

# Olot Cultura

---

gener - juny 2016

## ENS HI ACOMPANYES?

Has vist un unicorn? Amb sabates de taló? Al mig del riu Fluvià? Sembla increïble però és veritat. La foto de portada d'aquesta agenda n'és una evidència. Què hi feia? Per què? Quin dia se'l va veure? Encara hi és? Com es diu? Anava sol? És fauna autòctona? A quina part del Fluvià se l'ha vist? Què hagués fet jo si me l'hagués trobat?

Mentre a la ciutat hi passen coses com aquesta, des de l'Institut de Cultura d'Olot tornem a editar l'agenda Olot Cultura per presentar-vos les principals activitats culturals a les quals podrem assistir aquests primers mesos del 2016. Procurem oferir-vos tant propostes convencionals com d'altres de més atrevides, però totes amb la mateixa intenció: ajudar-nos a respondre les preguntes més inversemblants que ens puguem fer com a humans. La cultura ens ajuda a conèixer millor el món on vivim, què som i el que pensem. Ens hi acompanyes?

[Si voleu algunes respostes sobre l'unicorn, mireu la pàgina 55.]

**Institut de Cultura d'Olot**

### VENDA D'ENTRADES

A partir del 18 de desembre a les 10 del matí.

#### DES DE CASA O DES D'ON VULGUIS:

Per internet a: [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat)

#### PRESENCIALMENT:

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic.

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, a partir d'una hora abans de cada activitat al mateix lloc on es faci.

### PAQUETS OLOT CULTURA

Us proposem diferents paquets que us permetran gaudir dels espectacles inclosos amb un descompte. Aquests paquets estan relacionats amb algun dels itineraris que trobareu a les pàgines 2 i 3.

Coses de dos [o més...] - 62 euros

Teatre per canviar el món - 39 euros

Dansa i futbol - 12 euros

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES

Foto portada: Rafa Gavalle  
Imprimeix: Gràfiques Alzamora  
Disseny: Vis a Vis  
Correcció: Anna Guix Bartis  
Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot  
President: Josep Berga i Vayreda

**100%ot**  
Cultural

**EDUCAR**  
un repte  
de tots



## CINC ITINERARIS AL VOSTRE ABAST

Des d'Olot Cultura us oferim una programació variada, per a tots els públics, en la qual esperem que tot-hom pugui trobar aquelles activitats que més s'adiguin als seus gustos i interessos. Però més enllà d'una programació presentada com un seguit d'actes, un darre-re l'altre, en aquesta ocasió us proposem cinc itineraris temàtics per tal que, si és del vostre interès, pugueu aprofundir en algun dels temes a què estan dedi-cats.

## COSES DE DOS (O MÉS...)

«La razón de que la pareja sea "cosa de dos" es que ésta es también la medida mínima de seguridad que le permite ser el delicioso infierno de irracionalidad, injusticia, desigualdad, afasia y falta de argumentos SIN comportar una disgregación general de las estructuras de convivencia de la especie. Uno más uno es demasiado pero no es lo suficiente». Així parla Roberto Fratini en el text introductorí a l'espectacle **We need to talk** [p. 87] de Roger Bernat.

Us proposem un itinerari sobre les relacions de parella, sobre aquesta unitat de mesura mínima per construir societat, des de molts punts de vista: des de les estrambòtiques propostes que ens fan **Els veïns de dalt** [p. 25] fins a la seducció de **Don Joan**, [p. 97] passant per la mítica **Marits i mullers** [p. 45] de Woody Allen orquestrada per Àlex Rigola o pel musical **73 raons per deixar-te** [p. 33], i acabant amb una proposta per Sant Jordi: el **Cinquè hivern** [p. 73], una història de parella coreo-grafiada pels Mal Pelo.

## TEATRE PER CANVIAR EL MÓN

Veure un espectacle pot ser també un acte polític. Compartir un temps i un espai comú per emocionar-nos junts sobre un tema.

Aquest itinerari us portarà per propostes que pretenen sacsejar-nos, que ens plantegen interrogants, que fan que hàgim de prendre partit. Podreu assistir a una assemblea amb **La gent** [p. 43], contemplar a **Wasted** [p. 17] com uns joves deixen de ser-ho i no saben com posar-s'hi, viure en directe a **Ragazzo** [p. 91] les darreres hores del jove que va morir a la mani de Gènova o intentar entendre com la CIA i altres organismes gestionen les accions antiterroristes a **A house in Asia** [p. 31], dels guardonats Sr. Serrano, sense oblidar una mirada a la immigració post Segona Guerra Mundial als Estats Units amb **Panorama des del pont** [p. 83].

## DANSA I FUTBOL

Com a aperitiu al Sismògraf hem preparat un intens cap de setmana on dansa i futbol es donen la mà amb tres propostes ben diferents: l'espectacle **Foot-ball** [p. 59], de Gelbert Azzopardi, que trasllada els moviments del jugadors del Barça al tapís de dansa, un taller d'**acrofutbol** [p. 61] per a nens i nenes, i un espectacle a l'aire lliure, **La partida** [p. 61], un interessant partit de futbol entre cinc ballarines i cinc futbolistes que qüestiona el rol social que cadascú de nosaltres adopta o se li imposa.

## DE LA REPÚBLICA A LA TRANSICIÓ

Un itinerari per diverses activitats culturals que ens aporten informació, vivències, records i mirades sobre un període complicat de la nostra història recent. Podreu presenciar espectacles com el de la retirada que resseguirà el camí de l'exili, **Ligeros de equipaje** [p. 35], per tots els teatres de les comarques de Girona, o **Cosas que se olvidan fácilmente** [p. 53], gràcies al qual es podran veure, de molt a prop, els documents que genera la nostra història personal al llarg d'una vida. També les exposicions "**Art a Olot durant la II República (1931-1939)**" [p. 27], "**Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència**" [p. 85], "**Emili Pujol, fotògraf**" [p. 101] i "**Agustí Centelles. Retrats de Guerra**" [p. 105], així com la presentació del llibre **Art a Olot durant la Segona República** [p. 110], de Narcís Selles, i els concerts **Cançons d'amors i de guerres** (amb Gemma Humet, Paula Arbós i Carol Rovira) [p. 13] i **Guerra** (amb Albert Pla, Fermin Muguruza i Refree) [p. 39].

## TEATRE I CINEMA / CINEMA I TEATRE

De sobte hem descobert que aquesta temporada teatral ens ha quedat molt cinematogràfica, i per això hem convidat el crític de cinema Jaume Figueras i el periodista cultural Toni Puntí perquè ens facin **5 cèntims** [p. 25] de la relació entre aquestes dues formes d'art, que de vegades són tan properes i d'altres tan distants.

Podrem resseguir aquest itinerari des del primer espectacle que us proposem, **Els veïns de dalt** [p. 25], la primera incursió teatral del premiat guionista i director de cinema Cesc Gay; gràcies a Àlex Rigola, també ens endinsarem en l'univers de Woody Allen amb **Marits i mullers** [p. 45], una de les seves pel·lícules més aclamades, i acabarem amb un espectacle ben singular on **Roger Bernat** [p. 87] ens proposa que doblem els nostres actors i actrius preferits en les millors escenes d'amor de les seves pel·lícules.

## CINEMA

**109 VIVIM MUNTANYES**

**109 CINECLUB I FILMOTECA**

## TEATRE

**11 SALA 4**

LA JUGUESCA

**17 WASTED, DE KATE TEMPEST**

ÍNTIMS PRODUCCIONS

**21 PURGATORI**

LA FUNERÀRIA

**25 ELS VEÏNS DE DALT**

PERE ARQUILLUÉ, ÀGATA ROCA, CARMEN PLA I JORDI RICO

**31 A HOUSE IN ASIA**

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

**33 73 RAONS PER DEIXAR-TE**

ÀLEX CASANOVAS, MERCÉ MARTÍNEZ, MONE TERUEL I MARC PUJOL

**35 LIGEROS DE EQUIPAJE**

VIRIDIANA PRODUCCIONES

**43 LA GENT**

COMPANYIA PÉREZ&DISLA

**45 MARITS I MULLERS**

WOODY ALLEN

**53 COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE**

XAVIER BOBÉS / PLAYGROUND VISUAL

**83 PANORAMA DES DEL PONT**

TEATRE ROMEA

**87 ROGER BERNAT / FFF**

WE NEED TO TALK

**91 RAGAZZO**

ORIOLE PLA / CIA. TEATRE TOT TERRENY

**97 DON JOAN, DE MOLIÈRE**

JULIO MANRIQUE

**108 PRÉSSEC EN ALMÍVAR**

10 I ACCIÓ

**112 RIALLES**

**124 LABORATORI JOVE I TEATRE DE 4 A 12 ANYS DELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSION**

## EXPOSICIONS

**15 "LES TEIXEDES DE CATALUNYA"**

**27 "ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)"**

**47 "DUVÁN TRENCADOR, DUVÁN CLÀSSIC"**

**55 "L'UNICORN A OLOT"**

**57 "EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES"**

**69 "PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA"**

**85 "MENÚS DE GUERRA. CUINA D'AVANTGUARDA I SUPERVIVÈNCIA"**

**101 "EMILI PUJOL, FOTÒGRAF"**

**105 "AGUSTÍ CENTELLES. RETRATS DE GUERRA"**

**110 EXPOSICIONS ORGANITZADES PER L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA**

"Variacions Camps", "Emili Pujol, fotògraf" i La Vitrina del Mes

**125 EXPOSICIONS DELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSION**

## LLETRES

**67 FESTIVAL DE LITERATURA MOT**

**93 HORA DEL CONTE**

**93 CLUB DE LECTURA INFANTIL**

## XERRADES

**118 PEHOC**

**118 ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA**

**119 ÒMNIUM GARROTXA**

**119 CÀRITAS GARROTXA**

**119 ESTELADA 2014**

**119 IdESGA**

## DANSA

### 59 FOOT-BALL

GELABERT AZZOPARDI COMPANYIA DE DANSA

### 61 LA PARTIDA

CIA. VERO CENDOYA

### 66 SISMÒGRAF

### 66 SISMOFFGRAF

### 73 MAL PELO

EL CINQUÈ HIVERN

### 79 +45

CIA. SEBASTIÁN GARCÍA FERRO

### 116 VINT

ESBART OLOT

### 123 TOTS DANSEN

## TRADICIONS

### 117 OFOLK DE PRIMAVERA

### 117 CALIU A L'ESPAI

ESBART MARBOLENY

### 117 BALLADA DE SARDANES

### 117 CANTADA DE CARMELLES

### 126 CORNAMUSAM

## MÚSICA

### 9 CLARA SÁNCHEZ-CASTRO BONFILL

MOLT CLARA

### 13 CANÇONS D'AMORS I DE GUERRES

GEMMA HUMET, PAULA ARBÓS I CAROL ROVIRA

### 19 GARROTXINÀRIUS

LA CRIATURA VERDA, LA CLAVELLINERA I KÚMBAL

### 23 GREG PICCOLO & BARCELONA BIG BLUES

### BAND

JAZZ OLOT

### 29 ALLEGRO

COR DE TEATRE

### 36 ELMINI

### 37 LA RODA MUSICAL

### 39 GUERRA

ALBERT PLA, FERMIN MUGURUZA I RAÜL FERNÁNDEZ, 'REFREE'

### 41 BITELS PER A NADONS

LA PETITA MALUMALUGA

### 49 T'ENCANTARÀ

## 51 MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

### 63 ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

PASSIÓ SEGONS SANT MATEU

### 65 JORDI ROSSY NEW QUINTET

JAZZ OLOT

### 71 COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA

40 ANYS

### 75 REVETLLA DE SANT JORDI

SANTI ARISA

### 77 OBESES

GIRA LLEGENDÀRIA

### 81 COR GERIONA I CORAL GAIA

### 89 EDUARD INIESTA ENSEMBLE

### 95 LE CROUPIER

ESPERANÇA DINAMITA

### 99 TRICIA EVY QUARTET

JAZZ OLOT

### 103 BLAUMUT

EL PRIMER ARBRE DEL BOSC

### 122 CONCERTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT

### 123 CANTÀNIA

## ALTRES

### 92 DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

### 106 TARDA DE BALL

### 107 AL PRIMER PIS

### 108 PLAYBACK DEL CARNAVAL D'OLOT

### 111 ITINERARIS PERSONALS

L'Olot dels arbres, amb Xavier Oliver

L'Olot de Xevi Bayona

### 111 SETMANA INTERNACIONAL DELS ARXIUS

Presentació de la Beca Ernest Lluch 2014

### 120 ACTIVITATS DEL SERVEI DE CATALÀ

### 121 MONS D'IL·LUSIÓ DE ROSA TORRENT

### 127 VISITES GUIADES A SANT ESTEVE

### 127 CURS DE PATRIMONI

9 gen

Dissabte 9 de gener,  
20 h  
Sala El Torin

## CLARA SÁNCHEZ-CASTRO BONFILL MOLT CLARA

Sota la direcció musical del cassanenc Marc Mas, Clara Sánchez-Castro arriba a Olot amb tota la formació que la va acompanyar durant la gravació del disc, que sonarà en directe per primera vegada. A l'escenari, vuit músics —piano, bateria, guitarra, baix i el quartet de corda Mare Nostrum Musicae— i uns quants artistes convidats: el raper Saiko, amb qui cantarà el tema «Respira»; el cantautor Miquel Abras, per interpretar a duet la balada «L'amor líquid», i la seva filla Maria, amb qui farà tàndem a «La mandra».

Un concert eclèctic, proper i emocionant on la cantautora desplegarà tot el seu univers musical, que va del pop, al folk i la balada, passant per l'havanera, l'himne i la nadala.

**PRESENTACIÓ DEL SEGON DISC DE LA CANTAUTORA GARROTXINA CLARA**

PREU: 7 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Menors de 16 anys: 5 euros. Menors de 2 anys: entrada gratuïta.  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.moltclara.cat](http://www.moltclara.cat)

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura  Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torin



9 gen

Dissabte 9 de gener,  
20 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## SALA 4 LA JUGUESCA

Per què hi ha d'haver un únic model de vetlladors si la societat és cada vegada més diversa? Amb aquesta premissa, la sala 4 del tanatori Nostra Hora obre les portes amb l'objectiu d'oferir una vetlla ben especial. El seu primer client és un difunt il·lustre. Regidor de la ciutat, empresari cultural d'èxit, sempre estava disposat a ajudar els altres i mai no tenia un no per a ningú. Era, en definitiva, una bellíssima persona. Però a la sala només hi arriben homes desconeguts i grotescos, personatges que insinuen als familiars que el difunt no és qui semblava que era.

**A LA SALA 4 HI PASSEN COSES RARES, NO SABEM SI FAN PLORAR O RIURE, O PLORAR DE RIURE. QUATRE ACTORS OLOTINS REPRESENTEN UN TEXT ESCRIT PER UN D'ELLS**



PREU: 12, 9, 6 i 3 euros  
DURADA: 80 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.lajuguesca.com](http://www.lajuguesca.com)  
Text: Joan Manuel Robles  
Direcció: Jaime Blanch  
Intèrprets: Xevi Colom, Jordi Colom, Joan Manuel Robles i Joan Carré  
Escenografia: Besora i Fux  
Disseny d'il·luminació i tècnic de llum i so: Vicenç Herrero  
Disseny de so i audiovisual: Tito Rey  
Efectes especials: Gemma Ibars  
Fotografia i disseny gràfic: Núria Carré, Yeray Pérez i Tito Rey  
Vestuari: Carles Solé  
Confecció de vestuari: Indumentària per a l'espectacle

HO ORGANITZA: AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

15 gen

Divendres 15 de  
gener, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## CANÇONS D'AMORS I DE GUERRES

### GEMMA HUMET, PAULA ARBÓS I CAROL ROVIRA

Hi ha diverses maneres de matar un ésser humà: se li pot clavar un ganivet a la panxa, retirar-li el pa, no tenir-ne cura quan està malalt, entaforar-lo en una casa infecta, fer-lo matar quan treballa, incitar-lo al suïcidi, fer-lo anar a la guerra..., però només unes quantes d'aquestes accions són considerades delictes en aquest Estat.

*Cançons d'amors i de guerres* relata en primera persona històries reals de lluita i resistència, de presons i tortures, de fam i pobresa, de pèrdua i dolor. L'espectacle posa música a les penes amb cançons com «Nanas de la cebolla», de Miguel Hernández.

UN HOMENATGE A LES VÍCTIMES DE GUERRES I GENOCIDIS

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
DURADA: 75 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Intèrprets: Gemma Humet, Paula Arbós i Carol Rovira  
Piano i bandoneó: Carlos Morera  
Direcció i dramaturgia: Agustí Humet  
Arranjaments i direcció musical: Gemma Humet  
Disseny de llums: Bernat Tresserra  
Fotografia: Oriol Pagès

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





16 gen - 3 abr

Del 16 de gener  
al 3 d'abril  
Museu dels Volcans

Inauguració i visita  
guiada a càrrec  
d'Antònia Caritat,  
coordinadora del  
projecte LIFE Taxus  
i de l'exposició:  
dissabte 16 de gener,  
a les 12 h

## “LES TEIXEDES DE CATALUNYA”

El teix (*Taxus baccata*) és un arbre emblemàtic, dels més vells del planeta, amb un gran valor per al patrimoni cultural, natural i científic.

Arreu d'Europa les teixedes hi són molt rares. Després de l'última glaciació, els arbres més “moderns”, principalment pins, alzines i faigs, els van anar relegant a les obagues i barrancs encaixats de les muntanyes calcàries. L'espècie, totalment en regressió al sud-oest d'Europa, presenta un hàbitat molt vulnerable, que pot desaparèixer. Per tant, la seva conservació és necessària.

A causa de la diversitat de valors culturals i ambientals d'aquests boscos, diverses entitats catalanes han decidit emprendre mesures per preservar les últimes teixedes catalanes. Aquesta és l'ànima i el motiu del projecte LIFE Taxus. El seu àmbit d'actuació és Catalunya, amb tres espais naturals protagonistes: les serres de Cardó i Llaberia, el bosc de Poblet i l'Alta Garrotxa. A més, el projecte Taxus vol aprofitar la protecció de les teixedes per fer divulgació del patrimoni natural i cultural mediterrani.

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

**Presentació de diapositives: “Els teixos: els arbres més vells d'Europa”, a càrrec de la doctora Antònia Caritat, coordinadora del projecte LIFE Taxus i de l'exposició.**

Dissabte 20 de febrer, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

**Sortida de camp a càrrec de Jordi Camprodon, coordinador del projecte LIFE Taxus i de l'exposició.**

Dissabte 5 de març, 9 h, sortida del Museu dels Volcans

#### Biblioteca mòbil

Selecció de material de consulta facilitat pel Centre de Documentació del PNZVG.

#### Visites guiades i activitats escolars

Més informació a [serveis.pedagogics@olot.cat](mailto:serveis.pedagogics@olot.cat) o al telèfon 972 26 67 62.

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA: INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOI, MUSEU DELS VOLCANS  
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT DE CATALUNYA I DIPUTACIÓ DE GIRONA  
HI COL·LABOREN: LIFE TAXUS, LIFE, NATURA 2000, CENTRE TECNOLÒGIC FORESTAL DE CATALUNYA, CONSORCI DE L'ALTA GARROTXA I VILES FLORIDES



22 gen

Divendres 22 de  
gener, 21 h  
Sala La Carbonera

## WASTED, DE KATE TEMPEST ÍNTIMS PRODUCCIONS

L'Edu, la Carlota i en Dani han quedat a l'arbre d'en Toni. Avui fa deu anys que va morir. Deu anys sense el seu millor amic. Deu anys sense la quarta peça del trencaclosques que els unia. I entre birres, tabac i porros sorgeixen els records. Com era en Toni? Què volia ser? Què volia fer? Ja gairebé ni se'n recorden. El temps esborra moltes coses.

I ells? Què volien fer ells quan tenien quinze anys? Què volien ser? Odiem la merda en què s'han convertit, la puta feina, el puto pis, el puto cotxe, el gos, la piscina... I arribar a casa esgotats i sense putes ganes de fer res. Veure's poc amb els col·legues. Poquíssim. I enyorar molt tot allò que eren abans. Moltíssim.

Però en Toni hauria volgut que li fessin una gran festa, que es retrobessin, s'abraressin i s'expliquessin secrets. I la nit n'estarà plena, de retrobaments, abraçades i secrets. I de promeses. De promeses de canviar les coses, de fer-ho millor, de no tornar-ho a fer, de marxar ben lluny, i d'estar ben a prop, i de ser més feliços. Una nit eterna i massa curta.

**BRILLANT POSADA EN ESCENA DE L'AUTORA FETITXE DE LA NOVA ESCENA EUROPEA**

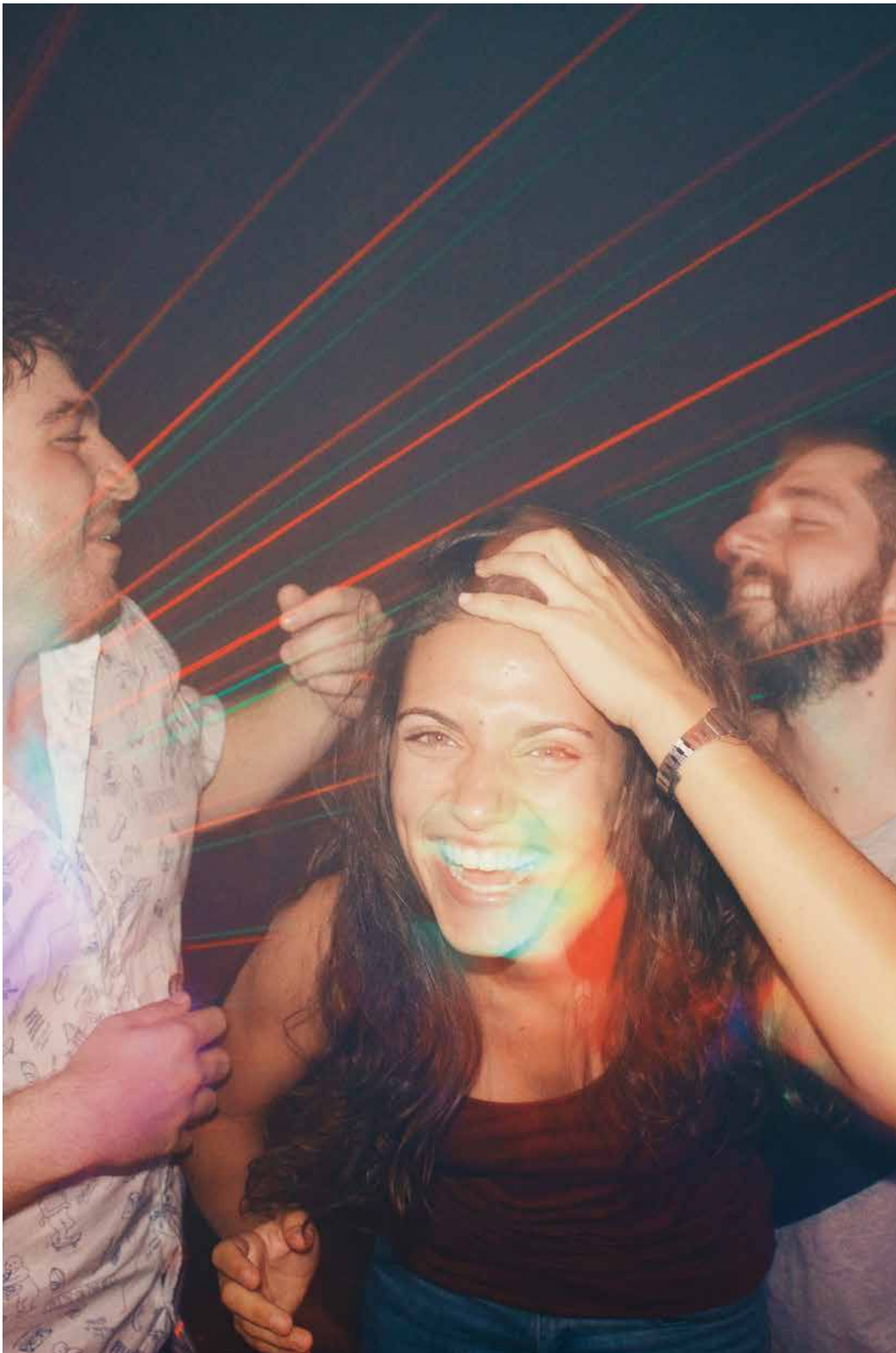
PREU: 9 euros  
DURADA: 75 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.intimsproduccions.com](http://www.intimsproduccions.com)  
Text: Kate Tempest  
Direcció: Iván Morales  
Traducció: Martí Sales  
Intèrprets: Oriol Esquerda, Sandra Pujol i Xavier Teixidó  
Moviment: LosCorderos.sc  
Escenografia: Marc Salicrú  
Il·luminació: Miki Arbizu

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



Dissabte 23 de  
gener, tarda i vespre  
Sala El Torí

## GARROTXINÀRIUS LA CRIATURA VERDA LA CLAVELLINERA KÚMBAL

La jornada Garrotxinàrius d'enguany ens presenta una proposta engrescadora de músiques i danses molt arrelades i ben vives. Per una banda, la jota i el cant del Priorat, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta que ens durà l'associació La Clavellinera. Ho farà acompanyada de la cançó popular i tradicional catalana, que interpretarà el consolidat grup garrotxí La Criatura Verda —en aquest Garrotxinàrius en formació de quintet— amb la pulsació més genuïna del ball de plaça, però conservant els valors clarament concertístics que els caracteritzen. D'altra banda, es podrà gaudir de les danses de Romania i Bulgària, però també d'altres indrets dels Balcans, a més d'algun gènere del ball folk, gràcies al grup Kúmbal, de Galícia.

La tarda del Garrotxinàrius serà per aprendre a ballar. Com a novetat, aquest any l'espai serà més generós, ja que es comptarà amb dos tallers simultanis que impartiran les formacions catalanes i la gallega, respectivament. A la nit, el ball i el concert aniran agafats de la mà per tal que balladors i oients en gaudeixin intensament.

**BALL D'AQUÍ I D'ARREU**

### PROGRAMA:

16.00 - 17.45 h

Taller de jota del Priorat, de la Ribera d'Ebre i de la Terra Alta (Nivell bàsic)

Taller de danses de Romania i Bulgària

18.15 - 20.00 h

Taller de jota del Priorat, de la Ribera d'Ebre i de la Terra Alta (Nivell avançat)

Taller de danses de Romania i Bulgària

20.30 h

Sopar Garrotxinàrius (reserves a ofolkolot@gmail.com)

22.00 h

Ball i concert de La Criatura Verda, La Clavellinera i Kúmbal

### PREU:

Tallers: 10 euros

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

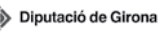
Tallers + ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla

Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



29 gen

Divendres 29 de  
gener, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## PURGATORI LA FUNERÀRIA

Tothom està sota sospita, tothom és culpable, ergo tothom acabarà passant pel purgatori. No se'n salvaran ni aquells que hem investit amb l'aurèola de la santedat.

Vet aquí l'home despullat, insignificant, vulnerable i, tanmateix, coronat amb la supèrbia de l'individualisme. Malgrat les evidències, continuarem negant pels segles dels segles la nostra inevitable condició de farsants.

Que Déu ens agafi confessats.

**QUI ESTIGUI NET DE PECAT, NO CAL QUE ES RENTI**



PREU: 10 euros  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Direcció: Xavier Rusalleda  
Intèrprets: Ferran Carmona, Pedro Carrizosa, Josep Jou, Anna Lagares i Albert Mach  
Espai escènic: Xavier Rusalleda  
Atrezzo: Salvi Capellà

HO ORGANITZA:

LA FUNERÀRIA

AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





30 gen

Dissabte 30 de  
gener, 22 h  
Sala El Toriñ

## GREG PICCOLO & BARCELONA BIG BLUES BAND SAX-O-RAMA FESTIVAL

Després de l'èxit de la primera edició, el Sax-O-Rama Festival torna a Olot amb el millor *rhythm-and-blues*. En aquesta ocasió, el saxofonista i cantant Greg Piccolo, exponent dels llegendaris Roomful of Blues, és el músic convidat per la poderosa Barcelona Big Blues Band.

Dirigida per Ivan Kovacevik (Los Mambo Jambo, 5Spot, Barcelona Gypsy Klezmer...), l'orquestra de swing, blues i jazz més impactant del moment torna a desafiar-se a si mateixa amb la incorporació de Greg Piccolo, una figura impressionant i única.

**TORNA L'EXPLOSIVA BARCELONA BIG BLUES BAND**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trinchera.

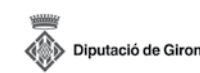
HO ORGANITZEN:



Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



5 febr

Divendres 5 de  
febrer, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## ELS VEÏNS DE DALT PERE ARQUILLUÉ, ÀGATA ROCA, CARME PLA I JORDI RICO

El cineasta Cesc Gay debuta en teatre per partida doble: com a autor i com a director.

En aquesta àcida comèdia una parella convida a sopar els veïns de dalt, que tan amablement els van ajudar a instal·lar-se però que ara no paren de fer soroll i de gemegar a tothora. De fet, han considerat la possibilitat de dir-los-ho tan bon punt apareguin a casa seva, però els deixaran perplexos amb la proposició que els faran. I la bola no parerà de créixer. Com el riure dels espectadors.

**ENCARA QUE US HI SENTIU RETRATATS, NO PODREU PARAR DE RIURE!**

### 5 CÈNTIMS SOBRE CINEMA I TEATRE

Dijous 18 de febrer, 20 h, sala La Carbonera

Per saber-ne més us proposem una conversa entre Jaume Figueras, crític de cinema i director de Cinema 3, i Toni Puntí, periodista cultural i director de Tria33.

Entrada gratuïta

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros

DURADA: 80 minuts

Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.elsveinsdedalt.com](http://www.elsveinsdedalt.com)

Text i direcció: Cesc Gay

Intèrprets: Pere Arquillué, Àgata Roca, Carme Pla i Jordi Rico

Escenografia: Alejandro Andújar

Vestuari: Anna Güell

Il·luminació: Carlos Lucena

Una producció d'Elefant, Teatre Romea, Mola Produccions i Trasgo Producciones

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOI



6 febr - 22 maig

Del 6 de febrer  
al 22 de maig  
Sala Oberta

Inauguració: dissabte  
6 de febrer, a les 12 h

## “ART A OLOT DURANT LA II REPÚBLICA (1931-1939)”

Exposició que ofereix vies d'aproximació a la societat de l'època a partir de la producció estètica i de determinades representacions visuals i manifestacions culturals que hi van tenir lloc, amb una atenció especial en el paper jugat pels republicanismes en la conformació i el desplegament de l'àmbit artístic local. La mostra s'estructura a partir dels dos grans eixos que van articular el camp artístic: d'una banda, les ideologies i les pràctiques artístiques (Iu Pascual, Josep Pujol, Xavier Nogués, etc.) i, de l'altra, les infraestructures artístiques (Escola Superior de Paisatge, Sala Vayreda, Escola Menor de Belles Arts, etc.).

L'objectiu és presentar una visió global d'un determinat període històric en què la ciutat és concebuda com una mena d'ecosistema on l'especificitat del fenomen artístic és tractat tant en relació amb els processos polítics, socials i culturals que s'hi van viure, com en les seves interaccions amb tot un seguit de línies de força que depassaven les dinàmiques estrictament locals.

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

**CICLE DE XERRADES (amb la col·laboració del PEHOC i el COAC)**  
18.30 h, sala d'actes de l'Hospici


Dissabte 12 de març  
“El republicanisme a Catalunya”, a càrrec d'Àngel Duarte i Joan Barnadas.

Dissabte 9 d'abril  
“Arquitectura racionalista i republicanisme”, a càrrec de Gemma Domènech.

Dissabte 21 de maig  
“Iconoclàstia i republicanisme”

### VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ

A càrrec del seu comissari, Narcís Selles.

Dissabte 20 de febrer, 12 h. Visita amb interpretació al llenguatge de signes 

Dissabte 30 d'abril, 12 h

### ACTIVITATS PER A INFANTS A PARTIR DE 3 ANYS

Activitat permanent a la mateixa sala d'exposició.

### ACTIVITATS A L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Vitrina del mes d'abril i presentació del llibre de Narcís Selles (més informació a la pàgina 110).

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
D'OLOT

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

AMB EL SUPORT DE:  
 Diputació de Girona





Diumenge 7 de  
febrer, 17 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## ALLEGRO COR DE TEATRE

Després de l'èxit internacional d'*Operetta*, la companyia Cor de Teatre torna ara amb *Allegro*, junt amb Paco Mir, component del Tricicle. *Allegro* és una visió global de la relació de qualsevol persona amb l'univers musical que l'envolta; un viatge vertiginós amb catorze cantants a *cappella* que exploren i esborren les fronteres entre la gran música clàssica i l'humor visual més sofisticat.

Cor de Teatre ens fa veure que tot el nostre entorn està definit per un art sense el qual no s'entendria aquest misteri que anomenem vida.

**DESPRÉS DE L'ÈXIT D'OPERETTA, TORNA COR DE TEATRE**

PREU: 12, 10, 8 i 4 euros anticipada, 15, 12, 10 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
DURADA: 75 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com)

Direcció escènica i dramàtica: Paco Mir

Direcció musical: David Costa

Arranjaments: Pere-Mateu Xiberta

Intèrprets: Mariona Ginès, Maria Casado, Maria Santallusia, Glòria Garcés, Carla Mattioli, Alicia Lorente, Laura Pla, Albert Mora, Nasi Marco, Ezequiel Casamada, Joan Rigat, Jorge Tello, Enric López i Miquel Gili

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



11 febr

Dijous 11 de febrer,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## A HOUSE IN ASIA AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

La casa on s'oculta Geronimo al Pakistan. Una còpia exacta d'aquesta casa en una base militar a Carolina del Nord. Una altra a Jordània, on es filma una pel·lícula. L'operació de crida i cerca més gran de la història. Un xèrif obsessionat per una balena blanca. Els nois de Take That preparant-se per a una missió històrica. Indis i *cow-boys*. Avions i cerveses. Còpies, reflexos, imitacions i hamburgueses.

A través del seu llenguatge de marca registrada (maquetes, videoart, manipulació de vídeo en temps real i voluntariosos *performers*), l'Agrupación Señor Serrano presenta un *western* escènic on la realitat i les seves còpies es barregen i dibuixen un retrat despietadament pop de la dècada que va seguir l'11-S, la llavor del segle XXI. Passin i vegin.

COMPANYIA GUANYADORA DEL LLEÓ DE PLATA A LA DARRERA BIENNAL DE VENÈCIA

PREU: 9 euros  
DURADA: 75 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trinchèria.

[www.srserrano.com](http://www.srserrano.com)  
Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal  
Performance: Àlex Serrano, Pau Palacios i Alberto Barberá  
Veus: James Phillips (Matt) i Joe Lewis (*marine jove*)  
Cap de projectes: Barbara Bloin  
Videoart: Jordi Soler  
Disseny de so i banda sonora: Roger Costa Vendrell  
Agraïments especials: Montserrat Bou, Emma Argilés, Olga Tormo, Carmen Zamora, Àngels Soria i Cristina Mora

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



19 febr

Divendres 19 de  
febrer, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## 73 RAONS PER DEIXAR-TE ÀLEX CASANOVAS, MERCÈ MARTÍNEZ, MONE TERUEL I MARC PUJOL

La Mercè i en Toni fa tres anys que estan junts. Van tenir un enamorament de focs artificials, un amor a primera vista, com se sol dir, i malgrat les seves diferències, tot indicava que serien una parella ideal. Però no ha estat així. La seva relació no ha funcionat i, quan els veiem per primer cop, ja s'estan tirant els plats pel cap. L'amor incondicional s'ha convertit en odi; les virtuts, en defectes, i els motius per deixar-se es multipliquen en boca de tots dos fins a arribar a setanta-tres. Es veuen obligats, doncs, a començar una nova vida separats. Això sí, per tirar endavant no estaran sols: compten amb el suport dels respectius sogres.

El pare de la Mercè i la mare d'en Toni no se suporten des del primer dia que es van conèixer, però la separació dels seus fills els obligarà a acostar-se i portarà la relació familiar al límit. Gràcies a aquests personatges, descobrirem la història d'amor dels joves, des de l'enamorament inicial fins a la ruptura, passant per la convivència, les discussions i el dia a dia que mai no surt a les pel·lícules. Tots quatre es veuran obligats a reflexionar sobre l'amor, el desamor, el pas del temps i el valor de les segones oportunitats.

**ELISENDA ROCA TORNA A DIRIGIR UN ESPECTACLE MUSICAL DESPRÉS DE T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ**

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros  
DURADA: 100 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.focus.es](http://www.focus.es)  
Un musical de Guillem Clua i Jordi Cornudella  
Direcció musical: Andreu Gallén  
Direcció: Elisenda Roca  
Intèrprets: Àlex Casanovas, Mercè Martínez, Mone Teruel i Marc Pujol  
Músics: Andreu Gallén i Víctor Pérez  
Coproducció: Focus i Bitò Produccions

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOI



25 febr

Dijous 25 de febrer,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## LIGEROS DE EQUIPAJE VIRIDIANA PRODUCCIONES

L'any 1939 gairebé mig milió de persones van creuar la frontera francesa pels Pirineus. En aquell èxode hi havia soldats de l'exèrcit republicà, però també població civil, moltes dones i nens. La majoria anaven a peu. Amb més de 30.000 persones al dia creuant la frontera, els camins estaven col·lapsats.

El sud de França no s'havia preparat per a una "invasió" d'aquelles dimensions. Ni s'ho esperaven ni van ser capaços de preveure-ho. A la frontera els catalans i els espanyols van ser despallats de tot. Molts no van tornar mai. Alguns van morir de fred, altres pels bombardejos o en els camps de concentració francesos.

*Ligeros de equipaje* pretén, amb una història de ficció creada a partir d'un gran nombre de cròniques i testimonis reals, recuperar la veritable història de centenars de milers de persones. Una història gairebé oblidada, perduda en el temps.

UN EMOCIONANT ESPECTACLE SOBRE LA RETIRADA I L'EXILI

PREU: 9 euros  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.viridiana.es](http://www.viridiana.es)  
Text i direcció: Jesús Arbués  
Intèrprets: Javier García i Pedro Rebollo  
Escenografia: Alejandro Andújar  
Vestuari: Laura de la Fuente  
Il·luminació: Carlos Lucena  
Imatge: Chema Madoz  
Cartell: Isidro Ferrer  
Una producció de Viridiana  
Espectacle emmarcat en les activitats organitzades amb la Xarxa d'Equipaments Públics Escènics i Musicals de les comarques de Girona.

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

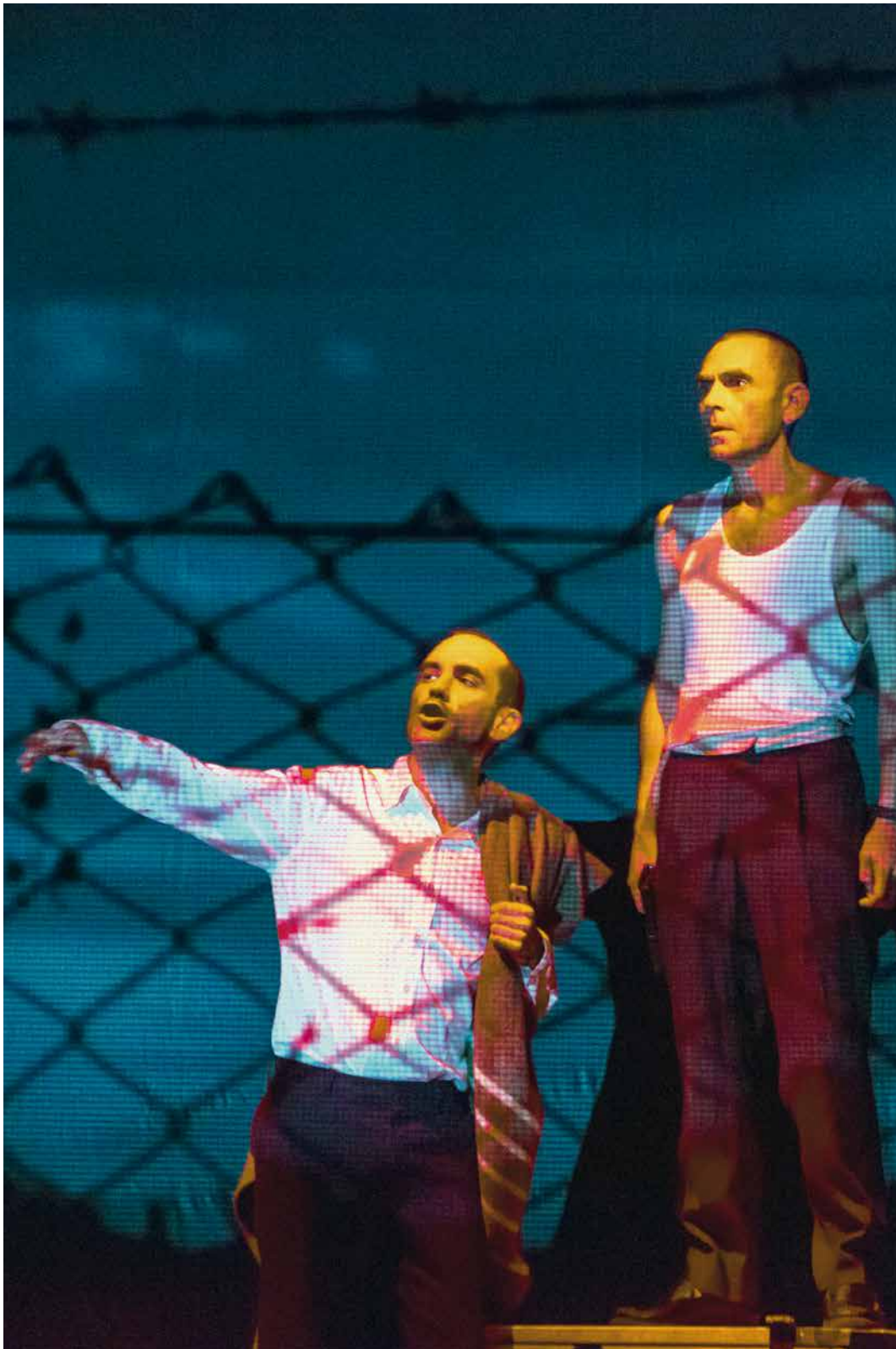
AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



**elmini** 2016

**ALBERT PLA & FERMIN MUGURUZA & REFREE**

**DAVID CARABÉN (MISHIMA)**  
**SR. CHINARRO LAS MIGAS**  
**NÚRIA GRAHAM MAZONI**  
**SENIOR SANJOSEX BIKIMEL ...**

+DOCUMENTALS +MÚSICA DE CARRER +CONCERTS

**ENS VEIEM DEL 26 DE FEBRER AL 6 DE MARÇ DEL 2016!**  
**+ INFO**  
**WWW.ELMINI.NET**

ORGANITZA: **LA QUIMICA**

COL·LABORA: **Ajuntament d'Olot Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot** **Diputació de Girona**

**LA RODA MUSICAL**  
 Del 4 de febrer al 24 de març  
 Tots els dijous, 22 h, sala El Torin

**SHERPA**  
 4 de febrer

**COMINO**  
 11 de febrer

**DAVID VIÑOLAS TRIO**  
 18 de febrer

**MEN IN BLACK**  
 25 de febrer

**NÚRIA GRAHAM**  
 3 de març

**PAU BRUGADA**  
 10 de març

**STRUFFY BACKPACKS**  
 17 de març

**TRUJAZZ XL**  
 24 de març

Tota la informació a [www.musicassociats.cat](http://www.musicassociats.cat).

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



26 febr

Divendres 26 de febrer, 22 h  
Teatre Principal d'Olot

## GUERRA

### ALBERT PLA, FERMIN MUGURUZA I RAÛL FERNÁNDEZ, 'REFREE'

Una reflexió sobre la guerra a partir de la música, el teatre, les projeccions i els efectes multimèdia, per crear un musical interactiu en 3D, tan provocador com irònic.

Un soldat, una ciutat i un músic en directe són els tres protagonistes d'aquest muntatge que ens convida, sobretot, a pensar. És cert que, com ens volen fer creure, les guerres són inevitables, necessàries i, fins i tot, heroïques? I nosaltres, que potser no ens dediquem a contemplar-ne les atrocitats com si fos només un espectacle que veiem des del sofà de casa?

Entre la realitat de la guerra i la imatge que en tenim hi ha una gran distància. Aquesta és la conclusió a què s'arriba escoltant les cançons entre un soldat anomenat Albert Pla i una ciutat, mig real mig imaginària, a la qual dona vida l'incombustible Fermin Muguruza. En un to delirant i fantasiós, tots dos s'intercanviaran retrets i utilitzaran les cançons per mostrar-nos les seves desavinences. Els acompanya un músic de luxe, el productor musical *Refree* i els efectes multimèdia —ells en diuen «multimierda»— que creen ambients i suggereixen atmosferes. La gran batalla està a punt de començar.

**OLOT CULTURA I ELMINI FAN GUERRA!**

PREU: 20, 16, 12 i 5 euros anticipada, 22, 18, 15 i 7 euros a taquilla el dia del concert  
Preu per als estudiants de l'Escola Municipal de Música d'Olot: 5 euros  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.albertpla.com](http://www.albertpla.com)  
Idea original: Albert Pla  
Direcció: Pepe Miravete  
Dramatúrgia: Albert Pla i Pepe Miravete  
Intèrprets: Albert Pla, Fermin Muguruza i Raül Fernández, *Refree*  
Composició i direcció musical: Raül Fernández, *Refree*  
Direcció audiovisual: Carles Mora i Mariona Omedes  
Escenografia i il·luminació: Cube

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT





Dissabte 27 de febrer, 10.30, 11.30 i 12.30 h  
Teatre Principal d'Olot

## BITELS PER A NADONS (concert de tribut a The Beatles) LA PETITA MALUMALUGA

Una ballarina i quatre músics en moviment (violí, clarinet, violoncel i percussions) us conviden a participar en un càlid i emocionant homenatge a The Beatles. Una proposta visual i sonora per gaudir d'una selecció de cançons amb sofisticats arranjaments, interpretades per músics de contrastada trajectòria. Tot embolcallat per una escenografia suggeridora, jocs amb vídeos interactius i la participació del públic amb instruments de percussió. Adults i infants estan convidats a formar part activament en l'espectacle. Els nens poden, fins i tot, entrar lliurement a l'espai escènic i interactuar amb els intèrprets.

Els infants canten, ballen, interactuen, juguen, gaudeixen de la música, el moviment i un entorn visualment atractiu. Els pares també canten, ballen i interactuen amb els nens i els intèrprets amb cançons universals.

**CONCERT PER A NENS I NENES A PARTIR DE 6 MESOS!**

PREU: 8 euros  
DURADA: 35 minuts  
Aforament molt limitat  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[lapetita.cat/web/bitels-per-a-nadons-concert-tribut-a-the-beatles](http://lapetita.cat/web/bitels-per-a-nadons-concert-tribut-a-the-beatles)  
Direcció artística: Albert Vilà i Eva Vilamitjana  
Coreografia: Eva Vilamitjana  
Intèrprets: Oriol Aymat (violoncel), Carol Duran (violí), Jose Aladid (clarinet i saxo soprano), Albert Vilà (percussions) i Eva Vilamitjana (dansa)  
Arranjaments musicals: Jordi Bello  
Vídeo interactiu: Anna Carreras  
Escenografia: La petita malumaluga, amb la col·laboració de Paula Bosch  
Vestuari: La petita malumaluga  
Disseny de llums: Claudi Palomino i La petita malumaluga  
Tècnic de llums i so: Claudi Palomino  
Producció: Companyia Malumaluga i Percussity Ltd., companyia resident a L'Estruch de Sabadell

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COMPLICITAT DE:



TÉ LLOC A:



3 març



Dijous 3 de març,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## LA GENT COMPANYIA PÉREZ&DISLA

He rebut un correu electrònic que m'informa d'una reunió. El col·lectiu del qual formo part em convoca a la participació. No tinc gaires ganes d'assistir-hi. Penso que no servirà de res que ens reunim un altre cop. Penso que no solucionarem res. Penso que no hi anirà ningú, a la reunió. Penso que serà una pèrdua de temps.

Tot just abans de passar a una altra cosa, penso que potser aquesta vegada serà diferent. Potser aquesta vegada se solucioni alguna cosa. Em poso a pensar què puc dir. Vull parlar en positiu i vull intentar il·lusionar la resta d'assistents per trobar entre tots una bona sortida a tot el que ens preocupa.

La gent té ganes de fer coses. La gent vol fer-se sentir. La gent vol organitzar-se. La gent s'implica. La gent s'expressa. La gent es queixa. La gent participa. La gent escolta. La gent pensa en la gent.

**UNA ASSEMBLEA? POTSER ÉS MILLOR QUE ELS PRO 15-M US ABSTINGUEU DE VENIR!**

PREU: 9 euros  
DURADA: 70 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.perezdisla.com](http://www.perezdisla.com)  
Text: Juli Disla  
Direcció: Jaume Pérez  
Dramatúrgia: Pérez&Disla  
Intèrprets: Lorena López, César Tormo, Ruth Atienza, Carles Sanjaime, Verònica Andrés, Toni Agustí i Juli Disla  
Espectacle emmarcat en les activitats organitzades amb la Xarxa d'Equipaments Públics Escènics i Musicals de les comarques de Girona.

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



4 març

Divendres 4 de març,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## MARITS I MULLERS WOODY ALLEN

L'Andreu, escriptor i professor de literatura, i la seva dona Mònica, que treballa en una revista d'art, no es poden creure que els seus millors amics, la Sandra i en Joan, aparentment una parella perfecta, hagin decidit separar-se. Arran d'aquesta notícia, es comencen a plantejar si el seu matrimoni es basa en una relació realment sòlida.

*Marits i mullers* és una adaptació del guió escrit per Woody Allen de la pel·lícula homònima que es va estrenar l'any 1992. Protagonitzada per ell mateix i per qui va ser la seva parella, l'actriu Mia Farrow, aquest film es va endur el premi BAFTA al millor guió original i va ser un èxit tant de crítica com de públic.

Àlex Rigola ja va portar aquest espectacle al Teatro de la Abadía de Madrid l'any 2013, i ara ha preparat la versió en català d'aquesta comèdia sobre les relacions de parella que signa el genial director nord-americà.

**ÀLEX RIGOLA PORTA AL TEATRE UNA DE LES PEL·LÍCULES MÍTQUES DEL CINEASTA NORD-AMERICÀ**

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

[www.lavillarroel.cat](http://www.lavillarroel.cat)  
Basat en el guió de Woody Allen  
Direcció i adaptació: Àlex Rigola  
Intèrprets: Andreu Benito, Joan Carreras, Mònica Glaenzel, Sandra Monclús, Lluís Villanueva i Mar Ulldemolins  
Escenografia: Max Glaenzel  
Vestuari: Sílvia Delagneau  
Il·luminació: Maria Domènech  
Coproducció: Heartbreak Hotel, Teatro de La Abadía, Trànsit Projectes i La Villarroel

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





5 març - 17 abr

Del 5 de març  
al 17 d'abril  
Pati de l'Hospici

Inauguració: dissabte  
5 de març, a les 12 h

## “DUVÁN TRENCADOR, DUVÁN CLÀSSIC”

En aquesta exposició l'artista colombià Duván, resident a Besalú, presentarà un recull de la seva obra pictòrica i escultòrica.

Tal com afirma el crític d'art Jaume Fàbrega, «[...] la seva obra resumeix la història de l'art occidental, del Renaixement a les avantguardes, del barroc a l'expressionisme, del postpicassianisme al conceptualisme. Com sovint passa —i ho dic a risc de caure en el tòpic— l'art que ens ve d'Amèrica és alhora Florència i Macondo: tot el que s'ha recollit de l'herència occidental i les pulsions més feréstegues, selvàtiques, barroques, però també més trencadores i fresques que atribuïm al nou món.


»[...] Contingut i forma, dos elements de l'obra d'art que en l'obra de Duván caminen perfectament units. Formes que es rebel·len contra la dicció clàssica —sobretot en la figura humana i, particularment, en els rostres—, cromatismes sovint exuberants, amazònics i trencadors i, malgrat tot, una profunda harmonia de la composició, el color i la forma. Això només s'aconsegueix amb un domini de la tècnica posada al servei d'allò que es vol expressar: Duván trencador, Duván clàssic».

Jaume Fàbrega, crític d'art (AICA-Asociación Internacional de Críticos de Arte, 2015)

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

#### Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista

Dissabte 16 d'abril, 12 h

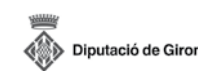
Activitat amb interpretació al llenguatge de signes 

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



**5 març**

Dissabte 5 de març  
Taller: de 16 a 20 h  
Concert: 20 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## T'ENCANTARÀ

Una proposta lúdica i molt divertida per gaudir de la música i viure-la des de l'altre costat, des de sobre l'escenari, amb el grup musical Trau.

A partir de les quatre de la tarda es farà un taller on es prepararà un concert dels mítics The Beatles, que a les vuit es representarà davant del públic.

Al taller hi pot participar tothom que tingui 8 anys o més. Veniu en família, no cal que sapiguen cantar! O, si ho preferiu, podeu venir de públic al concert del vespre.

**VINE A CANTAR THE BEATLES AMB TRAU! AQUEST DIA TU SERÀS L'ARTISTA!**



PREU: 10 euros el taller, 6 euros el concert; 8 i 4 euros respectivament, els menors de 12 anys.

DURADA: 4 hores, el taller; 50 minuts, el concert.

Inscripcions per al taller només al Teatre Principal d'Olot abans del 19 de febrer (sempre que hi hagi places disponibles).

Els participants al taller tindran dues invitacions per al concert.

[www.auditori.cat/ca/beatlesfamiliar](http://www.auditori.cat/ca/beatlesfamiliar)

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:





Dissabte 12 de març,  
20 h  
Sala La Carbonera

## MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS REMESCLES, ACOPLÉS I MELISMES

Maria Arnal i Marcel Bagés compten els seus concerts per abduccions. Es fa difícil, molt difícil, no rendir-se a l'encisadora barreja d'emoció, actitud i talent que destil·len les actuacions d'un duo que deixa un rastre de seguiment incondicional allà on passa. En boca de la vocalista badalonina, bressolada per la sòbria sapiència del guitarrista de Flix, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, cançons de bressol, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que fan seves amb naturalitat i respecte.

Membres de Compartir Dóna Gustet, col·lectiu multidisciplinari que treballa per a la cultura popular, lliure i de transmissió directa, Maria Arnal i Marcel Bagés presentaran a Olot el seu primer disc, *Remescles, acoples i melismes* (2015), on mostren la seva concepció de la creació. No es tracta tant de recuperar cançons o poemes com de repensar-los i reinterpretar-los; matèria viva que, en compartir-la, es transforma.

**LA VEU DE MARIA ARNAL I LA GRÀCIA DE LA GUITARRA ELÈCTRICA DE MARCEL BAGÉS**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

[mariaarnalmarcelbages.bandcamp.com](http://mariaarnalmarcelbages.bandcamp.com)

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura  Diputació de Girona

10, 11, 12 i 13 març

Dijous 10 i divendres  
11 de març, 18 i 21 h  
Dissabte 12 i  
diumenge 13 de  
març, 12, 17 i 20 h  
Arxiu Comarcal de la  
Garrotxa

## COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE XAVIER BOBÉS / PLAYGROUND VISUAL

«L'any passat em vaig adonar que començava a tenir problemes de memòria. Vaig comprovar que la meua mare també patia buits importants».

*Cosas que se olvidan fácilmente* és un espectacle fotogràfic que transforma els records i, tal com també fa l'oblit, n'inventa de nous. Una petita història de la segona meitat del segle XX a Espanya. Un joc de cartes.

**SI HAGUÉSSIS DE TRIAR UNA FOTOGRAFIA DE LA TEVA VIDA, QUINA SERIA? NOMÉS CINC ESPECTADORS ALHORA PODEN GAUDIR D'AQUEST VIATGE PER LA VIDA D'UNA PERSONA, PELS SEUS RECORDS...**

PREU: 10 euros (espectacle fora d'abonament). Places molt limitades. És imprescindible comprar l'entrada anticipadament.  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.cosasqueseolvidanfacilmente.org](http://www.cosasqueseolvidanfacilmente.org) i [www.playgroundvisual.com](http://www.playgroundvisual.com)  
Creat i interpretat per Xavier Bobés, artista resident de L'animal a l'esquena  
Vestuari: Antonio Rodríguez  
Producció: Xavier Bobés i Festival TNT  
Col·laboració: L'animal a l'esquena  
Agraïments: Xocolates Gluki i La Rellotgeria de Girona

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COMPLICITAT DE:



12 març - 10 abr

Del 12 de març  
al 10 d'abril  
Museu dels Sants

Inauguració: dissabte  
12 de març, a les 19 h

## “L'UNICORN A OLOT”

Partint del moviment com a eina de construcció, Regina Fiz revisita l'acció “Einhorn” de Rebeca Horn (1970) i altres accions d'artistes performàtics que l'influencien d'una manera o altra.

El Museu dels Sants acull aquesta instal·lació, en col·laboració amb el festival Sismògraf d'Olot, amb l'objectiu de fer reflexionar sobre la idea del cos com a imatge escultòrica en moviment.

“L'Unicorn passejant per la ciutat d'Olot” es converteix en una instal·lació composta per una pel·lícula i diverses fotografies, un espai on, durant el festival, es podrà establir un diàleg amb l'artista.



Fotografia: Rafa Cavalle

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

#### “Rebeca Fiz, converses amb l'Unicorn”

31 de març, 19 h; 1 i 2 d'abril, 17 h

Entrada lliure - Aforament limitat

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DELS  
**SANTS**  
D'OLOT

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

AMB EL SUPORT DE:

Diputació de Girona

AMB LA COMPLICITAT DE:

TATE

14 març - 1 maig

## “EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES”

El Museu de la Garrotxa i el Museu de Matemàtiques de Catalunya presenten una exposició que vol divulgar la matemàtica a partir d'un seguit d'experiències relacionades amb el món d'aquesta disciplina que ens faran pensar, raonar, reflexionar, deduir, discutir i jugar.

L'exposició, que en diverses versions ha recorregut diferents poblacions de Catalunya, s'adreça als alumnes de primària, secundària i batxillerat, i també al públic en general, sense que calguin coneixements especials dels continguts matemàtics.

Mitjançant activitats intuïtives i visuals amb diferents nivells de dificultat i a través de jocs i mòduls que conviden a l'experiència directa, es fa descobrir al públic aspectes poc habituals i sorprenents de la matemàtica i de les seves aplicacions.

Del 14 de març  
a l'1 de maig  
Sala Oberta 2 i  
Sala 15

Inauguració: **dilluns 14 de març (dia  $\pi$ ), a les 19 h.**  
S'ofereix la **conferència “Experiències matemàtiques”, a càrrec de membres del Museu de Matemàtiques de Catalunya**

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

**Xerrades del cicle Els grans interrogants de la ciència**  
19 h, Casal Marià

“Saben geometria les bombolles de sabó?”, a càrrec d'Anton Aubanell Pou, matemàtic a la Facultat de Matemàtiques de la Universitat de Barcelona i al Museu de Matemàtiques de Catalunya (MMACA).  
Divendres 18 de març

“Poden ser màgiques les matemàtiques?”, a càrrec de Sergio Belmonte Palmero, llicenciat en Matemàtiques i professor de secundària.  
Divendres 1 d'abril

### Tallers, visites escolars i familiars

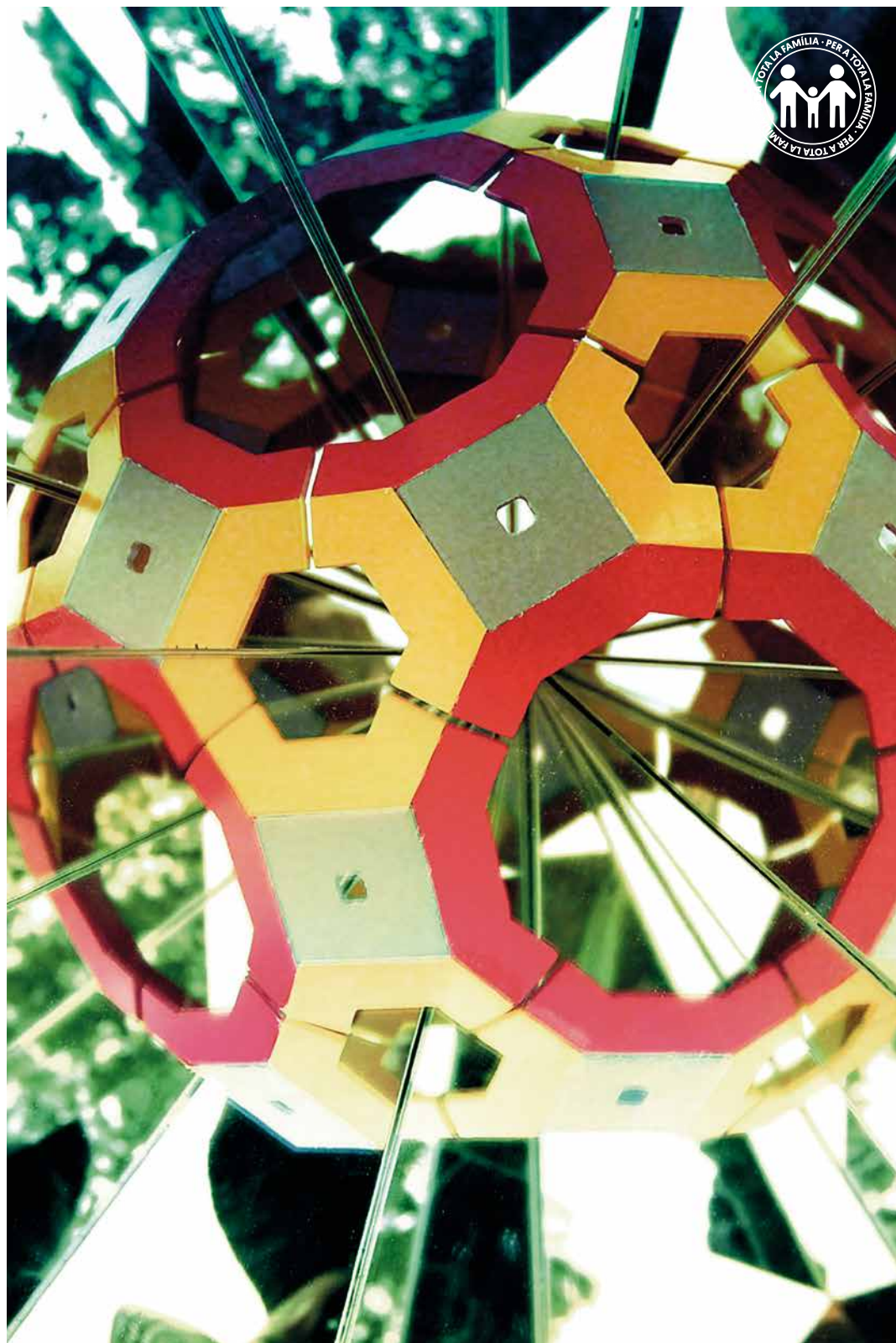
Reserva prèvia als Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot per correu electrònic ([serveis.pedagogics@olot.cat](mailto:serveis.pedagogics@olot.cat)) o al telèfon 972 26 67 62.

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



18 març

Divendres 18 de  
març, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## FOOT-BALL GELABERT AZZOPARDI COMPANYIA DE DANSA

«Com a jugador de futbol que vaig ser durant molts anys, com a aficionat i soci des de ben petit del Barça, com a ballari i coreògraf que sóc, sempre he manifestat que, encara que a primera vista no sigui evident, existeixen moltes similituds i coincidències entre la dansa i el futbol. Sempre he volgut utilitzar el que succeeix en aquest joc per tractar i comentar aspectes de la vida; aprofitar la familiaritat que tenen moltes persones amb el futbol per ajudar-les a somiar en el moviment i a partir del moviment. Així, observant futbolistes i ballarins, podem percebre similituds i diferències, crear associacions i sorpreses per entrar dins del moviment i les seves emocions».

Cesc Gelabert

ELS GOLS DE MESSI, COREOGRAFIATS; ELS TOCS D'ATENCIÓ DE GUARDIOLA ALS JUGADORS, BALLATS. RITMES, COSSOS, PILOTES, MOVIMENT

PREU: 15, 10 i 5 euros  
DURADA: 60 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.gelabertazzopardi.com](http://www.gelabertazzopardi.com)  
Idea i direcció: Cesc Gelabert  
Coreografia: Cesc Gelabert, amb la col·laboració dels ballarins  
Audiovisual: Jordi Morató i Cesc Gelabert  
Música original: Borja Ramos  
Vestuari: Lydia Azzopardi  
Il·luminació: Conxita Pons i Cesc Gelabert  
Ballarins: Daniel Corrales, Samuel Delvaux, Lluç Fruitós, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno, Laura Lliteras, Lorena Nogal i Alberto Pineda

HO ORGANITZEN: INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT I GENERALITAT DE CATALUNYA  
AMB EL SUPORT DE: DIPUTACIÓ DE GIRONA I TRANSVERSAL, XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS  
AMB LA COMPLICITAT DE: UNIÓ ESPORTIVA OLOT, PENYA ALMOGÀVERS GARROTXINS I PENYA BARCELONISTA D'OLOT I COMARCA



19 març

Dissabte 19 de març,  
17.30 h  
Pista de bàsquet de  
l'Escola Cor de Maria

## LA PARTIDA CIA. VERO CENDOYA

Inspirada en l'univers de la pel·lícula *L'àrbitre* de Paolo Zucca, aquesta peça coreogràfica posa en diàleg la dansa contemporània i el futbol. Cinc ballarines, cinc futbolistes i un àrbitre sobre una pista posen en evidència les semblances i les diferències entre aquestes dues disciplines. Una reflexió sobre les necessitats i les prioritats de l'ésser humà. Passió i humor, força i sensibilitat, animalitat i sofisticació es confronten en una partida en la qual els protagonistes i els espectadors es juguen la vida al terreny de joc.

«En el fútbol, ritual sublimación de la guerra, once hombres de pantalón corto son la espada del barrio, la ciudad o la nación. Estos guerreros sin armas ni corazas exorcizan los demonios de la multitud y le confirman la fe: en cada enfrentamiento entre dos equipos entran en combate viejos odios y amores heredados de padres a hijos.» [Eduardo Galeano]

PREMI FIRATÀRREGA 2015

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

#### Taller d'acrofutbol (futbol acrobàtic) per a nois i noies

Dissabte 19 de març, 12 h, plaça Major  
PREU: 5 euros (inclou l'entrada a l'espectacle)  
Places limitades. Inscripcions a [info@sismografolot.cat](mailto:info@sismografolot.cat).

PREU: 5 euros  
DURADA: 55 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trinchera.

[verocendoya.wix.com/lapartida](http://verocendoya.wix.com/lapartida)  
Direcció i coreografia: Vero Cendoya  
Direcció musical: Adele Madau  
Textos: Eduardo Galeano  
Vestuari: Kike Palma i Esther Muñoz  
Ballarines: Sarah Anglada, Xaro Campo, Linn Johanson, Natalia d'Anuzzo i Dory Sánchez  
Futbolistes: Babou Cham, Alik Santiago Cordech, Gastón de la Torre, Reynaldo Zerpa i Adrián Nieto  
Àrbitre: Fiol  
Nadó: Naima  
Amb la col·laboració especial de Blanca Portillo  
Agraïment a la Fundació Privada Cor de Maria d'Olot  
Amb la complicitat de Fira Tàrrrega i El Graner

HO ORGANITZEN:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona





19 març

Dissabte 19 de març,  
20 h  
Església de Sant  
Esteve

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS PASSIÓ SEGONS SANT MATEU

Aquesta Setmana Santa arriba a Olot una proposta musical sorprenent: un concert en què la prestigiosa Orquestra Simfònica del Vallès interpretarà la *Passió segons sant Mateu* acompanyada del Cantabile Cor de Cambra i altres corals. A més, alguna de les peces es farà amb la participació de les veus de la Coral Juvenil Gaia d'Olot.

La Simfònica del Vallès s'ha proposat interpretar aquesta coneguda obra de Johann Sebastian Bach al costat de formacions corals locals i, un cop acabada la gira, reunir-les totes en un únic concert final al Palau de la Música.

**LA PASSIÓ SEGONS SANT MATEU AMB VEUS OLOTINES**



Fotografia: Juanma Peláez

PREU: 20 euros  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trinchera.

[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)  
Direcció: Xavier Puig  
Orquestra: Orquestra Simfònica del Vallès  
Corals: Cantabile Cor de Cambra, Cor Juvenil Gaia, Cor de Cambra Anton Bruckner i Cor Ciutat de Mataró

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Orquestra  
simfònica  
del Vallès

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

Participació de Sant Esteve

25 març

Divendres 25 de  
març, 22 h  
Sala El Toriñ

## JORDI ROSSY NEW QUINTET AMB MARK TURNER, PETER BERNSTEIN, DOUG WEISS I AL FOSTER

En el seu afany per desenvolupar projectes que contribueixin a consolidar la seva nova faceta com a vibrafonista, el músic Jordi Rossy ha vertebrat una sorprenent formació d'autèntiques estrelles a l'entorn del mític Al Foster.

Peça clau en les formacions de Miles Davis de la dècada dels vuitanta i home de confiança de mestres com Sonny Rollins, McCoy Tyner i Yusef Lateef, Al Foster és un bateria imprescindible pels seguidors del gènere. Un clàssic contemporani ben vigent com ho demostra la formació que l'acompanya, amb alguns dels millors especialistes en els seus respectius instruments: Peter Bernstein a la guitarra, Mark Turner als saxos, Doug Weiss al contrabaix i Jordi Rossy al vibràfon.

**AL FOSTER, EN UN QUINTET D'ESTRELLES**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

Bateria: Al Foster  
Saxo: Mark Turner  
Guitarra: Peter Bernstein  
Vibràfon: Jordi Rossy  
Contraaix: Doug Weiss

HO ORGANITZEN:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

 jam  
boree

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

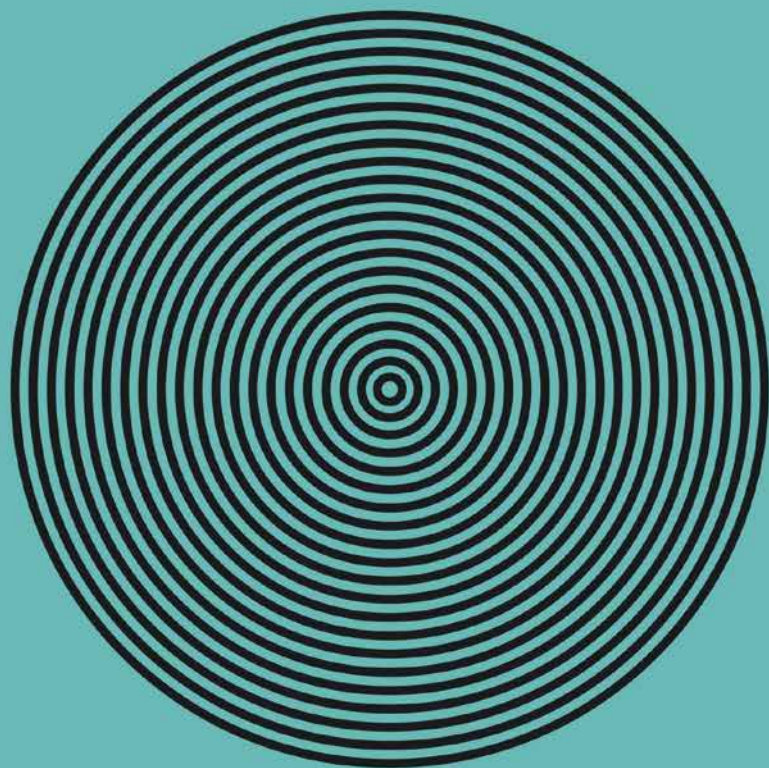
TÉ LLOC A:

 El Toriñ



# SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



OLOT, DEL 31 DE MARÇ AL 3 D'ABRIL

[www.sismografot.cat](http://www.sismografot.cat)

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

AMB EL SUPORT DE:

Regidoria de Cultura

inæm

AC/E

# SISMÒGRAF

OLOT, 30 D'ABRIL

Del 7 al 16 d'abril

Girona - Olot 2016



FESTIVAL  
de LITERATURA  
GIRONA\_OLOT



Vides  
escrites,  
escriure  
vides.

[www.festivalmot.cat](http://www.festivalmot.cat)



Organitza:

Ajuntament de Girona

Ajuntament d'Olot

Amb el suport de:

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya  
Institut de les Lletres Catalanes

Patrocina:

Fundació BancSabadell



9 abr - 26 juny

Del 9 d'abril  
al 26 de juny  
Museu dels Volcans

Inauguració i visita  
guiada a càrrec  
de la Dra. Maria  
del Carmen Llasat,  
del Departament  
d'Astronomia i  
Meteorologia de la  
UB: dissabte 9 d'abril,  
a les 12h

## “PARLEM DEL TEMPS. HISTÒRIA DE L'AFICIÓ METEOROLÒGICA A CATALUNYA”


Un itinerari per la història d'aquesta afició a Catalunya des del baró de Maldà, que va recollir les primeres sèries meteorològiques entre 1769 i 1819, fins a l'entrada en funcionament de l'observatori del Turó de l'Home l'any 1932.


Consta de quatre àmbits: introducció als conceptes bàsics, descoberta dels moments i personatges més destacats en els inicis d'aquesta afició, història de la meteorologia a Catalunya i abast de l'interès d'aquesta ciència avui en dia.

L'exposició vol ser no només un homenatge a tots aquells que de manera altruista o professional han col·laborat i col·laboren per millorar el coneixement de la meteorologia a Catalunya sinó que, alhora, pretén reivindicar la importància de la seva tasca.

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES GRATUÏTES

**Xerrada del cicle Els grans interrogants de la ciència: “Recolzen les evidències científiques la idea d'un clima global en transició?”, a càrrec de Manola Brunet India, doctora en Climatologia i catedràtica de la URV.**  
Divendres 15 d'abril, 19 h, Casal Marià

**Sortida de camp i visita guiada a l'exposició i a l'estació meteorològica del Parc Nou, a càrrec de Jordi Zapata, observador meteorològic i coordinador de l'exposició.**  
Dissabte 30 d'abril, 9 h, Museu dels Volcans  
Activitat amb interpretació al llenguatge de signes 

**Xerrada: “Interpretem el paisatge i el temps a través de les pintures”**  
Dissabte 21 de maig, 12 h, Museu de la Garrotxa. Amb motiu del Dia Internacional dels Museus.  
Activitat amb interpretació al llenguatge de signes 

**“Aprendre a preveure el temps”, activitat participativa i col·loqui amb Eloi Cordoní, home del temps de TV3.**  
Divendres 10 de juny, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

**Biblioteca mòbil**  
Selecció de material de consulta facilitat pel Centre de Documentació del PNZVG.

**Visites guiades i activitats escolars**  
Més informació a [serveis.pedagogics@olot.cat](mailto:serveis.pedagogics@olot.cat) o al telèfon 972 26 67 62.

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



PRODUÏDA PER:



9 abr

Dissabte 9 d'abril,  
20 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA 40 ANYS

Després de 24 discos d'estudi, gairebé mil concerts en 80 països i una legió de seguidors de diferents generacions, la Dharma arriba als 40 anys de carrera en plena forma i amb ganes de tornar a cridar «Força Dharma!».

La formació, que ha convertit temes com «La presó del rei de França», «Inanahihé» o «Stella Splenders» en himnes per a diverses generacions, ha perdut durant aquests anys l'Esteve i en Josep Fortuny, dos germans i dos amics. El primer va morir l'agost de 1986 i el segon, el setembre de 2013. Justament quan en Josep els va deixar, estaven preparant una gira per celebrar els 40 anys de la Dharma. Ara volen reprendre allò que volien fer amb ell i compartir-ho amb el seu públic.

La gira servirà per recuperar la memòria de la mort d'en Josep, que va representar un cop molt dur per al grup. I de moment senten que la millor manera de continuar caminant és tornar a viure el repte d'estar a l'escenari, connectar amb el públic i retrobar el seu caliu com un acte de gratitud, perquè després de 40 anys, per a ells la Dharma és més que un grup. És la seva vida.

**40 ANYS D'UNA BANDA AMB LA QUAL HEM CRESCUT**

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 15, 12, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.ladharmacom](http://www.ladharmacom)

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



21 abr

Dijous 21 d'abril, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## MAL PELO EL CINQUÈ HIVERN

*El cinquè hivern* és un poema coreogràfic límpid, a la vegada tendre i potent, construït a partir de les paraules de l'escriptor i poeta italià Erri de Luca. Impressionisme sobri, depuració gestual i vals entre la gravetat i l'alegria en aquesta nova creació de Mal Pelo, que ens ofereix així una reflexió, marcada per una expressió poètica, sobre el pas del temps i els límits del propi territori.

Es tracta de la relació entre dues persones en un espai on esperen en silenci que passi un altre hivern, el cinquè. Al cor d'*El cinquè hivern*, els cossos captius deambulen per una geografia íntima, suspesa entre el silenci i les veus que els acompanyen.

Tots els elements representatius del treball del grup són presents en aquest duet: la concepció de l'espai escènic, la força descriptiva, el treball coreogràfic i vocal, el tractament espacial del so i una depurada il·luminació.

US PROPOSEM UN SANT JORDI DE DANSA. I, SI VENIU AMB PARELLA, TINDREU UNA SORPRESA

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

Durant el mes d'abril podràs trobar tots els llibres de Mal Pelo i del seu centre de creació, L'animal a l'esquena, a la Biblioteca Marià Vayreda.

PREU: 10 euros  
DURADA: 55 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

[www.malpelo.org](http://www.malpelo.org)  
Direcció i interpretació: María Muñoz i Pep Ramis  
Col·laboració en la direcció: Jordi Casanovas  
Text: Erri de Luca  
Espai sonor i composició: Fanny Thollot  
Col·laboracions musicals: Alia Sellami, Niño de Elche i Israel Galván  
Disseny d'il·luminació: August Viladomat  
Espai escènic: Pep Aymerich i Pep Ramis

HO ORGANITZEN:



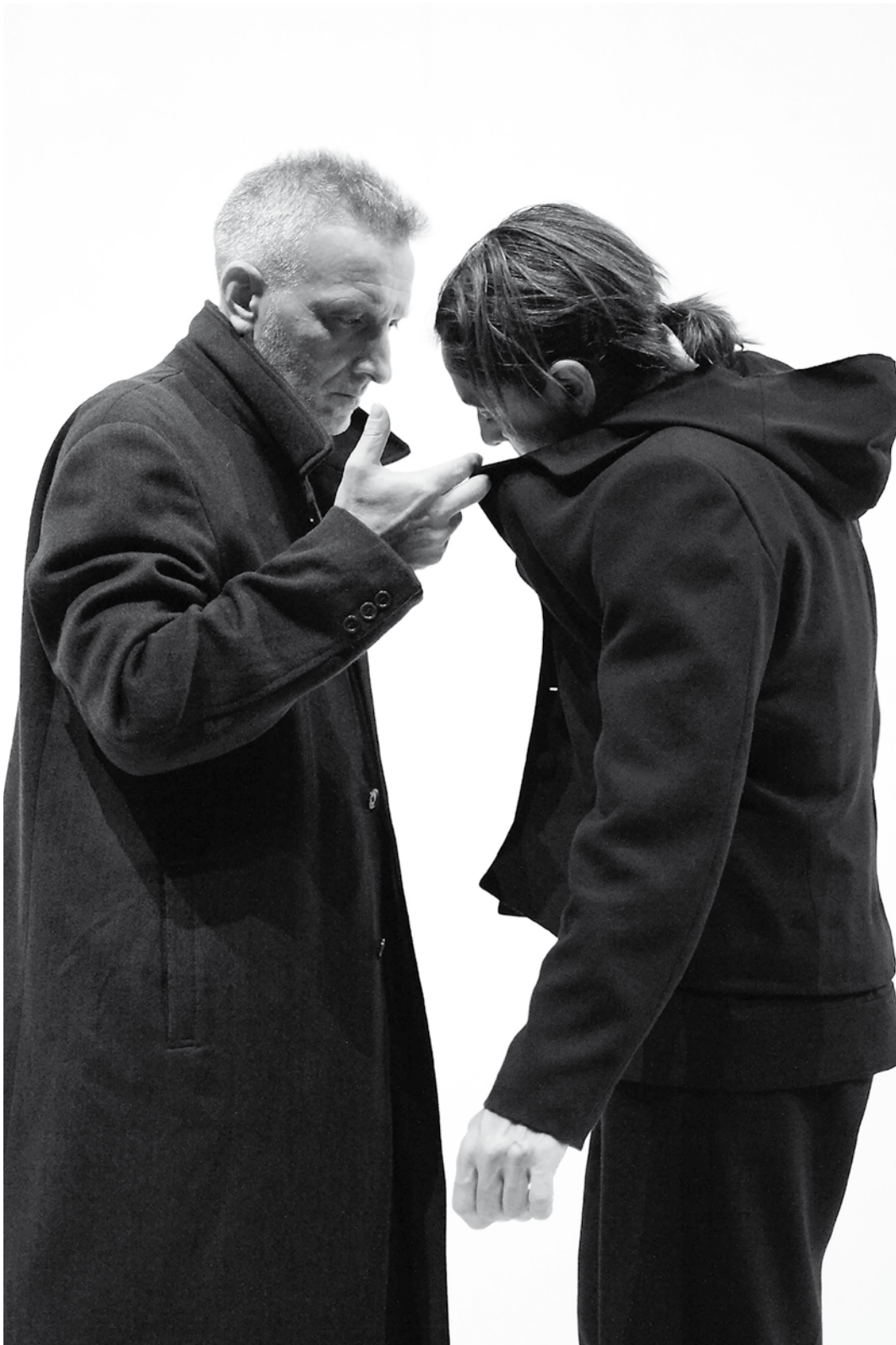
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



22 abr

Divendres 22 d'abril,  
20 h  
Biblioteca Marià  
Vayreda

## REVELLA DE SANT JORDI SANTI ARISA

Aquest artista català, un dels més polifacètics i innovadors dels nostres temps a Catalunya, ens sorprèn com sempre per la seva capacitat d'apropar-nos a la cultura popular però sense oblidar la seva vocació internacionalista.

En aquesta ocasió ens presenta un espectacle poeticomusical a partir d'una selecció de poemes d'alguns dels autors més representatius de Catalunya, el País Valencià i Andorra. Cada poesia és embolcallada per uns efectius i subtils arranjaments musicals i interpretada per Arisa amb la vitalitat i la passió que el caracteritzen.

Es tracta del punt de partida per fer difusió de poetes com Salvador Espriu, Josep Carner, Vicent Andrés Estellés, Ferran Anell, Pere Quart, Miquel Martí i Pol, Salvador Perarnau, Joan Maragall, Josep Vicenç Foix, J. M. Fonollosa, Teresa Colom i Joan Vinyoli. Tots ells musicats per Santi Arisa.

**COM EN TOTA REVELLA NO HI FALTARÀ COCA I UNA COPA DE CAVA**

Entrada gratuïta

[santiarisa.cat/wordpress/](http://santiarisa.cat/wordpress/)

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



23 abr

Dissabte 23 d'abril,  
23 h  
Sala El Torin

## OBESSES GIRA LLEGENDÀRIA

*Monstres i Princeses* és el nou disc d'Obeses. Mai fins ara aquesta formació no havia sonat amb tants colors, amb tants matisos i amb tants detalls; mai fins ara Obeses no havia dit tantes coses i les havia dit d'una manera tan personal i exclusiva.

En aquest àlbum hi podem escoltar rock-and-roll, rumba, pop, funk, pasdoble, música disco, electrònica, simfònica i una infinitat d'elements més que no tindrien cap mena de connexió si no fos perquè el grup s'ha atrevit un cop més amb allò impossible, ho ha conjugat en un mateix pensament i ha enaltit l'art de fer cançons a la màxima expressió.

Els temes més emblemàtics dels discos anteriors juntament amb els nous de *Monstres i Princeses* configuren el repertori que Obeses ofereix en aquesta gira.

**MONSTRES I PRINCESES PER SANT JORDI A OLOT!**



PREU: 7 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.obeses.cat](http://www.obeses.cat)  
Veu i guitarres: Arnau Tordera  
Bateria i veus: Maiol Montané  
Teclats i veus: Arnau Burdó  
Baix i veus: Jaume Coll

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura  Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torin



29 abr

Divendres 29 d'abril,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

Dia Internacional de  
la Dansa

## +45 CIA. SEBASTIÁN GARCÍA FERRO

«Els primers quaranta anys de la vida ens donen el text, els següents trenta, el comentari.» [Schopenhauer]

Actualment la vida ens planteja la contradicció entre viure la maduresa com una talaia des d'on es pot admirar la bellesa del pas del temps i el fet de ser conscients que, progressivament, esdevenim obsolets. Aquest és el punt de partida de +45, en el qual els protagonistes són set experimentats ballarins d'aquesta segona edat i un cor de figurants no professionals de la segona i tercera edat.

**DURANT LA TARDOR, MÉS DE TRENTA PERSONES DE MÉS DE 45 ANYS DE LA GARROTXA S'HAN FORMAT PER PARTICIPAR EN EL CÀSTING. A QUI VEUREM A L'ESPECTACLE?**

PREU: 10 euros  
DURADA: 60 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Idea, coreografia i música: Sebastián García Ferro  
Creació i interpretació: Beбето Cidra, María Cabeza de Vaca, Isabel Tapias, Guillermo Weickert, Olga Álvarez, Joan Palau i quaranta figurants pendents de selecció  
Dramatúrgia: Víctor Molina i Ferran Dordal  
Espai escènic i disseny de llums: Xesca Salvà  
Formador: Daniel Rosado  
Una coproducció del Mercat de les Flors, Festival Grec i Festival Sismògraf  
Amb la col·laboració de La Caldera [les Corts], L'Estruch de Sabadell, Graner fàbrica de creació, Centre Cívic Barceloneta, Centre Cívic de Can Felipa, Ajuntament de Mataró, Ajuntament de Sant Boi i Teatre Principal de Girona  
Amb el suport de Beca a la creació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

HO ORGANITZEN:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

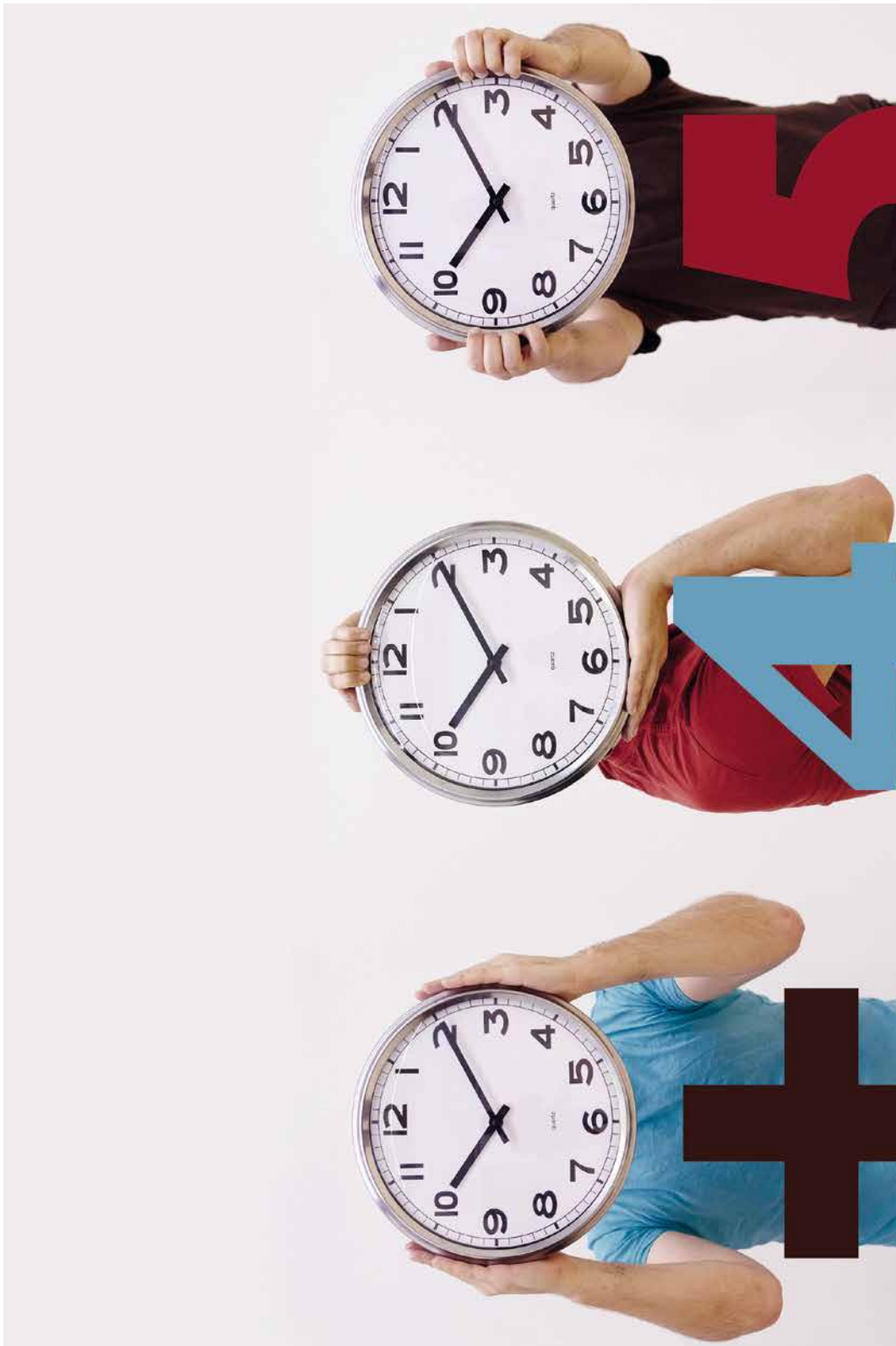
 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

AMB EL SUPORT DE:

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



1 maig

Diumenge 1 de maig,  
19 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## COR GERIONA CORAL GAIA

El Cor Geriona presenta *Instants*, el seu segon CD, després d'obtenir la quarta plaça en la primera edició del concurs de Televisió de Catalunya *Oh Happy Day*.

En aquest espectacle es mostra una nova Geriona, amb més experiència i maduresa, però amb la mateixa il·lusió de sempre per fer emocionar, vibrar i somriure, i per crear el vincle d'energia i comunicació únic i necessari entre el grup i el públic.



PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.corgeriona.cat](http://www.corgeriona.cat)  
[corjuvenilgaia.blogspot.com.es](http://corjuvenilgaia.blogspot.com.es)

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



6 maig

Divendres 6 de maig,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## PANORAMA DES DEL PONT

### EDUARD FERNÁNDEZ, JORDI MARTÍNEZ, MERCÈ PONS, MARINA SALAS, MARCEL BORRÀS I PEP AMBRÒS

L'any 1955, deu anys després del desenllaç de la Segona Guerra Mundial, la immigració il·legal és una realitat generalitzada als Estats Units. Eddie Carbone, un honrat treballador d'origen italià, viu obsessionat per la passió devastadora que sent per la seva neboda, a la qual van recollir la seva esposa i ell quan la noia va quedar òrfena. Una situació insostenible que el superarà i el durà a traïr la família i a trencar la llei del silenci establerta entre els treballadors, majoritàriament immigrants, del port de Nova York.

EDUARD FERNÁNDEZ DIRIGIT PER GEORGES LAUDAUNT, EN UN CLÀSSIC D'ARTHUR MILLER DIRECTAMENT DES DEL TEATRE ROMEA

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Text: Arthur Miller  
Direcció: Georges Lavaudant  
Intèrprets: Eduard Fernández, Jordi Martínez, Mercè Pons, Marina Salas, Marcel Borràs i Pep Ambròs

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



7 maig - 12 juny

Del 7 de maig  
al 12 de juny  
Sala Oberta 2

Inauguració: dissabte  
7 de maig, a les 12 h

## “MENÚS DE GUERRA. CUINA D’AVANTGUARDA I SUPERVIVÈNCIA”


Avui la cuina catalana és un referent arreu del món: Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, Jordi Roca, Carles Gaig, Nando Jubany... són noms no només que formen part de l'elit gastronòmica mundial, sinó que també han esdevingut icones populars de primer ordre; tots ells ens ofereixen un mosaic de saber fer als fogons. Una constel·lació d'estrelles que camina amb pas ferm escrivint la història de la nostra cuina.

Aquesta història, però, no és fruit de la casualitat, ni tampoc sorgeix del no-res. Neix d'unes arrels, d'una tradició, d'una cultura i també d'un passat que ha tingut episodis que, no per desconeguts, deixen de tenir una importància cabdal. Per això “Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència” proposa posar el focus en un moment singular, brillant, d'aquesta història: la Segona República. Perquè, com en tants altres ordres de la societat i de la cultura, la primera meitat dels anys trenta a casa nostra va significar, també per a la cuina, un instant de gran creativitat i d'una forta voluntat per oferir una mirada nova i modernitzadora.

### ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA GRATUÏTA

**Xerrada: “L'art de la cuina en temps difícils”**

Dissabte 4 de juny, 17 h, Sala Oberta 2

Activitat amb interpretació al llenguatge de signes 

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA: INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT, MUSEU DE LA GARROTXA  
PRODUÏDA PER: FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES, GRUP BBVA I MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA  
AMB EL SUPORT DE: GENERALITAT DE CATALUNYA I DIPUTACIÓ DE GIRONA



12 maig

Dijous 12 de maig,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## ROGER BERNAT / FFF WE NEED TO TALK

Els espectadors es divideixen espontàniament entre homes i dones, cada grup en costats oposats de la pantalla, la qual no permet que uns i altres es vegin. Només poden sentir-se. Davant cada pantalla hi ha un micròfon i una taula alta. És l'espai reservat per a cada doblador: la pel·lícula només s'activa quan una persona s'apropa al micròfon i parla.

L'espectacle consisteix a doblar les escenes d'amor de pel·lícules de tots els temps, reprendre la paraula dels amants i habitar l'infern d'irracionalitat, injustícia, desigualtat i falta d'arguments que fa de tota relació amorosa l'espai d'ombra de la col·lectivitat.

És darrere la porta de la parella on succeeix allò que ningú no gosa dir davant dels altres. El cinema i la televisió han traçat la topografia d'aquest espai invisible. En resseguim els passos per construir una paròdia, un carnaval on valors, lleis i costums queden en suspens per gaudir de l'excitant i sexual llibertat de faltar-se al respecte.

UNA ALTRA PROPOSTA PARTICIPATIVA DE ROGER BERNAT

PREU: 9 euros  
DURADA: 120 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.rogerbernat.info](http://www.rogerbernat.info)  
Un espectacle de Roger Bernat  
Dramatúrgia: Roberto Fratini  
Documentació: Noel Palazzo i Arturo Bastón  
Direcció tècnica: Txalo Toloza  
Coordinació: Helena Febrés Fraylich  
So: Cristóbal Saavedra  
Agraïments: Bruno Jordà i Ramiro Ledo Cordeiro  
Producció: Elèctrica Produccions

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

14 maig

Dissabte 14 de maig,  
20 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## EDUARD INIESTA ENSEMBLE

Autor d'una música molt personal i refinat multiinstrumentista de corda, Eduard Iniesta és, no només un enamorat dels sons mediterranis, sinó també un dels grans referents d'aquesta música al nostre país.

Eduard Iniesta Ensemble és una orquestra creada recentment i formada per dotze grans músics catalans, cadascun d'ells especialista en el seu instrument, acompanyats de la veu de la mezzosoprano Inés Moraleda. Tots han estat escollits per raó de la seva complicitat artística i personal amb el compositor i la seva obra.

Amb aquesta sonoritat, la música d'Iniesta agafa una gran volada, fet que motiva aquesta nova proposta. El format orquestral que presenta es fonamenta en els accents que aquest cop hi posa en la vessant més evocadora de la seva música, generadora d'imatges sonores captivadores.

UN REFERENT DELS SONS MEDITERRANIS DEL NOSTRE PAÍS



PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 15, 12, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
DURADA: 100 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

Violí I: Edurne Vila  
Violí II: Núria Balcells  
Viola: Montse Vallvé  
Violoncel: Esther Vila  
Contraaix: Miquel Àngel Cordero  
Flauta: Quim Oller  
Oboè: Dolors Almirall  
Clarinet: Oriol Camprodon  
Fagot: Laura Guasteví  
Trompa: Cati Terrassa  
Percussions: Robert Armengol  
Veu: Inés Moraleda i Eduard Iniesta  
Plectres i guitarres: Eduard Iniesta

HO ORGANITZA:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

19 maig

Dijous 19 de maig,  
21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## RAGAZZO

### ORIOI PLA / CIA. TEATRE TOT TERRENY

Europa, estiu de 2001. La ciutat de Ragazzo viu la restricció de drets socials més gran del continent des de la Segona Guerra Mundial: les fronteres estan tancades, se suspèn el tractat de Schengen, impedeixen les manifestacions i reunions en algunes zones de la ciutat, es prohibeix estendre la roba als balcons. Detencions. Identificacions. Trenta mil policies patrullen pels carrers i no permeten l'entrada a la Zona Rossa, el lloc on els líders mundials del G8 estan reunits en una cimera.

Ragazzo, malgrat tot, viu l'estiu de la ciutat. Fa poc ha ocupat amb uns amics un espai que han condicionat com a habitatge, està de vacances, té temps per escoltar música, llegir, cuinar, enamorar-se... i per participar en el Fòrum Social Mundial, que també s'ha instal·lat a la ciutat i on més de mig milió de persones discuteixen com seria aquest altre món possible que des de fa uns anys s'imagina com a alternativa a la globalització. El seu destí, però, quedarà marcat quan prengui la decisió de restar a la Columna dels Desobedients, que s'ha proposat una acció pacífica de desobediència civil: violar el confinament de la Zona Rossa.

Dedicat a la memòria de Carlo Giuliani, assassinat a Gènova el 20 de juliol de 2001.

**QUÈ CAL FER DAVANT L'AMENÇA? TÉ LEGITIMITAT UN GOVERN QUE S'HA DE BLINDAR PER DECIDIR? QUI (I PER A QUÈ) FA SERVIR LA VIOLÈNCIA? QUÈ ÉS LA IMPUNITAT? UN ALTRE MÓN ÉS POSSIBLE?**

PREU: 9 euros  
DURADA: 60 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

[www.ragazzo.cat](http://www.ragazzo.cat)  
Text i direcció: Lali Álvarez  
Intèrpret: Oriol Pla  
Ajudant de direcció: Quimet Pla  
Il·luminació: Núria Solina  
Temes musicals: Zoo

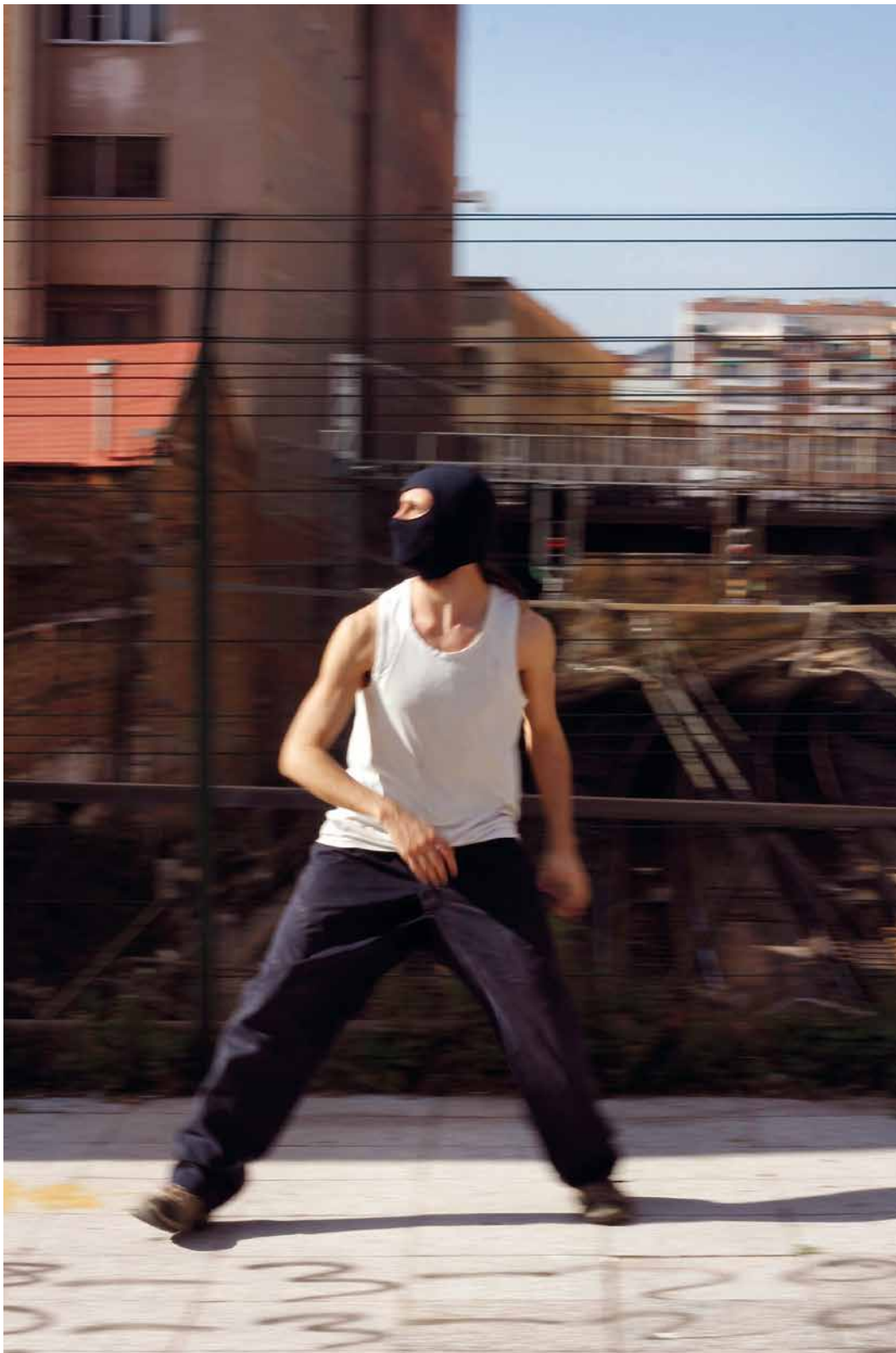
HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:




18, 20, 21 i 22 maig

## DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS



**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT**  
Dimecres 18 de maig en horari habitual dels Museus d'Olot

**XERRADA DEL CICLE ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA**  
Divendres 20 de maig, 19 h, Casal Marià  
**"Les aigües dolces i el cicle del carboni: irrellevant curiositat o important actor global?"**, a càrrec de Biel Obrador Sala

**XERRADA**  
Dissabte 21 de maig, 12 h, Museu de la Garrotxa  
**"Interpretem el paisatge i el temps a través de les pintures"**  
Activitat amb interpretació al llenguatge de signes 

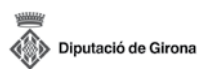
**XERRADA**  
Dissabte 21 de maig, 18.30 h, sala d'actes de l'Hospici  
**"Iconoclàstia i republicanisme"**  
Activitat inclosa en la programació d'activitats de l'exposició "Art a Olot durant la Segona República (1931-1939)"

**VISITA GUIADA AL MUSEU DELS SANTS**  
Diumenge 22 de maig, 12 h

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



### SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA

#### HORA DEL CONTE

18 h, Biblioteca Marià Vayreda  
Dimarts 12 de gener  
Dimarts 26 de gener  
Dimarts 9 de febrer  
Dimarts 23 de febrer  
Dimarts 8 de març  
Dimarts 29 de març  
Dijous 7 d'abril  
Dijous 28 d'abril  
Dijous 5 de maig  
Dijous 19 de maig  
Dijous 2 de juny  
Dijous 16 de juny

#### CLUB DE LECTURA INFANTIL

A CÀRREC DE LAURA QUICIOS BARRANCO  
18 h, Biblioteca Marià Vayreda  
Dimarts 19 de gener  
Dimarts 16 de febrer  
Dimarts 15 de març  
Dimarts 19 d'abril  
Dimarts 17 de maig

#### TALLER INFANTIL

11 h, Biblioteca Marià Vayreda  
Dissabte 27 de febrer  
Dissabte 14 de maig

#### FESTA DE SANT JORDI

Dijous 21 d'abril

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:





21 maig



Dissabte 21 de maig,  
20 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## LE CROUPIER ESPERANÇA DINAMITA

*Esperança Dinamita* no és un simple concert, és tot un espectacle. Un viatge pel Paral·lel de principis del segle passat; un recorregut molt particular pels èxits musicals que sonaven a la Barcelona de finals del segle XIX i inicis del XX prenent com a referència qui va ser una de les vedets més rellevants —i menys recordades— d'aquest període: Esperança Dinamita.

Cuplets, foxtrots, pasdobles o xarlestons sonaven amb força als teatres de l'avinguda barcelonina, admirats per mariners i prostitutes de tot Europa. Velles partitures de l'època que avui són retrats impagables d'un període cabdal en la història del nostre país.

UN VIATGE AL PARAL·LEL DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX

PREU: 10, 8, 6 i 4 euros anticipada, 12, 10, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert  
DURADA: 100 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.lecroupier.cat](http://www.lecroupier.cat)  
Veu: Carles Cors  
Guitarres i cors: Faló García  
Bateries i cors: Xevi Quiño  
Piano i teclats: Toni Huertas  
Contraaix: David Benítez  
Trompeta: Josep Picot  
Trombó i fiscorn: Raúl Sánchez  
Artistes convidades: Aina Sánchez, Mont Plans i Merche Mar

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



27 maig

Divendres 27 de  
maig, 21 h  
Teatre Principal  
d'Olot

## DON JOAN, DE MOLIÈRE JULIO MANRIQUE

Don Joan és, per a molts, la imatge del seductor. Quan alguna cosa és la imatge d'alguna altra cosa, el mirall —que és el que retorna la imatge— es converteix en la presó, en el lloc on els nostres comportaments individuals es fan recognoscibles a ulls de tothom. El consol. La força de la manada perquè res, ni ningú, s'aparti gaire dels altres. La por. Com a punt de sortida i d'arribada. La por, sempre la por. Don Joan té por. Por de la responsabilitat, de les dones, de Déu, de la mort, de la vellesa, d'ell mateix... i per això fuig, s'amaga, lluita, sedueix, fornica... Però, per damunt de tot, vol ser lliure, i per aconseguir-ho provoca i repta tota forma d'autoritat.

Els mites són la destil·lació de l'essència de qui som i de com ens comportem. Per molt que ens esforcem a ser originals sempre hi ha quelcom que ens posa en relació amb els altres. El mite. Allò que compartim. El teatre ha revisat una vegada i una altra aquests patrons perquè, sense deixar de ser-ne presoners, puguem, segons l'època que ens ha tocat viure, sentir-nos-hi reflectits.

UNA REVISIÓ CONTEMPORÀNIA DE LA FIGURA DE DON JOAN

PREU: 20, 15, 10 i 5 euros  
DURADA: 60 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.labrutal.cat](http://www.labrutal.cat)  
Text: Molière  
Direcció: David Selvas  
Traducció: Cristina Genebat  
Adaptació: Sergi Pompermayer  
Intèrprets: Julio Manrique, Lluís Marco, Manel Sans, Anna Azcona, Cristina Genebat i Javier Beltrán  
Moviment: Núria Legarda  
Escenografia: Max Glaenzel  
Il·luminació: Mingo Albir  
Disseny de vídeo i espai sonor: Mar Orfila

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 TEATRE PRINCIPAL D'OLOI



3 juny

Divendres 3 de juny,  
22 h  
Sala El Toriñ

## TRICIA EVY QUARTET

Nascuda a l'illa de Guadalupe, Tricia Evy és una de les noves veus que ha aportat frescor i originalitat al panorama del jazz actual. Des de la seva residència a París s'ha guanyat el respecte i l'admiració en els ambients jazzístics més exigents de la capital francesa i és una de les veus més sol·licitades. Oferirà un repertori farcit de composicions originals i complementat amb estàndards de jazz i peces de la tradició antillana.

Amb ella el jazz adquireix un gust caribeny realment original. Tota una descoberta.

DESCOBREIX LA DOLÇOR DE TRICIA EVY

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Tríncheria.

Veü: Tricia Evy  
Piano: Joan Monné  
Contraaix: Ignasi González  
Bateria: Jo Krause

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



11 juny - 15 ag

**“EMILI PUJOL, FOTÒGRAF”**

En el marc de la dotzena edició de la Biennal Olot Fotografia, es presenta aquesta exposició, produïda per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, que mostra una selecció de l'obra del fotògraf Emili Pujol Planagumà (Riudaura, 1908 - Olot, 1972).

Arribat a la fotografia professional gairebé per atzar, Emili Pujol va ser un dels retratistes i reporters més actius de la postguerra olotina, i la seva obra constitueix una autèntica crònica gràfica d'aquests anys a la Garrotxa. El fons de l'autor ha ingressat recentment a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

**UNA OPORTUNITAT PER CONÈIXER L'OBRA D'UN DELS FOTÒGRAFS AMB MÉS PRESÈNCIA A LA VIDA QUOTIDIANA DE L'OLOT DE LA POSTGUERRA**

De l'11 de juny  
al 15 d'agost  
Sala Oberta

Inauguració: dissabte  
11 de juny, a les 12 h



Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

MUSEU DE  
**LA GARROTXA**  
D'OLOT

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Direcció General d'Arxius,  
Biblioteques, Museus i Patrimoni  
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

HI COL·LABORA:

OLOT FOTOGRAFIA

11 juny

Dissabte 11 de juny,  
23 h  
Sala El Torín

## BLAUMUT

### EL PRIMER ARBRE DEL BOSC

El nou disc de Blaumut, *El primer arbre del bosc*, és una invitació a fer un viatge interior, intens, ple de turbulències emocionals i sentiments que ens endinsaran en aquest bosc.

El bosc és quelcom natural, misteriós i poètic. Al bosc és on viuen Puck, Oberon i Titània a *Somni d'una nit d'estiu*; és cap on fugen els amants de *Bodas de sangre* de García Lorca, i també on Alcía es troba amb el Gat de Cheshire, el Barreter Boig o la Llebre de Març.

Sovint es diu que «els arbres no ens deixen veure el bosc», per això Blaumut ens convida a entrar-hi.

**SI T'ENDINSES EN EL BOSC, JA NO EN VOLDRÀS SORTIR**



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert  
DURADA: 75 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

[www.blaumut.com](http://www.blaumut.com)  
Guitarra i veu: Xavi de la Iglesia  
Violí: Vassil Lambrinov  
Violoncel: Oriol Aymat  
Bateria: Manel Pedrós  
Contrabaix i baix elèctric: Manuel Krapovickas

HO ORGANITZA:

 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura  Diputació de Girona

TÉ LLOC A:

 El Torín

18 juny - 21 ag

Del 18 de juny  
al 21 d'agost  
Sala Oberta 2

Inauguració: dissabte  
18 de juny, a les 12 h

## “AGUSTÍ CENTELLES. RETRATS DE GUERRA”

L'exposició “Agustí Centelles. Retrats de guerra” vol posar rostre als protagonistes de la Guerra Civil Espanyola, un moment tràgic i transcendent de la nostra història que no hem d'oblidar i en el qual es va implicar tota la població. Aquest fet es posa de manifest en la mostra, que ens presenta una galeria de personatges que inclou des del president Companys fins a diversos consellers del seu govern com Tarradellas o Bosch i Gimpera, el president del Parlament de Catalunya, Casanovas, o el president de la República, Azaña, passant per comandants i coronels de les forces republicanes al front o a la rereguarda, els líders sindicals i polítics i, evidentment, milicians o civils. Una tria feta d'entre la col·lecció de còpies d'autor que el 2010 la Fundació Vila Casas va adquirir als descendents del fotoperiodista Agustí Centelles (el Grau de València, 1909 - Barcelona, 1985) i que custòdia l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, en una operació que va permetre que aquest llegat quedés a Catalunya, després que una part important de l'Arxiu Centelles fos comprat pel Ministeri de Cultura.

Daniel Giralt-Miracle, crític, historiador de l'art i comissari de l'exposició, destaca el fet que, si aquestes fotografies han passat a la història, no és només per la seva qualitat, sinó perquè Centelles tenia un olfacte periodístic que li permetia percebre els moments que farien història.

Fundació Vila Casas

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN: FUNDACIÓ VILA CASAS I INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT, MUSEU DE LA GARROTXA

PRODUÏDA PER: FUNDACIÓ VILA CASAS

AMB EL SUPORT DE: AJUNTAMENT DE BARCELONA I ARXIU FOTOGRÀFIC BARCELONA, MINISTERI DE CULTURA, GENERALITAT DE CATALUNYA I DIPUTACIÓ DE GIRONA

HI COL·LABORA: OLOT FOTOGRAFIA



## ALTRES

### TARDA DE BALL

Diumenges, 18 h  
Sala El Torín

PEP I MARÍA JOSÉ  
10 de gener

ORQUESTRA BOOGIE WOOGIE  
14 de febrer

TRIO XÀKARA  
13 de març

MASE + UNO  
10 d'abril

PEP I MARÍA JOSÉ  
8 de maig

TRIO QUÈ TAL  
12 de juny

PREU: 5 euros (inclou berenar)

HO ORGANITZA:



Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:



## DANSA

## MÚSICA

## TEATRE

### AL PRIMER PIS

Els dimarts al matí, mentre la platea del Teatre Principal està plena d'estudiants que assisteixen a les audicions de música o teatre en anglès, el primer pis s'obre als majors de 65 anys perquè també puguin gaudir de l'espectacle per només 3 euros.

### SWEENEY (TEATRE EN ANGLÈS)

12 i 13 de gener, 9.30 i 11 h

### EXPLICA DANSA, AMB TONI JODAR I ÁLVARO DE LA PEÑA (DANSA)

20 de gener, 11 h

### LA COBLA (MÚSICA)

2 de febrer, 9.30 i 11 h

### LA HISTÒRIA DEL ROCK (MÚSICA)

16 de febrer, 11 h

### LA FLAUTA MÀGICA (ÒPERA)

15 de març, 9.30 i 11 h

### FRANKENSTEIN (TEATRE EN ANGLÈS)

7 de juny, 9.30, 11 i 15.15 h

PREU: 3 euros

HO ORGANITZEN:



Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot



Institut  
municipal  
d'educació  
i govern  
Ajuntament d'Olot

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació de Girona

TÉ LLOC A:



TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

**PLAYBACK DELS REIS  
I LES REINES DELS  
CARNAVALS D'OLOT  
CARNESTOLTES**

Divendres 12 de febrer, 21 h  
Teatre Principal d'Olot

Arran de l'èxit d'edicions anteriors, el CIT organitza un any més un playback ple d'emocions i sensacions amb els reis i les reines dels darrers vint carnavals d'Olot.

PREU: 9, 7 i 5 euros  
DURADA: 110 minuts  
Venda anticipada al Teatre, a Can Trincheria i a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

HO ORGANITZA:



**VIVIM MUNTANYES  
CINEMA DE MUNTANYA**

Dissabte 20 de febrer  
Teatre Principal d'Olot

16.30 h [sessió infantil i juvenil] i 19 h  
Projecció del film *Himalaiaski, el principi d'una nova aventura* i xerrada

21 h  
Projecció de les pel·lícules premiades al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló

Divendres 26 de febrer, 20 h  
Orfeó Popular Olotí

Projecció de les pel·lícules premiades al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló

[www.vivimmuntanyes.cat](http://www.vivimmuntanyes.cat)

HO ORGANITZA: VIVIM MUNTANYES  
AMB LA COL-LABORACIÓ D'ENTITATS EXCURSIONISTES I ESPORTIVES DE LA COMARCA



**PRÉSSEC EN ALMÍVAR  
10 I ACCIÓ**

Diumenge 12 de juny, 18 h  
Teatre Principal d'Olot

Adaptació de l'obra *Melocotón en almíbar* de Miguel Mihura. La comèdia relata les aventures d'uns patètics lladres de joieries que es veuen compromesos per la malaltia d'un d'ells i la intervenció d'una monja infermera, molt xafardera.

PREU: 12 euros  
DURADA: 90 minuts  
Venda anticipada al Teatre, a Can Trincheria i a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

HO ORGANITZA: 10 I ACCIÓ



**CINECLUB I FILMOTECA**

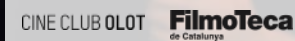
22 h, Cines Olot

15 de gener: *Viaje a Sils Maria*  
22 de gener: *Bernie*  
29 de gener: *Taxi Teherán*  
12 de febrer: *El club*  
26 de febrer  
11 i 18 de març  
1, 8, 22 i 29 d'abril  
20 i 27 de maig  
3 de juny

Consulteu la programació als fullets editats per l'entitat i a [www.cineclubolot.cat](http://www.cineclubolot.cat).

PREU: 5,50 euros

HO ORGANITZEN:





## ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

## EXPOSICIONS

## “VARIACIONS CAMPS”

Del 18 de març al 31 de maig. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Al llarg de la seva vida, Antònia Camps [Olot, 1862-1935] va ser retratada en nombroses ocasions pel seu marit i la seva filla, els fotògrafs Antoni i Carme Gotarde. La trentena d'imatges juxtaposades, que revelen de manera singular els efectes del pas del temps sobre la fotografiada, són el testimoni de tota una vida en què Camps ha acabat transcendint sobretot com a subjecte passiu de l'obra fotogràfica de la seva família. L'exposició forma part de la programació del festival MOT.

## “EMILI PUJOL, FOTÒGRAF”

De l'11 de juny al 15 d'agost. Sala Oberta

En el marc de la XII Biennal Olot Fotografia, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa dedica una exposició al fotògraf Emili Pujol Planagumà [Riudaura, 1908 - Olot, 1972], el fons del qual acaba d'ingressar a l'Arxiu. Vegeu-ne més informació a la pàgina 101.

## LA VITRINA DEL MES

Del 4 de gener al 30 de setembre. Sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cada mes, l'Arxiu dedica les seves vitrines a alguna efemèride o a algun episodi de l'actualitat local. Les vitrines d'aquest semestre estaran dedicades als traductors olotins [gener], al centenari del número mil del setmanari *El Deber* [febrer], a la postguerra olotina [març], a l'art a Olot durant la Segona República [abril], al centenari de l'alcalde Joan de Malibran [maig] i a la discografia olotina entre 2010 i 2015 [juny-setembre].

## PRESENTACIONS DE LLIBRES

## ART A OLOT DURANT LA SEGONA REPÚBLICA, DE NARCÍS SELLES

Divendres 29 d'abril, 19 h. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El llibre de l'historiador de l'art Narcís Selles [Olot, 1955] estudia els lligams entre l'art i els republicanismes durant els anys de la Segona República. Selles tracta el fenomen artístic no només des de l'estètica, sinó també en relació amb els processos polítics, socials i culturals que s'hi van viure i els vincles que depassen l'àmbit estrictament local. El llibre, resultat de la Beca Ernest Lluch 2012 que va guanyar l'autor, és una coedició de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Vegeu-ne més informació a la pàgina 27.

## ITINERARIS PERSONALS

Setena i vuitena edició d'aquesta iniciativa de l'Arxiu Comarcal i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, en què cada trimestre una persona coneguda fa una visita guiada per la ciutat i explica el seu Olot, amb un recorregut motivat per la seva afinitat professional o sentimental.

## L'OLOT DELS ARBRES, AMB XAVIER OLIVER

Dissabte 9 d'abril, 11 h

Arbres per subsistir, arbres de cruïlles, arbres de records de viatges, arbres amb simbologia... A Olot en tenim de tots els continents, i cadascun té la seva raó de ser. En el seu itinerari, el biòleg Xavier Oliver [Barcelona, 1961] ens explicarà la procedència i la història de diferents arbres de la ciutat.

## L'OLOT DE XEVI BAYONA

Dissabte 4 juny, 11 h

L'arquitecte Xevi Bayona [Olot, 1982] proposa un recorregut per l'Olot sense afany de perdurar, una visita il·lustrada per alguns racons de la ciutat que han estat escenari fugaç d'instal·lacions efímeres que només perduren en el record de l'imaginari col·lectiu.

## SETMANA INTERNACIONAL DELS ARXIUS

## PRESENTACIÓ DE LA BECA ERNEST LLUCH 2014

Divendres 3 de juny, 19 h. Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Com cada any, coincidint amb la Setmana Internacional dels Arxius, es presenten els resultats de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes de l'any anterior. En aquesta ocasió, Laura de Castellet, guanyadora de l'edició de 2014, exposa el seu estudi sobre la restitució del paisatge sonor de la Garrotxa medieval.

## TEATRE

## COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE

Del 10 al 13 de març. Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Espectacle de petit format en què, a partir d'objectes i fotografies, l'artista Xavier Bobés explora la memòria dipositada en els objectes. Vegeu-ne més informació a la pàgina 53.



**TITELLES I MÚSICA**

Diumenge 17 de gener, 17 h  
Teatre Principal d'Olot

### ELS TRES PORQUETS ES CAGUEN DE POR, DE SAMFAINA DE COLORS

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i la cua entre cames, però els tres porquets tenen por. El llop ho sap. Si els porquets tenen por, és fàcil atrapar-los. I per això torna, per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran vèncer la por per enfrontar-se al llop? Potser els haurem de donar un cop de mà. Ens hi ajudeu?

DURADA: 50 minuts

**TEATRE I TITELLES**

Diumenge 31 de gener, 17 h  
Teatre Principal d'Olot

### KISSU, DE LA COMPANYIA CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

Per a en Kissu, un cadell de llop, la descoberta de l'entorn és una aventura que el porta a allunyar-se del seu cau i de la seva mare, fins a perdre's i anar a raure al món dels homes. Pensant-se que és un gosset abandonat, la Duna i el seu avi l'acullen a casa. Però què passarà quan aquests descobreixin la verdadera naturalesa d'en Kissu? Premi al Millor Espectacle dels Festival Internacional de Titelles d'Alacant 2014.

DURADA: 50 minuts



PREU DE CADA ESPECTACLE: 7 euros [6 euros els socis de Rialles]  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria. Per internet fins a una hora abans de començar la funció.

**MÚSICA**

Diumenge 21 de febrer, 17 h  
Teatre Principal d'Olot

### TAFLIC!, DE LA CORAL TAFLIC!

*Taflic!* és una paraula d'admiració empor-danesa que dona nom a un cor juvenil que actua des del febrer de 2010 i que reuneix una quinzena de joves d'entre 9 i 16 anys per treballar la veu i l'expressivitat musical. Taflic! no és una coral convencional: canten sense director visible, amb acompanyament instrumental i estan en constant moviment. Taflic! vol reivindicar el patrimoni musical català amb un conjunt de cançons populars de tots els temps dignes de ser conegudes o recordades, fent especial èmfasi en la música de finals del segle XX: cançons tradicionals, de cantautor, folk, pop i rock.

DURADA: 45 minuts

**TEATRE**

Diumenge 17 d'abril, 17 h  
Teatre Principal d'Olot

### EL CARRERÓ DE LES BRUIXES, DE LA COMPANYIA POCACOSA TEATRE

Han fet fora les bruixes dels pobles de Catalunya i ara s'han instal·lat al carreró de les Bruixes de Cervera. A cada casa n'hi ha més d'una i totes i cada una d'elles té una història per explicar-nos. Però, per poder-hi viure, has de ser bruixa professional! La bruixa Estruga hi va amb la intenció de passar les proves per poder-s'hi quedar, però té la mala sort d'arribar just el gran dia! I per postres, a diferència de totes les altres, ella canta òpera. Com s'ho farà?

DURADA: 50 minuts

HO ORGANITZA: AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Diputació de Girona

TÉ LLOC A:





# HO VIURÀS EL DOOBLE!

A LA CAPITAL DE LA GARROTXA, DEL 26 AL 28 DE FEBRER  
PAGARÀS PER UN I GAUDIRÀS PER DOS!

VINE A DORMIR, MENJAR, COMPRAR I GAUDIR EL DOBLE DE LA CIUTAT DELS VOLCANS

OLOT 26-28 DE FEBRER | [www.olotx2.cat](http://www.olotx2.cat) | [f](#) [t](#) [i](#) [@turismeolot](#)



**VINT****ESBART OLOT**

Dissabte 7 de maig, 20 h  
Teatre Principal d'Olot

Fer vint anys és arribar a la màxima expressió de l'energia vital i al mateix temps és assolir la maduresa i la consolidació. L'Esbart Olot celebra el 20è aniversari de la seva recuperació, l'any 1996, i en moments com aquest és inevitable fer una mirada retrospectiva i recordar el camí recorregut per poder continuar endavant.

Amb *Vint*, l'Esbart Olot ha volgut unir coreogràficament els moments més importants de la seva història recent amb altres escenes que qualsevol espectador podrà identificar com a records propis, tot a través de breus flaixos dansats. En el muntatge hi seran presents alguns dels balls més emblemàtics del seu repertori històric i es combinaran amb noves coreografies. No hi ha millor manera de celebrar res que fer-ho ballant!

Entrada gratuïta  
DURADA: 80 minuts  
[www.esbartolot.cat](http://www.esbartolot.cat)  
Direcció artística: Alvar Borrell

**PARLANT DE DANSA**

Diumenge 8 de maig, 19 h  
Teatre Principal d'Olot

Un recull de balls, experiències i sensacions dels alumnes de l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot.  
Entrada gratuïta



HO ORGANITZA:



COL·LABORA:



TÉ LLOC A:

**OFOLK DE PRIMAVERA**

Dissabte 19 de març

TALLER DE DANSES TRADICIONALS  
16.30 h, local social del barri de Sant Miquel

BALL DE PLAÇA AMB TERRA DE SONS  
19 h, plaça Major (en cas de pluja, al local de Sant Miquel)

PREU DEL TALLER: 5 euros (3 euros els socis d'Ofolk). La ballada és gratuïta.

**TALLER I BALL CANTAT**

Dissabte 14 de maig, 17 h, local social de Sant Miquel

PREU DEL TALLER: 5 euros (3 euros els socis d'Ofolk)  
HO ORGANITZA: OFOLK

**CALIU A L'ESPAI  
ESBART MARBOLENY**

Diumenge 13 de març, 17 h  
Teatre Principal d'Olot

PREU: 8, 6, 4 i 3 euros (6, 4, 3 i 2 euros els socis i amics).  
DURADA: 60 minuts  
Venda anticipada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.  
[www.marboleny.cat](http://www.marboleny.cat)  
HO ORGANITZA: Marboleny

**BALLADA DE SARDANES**

Diumenge 20 de març, 11.30 h  
Passeig d'en Blay (Firal)

**CANTADA DE CARMELLES**

Dilluns 28 de març, 12.45 h  
Escala de Sant Esteve

Activitats gratuïtes  
HO ORGANITZA: Agrupació Sardanista Olot

**BALL DEL XAI BE**

Dissabte 26 de març, 19 h, plaça Major



**PEHOC**

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Divendres 15 de gener

**“QUO VADIS, EUROPA? ÉS AQUESTA L'EUROPA QUE VOLEM? AQUEST ÉS EL SOMNI EUROPEU?”**,

a càrrec de J. M. Martí.

Divendres 12 de febrer

**“LA NOVA RUTA DE LA SEDA: REPTES I OPORTUNITATS PER A LA INTEGRACIÓ EUROPA-ÀSIA”**,

a càrrec de Nicolás de Pedro.

Divendres 11 de març

**“ISLAMISME I MODERNITAT. ÉS INEVITABLE EL XOC DE CULTURES?”**,

a càrrec de Francis Ghilès.

Divendres 8 d'abril

**“LA XINA, COREA I EL PACÍFIC. UN NOU EIX VERTEBRAL DEL MÓN?”**,

a càrrec de Sergi Vicente.

Divendres 13 de maig

**“AMÈRICA DEL SUD. EL BRASIL I ELS NOUS ESTATS EMERGENTS”**,

a càrrec d'Antoni Traveria.

Divendres 10 de juny

**“ELS USA DEL SEGLE XXI: ENCARA ÉS POSSIBLE L'AMERICAN WAY OF LIFE?”**,

a càrrec de Pere Vilanova.

HO ORGANITZA: PEHOC ([www.pehoc.cat](http://www.pehoc.cat))**ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA**

19 h, Casal Marià

Divendres 15 de gener

**“ÉS DOLENTA L'OBESITAT?”**,

a càrrec de Rosa Maria Corcoy.

Divendres 5 de febrer

**“COM ENS POT AJUDAR LA QUÀNTICA EN L'APROFITAMENT DE L'ENERGIA SOLAR?”**,

a càrrec de David Casanova.

Divendres 19 de febrer

**“PROPULSANT-NOS CAP A L'ESPAI. QUÈ SÓN ELS COETS?”**,

a càrrec de Sara Arbós.

Divendres 18 de març

**“SABEN GEOMETRIA LES BOMBOLLES DE SABÓ?”**,

a càrrec d'Anton Aubanell.

Divendres 1 d'abril

**“PODEN SER MÀGIQUES LES MATEMÀTIQUES?”**,

a càrrec de Sergio Belmonte.

Divendres 15 d'abril

**“RECOLZEN LES EVIDÈNCIES CIENTÍFIQUES LA IDEA D'UN CLIMA GLOBAL EN LA TRANSICIÓ?”**,

a càrrec de Manola Brunet.

Divendres 20 de maig

**“LES AIGÜES DOLCES I EL CICLE DEL CARBONI: IRRELLEVANT CURIOSITAT O IMPORTANT**

**ACTOR GLOBAL?”**,

a càrrec de Biel Obrador.

HO ORGANITZEN: SIGMA i ICCO

**ÒMNIUM GARROTXA**

19.30 h, seu d'Òmnium a Olot

Dijous 14 de gener

**“LA MATEIXA PEDRA”**,

a càrrec de Patrícia Gabancho.

Dijous 11 de febrer

**“LA MALEDICCIÓ DELS PALMISANO”**,

a càrrec de Rafel Nadal.

Dijous 17 de març

**“DES D'ON TORNAR A ESTIMAR”**,

a càrrec de Joan Margarit.

Dijous 14 d'abril

**“EL DEFENSOR”**,

a càrrec de Víctor Gay.

Dijous 12 de maig

**“LA FILLA ESTRANGERA”**,

a càrrec de Najat El Hachmi.

HO ORGANITZA: ÒMNIUM GARROTXA  
[www.omnium.cat/garrotxa](http://www.omnium.cat/garrotxa)**XERRADES DE CÀRITAS GARROTXA**

18.30 h, Casal Marià

Dilluns 1 de febrer

**“DAVANT DE LA INJUSTÍCIA, ÉS LÍCIT MIRAR CAP A UN ALTRE COSTAT?”**,

a càrrec d'Eduard Sala.

Dilluns 29 de febrer

**“ACTITUD CRÍTICA I COMPROMÍS SOCIAL”**,

a càrrec de Víctor Küppers.

HO ORGANITZA: CÀRITAS GARROTXA

**ESTELADA 2014**

19.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Dissabte 23 de gener

**“LA INDEPENDENCIA, EN CASTELLANO”**,

a càrrec de Gabriel Rufián.

Dissabte 13 de febrer

**“LLEGIM LA HISTÒRIA PER ENTENDRE EL PRESENT?”**,

a càrrec de Clàudia Pujol.

Dissabte 19 de març

**“REINICIAR EUROPA DES DE CATALUNYA”**,

a càrrec de Marc Guerrero.

HO ORGANITZA: ESTELADA 2014

**IdESGA**

19.30 h, Can Trincheria

Dissabte 23 de gener

**“GESTIÓ DELS TEMPS EDUCATIUS: DEBATS I PROPOSTES”**,

a càrrec d'Elena Sintes.

Divendres 26 de febrer

**“TV3 'LA NOSTRA' PELS CASTELLANOPARLANTS?”**,

a càrrec de Reinald Besalú.

Divendres 18 de març

**ALTERNATIVES SOCIALS DAVANT LA CRISI: MOVIMENT D'INNOVACIÓ SOCIAL A CATALUNYA**,

a càrrec d'Oriol Nel-lo.

Divendres 20 de maig

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE FILOSOFIA INACABADA**,

a càrrec de Marina Garcés.

HO ORGANITZA: IdESGA ([www.idesga.org](http://www.idesga.org))

**ACTIVITATS DEL SERVEI DE CATALÀ**

**“PARLEM-NOS”, FOTOGRAFIES DE PERSONES D'ARREU DEL MÓN QUE ARA VIUEN A CATALUNYA**  
Del 15 de gener al 5 de febrer, Can Trincheria

**MELODIES DEL MÓN**  
Dijous 17 de març, 18 h, Auditori de l'Escola de Música  
Alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot interpreten melodies de nou països del món. Activitat en col·laboració amb l'Escola Municipal de Música d'Olot

**GRAN DICTAT POPULAR**  
Dissabte 23 d'abril, 18 h, plaça del Teatre  
HO ORGANITZA: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa



**El Plafó**

Cada mes tota l'actualitat cultural d'Olot: xerrades, presentacions de llibres, concerts, obres de teatre, entrevistes, exposicions...  
Aconsegeix el teu exemplar gratuït.

**MONS D'IL·LUSIÓ DE ROSA TORRENT**

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE IL·LUSIONISME**  
Divendres 12 de febrer, 19 h, Sala 15 (Hospici)  
*Il·lusionisme* és la pinzellada de contacte entre la realitat i la il·lusió que ens proposa el poemari de Rosa Torrent, guanyador del premi Joan Teixidor de poesia 2014.

**EXPOSICIÓ**  
Del 12 de febrer al 6 de març, Sala 15 (Hospici)  
Il·lusionistes som tots els que intentem travessar les portes de les arts per accedir a tantes altres realitats. Una mostra sobre l'obra pictòrica de Rosa Torrent que il·lustra el llibre editat per Viena Edicions.





## CONCERTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OTOT

### D.O. CATALUNYA

Dimecres 13 d'abril, 19 h  
Teatre Principal d'Olot

Quants compositors catalans coneixes? Podries cantar algunes de les seves melodies? Amb el títol *D.O. Catalunya*, els grups instrumentals i corals dels nivells elementals i mitjà de l'Escola Municipal de Música d'Olot presenten una antologia de la música dels compositors del nostre país. Amb aquest concert pretenen donar a conèixer el patrimoni musical de Catalunya, sovint desconegut per a molts oients.

### CANTATA INFANTIL

Dimecres 18 de maig, 19 h  
Teatre Principal d'Olot

La coral de Sensibilització i Iniciació, formada pels més petits de l'Escola de Música d'Olot, interpreta una cantata infantil com a mostra del treball realitzat en l'assignatura de coral durant aquest curs.

PREU DELS CONCERTS: 2 euros

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



TÉ LLOC A:



MÚSICA

## CANTÀNIA

### BABAU, LES DESVENTURES DE MIMÍ

Diumenge 29 de maig, 19 h  
Plaça de Braus

Ja és l'onzè any que les escoles d'Olot i la Garrotxa participen en aquest projecte liderat per l'Auditori de Barcelona. Més de cinc-cents nens i nenes ens oferiran el multitudinari concert que han estat preparant amb els seus mestres de música durant gairebé mig curs. Enguany la cantata *Babau, les desventures de Mimí* l'ha escrita Pere Riera, i la música és de Jordi Domènech.

Hi participen les escoles Malagrida, Escola Pia, Escola Llar-Lluís Maria Mestres, Cor de Maria, Sant Roc, Volcà Bisaroques, Petit Plançó i Morrot d'Olot. I de la comarca: Rocalba (Sant Feliu de Pallerols), Castanyer (Sant Joan les Fonts), La Bòbila (les Preses), Verntallat (la Vall d'en Bas).

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a partir del 9 de maig a les escoles participants.

Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre el dia 27 de maig i el mateix dia de l'espectacle, des d'una hora abans, a la taquilla de la plaça de Braus (Preu: 5 euros).

HO ORGANITZEN: AUDITORI DE BARCELONA, IMEJO I ICCO  
HI COL·LABORA: CONSELL COMARCAL GARROTXA

DANSA - SISMÒGRAF 2016: RÈPLICA 3

## TOTS DANSEN

Divendres 8 d'abril, 21 h  
Teatre Principal d'Olot

Espectacle de dansa contemporània, amb direcció artística d'Álvaro de la Peña, en el qual participen professors d'educació física i alumnes de l'Escola Cor de Maria i dels INS Bosc de la Coma i La Garrotxa. Aquest espectacle forma part del projecte que han treballat més de cent estudiants als respectius instituts durant un trimestre.

PREU: 6 euros

Venda d'entrades a partir del 7 de març a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), al Teatre i a Can Trincheria.

Direcció coreogràfica: Álvaro de la Peña  
Assistent de formació: Jess Padrosa

Escola Cor de Maria: Bea Roldán, amb alumnes de 3er d'ESO.

INS Bosc de la Coma: Joan Descamps, amb alumnes de 2on d'ESO.

INS La Garrotxa: Tati Corbatón, amb alumnes de 3er d'ESO de l'optativa d'expressió corporal Ballem.

HO ORGANITZEN: ICCO, IMEJO, MERCAT DE LES FLORS I TRANSVERSAL

## ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONIÓ

### LABORACTORI JOVE

Dissabte 4 de juny, 20 h

Teatre Principal d'Olot

El LaborActori Jove d'enguany es llança al buit i s'obre a la platea. Després de vuit anys fent teatre de proximitat, ara es proposen ocupar l'escenari, la platea, la llotja i tot l'espai compartit amb el públic. Un espectacle jove, diferent i que us sorprendrà.

### TEATRE DE 4 A 12 ANYS

Diumenge 5 de juny, 18 h

Teatre Principal d'Olot

Els tres grups de teatre ens regalaran la seva màgia en escena convidant-nos a riure, a sentir i a entendre-nos amb ells.

### MOSTRA DELS TREBALLS DE FINAL DE CURS DE L'EME

Del 6 de maig al 5 de juny

Sala 15

Una exposició dels treballs de fi de curs dels alumnes de les especialitats de creacions amb fang, fotografia, il·lustració i còmic de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. Els alumnes de l'aula d'il·lustració i còmic i els de fotografia presentaran les seves creacions fetes a l'aula i en què han aplicat les tècniques adquirides. I els alumnes de ceràmica oferiran la mostra "Els nostres amics els ocells", un homenatge a les aus.

HO ORGANITZA:



### "EL LLIBRE, UN OBJECTE PER A L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA"

De l'11 al 30 de març

Finestres de la Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes d'expressió plàstica i tallers artístics de l'EME s'endinsen en el món del llibre com a suport per exposar el treball artístic realitzat i per explorar i descobrir les possibilitats que té com a objecte per manipular, desplegar, obrir, girar...

L'amor pels llibres que ens ha transmès l'obra de Miquel Plana, pintor, gravador, dibuixant i, sobretot, bibliòfil, ens ha permès d'apropar-nos a un univers d'exemplars únics i originals, on l'enquadernació, la tipografia, les imatges i el disseny converteixen l'objecte llibre en un objecte per a l'experiència artística.

### "EL JOC, UNA PORTA OBERTA A LA IMAGINACIÓ"

Del 6 al 29 de maig

Can Trincheria

El joc, igual que l'art, és una activitat natural, un comportament en què l'ús d'objectes i accions no té una finalitat única i tancada, és un espai on la llibertat per imaginar és infinita. Des de l'Escola Municipal d'Expressió ens endinsem en el món del joc i dels seus objectes per inventar-ne de nous, per transformar-ne, per dissenyar i redissenyar i, fins i tot, per viatjar en el temps per investigar com eren els més antics. Des de la llibertat que ens ofereix l'art, amb totes les seves possibilitats de formes i formats, crearem un món on jugar serà el més important.

### "RECORDS DELS VIATGES"

Del 3 al 19 de juny

Can Trincheria

Els alumnes de ceràmica de l'àrea d'adults de l'EME han fet les maletes per sortir a viatjar i conèixer nous mons, cultures diferents. En aquesta exposició mostraran el que han après en l'experiència viscuda i les imatges que els han impactat. Es tracta d'una mostra de peces de ceràmica que evocuen el que els han inspirat els viatges.

HO ORGANITZA:







**CORNAMUSAM**  
 FESTIVAL INTERNACIONAL  
 DE LA CORNAMUSA  
 18 de juny

Fotografia: Martí Albesa



**VISITES GUIADES  
 A SANT ESTEVE**

10 i 11.30 h

30 de gener  
 27 de febrer  
 19 de març  
 PREU: 4,5 euros

**CURS DE PATRIMONI**  
 "L'ART BARROC A SANT ESTEVE:  
 HISTÒRIA, ART, DEVOCIÓ, ICO-  
 NOGRAFIA, RESTAURACIÓ"  
 25 de febrer, 3 i 10 de març

Més informació i reserves a  
[tresorparroquial@gmail.com](mailto:tresorparroquial@gmail.com) o a l'església de  
 dilluns a dissabte d'11 a 13 h.

HO ORGANITZA:  
 ASSOCIACIÓ CULTURAL  
 D'AMICS DE SANT ESTEVE I  
 DEL SANTUARI DEL TURA



# CALENDARI

gener - juny 2016



**CINEMA**

**TEATRE**

**EXPOSICIONS**

**LLETRES**

**CIRC**

**XERRADES**

**DANSA**

**TRADICIONS**

**MÚSICA**

**ALTRES**

Olot **Cultura**

# GENER

				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
						Entrada gratuïta als Museus d'Olot CAMPAMENT REIAL
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
CAMPAMENT REIAL	CAVALCADA DE REIS				[9] Concert de Clara Sánchez-Castro [11] La juguesca	[106] Tarda de ball
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
	[107] Al primer pis [93] Hora del conte	[107] Al primer pis	[119] Xerrada Òmnium	[118] Xerrada PEHOC [118] Els grans interrogants de la ciència [13] Cançons d'amors i de guerres [109] Cineclub	[15] Inauguració de l'exposició "Les teixedes de Catalunya"	[112] Rialles
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
	[93] Club de lectura infantil	[107] Al primer pis		[17] LAP / Wasted [109] Cineclub	[119] Xerrada Estelada 2014 [119] Xerrada IdESGA [19] Garrotxinàrius	
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
	[93] Hora del conte			[21] Purgatori [109] Cineclub	[127] Visita guiada a Sant Esteve [23] Jazz Olot	[112] Rialles

# FEBRER

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
[119] Xerrada Càritas Garrotxa	[107] Al primer pis		[37] La Roda: Sherpa	[118] Els grans interrogants de la ciència [25] Els veïns de dalt Col·loqui Altrart amb Pere Ferramon	[27] Inauguració de l'exposició "Art a Olot durant la II República"	[29] Allegro de Cor de Teatre Entrada gratuïta als Museus d'Olot
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	[93] Hora del conte		[119] Xerrada Òmnium [31] A house in Asia [37] La Roda: Comino	[121] Obertura expo Rosa Torrent i presentació del seu llibre [118] Xerrada PEHOC [108] Playback del carnaval [109] Cineclub	[119] Xerrada Estelada 2014	[106] Tarda de ball
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
	[107] Al primer pis [93] Club de lectura infantil		[25] 5 cèntims sobre cinema i teatre [37] La Roda: David Viñolas Trio	[118] Els grans interrogants de la ciència [33] 73 raons per deixar-te	[27] Visita guiada a l'exposició "Art a Olot..." [15] Presentació "Els teixos" [109] Cinema: Vivim muntanyes	[113] Rialles
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
	[93] Hora del conte		[35] Ligeres de equipaje [37] La Roda: Men in black [127] Curs de patrimoni	[39] Guerra [119] Xerrada IdESGA [109] Cinema: Vivim muntanyes [109] Cineclub ELMINI OLOTX2	[41] Bitels per a nansons [93] Taller infantil [127] Visita guiada a Sant Esteve ELMINI OLOTX2	ELMINI OLOTX2
<b>29</b>						
[119] Xerrada Càritas Garrotxa  ELMINI						



# MAIG

						<b>1</b> [81] Cor Geriona i Coral Gaia  Entrada gratuïta als Museus d'Olot
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b> [93] Hora del conte	<b>6</b> [83] Teatre: Panorama des del pont	<b>7</b> [85] Inauguració "Menús de guerra" [116] Esbart Olot: Vint Lliurament Ales a la Cultura	<b>8</b> [106] Tarda de ball  [116] Dansa: Parlant de dansa
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b> [119] Xerrada Omnium  [87] LAP: Roger Bernat / FFF	<b>13</b> [118] Xerrada PEHOC	<b>14</b> [93] Taller infantil [89] Concert d'Eduard Iniesta [117] Ofolk	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b> [93] Club de lectura infantil  [117] Taller de ball cantat	<b>18</b> [122] Cantata EMMO  Entrada gratuïta als Museus d'Olot	<b>19</b> [93] Hora del conte  [91] LAP: Ragazzo	<b>20</b> [118] Els grans interrogants de la ciència [119] Xerrada IdESGA [109] Cineclub	<b>21</b> [69] Xerrada sobre el temps i el paisatge [27] Xerrada d'iconoclàstia [95] Concert Le Croupier	<b>22</b> [92] Visita guiada al Museu dels Sants
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b> [97] Teatre: Don Joan  [109] Cineclub	<b>28</b>	<b>29</b> [123] Cantània
<b>30</b>	<b>31</b>					

# JUNY

		<b>1</b>	<b>2</b> [93] Hora del conte	<b>3</b> [111] Presentació de la Beca Ernest Lluch 2014  [99] Jazz Olot  [109] Cineclub	<b>4</b> [111] L'Olot de Xevi Bayona [83] Xerrada "L'art de la cuina en temps difícils" [124] Labor-Actori jove	<b>5</b> [124] Teatre de 4 a 12 anys de l'EME  Entrada gratuïta als Museus d'Olot
<b>6</b>	<b>7</b> [107] Al primer pis	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> [69] Xerrada "Aprendre a preveure el temps"  [118] Xerrada PEHOC	<b>11</b> [101] Inauguració exposició "Emili Pujol, fotògraf" [103] Blau-mut  Lliurament Premis Ciutat d'Olot	<b>12</b> [106] Tarda de ball  [108] Teatre: Préssec en almívar
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b> [93] Hora del conte	<b>17</b>	<b>18</b> [105] Inauguració de l'exposició "Agustí Centelles. Retrats de guerra" CORNAMU-SAM	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>			

## DIRECTORI

### INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat  
Facebook, Instagram i Twitter: @OlotCultura

### TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5  
972 27 91 38  
Dilluns i dimarts, de 10 a 13 h  
Dimecres, dijous i divendres, de 14.30 a 20.30 h  
teatre@olot.cat  
www.facebook.com/teatreprincipalolot

### SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19  
972 27 27 77  
salatorin@olot.cat  
www.facebook.com/torin.sala  
@TorinOlot

### BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2  
972 26 11 48  
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h  
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat  
bibolot@olot.cat  
bibgirona.cat/biblioteca/olot  
www.facebook.com/bibliotecamariavayredadolot

### ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1  
972 27 91 31  
Fins al 30 de setembre: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h. De l'1 d'octubre al 31 de maig: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h  
arxiucomarcal@olot.cat  
cultura.gencat.cat/arxius/acgax  
@acgarrotxa

### MUSEUS D'OLOT

www.facebook.com/Museus.Olot  
@MuseusOlot

### MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8  
972 27 11 66  
museu.garrotxa@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]\*  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]\*  
Dilluns tancat [tancat]\*  
\*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

### MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys  
972 26 67 62  
museuvolcans@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h  
Dilluns tancat

### MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9  
972 26 67 91  
museusants@olot.cat  
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Dilluns tancat

### CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29  
972 27 27 77  
cultura@olot.cat  
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h  
Entrada gratuïta

www.olotcultura.cat

@OlotCultura





Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot**