

El Plafó

Febrer 2018



CLARA
NUBIOLA

TEATRE

LAP

EXTRAÑOS MARES ARDEN
TXALO TOLOZA & LAIDA AZKONA

Dijous 1 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una dona i dos homes expliquen la història de com a Atacama, al desert més àrid del planeta, es van establir les bases de la indústria que controla l'art contemporani. Pobles fantasma, jaciments miners i novel·les de l'oest apareixen en un muntatge que reflexiona sobre per què hi ha gent que decideix muntar la seva llar en el lloc més inhòspit del planeta.

PREU: 10 euros



29 dilluns

30 dimarts

31 dimecres

1 dijous

Altres
Cercle de famílies
Montessori Olot, 16.30 h
Ho organitza: Montessori Olot

Música
Eduard Canimas
Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social d'Olot

Teatre / LAP
Extraños mares arden, Txalo Toloza & Laida Azkona
Teatre Principal d'Olot, 21 h

CINEMA

FILMOTECA

THE SQUARE
RUBEN ÖSTLUND

Divendres 2 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Una comèdia irònica i irreverent que retrata la societat benestant occidental a partir de la publicitat al món de l'art. El protagonista del film és el director d'un museu suec que no té pressupost per estar a l'altura dels seus competidors internacionals. La pel·lícula va guanyar la Palma d'Or al Festival de Canes i està nominada al Goya a millor pel·lícula europea.

Projecció en VOSE. Idiomes: suec i anglès.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“QUÈ ÉS TAN MÀGIC DE LA MECÀNICA QUÀNTICA?”

A CÀRREC DE RAMON MUÑOZ TÀPIA

Divendres 2 de febrer, 19 h, Casal Marià

El professor de física teòrica de la UAB Ramon Muñoz Tàpia ens explicarà els múltiples usos que actualment es dona a la mecànica quàntica en el disseny de dispositius. Aquestes noves aplicacions permetran grans avenços en la criptografia, la comunicació i la computació.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS ANDREA CAPEZZUOLI E COMPAGNIA I COMPANYIA XURIACH

Dissabte 3 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín

Andrea Capezzuoli e compagnia combinen les melodies del nord d'Itàlia amb ritmes europeus i americans com el vals, el xotis o la masurca. La banda és un dels grups convidats al Garrotxinàrius 2018, juntament amb la companyia catalana de música antiga Xuriach, especialitzada en dansa i música del Renaixement i el Barroc. A la tarda impartiran tallers de dansa simultanis a les 16 h i a les 18 h, i a la nit, a partir de les 22 h, oferiran un concert i ball de folk.

Ho organitzen: Ofolk i Institut de Cultura d'Olot

PREU DELS DOS TALLERS: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. PREU DEL BALL: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. PAQUET DELS DOS TALLERS I EL BALL: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla.



2 divendres

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
"Què és tan màgic de la mecànica quàntica?"
Casal Marià, 19 h

Cinema / Fílmoteca
The Square, de Ruben Östlund
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

3 dissabte

Inauguració de l'exposició de Jordi Isern
Sala Oberta 2, 12 h
Més informació a la pàgina 10

Música
Garrotxinàrius
Sala El Torín, tarda i vespre

4 diumenge

Dansa
Dansem Garrotxa
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música / La Roda
Chiva's Quartet
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

DANSA

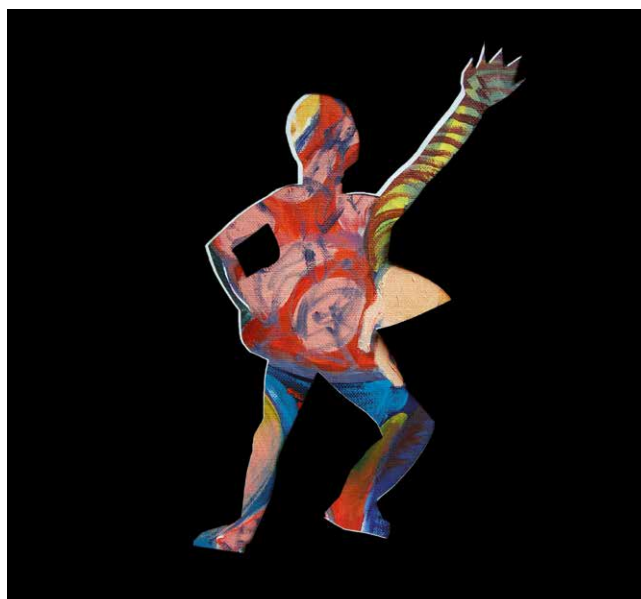
DANSEM GARROTXA

Diumenge 4 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La pràctica totalitat de les agrupacions de dansa de la Garrotxa s'uneixen contra la pobresa i l'exclusió social. Es podran veure des de les espadenyes de vetes fins als vestits de farbalans, passant pels tutús o els peus descalços. Dansa del ventre, sardanes, capoeira, *breakdance*, balls de saló i danses tradicionals, entre altres, tenen una cita per recollir fons per a Càritas Garrotxa. Abans, a les 16.30 h, a la plaça del Teatre tindrà lloc una demostració de *country* i en acabar tothom qui ho vulgui podrà ballar al ritme d'Ofolk.

