

El Plafó

Març 2018



Olot Cultura

XERRADES

**“MÉS ENLLÀ DELS LÍMITS. TU M’APORTES...”
ISMAEL GARCÍA, COACH PER LA PAU**

Divendres 2 de març, 19 h, Casal Marià

“La superació personal s’ha convertit en un valor fonamental, s’ha sobrevalorat, fins al punt que és generadora de violència cap a la pròpia persona i cap la resta. És el que alguns autors anomenen la veneració a les virtuts de l’heroi. Si observem com opera aquest fenomen en l’àmbit de la diversitat funcional, pot arribar a ser desconcertant. Si des del *coaching* treballem per aconseguir objectius de cura –satisfer necessitats, contribució, cura dels altres, comunicació no-violenta, complementarietat entre les persones, acceptació...– generarem pau.”

Ismael García

Xerrada amb motiu dels 50 anys d’Integra.

Ho organitza: Integra

Activitat gratuïta

XERRADES

**“EL TURISME: PROBLEMA O SOLUCIÓ?”
A CÀRREC DE JOSEP M. MALLARACH**

Divendres 9 de març, 19 h,
Orfeó Popular Olotí

L’exdirector del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa parlarà del pes econòmic que té el turisme a la comarca i de si el model que s’ha imposat és l’idoni per al nostre territori, tenint en compte les característiques geogràfiques, humanes i socials.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

1 dijous

Música / La Roda
Mathew McDaid + Últim Cavall
Sala El Torín, 22 h
Ho organitza: Músics Associats

Música – **Aleix Melé**
Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social

5 dilluns

Xerrades
Jornada participativa sobre convivència en una societat diversa
Casal Marià, 19 h

6 dimarts

Hora del Conte
Xup xup, La Minúscula
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

7 dimecres

Dansa
Berenar de presentació del Sismògraf 2018
Sala La Carbonera, 19 h

8 dijous

Lletres / +MOT
Presentació del llibre Papitu. El somriure sota el bigotí, de Carlota Benet
Òmnium Garrotxa, 19 h

Altres – **Búnker**
Núria Social, 20 h

Teatre / LAP
All in, Atresbandes
Teatre Principal d’Olot, 21 h

Música / La Roda – **Riders of the Canyon**
Sala El Torín, 22 h

LLETRES

+MOT

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE PAPITU.
EL SOMRIURE SOTA EL BIGOTI,
DE CARLOTA BENET**

Dijous 8 de març, 19 h, Òmnium Garrotxa

La filla de Josep M. Benet i Jornet fa un repàs de la vida del dramaturg a través d’aquest llibre colpidor. Parla del Papitu, del seu somriure murri, de l’immens llegat literari que ens ha deixat i de com l’Alzheimer arriba a fer miques la seva memòria.

Ho organitzen: Òmnium Cultural Garrotxa i Alba Associació de Dones de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

**“ELS NOSTRES GRANS PETITS
MESTRES: PERE RIBES”**

Divendres 9 de març, 20 h, Hospital d’Olot i Comarcal de la Garrotxa

En Pere Ribes té 12 anys, és cec de naixement i li agraden molt el futbol i la ràdio. Ell, la seva família i el pediatre que el porta explicaràn la seva història i parlaran de com un diagnòstic mèdic canvia d’un dia per l’altre la vida del protagonista i de l’entorn.

Ho organitza: Hospital d’Olot i Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

ALL IN ATRESBANDES

Dijous 8 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

A cavall entre el teatre i la *performance*, aquesta obra gira al voltant de les crisis existencials de l'individu i qüestiona el paper de les masses dins d'una societat tan individualista com la nostra.

La peça és un retrat humorístic de mons aparentment inconnexos i situacions quotidianes que prenen un gir inesperat cap a l'absurd.

PREU: 10 euros



2 divendres

Xerrades

“Més enllà dels límits. Tu m'aportes...”,
a càrrec d'Ismael García

Casal Marià, 19 h

Cinema – **Vivim muntanyes**
Cines Olot, 20 i 22 h

Teatre – **La visita de la vella dama**, Vicky Peña
i Farrés Brothers

Teatre Principal d'Olot, 21 h

ELMINI

3 dissabte

ELMINI

4 diumenge

ELMINI

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI
(cada primer diumenge de mes)

9 divendres

Xerrades – “El turisme: problema o solució?”,
a càrrec de Josep M. Mallarach

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Xerrades – “Els nostres grans petits mestres:
Pere Ribes”

Hospital d'Olot, 20 h

Cinema / Cineclub – **120 pulsaciones por minuto**, de Robin Campillo

Cines Olot, 21.30 h

Música / Jazz Olot

M·A·P. Mezquida·Aurignac·Prats

Sala El Torín, 22 h

10 dissabte

Xerrades

“Quan el cel era a Olot. La producció dels tallers de sants olotins”, a càrrec de Javi Palomo
Museu dels Sants, 18 h

11 diumenge

Teatre / Rialles

Loops, Cia. Engruna Teatre

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Tarda de ball amb Trio Chapo

