk de primavera  
Núria Social, 16.30 h (taller)  
Plaça Major, 19 h (ball folk)  
Taula rodona  
"Estiu 1986. Una experiència tren-  
cadora"  
Sala d'actes de l'Hospici, 18 h

[60] Música  
Mishima  
Sala El Torín, 20 h

8

Teatre / Rialles  
La sirenetta, Cia. Festuc Teatre  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Tarda de ball amb Trio Maracaibo  
Sala El Torín, 18 h

TEATRE

RIALLES

**LA SIRENETA  
CIA. FESTUC TEATRE**

Diuenge 8 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un conte de les profunditats marines amb titelles i música en directe perquè l'espectador es deixi portar cap a aquest món ple de misteri i de fantasia. Ni la immensitat del mar pot fer que la nostra protagonista se senti atrapada en un aquari, enamorada del món exterior i d'un bell príncep. Farà tot el possible per aconseguir el seu somni: convertir-se en humana.

Preu: 7 euros

Durada: 50 minuts

Ho organitza: Rialles Olot



EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

**CINEMA A OLOT DURANT LA SEGONA REPÚBLICA**

Del 13 d'abril al 29 de juny, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Una selecció de programes de cinema a Olot durant la Segona República, d'una gran raresa. El Teatre Principal i l'ideal Park eren els escenaris de pel·lícules de tota mena, des dels grans èxits de Miriam Hopkins i Claudette Colbert fins a films de propaganda revolucionària durant la Guerra Civil. Els exemplars procedeixen de la col·lecció particular de Jordi Pujiula.

Entrada gratuïta



9

10

Lletres  
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

11

12

Lletres / Hora del conte  
*En peu de pau, a càrrec de Dolors Arqué*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

[62] Teatre / LAP  
*Els dos cavallers de Verona, Parking Shakespeare*  
Teatre Principal d'Olot,  
20 h

XERRADES

**“MULTINACIONALS GARROT-XINES?”, AMB PILAR MARQUÉS**

Divendres 13 d'abril, 19 h, Orfeó Popular Olotí

En les darreres dècades diverses empreses instal·lades a la Garrotxa s'han orientat cap als mercats exteriors. Com s'ha arribat en aquest punt? És el resultat de l'evolució de l'empresa familiar per tal d'adaptar-se als reptes econòmics dels mercats internacionals? Pilar Marqués és professora de la UdG i directora de la Càtedra Cambra de l'Empresa Familiar. Activitat gratuïta.

Ho organitza: PEHOC

CINEMA

CINECLUB

**SIN AMOR ANDREI ZVYAGINSTSEV**

Divendres 13 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Zheya i Boris han decidit divorciar-se. Les discussions han estat molt habituals a la seva família i el seu fill ho viu reprimint les llàgrimes fins que un dia, durant una baralla, el nen desapareix. La parella començarà a buscar-lo, una cerca que suposarà un punt d'inflexió en la seva relació.

Preu: 5,50 euros

Ho organitza: Cine Club Olot

XERRADES

ITINERARI PERSONAL

**L'OLOT DE MARGARIDA CASACUBERTA**

Dissabte 14 d'abril, 11 h, carrer dels Sastres

Margarida Casacuberta [Olot, 1964] explica que, últimament, la seva relació amb el “paisatge d'Olot” passa més per la literatura que no pas pel coneixement directe dels llocs. Casacuberta proposa un recorregut pel seu Olot des de la perspectiva de la literatura que aquells racons han generat al llarg del temps. Això sí, també aprofitarà per desgranar-hi algun record i invocar-hi algun fantasma.

Activitat gratuïta



13

Obertura de la Vitrina del Trimestre “Cinema a Olot durant la Segona República”  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades  
“Multinacionals garrotxines?”  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cinema / Cineclub  
*Sin amor, d'Andrei Zvyaginstsev*  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

[64] Música / Jazz Olot  
Mariola Membrives  
Sala El Torín, 22 h

14

Xerrades  
Itinerari personal.  
“L'Olot de Margarida Casacuberta”  
Carrer dels Sastres, 11 h

[66] Altres  
Womart.  
10 ciutats, 10 accions d'art urbà  
Espai per determinar

15

Teatre / Rialles  
*Pop up, Teatro delle Briciole*  
Teatre Principal d'Olot, 17h  
Ho organitzen: Rialles i Institut de Cultura d'Olot

[68] Música  
SSM Bighand  
Sako  
Sala El Torín, 18 h

TEATRE

RIALLES

**POP UP TEATRO DELLE BRICIOLE**

Diumenge 15 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre d'objectes i d'animació a partir del llibre *Pop up* en què emergeixen personatges i històries que estimulen la imaginació en sincronització amb la música i les imatges.

