

# El Plafó

Gener 2018



Olot Cultura

**TRADICIONS**

**CAMPAMENT I CAVALCADA REIAL**

Del 2 al 5 de gener, plaça Clarà

Els carters reials, l'encarregat del temps, la fanalera, el carboner, la caramelera, els cuiners i una setantena de patges s'instal·laran al Campament Reial de la plaça Clarà per recollir les cartes de tots els infants. Uns patges guiaran les famílies per les diferents tendes, on coneixeran els principals personatges reials i podran lliurar la carta als enviats de Ses Majestats.

Una de les novetats d'aquest any fa referència a l'accés al Campament. Per tal de reduir l'estona de cua, cada dia a les 16 h es repartiran tiquets individuals gratuïts distribuïts en diferents torns horaris.

Al matí i a primera hora de la tarda s'organitzen tallers de manualitats per a infants de 3 a 12 anys.

La Cavalcada de Reis sortirà des de la plaça Clarà i arribarà fins a l'església de Sant Esteve, on s'instal·laran els trons de Melcior, Gaspar i Baltasar. Petits i grans podran passar pel seu davant a saludar-los i fer-los les peticions que desitgin.

En cas de pluja, el Campament Reial i els trons dels Reis s'instal·laran a l'interior de l'església de l'Escola Pia.

Activitats gratuïtes.

Ho organitza: CC Els Catòlics

**1 dilluns**

**2 dimarts**

**Campament Reial**  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h

**Els Pastorets d'Olot**  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

**3 dimecres**

**Tallers de manualitats al Campament Reial**  
Plaça Clarà, 11.30 i 16 h

**Campament Reial**  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h

**Els Pastorets d'Olot**  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

**4 dijous**

**Tallers de manualitats**  
Plaça Clarà, 11.30 i 16 h

**Campament Reial**  
Plaça Clarà, de 18 a 21 h

**Música**  
**Càntut**  
Sala El Torín, 20 h

**MÚSICA**

**CÀNTUT**

**CARLES BELDA I CARLES SANJOSÉ**

Dijous 4 de gener, 20 h, sala El Torín

*Càntut* és un espectacle musical fet a base de cançons de tradició oral de les comarques gironines. Carles Sanjosé [Sanjosex] i Carles Belda van presentar ja fa més d'un any aquest treball, que ha estat reconegut amb el Premi al Millor Disc de Folk del 2017, segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull.

El disc està lligat al cançoner en línia *Càntut: Cançons i músiques dels avis* [www.cantut.cat], que recull més d'un miler de cançons que s'han documentat i enregistrat amb l'ajuda d'avis de les comarques gironines. De totes aquestes, Sanjosé i Belda han escollit les quinze que formen el disc. La diversitat és més que evident entre els temes escollits per a aquest espectacle: cançons de bandolers com *Serrallonga*, al costat de temes místics com *El divino vull cantar* o històries tan corprenedores com *La dida. La desgràcia d'un pobre home* o *El general Bum-Bum* són algunes altres de les cançons que sonaran dalt l'escenari, passades pel sedàs de l'avantguarda musical.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.**





## 5 divendres

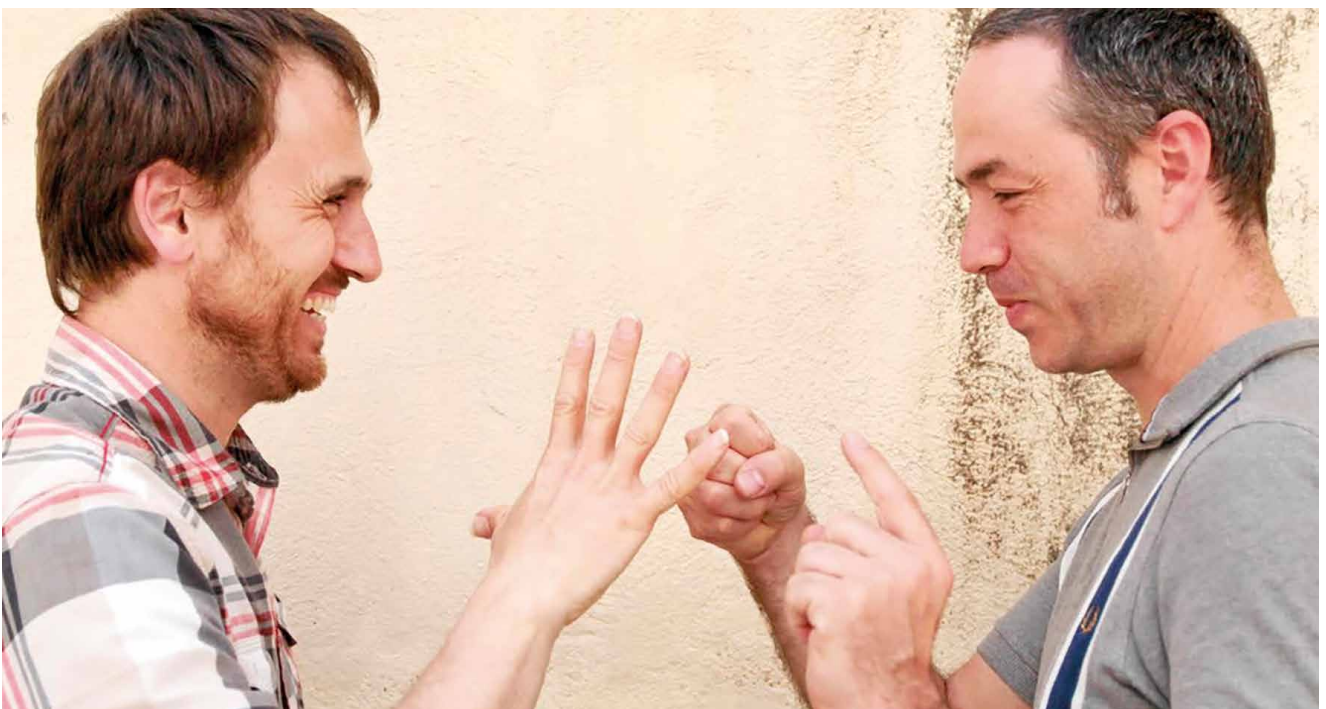
**Tallers de manualitats**  
Plaça Clarà, 11.30 h

**Cavalcada de Reis**  
Inici a la plaça Clarà, 18.30 h

## 6 dissabte

## 7 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT



DANSA

RÈPLICA SISMÒGRAF

**AVE MARIA**  
**LIPI HERNÁNDEZ**

Divendres 12 de gener, 20 h, Museu de la Garrotxa

Amb la música de l'*Ave Maria* de Shubert, Lipi Hernández i quatre ballarins més oferiran una peça de dansa per clausurar l'exposició dedicada a Josep Clarà. Clarà va il·lustrar en un dibuix la ballarina Isadora Duncan interpretant l'*Ave Maria*. Per a Clarà, Duncan va ser una amiga i un amor platònic.