Ho organitza: Càritas Garrotxa

PREU: 10 euros. Menors de 12 anys, 6 euros.



XERRADES

III JORNADES CULTURALS DE L'EOI

Del 6 al 8 de febrer, a partir de les 17 h, Casal Marià

Una desena d'activitats obertes a tothom en anglès, francès i alemany. Cada tarda hi haurà tres xerrades sobre cinema, el rock i una ruta per l'oest d'Àfrica, entre altres. Les jornades acabaran amb un concert de cloenda amb peces dels tres idiomes, a càrrec de Monnie and The Awesome Boys.

Més informació: www.eoiolot.cat

Ho organitza: Escola Oficial d'Idiomes d'Olot

Activitats gratuïtes i obertes a tothom

XERRADES

“L'ART A OLOT TÉ UNS TRETS ESPECÍFICS?” A CÀRREC DE NARCÍS SELLES

Divendres 9 de febrer, 19 h, Orfeó Popular Olotí

L'historiador de l'art olotí Narcís Selles analitzarà des d'una perspectiva crítica si l'art a Olot encara gira al voltant de l'Escola d'Olot i si al llarg del segle XX s'han generat noves formes artístiques. Ho comparà amb els trets distintius de l'art contemporani a altres indrets.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

XERRADES

“UN VIATGE CAP A L'EDUCACIÓ. REPTES I REALITATS ARREU DEL MÓN”

A CÀRREC D'ADRIÀ HOMS

Dissabte 10 de febrer, 19 h, sala d'actes de Dinàmig

Adrià Homs parlarà del seu projecte pedagògic La volta a la Terra, que consisteix a viatjar arreu del món i compartir les seves experiències amb diferents escoles gironines.

Ho organitza: Alba, Associació de Dones de la Garrotxa

Activitat gratuïta

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

8 dijous

Xerrades
Jornades EOI Olot
Casal Marià, a partir de les 17 h

Lletres / Hora del conte
Contes per a menjar-se la por, a càrrec d'Olga Cercós
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Teatre / Al primer pis
La plaça del Diamant, Cia. Meaculpa
Teatre Principal d'Olot, 12.30 h

Xerrades / **Jornades EOI Olot**
Casal Marià, a partir de les 17 h

Xerrades
Una tarda a l'òpera. Comentaris i audició a càrrec de Joan Bricall i Saucourt
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

Xerrades
Jornades EOI Olot
Casal Marià, a partir de les 17 h

Música
El Brott
Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social d'Olot

Lletres
Concurs recital de poesia eròtica
Orfeó Popular Olotí, 20.30 h

TEATRE

AL PRIMER PIS. LA PLAÇA DEL DIAMANT

Dimecres 7 de febrer, 12.30 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia Meaculpa explica el passat i present de la Colometa, en un muntatge basat en la novel·la de Mercè Rodoreda.

PREU: 3 euros. Activitat per a majors de 65 anys



LLETRES

CONCURS RECITAL DE POESIA ERÒTICA

Dijous 8 de febrer, 20.30 h, Orfeó Popular Olotí

Rapsòdia, Veus Literàries i el Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot han convocat el primer Premi de poesia eròtica d'Olot. Entre tots els textos rebuts, un jurat ha escollit els tres guanyadors, que es llegiran en aquest acte obert a tothom. Les obres finalistes es publicaran en format de poemari.

Ho organitzen: Rapsòdia, Veus literàries i CIT Olot

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **LES PRESES I LA SEVA GENT. ELS VELLS OFICIS I LES NOVES PROFESSIONS AL SEGLE XX, D'ENRIC PLANA**

Dissabte 10 de febrer, 19 h, Can Trincheria

Enric Plana presenta a Olot aquest llibre que és un recorregut visual per la història recent de les Preses, d'on havia estat alcalde. S'hi recullen 170 fotografies antigues, entre les quals destaquen els oficis i les botigues. També hi tenen presència la zona industrial, edificis públics i carrers, imatges de pagesia, d'esdeveniments i entitats del poble. La presentació anirà a càrrec del mateix autor i del regidor de Cultura d'Olot, Pep Berga.

Entrada gratuïta



9 divendres

Xerrades

"L'art a Olot té uns trets específics?"