Preu: 7 euros. Aforament limitat.

Edat recomanada: de 3 a 7 anys

Ho organitzen: Rialles Olot i Institut de Cultura d'Olot



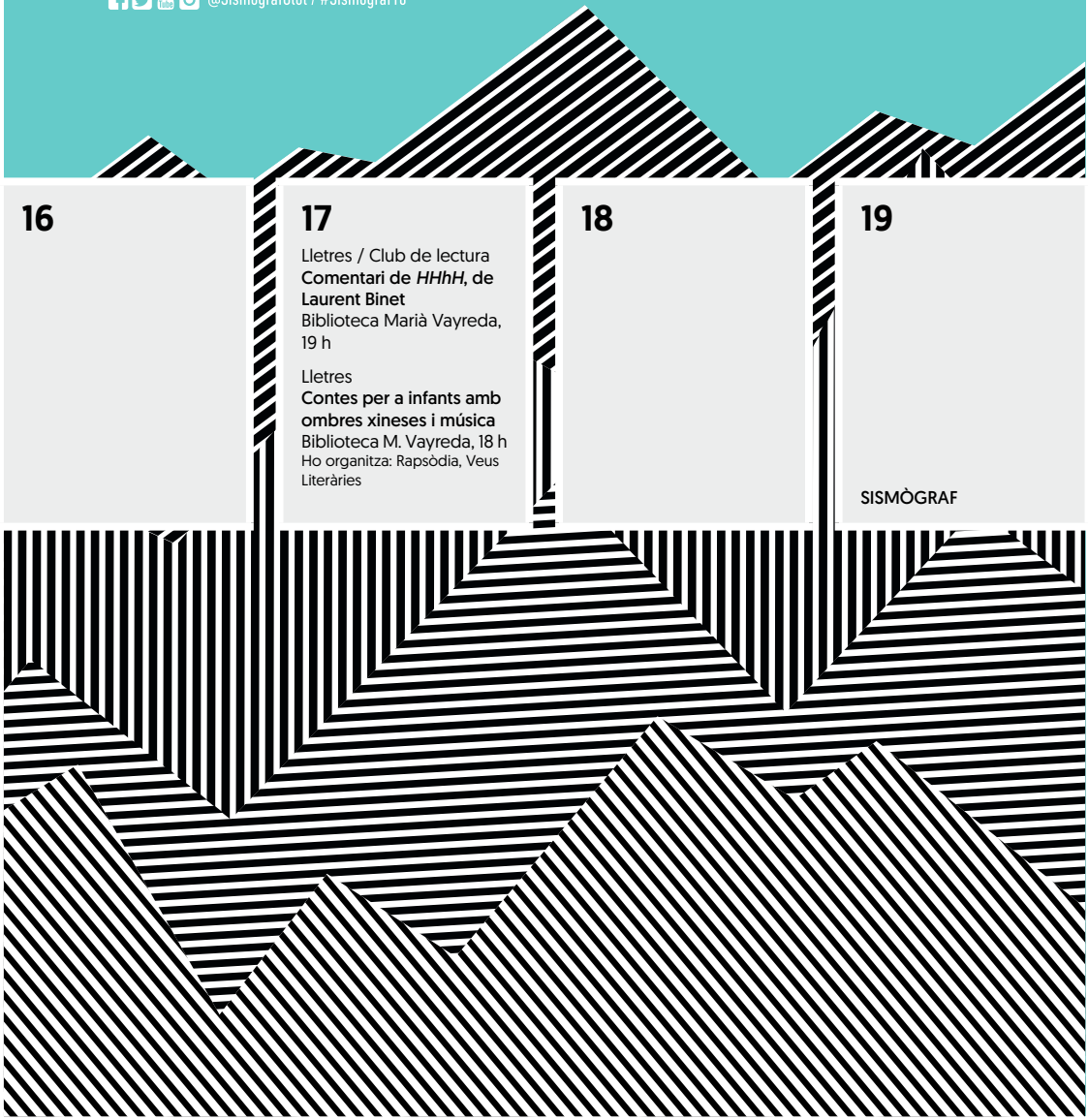


# SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT  
OLOT, DEL 19 AL 22 D'ABRIL DE 2018

[www.sismografolot.cat](http://www.sismografolot.cat)

