

# Olot Cultura

gener - juny 2019



## OBRIM LES PORTES A LA CULTURA

*Cultura*, una paraula aparentment senzilla, però alhora tan extensa, que es fa difícil resumir en una imatge.

Personalment em ve al cap la idea de llibertat, concretament la llibertat que et poden donar unes ales: ales al pensament, a la reflexió, a l'expressió, als sentiments.

D'aquí la metamorfosi de l'ala de l'escut d'Olot. L'he transformada i li he donat vida amb la figura d'una noia, una noia curiosa, valenta, amb inquietuds i, sobretot, amb ganes de descobrir mons nous.

Perquè, de fet, aquesta agenda ens obre les portes de mons nous i ens convida a endinsar-nos en el màgic laberint de la cultura.

**Inés Vila, autora de la fotografia de la portada**

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



Foto portada: Inés Vila  
Imprimeix: Impremta Aubert  
Disseny: Vis a Vis  
Correcció: Anna Guix  
Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot  
President: Pep Berga

**100%**ot  
Cultural

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

### QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

#### PER ALS MUSEUS D'OLOT

A la recepció de cada museu. Entrada general: 3 euros. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Descomptes per a jubilats, aturats, professors, Carnet Jove, Cooltura Jove, Club TR3SC, parelles lingüístiques... Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes.

#### PER ALS ESPECTACLES DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Per internet a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic. Consulteu horaris al directori (última pàgina d'aquesta agenda).

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, al mateix lloc on es faci.

#### DESCOMPTES

Us oferim diversos descomptes depenent de l'espectacle. Consulteu els disponibles en la informació de cada activitat.

També posem a la disposició dels usuaris abonaments que podeu consultar a la pàgina següent.

#### INFANTS MENORS DE 2 ANYS

Entrada gratuïta als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot, tret dels dedicats específicament a aquesta edat. Cal passar per taquilla des d'una hora abans de l'inici de la funció a recollir una invitació per a control d'aforament.

#### ATENCIÓ AL PÚBLIC

Per a dubtes o consultes sobre entrades contacteu amb [taquilla@olot.cat](mailto:taquilla@olot.cat) o al 972 27 91 38.

## ABONAMENTS GENER-JUNY 2019

### PAQUET JAZZ OLOT – 30 EUROS

Preu especial per assistir als quatre concerts que es podran veure durant aquest semestre dins el cicle Jazz Olot. Inclou:

Aurora (pàg. 17)

Anthus (pàg. 65)

Eva Fernández – Feminajazz (pàg. 75)

Beatriz Nunes – Feminajazz (pàg. 75)

### PAQUET TEATRE TEATRE – 136 EUROS

Amb aquest abonament t'oferim un avantatge econòmic per assistir als espectacles de gran format de teatre, dansa i circ. Els muntatges més grans, les companyies més reconegudes i els actors més famosos. Inclou:

*Maremar*, Dagoll Dagom (pàg. 13)

*La importància de ser Frank* (pàg. 21)

*Raphaëlle*, La Conquesta del Pol Sud (pàg. 33)

*Dancing with frogs*, Sol Picó (pàg. 43)

*El chico de la última fila* (pàg. 55)

*Troia*, Cor de Teatre (pàg. 61)

*El preu* (pàg. 69)

*Escape room* (pàg. 77)

### PAQUET ESPECTACLES DE CREACIÓ – 72 EUROS

Si ets dels que t'agrada el risc, trencar esquemes i fugir de les propostes convencionals, amb aquest abonament podràs veure els espectacles de creació d'arts escèniques d'aquesta temporada. Inclou:

*Quan els crancs portin talons*, Escarlata Circus (pàg. 15)

*Conferència espectacular*, David Espinosa (pàg. 29)

*Raphaëlle*, La Conquesta del Pol Sud (pàg. 33)

*Déjà vu*, Manolo Alcántara (pàg. 39)

*Dancing with frogs*, Sol Picó (pàg. 43)

*El meu nom és Hor*, Psirc (pàg. 51)

*Realitats avançades 2: enlluernats per la democràcia*, Conservas-Xnet (pàg. 63)

*Quan les parets parlen*, Closca & Lacol (pàg. 73)

### ABONAMENTS ESPECIALS D'ARTS ESCÈNIQUES PER A JOVES MENORS DE 25 ANYS

Paquet teatre teatre: 96 euros

Paquet espectacles de creació: 45 euros

## ITINERARIS

### NO SAPS QUÈ ANAR A VEURE O QUINES ENTRADES REGALAR?

T'ajudem amb aquestes propostes d'itineraris:

#### PER PASSAR UNA BONA ESTONA

Riures, bon rotllo, diversió, propostes disteses per relaxar-se, desconnectar i sortir amb un somriure.

- Quan els crancs portin talons*, Escarlata Circus (pàg. 15)
- Concerto a tempo d'umore*, Orquestra de Cambra de l'Empordà (pàg. 27)
- Marc Parrot (pàg. 35)
- Anna Roig (pàg. 71)
- Escape room* (pàg. 77)
- Germà Negre (pàg. 83)

#### PER REFLEXIONAR

Reflexions en veu alta de qüestions socials, polítiques i econòmiques, que ens faran pensar sobre temes complicats.

- Maremar*, Dagoll Dagom (pàg. 13)
- Raphaëlle*, La Conquesta del Pol Sud (pàg. 33)
- Dancing with frogs*, Sol Picó (pàg. 43)
- Clara Peya (pàg. 53)
- El chico de la última fila* (pàg. 55)
- La càrrega* o la violència de l'estat contra el poble (pàg. 57)
- Feminajazz (pàg. 75)

#### CLÀSSICS

Obres de dramaturgs i compositors que no passen mai de moda.

- Concert de Nadal amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i la GIOrquestra (pàg. 86)
- La bella dorment* - Txaikovski (pàg. 9)
- La importància de ser Frank* – Oscar Wilde (pàg. 21)
- Concerto a tempo d'umore* (pàg. 27)
- Joan Isaac (pàg. 41)
- Concert de piano amb Soo Juny Ann, guanyadora del Maria Canals (pàg. 45)
- Hamlet or not* (pàg. 49)
- Troia*, Cor de Teatre (pàg. 61)
- El preu* – Arthur Miller (pàg. 69)
- Anna Roig (pàg. 71)

#### PER ALS AMANTS DEL JAZZ

Un cicle amb propostes de jazz de reconegut prestigi nacional i internacional.

- Aurora (pàg. 17)
- Anthus (pàg. 65)
- Eva Fernández (Feminajazz, pàg. 75)
- Beatriz Nunes (Feminajazz, pàg. 75)

## NO CONVENCIONALS

Propostes innovadores ja sigui en el contingut o en la forma.

- Conferència espectacular*, David Espinosa (pàg. 29)
- Marc Parrot (pàg. 35)
- Clara Peya (pàg. 53)
- Realitats avançades 2: enlluernats per la democràcia*, Conservas-Xnet (pàg. 63)
- Quan les parets parlen*, Closca & Lacol (pàg. 73)
- Raphaëlle*, La Conquesta del Pol Sud (pàg. 33)
- Anthus (pàg. 65)

#### CARES CONEGUDES

Actors i cantants famosos

- La importància de ser Frank* – Oscar Wilde (pàg. 21)
- Marc Parrot (pàg. 35)
- Joan Isaac (pàg. 41)
- Clara Peya (pàg. 53)
- El preu* – Arthur Miller (pàg. 69)
- Anna Roig (pàg. 71)
- Escape room* (pàg. 77)

#### BEN BÉ D'OLOT

Produccions fetes per artistes olotins o sobre temes relacionats amb la nostra ciutat.

- "Josep Berga i Boada. El despertar de les coses i dels adormits" (pàg. 8)
- La Principal de Salarsa (pàg. 11)
- "Pintades al carrer" (pàg. 19)
- Dolor Puigdemont (pàg. 23)
- Fridays al Museu (pàg. 30)
- Corart (pàg. 31)
- Dansem Garrotxa (pàg. 37)
- Esbart Olot (pàg. 78)

#### PER ANAR-HI AMB ELS MÉS PETITS

Per gaudir-ne amb tota la família.

- "Josep Berga i Boada. El despertar de les coses i dels adormits" (pàg. 8)
- Concerto a tempo d'umore* (pàg. 27)
- Marc Parrot (pàg. 35)
- Déjà vu*, Manolo Alcántara (pàg. 39)
- Troia*, Cor de Teatre (pàg. 61)
- Sortir del tu* (pàg. 67)
- Germà Negre (pàg. 83)

#### NO HO VEUS CLAR? ET FEM UNA SELECCIÓ PERSONALITZADA!

Escriu-nos un correu a [cultura@olot.cat](mailto:cultura@olot.cat) i explica'ns una mica qui ets i els teus gustos: edat, amb qui vols venir a veure els espectacles, què busques en les propostes culturals, de quin pressupost disposes... Digue'ns, també, algunes pel·lícules, llibres i artistes musicals que t'agradin i altres que no, quins espectacles has vist darrerament i per què t'han agradat o per què no. Amb tot això, els nostres programadors et faran una selecció personalitzada.

## ACCESSIBILITAT



### Equipaments accessibles de forma autònoma

- Teatre Principal d'Olot [\*cal trucar al Teatre –972 27 91 38– en comprar l'entrada i reservar l'espai per a cadira de rodes]
- Sala El Torín
- Biblioteca Marià Vayreda
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- Museu de la Garrotxa
- Museu dels Sants
- Plaça de Braus



### Equipaments accessibles amb ajuda

- Can Trincheria
- Museu dels Volcans



A tots els equipaments culturals municipals els gossos d'assistència hi són benvinguts.



Activitat amb interpretació a la llengua de signes



Hi ha elements amb lletra ampliada o ajuda òptica



Hi ha elements de lectura fàcil

Per a qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu [cultura@olot.cat](mailto:cultura@olot.cat) o al telèfon 972 27 27 77.

Aquesta informació és vàlida per a les activitats organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot. Per a informació sobre altres activitats, consulteu els organitzadors.

## AGENDA OLOT CULTURA

gener - juny 2019

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



Fins al 10 febr

## JOSEP BERGA I BOADA. EL DESPERTAR DE LES COSES I DELS ADORMITS

Considerat un *enfant terrible*, Josep Berga i Boada es va amarar de l'esperit bohemi i va viure la nit, l'alcohol i la prostitució. Aquesta exposició vol reivindicar l'obra d'un artista total, bohemi, modern i trencador, sovint menystingut perquè no es va adaptar als canons artístics de l'època. Presentat d'una manera no convencional, en referència al seu caràcter caòtic, a la Sala Oberta s'hi veuen les seves grans influències: el modernisme, la dona, Olot, la família, la guerra, la violència i el paisatge. Entre les obres exposades hi ha una selecció dels dibuixos fets per l'artista i algunes de les seves pintures i escultures.

Fins al 10 de febrer,  
Sala Oberta del  
Museu de la  
Garrotxa

Entrada gratuïta



16 gen

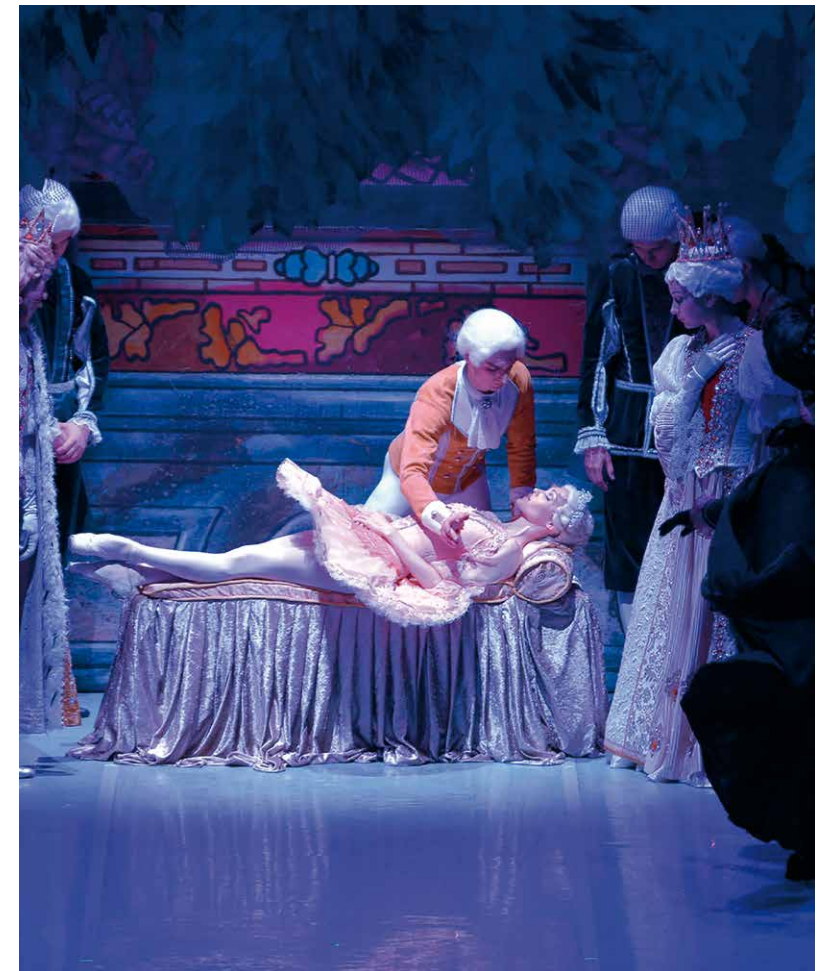
## LA BELLA DORMENT RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Per tercer any, el Russian Classical Ballet aterra a Olot per oferir una gran producció de ballet clàssic. En aquesta ocasió es podrà gaudir de *La bella dorment*, una història que desperta la màgia dels contes de fades, un món encantat, castells, boscs i malediccions, i en què només el petó d'un amor sincer aconseguirà trencar l'encanteri. Una gran producció que quedarà en la memòria del públic.

Ho organitza: Russian Classical Ballet

Dimecres 16 de  
gener, 19 h, Teatre  
Principal d'Olot

PREU: 33, 28, 23 i 20  
euros  
DURADA: 2 hores i 20  
minuts amb entreacte



18 gen

Divendres 18 de gener, 22 h, sala El Torín

## LA PRINCIPAL DE SALARSA CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ DE PERET BLANC DE BEGET

Folk català, música de muntanya i cançons dels músics sense solfa de l'Alta Garrotxa. Un recull procedent de la tradició oral que els integrants de la Principal de Salarsa han preparat per clausurar l'exposició dedicada a Peret Blanc de Beget (1917-1993).

La Principal de Salarsa és una formació integrada per set músics de la Garrotxa que l'estiu del 2004 es van agrupar de manera ocasional per retre homenatge al cantador de Sant Privat d'en Bas –originari de Beget–, Joan Bosch i Cros, *Surra-cans*, amb motiu de la publicació de *Les cançons d'en Surra-cans*. Des d'aleshores, la formació ha fet nombroses recreacions del cançoner tradicional a partir de fonts bibliogràfiques i de treballs de recerca a la comarca garrotxina com els del Sac de Cançons, Artur Blasco, el Grup de Recerca Folklorica de la Garrotxa, etc.

**LA MÚSICA DE TRADICIÓ ORAL DE L'ALTA GARROTXA**



PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Albert M. Carbonell: flauta travessera i veu  
 Eva Curtó: violoncel i veu  
 Jordi Estartús: fiscorn, trombó de vares i veu  
 Josep Garcia: acordió i veu  
 Joan Josep Mayans: veu solista, viola de roda, mandolina, guitarra i flabiol  
 Agustí Pedrico: contrabaix i veu  
 Jordi Senis: percussions i veu



19 gen

Dissabte 19 de gener,  
19 h, Teatre Principal  
d'Olot

## MAREMAR DAGOLL DAGOM

Dagoll Dagom presenta el drama de l'heroi Pèricles, de William Shakespeare, adaptat a l'actualitat. Un paralelisme entre els naufragis, les tempestes, els cossos que arriben exhausts a les platges, les separacions familiars, els bordells infames i els pirates sanguinaris de l'antiga Grècia, amb l'actual drama dels refugiats, les pasteres, els camps, els rescats, els voluntaris i els traficants de persones.

Un plantejament auster però emocionalment intens amb cançons de Lluís Llach recreades *a cappella* per Andreu Gallén. Paraula, dansa i cançó per recordar-nos que encara hi ha esperança quan espera un món sencer i que és mentida que la mentida guanyi sempre a la bona gent.

**ULISSES ACTUALS QUE CERQUEN ENMIG DEL MAR DE LA VIDA UN LLOC DE REFUGI I DE CALIU PER A ELLS I LES SEVES FAMÍLIES**

PREU: 28, 23, 18 i 8 euros  
DURADA: 1 hora i 35 minuts

Adaptació de l'obra *Pèricles, príncep de Tir*, de William Shakespeare  
A partir de la traducció de Salvador Oliva  
Inspirat en la música i lletres de Lluís Llach  
Direcció: Joan Lluís Bozzo  
Direcció musical, arranjaments i noves creacions: Andreu Gallén  
Direcció coreogràfica: Ariadna Peya  
Intèrprets: Roger Casamajor, Anna Castells, Cisco Cruz, Marc Pujol, Aina Sánchez, Marc Soler, Elena Tarrats i Marc Vilajuana  
[www.dagolldagom.com](http://www.dagolldagom.com)



24 i 25 gen

Dijous 24 i divendres  
25 de gener, 21 h,  
Teatre Principal  
d'Olot

## QUAN ELS CRANCS PORTIN TALONS ESCARLATA CIRCUS

Una altra proposta arriscada i poc convencional de la companyia Escarlata Circus. Un espectacle, més proper a la *performance* que al teatre, sobre la història personal i professional d'una parella que es qüestionen a ells mateixos i allò establert.

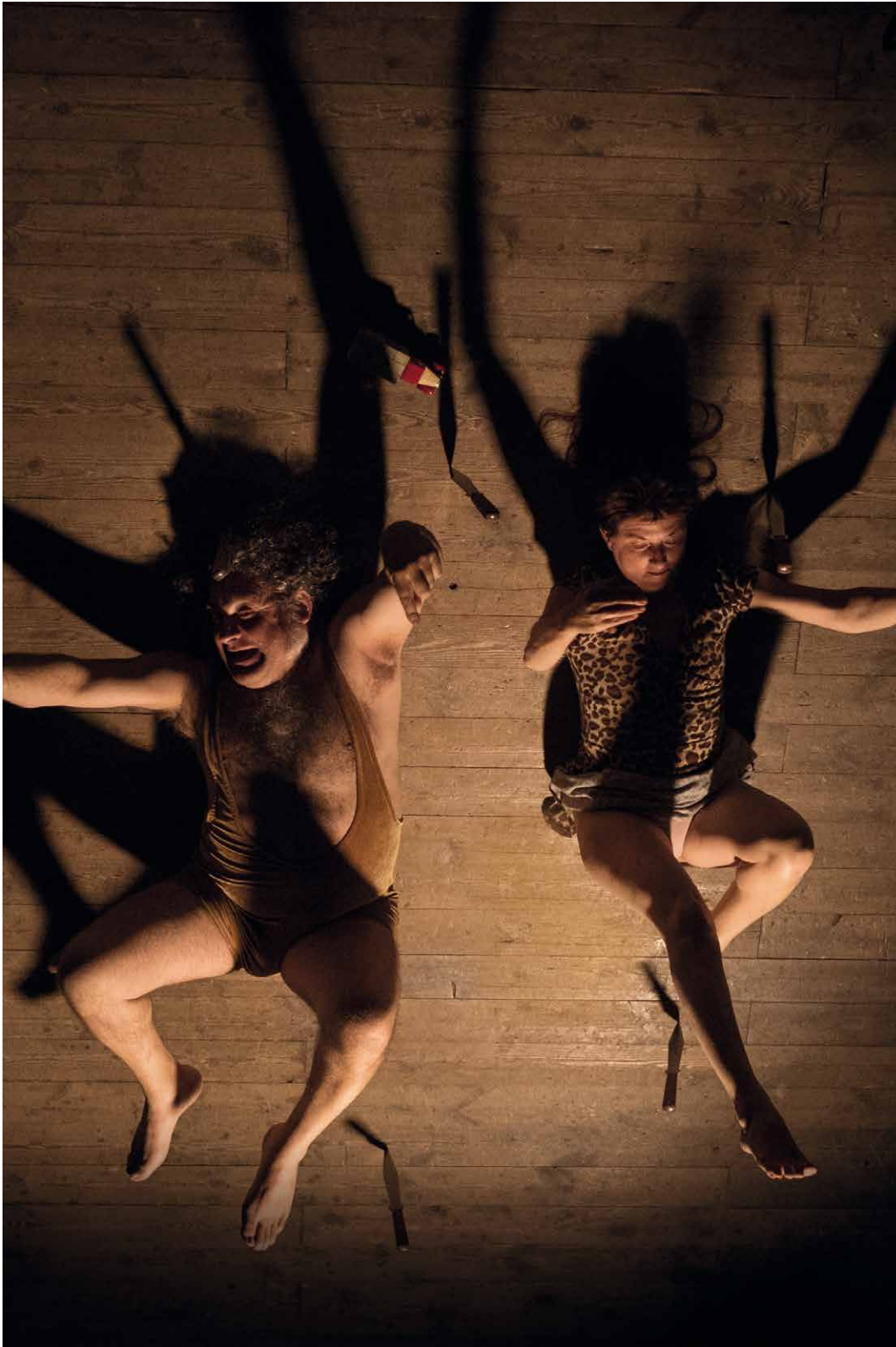
L'Àngel i la Bàrbara ens expliquen un conte basat en els fets reals d'una parella que fa més de trenta anys que va començar a fer circ creient que podria trobar la llibertat i canviar el món. Però el món els ha canviat a ells. La companyia es capbussa en la seva pròpia vida, artística i personal, jugant amb la realitat i l'imaginari d'una parella que juga, es doma, s'accepta i, sobretot, s'estima.