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Teatre

E.V.A., T de Teatre

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música

El Chamán Rumero

Núria Social, 22 h

Ho organitza: Núria Social d'Olot

10 dissabte

Inauguració de l'exposició "Ceràmica japonesa. Estiu Japó 86"

Sala Oberta, 12 h

Més informació a la pàgina 11

Xerrades – **"Un viatge cap a l'educació.**

Reptes i realitats arreu del món", a càrrec d'Adrià Homs

Sala d'actes de Dinàmig, 19 h

Lletres

Presentació del llibre *Les Preses i la seva gent. Els vells oficis i les noves professions*

Can Trincheria, 19 h

CARNESTOLTES INFANTIL A OLOT

11 diumenge

Teatre / Txa Txan

Contes empaperats i personatges esbojarrats, Alma Contes

Teatre Principal d'Olot, 16.30 i 18 h

Tarda de ball amb Stylette

Sala El Torín, 18 h

TEATRE

E.V.A. T DE TEATRE

Divendres 9 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Quatre antigues companyes d'escola pateixen totes un tipus de dolor diferent: una actriu que pateix bloqueig i no pot cantar, una mare soltera a punt de deixar marxar del niu la seva filla, una agent de la propietat que mai ha pres cap decisió i una anestesista que ha acabat anestesiant els seus sentiments. Una comèdia dramàtica que pren el nom d'E.V.A., com l'Escala Visual Analògica que mesura el dolor. Julio Manrique ha dirigit les T de Teatre en aquest muntatge que triomfa arreu del país.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

TEATRE

TXA TXAN

CONTES EMPAPERATS I PERSONATGES ESBOJARRATS ALMA CONTES



Diuenge 11 de febrer, 16.30 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Amb l'art de la papiroflèxia, el paper es transformarà en els diversos personatges, els decorats i els objectes i elements quotidians dels dos contes que explicarà la companyia Alma Contes: *Millor ser encantador i no un encant* i *El diari, el convidat i el llop afamat*. El primer tracta de dues granotes enamorades que juguen a prínceps i princeses. El segon narra la història d'un xai que truca a la porta d'un llop mort de gana i com lluita per sobreposar-se als seus instints de menjar-se'l.

Ho organitza: Alma Contes

PREU: 7 euros

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

**“PER QUÈ M’ENGREIXO?
QUÈ HI PUC FER?”
A CÀRREC D’ASSUMPTA CAIXÀS PEDRAGÓS**

Divendres 16 de febrer, 19 h, Casal Marià

Quin paper juga la genètica en la tendència a engreixar-se? Per què el cervell provoca que tinguem més gana o que piquem entre hores? La relació entre l'aparell digestiu i les connexions neuronals, el rol de la microbiota intestinal i les solucions per combatre la gana i l'augment de pes són alguns dels temes de què parlarà la doctora en Medicina i Cirurgia per la UAB i especialista en endocrinologia i nutrició a l'hospital Parc Taulí de Sabadell, Assumpta Caixàs Pedragós. Reflexionarà també sobre l'obesitat, que actualment s'ha convertit en una epidèmia a occident, provocada per la poca activitat física i el tipus d'aliments que es consumeixen.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

ALTRES

**PLAYBACK DELS REIS I LES
REINES DEL CARNAVAL D’OLOT**

Divendres 16 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Nous temes de *playback* i més humor que mai a càrrec dels reis i reines del Carnaval d'Olot i també dels membres del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot. Cinquena edició de l'espectacle musical que dona el tret de sortida als actes del Carnaval a la ciutat.

Ho organitza: CIT

PREU: 10, 8 i 6 euros

12 dilluns

13 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

14 dimecres

15 dijous

Música
Fina!
Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social d'Olot

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2018, número 142
Il·lustració de portada: Clara Nubiola
—
EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat
—
Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona
—
Dipòsit legal: GI-1081-1997
—
Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

MÚSICA

**LE CROUPIER
DINAMITA, LA SARSUELA**

Diumenge 18 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Amb el seu característic sentit de l'humor irreverent, Le Croupier ens proposa un recorregut per algunes de les millors cançons de les diferents sarsueles catalanes. La banda gironina difon en aquest espectacle peces de compositors com Enric Morera, Nicolau Manent, Joan Dotras, Enric Daniel i de l'olotina Candida Pérez, amb una posada en escena moderna, amb la voluntat que es conegui el teatre líric popular del país.

L'espectacle està dirigit per Mont Plans i compta amb els actors Aina Sánchez i Oriol Genís i amb set músics que interpretaran en directe la banda sonora de les cançons.

Le Croupier torna al Teatre Principal d'Olot després de l'èxit d'*Esperança Dinamita*, una revisió en clau d'humor de la música del Paral·lel barceloní de principis del segle XX.

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada; 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.

CINEMA

CINECLUB

EN TIERRA FIRME CARLOS MARQUÉS-MAR CET

Divendres 16 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Un retrat generacional dels que estan a la trentena i que s'han d'enfrontar als canvis de la maduresa. S'hi tracta la fragilitat de les relacions sentimentals, la crida de la maternitat, l'eterna immaduresa o la força d'una amistat.

Projecció en VOSE. Idiomes: castellà i anglès.