   @SismografOlot / #Sismograf18



16

17

Lletres / Club de lectura  
Comentari de *HHH*, de  
Laurent Binet  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h

Lletres  
Contes per a infants amb  
ombres xineses i música  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h  
Ho organitza: Rapsòdia, Veus  
Literàries

18

19

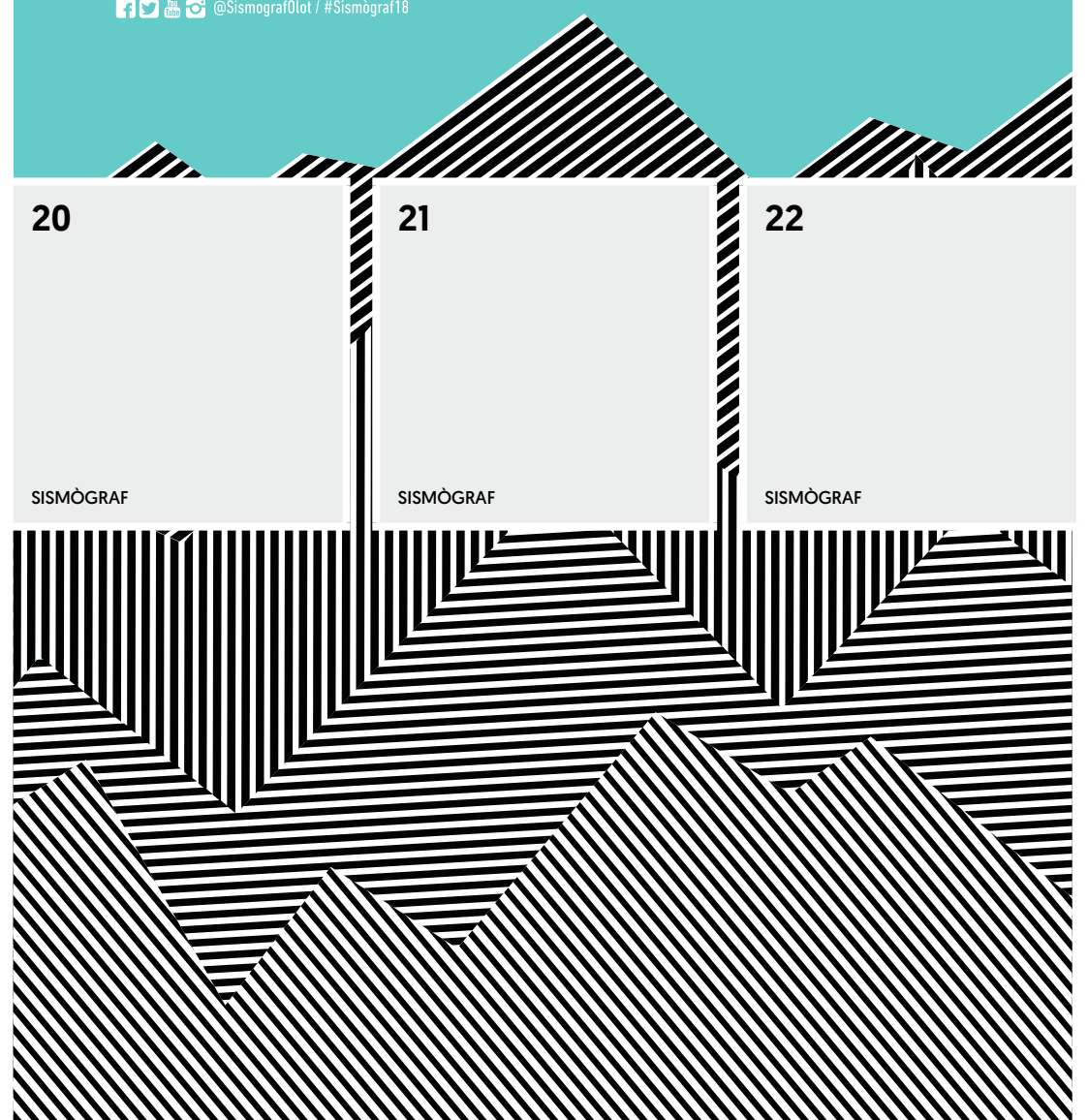
SISMÒGRAF

# SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT  
OLOT, DEL 19 AL 22 D'ABRIL DE 2018

[www.sismografolot.cat](http://www.sismografolot.cat)

   @SismografOlot / #Sismograf18



20

21

22

SISMÒGRAF

SISMÒGRAF

SISMÒGRAF

## ABRIL

### DANSA

### RÈPLICA DE SISMÒGRAF

#### TOTS DANSEN

Divendres 27 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

*Tots dansen* és molt més que un espectacle de dansa contemporània; forma part d'un projecte en el qual treballen més de 150 estudiants d'ESO durant un trimestre. Permet apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove, esdevenint alhora una eina educativa per al professorat, i una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.

