



# 1r CONCURS Ratafia Russet

D'INTERPRETACIÓ PER A  
SAC DE GEMECS • 2016

## BASES DEL CONCURS

- L'Escola Municipal de Música d'Olot i el Festival Cornamusam, convoquen **1r Concurs d'Interpretació per a sac de gemecs Ratafia Russet** en motiu del 25è aniversari del festival, obert a tots els intèrprets nacionals i estrangers.
  - S'estableixen tres fases del concurs:
    - Enviament d'un vídeo casolà.
    - Fase eliminatòria.
    - Fase final.
  - El **vídeo casolà** servirà per a formalitzar la inscripció:
    - Els aspirants hauran de gravar-se tocant la peça **Ball de la Cabreta** (descarrega la partitura al web [www.cornamusam.org](http://www.cornamusam.org)).
    - El vídeo s'haurà d'enviar en format .mov, .avi o .mpeg a l'adreça electrònica [info@cornamusam.org](mailto:info@cornamusam.org).
    - En el mateix correu electrònic cal adjuntar una foto o escaneig del DNI amb les vostres dades personals; així com també anotar un número de telèfon de contacte.
    - Amb l'enviament cal adjuntar un document autoritzant a l'organització d'aquest concurs per a poder penjar al seu canal de **Youtube** el vídeo de l'aspirant.
    - El termini d'admissió de les sol·licituds finalitzarà el **12 de juny de 2016 a les 00.00 hores**.
  - Un cop admesa la vostra sol·licitud per a participar al concurs l'aspirant haurà de presentar-se obligatòriament a la **fase eliminatòria**.
    - En la fase eliminatòria d'interpretaran dues peces:
      - Jota borsària de Jordi Vallverdú.
      - Peça de lliure elecció. Caldrà presentar 3 còpies de la mateixa en format partitura al moment de la seva execució.
    - S'interpretaran les peces amb sac de gemecs, sense acompanyament de cap més instrument o suport d'àudio.
  - Les peces seran escoltades i valorades en directe per un jurat d'experts format per professors de sac de gemecs i músics de reconegut prestigi dins l'àmbit de la música tradicional.
  - En aquesta fase el jurat valorarà les aptituds tècniques i artístiques de l'aspirant tant de l'execució en directe de les dues peces, com de la interpretació feta en suport vídeo del **Ball de la Cabreta**.
  - La fase eliminatòria tindrà lloc a partir de les 11h del dia **18 de juny de 2016** a l'auditori de l'**Escola Municipal de Música d'Olot** (Av. Anselm Clavé, 7).
  - Els aspirants podran disposar d'una aula per a muntar i afinar l'instrument des de les 10h del mateix dia.
  - El jurat anunciarà el seu veredictes 30 minuts després de finalitzar la darrera actuació dels aspirants a l'auditori de l'Escola de Música Municipal d'Olot. En aquest s'anunciarà el nom de tres finalistes que actuaran a la fase final.
- La **fase final** constarà d'un petit concert en directe d'una durada màxima de 5 minuts a la **Sala El Torín** d'Olot a les 22.00 hores del mateix dia, i que servirà com a prèvia del concert principal del Festival Cornamusam.
    - L'aspirant finalista ha de tocar tota l'estona el sac de gemecs durant la seva actuació.
    - L'aspirant finalista pot servir-se d'un instrumentista acompanyant per al concert. L'organització no es farà càrrec de proporcionar l'instrument d'aquest músic acompanyant. L'organització oferirà a l'aspirant un suport tècnic extra de dos micros **Shure SM58** o similar per a l'amplificació d'aquest instrument. Si calgués una microfonia diferent l'haurà d'aportar l'aspirant, previ avís a l'organització amb un màxim de 2 dies d'antelació.
  - No és permesa la utilització d'altres suports sonors durant el concert més enllà dels proporcionats per l'instrument i/o l'instrumentista acompanyant i generats en directe.
  - El jurat estarà format per dos músics de reconegut prestigi dins l'àmbit de la música tradicional catalana. Es valorarà la proposta artística de l'aspirant i l'execució del sac de gemecs. Cada finalista rebrà 1, 2 o 3 punts de cada membre del jurat en funció de la seva valoració.
  - Al final de les tres actuacions finalistes l'organització recollirà el vot del públic assistent a la Sala El Torín, que votarà igualment en una puntuació de l'1 al 3 en funció de les seves preferències. El guanyador/a d'aquesta votació popular rebrà 3 punts, el segon en puntuació del públic rebrà 2 punts i el darrer rebrà 1 punt. En cas d'empat en el veredictes final, prevaldrà la votació obtinguda del públic.
- L'organització proporcionarà a tots els participants del concurs 4 entrades (inclosa la seva pròpia) per a entrar al concert del Festival Cornamusam que tindrà lloc a les 22h00 del dia 18 de juny de 2016 a la Sala El Torín d'Olot
  - El jurat serà designat per l'Escola Municipal de Música d'Olot. Els seus noms no es faran públics fins després del veredictes. La seves decisions seran inapel·lables.
  - De la votació del jurat finalista i la votació en sortirà el nom d'un guanyador/a, i d'un segon i tercer premi:
    - El **Primer Premi** consistirà en la contractació del guanyador/a per a fer la Tocada d'Inici del Cornamusam 2017, en la participació del guanyador/a en format duet dins del cicle **La Taverna del C.A.T.** al Centre Artesà Tradicionari de Barcelona durant els mesos de tardor del 2016, i en una dotació econòmica de 250€.
    - En cas de que el guanyador/a ja hagi realitzat la Tocada d'Inici, aquest honor recaurà en el segon classificat/da de la final.
    - El **Segon Premi** consistirà en una dotació econòmica de 150€.
    - El **Tercer Premi** consistirà en una dotació econòmica de 75€.
  - Si el jurat ho considera oportú, qualsevol dels premis es podrà declarar desert.
  - L'Escola Municipal de Música d'Olot es reserva el dret d'enregistrar i publicar les actuacions dels aspirants i finalistes.
  - L'Escola Municipal de Música d'Olot, com a entitat organitzadora del concurs, es reserva el dret de modificar les bases si, per causes de força major, n'hi hagués la necessitat.
  - La participació en el concurs suposa l'acatament de totes les seves bases.
- Per a qualsevol aclariment podeu enviar un correu electrònic a [info@cornamusam.org](mailto:info@cornamusam.org).
- Olot, maig de 2015

### HO ORGANITZA



### HI COL·LABORA



### HO PATROCINA