**CIRC SENSIBLE, POÈTIC, FRÀGIL I EXPRESSIU**

PREU: 10 euros  
DURADA: 1 hora

Un projecte PRINCIPAL, en col·laboració amb el Teatre Principal de Palma de Mallorca, el Teatro Principal de Zaragoza, el Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú i el Teatre Principal de Terrassa.

Direcció: Laura Tajada  
Espectacle: Laura Tajada i Escarlata Circus  
Artistes: Jordi Aspa i Bet Miralta  
Acompanyament artístic: Bauke Lievens  
Disseny de llums: Cube.bz  
Espai sonor: Cabo San Roque  
Espai escènic: Janni Nuutinen  
Videocreació: Miquel Àngel Raió  
Vestuari: Monika Schwartzl  
6,9 a l'escala Richter: Los Corderos  
[www.escarlata.com](http://www.escarlata.com)



25 gen

Divendres 25 de gener, 22 h, sala El Torin

## AURORA

Una formació de jazz clàssic amb sonoritats flamenques. Flamenc sense el so de cap guitarra espanyola. Una veu molt potent però, sobretot, un *bailaor* que captiva i arrodoneix l'espectacle.

Aurora és un grup de talents sorgits del Taller de Músics que ofereix temes populars del compositor Manuel de Falla, però trenca esquemes i evoluciona cap a llenguatges transgressors. També hi tenen cabuda figures com Lorca, Albéniz i Pedrell.

**JAZZ FLAMENC QUE S'ALLUNYA DEL CLÀSSIC, PERÒ EN CONSERVA LA IDENTITAT**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Pere Martínez: veu  
 Max Villavecchia: piano  
 Javier Garrabella: baix  
 Joan Carles Mari: bateria  
 José Manuel Álvarez: *baile*



1 febr - 21 juny

De l'1 de febrer al  
21 de juny, Arxiu  
Comarcal de la  
Garrotxa

## PINTADES AL CARRER (OLOT, 1936-2018)

Mostra d'una vintena de fotografies de pintades reivindicatives en murs de carrers i en interiors d'edificis d'Olot i, en menor mesura, de la resta de la comarca, entre els anys 1936 i 2018: des de la Guerra Civil fins a l'eclosió independentista, passant per la transició, la campanya de salvaguarda dels volcans i la vindicació feminista, entre altres aspectes.

Les imatges procedeixen de diversos fons i col·leccions de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i constitueixen un notable registre documental a l'hora de copsar les aspiracions i les reivindicacions polítiques i socials de la ciutadania, sovint expressades de manera directa i espontània.

**LA VEU DELS MURS**

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

TEATRE

*Quan les parets parlen*

La Closca & Lacol

Dijous 2 de maig, 19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 10 euros

Més informació a la pàgina 73

Entrada gratuïta



1 febr

Divendres 1 de febrer,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

### TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I LA BRUTAL

Una obra mestra d'Oscar Wilde que denuncia la hipocresia de la classe burgesa de l'Anglaterra victoriana a través dels embolics amorosos de dos joves britànics i les seves dobles vides secretes.

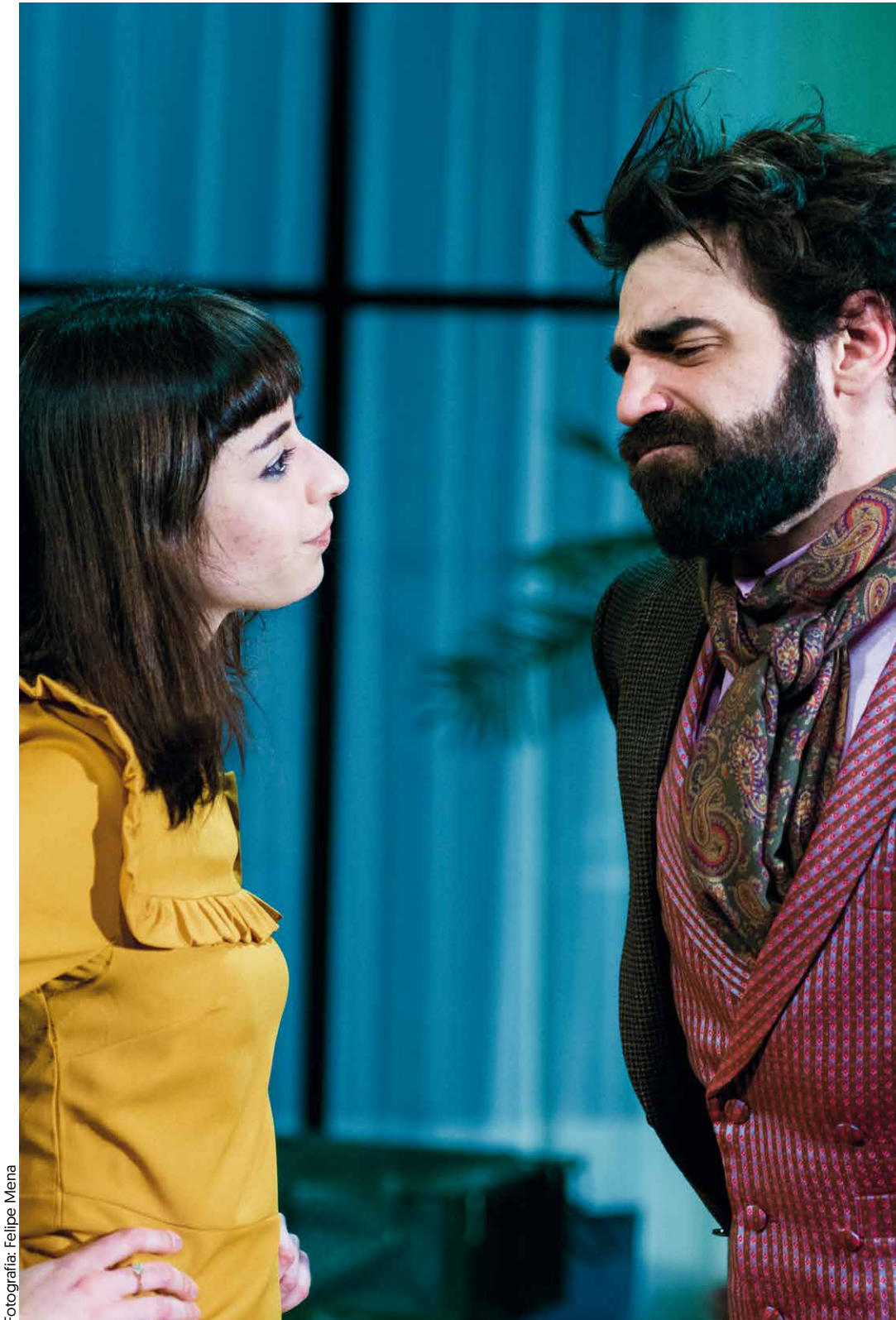
La música en directe interpretada pels mateixos actors, l'escenografia, el vestuari i l'estètica general a l'estil *La la land*, han arrodonit l'èxit d'aquesta adaptació de David Selvas.

La trama es desenvolupa al voltant del personatge protagonista, Jack, que inventa un germà fictici, Frank, per poder anar a divertir-se a la ciutat quan vol fugir de la seva vida tranquil·la i respectable al camp.

**UN DELS RETRATS MÉS ÀCIDS I DIVERTITS QUE MAI  
S'HAN FET SOBRE LA HIPOCRÉSIA SOCIAL**

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros  
DURADA: 1 hora i 45 minuts

Autor: Oscar Wilde  
Direcció: David Selvas  
Versió i traducció: David Selvas i Cristina Genebat  
Intèrprets: Laura Conejero, Miki Esparbé, Mia Esteve, Paula Jornet, Paula Malia, Norbert Martínez i David Verdaguer



2 febr - 19 maig

Del 2 de febrer al 19  
de maig  
Sala Oberta 2 del  
Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte  
2 de febrer, 12 h

## DOLORS PUIGDEMONT COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIG SACALM I EL PUIG RODÓ

Aquesta exposició ens presenta la instal·lació de cinc grans volums que giren suspesos del sostre de la sala sota un delicat joc de llums.

L'artista presenta un muntatge hipnòtic on el moviment dels cossos escultòrics i la llum i les ombres que aquests projecten aconseguen aturar el temps, i transporten l'espectador a un realitat plena de subtils es.

La força gairebé invisible de les grans escultures en moviment crea un nou espai.

**UNA GRAN INSTAL·LACIÓ ON CONVIUEN GEOMETRIA I ENERGIA**

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A L'EXPOSICIÓ

#### Visita guiada a càrrec de l'artista

Dissabte 23 de febrer, 18 h, Sala Oberta 2  
Activitat inclosa en l'Olotx2

#### Venus. Concert de bols de quars amb Akash

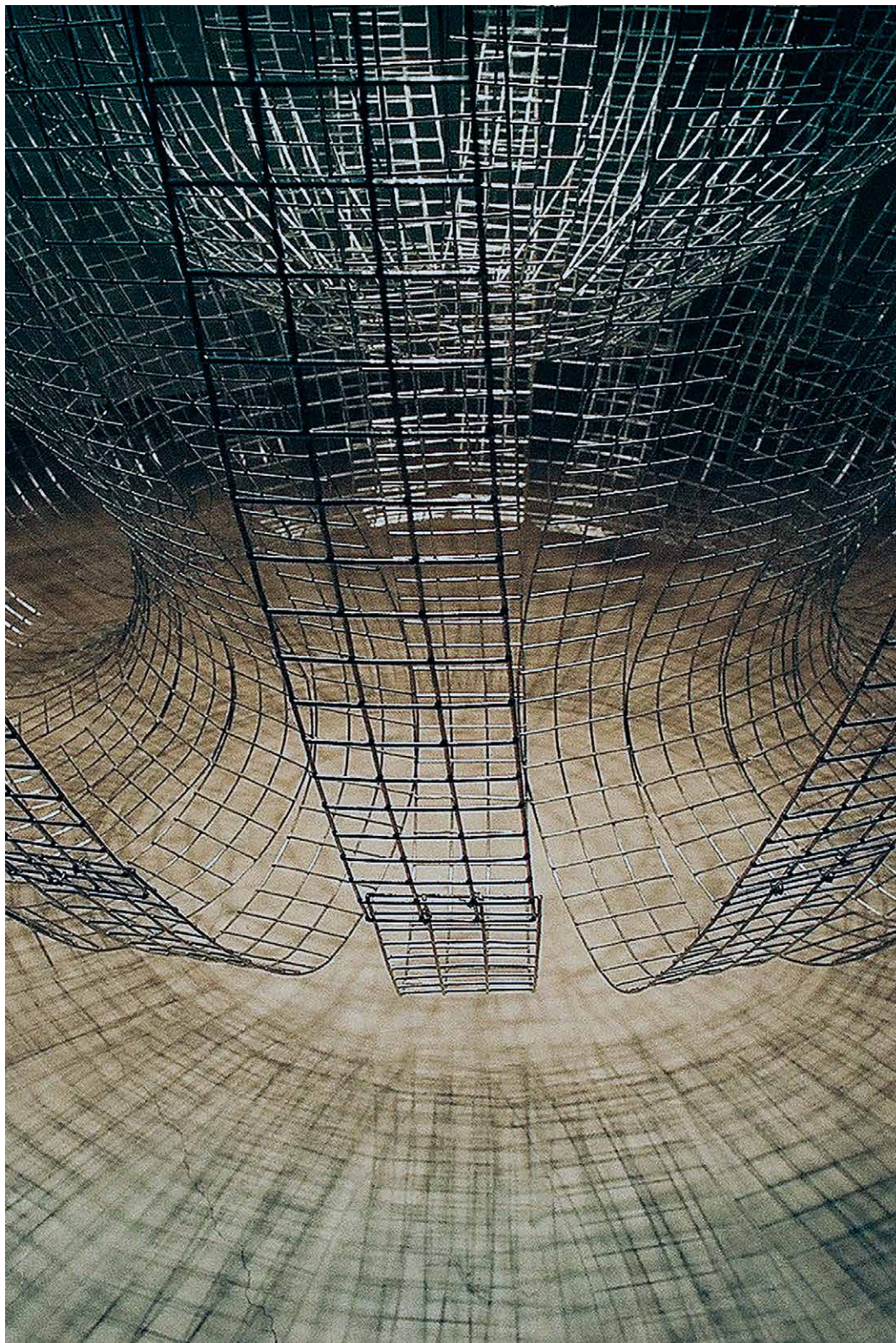
Dissabte 23 de març, 20 h, Sala Oberta 2  
Places limitades. Cal reserva prèvia trucant al 972 27 11 66.

#### Arrela. Concert de mantres amb MaMaOm

Dissabte 6 d'abril, 20 h, Sala Oberta 2  
Places limitades. Cal reserva prèvia trucant al 972 27 11 66.

Activitats gratuïtes

Entrada gratuïta



2 febr

Dissabte 2 de febrer,  
tarda i vespre, sala El  
Torín

## GARROTXINÀRIUS CASTANHA É VINOVEL I CLAU DE LLUNA

Una jornada sencera dedicada a la música i al ball folk. Podeu venir a aprendre danses als tallers de la tarda i posar-les en pràctica al ball de la nit, o bé a gaudir tranquil·lament de la música i de l'espectacle.

Els protagonistes del Garrotxinàrius 2019 seran el grup occità Castanha é Vinovèl, que combina viola de roda, acordió, cants i ritmes per oferir un so al més pur esperit del *balèti*, el ball popular. Yves, el mestre de dansa del grup, serà el responsable dels tallers i d'animar tot el públic a ballar.

També es comptarà amb Clau de Lluna, una banda emblemàtica dels 90 que portarà la seva música folk acompanyats de Carlos Mas, especialista en dansa tradicional catalana.

Ho organitzen: Ofolk i Institut de Cultura d'Olot

**LO CASTANHA É LO VINOVEL FAN DANÇAR LO MONDE!**

### PROGRAMA

16 i 18 h – Tallers de dansa

20.15 h – Sopar (reserves a [ofolkolot@gmail.com](mailto:ofolkolot@gmail.com))

22 h – Ball i concert



### PREU:

Tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Tallers+ball: 20 euros

3 febr

Diumenge 3 de  
febrer, 18 h, Teatre  
Principal d'Olot

## CONCERTO A TEMPO D'UMORE ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Aquest espectacle està pensat tant per als que estan avesats a escoltar música clàssica com per als que no. Els experts hi trobaran grans temes interpretats per excel·lents músics en un format diferent i trencador; els amateurs, una bona oportunitat per atrevir-se a assistir a un concert d'aquest gènere. I fins i tot els més petits de casa, que també hi seran molt benvinguts, s'ho passaran d'allò més bé.

Dotze músics i un director d'orquestra que ballen, canten, s'enfaden, riuen... baixen de l'escenari i interactuen amb el públic, mentre sona música de primera qualitat. Un premiat muntatge còmic i musical que s'ha vist en diversos països europeus més de dues-centes vegades.

**UN CONCERT PER ANAR A RIURE I A PASSAR-S'HO MOLT BÉ!**



PREU: 12, 10, 7 i 5 euros anticipada; 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Autor i director: Jordi Purtil  
Concertino: Naeon Kim  
Ajudant de concertino: Nacho Lezcano  
Violins primers: Natalia Klymyshyn i Cecilia Burguera  
Cap violins segons: David Sanmartí  
Violins segons: Sergi Ruiz i Tamara Caño  
Cap de violes: Mónica Cruzata  
Viola: Tigran Yeritsyan  
Cap de violoncels: Queralta Garcia  
Violoncel: Carles Coll  
Contra baix: Dmitry Yaroslavtsev

7 febr

Dijous 7 de febrer,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## CONFERÈNCIA ESPECTACULAR DAVID ESPINOSA

T'agrada el teatre però no sols venir els dijous als LAP? No saps ben bé què és això dels espectacles no convencionals? No saps què volen dir amb *creació contemporània*? Aquesta sessió és per a tu!

T'explicarem, a través d'una conferència teatralitzada, què és la creació escènica multidisciplinària, aquella que barreja diverses disciplines: teatre d'ombres, dansa, teatre d'objectes (o titelles, com se n'acostuma a dir).

Farem un recorregut audiovisual per la història del teatre no convencional de Catalunya i també de la resta d'Europa.

**VINE A CONÈIXER UNA ALTRA MANERA DE FER I VEURE  
TEATRE!**

PREU: 5 euros  
DURADA: 50 minuts

Creació: David Espinosa i El Local E.C.  
Interpretació: David Espinosa  
Col·laboració: Àfrica Navarro  
Música: Santos Martínez  
Il·luminació: Ganecha Gil  
Producció: Transversal. Xarxa d'Activitats Culturals  
<https://davidespinoso.org>

**NOVES  
ESCENES**  
Transversal





8 febr, 24 maig i 14 juny

## FRIDAYS AL MUSEU

QUI DIU QUE ELS MUSEUS SÓN AVORRITS? ELS DIVENDRES ET PROPOSEM ACTIVITATS NOCTURNES, DIFERENTS, DESENFADADES, SUGGERIDORES...



Els divendres 8 de febrer, 24 de maig i 14 de juny

**“Matrix i la mirada dels quadres”**  
 Divendres 8 de febrer, 21 h, Museu de la Garrotxa  
 Imatge, text i música en directe. Una dissertació performàtica de pintura comparada, a partir d'obres de Francesc Vayreda, Xavier Bulbena, Ramon Casas, Perris de la Rocha i Luís Palao Ortubia. A càrrec de Carles Batlle, dramaturg i novel·lista. Activitat gratuïta

**Concert de Jorge da Rocha**  
 Divendres 24 de maig, 21 h, Museu dels Sants  
 Un concert amb influències de jazz, música moderna, alternativa i músiques del món. Activitat gratuïta

**“Arts i uts, reflexions d'una guia de museu”**  
 Visita teatralitzada  
 Divendres 14 de juny, 21 h, Museu de la Garrotxa  
 PREU: 3 euros



8 febr

## CORART COMPANYIA DE DANSA EVA DURBAN

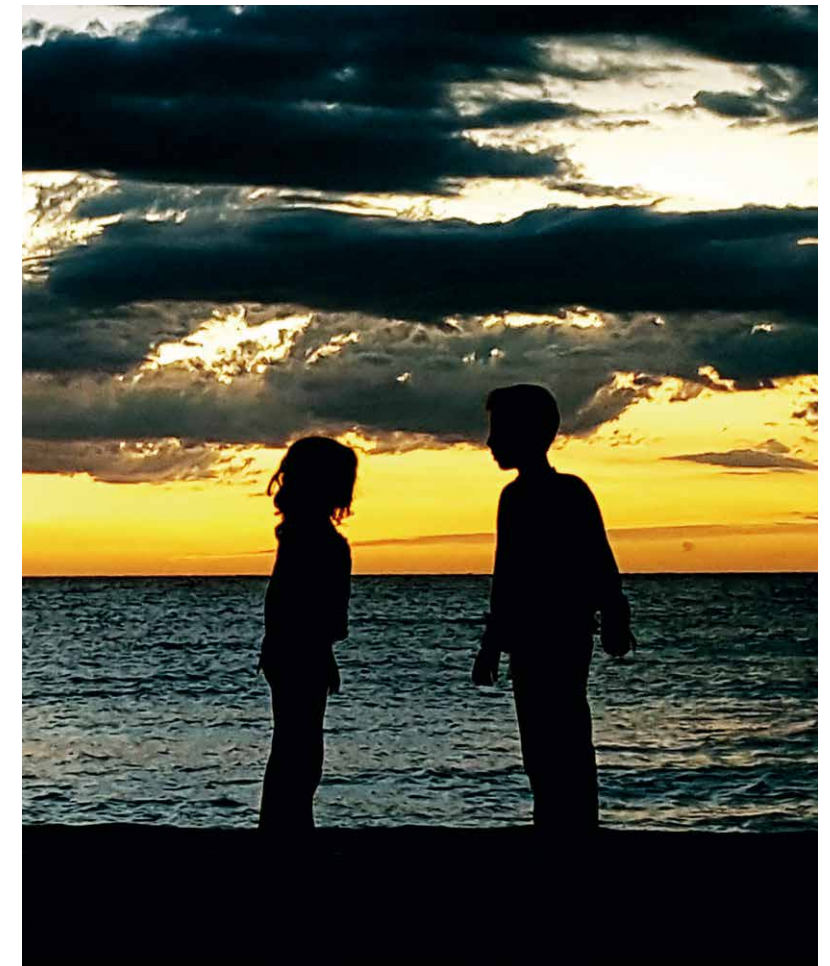
En Biel i la Petra es van conèixer un estiu a la platja. Un fil d'amor –curiós, innocent, confús, passional, boig, tendre i etern– va néixer i va créixer embastant les seves vides. Els seus cossos units, o potser no, són ballats per la força d'un anhel tan pur com fonedís. L'últim segon és ara, ho és tot.