Hi participen els alumnes de 3r d'ESO de l'Escola Cor de Maria, els de 2n d'ESO de l'INS Bosc de la Coma i els de 2n d'ESO de l'INS Salvador Vilarrassa de Besalú.

Preu: 6 euros

Venda d'entrades a partir del 12 de març a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria



23

Lletres  
**Gran Dictat Popular i actuació musical**  
Plaça del Teatre, 18 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Lletres  
**Festa de Sant Jordi**  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Tradicions  
**Actuació dels Xerrics**  
Plaça d'Esteve Ferrer, 20 h  
Ho organitza: Xerrics

24

25

26

Lletres  
**Hora del conte**  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres  
**Club de lectura fàcil. Es comentarà *El café de la Granota*, de Jesús Moncada**  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

27

Dansa / Rèplica de Sismògraf  
**Tots dansen**  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema / Cineclub  
**Cineclub**  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

Xerrades / Els grans interrogants  
**"Què hem de fer davant les invasions biològiques?", a càrrec de Joan Pino Vilalta, doctor en Biologia**  
Casal Marià, 19 h  
Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

28

[72] Inauguració de l'exposició de Vicenç Masdemont Punset  
Sala Oberta 2, 12 h

Dansa / Rèplica de Sismògraf  
**SismOFFgraf**  
Plaça Campdenmàs, de 16 a 21 h  
Ho organitza: Ad'IEL

Visita guiada a Sant Esteve  
Església de Sant Esteve, 11 h  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

29

### DANSA

### RÈPLICA DE SISMÒGRAF

#### SismOFFgraf

Dissabte 28 d'abril, de 16 a 21 h, plaça Campdenmàs

El SismOFFgraf posa el focus en els creadors locals, professionals o amateurs, amb desig de mostrar les arts del moviment en un context urbà. Hi participaran una desena de companyies de dansa que mostraran peces de creació pròpia presentades en un context urbà, en aquest cas la plaça Campdenmàs d'Olot. També hi ha previstos tallers oberts al públic familiar.

Activitats gratuïtes

En cas de pluja es traslladarà a la sala El Torín.

Ho organitza: Ad'IEL

Més informació: <http://sismoffgraf.cat>





**FIRA DE LA PRIMAVERA A OLOT**

1 DE MAIG CENTRE DE LA CIUTAT

+Informació: [www.turismeolot.cat](http://www.turismeolot.cat)

#fira1maig

Ajuntament d'Olot 100%ot

TURISME GARROTXA

Diputació de Girona

<p><b>30</b></p> <p>Lletres</p> <p>Literatura filmada:</p> <p><i>Walking Dead</i></p> <p>Biblioteca Marià Vayreda,</p> <p>19 h</p>	<p><b>1</b></p> <p>FIRA DE LA PRIMAVERA</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------	-----------------

**TRADICIONS**

**DIADA CASTELLERA. XVIè ANIVERSARI DELS XERRICS**

Dissabte 5 de maig, 18 h, plaça d'Esteve Ferrer

Un any més se celebra la jornada castellera de primers de maig per commemorar la primera actuació dels Xerrics. Amb la participació de les colles Matossers de Molins de Rei, i Vaillets de l'Empordà. Activitat gratuïta.

Ho organitza: Xerrics d'Olot, colla castellera de la Garrotxa

Més informació: [www.xerrics.cat](http://www.xerrics.cat)



<p><b>4</b></p> <p>[74] Teatre</p> <p><i>Adossats</i></p> <p>Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>	<p><b>5</b></p> <p>[72] Visita guiada a l'exposició de Vicenç Masdemont Punset</p> <p>Sala Oberta 2, 12 h</p> <p>Tradicions – Diada castellera</p> <p>Plaça d'Esteve Ferrer, 18 h</p> <p>Dansa</p> <p><i>Dansa-paraula</i> de Cristina Liñan</p> <p>Papasseit</p> <p>Parc Nou, 19 h</p> <p>[76] Música – Rat-Zinger</p> <p>Sala El Torín, 23.30 h</p>	<p><b>6</b></p> <p>Dawn Chorus Day a la Garrotxa</p> <p>[Dia del cor dels ocells de l'alba]</p> <p>Pavelló dels Tossols, hora per determinar</p> <p>Ho organitza: Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ALTRES**

**DAWN CHORUS DAY A LA GARROTXA (DIA DEL COR DELS OCELLS DE L'ALBA)**

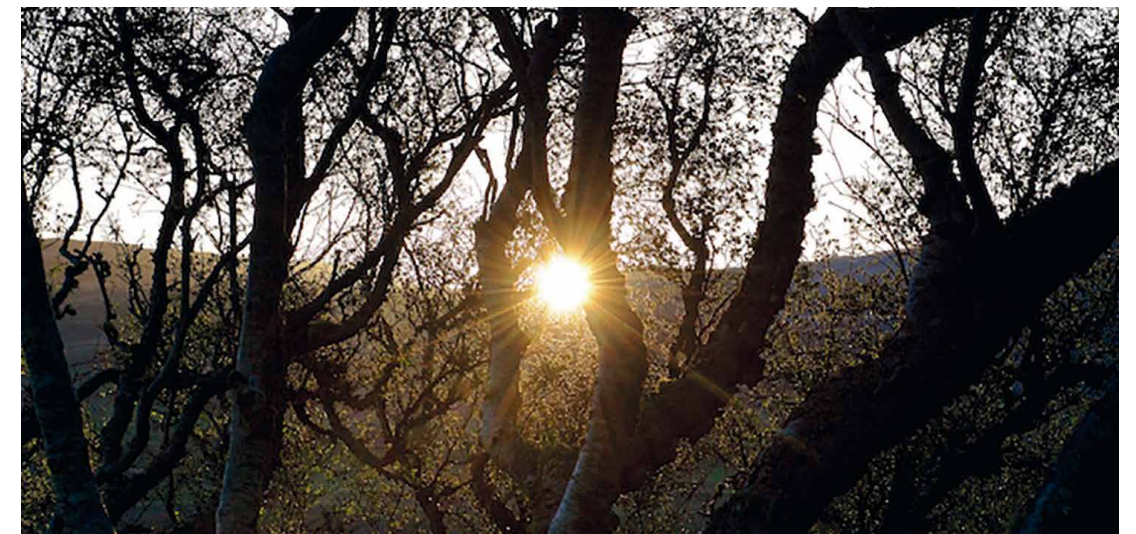
Diumenge 6 de maig, pavelló dels Tossols (hora per determinar)

Una celebració anual internacional per escoltar els sons de la natura durant la sortida del sol. Un espectacle on els intèrprets són els ocells, amb cants aguts i greus, rítmics i melòdics, que porten missatges diversos.

Preu: aportació voluntària

Ho organitza: Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa

Més informació: [anegarrotxa.wordpress.com](http://anegarrotxa.wordpress.com) o [www.facebook.com/anegx.garrotxa](http://www.facebook.com/anegx.garrotxa)



# MAIG

## ALTRES

### ESTADA SOBRE ROBÒTICA A FABER

En el cinquè període en residència de 2018 (del 7 al 30 de maig), Faber acull enginyers i informàtics, però també docents, sociòlegs, filòsofs, arquitectes, metges, escriptors, artistes i qualsevol altra persona que tingui un projecte relacionat amb la robòtica. L'objectiu d'aquesta estada és abordar aquelles preguntes que ens poden afectar de manera directa. Quines implicacions té la robòtica en la presa de decisions? Com hem d'educar els nostres estudiants?

7

Inici de l'estada sobre robòtica a Faber

8

Lletres  
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

9

10

Lletres / Hora del conte  
*Contes amb giragoneses*, a càrrec de Dolors Arqué  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

## XERRADES

### ELS GRANS INTERROGANTS

### PER QUÈ HI HA PARES QUE NO VACUNEN ELS SEUS FILLS?

Divendres 11 de maig, 19 h, Casal Marià

El pediatre Fernando A. Moraga Llop parlarà sobre el perquè està demostrat que, en les vacunes, la relació benefici-risc és clarament favorable i que els riscos reals es deriven de la no vacunació.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

## XERRADES

### “ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ COMARCALS EN CRISI?”, A CÀRREC D'ESTER CARRERAS

Divendres 11 de maig, 19 h, Orfeó Popular Olotí

La realitat dels mitjans de comunicació a la Garrotxa és d'una profunda crisi. Hi ha una sola publicació en paper que recull les notícies dels actes i activitats de la comarca, però no hi ha lloc per a revistes de debat. Passa el mateix amb els mitjans audiovisuals. Parlarem sobre aquesta realitat i sobre el paper que han jugat aquests mitjans en la transformació social dels darrers quaranta anys de la Garrotxa. Activitat gratuïta. Ho organitza: PEHOC

11

Xerrades  
“Per què hi ha pares que no vacunen els seus fills?”  
Casal Marià, 19 h

Xerrades  
“Els mitjans de comunicació comarcals en crisi?”  
Orfeó Popular Olotí, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

Cinema / Cineclub  
*The Florida Project, Sean Baker*  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

12

[78] Música  
Joan Miquel Oliver  
Sala El Torín, 20 h

13

Música  
Cantània  
Pavelló d'Esports, 18 h

Tarda de ball amb Pep i Maria José  
Sala El Torín, 18 h

## MÚSICA

### CANTÀNIA PARTÍCULES

Diuenge 13 de maig, 18 h, Pavelló d'Esports

Més de cinc-cents nens i nenes ens oferiran el multitudinari concert que preparen amb els seus mestres de música durant gairebé mig curs. Enguany assistim a l'origen i l'evolució de l'univers amb la cantata *Partícules*, escrita per Sergi Belbel, i amb Lluís Vidal com a compositor. Preu: 4 euros. Venda d'entrades a partir del 9 d'abril a les escoles participants. Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre a partir del dia 7 de maig i el mateix dia de la cantata, des d'una hora abans, a la taquilla del Pavelló d'Esports, al preu de 5 euros.

Ho organitzen: Auditori de Barcelona, IME i Institut de Cultura d'Olot. Hi col·labora: Consell Comarcal de la Garrotxa

## CINEMA

### CINECLUB

### THE FLORIDA PROJECT SEAN BAKER

Divendres 11 de maig, 21.30 h, Cines Olot

Una nena de sis anys i els seus amics passen un estiu ple d'aventures als voltants d'un motel, mentre els adults viuen temps difícils.

Preu: 5,50 euros

Ho organitza: Cine Club Olot





# MAIG

## EXPOSICIONS

### MOSTRES DELS ALUMNES DE FOTOGRAFIA, CERÀMICA I IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC DE L'EME

Del 18 de maig al 10 de juny, Sala 15

Els estudiants de ceràmica presenten la mostra "El mar", una escena de mar que han preparat els nens i nenes al llarg del curs amb peixos, pops, balenes, barques, platja... tot fet amb fang i pintat amb esmalt.

Els alumnes d'il·lustració i còmic presenten "Dibuixos regalats", treballs que han fet per regalar a algú altre i que exposaran abans de donar-los a la persona que els ha de rebre.

I els alumnes de fotografia mostraran el seu treball de final de curs basat en la diversitat ètnica d'Olot i rodalies.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



14

Inici de l'exposició "Qui soc jo?" de l'EME  
Can Trincheria

15

Teatre / Al primer pis  
*Treasure island*, teatre en anglès  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30, 11 i 15.15 h  
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres  
Club de lectura. Es comentarà *La conjura de los necios*, de John Kennedy Toole  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h

16

17

18

Inici de l'exposició de fotografia, ceràmica i il·lustració i còmic de l'EME  
Sala 15

[80] Teatre  
*Cyrano*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

[82] Dia Internacional dels Museus

19

Lletres – Taller infantil  
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

Lletres  
Recital de poemes del llibre *Un mar, un amor...*, de Rosa Maria Noguera  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 20 h  
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

[34] Inauguració de l'exposició sobre Sadurní Brunet  
Sala Oberta, 12 h

[82] Dia Internacional dels Museus i Nit dels Museus

20

Dansa  
*De mil colors*, Escola de dansa de l'Esbart Olot  
Teatre Principal d'Olot, 18 h

[82] Dia Internacional dels Museus

[84] Música  
Orquestra de Cambra Terrassa 48  
Casal Marià, 18 h

## EXPOSICIONS

### QUI SOC JO?

Del 14 al 20 de maig, Can Trincheria

Un gran mosaic ple dels retrats i autoretrats que els alumnes de plàstica de l'EME treballen al llarg del curs. Amb diferents elements i tècniques —dibuix, pintura, collage, volum...— els petits artistes han treballat per educar el sentit de l'observació, la imaginació i la creativitat, i després fer-ne variacions i interpretacions.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



## DANSA

### DE MIL COLORS

#### ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 20 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Imageneu que ordeneu les danses per colors. Ho veieu possible? Com en tot, cada dansa té un color predominant: sigui al vestuari, en algun complement, al lloc on es balla, en l'ambientació, per l'època de l'any o per l'energia que transmet; a tot ball se li pot associar una gamma de colors determinada.