Sala El Torín, 18 h

MÚSICA

JAZZ OLOT

M-A-P MEZQUIDA-AURIGNAC-PRATS

Divendres 9 de març, 22 h, sala El Torín

El pianista menorquí Marco Mezquida, el saxofonista malagueny Ernesto Aurignac i el bateria gironí Ramon Prats s'uneixen en un dels tríos de jazz més poderosos del país. El seu directe desborda energia i virtuosisme, i estableix una gran complicitat amb el públic. *M.A.P.*, el primer disc del trio, va rebre el Premi Enderrock a millor disc de jazz del 2015.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



MÚSICA

SESSIÓ GOLFA

**PANGEA TIME
LEVITAR**

Divendres 16 de març, 23.30 h, sala El Torín

Aquest grup garrotxí presenta el seu primer disc, que barreja reggae, rap, funk i bossa nova, entre altres estils. Cançons en català, castellà, anglès i portuguès, per a tots aquells que es vulguin sorprendre.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



12 dilluns

13 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

14 dimecres

Xerrades
Islàndia, paradís natural
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

15 dijous

Música / Al primer pis
Història del rock, Atot
Teatre Principal d'Olot, 11 h
Activitat per a majors de 65 anys

Música – **Gato Suave**
Núria Social, 20 h
Ho organitza: Núria Social

Música / La Roda
Xarim Aresté
Sala El Torín, 22 h
Ho organitza: Músics Associats

FESTIVAL MOT A GIRONA

XERRADA

“ELS NOSTRES GRANS PETITS MESTRES: GUERAU PALLÀS”

Divendres 16 de març, 20 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

El cor d'en Guerau és molt especial. Tot i això, ell sempre té una rialla a punt i persegueix els gegants d'arreu de Catalunya. Coneixerem, a través del mateix Guerau, de la família i del pediatre, la seva història i com un diagnòstic va canviar la vida de tots els que l'envolten.

Ho organitza: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADA GRANS INTERROGANTS

“HEM FET UNA COMPRA AL SUPERMERCAT. QUINA QUÍMICA EN PODEM APROFITAR?”

Divendres 16 de març, 19 h, Casal Marià

La química és present en el nostre dia a dia: en els aliments, els cosmètics, els productes de neteja o de la farmaciola. Amb aquesta xerrada de Josep Corominas comprovarem com es poden estudiar les propietats dels materials i com hi ha reaccions sorprenents amb productes que utilitzem diàriament.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADA

“QUÈ HE APRÈS ELS DARRERS CINQ ANYS?”

Dissabte 17 de març, 18.30 h, sala El Torín

Una xerrada per compartir els coneixements i les experiències viscudes els darrers cinc anys d'una persona qualsevol en els diferents àmbits vitals, sense entrar en xafarderies. Una activitat dirigida a tots aquells que tenen inquietuds davant la vida i volen conèixer altres perspectives.

Ho organitza: L'estudiant de la vida en pràctiques

Activitat gratuïta

TEATRE

BODAS DE SANGRE LA PERLA 29

Dissabte 17 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La vida, l'amor i la mort són els grans temes d'aquest clàssic de Federico García Lorca, protagonitzat impecablement per Clara Segura i Nora Navas. Cinc actors donen vida a tots els personatges de la tragèdia, amb un muntatge ple de ritme i amb música en directe dalt l'escenari. Tot pintat d'un aire andalús, amb paisatges secs i blancs i una lluna que ho vigila tot, fent brillar la força poètica del text. Lorca va escriure aquesta història el 1933 i encara avui és plenament vigent, amb un argument feminista en defensa de les llibertats de les dones.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros



16 divendres

Xerrades / Els grans interrogants

"Hem fet una compra al supermercat. Quina química en podem aprofitar?"

Casal Marià, 19 h

Xerrades – **"Els nostres grans petits mestres: Guerau Pallàs"**

Hospital d'Olot, 20 h

Cinema / Cineclub

Ana, mon amour, de Călin Peter Netzer

Cines Olot, 21.30 h

Música / Sessió golfa – **Pangea Time**

Sala El Torín, 23.30 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

17 dissabte

Xerrades

"Què he après els darrers 5 anys? A càrrec de l'estudiant de la vida en pràctiques"

Sala El Torín, 18.30 h

Teatre – **Escales**

Núria Social, 19 h

Ho organitza: Núria Social

Teatre

Bodas de sangre

Teatre Principal d'Olot, 20 h

FIRA DE L'EMBOTIT

FESTIVAL MOT A GIRONA

18 diumenge

Dansa

Ballem i ballarem, Esbart Marboleny

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música

Cobla catalana dels sons essencials

Sala El Torín, 18 h

FIRA DE L'EMBOTIT

MÚSICA

COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

Diumenge 18 de març, 18 h, sala El Torín

Instrumentes de cobla es combinen amb percussions ètniques de la Mediterrània, en un espectacle de fusió que té com a base els ritmes tradicionals de la música catalana i on la improvisació té un paper primordial.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *I SI PARLEM CATALÀ?*, DE DAVID VILA