PREU: 3 euros. Aforament limitat.



**8 dilluns**

**9 dimarts**

Lletres – **Hora del conte**  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – **Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco**  
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

**10 dimecres**

**Inici de l'estada sobre urbanisme i futur de les ciutats a Faber**

**Prudenci i Aurora Bertrana: dues vides i dues obres literàries**  
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h  
Ho organitza: ACUGA

**11 dijous**

Lletres  
**Jampo (jam session de poesia)**  
Cafè Art Fontanella, 20.30 h  
Ho organitzen: Rapsòdia Veus Literàries i Els Amics d'Argelaguer

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Gener 2018, número 141  
Fotografia de portada: *UduL*

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot  
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
plafo@olot.cat  
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de  
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades  
a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura  
#OlotCultura

XERRADES

**“LES NOSTRES VILES EDUQUEN? L'EXEMPLE D'OLOT I LA GARROTXA”  
A CÀRREC D'ANNA M. FONT I PERE SOLER**

Divendres 12 de gener, 19 h, Orfeó Popular Olotí

El model educatiu d'Olot i de la Garrotxa s'ha posat sovint com a exemple d'èxit d'integració social, sobretot comparant-lo amb la manera com les altres ciutats i comarques han abordat l'arribada d'un gran nombre de nouvinguts a les escoles. Existeix realment el model olotí i garrotxí d'educació? Ho analitzen dues persones molt vinculades a la gestió i l'acció educativa, moderades pel tècnic de l'IME Josep Reixach.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

## MÚSICA

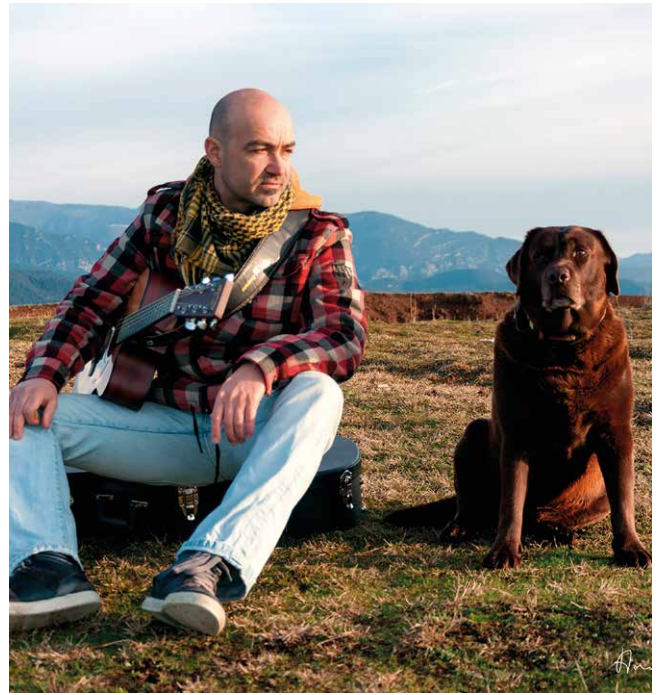
### CONSTAN L'ABRIC DE SET HIVERNS

Dissabte 13 de gener, 19 h, església de Sant Francesc

El compositor, guitarrista i cantant olotí Constan presenta el seu primer treball en solitari, *L'abric de set hiverns*. Són tretze cançons en format acústic, només amb el so de la guitarra i la veu, que descriuen paisatges interiors i ens fan descobrir com el compositor emergeix de les seves pròpies runes per arribar a revelar la veritat.

Amb més de 20 anys d'experiència en l'escena musical, Constan ha actuat en grups de pop-rock com Confi-dente, La Bander i Hoy No es Sábado. Ha estat compositor, veu i guitarra del grup Pols. També ha acompanyat diversos artistes com Lídia Pujol o Cirquet Confetti.

**PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.**



## 12 divendres

Xerrades

"Les nostres viles eduquen?"

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Ho organitza: PEHO

Dansa

*Ave Maria*, Lipi Hernández

Museu de la Garrotxa, 20 h

Cinema / Cineclub

*En realidad nunca estuviste allí*,  
de Lynne Ramsay

Cines Olot, 21.30 h

Ho organitza: Cineclub Olot

## 13 dissabte

Música

Constan

Església de Sant Francesc, 19 h

## 14 diumenge

Música / Rialles

El Pot Petit

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Rialles Olot

**Tarda de ball amb Trio Què Tal**

Sala El Torín, 18 h

## MÚSICA

RIALLES

### RITMES I RIALLES EL POT PETIT

Diumenge 14 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

El Cuc Poruc, la Jana, en Pau i la Melmelada Band guiaran el públic en un viatge per conèixer mil històries de dins d'aquest pot petit tan màgic. Un concert espectacle molt participatiu, amb un bateria, un baixista, un pianista i violinista, un guitarrista i tres cantants dalt l'escenari, acompanyats de titelles i moltes projeccions. El Pot Petit ens explicarà històries cantades que parlen de la vida quotidiana, de tradicions de la nostra cultura, de sentiments, emocions i valors. Els temes combinen diversos estils com el pop, el reggae, el rap, l'ska i el rock.