El nou espectacle de l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot vol crear un mosaic de colors a partir de la classificació de les diferents danses que ha treballat durant l'any per poder mostrar que hi ha molts motius pels quals ballar.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Esbart Olot

TEATRE

**ESCOLTA'M!**  
**ALUMNES DE TEATRE DE L'EME**

Diumenge 3 de juny, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Hi ha una pedra molt important per als éssers humans, el coltan. La necessitem per comunicar-nos en la distància, ja que se'n fabriquen els telèfons intel·ligents, les tauletes tàctils... Però, per culpa de la sobreexplotació de la pedra, s'està destruint l'interior d'unes muntanyes on viuen uns éssers estranys que es veuen obligats a sortir del seu hàbitat natural per saber i evitar el que està passant. Aquests éssers necessiten el coltan per comunicar-se en la proximitat, és a dir, per viure i per riure! Una aventura entre realitat i ficció creada pels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió.

Preu: 4 euros  
Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

<b>21</b> Lletres Literatura filmada: <i>Dexter</i> Biblioteca Marià Vayreda, 19 h	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b> Lletres Hora del conte Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

EXPOSICIONS

**EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA DE LA GENT GRAN DE L'EME**

Del 2 al 21 de juny, capella de Sant Ferriol

Els alumnes del grup de gent gran de l'Escola Municipal d'Expressió presenten en una exposició els treballs que han elaborat durant el curs.

Inauguració: dissabte 2 de juny, 19 h  
Horaris de visita: tardes de 18 a 20 h, dissabtes al matí de 12 a 14 h i dilluns al matí d'11 a 13 h.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

**EXPOSICIÓ DELS ALUMNES DE CERÀMICA DE L'EME**

De l'1 al 8 de juny, Can Trincheria

El mar: aigua, peixos, vaixells... El mar ens dona aliment. Ens dona lleure. Els pescadors pesquen amb les seves barques. Illes perdudes en l'oceà. Tot el que la imaginació pugui donar per fer les peces de ceràmica.

Entrada gratuïta  
Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



<b>25</b> Lletres – Club de lectura fàcil Biblioteca Marià Vayreda, 19 h Cinema – Cineclub Cines Olot, 21.30 h Visita guiada a Sant Esteve Església de Sant Esteve, 11 h	<b>26</b> Visita guiada a l'exposició sobre Sadurní Brunet, a càrrec de David Santaeulària Sala Oberta, 11 h (83) Teatre <i>El bosc</i> , Una càpsula de teatre Teatre Principal d'Olot, 20 h	<b>27</b>
<b>1</b> Obertura de l'exposició dels alumnes adults de ceràmica de l'EME Can Trincheria	<b>2</b> Obertura de l'exposició de dibuix i pintura de la gent gran de l'EME Capella de Sant Ferriol Teatre LaborActori Jove / Trencadís Teatre Principal d'Olot	<b>3</b> Teatre <i>Escolta'm!</i> , EME Teatre Principal d'Olot, 18 h

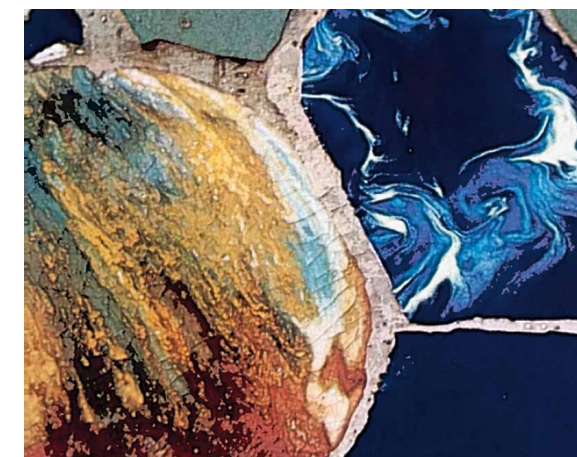
TEATRE

**LABORACTORI JOVE TRENCADÍS**

Dissabte 2 de juny, horaris per confirmar

Trencadís: conjunt de peces inconnexes i sense encaix que creen un paisatge comú i un missatge unitari amb tota la seva diversitat. LaborActori Jove proposa un passeig creatiu per espais sorprenents i florits de micropeces artístiques que no us deixaran indiferents.