MOVIMENT, MÚSICA I PROJECCIONS VISUALS

Divendres 8 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 10 euros  
 DURADA: 50 minuts

Direcció i coreografia: Eva Durban  
 Ajudant de direcció: Sandra Vilarrassa  
 Imatge: Tito Rey  
 Intèrprets: Petra Oliver, Biel Surinyach, Elsa Rocher, Jan Reixach, Mireia Armengol, Isabel Moros, Eloy Prieto, Laura Placència, Albert Dondarza, Núria Marlet i Jordi Durban





15 febr

Divendres 15 de  
febrer, 21 h, Teatre  
Principal d'Olot

## RAPHAËLLE LA CONQUESTA DEL POL SUD

Històries personals reals i explicades en primera persona per les mateixes protagonistes: aquest és el format del teatre documental que ens ofereix la companyia La Conquesta del Pol Sud. A Olot ja hem vist *Nadia*, la colpidora història d'una jove afganesa que va viure anys com si fos un noi, i *Claudia*, el testimoni d'una nena robada a l'Argentina.

Ara puja a l'escenari Raphaëlle per narrar el seu procés de canvi de gènere, un camí marcat per la cerca de la identitat i el trencament d'esquemes.

*Raphaëlle* projecta una mirada sobre un món globalitzat en plena transformació i ens parla de lluites i conquestes socials, de les minories, de l'educació que rebem i dels rols que assumim. Què vol dir ser dona? Què vol dir ser home? I, encara més, com podem viure en un món en procés de canvi on sembla que han desaparegut totes les certeses?

**LA DIVISIÓ EN SEXES ÉS UNA CONSTRUCCIÓ CULTURAL?**

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros  
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Creació i interpretació: Raphaëlle Pérez, Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarcer  
Direcció: Carles Fernández Giua  
[www.laconquesta.com](http://www.laconquesta.com)

16 febr

Dissabte 16 de febrer,  
18 i 20.30 h, Firal Petit

## MARC PARROT REFUGI

Marc Parrot oferirà un concert a l'interior d'una iurta ubicada enmig del Firal Petit. Un espectacle per a molt pocs (no badeu a comprar l'entrada!) ideal per anar-hi amb amics, família o parella.

La proposta, realment impactant, combina un ventall estilístic molt variat –des de peces suaus fins a cançons explosives i enèrgiques– en un format que no és gens estàtic: tan aviat l'escenari és en un lateral, com al terra central, que s'il·lumina; ara baixa una bola de miralls i..., mentrestant, els músics no paren de moure's i es fusionen amb el públic.

Però no ens podem descuidar d'escoltar: el repertori ofereix temes molt treballats i madurats que, juntament amb la frescor de la posada en escena, el converteixen en una gran proposta.

**EMOCIONS A FLOR DE PELL, RUPTURA DE CODIS I MÚSICA DE PRIMERA**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Marc Parrot: veu i guitarra, música i lletra  
Marc Cartes: guitarra  
Dani Ferrer: teclats  
Direcció artística: Bet Garrell i Mercè Escolano  
Disseny sonor: Quim Puigtió, Kato





17 febr

Diumenge 17 de  
febrer, 17 h, Teatre  
Principal d'Olot

## DANSEM GARROTXA DANSA SOLIDÀRIA

Veniu a gaudir de tots els tipus de dansa que es ballen a la Garrotxa. S'hi podran veure des dels clàssics tutús fins als vestits de farbalans, passant per les espadnyes de vetes i els peus descalços.

Gairebé tots els grups, escoles, esbarts i altres associacions de la comarca que es dediquen a la dansa seran presents a l'escenari en aquest acte solidari amb Càritas Garrotxa que ens convidarà a estimar i a viure la justícia tot construint una societat més compromesa en la defensa de la dignitat i la igualtat per a tothom.

Ho organitza: Càritas Garrotxa

**LA DANSA DE LA GARROTXA BALLA CONTRA LA  
POBRESA I L'EXCLUSIÓ SOCIAL**

PREU: 10 euros  
DURADA: 2 hores

Amb la participació d'Hibiscus Dones en Dansa; Marta Munyoz Dansa; Escola de Dansa Esbart Olot; Agrupació Sardanista Olot; Capoeira Comanegra; La Sala, balls de saló i contemporani; Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa, grup de flamenco; Escola de Dansa Violetta Arp; Country Qui Pugui; Esbart Marboleny; Art Movement, break dance; Eva Durban Corporal i Artístic; Gimnàs Ani Totfitness; Ofolk, i Grimaldidance, salsa i bachata.  
[www.caritasgirona.cat/garrotxa](http://www.caritasgirona.cat/garrotxa)

23 febr



Dissabte 23 de  
febrer, 19 h, Teatre  
Principal d'Olot

## DÉJÀ VU MANOLO ALCÁNTARA

Circ per a petits i grans! Per quedar bocabadats amb els números, gaudir d'una estètica i una posada en escena boniques i especials, i deixar-se portar per una història sobre les persones i els seus somnis.

Una proposta de circ que també inclou projeccions, titelles i acrobàcies, entre altres, i que parla del que un és i del que voldria ser.

L'espectacular escenografia tan aviat es transforma en un barret gegant com en una gran calaixera d'on surt el personatge. Una proposta fascinant, com ho va ser *Rudo*, el darrer espectacle de la companyia que vam veure a Olot.

**BARREJA DE SOMNIS I REALITAT EN UN ESPAI I UN MOMENT INDETERMINATS**

PREU: 15, 12 i 9 euros. Menors de 12 anys, 10, 5 i 3 euros.  
DURADA: 1 hora

Creador i intèrpret: Manolo Alcántara  
Composició musical i interpretació: Laia Rius  
Intèrpret i tramoia: Andreu Sans  
Imatge: Xavi Erra  
Vestuari: Rosa Solé  
Il·luminació: Ivan Tomasevic  
[www.manoloalcantara.com](http://www.manoloalcantara.com)

24 febr

Diumenge 24 de  
febrer, 18 h, sala  
El Torín

## JOAN ISAAC PARAL·LELISMES

La sala El Torín es transformarà en un cafè teatre per gaudir del recull de temes que Joan Isaac ha seleccionat entre tots els del seu repertori. La música es combinarà amb un recital de poemes, i tot plegat s'acompanyarà amb les notes d'un gran pianista, Antoni Olaf.

En el recital es parlarà de l'amor, la melancolia, el desig, la por i la denúncia social. Tampoc no hi faltará la mítica cançó *A Margalida*.

Aquest concert respon a una de les línies de la programació musical d'Olot Cultura per dur a la capital garrotxina grans figures de la música catalana com ja ha estat el cas de Jaume Sisa, Maria del Mar Bonet o Pau Riba.

**POESIA PER SER CANTADA I RECITADA**

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Joan Isaac: veu  
Antoni Olaf: piano

1 març

Divendres 1 de març,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## DANCING WITH FROGS SOL PICÓ

Amants de la dansa i, més concretament, de la Sol Picó, us esperem per gaudir d'aquesta producció de la coreògrafa, sobretot si vau veure *We women*. Els que encara no us heu atrevit amb aquesta disciplina, ara teniu una bona oportunitat per fer-ho!

*Dancing with frogs*, interpretat per set actors ballarins homes, reflexiona sobre la masculinitat. Una aventura que Picó qualifica d'àcida, bruta, gamberra i tragicocòmica.

Sol Picó, una de les coreògrafes del nostre país més premiades i més internacionals, torna a trepitjar el Teatre Principal d'Olot amb una proposta que trenca clixés i estereotips, amb esperit crític i humor. Es pregunta com viu, sent, acciona, pateix i es relaciona l'home del segle XXI amb el món, i critica la masculinitat tradicional.

**SOL PICÓ DANSA AMB LES GRANOTES QUE S'HAVIEN DE CONVERTIR EN PRÍnceps BLAUS**

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros

DURADA: 1 hora

Coreografia i interpretació: Sol Picó  
Intèrprets: Antoni Comas, Daniel Corrales, Elías Torrecillas, Guillermo Weickert, Junyi Sun, Pere Jou i Valentí Rocamora  
Música original: Pere Jou (excepte "Haka", d'Antoni Comas)  
Escultura d'escena: Nico Nubiola  
Vestuari: Valeria Civil  
Disseny de llums: Cube.bz  
So: Stéphane Carteaux  
[www.solpico.com](http://www.solpico.com)



3 març

Diumenge 3 de  
març, 18 h, Teatre  
Principal d'Olot

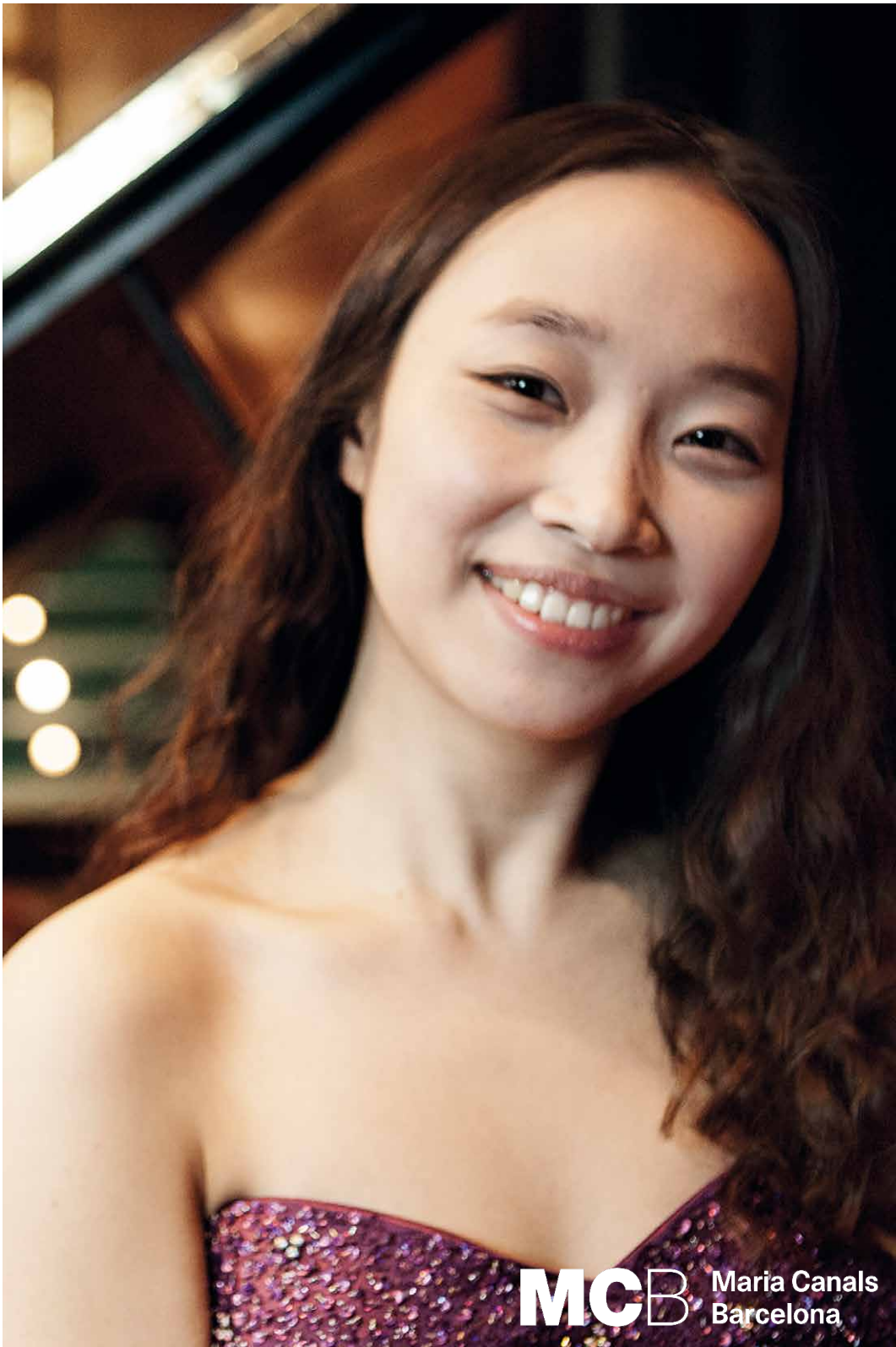
## CONCERT DE PIANO AMB SOO JUNG ANN GUANYADORA DEL CONCURS MARIA CANALS

Els aficionats a la música clàssica i especialment al piano tenen una nova cita a Olot amb una de les millors pianistes del món, Soo Jung Ann, guanyadora del prestigiós Concurs Internacional Maria Canals. Una oportunitat única per gaudir d'un concert de gran nivell al costat de casa.

Soo Jung Ann, nascuda a Seül, és llicenciada en música per la Korea National University of Arts i té un màster d'interpretació musical per la Royal Irish Academy of Music, on també es va doctorar. Ha obtingut nombrosos reconeixements i premis en certàmens com els concursos internacionals de piano de Hong Kong i el Chopin de Salzburg, entre altres.

El programa consistirà en una part de selecció personal de l'artista i una altra en què es podran escoltar sonates del compositor olotí pare Antoni Soler (Olot, 1729 – El Escorial, 1783).

**UNA DE LES MILLORS DEL MÓN, A OLOT**



**MCB** Maria Canals  
Barcelona

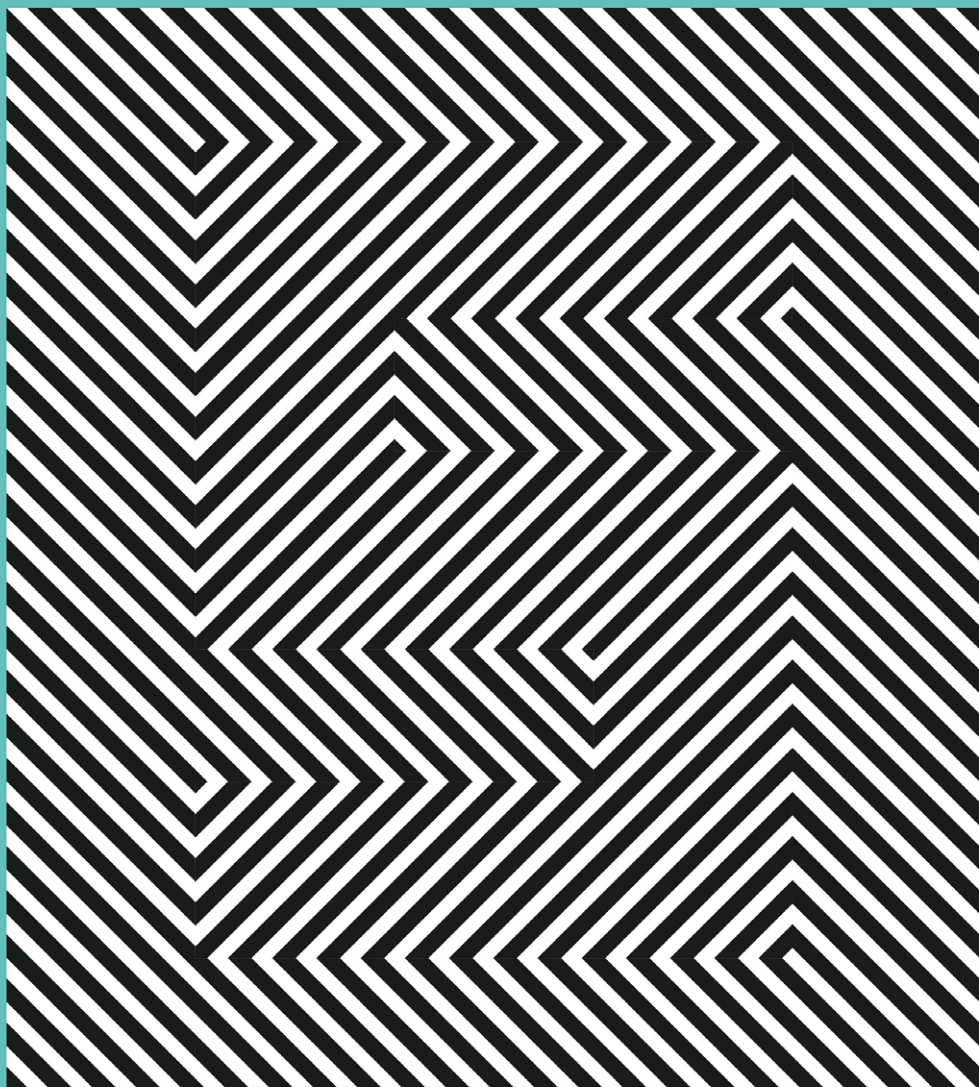


# SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT  
OLOT, DEL 25 AL 29 D'ABRIL DE 2019

[www.sismografot.cat](http://www.sismografot.cat)

[f](#) [t](#) [i](#) [c](#) @SismografOlot / #Sismograf19



## BERENAR DE SISMÒGRAF

Dimecres 13 de febrer, 19 h

Veniu a descobrir el programa de Sismògraf 2019 i alguna sorpresa escènica!

DANSA

març - juny

Diverses dates entre  
març i juny

## TALLERS DE DANSA

### LA BUGADA

Tots els dissabtes de març i els dies 6, 15, 16 i 17 d'abril, a les Planes d'Hostoles i a la Vall d'en Bas

Taller de moviment que recrea la trobada còmplice entre les dones que rentaven la roba a mà en un safareig públic.

A partir de 18 anys. PREU: 30 euros

– Presentacions de l'espectacle resultant a les Planes d'Hostoles (7 d'abril), la Pinya (13 d'abril) i Olot (27 d'abril)

### 'TWERK' I 'BOOTY DANCE' PER A ADULTS AMB KIM JORDAN

Del 15 al 17 d'abril, de 18.30 a 20 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 15 euros

### 'TWERK' I 'BOOTY DANCE' PER A JOVES AMB MARTA MUNYOZ MASÓ

Del 15 al 18 d'abril, Teatre Principal d'Olot

De 13 a 15 anys: de 10.30 a 11.30 h. Més de 16 anys: de 12 a 13 h

PREU: 12 euros

### BROTS / LA PRIMAVERA LA SANG ALTERA

Tots els dimarts del 26 de març al 18 de juny, de 18 a 20 h, al Centre Cívic de la Vall de Bianya

Un taller de dansa i moviment amb improvisació musical guiat per Isidre Rebenaque CruzGaig i Pau Marcos Vicens.

PREU: 30 euros

Inscripcions de tots els tallers a [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat) fins al 15 de març

6 març

Dimecres 6 de març,  
20 h, Teatre Principal  
d'Olot

## HAMLET OR NOT LES MIRONES

Una oportunitat per veure a Olot una versió de *Hamlet* en llengua original. L'espectacle està pensat per a públic que tingui un nivell d'anglès aproximat de B2-First.

*Hamlet is an enigmatic and mysterious play in which every character is an artist of simulation. Hamlet himself is someone in continuous transformation. He shows us that courtesy and reflection coexist next to passion, mockery, enigma or even the possibility of madness. The atmosphere at Elsinore castle is claustrophobic and hostile which is shown in solemn scenes with ironic twists, full of characters pressing Hamlet to revenge his father's death.*

**DO YOU STUDY ENGLISH? JOIN US!**

PREU: 10 euros  
DURADA: 1 hora i 15 minuts

Dramatization: Paco Mir  
Stage direction: Pep Garcia-Pascual  
Assistant direction: Carme Camacho  
Costumes and scenery: Anna Rabés and Marta Escribà  
Technician: Sergio Santafè  
Cast: Lawrence Stanley, Joan Sureda, Laura Pau, Tasio Acezat and Ricard Serra-Pujol  
Production: Les Mirones



7 març

Dijous 7 de març, 21 h,  
Teatre Principal d'Olot

## EL MEU NOM ÉS HOR PSIRC

Acrobàcies de circ, titelles, humor àcid i una estètica molt expressiva amb un excepcional treball de llums i ombres que transmet tant imatges belles com sinistres que emocionen l'espectador.

Coprotagonitzen l'espectacle els titelles, metàfora d'una identitat perduda o que està per arribar, però també *alter ego* dels dos protagonistes.

PREU: 10 euros  
DURADA: 1 hora i 15 minuts

Idea original i intèrprets: Wanja Kahlert i Adrià Montaña  
Direcció: Rolando San Martín  
Creació i dramaturgia: Wanja Kahlert, Adrià Montaña i Rolando San Martín  
Titelles: Wanja Kahlert  
Disseny de so: Wanja Kahlert, Adrià Montaña i Rolando San Martín  
Muntatge de so: Wanja Kahlert  
Il·luminació: Carlos Ferrer, Wanja Kahlert, Adrià Montaña i Rolando San Martín  
Escenografia: Adrià Montaña i Wanja Kahlert  
Tècnic de so i llums: Carlos Ferrer  
[www.psic.net](http://www.psic.net)



17 març

Diumenge 17 de  
març, 18 h, sala  
El Torín

## CLARA PEYA ESTÓMAC

Amb una potent posada en escena i música a cavall entre el jazz, el pop i l'electrònica, *Estómac* és un espectacle capaç de captar l'atenció de qualsevol i fer aixecar tot l'auditori per aplaudir.

Un concert amb molt de missatge però també amb una música melòdica, fresca, i una agradable sonoritat que el fa ideal perquè en pugui gaudir tothom.

Clara Peya, pianista i compositora, continua amb la seva missió de desconstruir la idea de l'amor romàntic tal com l'entendem (o ens l'han fet entendre).

**UN VIATGE VISCERAL A LA RECERCA DE L'ESSÈNCIA DE L'AMOR**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Clara Peya: piano i veu  
Vic Moliner: contrabaix  
Magalí Sare: veu  
Dídac Fernández: percussions i electrònica  
Andreu Moreno: bateria i percussions



22 març

Divendres 22 de  
març, 21 h, Teatre  
Principal d'Olot

## EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA SALA BECKETT

Sergi López encapçala l'elenc d'artistes que porten a l'escenari aquest text de Juan Mayorga, guanyador d'un premi MAX i que també va inspirar el cineasta francès François Ozon per a la pel·lícula *Dans la maison*.

L'espectacle parla de la relació entre un professor de literatura i un seu alumne a través de les redaccions del jove. Tant el professor com la seva dona queden atrapats i fascinats per la perillositat i l'expectativa que generen els textos que presenta el noi.