Ho organitza: Rialles Olot

**PREU: 7 euros**





TEATRE

AL PRIMER PIS

HITCHCOCK

Dimecres 17, 9.30 i 11 h, i dijous 18, 9.30 h,  
Teatre Principal d'Olot

Les pel·lícules més famoses del director Alfred Hitchcock, com *Psicosis* o *La finestra indiscreta*, inspiren aquest espectacle en anglès d'IPA Produccions. En gaudiran els estudiants de secundària a la platea i els majors de 65 anys des del primer pis del teatre.

PREU: 3 euros. Activitat per a majors de 65 anys.



15 dilluns

16 dimarts

Lletres  
**Club de lectura per a adults**  
Biblioteca Marià  
Vayreda, 19 h

Dansa  
**El Trencanous**  
**Russian Classical Ballet**  
Teatre Principal d'Olot, 19 h

17 dimecres

Teatre / Al primer pis  
**Hitchcock (teatre en anglès)**  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a persones majors  
de 65 anys

18 dijous

Teatre / Al primer pis  
**Hitchcock (teatre en anglès)**  
Teatre Principal d'Olot, 9.30 h  
Activitat per a persones majors de 65 anys

DANSA

EL TRENCANOUS  
RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Dimarts 16 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Ballet clàssic representat per l'aclamada companyia Russian Classical Ballet, amb un elenc de ballarins.

L'espectacle, basat en el conte de d'E. T. A. Hoffmann amb música de Txaiovski, explica la història de Clara, una nena que somia amb un príncep, el Trencanous. Clara venç les seves pors i guanya una batalla al Rei dels ratolins trencant l'encanteri que fa que el Trencanous es converteixi en un príncep. Tots dos van al país de la Clara, on tots els nens, com ella, encara tenen la capacitat de somiar.

PREU: 33, 28, 23 i 20 euros



## TEATRE

### PER SI NO ENS TORNEM A VEURE

Divendres 19 de gener, 21 h, Teatre Principal d'Olot

L'actriu i cantant olotina Anna Lagares, Edgar Martínez i Marc Sambola protagonitzen aquest musical produït per Focus, amb música i direcció musical del mateix Sambola i direcció i llibret d'Alicia Serrat. Un musical de proximitat complex des d'un punt de vista vocal i musical, que cuida fins l'últim detall.

Ho organitza: Grup Focus

PREU: 15, 13, 9 i 5 euros



## 19 divendres

Obertura de la Vitrina del Trimestre dedicada a Josep M. Mir Mas de Xexàs  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre / Musical

*Per si no ens tornem a veure*

Teatre Principal d'Olot, 21 h

## 20 dissabte

Música  
**Piano al carrer**  
Plaça del Teatre, de 16.30 h a 19.30 h

Música

**Concert de piano amb Regina Chernychko,**  
**guanyadora del Concurs Maria Canals**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

## 21 diumenge

## MÚSICA

### CONCERT DE PIANO AMB REGINA CHERNYCHKO GUANYADORA DEL CONCURS MARIA CANALS

Dissabte 20 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un any més, Olot acull un concert d'un dels guanyadors del prestigiós Concurs de Piano Maria Canals de Barcelona. Aquest any anirà a càrrec de Regina Chernychko (Ucraïna, 1986). Una part del concert consistirà en la interpretació de sonates del pare Antoni Soler.

A més, de 16.30 a 19.30 h, a la plaça del Teatre hi haurà un piano. Tothom que el toqui tindrà una entrada gratuïta per al concert.

PREU: 6 euros anticipada, 8 a taquilla el dia del concert.  
Estudiants de música, 3 euros.





LLETRES

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *SALVEM ELS NOSTRES VOLCANS***

Divendres 26 de gener, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

El periodista, escriptor i consultor ambiental Santiago Vilanova presenta el seu llibre *Salvem els nostres volcans* (Curbet Edicions), en el qual defensa des d'un punt de vista ecològic la zona volcànica de la Garrotxa. El pròleg del llibre és obra del president Carles Puigdemont, i la presentació anirà a càrrec de Josep Maria Corominas, Lluís Paluzie i del mateix autor.

Ho organitza: Ecofòrum Garrotxa

Activitat gratuïta

ALTRES

**VISITA GUIADA A SANT ESTEVE**

Dissabte 27 de gener, 11 h, església de Sant Esteve

L'Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i el Santuari del Tura organitza un cop al mes una visita al temple de Sant Esteve, i en cada visita presenten una peça del fons. El recorregut passa pel Tresor de Sant Esteve, les capelles, el cor, el campanar, les golfes, la sagristia i el Tresor Vell.

PREU: 4,50 euros

**22 dilluns**

Lletres / Club de lectura  
**Literatura filmada: Sherlock**  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

**23 dimarts**

Música / Al primer pis  
**La Cobla, amb la Principal d'Olot**  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres / Hora del conte  
**Contes constipats, a càrrec de Dolers Arqué**  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

**24 dimecres**

Xerrades – **La xarxa espavilada**  
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h  
Ho organitza: ACUGA

Lletres – **Club de lectura fàcil**  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

**25 dijous**

Lletres  
**Presentació del llibre *Els raïms ja violen. Literatura dels cellers empordanesos i altres est[r]jofes*, de José Luis Bartolomé**  
Can Batet, 19 h

**29 dilluns**

**30 dimarts**

**31 dimecres**

**L'escola republicana. Camí per fer una societat millor**  
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h  
Ho organitza: ACUGA

**SANT PALIMPSEST**  
Amb motiu de la festa patronal, els equipaments culturals d'Olot estaran tancats.

CINEMA

**EN CUERPO Y ALMA  
ILDIKÓ ENYEDI**

Divendres 26 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Dos companys de feina comencen una relació romàntica perquè comparteixen un somni: que tots dos són cérvols que viuen en un bosc nevat. Somien cada nit el mateix i interactuen en temps real.

Va ser el film guanyador de l'Oscar a Millor Pel·lícula al festival de Berlín i va rebre quatre nominacions als Premis del Cine Europeu, incloent-hi el de Millor Pel·lícula.

PREU: 5,50 euros





## CIRC

### UDUL LOS GALINDOS

Dissabte 27 de gener, 18 i 21 h, i diumenge 28 de gener, 12 i 17 h,  
Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que té lloc dins una iurta mongola, una carpa de fusta i lona amb el públic situat al voltant de la pista circular. *UduL* s'inspira en la rítmica del vodevil. Un espectacle de circ per a tots els públics de la mà d'una companyia guanyadora del Premi Nacional de Cultura 2016. A *UduL*, Los Galindos ens descobreixen paisatges emocionals en què l'encontre i la desavinença conviuran amb la falsa cortesia, l'ego, la crueltat i la por.

PREU: 10 euros. Menors de 12 anys, 8 euros.



## 26 divendres

### Lletres

Presentació del llibre *Salvem els nostres volcans*

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h  
Ho organitza: Ecofòrum Garrotxa

### Cinema / Cineclub

*En cuerpo y alma, d'Ildikó Enyedi*

Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

### Música / Jazz Olot

Dani Nel-lo. *Los saxofonistas salvajes*

Sala El Torín, 22 h

## 27 dissabte

### Visita guiada a Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

### Circ

*UduL, Los Galindos*  
Teatre Principal d'Olot, 18 i 21 h

## 28 diumenge

### Circ

*UduL, Los Galindos*  
Teatre Principal d'Olot, 12 i 17 h

## MÚSICA

### JAZZ OLOT

### DANI NEL-LO LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

Divendres 26 de gener, 22 h, sala El Torín

Comença un nou cicle de Jazz Olot amb un concert de Dani Nel-lo col·laborant amb el festival Sax-o-rama. Set músics a l'escenari en un projecte musical que sorgeix de la trobada de Dani Nel-lo amb Los Saxofonistas Salvajes, creadors d'un llenguatge musical a través del saxo que va marcar la història de la música del segle XX. El saxo ja havia tingut un paper destacat en les *big bands* i en el *bebop*, però a principis dels 50 va ecllosionar i es va convertir en un símbol de joventut. S'hi escoltaran versions dels temes d'algunes de les grans figures del saxo, com Arnett Cobb, Noble Watts o Red Prysock.

PREU: 10 euros, 12 euros a taquilla el dia del concert.  
Estudiants de música, 3 euros.



## “MONTSERRAT ROIG. CRÒNICA D’UN TEMPS I D’UN PAÍS”

Fins al 31 de gener, Can Monsà

El Servei de Català d’Olot-la Garrotxa acull a la seva seu [Can Monsà] aquesta exposició itinerant dedicada a Montserrat Roig, considerada una de les escriptores en català més brillants de les darreres dècades. Comissariada per Marta Corcoy, l’exposició ha estat produïda pel Memorial Democràtic partint d’una idea original de l’Associació de Dones Periodistes de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya. La mostra tracta diferents àmbits de la vida de Montserrat Roig: “Infància i franquisme”, “Feminisme”, “Catalanisme popular”, “Compromís social”, “Compromís amb les esquerres”, “L’escriptora”, “La periodista”, “L’afició del teatre” i “Denúncia dels horrors del nazisme”. S’hi poden veure una vintena de fotografies de Pilar Aymerich, procedents de l’arxiu Sempere Roig i del fons Montserrat Roig de l’Arxiu Nacional de Catalunya, i textos de l’escriptora i periodista.

Horari de visita: de dilluns a divendres, de 10 a 20 h.

## “CREENCES I RELIGIONS. LLIBERTAT, DIVERSITAT I CONFLICTE”

Fins al 31 de gener, Museu dels Sants

A finals de mes finalitzarà aquesta exposició dedicada a reflexionar sobre la diversitat de creences, la diversitat d’allò que anomenem *creure* i que trobem en nosaltres mateixos i en el món que ens envolta. Ho fa a través de vídeos i peces d’art i a través de tres àmbits. En l’àmbit dels silencis es parla de les creences que van des de les supersticions fins al coneixement científic, passant per temes com les paramedicines. A les paraules, es parla de les religions [antigues, tradicionals i modernes]; i en l’àmbit dels crits es presenten els conflictes que s’han generat al llarg de la història amb les religions com a protagonistes, i també la tasca social que fan les religions arreu.

L’exposició ha estat l’activitat principal d’un itinerari d’actes, organitzat per l’Institut de Cultura i pel Consorci d’Acció Social de la Garrotxa, dedicat a la diversitat de creences. Va començar al mes de juny i es clausura ara, al gener del 2018.

## “MIRADES CATALUNYA-CUBA”

De l’1 al 31 de gener, Cafè Art Fontanella II

Una exposició col·lectiva amb pintures a l’oli d’Osmani Ortiz i fotografies de Maribel Fornell.

## “AL TALLER DE JOSEP CLARÀ. ELS GUIXOS D’UN ESCULTOR IRREPETIBLE”

Fins al 14 de gener, Sala Oberta

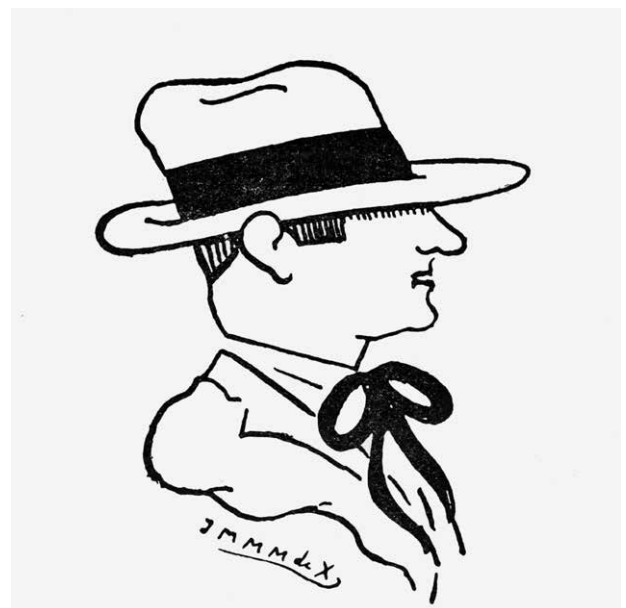
Últims dies per visitar la mostra dedicada a Josep Clarà, una de les figures més importants de la història de l’art del nostre país i amb més projecció tant nacional com internacional, tot i que encara és bastant desconegut. S’han fet poques exposicions sobre Clarà i moltes l’explicaven a través del dibuix, quan en realitat ell excel·lia en l’escultura i, especialment, en l’escultura de grans dimensions. L’exposició té una doble vessant: per una banda, ens presenta qui era Clarà i ens el fa conèixer com a persona i, per l’altra, ens explica l’escultor a través de la seva obra i el seu procés de treball.

Per clausurar la mostra s’ha programat un espectacle de dansa a càrrec de cinc ballarins, encapçalats per Lipi Hernández, el dissabte 12 de gener, a les 20 h, al Museu de la Garrotxa [més informació a la pàgina 4].

## “CINQUANTENARI DE LA MORT DE JOSEP M. MIR MAS DE XEXÀS”

Del 19 de gener al 28 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L’Arxiu Comarcal dedica la Vitrina del Trimestre a Josep M. Mir Mas de Xexàs [Olot, 1900-1968], que va ser un singular personatge del panorama cultural olotí del segle XX. Va dirigir la *Revista d’Olot* i també les revistes d’humor *Pessigolles* i *Rialles*, que van ser suspeses pel franquisme. Com a pintor va tenir un estil molt peculiar. Després de la Guerra va fundar el Cràter d’Art d’Olot, a través del qual va desenvolupar una tasca d’activisme cultural.





## ESCENA GARROTXA TXA TXAN!

Escena Garrotxa Txa Txan! és un nou projecte cultural impulsat a la comarca. Una iniciativa que vol promoure un circuit d'arts escèniques i musicals de qualitat arreu de la Garrotxa i de forma estable durant tot l'any.

Escena Garrotxa Txa Txan! comença aquest 2018 amb un cicle dedicat a propostes per a tots els públics. Així, des d'ara i fins al mes de maig, pràcticament cada cap de setmana s'ha programat un espectacle en alguna població de la Garrotxa.

Els municipis que participen en la iniciativa són: Olot, les Planes d'Hostoles, Sant Feliu de Pallerols, Sant Joan les Fonts, Besalú, Sant Jaume de Llierca, la Vall d'en Bas, Argelaguer i Beuda.

Entre els objectius del projecte hi ha impulsar una programació cultural de qualitat als municipis i enriquir la seva oferta d'activitats, afavorir la creació de nous públics, fomentar la mobilitat d'espectadors entre poblacions de la comarca i contribuir a dinamitzar la indústria cultural.

Més informació a [www.garrotxa.cat/escenagarrotxa](http://www.garrotxa.cat/escenagarrotxa).



Fotografia de Somnis de sorra



Fotografia de Momo

### PROGRAMACIÓ

14/01, 17 h, Olot - **El Pot Petit**  
 21/01, 17 h, Argelaguer - **Bufa&Sons / Xavi Lozano**  
 27/01, 18 h i 28/01, 12 i 17 h, Olot - **Udul / Los Galindos**  
 11/02, 16.30 i 18 h, Olot - **Contes empaperats i personatges esbojarrats / Alma Contes**  
 25/02, 11.30 h, Olot - **Viatjazz a Nova Orleans / Roger Canals**  
 04/03, 17 h, Vall d'en Bas - **Kumulunimbu / Cia. Ortiga**  
 11/03, 17 h, Olot - **Engruna Teatre / Loops**  
 18/03, 17 h, Sant Jaume de Llierca  
 24/03, 20.30 h, Les Planes d'Hostoles - **Somnis de sorra / Ytuquepintas**  
 25/03, 17 h, Argelaguer - **Gnoma / Pea Green Boat**  
 01/04, 18 i 20 h, Sant Feliu de Pallerols - **Momo, versió lliure de Michael Ende / Companyia Anna Roca**  
 08/04, 17 h, Olot - **La sirenetta / Festuc Teatre**  
 15/04, 17 h, Olot - **Pop up / Teatro Delle Briciole**  
 22/04, 17 h, Sant Joan les Fonts - **El petit Dalí / Unics Produccions**  
 06/05, 16.30 h, Beuda - **Set up / Los Barlou**  
 13/05, 18 h, Olot - **Cantània / Partícules**  
 20/05, 17 h, Besalú - **Gong! - Companyia Inspira Teatre**  
 27/05, 18 h, Sant Feliu de Pallerols - **Funky, Funky! / Orelles de xocolata (Festa final)**



## PORTEM LA CULTURA AL COR!

L'Institut de Cultura d'Olot ha editat una nova agenda Olot Cultura amb tota la programació de gener a juny del 2018, que es pot recollir als equipaments culturals o bé consultar en format digital al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

La imatge de la portada d'aquesta edició de l'agenda és obra de la fotògrafa olotina Alba Danés Boix. La idea conceptual de la imatge prové del significat de *cultura* relacionat amb el conreu de la terra ["Acció de cultivar; l'efecte", segons el DIEC]. Del conreu de la nostra terra neix el fajol i la seva flor blanca que tantes vegades van reproduir els pintors de l'Escola Paisatgística d'Olot a les teles. Com Frida Kahlo en els seus autoretrats, la protagonista de la portada d'aquesta agenda llueix una diadema de fajol blanc per tancar el cercle, per traslladar als nostres caps (i als nostres cors) l'ànima de la cultura.

### MÉS DE 50 CONCERTS

Des d'Olot Cultura s'han programat 24 concerts, que, sumats als que formen part del cicle de La Roda i els del festival ElMini, sumen més de 50 actuacions musicals.

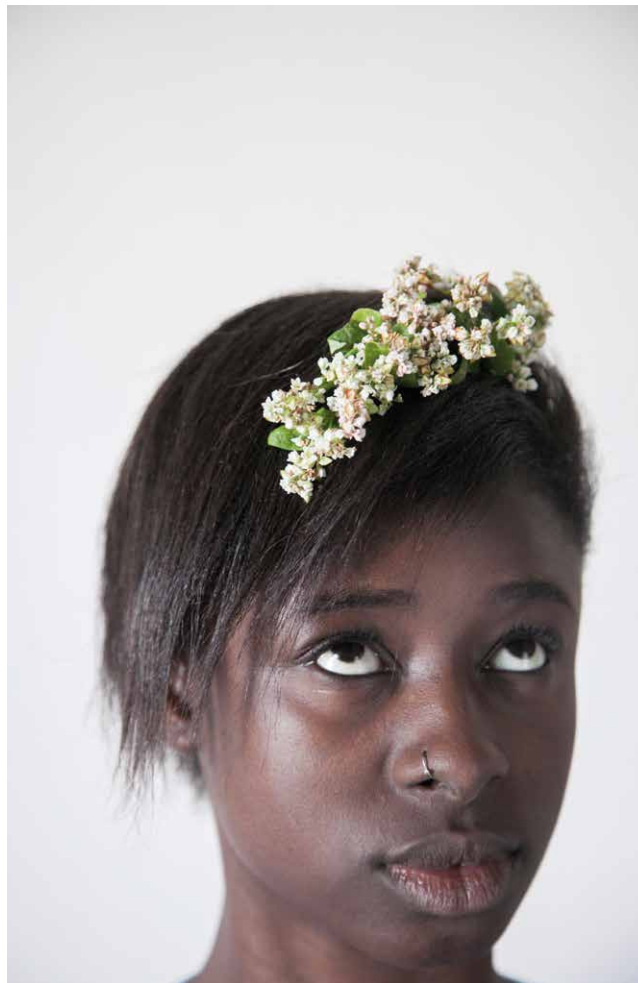
La programació musical vol ser eclèctica en formats, estils, horaris i espais. Hi haurà les propostes de Jazz Olot, les sessions golfes, concerts de clàssica, de rock, de pop i de punk, actuacions a les sis i a les vuit de la tarda i concerts a diferents sales (El Torín, Can Trincheria, Casal Marià, Teatre Principal, església de Sant Francesc...). Podrem veure *Càntut*, Mishima, Joan Miquel Oliver, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, un concert de piano a càrrec d'una guanyadora del concurs Maria Canals, i la presentació del primer disc en solitari de l'olotí Constan, entre d'altres.

### GRANS NOMS I PROPOSTES POLÍTIQUES EN ARTS ESCÈNIQUES

En l'àmbit de les arts escèniques, hi haurà diverses propostes de teatre de gran format de dramaturgs de reconegut prestigi nacional i internacional, i grans actors i actrius de l'escena catalana: el *Cyrano* de Luís

Homar; Clara Segura interpretant *Bodas de sangre*; *Adossats* amb Ramon Madaula, Carles Canut i Jordi Bosch; Vicky Peña a *La visita de la bella dama*, o *E.V.A.*, de T de Teatre.

Els LAP (L'Altra Programació, que inclou propostes amb més risc tant a un nivell formal com conceptual) tindran aquesta temporada un contingut molt polític. Seran propostes molt diferents entre si, amb apostes estètiques i de contingut radical.



Una novetat d'aquesta temporada són els Clàssics a les 8! Es presentaran dues propostes clàssiques (*Fuenteovejuna* i *Els dos cavallers de Verona*) a través d'una mirada nova i divertida.

### ELS MUSEUS D'OLOT EXPLIQUEN HISTÒRIES A TRAVÉS DEL PATRIMONI

Els Museus d'Olot volen explicar històries a través del patrimoni natural i cultural que custodien.

Es clausurarà l'exposició dedicada a Josep Clarà amb un espectacle de dansa contemporània que fa referència a l'amor de l'escultor per Isidora Duncan, que li havia fet de model. Quant a exposicions, es veurà una mostra de ceràmica japonesa contemporània (la més important de Catalunya i de l'Estat espanyol, que custodia el Museu de la Garrotxa);

una instal·lació de Jordi Isern; la pintura paisatgística de Vicenç Masdemont que convida a reflexionar sobre la preservació de l'entorn, i una exposició dedicada a Sadurn Brunet, un polifacètic artesà de principis del segle XX. També hi haurà el projecte Womart, d'art urbà i talent femení, impulsat a deu ciutats de Transversal.

Sismògraf, el festival de literatura MOT, Els Grans Interrogants de la Ciència, les propostes d'Al Primer Pis, Rialles, els cicles de xerrades del PEHOC i moltes altres activitats completen la programació d'Olot Cultura de gener a juny del 2018.



## PROGRAMACIÓ

### MÚSICA

Carles Belda i Carles Sanjosé – *Càntut* – 04/01, 20 h, sala El Torín  
Constan - *L'abric de set hiverns* – 13/01, 19 h, església de Sant Francesc  
Regina Chernychko – *Guanyadora del concurs Maria Canals* – 20/01, 20 h, Teatre Principal  
Dani Nel·lo – *Jazz Olot* – 26/01, 22 h, sala El Torín  
*Garrotxinàrius* – 03/02, tarda i nit, sala El Torín  
Le Croupier – *Dinamita la sarsuela* – 18/02, 18 h, Teatre Principal  
Connectome. Guillem Roma i Josep Maria Baldomà – 23/02, 23.30 h, sala El Torín  
M.A.P. Mezquida, Aurignac, Prats – *Jazz Olot* – 09/03, 22 h, sala El Torín  
Pangea Time – *Levitar* – 16/03, 23.30 h, sala El Torín  
Cobla catalana dels sons essencials – 18/03, 18 h, sala El Torín  
Carlos Gass: viola de mà i guitarra romàntica – 25/03, 18 h, Can Trincheria  
Mishima – *Ara i res* – 07/04, 20 h, sala El Torín  
Mariola Membrives Quartet – *Jazz Olot* – 13/04, 22 h, sala El Torín  
SSM Bighand – *Sako* – 15/04, 18 h, sala El Torín  
Rat-Zinger – 05/05, 23.30 h, sala El Torín  
Joan Miquel Oliver – *Atlantis* – 12/05, 20 h, sala El Torín  
Orquestra de Cambra Terrassa 48 – 20/05, 18 h, Casal Marià

### DANSA

*Ave Maria* – Lipi Hernández – 12/01, 20 h, Museu de la Garrotxa  
*El Trencanous* – Russian Classical Ballet – 16/01, 19 h, Teatre Principal  
*Dansem Garrotxa* – 04/02, 17 h, Teatre Principal

### TEATRE

*Per si no ens tornem a veure* – Focus – 19/01, 21 h, Teatre Principal  
*Extraños Mares Arden* – Txalo Toloza & Laida Azkona – 01/02, 21 h, Teatre Principal  
*E.V.A.* – T de Teatre – 09/02, 21 h, Teatre Principal  
*Pares nostres* – Companyia Indòmita – 22/02, 21 h, Teatre Principal  
*La visita de la vella dama* – Vicky Peña i Farrés Brothers – 02/03, 21 h, Teatre Principal  
*All in* – Atresbandes – 08/03, 21 h, Teatre Principal  
*Bodas de sangre* – La Perla 29 – 17/03, 20 h, Teatre Principal  
*Mos Maiorum. Els costums dels avantpassats* – 22/03, 21 h, Teatre Principal  
*Fuenteovejuna* – Obskené – 05/04, 20 h, Teatre Principal  
*Els dos cavallers de Verona* – Parking Shakespeare – 12/04, 20 h, Teatre Principal  
*Adossats* – Teatre Romea – 04/05, 21 h, Teatre Principal  
*Cyrano* – Lluís Homar – 18/05, 21 h, Teatre Principal  
*El Bosc* – Una Càpsula de Teatre – 26/05, 20 h, Teatre Principal

### CIRC

*Udul* – Los Galindos – 27/01, 18 i 21 h, i 28/01, 12 i 17 h, Teatre Principal  
*Brunette Bros Circus* – 29/03 a 02/04, diversos horaris, espai a determinar

### EXPOSICIONS

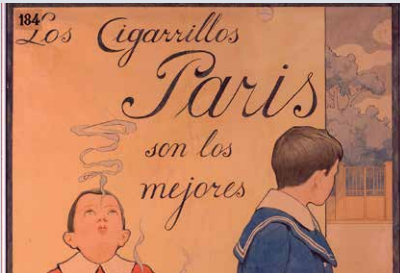
“Origen. Jordi Isern. Part III. Recorda on vas” – 03/02 a 08/04, Sala Oberta 2  
“Ceràmica japonesa. Estiu 86” – 10/02 a 06/05, Sala Oberta  
“Sadurn Brunet. Interiorista, dissenyador, fotògraf i ‘constructor de cielos’” – 19/02 a 19/08, Arxiu Comarcal i Sala Oberta  
“Un sant al mes. La producció d’imatgeria a Olot” – 24/02 a 28/05, Museu dels Sants  
“Sensacions per a un paisatge” – Vicenç Masdemont Punset – 28/04 a 08/07, Sala Oberta 2

### ALTRES

Womarts – 10 ciutats, 10 accions d’art urbà – 14/04  
Dia Internacional dels Museus – 18/05 a 20/05

## LES PECES DEL MES DEL FONS DELS MUSEUS D'OLOT

A principis del segle XX el tabac era popular per les seves virtuts com a expectorant, alleugeridor de l'asma i relaxant. Per això, en molts dels cartells de la marca Cigarrillos París (creada per l'olotí Manuel Malagrida a l'Argentina) hi ha nens com a protagonistes. No va ser fins als anys 30 que es van començar a conèixer els perills del tabac. La col·lecció de cartells modernistes de Cigarrillos París és una de les singularitats del Museu de la Garrotxa.



La crisi econòmica dels anys 30 va portar els tallers d'imatgeria religiosa d'Olot a haver de buscar diverses sortides per fer front a la situació crítica en què es trobaven. Alguns tallers van fer elements pedagògics com aquest bust anatòmic desmuntable fabricat a L'Art Cristià i procedent de la Creu Roja d'Olot. També van fer mapes de relleu, bustos de B. Durruti i de Francesc Macià, o nines.



## Urbanisme i el futur de les ciutats petites i mitjanes, nova residència a Faber

La ciutat, com a forma d'organització de la complexitat humana, serà una de les protagonistes del segle XXI. I ho serà, com ho ha estat durant el XX, perquè serà un dels centres a partir dels quals es crearan la resta de discursos sobre l'home i sobre tot el que l'afecta. La globalització, les noves tecnologies de la informació, les xarxes socials, la mobilitat de les persones i molts altres conceptes estan modificant la forma de la ciutat i la percepció que en tenim. Hi ha tot de circumstàncies que indiquen que la definició de *ciutat* també serà un camp de batalla conceptual. Aquest mes de gener, des del dia 10 fins al dia 31, es trobaran a Faber diversos professionals per treballar projectes relacionats amb l'urbanisme i el futur de les petites i mitjanes ciutats.

## Segona edició del club de lectura *Literatura filmada*

La Biblioteca Marià Vayreda organitza la segona edició d'aquest club de lectura dedicat a parlar sobre novel·les que han inspirat sèries de televisió. El Club, conduït per Jordi Dorca, es farà un dilluns al mes de gener a maig i es dedicarà a les sèries següents: *Sherlock* [22 de gener], *Mad Men* [26 de febrer], *Olive Kitteridge* [26 de març], *The Walking Dead* [30 d'abril] i *Dexter* [21 de maig]. La participació és gratuïta i no cal inscripció prèvia. Les sessions començaran a les 19 h.

## Oberta la convocatòria de la Beca Olot Fotografia i les sol·licituds de participació a la Biennial 2018

Del 27 de juliol al 25 d'agost de 2018 se celebrarà la tretzena edició de la Biennial Olot Fotografia. Els organitzadors han publicat les bases per presentar propostes per participar-hi, que caldrà enviar abans del 28 de febrer. De totes les propostes rebudes, l'organització seleccionarà les que participaran en la Biennial d'enguany.

També s'ha convocat la Beca Olot Fotografia 2018, que concedirà 1.500 euros a un projecte amb l'objectiu de promoure i estimular la creació fotogràfica. Les propostes es poden presentar fins al dia 1 de maig de 2018.

Es pot consultar tota la informació al web [www.olotfotografia.cat](http://www.olotfotografia.cat).

## Més de 1.200 estudiants han visitat l'exposició sobre diversitat de creences

Estudiants de centres de secundària de tota la comarca han visitat l'exposició "Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte", en el marc d'una activitat amb l'objectiu que els joves reconeixin i respectin la diversitat de creences, aprenguin a escoltar els altres, analitzin l'impacte de les creences en el dia a dia, hi reflexionin i tinguin una visió més oberta del món.

La proposta començava a l'escola amb una sessió introductòria i continuava amb la visita a l'exposició del Museu dels Sants amb activitats i dinàmiques diverses.



## NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



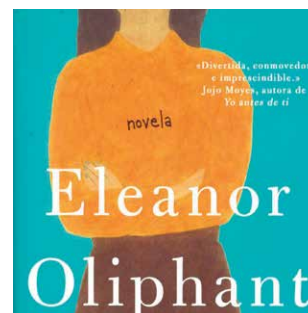
ADÓN, Pilar  
*La vida sumergida*



BARBA, Andrés  
*República luminosa*



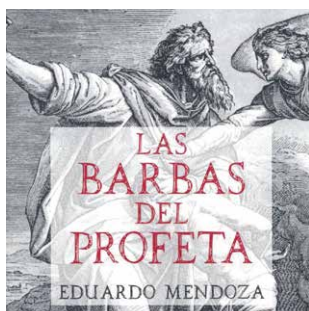
CAMILLERI, Andrea  
*L'homenatge*



HONEYMAN, Gail  
*Eleanor Oliphant està perfectament*



KARR, Mary  
*El club de los mentirosos*



MENDOZA, Eduardo  
*Las barbas del profeta*



NEL-LO, David  
*Melissa & Nicole*



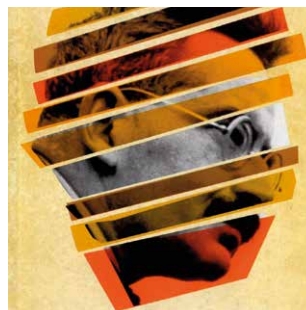
PALOL, Miquel de  
*Què! estampes d'un dependent filòsof*



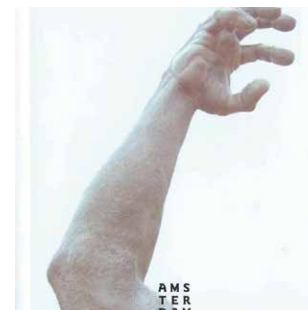
PIJUAN, Albert  
*Seguiràs el ritme del fantasma jamaicà*



RUBERT DE VENTÓS, Xavier  
*Si no corro, caic*



SHEHU, Bashkim  
*Angelus Novus*



TÓIBÍN, Colm  
*La casa dels noms*

## EL JOG DEL CÒMIC A LA BIBLIOTECA

Saps l'autor i el títol de l'obra d'aquesta tira còmica? Omple les butlletes que trobaràs a la Biblioteca i participa en el sorteig de dues entrades per veure un dels espectacles organitzats per Olot Cultural!



L'ENTREVISTA

# CONSTAN FERNÁNDEZ

El músic olotí Constan Fernández presenta el seu primer disc en solitari, *L'abric de set hiverns* (13 de gener, 19 h, església de Sant Francesc), i enceta així una nova etapa.

**Fins avui has passat per diverses bandes i has format part de molts projectes musicals.**

La meva primera banda oficial, amb cara i ulls, va ser La Bander, i n'era el guitarrista. Durant un temps ho vaig compaginar amb Confidente, on tocava i cantava, a més de fer els temes. Llavors vaig entrar en un grup de Girona, els Hoy No es Sábado, com a segon guitarra. Durant un temps vaig estar tocant en tots tres grups simultàniament. Després de la dissolució dels grups i de no tenir res en perspectiva, vaig començar a compondre alguns temes sense cap objectiu concret, que finalment es va materialitzar en el grup Pols. També he tocat en la gira d'un espectacle infantil de Cirquet Confetti, he participat en tres concerts amb el grup de mantres Karuna, fa vuit anys que formo part de la coral Tutti Quanti d'Olot i he participat en el cor a la darrera gira de Lídia Pujol a l'espectacle *Iter Luminis*.

**Com i per què et decideixes a fer el salt en solitari?**

El grup Pols, per un cúmul de diverses circumstàncies, es va dissoldre i vaig prendre la decisió de tirar endavant jo sol. Em vaig adonar que als grups els costa molt de mantenir l'energia i la continuïtat. Si volia tocar m'havia de demostrar a



mi mateix que podia fer-ho sol i ser autosuficient.

**Parles del "tancament d'un cicle".**

Des d'un punt de vista vital i musical, aquests últims set anys han estat segurament els més importants a la meua vida. Una època de creixement a tots nivells que aquest disc reflecteix. Necessitava deixar-ne constància i tancar el cercle per començar una nova etapa.

**L'ABRIC DE SET HIVERNS REPRESENTA UNA ETAPA CRUCIAL EN LA MEVA VIDA, TANT ARTÍSTICA COM PERSONAL**

**Parla'ns del disc. Què hi trobarem?**

Hi trobareu un recull de tretze cançons en ordre cronològic d'acord amb la seva composició que marquen un itinerari emocional i introspectiu. Des de la pèrdua i el qüestionament existencial com a punt de partida fins a arribar a recuperar la confiança en la vida i

en un mateix. Un procés pel qual tots hem passat en un moment o altre; cançons, moltes de les quals ja havia tocat amb Pols, amb un tractament diferent.

**L'abric de set hiverns, per què aquest títol?**

L'abric que surt a la portada del disc té set anys i significa les cuirasses que ens hem anat posant des que som petits. Les pors, les paraules no pronunciades, els sentiments no expressats, el karma acumulat d'altres vides... són totes les capes que han format la nostra personalitat i que hem vingut a aquest món a treballar per desfer-les i ser qui realment som. L'abric també és el refugi a la nostra vida interior i el nostre amagatall. L'hivern és l'època de quedar-se a casa, de recolliment, d'aturar-se a pensar i observar-se un mateix. Una època per agafar forces per quan es desplegui la primavera.

**El futur?**

Presentar en concert aquest disc i fer-lo arribar a diferents espais on ens vulguin acollir.