Preu: 4 euros  
Aforament molt reduït





# JUNY

4	5	6	7 Lletres / Hora del conte <b>Xarranca, a càrrec de Dolors Arqué</b> Biblioteca M. Vayreda, 18 h  Teatre <b>LAP d'estiu a la Carbonera</b> Sala La Carbonera, 21 h	8 <b>Xerrades – “Quina comarca volem per al segle XXI?”</b> Orfeo Popular Olotí, 19 h Ho organitza: PEHOC  Cinema – <b>Cineclub</b> Cines Olot, 21.30 h Ho organitza: Cine Club Olot	9 <b>Xerrades</b> Itinerari personal. “L'Olot d'Emili Bassols” Pont de Colom, 11 h  <b>Xerrades</b> <b>Arquitectura i urbanisme a la Garrotxa dels segles XVI i XVII</b> Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h  DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS	10
11	12	13	14 Lletres / Hora del conte Biblioteca M. Vayreda, 18 h  Teatre <b>LAP d'estiu a la Carbonera</b> Sala La Carbonera, 21 h	15	16	17
18	19	20	21 Música – Concert del Dia de la Música   JORNADA DE PORTES OBERTES A CAN MONSÀ	22	23	24   SANT JOAN

## XERRADES

### QUINA COMARCA VOLEM PER AL SEGLE XXI?

Divendres 8 de juny, 19 h, Orfeo Popular Olotí

Taula rodona en la qual s'intentarà fer una reflexió, des de diferents perspectives, sobre la comarca i sobre el futur que volem per a la Garrotxa al llarg del segle XXI. Amb Jaume Tané, Santi Reixach, Emili Bassols i Mita Castanyer. Moderarà: Xevi Collell.

Activitat gratuïta  
Ho organitza: PEHOC

## XERRADES

### ITINERARI PERSONAL

### L'OTOT D'EMILI BASSOLS

Dissabte 9 de juny, 11 h, pont de Colom

Per Emili Bassols [Olot, 1965], el riu Fluvià ha estat centre d'atenció constant al llarg de la seva vida. L'interès li va néixer de ben petit, quan l'acompanyava en el trajecte diari cap al Grup Escolar Malagrida, i s'ha mantingut fins ara, com a biòleg del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. En aquest passeig vora riu, Bassols es planteja algunes preguntes sobre el Fluvià que debatrà amb els assistents.

## XERRADES

### ARQUITECTURA I URBANISME A LA GARROTXA DELS SEGLES XVI I XVII

Dissabte 9 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'historiador Xavier Solà [Sant Feliu de Pallerols, 1972] presenta el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, que va obtenir ex aequo l'any 2015. L'estudi se centra en l'arquitectura, l'urbanisme i els oficis de la construcció a Anglès, la conca del Brugent i la capçalera del Fluvià en una etapa de gran creixement econòmic i demogràfic [1570-1660].



## DIRECTORI

### INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat  
Facebook, Instagram i Twitter: @OlotCultura

### TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5  
972 27 91 38  
Dimarts, de 10 a 13 h  
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h  
gerenciateatre@olot.cat

### SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19  
972 27 27 77  
salatorin@olot.cat

### BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2  
972 26 11 48  
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h  
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat  
bibolot@olot.cat  
bibgirona.cat/biblioteca/olot  
www.facebook.com/bibliotecamariavayredadolot

### ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1  
972 27 91 31  
Fins al 30 de setembre: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h. De l'1 d'octubre al 31 de maig: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h  
arxiucomarcal@olot.cat  
cultura.gencat.cat/arxius/acgax  
@acgarrotxa

### MUSEUS D'OLOT

museus.olot.cat  
www.facebook.com/Museus.Olot  
@MuseusOlot

### MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8  
972 27 11 66  
museu.garrotxa@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]\*  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Dilluns tancat [tancat]\*  
\*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

### MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys  
972 26 67 62  
museuvolcans@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h  
Dilluns tancat

### MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9  
972 26 67 91  
museusants@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Dilluns tancat

### CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
cultura@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Entrada gratuïta

La informació que trobareu a l'Agenda Olot Cultura és correcta a 1 de desembre de 2017. Per estar al cas de possibles canvis o cancel·lacions, mantingueu-vos informats per mitjà d'El Plafó i l'agenda web a www.agendaolot.cat.

La informació aliena a l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot que trobareu a l'Agenda Olot Cultura ha estat proporcionada per les mateixes entitats que la protagonitzen. En cas que hi detecteu mancances o errors, poseu-vos en contacte amb nosaltres a cultura@olot.cat o al 972 27 27 77.