Una posada en escena que dona tot el protagonisme a la interpretació.

**UNA HISTÒRIA AMB MOLT DE MISTERI I 'VOYERISME'**



PREU: 25, 20, 15 i 7 euros  
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Autor: Juan Mayorga  
Director: Andrés Lima  
Intèrprets: Sergi López, Míriam Iscla, David Bagés, Anna Ycobalzeta, Guillem Barbosa i Arnau Comas  
Espai sonor: Jaume Manresa  
Disseny escenogràfic: Beatriz San Juan  
Il·luminació: Marc Salicrú  
Vestuari: Míriam Compte

23 març - 18 ag

Del 23 de març al 18  
d'agost, Sala Oberta  
del Museu de la  
Garrotxa

Inauguració: dissabte  
23 de març, 12 h

## 'LA CÀRREGA' O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE

Què representava i què representa *La càrrega* de Ramon Casas? Aquesta és la pregunta que es vol respondre amb l'exposició. I, per fer-ho, desmuntarem el quadre per tal que sigui entès en cadascun dels seus detalls. L'exercici, de retruc, també ens permetrà analitzar la repressió que els estats han exercit contra el poble al llarg de la història.

Una exposició que es programa precisament ara que fa cent anys que el govern espanyol va emetre una reial ordre autoritzant la cessió en dipòsit de *La càrrega* a l'antic Museu Biblioteca d'Olot. I, des de llavors, la ciutat custodia aquest quadre cabdal de l'art català i encara ara d'extrema vigència.

**DESCONSTRUÏM L'OBRA MÉS IMPORTANT QUE ES  
CUSTODIA AL MUSEU DE LA GARROTXA**

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A L'EXPOSICIÓ

#### NITS AL MUSEU

Programació especial sobre *La càrrega*

Dissabte 18 de maig

#### FRIDAYS AL MUSEU

"Arts i uts. Reflexions d'una guia de museu"

Visita teatralitzada

Divendres 14 de juny, 21 h, Museu de la Garrotxa

PREU: 3 euros

Altres activitats: consulteu el fullet de l'exposició



28, 29 i 30 març

MOT, FESTIVAL

DE LITERATURA

2019 DEL 28 DE MARÇ AL 6 D'ABRIL  
OLOT/GIRONA

LA MEDITERRÀNIA,

UN MAR DE PÀGINES


[www.festivalmot.cat](http://www.festivalmot.cat)


Ho organitzen:



Amb el suport de:

Hi col·labora:



28, 29 i 30 de març  
a Olot; 4, 5 i 6  
d'abril a Girona

## MOT. FESTIVAL DE LITERATURA EL MEDITERRANI

El MOT 2019 estarà protagonitzat pel Mediterrani, concebut com un pont que comunica llengües, religions, coneixements i persones. Tot i que els intercanvis entre les quatre ribes no sempre han estat pacífics, el MOT vol contribuir a recuperar la consciència que compartim una rica tradició cultural comuna i multiseular. El festival tindrà lloc a Olot entre el 28 i el 30 de març, i posteriorment, del 4 al 6 d'abril, es desplaçarà a Girona.

El festival vol propiciar el desembarcament literari d'autors de les quatre ribes de la Mediterrània. Els primers noms confirmats són, en l'àmbit internacional, Alaa al Aswani, Marcello Fois i Burhan Sönmez; en l'àmbit de la literatura en castellà, María Belmonte i Javier Reverte i, finalment, procedents del nostre entorn més proper, hi participaran Carme Riera, Josep Piera, Josep Maria Fonalleras i Adrià Pujol.

El comissari del MOT 2019 és Manuel Forcano.

**EL MOT 2019 VOL CONNECTAR LES QUATRE RIBES DEL MEDITERRANI**

31 març

Diumenge 31 de març,  
18 h, Teatre Principal  
d'Olot

## COR DE TEATRE TROIA, UNA VERITABLE ODISSEA!

*La Ilíada* i *L'Odissea* com mai te les han explicades. Un espectacle sense text i per a tots els públics; una fusió escènica i musical potent, expressiva i molt plàstica des de la mirada de Cor de Teatre per cloure el festival MOT, dedicat, en aquesta ocasió, a la Mediterrània.

L'espectacle també és un recorregut *a cappella* per grans cors de la història de la música (peces de Purcell, Bach, Händel, Mozart, Verdi i Wagner) gràcies als trenta intèrprets de Cor de Teatre.

**VIUREM EN DIRECTE LA FAMOSA GUERRA DE TROIA I LES AVENTURES D'ULISSES EN RETORNAR A ÍTACA**

PREU: 15, 12 i 9 euros. Menors de 12 anys, 10, 5 i 3 euros.

DURADA: 1 hora i 25 minuts

Guió i direcció musical: David Costa

Direcció escènica i coreografia: Joan Maria Segura i Bernadas

Intèrprets: Gerard Capdevila, Mariona Callis, Maria Casellas, Ofir Chinchilla, Lali Figueras, Laia Frigolé, Glòria Garcés, Joan Garcia, Sussi Geli, Mariona Ginès, Llorenç Gómez, Sara Gómez, Marçal Gratacós, Nuri Hernández, Jordi Homs, Arcadi Juncosa, Enric López, Alicia Lorente, Albert Mora, Nasi Marco, Natàlia Menció, Edu Paredes, Llum Pérez, Laura Pla, Adriana Planagumà, Ànnia Pons de Ciurana, Pere Quintana, Joan Rigat, Rosa Rigau, Laura Ruhí, Eloi Tomàs i Joan Vila

Arranjaments musicals: Pere-Mateu Xiberta

Escenografia: Xavier Erra

Vestuari i caracterització: Marta Rafa

[www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com)







4 abr

Dijous 4 d'abril, 21 h,  
Teatre Principal d'Olot

## REALITATS AVANÇADES 2: ENLLUERNATS PER LA DEMOCRÀCIA CONSERVAS - XNET

*Performance* i conferència interactives que proporcionen a governs, partits polítics i grans poders fàctics en situació de crisi solucions participatives per apaivagar el descontentament ciutadà, aclarir tots els malentesos i evitar que la ciutadania acabi prenent-se els drets pel seu compte.

Una dècada després de la seva estrena al festival Panorama, Simona Levi torna per recordar-nos que encara podem ser amos de les nostres decisions.

«L'ESPAI ÉS DE TOTS. NO ES POT TREPITJAR»,  
ALEIX VIDAL-QUADRAS, POLÍTIC

PREU: 10 euros  
DURADA: 1 hora

Fundació Realitats Avançades: un espectador, un vot  
Direcció: Simona Levi  
Intèrprets: Judit Saula i Elies Barberà  
Dramatúrgia (creació 2018): Simona Levi  
Col·laboració dramatúrgica: Sergio Salgado  
Disseny tècnic: Xavi Marx  
Música: Jordi Bello  
Vídeos: Iban Arnau i Joan Argemí  
Llums: Cube.bz  
<https://xnet-x.net/ca/realitats-avancades-2/>

5 abr

Divendres 5 d'abril,  
22 h, sala El Torín

## ANTHUS CALIDOSCÒPIC

Jazz en majúscules, jazz del clàssic, però alhora trencador, pensat per als experts en aquest estil que vulguin fer un pas més i descobrir noves sonoritats.

La protagonista d'aquest concert és la veu d'Anthus, un músic italià format a Irlanda i instal·lat a Catalunya. Presentarà el disc *Calidoscòpic*, en el qual combina jazz clàssic i contemporani amb sons mediterranis, pop i fins i tot rap.

Nominat a Millor disc de l'any i a Millor artista revelació als Premis Enderrock, se l'ha definit com «el més original que li ha passat al jazz nacional des de fa molt temps».

**UN CANTANT ÚNIC. UN DELS GRANS EXPONENTS DEL  
JAZZ D'AUTOR**



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Anthus: composició i veu  
Max Villavecchia: piano  
Pol Padrós: trompeta  
Manel Fortià: contrabaix  
Ramón Díaz: bateria

6 abr

Dissabte 6 d'abril,  
18 h, Firal Petit

## SORTIR DEL TU TÚNELS CONNEXIONS TEATRALS

Un espectacle de carrer per a tots els públics, amb humor, música, dansa, moviment i circ; un espectacle una mica gamberro i amb molta interacció amb els espectadors.

Una proposta nascuda amb motiu del desè aniversari de l'obertura dels túnels de Bracons i amb ganes d'implicar la població local. Així, cinc-cents alumnes de 10 anys –els que van néixer l'any en què es va obrir aquesta carretera– de les escoles La Bòbila, Verntallat, Vall del Ges, l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot i l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló van dibuixar com s'imaginaven que podrien ser els suposats éssers que sortien dels túnels provinents de l'altre costat. Aquests dibuixos han inspirat la companyia en la creació dels tres personatges que oferiran aquest espectacle.

Construïm túnels per tal d'unir territoris aparentment allunyats. Què passa si ens posem a cavar, a perforar? Estem preparats per al que podem trobar? Com ens relacionem amb allò desconegut? I amb allò conegut? Podem perforar-nos a nosaltres mateixos per poder-nos unir? *Sortir del tu* significa parlar de relacions, internes i externes, de lligams d'amor i de desig. Uns éssers vinguts de les entranyes ens confrontaran amb allò que tenim a dins per connectar-nos amb ells i amb nosaltres mateixos.

**ENS VISITEN UNS ÉSSERS VINGUTS DE LES ENTRANYES  
DELS TÚNELS DE BRACONS**



### Activitat gratuïta

Direcció: Maria Codinach  
Intèrprets: Eduard Autonell, Júlia Clarà i Jordi Font  
Disseny, realització d'espai escènic i vestuari: Ona Grau  
Ajudant de producció: Eduard Autonell  
Ajudant de dramàtúrgia: Jordi Font  
Assistent de moviment: Júlia Clarà  
Assistent d'imatge gràfica: Indra Hein  
Una coproducció del Teatre Principal d'Olot i el Teatre Cirvianum de Torelló

12 abr

Divendres 12 d'abril,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## EL PREU

### PERE ARQUILLUÉ, RAMON MADAULA, ROSA RENOM I LLUÍS MARCO

Teatre en majúscules. Una elecció assegurada. Un gran text d'un dels grans dramaturgs del segle XXI, amb direcció de Sílvia Munt i un pòquer d'actors de primera fila. Tot plegat, avalat pels elogis de la crítica que, entre d'altres, han qualificat l'obra com «un dels millors espectacles de la temporada» o de «triomf rotund».

*El preu* explica la història de dos germans que es retroben a les golfes de la casa familiar després de setze anys sense parlar-se. La casa s'ha d'enderrocar i s'ha d'aconseguir un bon preu per als objectes que hi ha dipositats. A les golfes hi examinaran andròmines plenes de pols però també una pila de records i fantasmes que faran pensar als protagonistes com haurien anat les coses si haguessin pres altres decisions.

**UN TEXT DE LUXE, AMB UN REPARTIMENT DE LUXE I UNA DIRECCIÓ DE LUXE**

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros  
DURADA: 1 hora i 45 minuts

Autor: Arthur Miller  
Traducció: Neus Bonilla i Carme Camacho  
Direcció: Sílvia Munt  
Intèrprets: Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom  
Escenografia: Enric Planas  
Il·luminació: Kiko Planas (AAI)  
Espai sonor: Jordi Bonet  
Saxo tenor: Pepino Pascual  
Vestuari: Antonio Belart  
Vídeo: Raquel Cors i Daniel Lacasa  
[www.bitoproduccions.com](http://www.bitoproduccions.com)



13 abr

Dissabte 13 d'abril,  
20 h, sala El Torin

## ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT LA TENDRESSE-HOMMAGE AUX BELLES CHANSONS

Anna Roig torna als escenaris acompanyada dels catorze músics de la Big Band d'Àlex Cassanyes per interpretar una selecció de temes de la *belle chanson* francesa, a més d'algunes composicions del mateix Cassanyes.

Hi sonaran arranjaments de peces de Jacques Brel, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Barbara, entre altres autors, totes marcades per la presència d'un aire de tendresa i plenes de matisos. Noves sonoritats i una acurada interpretació per retre homenatge a alguns dels músics predilectes d'Anna Roig.

**ANNA ROIG I CATORZE MÚSICS INTERPRETEN TEMES DE LA 'BELLE CHANSON'**



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Anna Roig: veu  
Àlex Cassanyes: direcció musical  
Àlex Cassanyes Big Band Project

2 maig

Dijous 2 de maig,  
19 i 21 h, Teatre  
Principal d'Olot

## QUAN LES PARETS PARLEN CLOSCA & LACOL

La ciutat d'Olot serà la protagonista d'aquest espectacle que, allà on va, pren la ciutat que l'acull com a principal actriu de l'obra.

Les seves creadores, actrius i escenògrafes, creen una història a partir dels grafitis de les ciutats. Una radiografia visual i sonora del que expliquen les parets, en aquest cas, d'Olot. Hi haurà presència de qüestions polítiques, de moda, un recull dels artistes d'art urbà que han intervingut a la ciutat, i tot el que pugui sorgir després de l'estada prèvia d'investigació que hi farà la companyia.

Un espectacle en què el públic és molt a prop i les actrius es comuniquen a través d'uns mòduls retroil·luminats que elles mateixes mouen, transporten i manipulen, tot creant un espectacle de llums molt visual i amb un missatge personal, diferent i personalitzat vagi on vagi.

Els murs, les pintades i els sons ens descobriran una història possible, una de tantes, però una de real, molt real...

Espectacle programat en relació amb l'exposició "Pintades al carrer" [Arxiu Comarcal, de l'1 de febrer al 21 de juny].

**LA CIUTAT SURT A ESCENA**

PREU: 8 euros

DURADA: 40 minuts

Idea original: Laura Clos [Closca] i Núria Vila [Lacol]  
Creació i dramaturgia: Marc Chornet, Laura Clos [Closca] i Núria Vila [Lacol]  
Manipulació i espai escènic: Laura Clos [Closca] i Núria Vila [Lacol]  
Direcció escènica: Marc Chornet  
[www.lacol.coop](http://www.lacol.coop) i <https://lauracloscaturla.wordpress.com>





3 i 4 maig

Divendres 3 i  
dissabte 4 de maig,  
22 h, sala El Torín

## FEMINAJAZZ

Feminajazz neix amb la voluntat de mostrar el talent, el virtuosisme i la passió de les dones en el món del jazz, en una primera edició que es farà simultàniament a Madrid, Olot, Cambados, València i Saragossa.

A Olot hi haurà un doble concert –Eva Fernández, el divendres, i Beatriz Nunes, el dissabte–, a més d'una conferència per destacar el paper de les dones en aquesta disciplina.

Eva Fernández és una jove promesa que surt de la Sant Andreu Jazz Band de Joan Chamorro.

Beatriz Nunes, veu des del 2012 del grup Madredeus, presentarà el treball *Canto Primeiro* acompanyada de Luís Barrigas, Mário Franco i Jorge Moniz.

**BEATRIZ NUNES, VEU DE MADREDEUS, ENCAPÇALA EL PROGRAMA**

PREU PER A UN CONCERT: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

PREU PER ALS DOS CONCERTS: 15 euros

10 maig

Divendres 10 de maig,  
21 h, Teatre Principal  
d'Olot

## ESCAPE ROOM

### JOEL JOAN, ORIOL VILA, ÀGATA ROCA I PAULA VIVES

Una comèdia per anar al teatre a riure i a la vegada per viure alguna situació inquietant. Un espectacle per passar-s'ho bé, evadir-se durant una estona i aparcar els problemes fins l'endemà.

Dues parelles d'amics de tota la vida queden per fer un *escape room* al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat, en un contenidor, el cadàver esquarterat d'un home... Els quatre amics es pensen que els espera un joc divertit per passar l'estona, posar a prova la seva intel·ligència i riure una miqueta. Però tan bon punt la porta de l'habitació es tanca hermèticament al seu darrere, comencen a passar coses estranyes. Sortir d'aquella sala no els serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seva amistat fins a límits insospitats.

**UNA COMÈDIA... UNA COMÈDIA DE POR!**

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros  
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Text: Joel Joan i Hèctor Claramunt  
Intèrprets: Joel Joan, Oriol Vila, Àgata Roca i Paula Vives  
Escenografia: Joan Sabater  
Vestuari: Ariadna Julià  
[www.focus.cat](http://www.focus.cat)





11 maig

## XII ESBART OLOT

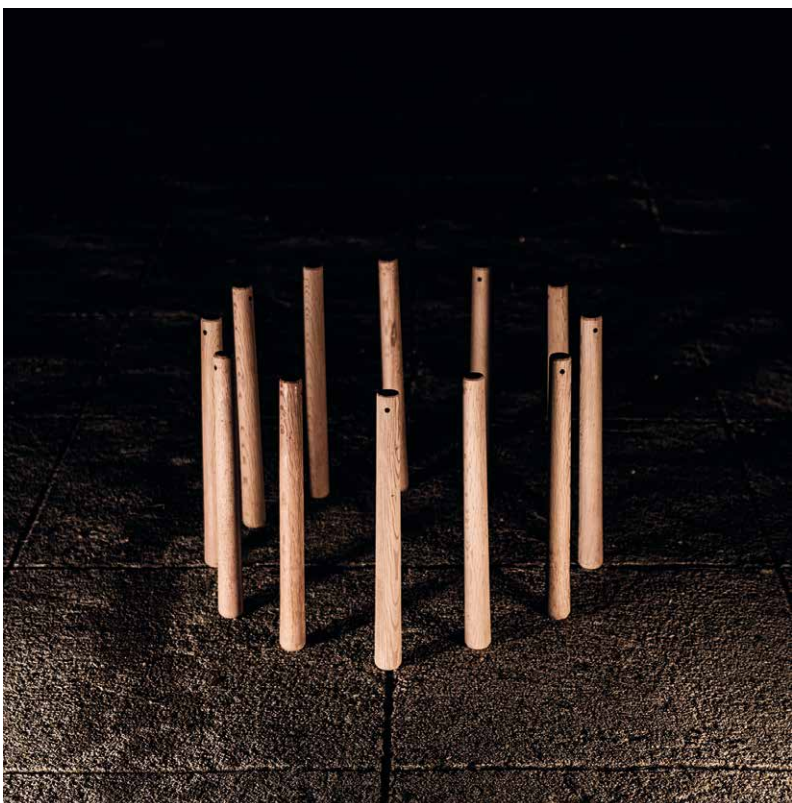
*XII* és una reflexió crítica sobre l'evolució de l'ésser, la societat i el poder des de l'òptica de la dansa d'arrel i, molt especialment, del ball de bastons. L'Esbart proposa un viatge en el temps on el llenguatge de la música i la dansa catalanes es conjuguen per recrear diversos episodis clau de la història humana.

Històricament les relacions humanes i l'evolució social han tingut com a motor principal la lluita pel poder. I justament el bastó, com a símbol de poder, és un element present en l'imaginari popular de qualsevol societat. És, però, molt més que això. Es tracta d'un objecte molt quotidià i alhora molt versàtil que s'ha associat també a conceptes com la saviesa, la fertilitat i el treball.

Dissabte 11 de maig,  
20 h, plaça de Braus

PREU: taquilla inversa  
DURADA: 1 hora

Producció: Esbart Olot  
Direcció artística i coreografia: Àlvar Borrell  
Direcció musical i arranjaments: Daniel López  
[www.esbartolot.cat](http://www.esbartolot.cat)



18 i 19 maig

## DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

El 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus (DIM), que té la voluntat de conscienciar la població de la tasca que es desenvolupa en aquests espais.

Al voltant d'aquest dia, centenars de museus d'arreu del món organitzen activitats especials per celebrar aquesta diada. Els Museus d'Olot s'hi adhereixen cada any oferint l'entrada gratuïta durant tot el cap de setmana i preparant diverses activitats.

Coincidint amb el DIM, també se celebra la Nit dels Museus, en què s'obren les portes d'aquests centres en un horari no habitual de vespre i nit ja sigui per visitar-los o per fer-hi alguna activitat.

Dissabte 18  
i diumenge 19 de  
maig

**Portes obertes als  
Museus d'Olot**  
Dissabte 18 i  
diumenge 19 de  
maig, dins el seu  
horari habitual

**Visita guiada al  
Museu dels Sants**  
Dissabte 18 de  
maig, 18 h, Museu  
dels Sants

**Nit dels Museus**  
Dissabte 18 de  
maig

**"La Torre  
Castanys. Un  
recorregut per la  
seva història"**  
Diumenge 19 de  
maig, 11 h, Museu  
dels Volcans

Activitats gratuïtes



18 maig

Dissabte 18 de maig

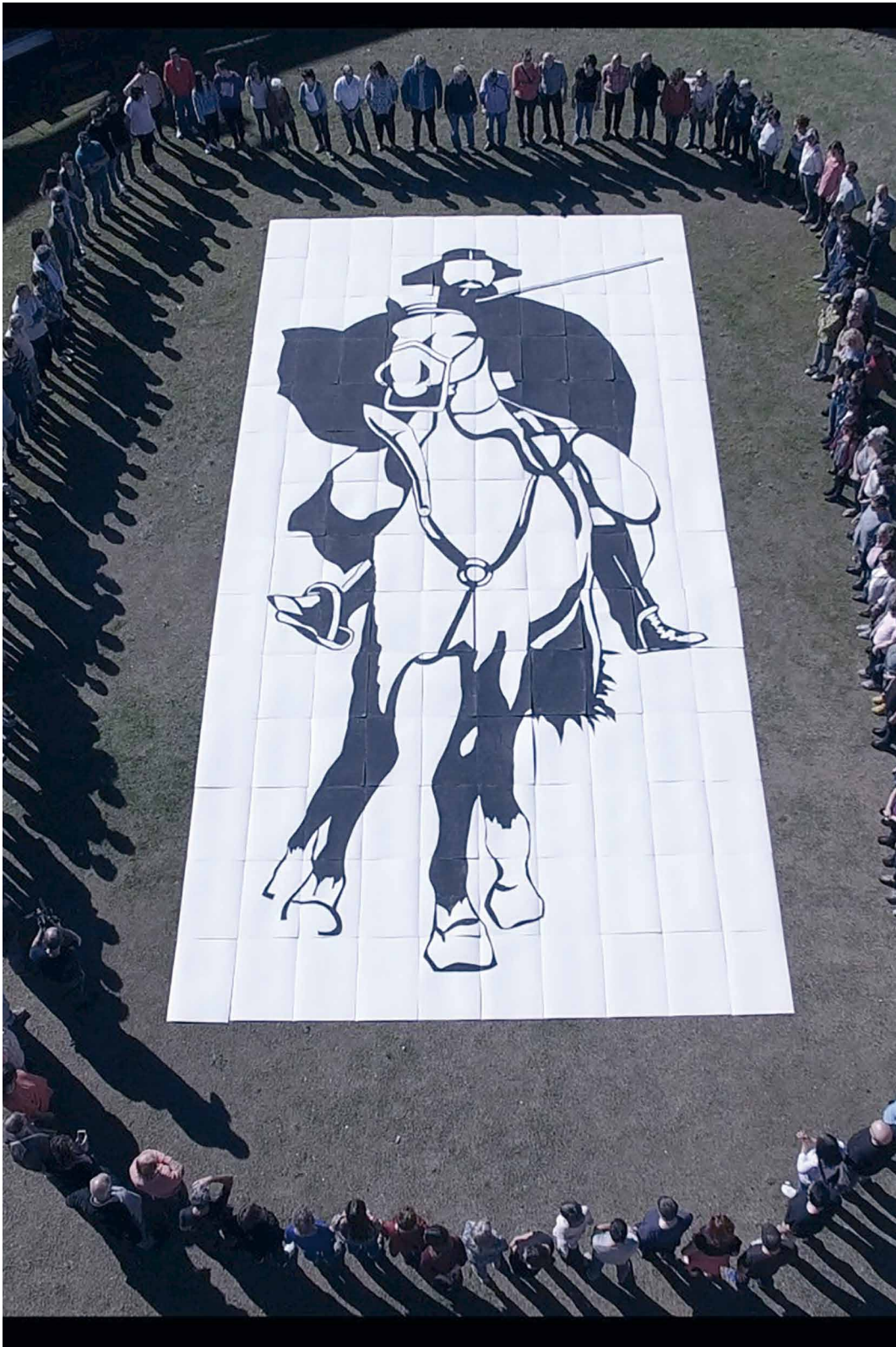
## LA CÀRREGA

Amb motiu del centenari de l'arribada a Olot del quadre *La càrrega* de Ramon Casas i coincidint amb la celebració de la Nit als Museus, Olot Cultura està preparant una programació especial (consulteu fullet de l'activitat).

Ramon Casas va pintar *La càrrega* l'any 1899 per presentar-la a l'Exposició Universal de París del 1900, però la secció espanyola de la mostra el va rebutjar.

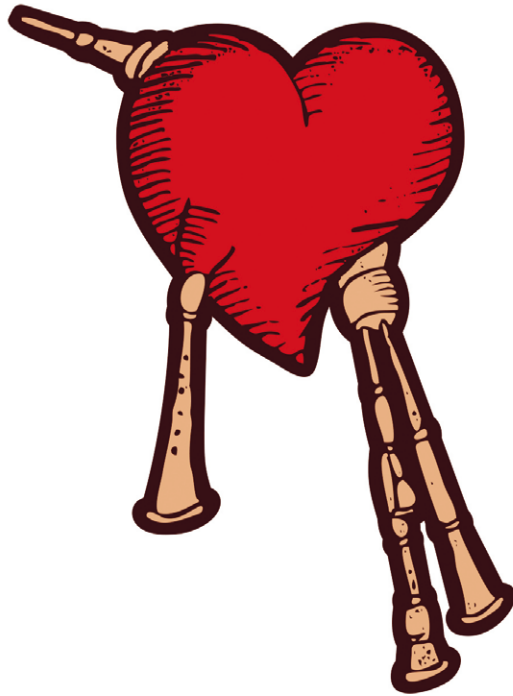
Després li va canviar el títol per *Barcelona 1902*, en referència a la vaga general i a les manifestacions que va presenciar aquell mateix any a Barcelona. Aprofitant que es va parlar molt d'aquesta manifestació, Casas va modificar alguns aspectes de l'obra fent-la més crua i sagnant, i la va presentar al Saló Nacional de Belles Arts de París, on va rebre un gran reconeixement. És una pintura realista i de tema historicosocial. Casas va voler que fos una obra de denúncia social però al mateix temps encaixava amb el gust oficial de l'època.

**ACTIVITATS ESPECIALS PER COMMEMORAR ELS CENT ANYS DE 'LA CÀRREGA' A OLOT**



15 juny

# CORNA MUSAM



OLOT / 24-25 DE MAIG / 2019

Ho organitza:

**El Til·ler**  
Associació de cultura popular de la Garrotxa

Amb el suport de:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Dissabte 15 de juny,  
22 h, plaça Major

## GERMÀ NEGRE MOLT DE PORC I POCA SALSITXA

Germà Negre portarà al centre d'Olot la seva gresca, que representa com cap altra l'essència d'una festa major. La seva fórmula és una selecció de tot tipus d'adaptacions de cançons tradicionals i populars, plenes d'arranjaments propis, amb un clar aire festiu i ballables, que converteixen l'actuació en una autèntica revetlla.

Sis banyolins sobre l'escenari i un capgròs de la Moreneta, lletres pervertides i arranjaments explosius, per acabar creant un espai popular on suïm d'alegria tots els públics.

Un concert organitzat amb l'Associació de Comerciants d'Olot amb motiu del Shopping Nit.

**BALL, SOMRIURES, TORNADES ENGANXOSES,  
ROTLLANES I TITUS**

### Activitat gratuïta

Adrià Dilmé: acordió i veu  
Eudald Grabulosa: guitarra  
Aleix Pagès: baix i contrabaix  
Adrià Estarriola: violí  
Adrià Mateos: bateria  
Ferran Roure: saxo



# CALENDARI

gener - juny 2019

---

**CINEMA**

**TEATRE**

**EXPOSICIONS**

**LLETRES**

**CIRC**

**XERRADES**

**DANSA**

**TRADICIONS**

**MÚSICA**

**ALTRES**



## GENER

### EXPOSICIONS

#### AQUELL RESSÒ A L'ESTABLIA ELS PESSEBRES D'EL ARTE CRISTIANO

Fins al 28 d'abril, Museu dels Sants

El Arte Cristiano va produir una ingent quantitat de figures de pessebre. Ho va fer aglutinant tots els estils i adequant-se als gustos i als interessos comercials de cada moment.

Aquesta exposició és una de les càpsules temàtiques que organitza el Museu dels Sants, exposicions temporals per poder ensenyar al públic part del seu fons que no és a la mostra permanent.

Visita a l'exposició inclosa amb l'entrada al Museu.

31

1

2

3



4

Música / Concert de Nadal  
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i GIOrquestra  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

5

6

### MÚSICA

#### CONCERT DE NADAL

#### ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA GIORQUESTRA

Divendres 4 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Us esperem al Teatre Principal per acomiadar les festes bo i gaudint d'un gran concert d'esperit nadalenc i únic a Catalunya.

Constarà de dues parts: d'una banda, la interpretació de la Simfonia núm. 3 en mi bemoll major «Heroica» de Ludwig van Beethoven, una de les peces més importants de la història de la música occidental i en què podrem gaudir de tota l'esplendor de la GIO; de l'altra, el Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, Op. 144, «L'andorrà», compost especialment per a l'ocasió per Salvador Brotons.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



## GENER

### EXPOSICIONS

#### VICENÇ SOLÉ JORBA (OLOT 1904-1949)

De l'11 de gener al 23 de febrer, Àmbit – Espai d'Art

Alguns consideren Solé Jorba un dels pintors continuistes del paisatgisme olotí, basant-se sobretot en la temàtica dels seus quadres. Altres afirmen que a partir de la incorporació dels temes de mercats, fires i paisatges urbans en el seu repertori, va començar a definir una ferma personalitat que progressivament l'aniria allunyant de la tradició olotina. Malauradament, la seva prematura mort no ens permet constatar plenament on el podria haver portat l'evolució que llavors ja s'anunciava en la seva obra.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



7

8

Lletres – Hora del conte  
*Sota els llençols de neu, a càrrec de Dolors Arqué*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

9

Xerrades  
*Com funciona el cervell humà? Bandegem mites i llegendes, a càrrec de Mireia Ortega*  
Sala d'actes de  
DinàmiG, 17.30 h

10

11

Exposicions  
*Obertura de l'exposició "Vicenç Solé Jorba"*  
Àmbit Sant Lluç

Xerrades  
*La medicina, dret, consum i indústria*  
Orfeó Popular Olotí, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

12

13

*Tarda de ball amb el Duo Sharazan*  
Sala El Torín, 18 h

### XERRADES

#### COM FUNCIONA EL CERVELL HUMÀ? BANDEGEM MITES I LLEGENDES

##### A CÀRREC DE MIREIA ORTEGA

Dimecres 9 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

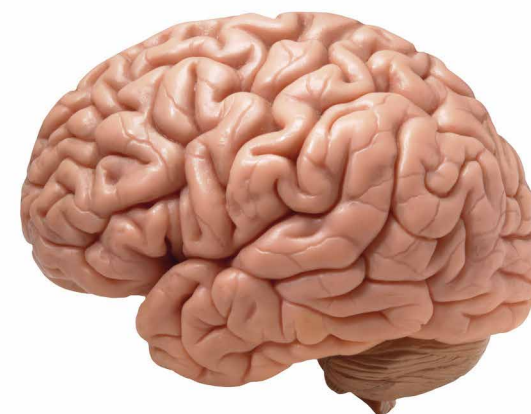
Coneixem el nostre cervell? És veritat tot el que se'n diu? Actualment corren moltíssims mites i llegendes sobre aquest òrgan tan complex i fascinant.

En aquesta xerrada farem un recorregut a través del nostre cervell amb la intenció d'entendre'n millor el funcionament i les raons que ens fan ser qui som i com som.

Mireia Ortega és llicenciada en Bioquímica, doctora en Biomedicina, divulgadora i conferenciant.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA



# GENER

## ALTRES

## RESIDÈNCIA FABER

### DESENVOLUPAMENT LOCAL. FUTUR DE LES CIUTATS I COMARQUES EN UN MÓN GLOBAL

Del 15 de gener al 4 de febrer

Durant aquesta estada a Faber vindran professionals d'arreu del món a debatre sobre les polítiques públiques existents a Catalunya i a fora per impulsar el desenvolupament local i el dels agents que les promouen. Serà una estada per parlar del futur del desenvolupament econòmic local (DEL) amb l'objectiu de debatre sobre els reptes, posar en contacte coneixements de representants de disciplines diverses i contextos territorials diferents, valorar i aprofundir en l'impacte que hi té la globalització i la tecnologia, i les polítiques que se'n deriven, així com debatre sobre el model de governança i l'àmbit d'actuació òptim.

14

15

Altres  
Inici de l'estada sobre desenvolupament local a Faber  
Faber

Lletres – Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

16

[9] Dansa  
*La bella dorment*, Russian Classical Ballet  
Teatre Principal d'Olot, 19 h

17

Lletres  
Presentació del llibre *La casa de la frontera*, de Rafael Vallbona  
Can Monsà, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### COM CRISPR/CAS9 I L'ENGINYERIA GENÈTICA CANVIARAN LA MEDICINA DEL FUTUR?

Divendres 18 de gener, 19 h, Casal Marià

Ja hem vist les primeres realitats mèdiques en què s'utilitza l'enginyeria genètica per programar el sistema immunitari per destruir el càncer, o la reparació de malalties escrites en els nostres gens des del naixement, com l'hemofília. Però els límits sembla que ens podrien portar més enllà: des de fer òrgans per a humans amb porcs fins a combatre l'envelliment.

Quines són les conseqüències mèdiques, socials i ètiques de l'augment de la capacitat d'"escriure" genomes?

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

## EXPOSICIONS

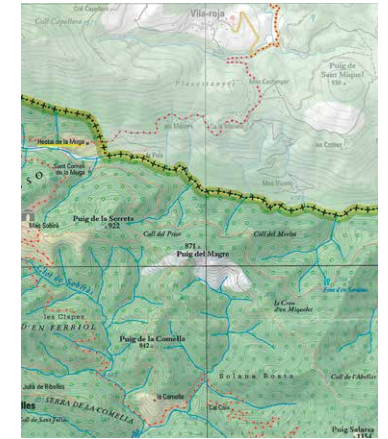
## LA VITRINA DEL TRIMESTRE

### L'APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS

Del 18 de gener al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'any 2019 es compleixen cinquanta anys de la creació de les Edicions Catalanes de París, una plataforma editorial creada per Josep Benet amb la intenció de publicar a l'estranger llibres que la censura havia prohibit a Espanya. Un grup d'olotins va ajudar a introduir clandestinament aquests llibres a Catalunya. Aquesta mostra presenta el catàleg de l'editorial i deixa constància d'aquell episodi de resistència cultural. Entrada gratuïta.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



18

Exposicions / Vitrina del Trimestre  
L'aportació olotina a les Edicions Catalanes de París  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades  
Els grans interrogants de la ciència  
Casal Marià, 19 h

[11] Música – La Principal de Salarsa  
Sala El Torín, 22 h

Cinema / Cineclub  
*The Rider*, de Chloé Zhao  
Cines Olot, 21.30 h

19

[13] Teatre musical  
*Maremar*, Dagoll Dagom  
Teatre Principal d'Olot, 19 h

20

Cinema / Rialles  
*La Ventafocs*  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

## CINEMA

## RIALLES

### LA VENTAFOCES

Diumenge 20 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

El 1977, per iniciativa de Rialles, l'Associació Cultural Cavall Fort i Drac Màgic, es va estrenar *La Ventafocs*, una pel·lícula txeca dirigida per Václav Vorlíček. Va ser la primera pel·lícula infantil doblada al català i es va fer molt popular entre els nens i nenes d'aquella època, que encara la recorden com una de les pel·lícules més destacades de la seva infància i com una versió ben diferent del clàssic conte de fades.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles



## GENER

### XERRADES

#### THE BEATLES, UN FENOMEN MUSICOSOCIAL DEL SEGLE XX A CÀRREC DE JOSEP M. FRANCINO I ARENILLAS

Dimecres 23 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Josep Maria Francino va ser director de Ràdio Olot i una persona molt implicada durant temps en la vida cultural olotina. Els seus amplis coneixements sobre la trajectòria musical del grup de Liverpool li permetran donar una visió completa i matisada del que va significar com a revulsiu de les formes musicals de l'època i dels hàbits juvenils en els anys 60, tot alternant l'explicació amb l'audició de peces concretes per destacar els detalls més importants de la seva evolució musical.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA

21

22

Lletres – Hora del conte  
*Contes freds dels pols, a càrrec de La Minúscula*  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres  
Club de lectura. Comen-  
tari de *Léxico familiar*  
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

23

Xerrades  
*The Beatles, un fenomen musicosocial del segle XX*  
Sala d'actes de  
DinàmiG, 17.30 h

24

Lletres  
Club de lectura fàcil. Co-  
mentari d'*Una dolça veu*  
Biblioteca M. Vayreda, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català  
d'Olot-la Garrotxa

[15] Circ  
*Quan els crancs portin talons, Escarlata Circus*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

### LLETRES

#### JAMPO DE POESIA

Divendres 25 de gener, 20 h,  
Cafè Art Fontanella XII

*Jam session* de poesia a Olot. Un acte obert a tothom que vulgui recitar poemes. Comptarà amb la presència de representants de Rapsòdia Veus Literàries, els Amics de les Lletres Garrotxines, Garrotxa Cultural i els Amics d'Argelaguer, entre altres.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries



25

Lletres  
*Jampo [Jam session de poesia]*  
Cafè Art Fontanella XII, 20 h

[15] Circ – *Quan els crancs portin talons, Escarlata Circus*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h

[17] Música – Jazz Olot  
*Aurora*  
Sala El Torín, 22 h

26

Xerrades  
Visita guiada a l'església del Tura  
Església del Tura, 11.30 h (Preu: 5  
euros)  
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant  
Esteve i del Santuari del Tura

27

Música  
*Canta Gran!*  
Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

### MÚSICA

#### CANTA GRAN! UN PASSEIG MUSICAL PER LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU

Diumenge 27 de gener, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Quatre corals de gent gran de la Garrotxa –la coral del Casal de Gent Gran, la coral de l'Antic Hospital Sant Jaume, la coral Puigsacalm i la coral Poligala– ens ofereixen peces compostes per Albert Guinovart i inspirades en la figura del comte Arnau, un cavaller medieval que cerca el plaer en la deshonra de les dones casades i solteres de la seva comarca, i que acaba condemnat eternament a encarnar una ànima en pena.

Canta Gran! és un projecte de l'Auditori de Barcelona, en el qual la Garrotxa participa cada dos anys.

PREU: 6 euros

Ho organitzen: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i Institut de Cultura d'Olot





XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

**LA GRIP: UNA MALALTIA MÉS SERIOSA DEL QUE PENSEM. PODEM PREVENIR-LA?**

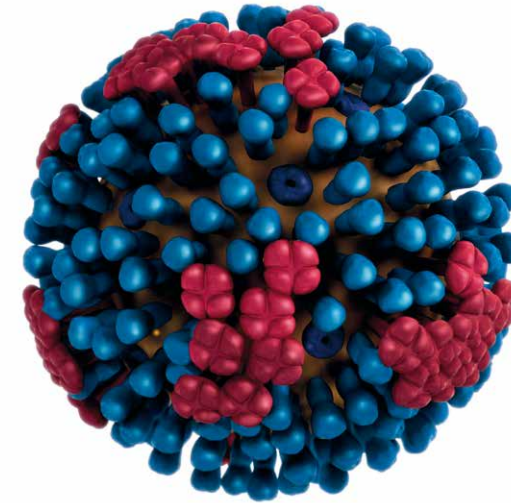
**A CÀRREC D'ÀNGELA DOMÍNGUEZ GARCIA**

Divendres 1 de febrer, 19 h, Casal Marià

Els virus de la grip A i B ocasionen epidèmies a l'hivern que afecten del 5 al 20% de la població, i fins al 50% en determinats col·lectius. El genoma dels virus està constituït per fragments d'ARN que possibiliten una gran variabilitat genètica. Les variacions menors provoquen una nova soca per a la qual la població només té immunitat parcial i això explica les epidèmies anuals. Les variacions més grans ocasionen pandèmies que afecten molta població. Àngela Domínguez García és catedràtica de Medicina Preventiva i Salut Pública a la Universitat de Barcelona.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot



<p><b>28</b></p>	<p><b>29</b></p> <p>Teatre – Al primer pis <i>Mirall trencat</i> Teatre Principal d'Olot, 13 h Espectacle per a majors de 65 anys</p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>31</b></p> <p>SANT PALIMPSEST</p>
------------------	---	------------------	---

<p><b>1</b></p> <p>[19] Exposicions Obertura de l'exposició "Pintades al carrer" Arxiu Comarcal de la Garrotxa</p> <p>Xerrades – Els grans interrogants de la ciència <i>La grip: una malaltia més seriosa del que pensem</i> Casal Marià, 19 h</p> <p>[21] Teatre <i>La importància de ser Frank</i> Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>	<p><b>2</b></p> <p>[23] Exposicions Inauguració de l'exposició de Dolors Puigdemont Sala Oberta 2, 12 h</p> <p>[25] Música Garrotxinàrius Sala El Torín, tarda i vespre</p>	<p><b>3</b></p> <p>[27] Música Concerto a tempo d'umore – Orquestra de Cambra de l'Empordà Teatre Principal d'Olot, 18 h</p>
---	---	--



**SEGUEIX-NOS  
A LES  
XARXES  
SOCIALS**



**@OlotCultura**

## FEBRER

### EXPOSICIONS

#### CIÈNCIA I ESSÈNCIES. NASEVO

Del 9 de febrer al 22 d'abril, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Nasevo és el nom artístic d'Ernesto Ventós, un reconegut creador d'essències i col·leccionista molt particular. Sord des de la infantesa, en lloc de mirar les obres d'art, les olora.

D'una banda, Nasevo proposa una aproximació científica al món de les olors: com es representen visualment les fragàncies?, com es classifiquen?, quines famílies olfactives es coneixen?, quines característiques tenen?, de quin color són, segons ell, les olors? I, de l'altra, una aproximació artística al món olfatiu: la pedra fa olor?, i la fotografia?

**Inauguració: dissabte 9 de febrer, 18 h**

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Institut Municipal d'Educació d'Olot i Institut de Cultura d'Olot fruit d'una proposta del Consell Escolar Municipal 2017. Produïda per Nasevo i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona.



4

5

Lletres – Hora del conte  
*La veritable amistat entre ratolins i gats, a càrrec de Dolors Arqué*  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

6

Xerrades  
*La memòria contamina. 80 anys de la fi de la Guerra Civil, a càrrec de Josep Maria Muñoz Lloret*  
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

7

[29] Teatre - LAP  
*Conferència espectacular David Espinosa*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

8

Xerrades – Els mitjans d'informació en l'era digital, a càrrec de Neus Tomàs Orfeo Popular Olotí, 19 h

[30] Xerrades – Frídais al Museu  
*Matrix i la mirada dels quadres, amb Carles Batlle*  
Museu de la Garrotxa, 21 h

Cinema – Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h

[31] Dansa – Corart – Companyia de dansa Eva Durban  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

9

Altres – Olot Tren Punt Zero  
*Taller de modelisme*  
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 17 h

Exposició  
*Inauguració de l'exposició "Ciència i essències. Nasevo"*  
Sala 15, 18 h

10

Teatre / Rialles  
*Pell de Llarinté, Cua de Tiré*  
Teatre Principal d'Olot, 17 h  
Ho organitza: Rialles Olot

Tarda de ball amb Duet Nova Gamma  
Sala El Torín, 18 h

### XERRADES

#### LA MEMÒRIA CONTAMINA. 80 ANYS DE LA FI DE LA GUERRA CIVIL A CÀRREC DE JOSEP MARIA MUÑOZ LLORET

Dimecres 6 de febrer, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Josep M. Muñoz Lloret és historiador, traductor i editor, doctor en Història Contemporània i director, des de 1999, de la revista *L'Avenç*, una de les publicacions actuals de més prestigi pel seu tractament de temes d'història, de literatura i de l'actualitat cultural, social i política del país.

La conferència, que pronunciarà just un dia abans del 80è aniversari de l'ocupació d'Olot per part de les tropes de Franco, ens portarà a recordar aquest fet i les seves conseqüències, i a vincular-lo a la situació actual en tota la seva complexitat.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA

### TEATRE

### RIALLES

#### PELL DE LLARINTÉ, CUA DE TIRÉ

Diumenge 10 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Una adaptació lliure d'un conte mandinga. Aquests contes s'expliquen per a petits i grans quan es fa de nit a la sabana, al voltant d'una foguera, entre danses, cançons i rialles. Recomanat a partir de 5 anys.

PREU: 7 euros

DURADA: 1 hora

Ho organitza: Rialles



## FEBRER

### APROPA CULTURA

1.672 persones han gaudit del programa Apropa Cultura a Olot

Persones amb discapacitat intel·lectual, discapacitat física, gent gran, persones immigrades...

**Apropa Cultura.**  
**Una porta a la inclusió**



11

12

Música – Al Primer Pis  
**La cobla**  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a majors de  
65 anys

Lletres – Club de lectura  
infantil, a càrrec de Laura  
Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

13

Berenar de presentació  
de Sismògraf

14

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **ERNEST LLUCH. BIOGRAFIA D'UN INTEL·LECTUAL AGITADOR**, DE JOAN ESCULIES

Divendres 15 de febrer, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El professor, economista i polític Ernest Lluch (1937-2000) va mantenir al llarg de la seva vida una estreta vinculació amb la Garrotxa. L'any 2001, l'Ajuntament d'Olot va decidir donar el seu nom a la Beca Ciutat d'Olot de Ciències Socials i Humanes de la qual havia estat jurat. Ara l'escriptor i historiador Joan Esculies [Manresa, 1976] ha publicat una biografia d'aquest intel·lectual polifacètic, bon amic de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, que va obtenir el 17è premi Gaziell de biografies i memòries.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

## XERRADES

### EVOLUCIÓ DELS DARRERS 20 ANYS A CATALUNYA I PERSPECTIVES DE FUTUR

#### A CÀRREC DE SALVADOR CARDÚS

Dissabte 16 de febrer, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Conferència pronunciada en el marc de l'acte de comiat de l'entitat IdESGA

L'Institut d'Estudis Socials de la Garrotxa [IdESGA] és una entitat creada l'any 1999 amb l'objectiu de difondre la Sociologia i la Ciència Política, tant a través de l'organització de xerrades com amb la realització de recerques centrades en l'àmbit local i comarcal. El 16 de febrer del 2019 aquesta associació posa punt final a la seva activitat amb una xerrada de Salvador Cardús.

Activitat gratuïta

Ho organitza: IdESGA

15

Lletres – Presentació del llibre  
**Ernest Lluch. Biografia d'un intel·lectual agitador**  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

[33] Teatre  
**Raphaëlle – La Conquesta del Pol Sud**  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

16

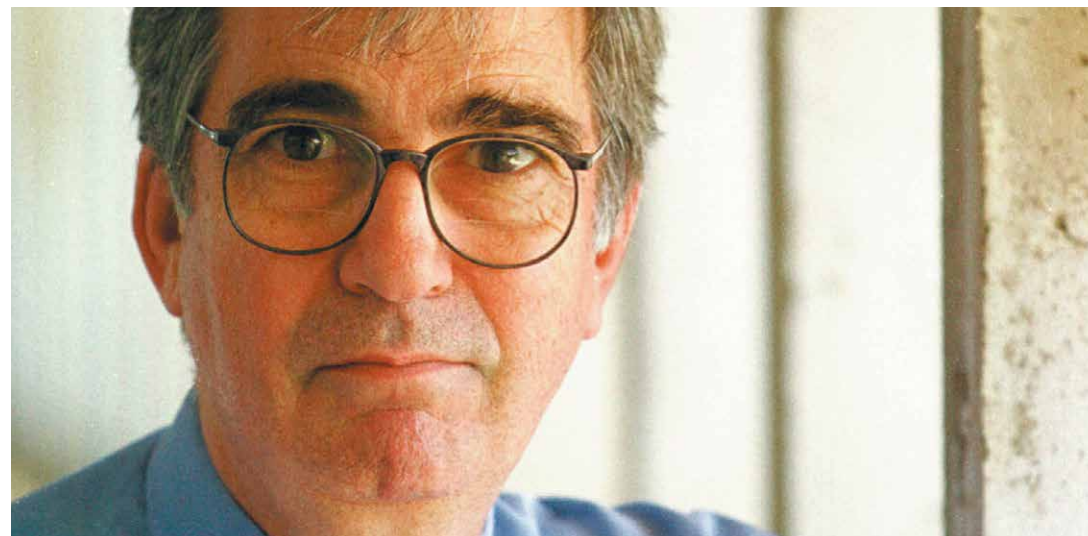
Lletres – Taller d'instruments reciclats, a càrrec de Tallernins  
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h (Preu: 3 euros)

Xerrades – **Evolució dels darrers 20 anys a Catalunya i perspectives de futur, a càrrec de Salvador Cardús**  
Orfeó Popular Olotí, 19 h

[35] Música  
Marc Parrot  
Firal Petit, 18 i 20.30 h

17

[37] Dansa  
Dansem Garrotxa  
Teatre Principal d'Olot, 17 h



**REPENSANT L'ESCOLA. ESCOLES AL SEGLE XXI**

Del 20 de febrer al 20 de març

Després de l'èxit de l'estada d'Innovació Pedagògica del 2018, Faber n'organitza una altra dedicada als nous corrents pedagògics del segle XXI i a reflexionar sobre com ha de ser l'escola del futur. Professionals d'arreu del món es plantejaran quins nous models d'escola podem proposar; com hem de pensar els conceptes d'equitat i de justícia social, d'igualtat d'oportunitats a l'hora d'organitzar el sistema educatiu; com hem d'usar i viure a l'escola el temps i l'espai; si podem descriure les noves gramàtiques de l'educació o noves formes d'avaluació; com construïm el currículum; quina ha de ser la relació amb les noves tecnologies; el paper dels rols de gènere dins del sistema educatiu; si podem preparar l'escola per a un món globalitzat... També, és clar, ens preguntarem com s'ha de relacionar l'escola amb altres institucions educatives, socials i culturals.

<p><b>18</b></p>	<p><b>19</b></p> <p>Lletres – Hora del conte <i>Contes per vèncer els lleons, a càrrec d'Alma i la mar de contes</i> Biblioteca Marià Vayreda, 18 h</p> <p>Lletres – Club de lectura <i>Comentari d'El cuento de la criada</i> Biblioteca Marià Vayreda, 19 h</p>	<p><b>20</b></p> <p>Altres Inici de l'estada sobre pedagogia a Faber. Repensant l'escola. Escoles al segle XXI Faber</p>	<p><b>21</b></p>
------------------	---	--	------------------

**PEYU  
iTIME**

Divendres 22 de febrer, 20.30 h, sala El Torín

En Peyu ens acosta al producte estrella de Time Corporation, una reconeguda empresa americana del sector de la *cronos-science*, que permetrà controlar el temps. Benvinguts a l'únic lloc del món on veritablement es poden controlar el temps, l'espai i les emocions: benvinguts al teatre!

Activitat inclosa en l'Olotx2. Més informació i venda d'entrades a [www.olotx2.cat](http://www.olotx2.cat).

Ho organitza: DinàmiG. Amb el suport de: Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Hi col·laboren: ACO, AHLG i Turisme Garrotxa

**QUÈ ENS ESPERA AL SEGLE DE LA INFORMACIÓ I LES DADES?  
A CÀRREC DE PERE BRUNET CROSA**

Divendres 22 de febrer, 19 h, Casal Marià

Es diu que el petroli del segle XXI seran les dades. Però, què és això de la informació i les dades? D'on ha sortit aquesta explosió? Ve de lluny? Què són les dades massives (*big data*)? Què és el que ens trobarem d'aquí a uns anys?

Parlarem, en primer lloc, de la història de la informació, del seu caràcter eteri i subtil, de com es transmet i es guarda, de la seva relació amb la cultura, de com es processa, i de tots els avenços que hem anat veient. Veurem com, després de molts intents fallits, els humans hem inventat uns nous tipus d'algoritmes que es basen en les dades i que aprenen sols.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

<p><b>22</b></p> <p>Xerrades – Els grans interrogants Què ens espera al segle de la informació i les dades?, a càrrec de Pere Brunet Crosa Casal Marià, 19 h</p> <p>Cinema – Cineclub Cines Olot, 21.30 h Ho organitza: Cine Club Olot</p> <p>Teatre iTime – Peyu Sala El Torín, 20.30 h</p> <p>OLOTX2</p>	<p><b>23</b></p> <p>Visita guiada a Sant Esteve Església de Sant Esteve, 11 h [Preu: 5 euros] Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura</p> <p>Visita guiada a l'exposició "Els pes-sebres d'El Arte Cristiano" Museu dels Sants, 12 h</p> <p>[39] Teatre Déjà Vu – Manolo Alcántara Teatre Principal d'Olot, 19 h</p> <p>OLOTX2</p>	<p><b>24</b></p> <p>[41] Música Joan Isaac Sala El Torín, 18 h</p> <p>OLOTX2</p>
--	--	--



EXPOSICIONS

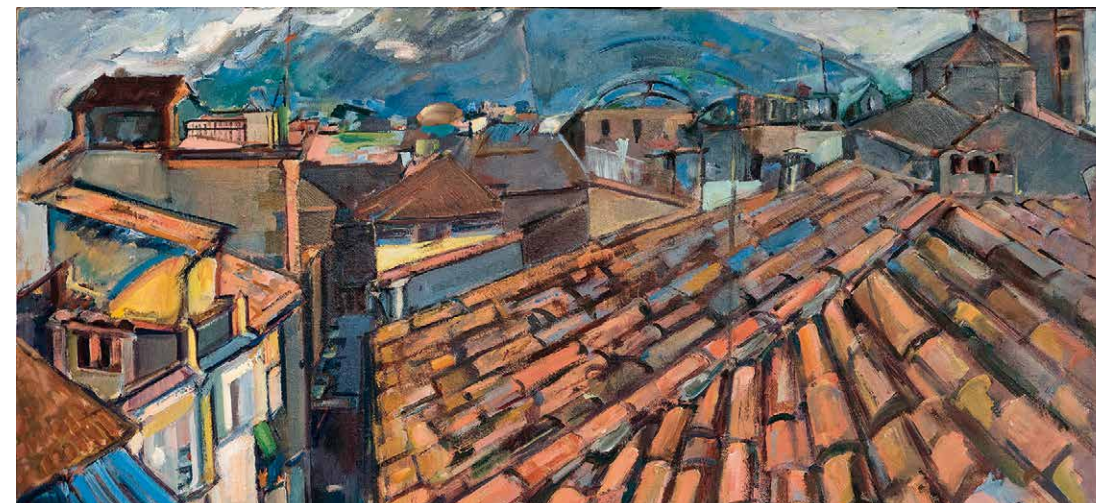
**DEL TRAÇ A L'ESTRUCTURA**  
**LLUÍS JUANOLA**

De l'1 de març al 14 d'abril, Àmbit – Espai d'Art

«Des de ben jove pinto el meu entorn immediat. Busco la simplificació estructural i la frescor del gest. Entre la intuïció i la reflexió pictòrica, tradueixo el motiu en estructures geometritzades. Intento captar la llum i l'atmosfera del que vull expressar i componc cada quadre amb diferents games de color, seguint el que em dicta l'emoció» [Lluís Juanola]

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



<p><b>25</b></p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>27</b></p> <p>Teatre – Al Primer Pis <i>Tierra efimera</i> (Teatre multimèdia) Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11 i 15.15 h Activitat per a majors de 65 anys</p>	<p><b>28</b></p> <p>Lletres Club de lectura fàcil. Comentari de <i>Contes sorprenents</i> Biblioteca Marià Vayreda, 19 h Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa</p>
------------------	------------------	--	--

<p><b>1</b></p> <p>Obertura de l'exposició "Del traç a l'estructura", de Lluís Juanola Àmbit Sant Lluç</p> <p>Lletres Presentació del llibre <i>Fourmillante</i>, de Miquel Àngel Llauger Can Trincheria, 19 h</p> <p>[43] Dansa <i>Dancing with frogs</i> – Sol Picó Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>	<p><b>2</b></p> <p>CARNESTOLTES INFANTIL</p>	<p><b>3</b></p> <p>Tarda de ball amb Gerunda Duo Sala El Torín, 18 h</p> <p>[45] Música – Clàssica Concert de piano amb Soo Jung Ann, guanyadora del Maria Canals Teatre Principal d'Olot, 18 h</p>
---	--	---

LLETRES

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *FOURMILLANTE***  
**DE MIQUEL ÀNGEL LLAUGER, PREMI GABRIEL FERRATER**

Divendres 1 de març, 19 h, Can Trincheria

*Fourmillante* conté 60 poemes escrits en decasíl·labs cadascun dels quals s'enllaça amb el següent a través d'algun incident o d'algun personatge. Entre tots segueixen el transcurs de 24 hores en la vida d'una ciutat, des de gairebé les quatre de la matinada d'un dia fins a quasi les quatre de la matinada de l'endemà. *Fourmillante* també és, per tant, una novel·la. I és, a més a més, una novel·la coral, perquè cadascun dels poemes el protagonitza un personatge diferent, que dona títol a la composició. *Fourmillante* ha obtingut el 16è Premi de Poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater.

Es comptarà amb la presència de l'autor.

Activitat gratuïta



# MARÇ

## XERRADA

### IMATGES CINEMATogrÀFIQUES DE FRANKENSTEIN A CÀRREC D'IMMA MERINO SERRAT

Dimecres 6 de març, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Imma Merino Serrat és llicenciada en Filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona, doctora en Comunicació per la Universitat Pompeu Fabra i professora d'Història del cinema i d'Anàlisi dels mitjans de comunicació a la Universitat de Girona i a la Universitat Pompeu Fabra.

La seva conferència se centrarà en la narració que, amb el títol de *Frankenstein, el Prometeu modern*, creà la jove Mary Shelley l'any 1816, i en les diverses versions que el cinema ens ha ofert al llarg del segle XX, tot destacant en cada cas aspectes diferents de la seva riquesa i complexitat temàtica.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA

4

5

Lletres – Hora del conte  
*Contes per a petits consumidors*, amb Marietta  
Contacontes  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

6

Xerrades  
*Imatges cinematogràfiques de Frankenstein, a càrrec d'Imma Merino*  
Sala d'actes de  
DinàmiG, 17.30 h

[49] Teatre en anglès  
*Hamlet – Les Mirones*  
Teatre Principal d'Olot,  
20 h

7

[51] Circ – LAP  
*El meu nom és Hor - Psirc*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

## ALTRES

### ESPECTACLE MUSICAL DELS REIS I LES REINES DEL CARNAVAL D'OLOT

Divendres 8 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Playback dels reis i reines del Carnaval en la 30a edició d'aquesta festa a Olot. Música, projeccions audiovisuals i humor.

PREU: 10, 8 i 6 euros

DURADA: 1 hora i 40 minuts

Ho organitza: CIT



## LLETRES

### 2n CONCURS DE POESIA ERÒTICA I RECITAL

Diumenge 10 de març, 19 h, lloc per determinar

Lectura de les 23 poesies finalistes del 2n Concurs de Poesia Eròtica, a càrrec de rapsodes olotins. També es farà la presentació i lliurament del poemari de la segona edició del concurs, del diploma de participació i del reconeixement especial als tres millors poemes. L'acte el conduiran reconeguts periodistes de mitjans de comunicació catalans.

PREU: taquilla inversa

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries. Hi col·labora: CIT



8

Xerrades – Què esperem del segle XXI?  
*La tecnologia i el futur del treball, a càrrec de Joan Majó*  
Orfeó Popular Olotí, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

Música - Carnaval  
*Espectacle musical dels reis i les reines del Carnaval d'Olot*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cineclub – Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

CARNAVAL D'OLOT

9

Cinema – Olot Tren Punt Zero  
*Projecció del film Imparable, de Tony Scott*  
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 18 h  
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

CARNAVAL D'OLOT

10

Lletres  
*Concurs de poesia eròtica*  
Lloc per determinar, 19 h

Teatre – Rialles  
*Txema, the postman*  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

## TEATRE

RIALLES

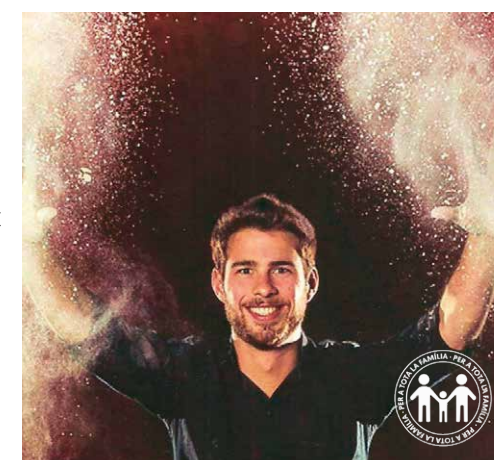
### TXEMA, THE POSTMAN CIA. MÀGIC TXEMA

Diumenge 10 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un sobre que amaga màgia. Ja ha arribat el carter! I amb correspondència per entregar. Diuen que és l'únic que ha repartit paquets i cartes a més de vint països dels cinc continents: n'ha portat a la reina d'Anglaterra, al Papa, a diferents presidents de la Casa Blanca i a sultans de l'Orient Llunyà. Viatja sol. A veure..., sol, sol... tampoc, sempre l'acompanyen la gorra, la cartera i el mocador.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles Olot



### DAVANT DEL CANVI CLIMÀTIC, QUIN PAPER POT JUGAR L'ENERGIA NUCLEAR?

A CÀRREC DE MARCEL CODERCH COLLELL I ALBERT BRAMON VIVES

Divendres 15 de març, 19 h, Casal Marià

Cada dia es fa més evident que el canvi climàtic és un problema real. L'augment de fenòmens extrems ens porta a preguntar-nos si ens en sortirem sense modificar el nostre model econòmic i social. En aquest context, ens podem preguntar també si l'opció nuclear pot formar part de manera rellevant d'aquestes mesures, o bé si és una tecnologia en la qual no podem confiar per construir un futur sostenible. En parlaran Marcel Coderch i Albert Bramon des de dos punts de vista ben diferents.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot



11

12

Teatre – Al Primer Pis  
**Laika, de Xirriquiteula**  
Teatre

Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a majors de 65  
anys

Lletres

**Club de lectura infantil, a  
càrrec de Laura Quicios  
Barranco**

Biblioteca M. Vayreda, 18 h

13

14

| ELMINI

15

Xerrades – Els grans interrogants  
**Davant del canvi climàtic, quin  
paper pot jugar l'energia nuclear?**  
Casal Marià, 19 h

Cinema  
Cineclub

Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

| ELMINI

16

FIRA DE L'EMBOTIT

| ELMINI

17

[53] Música  
**Clara Peya – Estómac**  
Sala El Torín, 18 h

FIRA DE L'EMBOTIT

| ELMINI



## MÚSICA

### ELMINI FESTIVAL DE MÚSICA DE BUTXACA

Del 14 al 17 de març

Novena edició d'Elmini, un festival que programa, sobretot, concerts de petit format i de proximitat posant èmfasi en la música independent i alternativa i en els nous descobriments musicals del moment, però que també inclou alguna proposta més multitudinària. El festival es concentra en un cap de setmana [de dijous a diumenge] i acull propostes de sala i d'exterior, pensades per a tot tipus de públic. Una de les peculiaritats del festival són els Concerts d'estar per casa, que tenen lloc, precisament, en cases particulars de veïns de la ciutat.

Més informació: [www.elmini.net](http://www.elmini.net)

Ho organitza: La Química

# MARÇ

## XERRADES

### EXPERIÈNCIES D'UNA EXPEDICIÓ EN SOLITARI A PAPUA NOVA GUINEA

#### A CÀRREC DE RAI PUIG ROIG

Dimecres 20 de març, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Rai Puig Roig és llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (INEFC), monitor de piragüisme i guia de caiac de mar amb titulacions internacionals.