Dimarts 20 de març, 18.30 h, Can Trincheria

L'escriptor sabadellenc David Vila presenta *I si parlem català?*, un llibre concís i fàcil de llegir que vol despertar l'interès cap a les llengües en general i el català en particular. El llibre anima els lectors a utilitzar més la llengua pròpia del país. Tot seguit es presentaran les parelles lingüístiques d'Olot de primavera del curs 2017-18.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Entrada gratuïta

LLETRES

+MOT

RECITAL LA MEMÒRIA POÈTICA. UN RECORREGUT POÈTIC PER LES LITERATURES DE L'EXILI

Dimecres 21 de març, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Rosa Vilanova recita textos de Josep Palau i Fabre, Mercè Rodoreda i Carles Riba, entre altres autors, en un espectacle de petit format que reviu la nostra història recent a través de cartes, memòries, novel·les, poesies i contes, escollits per Sam Abrams.

Ho organitza: PEHOC

Hi col·laboren: Orfeó Popular Olotí i MOT

Entrada gratuïta

19 dilluns

20 dimarts

Lletres / Hora del Conte – **Fem dentetes amb Miss Croquetes**
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – **Presentació del llibre *I si parlem català?***
Can Trincheria, 18.30 h

Lletres / Club de lectura
Comentari de *La conjura de los necios*, de John Kennedy Toole
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

Música – **Constan**
Església de Sant Ferriol, 20.30 h

21 dimecres

Lletres / +MOT
Recital poètic: La memòria poètica
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Xerrades
"La paraula viva", a càrrec de Laurence Plé
Cafè Art Fontanella, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

22 dijous

Lletres
Club de lectura fàcil. Es comentarà *Mary Poppins*
Biblioteca M. Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Teatre / LAP
Els costums dels avantpassats, Mos Maiorum
Teatre Principal d'Olot, 21 h

FESTIVAL MOT A OLOT
Més informació a la pàgina 10

MÚSICA

+MOT

**CONSTAN
L'ABRIC DELS SET HIVERNS**

Dimarts 20 de març, 20.30 h, església de Sant Ferriol

El cantautor olotí Constan presenta el seu primer disc en solitari. Un itinerari emocional i poètic ple de cançons en primera persona que descriuen paisatges interiors. Un recorregut introspectiu i lluminós en què el compositor revela la seva veritat.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Entrada gratuïta

XERRADA

**"LA PARAULA VIVA"
A CÀRREC DE LAURENCE PLÉ**

Dimecres 21 de març, 20 h, Cafè Art Fontanella

La terapeuta de xacradiagnosi Laurence Plé parlarà dels tres nivells de lectura d'una paraula. En una primera lectura es descobreix el seu significat, en una segona s'observa qui som i què demanem a la vida, i en una tercera lectura es poden entreveure els lligams entre el passat i el futur inherents a la paraula.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries

Entrada gratuïta

MOS MAIORUM ELS COSTUMS DELS AVANTPASSATS

Dijous 22 de març, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que clama contra la gestió política dels refugiats i contra la mort constant de persones a les costes del Mediterrani, sense que ningú hi faci res. El muntatge, artístic i poètic, fa arribar amb tota la seva cruesa la força dels testimonis recollits a la frontera.

PREU: 10 euros



23 divendres

Xerrades
"Els nostres grans petits mestres: Tasio Raviño"
Hospital d'Olot, 20 h

Música
Nibiru Olot
Núria Social, 20 h

FESTIVAL MOT A OLOT
Més informació a la pàgina 10

24 dissabte

Música / La Roda Jazz
Dani López Quartet
Orfeó Popular Olotí, 22.30 h
Ho organitza: Músics Associats

FESTIVAL MOT A OLOT
Més informació a la pàgina 10

25 diumenge

Tradicions – Ballada de sardanes amb la cobla
La Principal d'Olot
Plaça del Mig, 11.30 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Música – Carlos Gass: viola de mà i guitarra
romàntica
Can Trincheria, 18 h

Música – La Roda Jazz
Mike Kanan Trio
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h
Ho organitza: Músics Associats

DIUMENGE DE RAMS

MÚSICA

CLÀSSICA

CARLOS GASS: VIOLA DE MÀ I GUITARRA ROMÀNTICA

Diumenge 25 de març, 18 h, Can Trincheria

Un viatge en el temps amb melodies renaixentistes interpretades amb viola de mà, que donaran pas a la música francesa i italiana del primer terç del segle XIX tocada amb una guitarra romàntica. Abans del concert s'explicarà la relació de l'audició amb la història de Can Trincheria, que data de la mateixa època que les cançons.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.



CIRC

BRUNETTE BROS CIRCUS

Del 29 de març a l'1 d'abril, 18.30 i 21.30 h, i dilluns 2 d'abril, 18.30 h, places del Torin

Vinguda des de Dinamarca, aquesta companyia amb artistes d'arreu d'Europa ens proposa conèixer el millor i el segon circ més petit del món, on trobarem quatre pallasos: l'alegre, el tímid, el rebel i l'enfadat. Tots quatre connectaran amb el públic a través dels gestos i les expressions, injectant una bona dosi d'humor i ingenuïtat per tal que els adults s'oblidin de la seva part més responsable.

Només d'arribar, els espectadors es trobaran que no hi ha res a punt: ni les cadires no estan col·locades ni les crispetes estan preparades. Malgrat tot se'ls convidarà a entrar i a descobrir la part del darrere del circ, el dia a dia de la companyia, amb les joguines abandonades i les solucions enginyoses i pocatraces a parts iguals. Un peculiar i singular teatre humorístic de titelles en el seu vell camió.

Ho organitza: Brunette Bros

Espectacle no recomanat per a menors de 8 anys.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Menors de 12 anys, 5 euros.

26 dilluns

Lletres

Literatura filmada:
Olive Kitteridge

Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

27 dimarts

28 dimecres

29 dijous

Circ

Brunette Bros Circus

Places del Torin, 18.30 i 21.30 h

Música / La Roda

Cançons noves d'Olot

Sala El Torin, 22 h

Ho organitza: Músics Associats

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2018, número 143
Fotografia de portada: Martí Albesa

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

LLETRES

**CLUB DE LECTURA LITERATURA FILMADA
OLIVE KITTERIDGE**

Dilluns 26 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta és la història d'una mestra retirada dels Estats Units, que té un home farmacèutic i un fill problemàtic que treballa de podòleg. La vida de Kitteridge no ha estat flors i violes. Jordi Dorca compararà la novel·la d'Elizabeth Strout amb la minisèrie de televisió que en va fer HBO.

Activitat gratuïta



30 divendres

Circ

Brunette Bros Circus

Places del Torín, 18.30 i 21.30 h

31 dissabte

Altres

Visita a l'església de Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Tradicions

Cercavila i Ball del Xai Be

Centre d'Olot, 18 h

Circ

Brunette Bros Circus

Places del Torín, 18.30 i 21.30 h

1 d'abril

Música

Cantada de caramelles, a càrrec de la coral del Casal de Gent Gran d'Olot

Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Circ

Brunette Bros Circus

Places del Torín, 18.30 i 21.30 h

DIVENDRES SANT

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE

Dissabte 31 de març, 18 h (cercavila pel centre d'Olot), 19 h (ball i concert), plaça Major

L'Esbart Olot recupera aquesta dansa del segle XV, considerada una de les quatre danses més antigues de Catalunya. Fins al 1850 un grup de pastors la ballaven cada Dissabte Sant a la plaça Major per celebrar la fi de la quaresma. Des de fa onze anys torna a ser un dels clàssics de la Setmana Santa olotina. La música tradicional començarà a sonar a les 18 h, amb una cercavila dels Bastoners i Grallers d'Olot des del carrer de Sant Rafel fins a la plaça Major. A les 19 h ballarà el Xai Be i tot seguit el grup La Cobleta de la Copeta oferirà un concert de música tradicional obert a tothom.

Ho organitzen: Esbart Olot i Bastoners i Grallers d'Olot

Activitat gratuïta



MOT 2018: LITERATURA ENCARNADA

Del 22 al 24 de març a Olot

Del 15 al 24 de març, se celebrarà la cinquena edició del festival de literatura MOT, que té lloc durant dos caps de setmana: un a Girona i un a Olot.

Comissariat pel filòsof, escriptor i periodista Josep Ramoneda, el MOT 2018, que porta per títol "Literatura encarnada", se centrarà en lectures en què l'escriptor es posiciona i es compromet. Segons el comissari, el MOT 2018 oferirà "un recorregut que ens portarà des de la literatura d'alliberament personal fins als textos de resistència, passant per un llarg recorregut de narracions i relats que fan emergir experiències i memòries col·lectives encara borroses, que testimonien situacions límit ja sigui en el sentit de l'esdeveniment impactant o amb els sòrdids espais de la vida quotidiana. [...] La literatura com a exercici permanent de reconeixement de la realitat i de nosaltres mateixos". Una literatura que remou, tal com es presenta gràficament en el moviment del disseny gràfic de les lletres d'aquesta edició del MOT.

de crims contra la humanitat i genocidis. Edurne Portela, Kepa Aulestia i Josep Ramoneda tractaran de les especificitats de novel·lar el conflicte basc. Tancaran el MOT a Girona Erri De Luca i David Fernández conversant sobre l'escriptura de resistència. El Ver-MOT gironí girarà al voltant de la delinqüència quotidiana, amb Teresa Solana, Santiago Tarín i Pep Coll, moderats per Anna Punsí.

Les converses es reprendran el divendres 23 de març, a les 18 h, amb el xilè Luis Sepúlveda, que, acompanyat d'Anna Ballbona, explorarà la memòria del seu país i del concepte *aporofòbia* (el rebuig a la pobresa). A continuació, Luisgé Martín parlarà de la descoberta de la seva orientació sexual amb Bel Olid en una conversa titulada "Explicar a un mateix". Un dels plats forts del festival serà la xerrada del divendres 23, a les 22 h, amb l'escriptor Hakan Gunday i el periodista John Carlin, sobre les tragèdies dels refugiats en el món grecoturc.

El dissabte 24 de març, a les 18 h, Belén Gopegui i Enric Puig Punyet posaran sobre la taula què representa escriure en l'era digital i la deshumanització que les xarxes socials suposen per a la vida. I el dissabte acabaran les converses a les 20 h, amb la presència d'un altre destacat autor internacional: Ngugi Wa Thiong'o, que va ser empresonat pel govern de Kenya per voler recuperar en la seva escriptura la seva llengua natal (el kikuii). També hi serà Salem Zenia, que va haver de marxar del seu país per poder escriure en llengua amaziga.



A Girona, del 15 al 17 de març

Abans de fer parada a Olot, el festival de literatura MOT se celebrarà durant tres dies a Girona (15, 16 i 17 de març), on s'oferiran vuit converses. Guillem Frontera, Lluçia Ramis, Ferran Torrent i Jaume Muñoz parlaran de corrupció i literatura. El mite de la innocència serà el tema del debat entre Andrés Barba, Care Santos i Juan Cruz. Per la seva banda, Pep Coll, Miquel de Palol i Eva Vázquez tractaran de la literatura i l'exploració. Andreï Makine conversarà amb Xavier Pla sobre la vida al món soviètic, i Philippe Sands i Miquel Berga debatran

A Olot, del 22 al 24 de març

A Olot, el MOT començarà el dijous 22 de març (a les 18 h) amb la conversa "Literatura i malestar" a càrrec de tres gironins que han tractat temes conflictius d'actualitat: Mar Bosch –la precarietat laboral dels joves–, Vicenç Pagès –la solitud d'una persona en un món tan comunicat– i Xevi Sala –els barris més desfavorits de la ciutat de Girona. Els acompanyarà la periodista Valèria Gaillard. A les 20 h, rebrem l'escriptor romanès Micea Cartarescu i l'albanès Bashkim Shehu, que parlaran sobre "Escriure en el món postsoviètic".

El MOT 2018 a Olot es trasllada a la sala El Torín per poder acollir més còmodament el públic. Es dissenyarà la sala especialment perquè es mantingui la proximitat entre autors i públic que caracteritza el festival. L'entrada a totes les converses serà gratuïta.

QUI VINDRÀ AL MOT 2018?

Kepa Aulestia
Anna Ballbona
Andrés Barba
Miquel Berga
Mar Bosch
John Carlin
Mircea Cartarescu
Pep Coll
Carme Colomina
Juan Cruz
Erri De Luca
David Fernández
Guillem Frontera
Valèria Gaillard

Plàcid Garcia-Planas
Belén Gopegui
Hakan Gunday
Andrei Makine
Luisgé Martín
Jaume Muñoz
Ngugi Wa Thiong'o
Bel Olid
Vicenç Pagès
Miquel de Palol
Xavier Pla
Edurne Portela
Enric Puig Punyet
Anna Punsí

Llucia Ramis
Bru Rovira
Xevi Sala
Philippe Sands
Care Santos
Luis Sepúlveda
Bashkim Shehu
Teresa Solana
Santiago Tarín
Ferran Torrent
Eva Vázquez
Salem Zenia

DE QUÈ ES PARLARÀ AL MOT?

De corrupció
De la crueltat en la infantesa
De crims
Del conflicte basc
De l'abolició de drets
De la precarietat laboral dels joves
De la solitud en un món tan comunicat
Dels barris degradats
Del món postsoviètic
De guerres
De l'aporofòbia
De la identitat sexual
Dels refugiats
De la literatura en l'era digital
Dels pobles i les llengües reprimides



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA OLOT

    #MOT18

Periodistes en territori de guerra

El VER-MOT a Olot (dissabte 24 a les 12 h) comptarà amb la presència de Bru Rovira, Plàcid Garcia-Planas i John Carlin, moderats per Carme Colomina, tres periodistes que han fet de corresponsals de guerra i que ens llegiran textos propis sobre aquesta experiència.

El MOT per als més petits

El festival també ofereix un espai expressament pensat per apropar els més petits a la literatura: l'espectacle *Quatre quarts*, en què s'explicaran una sèrie de contes que tracten de temes compromesos, com la guerra, la immigració o el masclisme. Dissabte 24, a les 11 h, a la plaça del Puig del Roser. Gratuït.

El LAP del MOT

La companyia Antic Teatre oferirà l'espectacle *Mos Maiorium [el costum dels avantpassats]*, que neix de la pregunta de per què no s'evita la mort de milers de persones refugiades. Serà el dijous 22, a les 22 h, al Teatre Principal. Preu: 10 euros. Entrades a olotcultura.cat

El +MOT

Més enllà dels dies del festival, s'han programat altres activitats que fan créixer el MOT durant setmanes tant a Girona com a Olot. Són propostes que venen sovint de les entitats de les dues ciutats que se sumen amb les seves activitats a la temàtica del MOT. Exposicions, concursos literaris i de fotografia, projeccions cinematogràfiques, presentacions de llibres...

“ORIGEN, JORDI ISERN. PART III. RECORDA ON VAS”

Fins al 8 d'abril, Sala Oberta 2

Una instal·lació pictòrica intimista, a mig camí entre el realisme i l'abstracció.

Isern parteix d'allò més palpable, que és el mateix organisme, i es dirigeix cap a allò més impalpable. En el seu procés creatiu, l'artista va buidant gradualment els elements figuratius que formen la imatge per reomplir-la després amb elements més espontanis, lliures i abstractes, associats a l'inconscient col·lectiu. El visitant passejarà entre l'art, amb les obres disposades com si fossin elements d'un decorat.

La mostra és el tercer volum d'una trilogia, la primera part de la qual es va poder veure a la cisterna del Museu d'Història de Girona i la segona, al refugi antiaeri gironí.



“RESISTÈNCIA” (+MOT) RAQUEL MORON

Del 12 de març al 7 d'abril, Can Trincheria

“Resistència” és un recull de llibres-objecte creats per l'artista Raquel Moron com a elogi a tots aquells moviments socials i persones individuals que lluiten contra allò establert i treballen per un món millor.

Ho organitzen: Raquel Moron i MOT

“PAISATGES COMPROMESOS” (+MOT)

Del 22 al 24 de març, sala El Torín

Els alumnes del Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia de l'EASD d'Olot transformen la literatura en fotografia. L'Observatori del Paisatge de Catalunya els ha fet una selecció de textos d'autors del MOT 2018 que reflexionen al voltant del paisatge que els estudiants han fet servir com a punt de partida per fer volar la imaginació.

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

“日本の陶器 CERÀMICA JAPONESA. ESTIU JAPÓ 86. COOPERATIVA COURE D'OLOT”

Fins al 6 de maig, Sala Oberta

La Sala Oberta del Museu de la Garrotxa recorda la trobada que va organitzar la Cooperativa Coure l'estiu del 1986 a la Vall de Bianya. S'hi van inscriure més de 300 persones i hi van participar set dels millors ceramistes japonesos: Mutsuo Yanagihara, Kimiyo Mishima, Satoru Hoshiro, Hiroaki Morino Taimei, Miyanaga Rikichi, Araki Takako i Rioji Koye. Durant deu dies, els assistents van seguir l'elaboració i la cuita de diverses obres i els ceramistes convidats els van mostrar les diferents tècniques de treball. Fruit d'aquella trobada, els Museus d'Olot conserven la col·lecció de ceràmica japonesa contemporània més important del país.

L'exposició mostra les peces i també el procés de gestació de la trobada. A més, es projecta un documental on els organitzadors recorden tot el que es va viure al llarg d'aquell estiu d'ara fa 32 anys.

Els més petits tenen el seu espai dins l'exposició, on descobriran la cultura japonesa, els costums, l'art, l'arquitectura, les festes i la gastronomia del país nipó. També poden jugar a ser un ceramista japonès, a través d'una tauleta.



“LLEGIM SENSE TEXT” (+MOT)

Del 10 al 25 de març,
finestres de la Biblioteca Marià Vayreda

A partir del llibre *Emigrantes*, de Shaun Tan, els alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió, d'entre vuit i divuit anys, han elaborat punts de llibre. *Emigrantes* és un llibre ple d'imatges sense cap text. Els joves han reinterpretat les imatges i n'han fet la seva pròpia versió.

Ho organitzen: Escola Municipal d'Expressió i Biblioteca Marià Vayreda

“SADURNÍ BRUNET: FOTOGRAFIES”

Fins a l'11 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Al llarg de la seva vida, Sadurní Brunet [Vallirana, 1886 – Olot, 1958] va retratar diversos moments familiars, escenes de carrer i paisatges, que s'han convertit en testimonis de l'Olot de principis del segle XX. El seu fons fotogràfic, custodiat a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, també recull els diversos encàrrecs que desenvolupava Brunet.



“HE CAMINAT TOTS ELS CARRERS D'OLOT”

CLARA NUBIOLA

Fins al 7 de març, Can Trincheria

Durant una setmana, la il·lustradora Clara Nubiola va recórrer tots els carrers d'Olot amb un bolígraf, una llibreta i una càmera de fotos a la mà. D'aquesta experiència en surt un ampli recull d'il·lustracions que mostren la mirada crítica de Nubiola al voltant de l'urbanisme olotí.

“UN SANT AL MES: LA PRODUCCIÓ DE LA IMATGERIA RELIGIOSA A OLOT”

Fins al 28 de maig, Museu dels Sants

Dotze figures d'imatgeria religiosa representatives de la producció olotina, obra d'escultors com Josep Clarà, Leonci Quera, Celestí Devesa, Ignasi Buixó i Josep Berga i Boada, al costat d'altres elaborades per tallers de sants de la ciutat.

“ART, CULTURA I CARNAVAL”

Del 10 de març al 2 d'abril, Sala 15

Repàs dels 25 anys de trajectòria de La Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca, que aquest any celebra el primer quart de segle de vida.

Ho organitza: La Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA

Durant el mes de març el Cafè Art Fontanella oferirà dues exposicions: “L'Alta Garrotxa”, d'Esteve Serra [del 2 de març al 6 d'abril], i “Pintura mixta”, de Glòria Vergés [del 3 de març al 7 d'abril].

LES PECES DEL MES DEL FONS DELS MUSEUS D'OLOT

Calaixeres bessones

Un dels valors de la casa museu Can Trincheria és el seu mobiliari i, en especial, un parell de calaixeres bessones. Són una raresa dins el món del moble català, a més d'una veritable joia atribuïble al cercle de Joan Llor i Benet [Olot, de 1742 a 1805], un excel·lent fuster i constructor de mobles singulars, molt apreciats arreu, tant per la qualitat dels seus treballs com per l'escassetat d'obres que ens han arribat fins avui.



Un paisatge celestial

Melcior Domenge va ser aprenent de Josep Berga i Boix i de Joaquim Vayreda, a qui preparava les teles i li pintava el que serien els cels i els fons dels paisatges. Les seves pròpies obres, tot i no haver tingut la fama dels seus mestres, són d'igual qualitat. Va ser sempre un paisatgista que donava un caire místic a la seva obra; pintava, doncs, el que per a ell hauria estat un paradís terrenal.



A partir del 7 de març, consulta la programació de Sismògraf 2018

El festival Sismògraf ja s'està preparant i a partir del dimecres 7 de març es podrà consultar tota la programació a www.sismografolot.cat. El Sismògraf 2018 se celebrarà del 19 al 22 d'abril i, un cop més, combinarà una programació d'espectacles de sala amb propostes de carrer per a tots els públics. També serà el punt de trobada dels professionals (programadors i artistes) del món de la dansa del nostre país, per als quals s'organitzaran una sèrie d'activitats els matins del dijous i el divendres. El Sismògraf anirà més enllà dels quatre dies del festival amb projectes com l'Ona Expansiva (propostes de dansa arreu de la comarca de la Garrotxa) o les Rèpliques (espectacles de dansa que passen abans i després del Sismògraf). El 7 de març podeu venir al berenar que es farà a La Carbonera, a les 19 h, en el qual Tena Busquets, la directora del festival, explicarà totes les propostes, i s'aniran escalfant motors amb Pablo Molina, que oferirà el seu espectacle *Phantôme*.



Transició energètica i dansa a Faber aquest mes de març

Professionals de Corea del Sud, Malàisia i Perú, entre d'altres, seran a la Faber del 5 al 12 de març en una residència dedicada a treballar projectes sobre transició energètica. Després, Faber acollirà la segona estada de Dansa, en la qual un grup de ballarins i coreògrafs treballaran en el projecte *Léxico*. Es tracta d'una col·laboració internacional entre artistes de dansa provinents de diferents països.

Horaris dels Museus d'Olot per Setmana Santa

Durant la Setmana Santa escolar, els Museus d'Olot faran uns horaris especials. El canvi més destacat és que el dilluns 2 d'abril estaran oberts. Consulteu-lo a museus.olot.cat.

Busquem material gràfic i audiovisual de les cavalcades de Reis d'Olot fins a l'any 2000

L'Institut de Cultura d'Olot produeix un nou documental de la sèrie *Memòries de...*, que en aquesta ocasió es dedicarà a la Cavalcada de Reis d'Olot. Per aquest motiu es fa una crida a tots els olotins i olotines que puguin cedir imatges relacionades amb aquesta temàtica fins a l'any 2000, amb especial interès per les imatges més antigues. Hi tenen cabuda la cavalcada en si, l'entrega de la carta, el moment d'obrir els regals, etc. Els materials es poden deixar a Can Trincheria i seran retornats als seus propietaris tan aviat com sigui possible. Per a més informació us podeu posar en contacte amb Zeba Produccions, responsables de la realització del documental, al 972 26 77 15 o a zeba@zeba.cat.



Curs de museus

Els Museus d'Olot organitzen, juntament amb la FES i la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, unes jornades de formació que, amb el títol *La gent pren els Museus*, oferiran eines per fomentar la participació de la ciutadania en les seves institucions. Els ponents explicaran casos pràctics i d'èxit a través dels quals donaran idees sobre com vehicular la participació de la ciutadania en la gestió del patrimoni. Les jornades se celebraran els dies 7 i 8 de maig i estan obertes a tècnics de museus i a tothom en general. El programa detallat i tota la informació, a museus.olot.cat.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AGUALUSA, José Eduardo
Teoria general de l'oblit



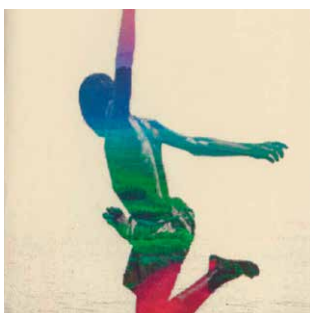
AMILLS, Roser
**Asja: amor de direcció
única**



BASSAS, Antoni
Bon dia, són les vuit!



EL HACHMI, Najat
Mare de llet i mel



FAYE, Gaël
Un país petit



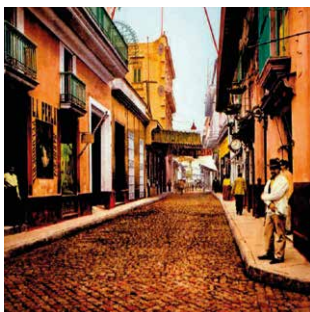
LLUÍS, Joan-Lluís
**Jo soc aquell que va matar
Franco**



MARTÍN, Andreu
L'Harem del Tibidabo



MIRALLES, Joan Jordi
Aglutinació



PADURA, Leonardo
La transparencia del tiempo



PALOMAS, Alejandro
Un amor



SOLDADO, Marta F.
**La felicitat d'un pollastre
a l'ast**

Consulta totes
les novetats
al web de la
Biblioteca

EL JOC DEL CÒMIC A LA BIBLIOTECA

Saps l'autor i el títol de l'obra d'aquesta tira còmica? Omple les butlletes que trobaràs a la Biblioteca i participa en el sorteig de dues entrades per veure un dels espectacles organitzats per Olot Cultural!



L'ENTREVISTA

XEVI ROURA

TÈCNIC CONSERVADOR DEL MUSEU DE LA GARROTXA

L'exposició que acull la Sala Oberta ("Ceràmica japonesa. Estiu 86") és fruit d'una curiosa història que va passar fa més de 30 anys quan els membres de la cooperativa de ceramistes Coure d'Olot van organitzar un seminari d'estiu.



Set ceramistes japonesos van venir a Olot a conduir un seminari. Com va passar això?

L'any 1979 es va constituir a Olot la cooperativa de ceramistes Coure amb la intenció, entre d'altres, de contribuir a revalorar la ceràmica entesa com a peça artística. I és en aquest camí quan es comencen a preparar cursos d'estiu.

L'any 1986 es va tirar endavant Estiu Japó 86, que va consistir a convidar set ceramistes japonesos per venir a mostrar la seva manera de treballar.

Va ser un èxit a tots els nivells, tant en nombre de participants, més de tres-cents, com en les ensenyances d'una manera de treballar diferent de la d'aquí.

Qui eren llavors aquests ceramistes japonesos?

Tots ja gaudien d'una certa fama i reputació. Hi havia un grup de professors universitaris que eren amics [Yanagihara, Morino i Rikichi], un jove *enfant terrible* [Satoru] escollit justament per la seva visió més trencadora de la ceràmica, dues dones [Takako i Mishima] amb uns treballs propers a l'hiperrealisme i un ceramista de caràcter excèntric [Koye] que va resultar ser un dels motors del curs.

És important aquesta separació, ja que, explicat pels mateixos membres de la cooperativa, la jerarquització de la societat japonesa es feia present dins el grup.

Una de les anècdotes que expliquen és que quan Koye va arribar era gairebé menystingut per la resta, i va marxar essent acceptat i molt valorat pels altres ceramistes japonesos.

JAPÓ 86 VA SER MOLT IMPORTANT PER A TOTA UNA GENERACIÓ DE CERAMISTES TANT CATALANS COM ESPANYOLS

Diuen els organitzadors que la trobada va suposar un abans i un després. En quin sentit?

Fins aquell moment la ceràmica que es feia aquí era majoritàriament de torn i les novetats se centraven en la forma, els esmaltats i les cuites. Japó 86 va mostrar una manera diferent de plantejar el treball. Per un costat, la seriositat amb què els ceramistes treballaven, la planificació prèvia i el control del procés; per un altre, el nivell de conceptualització de la peça.

Més enllà del punt de vista artístic, l'intercanvi cultural també devia ser destacable.

Per explicar aquesta part més personal vàrem reunir els integrants del Coure per fer un reportatge, que es pot veure a l'exposició. Del que ens han explicat destacaria la dificultat, en un primer moment, per comunicar-se degut al tarannà tan respectuós, formal i tancat dels japonesos. Una dificultat que va anar desapareixent a mesura que varen passar els dies, i sobretot a partir dels sopars que varen compartir.

Arran d'aquesta trobada, el Museu té ara la col·lecció de ceràmica japonesa contemporània més important de tot Catalunya.

És segurament la col·lecció més important d'Espanya pel que fa a ceràmica contemporània del Japó, tant pel nombre de peces com per la reputació dels artistes.

La col·lecció que té el Museu de la Garrotxa és una raresa que cal atribuir a les dinàmiques artístiques de la nostra comarca i a l'existència d'un Museu que ha treballat i treballa per tenir cura del patrimoni. L'exposició que presentem és una oportunitat per veure un dels tresors més curiosos i importants del nostre Museu.