Ho organitza: CineClub Olot

PREU: 5,50 euros

TRADICIONS

CARNAVAL D'OLOT

Dissabte 17 de febrer

El primer dissabte de quaresma, Olot celebra un any més el Carnaval. Els actes començaran a les 12 h amb una cercavila pel centre que sortirà des de la plaça Clarà. A les 17 h, començarà la gran rua de carnaval amb la participació de desenes de carrosses i comparses. El recorregut anirà des de l'antiga estació fins a la plaça Clarà, passant pel passeig de Barcelona. A les 21 h tindrà lloc el lliurament de premis al pavelló Firal, després del sopar popular. Els actes acabaran a mitjanit amb la gran festa de carnaval a la sala El Torín, a càrrec de Jumpack.

Ho organitza: CIT Olot

16 divendres

Xerrades

"Per què m'engreixo? Què hi puc fer?", a càrrec d'Assumpta Caixàs

Casal Marià, 19 h

Cinema / Filmoteca

En tierra firme, de Carlos Marqués-Marcet

Cines Olot, 21.30 h

Playback dels Reis i les Reines del Carnaval d'Olot

Teatre Principal d'Olot, 21 h

17 dissabte

CARNAVAL D'OLOT

18 diumenge

Música

Dinamita, la Sarsuela, Le Croupier

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Música / La Roda

Pascal Trio

Orfeó Popular Olotí, 18.30 h



XERRADES

CICLE DE CONFERÈNCIES “LA CONVIVÈNCIA EN UNA SOCIETAT DIVERSA”

Dilluns 19 i 26 de febrer, 19 h, Casal Marià

La psicòloga Núria Mata i Vinyets oferirà la xerrada “Obrir-se a la diversitat, acollir la vida” (dilluns 19 de febrer) en què parlarà del que significa emigrar. El dilluns 26 de febrer hi haurà la taula rodona “Diàleg sobre convivència i diversitat” amb la participació d’Israa Rila, Jordi Gasulla i Maria Jawara, tres joves d’Olot que parlaran sobre com s’han format les seves identitats i com es posicionen davant la diferència. El cicle acabarà el dilluns 5 de març amb una jornada participativa a càrrec de Resilience Earth.

Ho organitzen: Càritas Garrotxa, Consorci d’Acció Social de la Garrotxa i Garrotxa Diversa

CINEMA

FILMOTECA

GOODBYE, BERLÍN
FAITH AKIN

Divendres 23 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Una *road movie* protagonitzada per dos adolescents. El protagonista és en Maik, un jove de 14 anys que viu en una família desestructurada de Berlín, amb la mare alcohòlica i el pare absent. Tot canvia quan coneix Tschick, un jove immigrant rus amb qui es llançaran a la carretera a conèixer món, sense cap rumb aparent.

Projecció VOSE. Idioma: alemany.

Projecció inclosa dins el festival EIMini

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

19 dilluns

Xerrades – “Obrir-se a la diversitat, acollir la vida”, a càrrec de Núria Mata i Vinyets

Casal Marià, 19 h

20 dimarts

Lletres / Hora del conte **Petons, a càrrec de Dolors Arqué**

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres **Club de lectura. Comentari de L’escuma dels dies, de Boris Vian**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

21 dimecres

Xerrades **“100 anys del TBO”, a càrrec d’Antoni Giralt**

Sala d’actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

22 dijous

Música **Ipanema Group**

Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social d’Olot

Teatre / LAP **Pares nostres, Companyia Indòmita**
Teatre Principal d’Olot, 21 h

26 dilluns

Xerrades – “Diàleg sobre convivència i diversitat”

Casal Marià, 19 h

Lletres / Club de Lectura **Literatura filmada: Mad Men**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

27 dimarts

28 dimecres

TEATRE

LAP

PARES NOSTRES
COMPANYIA INDÒMITA

Dijous 22 de febrer, 21 h, Teatre Principal d’Olot

Com s’aconsegueix ser un bon pare? La Companyia Indòmita ens mostra quatre visions diferents de la paternitat a través dels textos de quatre de les millors dramaturgues catalanes del moment: Lluïsa Cunillé, Marta Buchaca, Victoria Szpunberg i Marta Aguilar. Jordi Gilbert i David Planas representen quatre petites històries que parlen de l’amor, de l’educació, de la parella i de les relacions humanes. Un espectacle on pares i fills se sentiran reflectits, sobretot aquells que es fan grans i ara comprenen millor els seus progenitors.

PREU: 10 euros



CINEMA

VIVIM MUNTANYES

Dissabte 24 de febrer, a partir de les 18 h, Teatre Principal d'Olot

El festival de cinema de muntanya Vivim Muntanyes se celebrarà a Olot els dies 24 de febrer i 2 de març. En la primera jornada hi ha prevista una sessió juvenil a les 18 h i una de general a les 19.30 h. A les 20.30 h es farà un sopar popular i a les 22 h l'escaladora Sílvia Vidal oferirà una xerrada i es projectarà un audiovisual.

Vivim Muntanyes continuarà el dia 2 de març amb sessions a les 20 i a les 22 h, a Cines Olot.

Activitats gratuïtes

MÚSICA

RIALLES / TXA TXAN

VIATJAZZ A NOVA ORLEANS ROGER CANALS



Diumenge 25 de febrer, 11.30 h, plaça Major

Un viatge explosiu cap al jazz de Nova Orleans. Mentre la banda toca, un grafiter pinta amb colors llampants sobre un mural que quedarà acabat al final de l'actuació. Es tracta d'una manera d'introduir petits i grans en aquest gènere musical amb un concert participatiu que apel·la a les emocions.

En cas de pluja, es farà a la sala El Torín.

Ho organitzen: Dinàmig, Rialles i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

23 divendres

Xerrades – “Història del protestantisme als Països Catalans”

Casal Marià, 19.30 h

Ho organitza: Beraca, església cristiana evangèlica

Altres – **Pep Plaza**

Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

Cinema / Filmoteca – **Goodbye, Berlin**

Cines Olot, 21.30 h

Música / Sessió golfa

Connectome

Sala El Torín, 23.30 h

OLOTX2

24 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Lletres / Taller infantil

Retrats, a càrrec de la Cia. La Sal

Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

Cinema – **Vivim muntanyes**

Teatre Principal d'Olot, a partir de les 18 h

OLOTX2

25 diumenge

Música / Rialles

Viatjazz, Cia. Roger Canals

Plaça Major, 11.30 h

OLOTX2

MÚSICA

SESSIÓ GOLFA

CONNECTOME GUILLEM ROMA I JOSEP MARIA BALDOMÀ

Divendres 23 de febrer, 23.30 h, sala El Torín

Pianos, efectes digitals, melodies captivadores i unes veus pròximes són els ingredients de *Connectome*, el treball conjunt de Guillem Roma (veu i piano) i Josep Maria Baldomà (electrònica). Un recull de cançons que parlen de conceptes científics com la teoria de les cordes i els camps magnètics amb la mateixa naturalitat que si tractessin d'apassionades històries d'amor. Una oportunitat per veure la cara més electrònica de Guillem Roma.

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



“ORIGEN, JORDI ISERN. PART III. RECORDA ON VAS”

Del 3 de febrer al 8 d'abril, Sala Oberta 2

Tercera part de la trilogia *Origen*, de Jordi Isern. Una instal·lació pictòrica intimista, que transita entre el realisme i l'abstracció. Les obres ocupen l'espai com si fossin elements d'un decorat dalt d'un escenari. Està pensat perquè l'espectador entri, camini entre l'art, gaudeixi, senti i experimenti amb l'acompanyament musical de Gabriela Parra.

Juntament amb l'exposició es podrà veure el catàleg complet de la trilogia i dos vídeos documentals. La primera part, “Recorda d'on vens”, es va veure el juny de 2017 a la Cisterna del Museu d'Història de Girona. La segona part, “Recorda qui ets”, es va exposar al refugi antiaeri de Girona l'octubre i novembre de 2017.

Fotografia d'Albert Encabo



“EL MEU PERSONATGE I UN CONVIDAT”

Del 3 al 25 de febrer, pati de l'Hospici

Els alumnes d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió presenten una mostra molt especial. Cadascun dels estudiants ha elaborat un dibuix d'un personatge, que s'exposa acompanyat d'una altra il·lustració feta per una persona triada pel mateix alumne.

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Febrer 2018

Conchita Pladevall Vila presenta l'exposició de dibuix i pintura “Més enllà de tots els miralls hi ha la meva cabellera blanca d'esperança” i Tura Basagañas presenta la mostra de “Pintura amb so i color”.

“SADURNÍ BRUNET: FOTOGRAFIES”

Del 19 de febrer al 19 d'agost, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa custodia el fons fotogràfic de Sadurní Brunet (Vallirana, 1886 – Olot, 1958), un recull de moments familiars, escenes de carrer, paisatges i altres apunts més lúdics, testimonis de la seva època. Brunet, a més, també fotografiava tots els encàrrecs que desenvolupava, com ara reformes de cases, decoracions d'esglésies, dissenys d'establiments comercials o treballs en marbre.



“UN SANT AL MES. LA PRODUCCIÓ DE LA IMATGERIA RELIGIOSA A OLOT”

Del 24 de febrer al 28 de maig, Museu dels Sants

El Museu dels Sants va celebrar el desè aniversari el passat 2017 mostrant cada mes una figura d'imatgeria religiosa de producció olotina. Ara es recullen totes dotze en una exposició que permet descobrir les seves històries i els tallers o artistes que les van produir. Peces de Josep Clarà, Ignasi Buxó o Leonci Quera que representen la marededeu dels Moliners, el Sagrat Cor de Jesús, Sant Josep o Santa Apol·lònia, entre d'altres.

“日本の陶器 CERÀMICA JAPONESA. ESTIU JAPÓ 86. COOPERATIVA COURE D'OLOT”

Del 10 de febrer al 6 de maig, Sala Oberta

Els Museus d'Olot conserven la col·lecció més important de ceràmica japonesa contemporània de Catalunya i ara la mostren al públic. Les obres són el fruit d'una trobada de set ceramistes japonesos de renom internacional que es va produir l'estiu del 1986 al mas la Coromina de la Vall de Bianya. Més de 300 persones es van inscriure al congrés organitzat per la Cooperativa de Ceramistes Coure d'Olot per conèixer Mutsuo Yanagihara, Kimiyo Mishima, Satoru Hoshiro, Hiroaki Taimei Morino, Rikichi Miyayaga, Araki Takako i Rioji Koye.

La trobada va suposar una gran sacsejada per als ceramistes que hi van participar, que van replantejar-se la manera com es feia la ceràmica fins llavors. Durant els deu dies que va durar es va poder seguir l'elaboració i la cuita *in situ* de diverses obres dels ceramistes japonesos, que van mostrar les diferents tècniques de treball. Simultàniament, es van fer conferències, taules rodones, presentacions dels treballs dels ceramistes japonesos i també projeccions de pel·lícules i reportatges al voltant del món de la ceràmica i del Japó.



Fotografia de Marti Albasa

“HE CAMINAT TOTS ELS CARRERS D'OLOT”

CLARA NUBIOLA

Del 10 de febrer al 7 de març, Can Trincheria

Clara Nubiola, artista i il·lustradora de professió, es va proposar caminar durant cinc jornades tots els carrers d'Olot. Entre el 5 i el 10 de gener, cada matí, amb una llibreta, un bolígraf i una càmera de fotos, va sortir a recórrer un tros de la ciutat creant una narració subjectiva, vivencial i gens científica de la ciutat. En aquesta exposició mostra la seva mirada sobre l'urbanisme d'Olot. Una mirada crítica, irònica, punyent sobre cases, places, carrers i nans de pedra. Diu que està tot fet amb “carinyu” malgrat que el seu ull enfoca, irremeiablement, cap a allò que li grinyola. Olotins, no em tingueu por!



ELMINI

De l'1 al 4 de març

A Olot encetarem el mes de març amb la vuitena edició del festival de música EIMini, que arriba amb diverses novetats: la concentració de la programació en un sol cap de setmana; el 1r vermut musical amb Howlin' Dogs, que es farà el diumenge al migdia al Líquid, i un cartell amb una destacada presència de música independent i alternativa.

EIMini, organitzat per l'associació La Química, va néixer amb la voluntat d'oferir concerts en solitari d'artistes que habitualment actuen acompanyats del seu grup. Per això, una de les característiques del festival són els concerts intimistes que potencien una connexió i interacció entre músics i públic. L'increment del públic ha fet, però, que també hi tinguin cabuda concerts de més gran format.

La programació d'EIMini combina la presència d'artistes de referència, bandes de llarg recorregut i el descobriment de nous talents. Així, dins la programació d'aquest 2018 es podrà gaudir dels nous treballs de Viva Suecia, Neuman o La Bien Querida; de l'actuació de grups consolidats com Lagartija Nick i Astrio, o la banda emergent Últim Cavall.

Els concerts se celebraran entre l'Orfeó Popular Olotí, el Casino Olotí i la sala El Torín, a part dels Concerts d'estar per casa, que cada any porten propostes de molt petit format a menjadors de cases del centre d'Olot.

Tota la informació i venda d'entrades a www.elmini.net



PROGRAMACIÓ ELMINI

DIJOURS 1 de març

22 h – **Matthew McDaid + Últim Cavall**
Sala El Torín (La Roda) – 5 euros

DIVENDRES 2 de març

20 h – **Mariona Aupí**
Can Trincheria – Entrada gratuïta

22 h – **Neuman + Fabrizio Cammarata**
Orfeó Popular Olotí – 10 – 12 euros

00.30 h – **13th Magic Skull**
Casino Olotí – Entrada gratuïta

DISSABTE 3 de març

CONCERTS D'ESTAR PER CASA (4-5 euros tots)

17.30 h – **Mazoni**
Espai Barberí

17.30 h – **L'Home del Principi**
Museu dels Sants

19 h – **La Bien Querida**
C/ del Carme, 8

19 h – **Marta Pérez**
C/ de Sant Pere Màrtir, 27

20.30 h – **Jo Jet i Maria Ribot**
Can Trincheria

20.30 h – **Pau Vallvé**
C/ del Pou del Glaç, 10

18 h – **Bad Mongos + Violets**
Bar Bruixes i Maduixes / Entrada gratuïta

22.30 h – **Viva Suecia** [Acústic]
Sala El Torín – 10 – 12 euros

00.30 h – **Astrio + Mini Dj's**
Sala El Torín – 3 – 4 euros

DIUMENGE 4 de març

12 h – **Howling' Dogs** [1r Vermut Musical]
Líquid Club / Entrada gratuïta

19 h – **Lagartija Nick**
Sala El Torín – 10 – 12 euros

Neuman

Viva Suecia



Matthew McDavid



La Bien Querida



Lagaritja Nick



Fabrizio Cammarata

LES PECES DEL MES DEL FONS DELS MUSEUS D'OLOT

Tobies i l'arcàngel Sant Rafel, el protector dels nuvis

Aquesta peça es pot veure al Museu dels Sants i procedeix de la família Garganta d'Olot. S'estima que podria ser una de les primeres fetes als tallers de sants d'Olot. L'escena mostra el moment en què l'arcàngel dona instruccions a Tobies perquè pesqui un peix i li tregui les vísceres per tal d'espantar el dimoni que ha posseït la promesa del seu fill.



Columnes basàltiques

L'any 1906 es van instal·lar al pati de l'Hospici dues columnes basàltiques procedents de la pedrera de Fontfreda, a Sant Joan les Fonts. Cadascuna pesa 2.000 quilos i fa uns tres metres d'alçada. Com les devien moure en aquell temps? El que sí que se sap és el que van costar la compra, el transport i la instal·lació: 300 pessetes. Des de 1991 es troben al Museu dels Volcans.

Els matemàtics repeteixen a Faber

Després d'un mes de gener amb residents d'arreu del món treballant en temes relacionats amb l'urbanisme, a Faber tindrem, del 19 de febrer al 4 de març, un grup de tretze matemàtics provinents de França, Catalunya, Suïssa, Quebec, Anglaterra, Croàcia i Rússia. Aquests matemàtics treballaran a Faber en un projecte europeu de recerca de programari lliure i de llenguatges matemàtics. D'altra banda, els dies 2, 3 i 4 de febrer es farà una hackatò organitzada amb Amical Wikimedia.

El MOT es trasllada a la sala El Torín

Després que La Carbonera quedés petita en algunes converses del MOT de l'any passat, el festival de literatura es traslladarà aquest 2018 a la sala El Torín. Gràcies a un nou disseny de l'espai interior de la sala, el MOT seguirà caracteritzant-se per la proximitat amb els autors. Luisgé Martín, Bel Olid, Miquel de Palol, Andrés Barba, Care Santos i Andreï Makine se sumen a la llista d'autors confirmats al MOT 2018 entre els quals també hi ha Erri de Luca, Pep Coll, Belén Gopegui, Ngũgĩ wa Thiong'o i Edurne Portela. El MOT 2018 començarà a Girona, del 15 al 17 de març, i la setmana següent es desplaçarà fins a Olot, on tindrà lloc del 22 al 24 de març. El comissari de la cinquena edició del MOT és el filòsof i periodista Josep Ramoneda, que ha triat el lema "Literatura encarnada" per bastir un festival al voltant de la literatura del compromís i la lluita.

Obert el termini per a subvencions a les entitats culturals

Les entitats culturals ja poden sol·licitar subvencions per organitzar activitats culturals aquest 2018. Les bases per optar a la subvenció i l'imprès de petició es poden descarregar al web www.olotcultura.cat. Cal entregar la documentació a Can Trincheria o a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament d'Olot.

Comença de nou el Tirabuixó

A finals de febrer els mestres de primària faran la segona formació del projecte Tirabuixó, una proposta del festival Sismògraf per introduir la dansa a les aules. El Tirabuixó és una taula de moviments per fer amb música abans de començar les classes per tal de preparar-se per afrontar el dia: relaxar-se, alliberar tensions, adquirir bones postures, etc.

Tauletes per als usuaris de la Biblioteca

La Biblioteca d'Olot a través del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona ha posat a disposició dels seus usuaris vuit tauletes per afavorir l'ús de les tecnologies, sobretot entre la gent gran i els infants. Els aparells estan a disposició de tots els usuaris –s'han de demanar al taulell i deixar un document identificatiu– i es podran fer servir només dins l'equipament. Des de les tauletes es pot accedir a les apps instal·lades i a revistes d'arreu del món, no es permet manipular res del dispositiu i, quan l'usuari el retorna al taulell, queden esborrades totes les seves dades, no es conserven ni arxius ni aplicacions utilitzades.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BELLO, Xuan
Escrito en el jardín



FORTES, Susana
Septiembre puede esperar



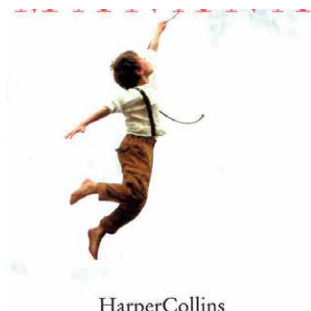
GAINZA, María
El nervio óptico



GAMBOA, Santiago
Volver al oscuro valle



GOMARA, Laura
Vienen mal dadas



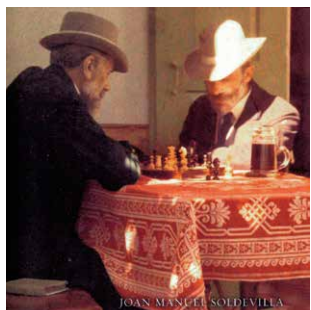
MARONE, Lorenzo
Quizás me quede mañana



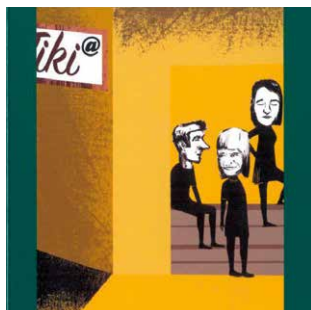
MYTTING, Lars
Els setze arbres del Somme



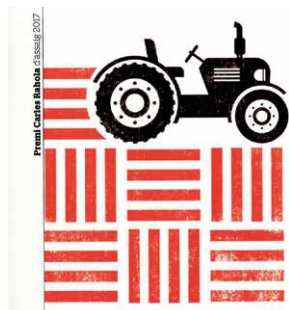
INGÚGÍ WA THIONG'O
A la casa de l'Intèrpret



SOLDEVILLA, Joan Manuel
L'amic de Praga



TEN, Francesc
Xamfrà Kon Tiki



TURA, Montserrat
República pagesa: vindicació del catalanisme rabassaire



VECCHIO, Diego
La extinción de las especies

Consulta totes les novetats al web de la Biblioteca

EL JOC DEL CÒMIC A LA BIBLIOTECA

Saps l'autor i el títol de l'obra d'aquesta tira còmica? Omple les butlletes que trobaràs a la Biblioteca i participa en el sorteig de dues entrades per veure un dels espectacles organitzats per Olot Cultural!



L'ENTREVISTA

TÀNIA
PUIGVERT

RESPONSABLE DELS CLUBS DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA D'OLOT

Aquest curs, a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot, s'hi organitzen quatre clubs de lectura, una de les activitats que s'hi promouen per impulsar l'afició a la lectura



Els clubs de lectura estan pensats com a activitats de foment a la lectura o com un servei per als ja usuaris de la Biblioteca?

Molts dels assistents als clubs de lectura són usuaris habituals de la Biblioteca, però també n'hi ha que no ho són i a partir de venir a les sessions descobreixen altres serveis del seu interès que els ofereix la Biblioteca.

Quantes persones hi participen i quina és la rebuda?

Els grups solen ser d'entre 15 i 20 assistents perquè les tertúlies siguin fluides. La rebuda és molt bona, la gent s'ho passa bé i acostuma a repetir.

El club de lectura per a adults, aquest curs, ha variat una mica el format. Com ho valoreu?

Portàvem 13 anys fent un club de lectura d'adults amb un fil temàtic, un dinamitzador extern i on calia inscriure's. Aquest any hem volgut canviar-ho i hem apostat per un format més obert: ara no cal inscriure's, hem proposat 7 títols i ens trobem el tercer dimarts de cada mes per comentar el llibre que toca. Les sessions són totalment obertes i les moderem l'Anna Colomer i jo mateixa. Portem tres sessions i n'estem molt contentes: tenim uns usuaris

molt participatius, surten tertúlies molt fluides. Les valoracions dels participants són molt positives i de fet pràcticament tots repeteixen! També tenim sessions especials: al desembre va venir la Mita Casacuberta a dinamitzar una sessió de *Records de la darrera carlinada*. El mes de març llegirem *Germà de gel* i hi vindrà l'autora, l'Alicia Kopf. Portar autors als clubs és un luxe!

LA REBUDA DELS CLUBS DE LECTURA ÉS MOLT BONA, LA GENT S'HO PASSA BÉ I ACOSTUMA A REPETIR

Aquest any s'ha repetit el club Literatura filmada dedicat a novel·les que han inspirat sèries de televisió. Els participants són més lectors o fans de les sèries?

Les dues coses, la majoria venen molt formats en els dos camps i gaudeixen tant de les referències cinèfiles com literàries que dona el conductor.

I el Club de lectura fàcil, quin perfil de participants atrau?

Són persones que entenen i parlen el català però no estan habituades a llegir-lo. Se'ls proposen textos

adaptats per iniciar-se a la lectura en català.

També porteu clubs de lectura fora de la Biblioteca?

Hi ha casals de gent gran, instituts i altres entitats que organitzen els seus propis clubs de lectura. A través del Servei de Biblioteques tenim accés a lots de llibres: caixes amb uns 15-20 exemplars d'un mateix títol. Nosaltres demanem els lots dels títols que llegeixen al club i d'aquesta manera els facilitem molt la logística, ja que poden repartir un exemplar per a cada usuari. Col·laborem amb cinc clubs externs. També els assessorem en la programació de títols.

Teniu pensat ampliar l'oferta?

D'idees en tenim moltes: clubs temàtics, clubs de cinema, clubs de lectura en altres llengües... El problema és que no tenim cap sala destinada exclusivament a fer activitats, així que cada vegada que fem un club de lectura hem de tancar un espai de la biblioteca i els clubs de lectura es fan a hores de màxima afluència. Això ens frena una mica a l'hora d'ampliar l'oferta d'activitats.