Com a experimentat caiaquista, ha liderat expedicions diverses per tot el món i n'ha portat a terme algunes en solitari. L'última, realitzada entre els mesos de desembre de 2017 i gener de 2018, en una zona entre Papua i Nova Guinea, és la que ha donat lloc al reportatge que vindrà a oferir, titulat *Solo in Papua*.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA

18

19

Lletres – Hora del conte  
*Bon dia, què voldria?*,  
amb Dolors Arqué  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

Lletres – Club de lectura  
Comentari de *Retorn a  
Killybegs*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h

20

Xerrades  
Experiències d'una  
expedició en solitari a  
Papua Nova Guinea  
Sala d'actes de  
DinàmiG, 17.30 h

21

## XERRADES

### L'APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS

Divendres 22 de març, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu de la Vitrina del Trimestre que l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa dedica al cinquantenari de les Edicions Catalanes de París, l'excalcalde d'Olot Lluís Sacrest (Olot, 1946) rememora l'aportació olotina a la introducció clandestina dels llibres de l'editorial a Catalunya. L'escriptor i periodista Jordi Amat (Barcelona, 1978), autor d'una biografia de Josep Benet, situa les Edicions Catalanes de París en el context cultural i polític de Catalunya.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



22

Xerrades  
L'aportació olotina a les Edicions  
Catalanes de París  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

[55] Teatre  
*El chico de la última fila*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

23

[57] Exposicions  
Inauguració de l'exposició sobre el  
quadre *La càrrega*  
Sala Oberta, 12 h

Música – *Ofolk de primavera*  
16.30 h, taller de danses; 19 h, ball  
a plaça

Dansa – *Ballar ens fa lliures* – Esbart  
Marboleny  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

24

Teatre - Rialles  
*El soldadet de plom*,  
Cia. Festuc Teatre  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

## DANSA

### BALLAR ENS FA LLIURES

Dissabte 23 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Les seccions del Marboleny Escola, el Marboleny Jove i el Cos de Dansa de l'Esbart Marboleny segueixen reivindicant el fet de ballar dansa d'arrel tradicional, aquella que, tot i venir de generacions passades, és present i vol ser un element viu per a totes les edats en la societat d'avui.

Preu: 8, 7, 6 i 5 euros; 6, 5, 4 i 3 euros, els socis de Marboleny.

Ho organitza: Marboleny



## TEATRE

RIALLES

### EL SOLDADET DE PLOM CIA. FESTUC TEATRE

Diumenge 24 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle on el teatre, la manipulació d'objectes reciclats i la música en directe us transportaran a un dels millors contes de Hans Christian Andersen. Un muntatge poètic i sensible per deixar-vos portar per la vostra imaginació en aquesta preciosa història.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles Olot





### FILOSOFIA POLÍTICA. LEGITIMITAT I PROCESSOS D'AUTODETERMINACIÓ EXTERNA

Del 25 de març al 7 d'abril

Durant aquesta estada a Faber vindran professionals d'arreu del món a treballar, per exemple, en qüestions com els exercicis d'autodeterminació, la legitimitat política dels estats, els discursos per augmentar la legitimitat de les institucions, entre d'altres, però també es tractarà la relació amb l'ideal democràtic i el cas concret del procés d'independència de Catalunya. En quins casos podrem afirmar que un procés d'autodeterminació externa ha contribuït a l'enfortiment de l'ideal democràtic? Quina política internacional del subjecte autodeterminat externament fa guanyar-li legitimitat internacional, des d'un punt de vista democràtic? Podem aprofitar les lliçons de la justícia transicional per entendre de quina manera augmenta o disminueix la legitimitat postprocés?

25

Altres  
Inici de l'estada sobre filosofia política a Faber

26

Música – Al Primer Pis  
*Allegro*, de Cor de Teatre  
Teatre Principal d'Olot,  
9.30 i 11 h  
Activitat per a majors de 65 anys

27

28

Lletres  
Club de lectura fàcil.  
Comentari de *Mites i llegendes de la Grècia antiga*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

[59] MOT

### SOM MOLT DIFERENTS DELS NEANDERTALS? A CÀRREC DE JAUME BERTRANPETIT

Divendres 29 de març, 19 h, Casal Marià

Si comparem els genomes dels humans actuals, podem traçar l'origen i la distribució dels nostres avantpassats.

Actualment ja tenim un coneixement detallat de l'origen dels humans i dels processos de barreja amb grups extingits, especialment els neandertals, ja que, tot i ser ben diferents de nosaltres, tenim una part dels seus gens en el nostre genoma.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

29

Xerrades – Els grans interrogants de la ciència  
Som molt diferents dels neandertals?  
Casal Marià, 19 h

Cinema  
Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

[59] MOT

30

Xerrades  
Visita guiada a l'església del Tura  
Església del Tura, 11.30 h  
(Preu: 5 euros)  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

[59] MOT

31

[61] Teatre musical  
*Troia – Cor de Teatre*  
Teatre Principal d'Olot, 18 h

### MANUEL FORCANO, COMISSARI DEL MOT 2019

El comissari del MOT 2019 serà el poeta i traductor Manuel Forcano, que també ha estat professor d'hebreu, d'arameu i d'història del judaisme català a la Universitat de Barcelona. És autor d'una poesia sensual i d'influència oriental i classicista, i també ha publicat assaigs sobre el judaisme català. Director de l'Institut Ramon Llull entre el 2016 i el 2018, anteriorment havia estat al capdavant de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga Jordi Savall (2004-2015).



# ABRIL



HISTÒRIA · CIÈNCIA  
**MUSEUS D'OLOT**  
ARTESANIA · ART



1

2

3

4

[63] Teatre – LAP  
*Realitats avançades 2:  
enlluernats per la demo-  
cràcia*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

5

[65] Música – Jazz Olot  
*Anthus*  
Sala El Torín, 22 h

Cinema  
Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

6

[67] Teatre  
*Sortir del tu*  
Firal Petit, 18 h

7

Circ – Rialles  
*Ni cap ni peus*, de Circ Vermut  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

## CIRC

## RIALLES

### NI CAP NI PEUS CIA. CIRC VERMUT

Diumenge 7 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de circ i pallaso, potent i amb moltes disciplines: roda cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia.

Dos personatges en clau de circ i humor intentaràn sortir-se dels entrebancs que ells mateixos es busquen amb accions quotidianes com seure en una cadira o penjar una jaqueta. Com que decideixen donar la volta a qualsevol objecte, persona o animal que es trobin i fer-lo servir a la seva manera, es veuen immersos en un món d'incongruències impossible de desxifrar.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles Olot



## EXPOSICIONS

### LA VITRINA DEL TRIMESTRE

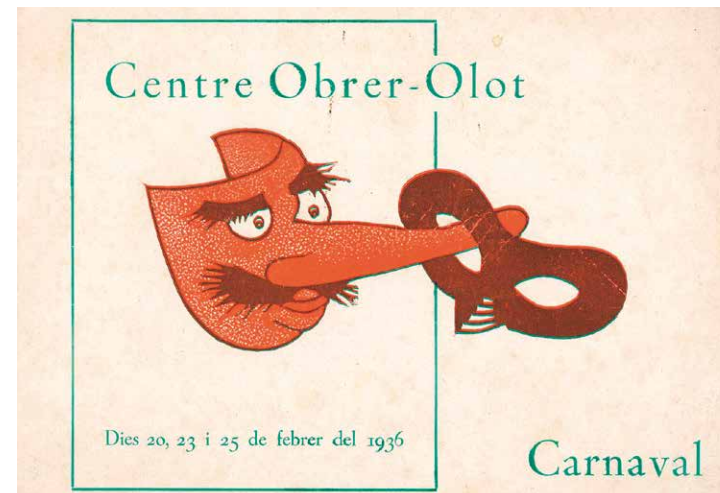
## 125 ANYS DEL CENTRE OBRER D'OLOT

Del 12 d'abril al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Fundat l'any 1894, el Centre Obrer d'Olot va ser, fins a la seva clausura pel règim franquista l'any 1939, el lloc d'esbarjo de les classes populars olotines. Disposava d'una escola d'adults, una escola d'infants, un cafè, una biblioteca, una sala d'actes, una coral, una companyia mixta de teatre amateur i un conjunt musical. Amb motiu dels cent vint-i-cinc anys de la seva creació, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa exposa una selecció de documents de l'entitat.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



8

9

Lletres – Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Música  
100 anys de l'EMMO  
Concert dels grups instrumentals i corals  
Hospici, 19 h

10

11

Lletres – Hora del conte *Mar de llet salat*, amb Dolors Arqué  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

12

Exposicions – La Vitrina del Trimestre  
Obertura de l'exposició "125 anys del Centre Obrer d'Olot"  
Arxiu Comarcal

Xerrades  
Per què la desigualtat assassina la democràcia?, a càrrec d'Anton Costas  
Orfeó Popular Olotí, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

[69] Teatre  
*El preu*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

13

Altres – Olot Tren Punt Zero  
Taller de disseny de maquetes per ordinador  
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 17 h  
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

[71] Música  
Anna Roig  
Sala El Torín, 20 h

FIRA DE LA CERVESA ARTESANA

14

Tradicions  
Ballada de sardanes, a càrrec de la cobla La Principal d'Olot  
Passeig d'en Blay, 11.30 h  
Durant l'acte, concurs de palmes, palmons, rams de llor i olivera  
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

## MÚSICA

## 100 ANYS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT

Dimarts 9 d'abril, 19 h, Hospici

L'EMMO [Escola Municipal de Música d'Olot] compleix cent anys aquest 2019 i per celebrar-ho ha organitzat quatre activitats.

La primera, el dia 9 d'abril, anirà a càrrec dels grups instrumentals de l'escola i tindrà lloc a l'Hospici, antiga seu de l'EMMO. Les altres tres es faran durant el mes de juny, coincidint amb el final de curs. El dimecres 19 de juny, a les 19 h, a l'EMMO, es presentarà el llibre editat amb motiu del centenari de l'escola i es farà un concert a càrrec de solistes; el dijous 20, al claustre del Carme [també antiga seu de l'EMMO], a les 19 h, hi actuaran els grups instrumentals i corals de l'escola, i el divendres 21, a les 18 h, al Parc Nou, tindrà lloc la festa de celebració del centenari, a la qual estaran convidats tots els antics alumnes i professors.

Ho organitza: Escola Municipal de Música d'Olot



## ABRIL

### EXPOSICIONS

#### HOMENATGE A JOAN CLAPERÀ MAYÀ

Del 20 d'abril al 2 de juny, Àmbit – Espai d'Art

«Recordo moltes estones observant com treballava les seves teles, com n'agafava una —“El cinquanta per cent d'una obra és la preparació de la tela”, em comentava com a lliçó magistral—, com començava aquell ritual creatiu de posar-hi forma i color, assegut davant el cavallet, fins que deia: “Ara cal deixar-la reposar”. Més tard establia aquell diàleg imprescindible amb l'obra: “No cal tocar-la més”.

»Aquesta exposició és l'homenatge merescut a un artista que ha plasmat el paisatge garrotxí de forma personal, trencant tòpics i convencionalismes. Injustament poc reconegut en la seva ciutat, amb convicció, proclamava d'on era signant Claperà Mayà d'Olot». [Josep Abelló]

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

15

16

17

18

Xerrades  
Viatge al centre del plaer,  
a càrrec de Kim Jordan i  
Maria Cabral  
Teatre Principal d'Olot,  
18.30 h



19

DIVENDRES SANT

20

Exposicions  
Obertura de l'exposició en home-  
natge a Joan Claperà Mayà  
Àmbit Sant Lluç

Tradicions  
Cercavila, Ball del Xai Be i concert  
Centre d'Olot, 18 h

Altres – Inici de l'estada sobre  
arxivística a Faber

21

Música – Tradicions  
Concert de caramelles de la Coral  
de la Gent Gran  
Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h  
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

### ALTRES

### RESIDÈNCIA FABER

#### ARXIVÍSTICA. ARXIUS I GOVERNANÇA DE LA INFORMACIÓ

Del 20 al 30 d'abril

Aquesta estada a Faber estarà dedicada als arxius i a la governança de la informació. Volem que un seguit de professionals d'aquests àmbits puguin trobar-se a la residència i treballar temes com la implicació de la gestió documental en la transparència dels governs, la nova presencialitat als arxius públics, la gestió de les dades massives o de les dades de qualitat, les implicacions del *blockchain* en l'autenticitat documental i en tot allò que permet mostrar una activitat professional innovadora i que pot afrontar problemes del present i del futur digital amb plenes garanties.

Volem debatre sobre el paper dels arxius en la nostra societat com un element d'interacció i de relació amb el coneixement, però també com una forma de relació entre l'administració i una ciutadania que vol ser responsable de la informació que genera.

### TRADICIONS

#### CERCAVILA, BALL DEL XAI BE I CONCERT

Dissabte 20 d'abril, a partir de les 18 h, al centre d'Olot

El ball del Xai Be d'Olot data del segle XV i era ballat el Dissabte de Glòria per un grup de pastors a la plaça Major per celebrar la fi de la Quaresma.

Les activitats d'enguany s'iniciaran a les 18 h amb una cercavila pel carrer de Sant Rafel i el carrer Major a càrrec dels Bastoners i Grallers d'Olot. A les 19 h es farà el ball del Xai Be i, a continuació, la Cobleta de la Copeta oferirà un concert de música tradicional.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Esbart Olot



# ABRIL

## LLETRES

### GRAN DICTAT POPULAR DE SANT JORDI

Dimarts 23 d'abril, 18 h, plaça de l'U d'Octubre

Cinquena edició del Gran Dictat Popular. Enguany, Jenni Rodà és l'escriptora que elaborarà el conte en què es basarà el dictat de Sant Jordi. A la mitja part, mentre s'espera l'entrega de premis, hi haurà una actuació musical.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa



22

DILLUNS SANT

23

Lletres  
**Gran Dictat Popular de Sant Jordi**  
Plaça de l'U d'Octubre, 18 h

Lletres  
**Festa de Sant Jordi a la sala infantil**  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

24

Lletres  
**Tarda de poesia**  
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

25

Lletres – Hora del conte  
**La rosa del drac, a càrrec de La Bèstia Peluda**  
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres  
**Club de lectura fàcil. Comentari d'Un rellotge amb dues inicials**  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h  
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa  
SISMÒGRAF

## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### QUÈ ENS DIUEN ELS BRIÒFITS SOBRE L'ESTAT ECOLÒGIC DELS BOSCOS? EL CAS PRÀCTIC DE LA GARROTXA A CÀRREC DE MIQUEL JOVER BENJUMEA

Divendres 26 d'abril, 19 h, Casal Marià

En aquesta ponència exposem els resultats més rellevants de l'estudi que hem fet als boscos de la comarca de la Garrotxa, comparant l'hàbitat [alzinars vs. fagedes] i el tipus de gestió [gestió activa vs. manca de gestió recent]. Es relacionen els resultats amb les característiques ecològiques dels dos tipus de bosc i es comenten quines són les espècies més valuoses que s'han trobat durant el treball de camp.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

26

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència  
**Què ens diuen els briòfits sobre l'estat ecològic dels boscos?**  
Casal Marià, 19 h

Cinema  
**Cineclub**  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

SISMÒGRAF

27

Visita guiada a l'església de Sant Esteve  
Església de Sant Esteve, 11 h  
(Preu: 5 euros)  
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Xerrades  
**Itinerari personal d'Ester Sala**  
Parc Nou, 11 h

SISMÒGRAF

28

SISMÒGRAF

## XERRADES

## ITINERARIS PERSONALS

### L'OLOT D'ESTER SALA

Dissabte 27 d'abril, 11 h, Parc Nou

Per a Ester Sala [Olot, 1973], llicenciada en Farmàcia i tècnica del Consorci de Medi Ambient i Salut Pública de la Garrotxa, passejar i contemplar els canvis del Parc Nou sempre ha estat un veritable plaer, que ara vol compartir amb els participants d'aquest itinerari. La visita inclourà també una parada al magnífic jardí de plantes remeieres de la Garrotxa, un espai impulsat per Marissa Llongarriu, que fou companya seva de recerques i experiències etnobotàniques.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



DANSA RÈPLICA DE SISMÒGRAF

**TOTS DANSEN**

Dimarts 30 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Tots Dansen és molt més que un espectacle de dansa contemporània; forma part d'un projecte que han estat treballant més de 150 estudiants als respectius centres durant un trimestre. Permet apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove, esdevenint alhora una eina educativa per al professorat i una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.

PREU: 6 euros. Venda d'entrades a partir del 12 de març a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Direcció coreogràfica: Constanza Brncic

Assistent de formació: Èlia Teis

Escola Cor de Maria: Bea Roldán, amb alumnes de 2n i 3r d'ESO

INS Bosc de la Coma: Joan Descamps, amb alumnes de 2n d'ESO

<p><b>29</b></p> <p>SISMÒGRAF</p>	<p><b>30</b></p> <p>Lletres – Club de lectura <b>Comentari de <i>El asombroso viaje de Pomponio Flato</i></b> Biblioteca Marià Vayreda, 19 h</p> <p>Dansa <b>Tots Dansen</b> Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>	<p><b>1</b></p> <p>FIRA DE LA PRIMAVERA</p>	<p><b>2</b></p> <p>[73] Teatre – LAP <b>Quan les parets parlen</b> Closca &amp; Lacol Teatre Principal d'Olot, 21 h</p>
-----------------------------------	--	---	---

ALTRES RESIDÈNCIA FABER

**ROBÒTICA EDUCATIVA**

Del 3 al 14 de maig

Aquesta estada a Faber es dedicarà a la robòtica educativa. Un llenguatge de programació com el que s'utilitza per programar robots no és només cosa d'enginyers o d'informàtics. Un llenguatge de programació no difereix gaire del llenguatge verbal que fem servir per expressar-nos. Amb un any d'edat els petits ja poden articular algunes paraules. Amb dos anys es fan entendre a la seva manera. Però no és fins acabats els estudis obligatoris que tenim capacitat d'expressar-nos sense cometre gaires errors.

Amb els llenguatges de programació passa quelcom similar. La dificultat no rau en expressar una idea que vulguem implementar en un ordinador. El problema és escriure aquesta idea sense cometre cap error sintàctic ni fer cap "falta d'ortografia". La solució és simple: els llenguatges gràfics, que permeten expressar de manera molt visual i simple el comportament que volem que tinguin els dispositius que programem.



Fotografia: Martí Albesa

<p><b>3</b></p> <p>Altres <b>Inici de l'estada sobre robòtica</b> Faber</p> <p>Cinema Cineclub Cines Olot, 21.30 h Ho organitza: Cine Club Olot</p> <p>[75] FEMINAJAZZ</p>	<p><b>4</b></p> <p>Altres <b>Concurs infantil i juvenil de dibuix</b> Plaça Clarà, 16 h</p> <p>[75] FEMINAJAZZ</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>DIA DE LA MARE</b></p>
--	--	--

ALTRES

**CONCURS INFANTIL I JUVENIL DE DIBUIX I DIA DE LA MARE**



Dissabte 4 i diumenge 5 de maig

En el marc dels actes del Dia de la Mare, el dissabte 4 de maig s'organitza el concurs de dibuix infantil i juvenil perquè nens i nenes donin la seva visió de l'espai de la plaça Clarà on hi ha *La maternitat* de Josep Clarà [de 16 a 18 h; inscripció prèvia a les oficines del CIT].

L'endemà, Dia de la Mare, es fa una ofrena floral a la Mare de Déu del Tura i, seguidament, un homenatge col·lectiu a la plaça Clarà amb un recital de poesies i una audició de sardanes [a partir de les 11 h].

Activitats gratuïtes

Ho organitza: CIT Olot

# MAIG

## EXPOSICIONS

### FOTOGRAFIA, CERÀMICA I IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC DE L'EME

Del 10 de maig al 9 de juny, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Els alumnes de fotografia, ceràmica i il·lustració i còmic de l'EME presenten, en aquesta triple exposició, el fruit del procés de treball que han fet durant el curs.

L'alumnat de ceràmica presenta "Espais de jocs", en què mostren parcs infantils i joguines. "Desubicats" és la proposta dels alumnes d'il·lustració i còmic, amb il·lustracions de diferents espais en què manquen els personatges, que haurem de buscar per la sala per completar els quadres. L'exposició del grup de fotografia "Més que paisatge" està dedicada al paisatge que ens envolta i la relació que té amb la ciutat d'Olot.

Entrada gratuïta  
Ho organitza: EME



6

7

8

Altres  
Taller per compartir  
habilitats i experiències  
Sala d'actes de  
DinàmiG, 17.30 h

9

Lletres – Hora del conte  
*Endevina qui et pentina,*  
a càrrec de Dolors Arqué  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

10

Exposicions – Obertura de l'ex-  
posició de fotografia, ceràmica,  
il·lustració i còmic de l'EME  
Sala 15

Exposicions – Obertura de l'expo-  
sicó Tic (temps) Tac de l'EME  
Can Trincheria

Xerrades – Què és el progrés?, a  
càrrec de Begoña Roman  
Orfeó Popular Olotí, 19 h  
Ho organitza: PEHOC

[77] Teatre – *Escape room*  
Teatre Principal d'Olot, 21 h

11

Altres – Olot Tren Punt Zero  
Visita a Railhome i Màgic Món del  
Tren

Tot el dia  
Ho organitza: Associació d'Amics del Tren  
Olot-Girona

[78] Dansa  
*XII* – Esbart Olot  
Plaça de Braus, 20 h

12

Dansa  
*A la plaça!* – Escola de dansa de  
l'Esbart Olot

Teatre Principal d'Olot, 18 h  
Ho organitza: Esbart Olot

Tarda de ball amb Pep i Maria José  
Sala El Torín, 18 h

## ALTRES

### TALLER PER COMPARTIR HABILITATS I EXPERIÈNCIES A CÀRREC DE GABRIEL PLANA VILLEGAS

Dimecres 8 de maig, 17.30 h, sala d'actes de  
DinàmiG

El taller permetrà resoldre passatemps i curiositats clàssiques amb llapis i paper, construir i desmuntar figures de fusta, metall o plàstic, observar efectes de màgia amb cartes i nombres, etc.

Activitat gratuïta  
Ho organitza: ACUGA

## EXPOSICIONS

### TIC (TEMPS) TAC EXPOSICIÓ DELS ALUMNES D'EXPRESSION PLÀSTICA DE L'EME

Del 10 al 26 de maig, Can Trincheria

Els humans hem trobat maneres de mesurar el temps, però mai la fórmula per capturar-lo, parar-lo o domar-lo. Rellotges, ritmes i il·lustracions a l'entorn de les reflexions dels més menuts sobre el pas del temps i el seu incalculable valor. Temps! Ens parem un instant?

Entrada gratuïta  
Ho organitza: EME

## DANSA

### A LA PLAÇA! ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 12 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

A la plaça Major de Vilallunyana s'hi cou una gran festa. Gent d'arreu s'hi ha desplaçat per participar en un aplec on es vol descobrir quina és la dansa més divertida de Catalunya. Aquest és l'inici del conte que els alumnes de l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot han estat creant i en el qual presenten les danses que han treballat durant la temporada, una mostra de com de diversa és la dansa del territori. Us apunteu a la festa?

Entrada gratuïta  
Ho organitza: Esbart Olot

# MAIG

## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### LA MISSIÓ GAIA. COM HA CANVIAT LA NOSTRA VISIÓ DE COM ÉS I COM FUNCIONA LA NOSTRA GALÀXIA?

A CÀRREC DE SANTI ROCA-FÀBREGA

Divendres 17 de maig, 19 h, Casal Marià

A mitjans de l'any 2014 es va iniciar la missió Gaia. Gaia és un satèl·lit que es troba a un milió de quilòmetres de la Terra, l'objectiu inicial del qual era observar un 1% de les estrelles de la galàxia (uns 1.000 milions), determinar-ne la distància de la Terra i també algunes de les seves propietats, com la temperatura o la composició. Amb aquesta informació es pretenia entendre millor com és i com funciona la Via Làctia. Des de l'inici de la missió, deixant de banda alguns contratemps, el satèl·lit ha funcionat millor del que s'esperava i ha estat enviant dades d'alta qualitat a la Terra.

Activitat gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

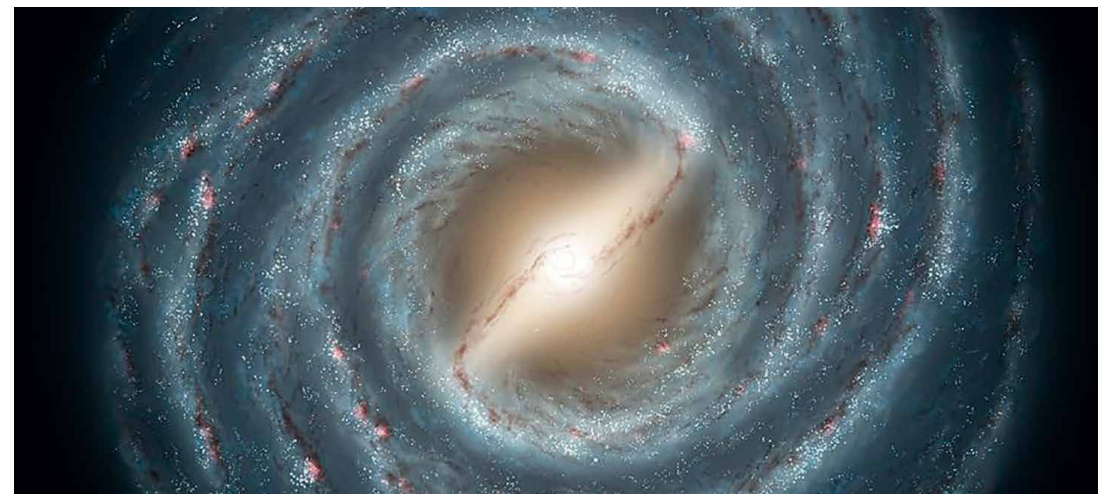
13

14

Lletres  
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

15

16



17

Xerrades – Els grans interrogants de la ciència  
La missió Gaia. Com ha canviat la nostra visió de com és i com funciona la nostra galàxia?  
Casal Marià, 19 h

Cinema  
Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h  
Ho organitza: Cine Club Olot

18

Taller de papiroflèxia, a càrrec d'EDR Festes  
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h (Preu: 3 euros)

[81] Nit dels Museus  
Programació especial *La càrrega*

[79] DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

19

Música  
Cantània  
Pavelló d'Esports, 18 h

[79] DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

## MÚSICA

### CANTÀNIA 'A' DE BROSSA

Diuenge 19 de maig, 18 h, Pavelló d'Esports

Més de cinc-cents nens i nenes oferiran el multitudinari concert que han estat preparant durant gairebé mig curs. Hi participen les escoles Llar-Lluís M. Mestras, Malagrida, Sant Roc, Pla de Dalt, Morrot, Cor de Maria, Petit Plançó i Escola Pia, d'Olot. I el Verntallat, de la Vall d'en Bas, Castanyer de Sant Joan les Fonts, La Bòbila de les Preses i Rocalba de Sant Feliu de Pallerols.

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a partir del 8 d'abril a les escoles participants. Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre a partir del dia 7 de maig i el mateix dia de la cantata, des d'una hora abans, a la taquilla del Pavelló d'Esports (Preu: 5 euros)

Ho organitzen: Auditori de Barcelona, IME i Institut de Cultura d'Olot

Hi col·laboren: Consell Comarcal de la Garrotxa i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya





MÚSICA

SOM MÚSICA

Dimecres 22 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Des de fa cinc cursos, els alumnes de l'escola Malagrida desenvolupen el projecte Som música, que consisteix en la realització de tallers musicals i l'aprenentatge d'un instrument. En aquesta audició mostren la feina de tot el curs escolar.

PREU: 3 euros. Venda d'entrades a l'escola Malagrida.

Ho organitza: Escola Malagrida

20

21

22

Música  
Som música  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Xerrades  
Un dron vist de prop, a càrrec de Carles Gil  
Sala d'actes de DinàmiG,  
17.30 h

23

Lletres – Hora del conte  
Amb la 'a' d'estimar, amb Gra de Sorra  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE OLOT DESAPAREGUT

Divendres 24 de maig, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El llibre *Olot desaparegut*, que forma part de la col·lecció "Catalunya desapareguda" de l'editorial Efadós, és un àlbum de 162 imatges de la ciutat des de finals del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX. El recull fotogràfic és una síntesi del que ha estat una part important del passat històric, urbanístic, industrial i social de la ciutat d'Olot. La redacció dels textos i la selecció d'imatges, totes procedents de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, ha estat a cura de Keta Capdevila.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

XERRADES

UN DRON VIST DE PROP A CÀRREC DE CARLES GIL I COROMINA

Dimecres 22 de maig, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Una conferència sobre el funcionament d'un dron i les seves prestacions. Veurem filmacions fetes amb aquest aparell i escoltarem experiències i anècdotes viscudes pel conferenciant en utilitzar-lo. Carles Gil és fotògraf *freelance* i màster en Fotografia per l'Escola Universitària ERAM.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA



24

Al Primer Pis – Teatre en anglès  
Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11 i 15.15 h

Presentació del llibre *Olot desaparegut*  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Obertura de l'exposició "InScenic..."  
Hospici (primer pis)

[30] Concert de Jorge da Rocha  
Museu dels Sants, 21 h

Cinema – Cineclub  
Cines Olot, 21.30 h

CORNAMUSAM

25

Xerrades  
Visita guiada a l'església del Tura  
Església del Tura, 11.30 h  
(Preu: 5 euros)  
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

CORNAMUSAM

26



EXPOSICIONS

**EXPOSICIÓ DE CERÀMICA DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONIÓ**

Del 30 de maig al 17 de juny, Can Trincheria

Mostra dels treballs realitzats pels alumnes de ceràmica dels grups d'adults de l'Escola Municipal d'Expressió.

Entrada gratuïta  
Ho organitza: EME

EXPOSICIONS

**DIBUIX, PINTURA I ESCULTURA**

De l'1 al 20 de juny, ermita de Sant Ferriol  
Mostra de les obres dels alumnes de les classes per a adults que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió. Quadres a l'oli, acrílics, dibuix amb llapis i alguna escultura amb terracota.

**Inauguració: dissabte 1 de juny, 19 h. Horaris d'obertura: tardes, de 18 a 20 h; dissabte al matí, de 12 a 14 h; dilluns al matí, d'11 a 13 h.**

Entrada gratuïta  
Ho organitza: EME. Hi col·labora: AV de Sant Ferriol

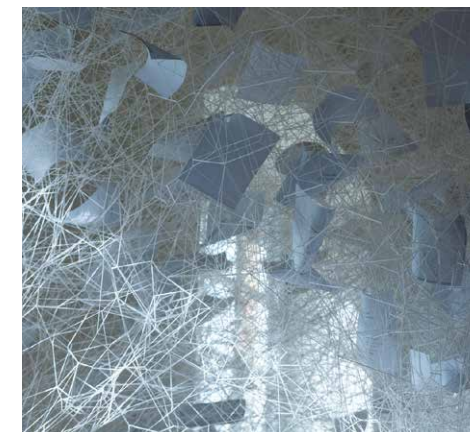
TEATRE

**INFINIT**

Diumenge 2 de juny, 17 h, Teatre Principal d'Olot

*Infinít* és una obra de teatre creada col·lectivament on conflueixen diverses disciplines com el teatre físic, el teatre de màscara, el teatre imatge, la dansa, entre d'altres, que s'uneixen per explicar una història a partir dels somnis, els neguits, les inquietuds, l'opinió crítica, l'humor i els pensaments de l'alumnat de primària de l'Escola Municipal d'Expressió.

PREU: 4 euros  
Ho organitza: EME



27

28

Lletres – Club de lectura  
Comentari de *La carretera*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h

29

30

Exposicions  
Obertura de l'exposició de ceràmica dels alumnes de l'EME  
Can Trincheria

Lletres  
Club de lectura fàcil.  
Comentari d'*El lladre de Tortosa i altres llegendes*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
19 h

31

1

Exposicions  
Obertura de dibuix, pintura i escultura dels alumnes adults de l'EME

Església de Sant Ferriol

Teatre – Laboratori  
*Calidoscopi*  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Lletres  
Lectura dramatitzada  
Lloc i hora per determinar

2

Teatre  
*Infinít*  
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre – Laboratori  
*Calidoscopi*  
Teatre Principal d'Olot, 20 h

TEATRE

**CALIDOSCOPI – LABORATORI JOVE**

Dissabte 1 i diumenge 2 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Creació estètica col·lectiva que reflexiona en comú sobre aquelles preguntes del jovent, allò que els travessa i els remou la vida. Una proposta artística des d'un lloc sensible on els joves es reapropien del llenguatge rítmic que els pertany, on una imatge té múltiples visions i les històries són miralls que reflecteixen aquelles realitats que es podran veure, escoltar i sentir des de diversos angles.

PREU: 4 euros  
Ho organitza: EME



LLETRES

**LECTURA DRAMATIZADA**

**LES ALES DE LA PAPALLONA, DE MONTSERRAT MAS**

Dissabte 1 de juny, hora i lloc per determinar

Una història amb tocs d'humor i ironia, amb dimensió simbòlica. Un relat que explora la part fosca de la naturalesa humana i que portarà la seva heroïna a enfrontar-se, després de perdre la ingenuïtat, amb la consciència de la mort, sempre present a través de múltiples símbols.

PREU: taquilla inversa  
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

**L'EIXAMPLE MALAGRIDA  
A CÀRREC D'ARNAU VERGÉS**

Divendres 7 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'arquitecte Arnau Vergés (Olot, 1979) presenta els resultats de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, que va obtenir l'any 2017. L'estudi se centra en l'Eixample Malagrada d'Olot, i l'autor es pregunta si la "ciutat jardí", el nom que consta en els plànols signats pels arquitectes Joan Roca Pinet i Josep Esteve els anys 1916 i 1925, respectivament, és realment el model que va servir de base per al projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d'Olot.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

3

4

5

6

Lletres – Hora del conte  
*Llunàtica*, amb *La Bleda*  
Biblioteca Marià Vayreda,  
18 h

MÚSICA

**CONFERÈNCIA I CONCERT SOBRE  
MÚSICA POPULAR**

Divendres 7 de juny, 17.30 h, Casal Marià

Les Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa posaran punt final al curs amb una conferència i una audició comentada a càrrec de Marçal Ramon i Ivó Jordà centrades en les arrels i els aspectes diversos que destaquen en la música popular i tradicional del país.

Activitat gratuïta

Ho organitza: ACUGA

**L'OLOT DE PEP FARGAS**

Dissabte 8 de juny, 11 h, Monument als Vençuts

Kathrin Golda-Pongratz, professora d'Urbanisme a la Universitat de Frankfurt, defineix el carrer com un palimpsest, un espai per escriure i reescriure les memòries d'aquells que el van habitar, els que l'habitarem i els que l'habitaran en un futur. A partir d'aquest concepte, l'activista cultural Pep Fargas (Barcelona, 1954) estructura un itinerari en què explicarà la seva particular visió d'Olot: el que va ser, el que algun dia podria ser i el que mai no podrà ser perquè se'ns ha estripat el palimpsest.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



7

Xerrades – Setmana Internacional  
dels Arxius  
L'Eixample Malagrada, a càrrec  
d'Arnau Vergés  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Música – Cloenda curs ACUGA  
Concert de Marçal Ramon i Ivó  
Jordà  
Casal Marià, 17.30 h

8

Xerrades – Setmana Internacional  
dels Arxius – Itinerari personal  
L'Olot de Pep Fargas  
Monument als Vençuts, 11 h

Exposicions  
Obertura de l'exposició "Pedra  
sobre pedra"  
Àmbit Sant Lluç

Altres – Olot Tren Punt Zero  
Portes obertes al local del Amics del  
Tren Olot-Girona  
De 17 a 20 h

9

Tarda de ball amb Love me tender  
Sala El Torin, 18 h

EXPOSICIONS

**PEDRA SOBRE PEDRA  
PAULA PONS, CLÀUDIA REGUEIRO, ROSA  
MARTÍN I ENRIC SERVERA**

Del 8 de juny al 6 de juliol, Àmbit – Espai d'Art

Un projecte que uneix diferents punts de vista i maneres d'entendre la connexió amb l'espai, l'entorn, l'origen... Un conjunt de peces que exploren diversos llenguatges gràfics i formals, utilitzant processos de gravat i escultura com a motor i punt d'unió.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



EXPOSICIONS

**InScenic IN COMMING!**

Del 24 de maig al 16 de juny, Hospici (primer pis)

El projecte InScènic neix amb la voluntat de donar valor als estudis artístics de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i crear unes sinergies educatives interdisciplinàries que permetin als alumnes tenir un discurs artístic propi i uns coneixements pràctics i professionals. InScènic consisteix a realitzar una posada en escena d'un banquet inspirat en una imatge cinematogràfica amb l'objectiu de donar protagonisme a un dels productes de Girona Excel·lent. Els cicles artístics que hi participen són el CFAS Il·lustració, el CFAS Fotografia, el CFAS Motlles i Reproduccions Escultòriques i el CFAS d'Escultura Aplicada a l'Espectacle.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot



<p><b>10</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p> <p>Lletres – Hora del conte <i>Quan el sol s'afaita el bigotí de xocolata, a càrrec de Dolors Arqué</i> Biblioteca Marià Vayreda, 18 h</p>
------------------	------------------	------------------	---

<p><b>14</b></p> <p>Portes obertes a Can Monsà De 16 a 20 h</p> <p>Xerrades El populisme i el futur de la política Orfeó Popular Olotí, 19 h Ho organitza: PEHOC</p> <p>[30] Fridays al Museu Arts i uts. Reflexions d'un guia de Museu Museu de la Garrotxa, 21 h</p>	<p><b>15</b></p> <p>Exposicions Obertura de l'exposició "55 urnes per la llibertat" Sala 15</p> <p>[83] Música Germà Negre Plaça Major, 22 h</p>	<p><b>16</b></p>
--	--	------------------

EXPOSICIONS

**55 URNES PER LA LLIBERTAT**

Del 15 de juny al 21 de juliol, Sala Oberta 2 i Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 15 de juny, 12 h

Aquesta exposició és una proposta de l'associació Comitè de Solidaritat Catalana que mostra el treball de cinquanta-cinc artistes que amb la seva creació fan visible un crit i un compromís en defensa de la llibertat i la democràcia.

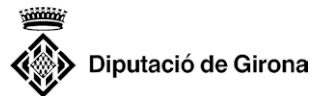
Cada artista ha disposat d'una urna del referèndum de l'1-O per fer la seva creació i donar expressió a la seva veu.

Aquest projecte ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada d'autors, artistes, dissenyadors, fotògrafs, traductors, empreses i tots els professionals que han posat els seus coneixements i el seu treball per aconseguir tirar-lo endavant.

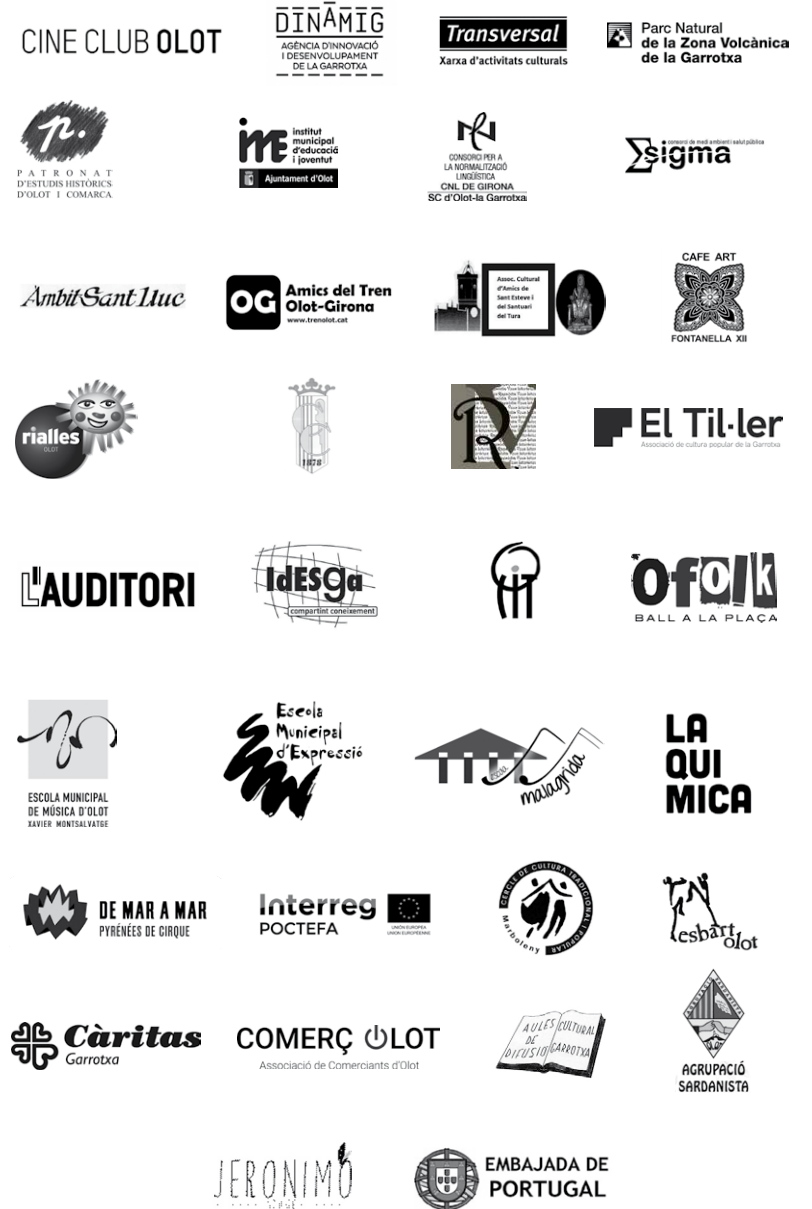
Activitat gratuïta



Les activitats d'aquesta agenda organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot compten amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.



L'agenda també inclou les activitats que organitzen les següents entitats, institucions i associacions:



Entre tots fem  
**Olot Cultura**

## DIRECTORI

### INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat  
@OlotCultura

### TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5  
972 27 91 38  
Dimarts, de 10 a 13 h  
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h  
taquilla@olot.cat

### SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19  
972 27 27 77  
salatorin@olot.cat / @TorinOlot

### BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2  
972 26 11 48  
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h  
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat  
bibolot@olot.cat  
bibgirona.cat/biblioteca/olot  
@bibliotecamariavayredadolot

### ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1  
972 27 91 31  
De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h.  
A partir del 31 de maig: de dilluns a divendres de 8 a 15 h  
arxiucomarcal@olot.cat  
cultura.gencat.cat/arxius/acgax  
@acgarrotxa

### MUSEUS D'OLOT

museus.olot.cat  
www.facebook.com/Museus.Olot  
@MuseusOlot

### MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8  
972 27 11 66  
museu.garrotxa@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]\*  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Dilluns tancat [tancat]  
\*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

### MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys  
972 26 67 62  
museuvolcans@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h  
Dilluns tancat

### MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9  
972 26 67 91  
museusants@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Dilluns tancat

### CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
cultura@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Entrada gratuïta

[www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)

@OlotCultura





Ajuntament d'Olot

Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot