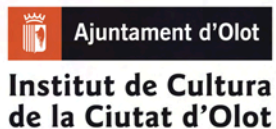


# **Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot**

**Novembre 2009**

**Actualització  
Novembre 2010**

Amb la col·laboració de:



# Índex

<b>0. Introducció .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Context .....</b>	<b>6</b>
1.1. Territori i població.....	6
1.2. Dinàmiques culturals.....	16
1.3. Pressupost de cultura.....	25
<b>2. Dotació en equipaments culturals.....</b>	<b>26</b>
2.1. Equipaments en funcionament .....	28
2.2. Equipaments projectats.....	36
2.3. Espais amb potencials usos culturals .....	37
<b>3. Necessitats en equipaments .....</b>	<b>38</b>
3.1. Arxius .....	38
3.2. Biblioteques.....	39
3.3. Espais escènics i musicals.....	41
3.4. Espais d'art .....	43
3.5. Centres Culturals Polivalents.....	45
3.6. Museus .....	47
3.7. Equipaments de nova generació .....	49
3.8. Resum de necessitats.....	50
<b>4. Pla d'actuació .....</b>	<b>51</b>
4.1. Programes .....	51
4.1.1. Arxius.....	51
4.1.2. Biblioteques .....	52
4.1.3. Espais escènics i musicals .....	57
4.1.4. Espais d'art.....	58
4.1.5. Centres Culturals Polivalents .....	61
4.1.6. Museus.....	64
4.1.7. Equipaments de nova generació.....	67
4.2. Cronograma .....	68
4.3. Inversió projectada .....	70
4.4. Impacte pressupostari .....	71

<b>5. Mapa d'equipaments culturals .....</b>	<b>72</b>
Annex 1. Estàndards del PECCat .....	74
Annex 2. Fitxes d'equipaments.....	82
Annex 3. Plànols .....	105
Crèdits.....	163

## 0. Introducció

El Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) pren com a referència el marc competencial que determina l'Estatut de Catalunya de 2006, i en concret l'article 22 sobre drets i deures en l'àmbit cultural on estableix que «totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de llurs capacitats creatives individuals i col·lectives». Així doncs, per tal d'assolir aquesta fita, es fa necessària una eina de planificació que respongui als dèficits en matèria d'equipaments culturals sent el PECCat el primer intent de definir un marc de referència nacional.

Certament, però, les realitats de cada zona i de cada municipi són molt variades i complexes i les necessitats existents no són sempre les mateixes; és per això que es fa necessari arribar a un pacte entre el nou marc de planificació que aporta el PECCat i cadascuna de les realitats locals. Així doncs, el Pla Local d'Equipaments Culturals (PLEC) esdevé una eina de governança que estableix el diàleg entre les directrius determinades pel PECCat i la realitat del municipi en concret, per tal d'arribar a un consens emmarcat en el nou context de planificació global sense obviar les especificitats i les necessitats locals.

L'elaboració del Pla de Cultura d'Olot l'any 2001 va suposar un punt d'inflexió en la política cultural de la ciutat, constituint a més un exercici pioner en l'elaboració d'aquest tipus de projectes a Catalunya. Des d'aleshores, l'Ajuntament d'Olot ha apostat per la planificació com la dinàmica de treball vertebral en l'àmbit cultural. Des de l'any 2001, s'han impulsat dos processos de revisió del Pla de Cultura, fet que demostra una aposta clara i decidida per aquest model en el disseny de la política cultural local. Així, l'any 2004 es fa una primera avaluació del grau d'assoliment del Pla i l'any 2008, a partir de la represa d'una nova avaluació, es culmina amb l'elaboració d'un nou Pla de Cultura.

Gràcies a tots aquests exercicis de planificació ha estat possible avançar en la materialització d'una mirada estratègica i racional per a la política cultural olotina, generant processos oberts a la participació ciutadana i expressant la voluntat de donar a la cultura un espai de centralitat en el conjunt de la política municipal.

Durant la darrera dècada, Olot ha experimentat un creixement demogràfic important que s'ha vist acompanyat de la millora de les infraestructures de comunicació de la comarca, un fet que ha plantejat dèficits i noves demandes de serveis per part de la ciutadania. L'àmbit dels equipaments culturals no en queda exclòs i, a diferència de sectors normativitzats i amb esquemes de planificació clars (com els àmbits de l'educació o la sanitat), el parc actual d'instal·lacions s'ha anat teixint de forma acumulativa gràcies a la iniciativa municipal. Actualment Olot afronta nous projectes com les darreres obres de reforma i ampliació del Teatre Principal (la sala d'assaig, la sala La Carbonera, l'equipament escenicotècnic), la necessitat d'una segona biblioteca d'acord amb el Mapa de Lectura Pública de Catalunya o el desenvolupament final del Museu del Paisatge de Catalunya. Reptes tots ells, que el PLEC ha d'incloure i vehicular.

El Pla de Cultura de 2008, com a proposta que imagina el futur i el planifica, ja apunta algun dels dèficits o les potencialitats relacionades amb els equipaments culturals, si bé se centra en moltes altres qüestions. És, però, el PLEC el que ha de portar a concretar quina és la situació real que viuen, específicament, els equipaments culturals de la ciutat i quines són les necessitats específiques de cada àmbit i sector (arts escèniques, música, patrimoni, etc.). D'aquí la importància de disposar d'un PLEC com a eina bàsica per a la operativització d'un procés de planificació cultural que, a Olot, disposa d'unes sòlides bases i d'una aposta política i tècnica abastament demostrada.

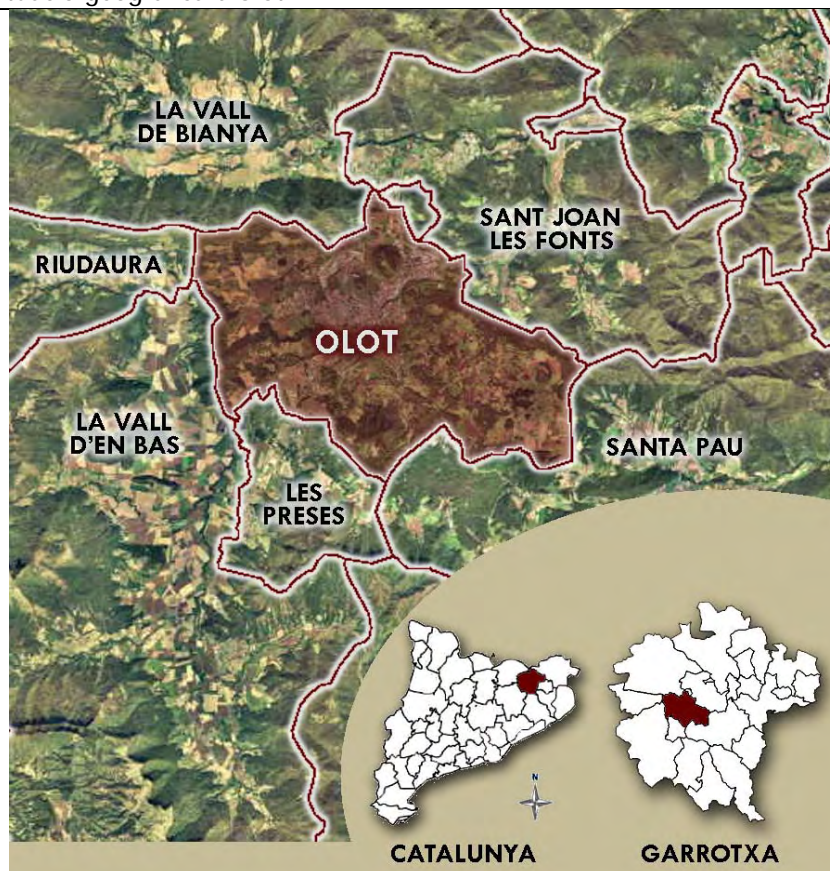
# 1. El context

## 1.1. Territori i població

### 1.1.1. Territori

Capital de la comarca de la Garrotxa, a la província de Girona, Olot té una superfície de 29 Km<sup>2</sup>. Limita amb sis municipis: la Vall de Bianya, Sant Joan les Fonts, Santa Pau, les Preses, la Vall d'en Bas i Riudaura.

Quadre 1. Situació geogràfica d'Olot



Font: Elaboració pròpia a partir de l'Hipermapa de Catalunya de la web de la Generalitat.

Olot exerceix de capital en un entorn caracteritzat per la seva orografia, ja que se situa al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Aquesta orografia ha provocat que, històricament, la ciutat i la comarca patissin un cert aïllament. Una aïllament que també ha aportat elements positius en quant a la preservació de l'entorn. Ara bé, la recent obertura de vies de comunicació amb Vic (pels Túnel de Bracons) a més de la transformació en via ràpida de bona part del tram fins a Girona i Figueres per l'Autovia

de l'Eix Pirinenc, han fet que es trenqués en gran mesura l'aïllament característic de la Garrotxa.

Pel que fa al transport, la manca de connexió amb la xarxa ferroviària catalana (les estacions més properes són a Girona, Figueres i Ripoll) ha provocat que es desenvolupi l'oferta d'autobusos. A més del Bus Transversal (Vall d'en Bas – Sant Joan les Fonts) existeix una flota d'autobusos de transport interurbà de l'empresa Teisa que comunica Olot amb la resta de la comarca i amb els principals municipis de la província i del país.

Pel que fa a l'estructura interna, Olot està clarament condicionada per l'orografia i les barreres naturals com el Riu Fluvià i s'ha desenvolupat urbanísticament entre zones planes i fortes pendents. Els 16 barris d'Olot mostren característiques diferents pel que fa a l'estructura urbana i la seva composició social. Tot i així, amb la revisió del **Pla d'Ordenació Urbanística Municipal** (POUM) aprovat el 2003, s'aconsegueix la definició d'una estructura urbana que ordena el desenvolupament futur i marca els límits del creixement. Recentment, s'ha declarat per part de la Generalitat la zona del Mas Bosser, entre els barris de Mas Baix i del Morrot, com a Àrea Residencial Estratègica dins les comarques gironines, en un intent d'endreçar el creixement des d'una mirada supramunicipal. Això vol dir que en aquesta zona es preveu com l'espai on planificar nova activitat urbanitzadora de forma que quedin relligats tots els barris del nord-oest de la ciutat.

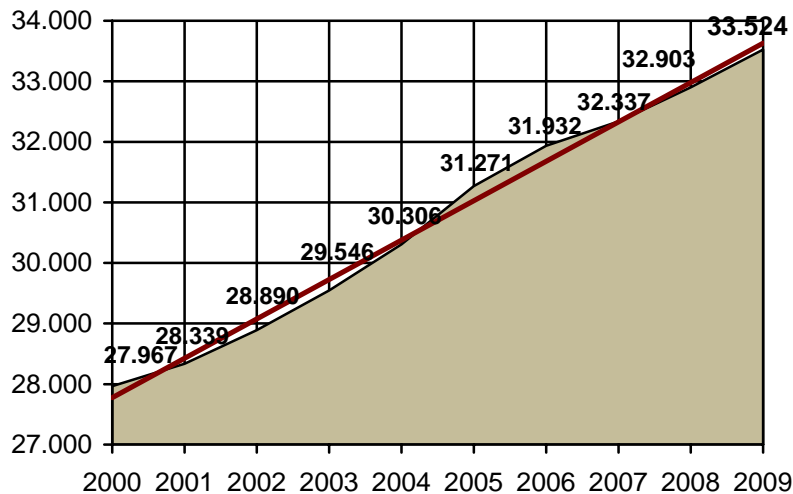
### 1.1.2. Població

Per estudiar la població s'utilitzen dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya i del Padró Municipal d'Habitants. Les primeres permeten comparar les dades d'Olot amb les d'àmbits territorials superiors (La Garrotxa i Catalunya). Les segones, permeten analitzar les dades dels barris d'Olot. Val a dir que les dades del Padró es recullen per Districtes i Seccions censals i, per tant, tenen una lògia administrativa, mentre que els barris es defineixen per raons històriques i socials.

## a. Evolució de la població

L'evolució de la població d'Olot, els últims anys, està clarament caracteritzada pel creixement. Així, entre l'any 2000 i el 2009, la població ha crescut en més de 5.500 persones, situant el nombre d'habitants en un màxim històric de 33.524 persones<sup>1</sup>.

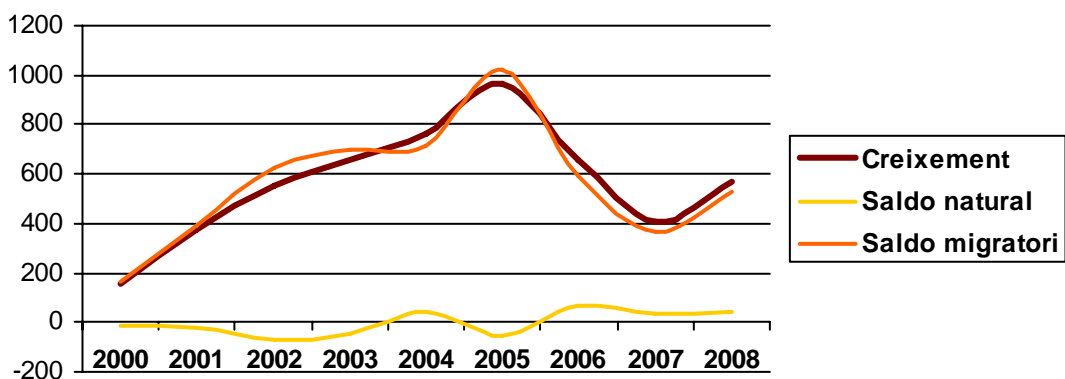
Gràfic 1. Evolució de la població



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

El creixement de població s'ha produït especialment pel saldo migratori. Tot i que només es disposa de dades fins al 2008, es pot veure com les corbes de saldo migratori i de creixement discorren de forma paral·lela, mentre que el saldo natural aporta un volum de població de magnitud molt inferior, i en algun període és negatiu.

Gràfic 2. Caracterització del creixement poblacional d'Olot.

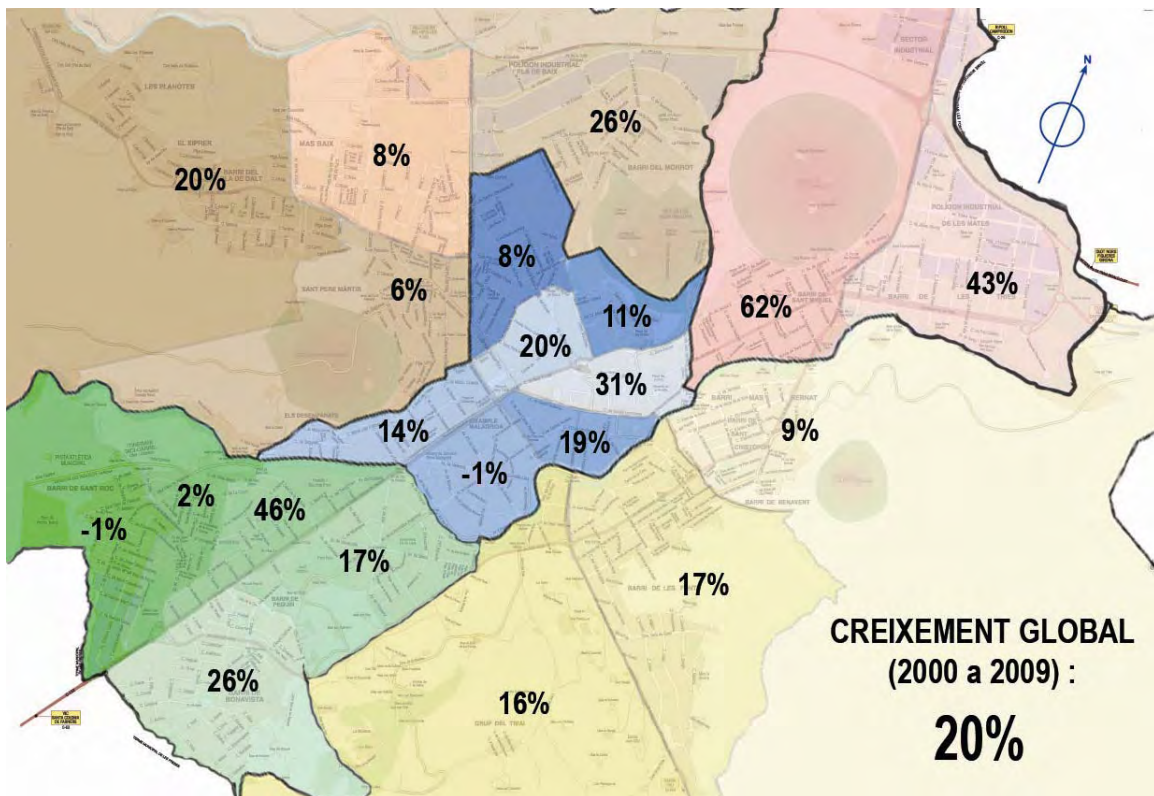


Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

<sup>1</sup> Les dades d'IDESCAT fan referència a l'1 de Gener de 2009. Amb dades del Padró Municipal facilitades per l'Ajuntament d'Olot la xifra arriba a les 33.960 persones al juliol de 2009

Segons dades del Padró el creixement global de la població d'Olot des del 200 al 2009 ha estat d'un 20%. Un creixement molt diferent entre els diferents barris. Els barris que han concentrat major creixement són els de Sant Miquel (62%), Pequín (46%) i Les Mates – Les Tries (43%) on s'han produït importants desenvolupaments urbanístics. El creixement també ha provocat la densificació en el centre històric, en bona part, com es veurà, per l'arribada de població immigrada.

Quadre 2. Creixement de la població de l'any 2000 al 2009 per districtes i seccions d'Olot.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Padró Municipal d'Habitants d'Olot

## b. Estructura d'edats i sexe

L'edat mitjana de la població d'Olot registra un sensible descens en els últims anys. Ha passat de 42,4 anys a 41,7 mostrant una tendència al rejuveniment. Val a dir que els homes han estat els protagonistes d'aquest rejuveniment reduint en 0,9 anys la seva edat mitja. L'efecte de la immigració explica, en gran mesura, aquest fet.

Taula 1. Edat mitja de la població

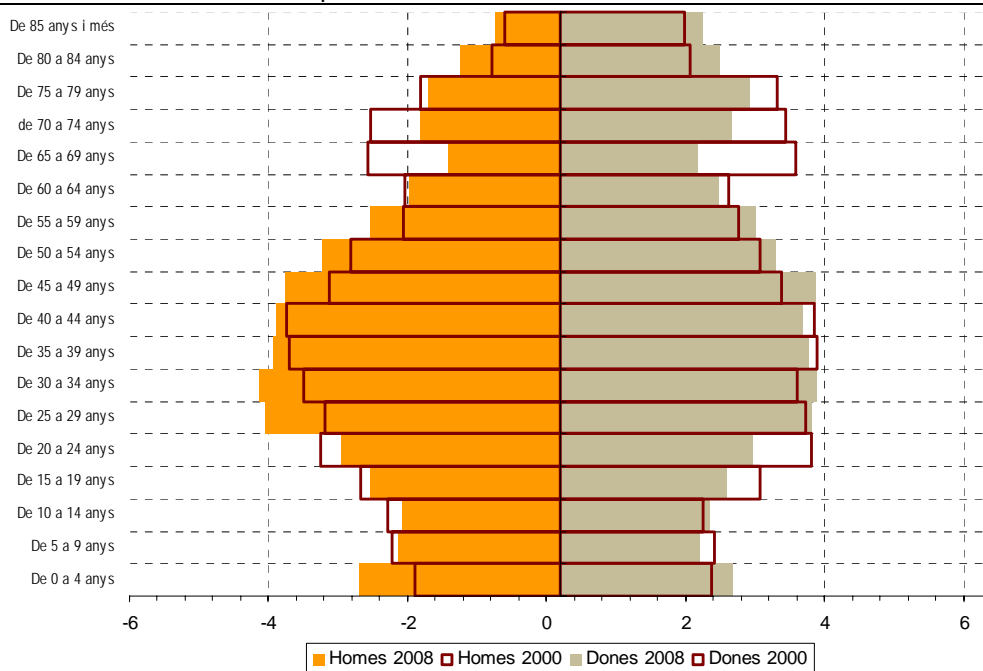
	Homes	Dones	Total
<b>2000</b>	40,6	44,0	42,4
<b>2008</b>	39,7	43,7	41,7
<b>Variació</b>	-0,9	-0,3	-0,7

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

En efecte, les franges d'edat de 25 a 34 anys són les que han guanyat més pes, especialment en el cas masculí, fet que mostra com l'impacte de la immigració s'ha centrat en aquests trams d'edat. Per altra banda, les franges de 10 a 24 anys tenen un pes menor l'any 2008 (15,5%) respecte al que tenien el 2000 (17,3%), un fet que queda compensat per un increment dels menors de 4 anys (del 4,3% al 5,4%).

Per tant, responent a la piràmide es podria parlar d'un cert enfortiment de la base de la població d'Olot, amb un clar predomini del pes dels adults majors de 25 anys. També cal fer notar que la major esperança de vida femenina explica les diferències en el vèrtex de la piràmide. Així, mentre el global de població la divisió del pes entre sexes el 2008 és pràcticament d'equilibri (50,4% d'homes per un 49,6% de dones), quan s'analitzen les persones majors de 70 anys la diferència entre sexes és important: els homes representen el 39,8% i les dones el 60,2% d'aquesta franja.

Gràfic 3. Piràmides d'edats. Comparativa 2000 i 2008.

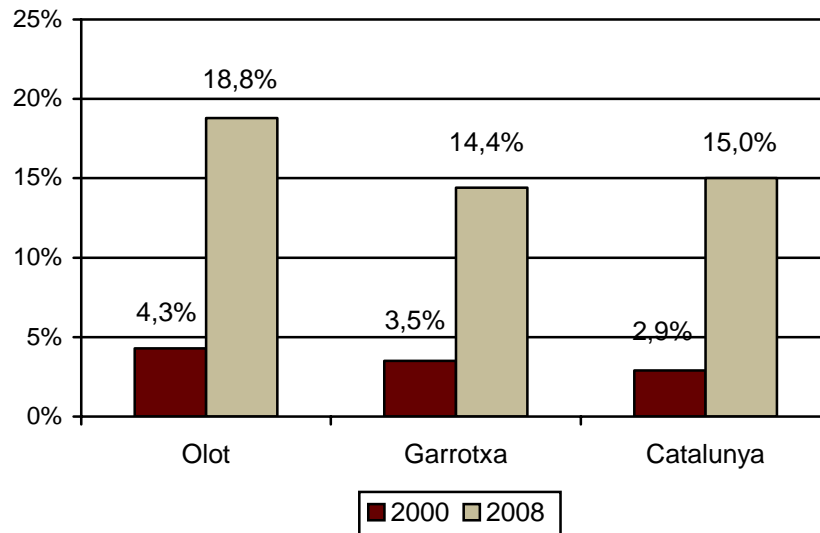


Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

### c. Nacionalitat i política d'immigració

A Olot, la població amb nacionalitat estrangera s'ha multiplicat en els últims vuit anys creixent per sobre dels àmbits territorials superiors de la comarca i Catalunya.

Gràfic 5. Evolució de la població estrangera entre 2000 i 2008.

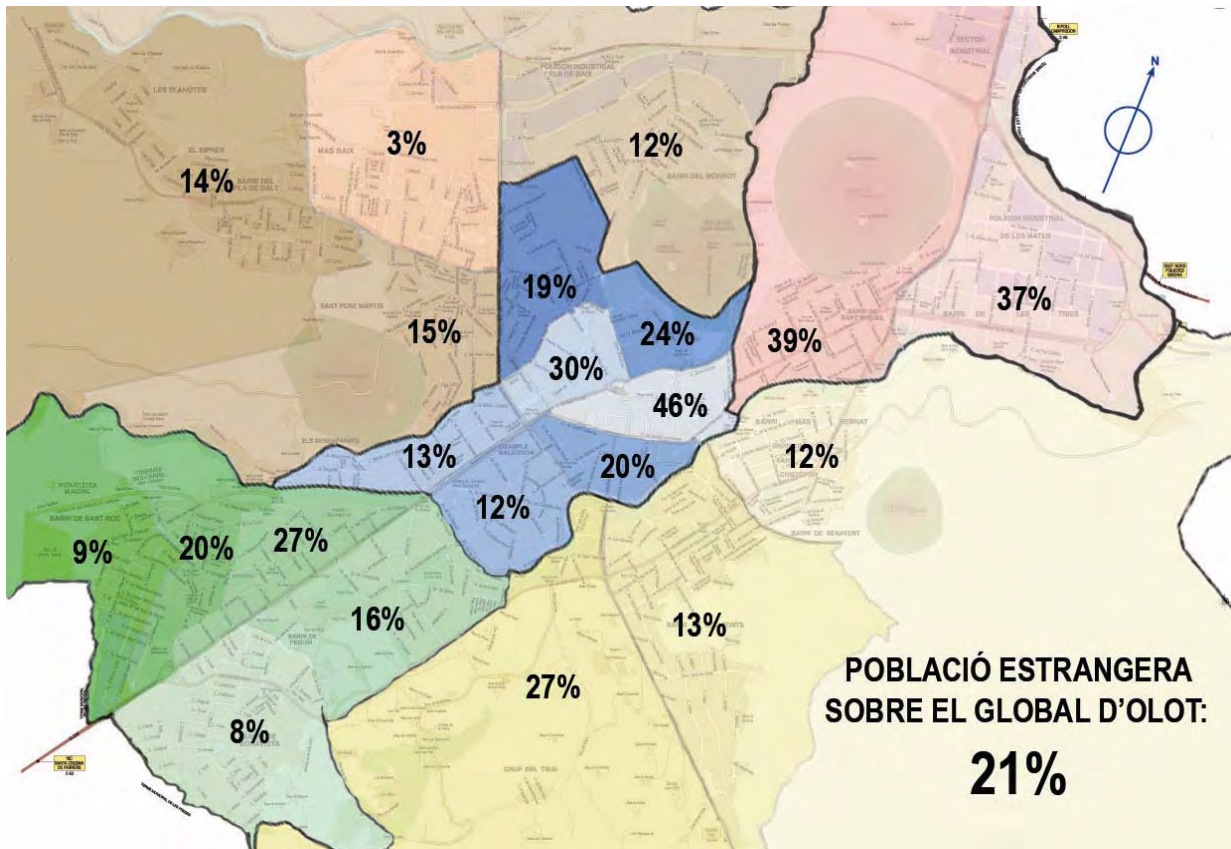


Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Les dades publicades a l'IDESCAT, permeten comparar Olot amb àmbits territorials superiors però no tenen el nivell d'actualització del Padró Municipal. Amb dades del Padró, al juliol de 2009, el percentatge de població estrangera ha continuat creixent i arriba al 21%. Aquestes mateixes dades també permeten comprovar com es distribueix la població estrangera entre els barris d'Olot<sup>2</sup>. Clarament, es tracta d'una distribució desequilibrada de població estrangera entre els diferents barris. En efecte, al centre de la ciutat es dona una important concentració de població immigrada, com també passa als barris de Sant Miquel i de les Mates.

<sup>2</sup> A l'annex 1 es presenta la taula de correspondència entre barris i districtes i seccions.

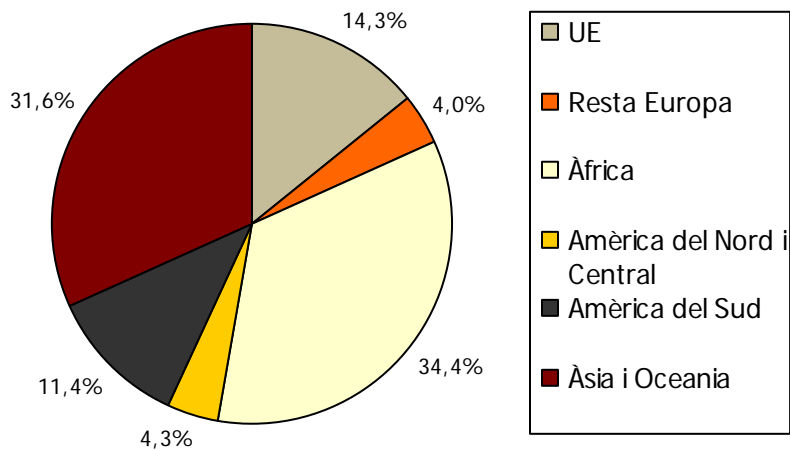
Quadre 3. Pes de la població estrangera per districtes i seccions d'Olot.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Padró Municipal d'Habitants d'Olot

Entre la població estrangera d'Olot predomina la que té nacionalitat d'algun país africà, en primer lloc, o asiàtic, en segon lloc. El pes de la resta d'origens és menys important a molta distància.

Gràfic 6. Nacionalitat de la població estrangera. Olot 2008.



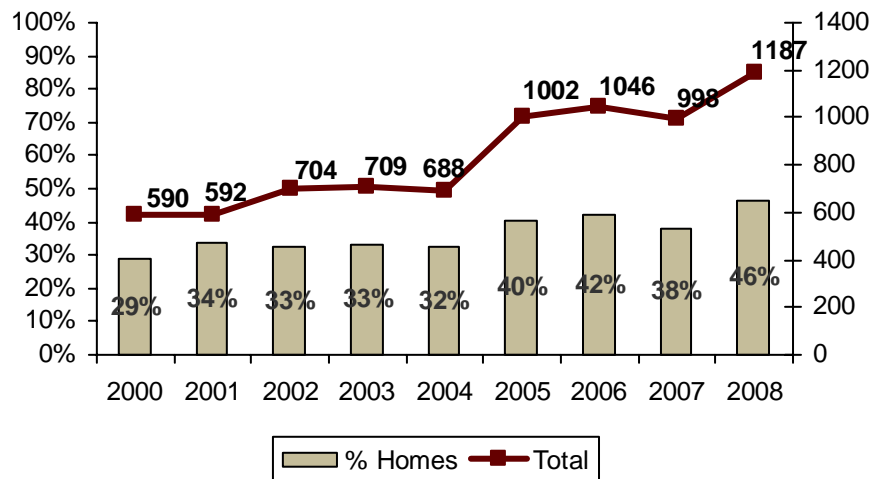
Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

### c. Ocupació

En relació a l'ocupació a Olot es poden obtenir dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, que mostren com en els últims vuit anys s'ha doblat la població en situació d'atur, i les més recents publicades a *l'Informe del mercat de treball a Olot i la Garrotxa – Juliol 2009* per part de l'Institut Municipal de Promoció de la Ciutat, que ofereixen més detall.

En efecte, mentre a 1 de gener de 2008 el nombre d'aturats a la ciutat era de 1.187 persones aquesta xifra ha crescut situant-se en 2.145. Per tant, la crisi econòmica també ha tingut importants repercussions en el mercat laboral olotí.

Gràfic 7. Evolució de l'atur a Olot. Totals i percentatges per sexe



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Comparativament amb la resta d'àmbits territorials superiors Olot mostra unes xifres de variació interanual de l'atur lleugerament inferiors a les de la província de Girona i les de Catalunya. Tot i això, són xifres preocupants que donen compte de l'abast de la situació.

Taula 2. Atur a Olot i comparativa amb àmbits territorials superiors

	Olot	Garrotxa	Girona	Catalunya
<b>Juliol 2009</b>	2.145	3.079	43.336	495.911
<b>Variació interanual (absoluts)</b>	743	1.060	15.852	173.947
<b>Variació interanual (%)</b>	53,0%	52,5%	57,7%	54,0%

Font: *l'Informe del mercat de treball a Olot i la Garrotxa – Juliol 2009*. Institut Municipal de Promoció de la Ciutat

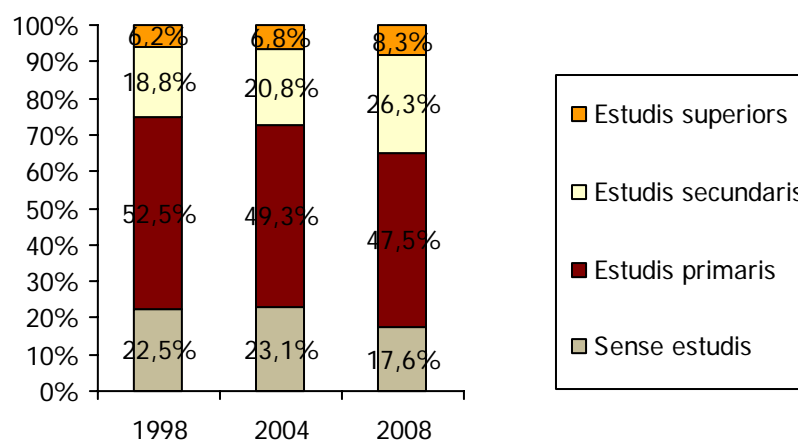
Segons les dades del citat informe, el 52,9% dels aturats són homes invertint la proporció que sempre s'havia donat de major atur femení. En nombres absoluts el sector serveis és el que acumula més aturats, 1.053, i la indústria el segon, 761. Ara bé el sector de la construcció, un dels protagonistes de la crisi, és el que té una major variació interanual, del 68,3% que es tradueix en 239 aturats. En referència a les edats, mentre la franja que més aturats acumula és la de majors de 45 anys (958) la variació interanual ha estat superior en el grup de 30 a 45 anys, d'un 88,2%.

Pel que fa a la contractació l'informe assenyalava que durant el juliol de 2009 s'han signat 689 contractes a la ciutat, un 22% menys que durant el mateix període de l'any anterior.

#### d. Nivell d'estudis

El nivell d'estudis finalitzats de la població d'Olot ha millorat considerablement durant la darrera dècada. L'evolució del nivell d'estudis de la població major de 16 anys mostra com s'ha reduït el pes de la població sense estudis o només amb estudis primaris a favor de la població amb estudis secundaris i superiors. Cal tenir present, per altra banda que, com s'ha vist, aquests han estat anys d'importants canvis en l'estructura social d'Olot, caracteritzats per l'arribada d'un gran volum de població immigrada i aquest fet segur que ha repercutit en els nivells d'estudis globals de la població.

Gràfic 8 Evolució del nivell d'estudis de la població d'Olot.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Padró Municipal d'Habitants

### e. Projecció de població

La projecció de població d'Olot fa preveure un creixement sostingut en el nombre d'habitants arribant a una forquilla entre 34.333 i 37.523 habitants.

Taula 3. Projecció de població

Any	Olot (Escenaris)		
	Baix	Mitjà	Alt
2021	34.333	35.894	37.523
2020	34.251	35.686	37.190
2019	34.167	35.472	36.857
2018	34.069	35.251	36.523
2017	33.964	35.032	36.187
2016	33.848	34.800	35.848
2015	33.726	34.562	35.512
2014	33.601	34.310	35.155
2013	33.465	34.052	34.800
2012	33.329	33.787	34.420
2011	33.193	33.534	34.024

Font: elaboració pròpia a partir de dades de l'IDESCAT

## 1.2. Dinàmiques culturals

Com s'ha avançat, Olot compta amb un important treball de planificació en la política cultural. Recentment, s'ha aprovat un Pla de Cultura que partia de la revisió del Pla de Cultura de 2001 i que apunta les noves estratègies a seguir. Evidentment, la proximitat temporal del PLEC amb el Pla de Cultura fa que calgui aprofitar i donar per bones les reflexions i les anàlisis que en ell s'hi inclouen. En aquest sentit, al Pla de Cultura d'Olot, s'apunten com a dinàmiques culturals que caracteritzen el context les següents:

### ***L'aïllament trencat***

*Un dels elements que l'any 2001 s'apuntenava com a característic d'Olot era el tancament territorial i simbòlic. Aquest isolament, que generava un sentiment de perifèria, s'ha trencat per diversos factors: la generalització de les noves tecnologies, l'arribada de gent de fora i l'obertura de noves comunicacions es mostren com factors explicatius. Es podria dir, per tant, que Olot s'ha obert no només físicament, sinó també pel que fa a la mentalitat. El nombre de relacions estables amb altres territoris i ciutats ara és constant (Girona, Barcelona, properament Osona, etc.) i els vincles amb tots aquests territoris fan que, a la vegada, Olot també sigui més present en aquests i altres indrets. Culturalment parlant l'obertura s'ha vist reflectida en una major permeabilitat envers noves expressions culturals i ha possibilitat que s'estigui més amatent a la diversitat i a la contemporaneïtat.*

*Aquesta obertura d'Olot, també té molt a veure amb un major desenvolupament del turisme. Des de 2001 cal parlar d'un important desenvolupament d'aquest sector, incrementant places hoteleres però sobretot a partir de l'obertura d'allotjament de turisme rural a l'entorn de la ciutat. Olot i la Garrotxa han iniciat un camí de posicionament com a destí per un turisme familiar i vinculat a la natura.*

### ***Olot: ciutat diversa***

*Mentre l'any 2001 l'anàlisi de la realitat tenia a veure amb un municipi amb unes característiques imbricades de poble i de ciutat, el 2008 aquesta situació està superada: Olot és una ciutat amb una important influència en el seu entorn més proper. En aquest sentit, cal analitzar Olot des de la perspectiva dels serveis d'una ciutat (sense perdre de vista la seva dimensió). Així, la modernització de l'administració amb la incorporació de la planificació com a mètode de treball és un símptoma més d'aquesta idea de ciutat.*

*En termes de dimensió poblacional i de diversitat també cal parlar d'una realitat urbana més cosmopolita. Així, en termes demogràfics els últims anys s'han caracteritzat per un augment significatiu de la població i de la seva diversitat (immigració, envelliment, joves retornats,*

*nous residents, nous estrats socials...). Això té repercussions en tots els nivells de la vida ciutadana i, per tant, també sobre la cultura. Augmenten les identitats, les tradicions i les pràctiques culturals i també pot augmentar el públic, els participants, etc. Atesa la seva importància, l'augment de la diversitat és un dels principals elements a tenir en compte a l'hora de construir el nou Pla ja que actualment a Olot es poden comptabilitzar fins a 75 nacionalitats diferents presents al municipi.*

### **Un nou paisatge urbà**

*El nou paisatge urbà d'Olot està caracteritzat per la transformació urbanística de la ciutat, tant del centre històric com de zones perifèriques que han canviat usos industrials per residencials. D'ençà el 2001 les transformacions urbanes d'Olot han estat més que remarcables, ja que el 2003 s'aprovà la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal i el 2005 s'inicia el Pla de Barris que afecta sobretot al centre històric però que té repercussions per tota la ciutat.*

*El nou paisatge també ve caracteritzat per noves formes d'ocupació de l'espai públic. Així, s'imposen nous models de veïnatge ja que l'arribada de persones amb diverses cultures de relació amb l'espai públic estan oferint noves fórmules que transformen el paisatge.*

*El paisatge humà d'Olot ha canviat i l'impacte de la globalització i les transformacions socials de la societat occidental tenen diferents cares en la realitat olotina que passen, entre d'altres, per les noves desigualtats i factors de risc en l'exclusió social.*

### **L'impacte de les noves tecnologies**

*El panorama de les noves tecnologies de la comunicació i la informació s'ha transformat acceleradament des del 2001. Així, mentre al 2001 es parlava de incògnites, actualment, ja es coneixen una mica més les repercussions que tenen les ntic en els models de consum i relació. Les conseqüències de la ràpida implantació de les noves tecnologies són múltiples, però una de les que s'apunta, relacionada amb la cultura, és l'augment de la cultura individualitzada (que es produeix dins les llars i vinculada sobretot a Internet) en detriment de la cultura col·lectiva (aquella que es crea i es viu de forma comunitària, en l'espai públic). Més enllà d'aquesta conseqüència específica, cal contemplar les noves tecnologies com a part intrínseca de la vida actual i com a mitjans que actuen i alteren tots els moments de la cadena de valor cultural: la creació, la producció, la distribució, la difusió i el consum.*

### **La planificació: el Pla de Cultura de 2001 com a full de ruta.**

*Des de la seva aprovació el Pla de Cultura ha suposat un full de ruta important per a la política cultural d'Olot. Tot i que en moltes ocasions s'ha actuat en programes concrets per una dinàmica pròpia sense buscar donar resposta al Pla, també és cert que el Pla ha estat una bona eina per dibuixar horitzons i grans estratègies. També cal atribuir, si més no parcialment, al Pla de Cultura de 2001 la incorporació de la planificació i la participació ciutadana en la política de diversos àmbits d'actuació municipal. Alguns exemples són el Pla d'Acció Local per a la Sostenibilitat, el Pla Estratègic de la Societat de la Informació, el propi Pla de barris. Aplicar la lògica de la planificació sobre la gestió de la "cosa pública" té conseqüències positives: una major responsabilitat, professionalització, establiment de criteris d'avaluació de les polítiques, etc. No obstant, també s'apunta que davant de tants plans es pot estar produint una certa saturació i, en definitiva, un solapament sense que hi hagi una tasca d'articular-los tots entorn una visió conjunta de ciutat. Sigui com sigui, la "normalització" de la planificació com a mètode de treball pot beneficiar el nou Pla sempre i quan tingui l'habilitat d'aprofitar tota la feina i la reflexió avançada en tots aquests plans. A diferència de la realitat del 2000, quan es va elaborar el primer pla, en el moment d'elaborar un nou Pla cal tenir molt present l'existència d'un referent i d'una dinàmica de treball que li dona cobertura.*

### **La centralitat de l'ICCO en la vida cultural de la ciutat.**

*En l'actualitat l'ICCO està consolidat com a referent central en la vida cultural d'Olot. En efecte, l'ICCO, que es pot considerar una de les principals apostes estratègiques del Pla de 2001, ha suposat un pas endavant en la professionalització dels serveis i de la gestió cultural. La seva activitat il·lustra un context en el qual l'ICCO fa una funció central en la majoria d'ofertes culturals que es desenvolupen.*

*Per altra banda, també cal caracteritzar la relació de l'ICCO amb la ciutadania i les entitats culturals. Caldria parlar de dificultats de distància i de ritmes diferenciats. Així, mentre amb l'ICCO s'ha fet un salt important en la professionalització de la gestió cultural, les entitats, tot i que la majoria mantenen bones relacions, tenen dificultats d'encaix en el model organitzatiu actual i no tenen clars els recorreguts en la relació amb l'Ajuntament. També cal parlar dels diferents ritmes que caracteritzen l'administració pública i la gestió de les entitats com una altra dificultat de coordinació i treball conjunt.*

*La distància fa més referència a una qüestió d'interessos i d'estratègia. En aquest sentit, des de l'ICCO s'ha fet una aposta clara per la contemporaneïtat artística i els llenguatges emergents. Una aposta que no sempre ha estat ben compresa per les entitats o ben explicada per l'ICCO, però que en definitiva ha suposat un distanciament en els llenguatges proposats pels diferents actors culturals de la ciutat. Un distanciament que, en certa*

*mesura, també s'ha produït amb bona part de la ciutadania que renuncia a la comprensió de llenguatges complexos vinculats a moltes de les propostes contemporànies.*

### **El nou mapa d'equipaments**

*De la realitat cultural de 2001 a l'actual s'ha produït una transformació important en la dotació d'equipaments. Així, la posada en funcionament del Teatre (després de la 1<sup>a</sup> Fase de rehabilitació i amb la previsió d'acabament de la 2<sup>a</sup> Fase a l'abril del 2009) i l'acabament del mapa de museus de la ciutat (a l'espera del desenvolupament final del Museu del Paisatge de Catalunya) configuren una panoràmica molt diferent a la que es trobava el 2001. També cal fer esment a la consolidació de la Biblioteca Marià Vayreda com a equipament cultural de referència tant per la seva funció d'espai de consulta i estudi com per l'activitat que desenvolupa en el foment de la lectura. Ara bé, tot i així hi ha algunes mancances que perduren entorn a la necessitat d'espais de caràcter polivalent que puguin acollir tant activitats impulsades per les entitats com programació pròpia de l'Ajuntament i d'espais vinculats a la creació. De la mateixa manera, també cal preveure la necessitat d'una segona biblioteca, d'acord amb el Pla de Biblioteques de Catalunya.*

### **Nous referents internacionals per a la política cultural**

*A partir de diferents processos de reflexió entorn al paper de la cultura en el tombant del segle XXI han aparegut declaracions que s'han situat com a principals referents conceptuals per a la política cultural. Es tracta de dues declaracions aprovades per organismes internacionals i que situen la cultura com un àmbit privilegiat des del qual es poden donar respostes als reptes que planteja la societat actual:*

- **Convenció Sobre la Protecció i Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals UNESCO** que va ser aprovada durant la 33<sup>a</sup> reunió de la Conferència General a París, l'Octubre de 2005.
- **l'Agenda 21 de la Cultura** que pren com a referència la declaració de la UNESCO però situa els reptes a nivell local fou aprovada en el IV Fòrum d'Autoritats Locals per a la Inclusió Social de Porto Alegre, el dia 8 de maig de 2004 a Barcelona

*Ambdues declaracions reflecteixen una realitat que ha canviat els últims temps sota els efectes de la globalització econòmica, els processos migratoris i les noves dinàmiques i fluxos vinculats als nous mitjans de comunicació tant físics com virtuals. Situen en els drets culturals una dimensió important de la ciutadania i reclamen la preservació de la diversitat de manifestacions com una riquesa a protegir.*

*L'Agenda 21 de la Cultura és una referència per als governs locals i té voluntat de traduir-se en plans d'actuació, mentre que la Convenció és un marc conceptual que aporta una visió més global i que, fonamentalment, afecta de forma directa als Estats.*

A partir del diagnòstic realitzat en el Pla de Cultura 2008 s'estableix una estratègia en l'àmbit de la cultura que es resumeix en els següents punts:

### **Els objectius generals**

#### ***Situar l'educació al centre de la política cultural del municipi***

*L'educació ha de deixar de ser un valor afegit als projectes culturals d'Olot per passar a tenir un pes central en la nova estratègia. El reforç del binomi educació-cultura passa per posar l'accent educatiu en l'acció cultural i apostar per la cultura com a element educatiu.*

#### ***Millorar la participació per assolir la corresponsabilitat***

*La participació no és un objectiu en si mateixa sinó un instrument, una forma d'encarar la presa de decisions. Incorporar amb força la participació com a forma de treball vol dir que cal establir i clarificar els mecanismes de participació en l'àmbit de la cultura a Olot. Uns mecanismes que han de ser àgils, flexibles i efectius.*

#### ***Completar el mapa d'equipaments culturals de la ciutat***

*La cultura necessita espais on desenvolupar-se i concretar-se en propostes artístiques, formatives, creatives i de difusió. S'han de completar projectes ja iniciats. Però a més, cal planificar nous espais que permetin el desenvolupament de la creativitat de les persones com a riquesa cultural de la ciutat.*

#### ***Consolidar Olot en les xarxes culturals a nivell nacional i internacional***

*Olot, actualment, ja està ben posicionada en les xarxes culturals catalanes gràcies a la tasca desenvolupada els últims anys. Ara bé, aquesta posició no s'ha d'entendre com un objectiu assolit sinó com un punt de partida per a noves fites. Cal incorporar Olot a noves xarxes culturals tant a nivell nacional com internacional per tal que els fluxos culturals que originen aquestes xarxes tinguin una repercussió directa en la vida cultural de la ciutat.*

#### ***Fomentar la cohesió social a través de l'acció cultural***

*La cultura ha de jugar un paper determinant en la configuració d'un model de societat cohesionat. En efecte, la cultura és un instrument útil per a generar aquesta cohesió a partir de diferents dimensions: a través de la seva programació i del desenvolupament*

*de projectes de creació; del patrimoni com a instrument de coneixement de l'entorn i de la memòria de la ciutat i, per tant, col·lectiva; dels equipaments culturals de proximitat, de la seva funció com a articulador de l'espai públic; del diàleg intercultural; i finalment de la capacitat emprenedora de la ciutadania amb nous projectes i innovacions que procurin el desenvolupament col·lectiu.*

### **Els programes articuladors**

#### **Cultura i educació**

*Tot i que de forma natural i conceptual, cultura i educació són dues dimensions amb contorns indefinits i espais clars i amplis d'intersecció, en l'àmbit de la gestió pública a Olot, fins a dia d'avui, això no s'ha traduït en el desenvolupament d'estratègies conjuntes més enllà d'alguns projectes concrets. En efecte, el fet que hi hagi dos organismes autònoms vinculats a cultura i educació (ICCO i IME, respectivament), sense mecanismes de coordinació expressament dissenyats per al cas, provoca que no existeixin dinàmiques transversals consolidades amb major coordinació i la cogestió de projectes. Tanmateix a la ciutat s'han desenvolupat importants iniciatives privades que imbriquen cultura i educació, que podrien jugar un paper encara més decisiu en consolidar aquest binomi compartint una estratègia comuna amb l'Ajuntament.*

*El present programa es proposa superar aquesta situació i es fixa els següents **objectius**:*

- *Imbricar la política cultural i educativa*
- *Impulsar el Projecte Educatiu de Ciutat*
- *Promoure els ensenyaments artístics a la ciutat*
- *Incrementar la presència de la cultura a les escoles, especialment les expressions artístiques*
- *Potenciar les estratègies comunes entre el sector públic i el privat en projectes de caràcter cultural i educatiu*

#### **Participació ciutadana**

*El desenvolupament de la política cultural d'Olot dels últims temps ha suposat un impuls important en la professionalització i s'ha centrat en la creació d'una estructura de serveis culturals sòlida. Un cop consolidada aquesta estructura cal fer un esforç d'obertura dels processos de disseny i decisió en la política cultural, donant continuïtat a la dinàmica participativa que ha caracteritzat el procés d'elaboració del Pla.*

Per fer-ho, els **objectius** d'aquest programa són:

- Aconseguir que els projectes que es desenvolupin des de l'ICCO recullin la participació i el consens ciutadà
- Fer que la ciutadania se senti protagonista i impulsi el projectes culturals a la ciutat.
- Compartir protagonismes i incentivar el consens a partir de l'aportació de la diversitat de mirades que es poden oferir des de les entitats culturals i la ciutadania.

### **Innovació creativa i proximitat**

En les diferents propostes de programació dels espais que desenvolupen programació pròpia d'activitats (expositius, Teatre Principal, Biblioteca, Núria) es troben activitats diverses i dirigides a diferents públics. Per una banda, s'ha fet una clara aposta pels llenguatges innovadors, emergents i contemporanis (sobretot en arts visuals i escèniques) i, per l'altra, hi ha iniciatives de creació de nous públics entre les que destaca el foment a la lectura (biblioteca) i les propostes escèniques. Tot i això, s'aprecia un cert desequilibri a favor de les primeres. Amb el Pla de Cultura es pretén aprendre de l'experiència passada i enlloc de posar en contradicció els conceptes de innovació creativa i de proximitat s'aposta per posar-los en un diàleg constant. Aquesta aposta es tradueix en els **objectius** del programa:

- Mantenir l'aposta per la innovació i investigació en llenguatges artístics posant l'accent en el seu apropament a tota la ciutadania
- Dotar Olot de les infraestructures necessàries que permetin l'activitat cultural de la ciutadania i les entitats.
- Fer propers i intel·ligibles els recursos culturals i les propostes de programació.
- Fer de l'espai públic un escenari de cultura com a fórmula per acostar la cultura a tothom.

### **Creació i entorn**

El suport a la creació s'ha vinculat, sobretot a través de l'Espai de Creació Contemporània, a diferents premis i beques fomentant la realització de projectes, alguns dels quals vinculats a festivals i programacions impulsats per l'ICCO. Aquesta s'ha mostrat com una bona línia de treball que cal seguir impulsant. Ara bé, més enllà del suport a la creació amb projectes concrets cal establir una política integral que

tingui un fonament en l'estratègia del Pla de Cultura. Una política que posi en valor l'entorn cultural, social i natural on es desenvolupa.

Els **objectius** d'aquest programa i, per tant, de la política de suport a la creació són:

- Vincular la creació al desenvolupament col·lectiu d'Olot.
- Impulsar la creació a partir de l'oferta d'espais dissenyats per desenvolupar-la.
- Integrar el suport a la creació als objectius de la política cultural, dotant-los de major intencionalitat.

### **Memòria**

La posada en funcionament de noves infraestructures i la consolidació de sistemes de gestió han estat els objectius centrals en l'àmbit de la memòria i el patrimoni els últims anys. És a dir, s'han creat serveis i museus que permeten un relat de la memòria i de l'entorn d'Olot. Però, per altra banda, s'ha fet poca intervenció patrimonial al propi entorn i no s'ha divulgat suficientment tota la tasca desenvolupada. Mentre cal continuar la tasca en la vessant de les infraestructures, també ha arribat el moment de noves prioritats. Per tant, els **objectius** d'aquest programa són:

- Finalitzar el mapa de museus a la ciutat
- Intervenir en el relat de l'entorn urbà
- Continuar divulgant el coneixement de la memòria i el patrimoni olotí
- Posar en valor la tasca de conservació i investigació que es realitza

### **Suport a les entitats culturals**

La política de suport a les entitats s'ha anat desenvolupant a partir de la convocatòria de subvencions, alguns acords puntuals i l'establiment de convenis de durada de tres anys amb algunes entitats. Certament el camí fet és un bon punt de partida pel desenvolupament d'una nova política de suport i relacions amb les entitats. Una política que ha donat resposta a tres **objectius**:

- Incorporar a les entitats a l'estratègia cultural de la ciutat
- Promoure la corresponsabilitat entitats-administració
- Donar suport a la tasca cultural de les entitats

### ***Projecció i xarxes***

*A través de la cultura, Olot s'ha posicionat en diferents xarxes de ciutats assumint-ne lideratges i consolidant-se com a referent. Una política que ha dotat de cert prestigi a la cultura olotina més enllà dels seus límits geogràfics. Per tant, una política que cal mantenir però sobre la qual cal fer un esforç especial en la visualització dels beneficis que suposa a Olot la participació en aquests espais de treball interterritorial. Els objectius d'aquest programa són:*

- *Consolidar Olot en les xarxes culturals catalanes*
- *Establir relacions amb xarxes culturals a nivell Europeu*
- *Fer créixer el pes de la cultura com a element de projecció, atractivitat i desenvolupament local*

### 1.3. Pressupost dedicat a cultura

El pressupost de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot suposa l'any 2010 un 5,47% del total del pressupost municipal, guanyant pes en relació al del 2009.

Taula 4. Pressupost dedicat a cultura

	2009	2010
Pressupost municipal	31.234.284	28.235.507
Pressupost ICCO	1.070.859	1.544.827
Pes cultura / total	3,43%	5,47%

Font: elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'ICCO

## 2. Dotació en equipaments culturals

L'inventari d'equipaments realitzat en el PECCat assenyala l'existència de 15 equipaments culturals a Olot. Per a l'anàlisi que es fa amb el PLEC s'ha considerat necessari realitzar alguns canvis a aquest inventari per tal d'aconseguir una fotografia real tant de la situació actual dels equipaments culturals com de les potencialitats existents al municipi. Els principals canvis realitzats respecte al llistat inicial són:

- En relació als arxius, donat l'avançament de les obres del nou equipament de l'Arxiu Comarcal es considera per a l'anàlisi aquest nou espai.
- En relació al Museu Comarcal, s'analitza segons els projectes ja existents pel que fa a la reordenació d'espais i funcions previstos a l'edifici de l'Hospici.
- En relació als espais d'art, s'incorpora a l'anàlisi la Sala Oberta que conjuntament amb la Sala 15 i l'Espai Zer01 conformen els espais d'exposició temporal de l'edifici de l'Hospici.
- A més s'incorporen a l'anàlisi:
  - El Casal Marià (de titularitat privada però de gestió pública a través d'un conveni)
  - La Sala polivalent (annexa al nou Arxiu Comarcal)
  - L'Espai Núria (gestionat pels serveis de joventut)
  - La Plaça de Braus (actualment sense utilitzar)
  - Casals de Barri (Olot compta amb casals de barri que fan funcions d'equipament cultural)
  - Pavelló Firal (en aquest espai s'hi programen ocasionalment actuacions musicals)
  - Edificis industrials (Existeixen diferents edificis de caràcter industrial, de propietat pública, amb potencialitats per al seu ús cultural).

Inventari PECCat	Qualificació PECCat	Anàlisi PLEC	Titularitat
Arxiu Comarcal de la Garrotxa	Arxius	Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Nou equipament en construcció. També inclourà l'Arxiu d'Imatges d'Olot.	Pública - Generalitat
Arxiu Municipal d'Olot	Arxius		
Biblioteca Marià Vayreda	Biblioteca Local	Biblioteca Marià Vayreda	Pública
Museu-Tresor Parroquial	Museu	Museu-Tresor Parroquial	Privada
Casa Museu Can Trincheria	Museu	Museus d'Olot: Casa Museu Can Trincheria Museu dels Sants d'Olot Museu dels Volcans Museu Comarcal de la Garrotxa / Fons Local Museu del Paissatge Sala Oberta	Pública
Museu dels Sants d'Olot	Museu		
Museu de la Fauna Salvatge del Pirineu Oriental	Museu		
Museu Comarcal de la Garrotxa-Museu dels Volcans	Museu		
Museu Comarcal de la Garrotxa-Hospici	Museu		
Sala 15	Espais d'art	Espais d'art: Sala 15 / Espai Zer01 /	Pública
Espai Zer01	Espais d'art		
Teatre Principal d'Olot	Espai escènicomusicals	Teatre Principal d'Olot	Pública
Casino Olotí	Centres Culturals	Casino Olotí	Privada
Orfeo Popular Olotí	Centres Culturals	Orfeo Popular Olotí	Privada
"Els Catòlics" d'Olot	Centres Culturals	"Els Catòlics" d'Olot	Privada
		Casal Marià	Privada
		Sala Polivalent (annex al nou Arxiu)	Pública
		Espai Núria	Pública
		Plaça de Braus	
		Casals de barri	Pública
		Pavelló Firal	Pública
		Edificis industrials	Pública / privada

## 2.1. Equipaments en funcionament

Els espais dedicats a la cultura a Olot mostren diferents nivells de renovació i de qualitat en les seves instal·lacions. Ara bé, són els motors de l'activitat cultural olotina i juguen un paper central en la programació. La descripció tècnica i funcional dels equipaments permet comprovar fins a quin punt aquest dinamisme és real i analitzar l'adequació de les instal·lacions als usos que es desenvolupen<sup>3</sup>. Actualment, els espais que tenen usos culturals i estan en funcionament són:

### a. Arxiu Comarcal de la Garrotxa (ACGAX)

Va ser creat l'any 1987 i i segons la llei d'arxius i documents la gestió dels arxius comarcals correspon als consells comarcals. Actualment, ocupa l'ala oest del segon pis de l'edifici de l'antic Hospici, al centre de la ciutat. Disposa de 321 m<sup>2</sup>, 715 metres lineals de documentació i 12 punts de consulta.

### b. Arxiu Municipal d' Olot (AMO)

Construït en l'any 1988 i reformat el 1994, s'ubica a la planta baixa de l'edifici central de l'Ajuntament i disposa d'una superfície de 430 m<sup>2</sup> i 1.262 metres lineals de documentació. Actualment, part de la documentació que gestiona l'Arxiu Municipal està emmagatzemada en altres edificis municipals (Can Jombi).

### c. Arxiu d'Imatges d'Olot (AIO)

L'Arxiu d'Imatges d'Olot (AIO) és un servei especialitzat que es va crear l'any 2000. Va néixer de la necessitat de recuperar, conservar, organitzar i difondre la documentació en imatge de la ciutat i de la comarca de la Garrotxa. Està constituït per l'Arxiu Municipal d'Olot i l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot. L'organització tècnica d'aquest servei és compartida pel personal que integra els dos arxius i la direcció correspon a l'AMO.

---

<sup>3</sup> A l'annex s'incorporen unes fitxes que permeten una anàlisi en profunditat de les característiques tècniques de cadascun dels edificis.

#### d. Biblioteca Marià Vayreda

Després d'un procés de municipalització iniciat l'any 1981, l'any 1997 s'inaugurà l'edifici actual de la Biblioteca Municipal Marià Vayreda, que ofereix un espai de 1217 m<sup>2</sup> al bell mig de la població. El seus serveis son:

- Informació i préstec de llibres, música i pel·lícules
- Sala de revistes i diaris, sala de referència i consulta, col·lecció local i llibre antic
- Ordinadors a disposició del públic per a la consulta d'Internet.

Es tracta d'una biblioteca que presenta nivells d'ús elevats:

Taula 5. Indicadors d'ús de la biblioteca Marià Vayreda

<b>Indicador</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
Fons	75.705	81.222
Mitjana diària de visitants	568,1	605,1
Mitjana diària d'unitats prestades	385,92	414,12
Visitants/habitants Olot	4,8	5,06
Préstecs/habitants Olot	3,26	3,46
Nombre de carnets		19988

Font: Memòria de l'ICCO

#### e. Museus d'Olot

Olot compta amb una xarxa de museus integrats sota la denominació de "Museus d'Olot". L'estructura organitzativa de gestió dels museus té un dibuix vertical, amb responsabilitats de direcció en cadascun dels museus i un d'horitzontal amb responsabilitats de caràcter transversal a tots els museus: magatzem, serveis pedagògics, comunicació i difusió. Entre tots els museus tenen un total de gairebé 60.000 visitants anuals.

Taula 6. Visitants als museus d'Olot

<b>Visitants</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
Museu Comarcal	5.041	5.107
Sala Oberta i pati	10.232	16.494
Museu dels Volcans	23.210	19.426
Can Trincheria	10.000	10.000
Museu dels Sants	8.788	7.871
<b>Total</b>	<b>57.271</b>	<b>58.898</b>

Font: Memòria de l'ICCO i Museu dels Sants

Integren els Museus d'Olot els següents equipaments:

### **Museu Comarcal de la Garrotxa-Hospici**

Creat l'any 1906 i reformat el 1989, l'edifici Hospici presenta un pati amb tres galeries d'arcades. La tercera planta, de 1500 metres quadrats, acull les sales d'exposició permanents del Museu Comarcal de la Garrotxa; exposicions dedicades a l'activitat artística de la comarca entre final del segle XVIII i mitjans del segle XX, sense oblidar una de les més representatives col·leccions d'art català de l'època. Aquest valuós fons ha portat que el Museu Comarcal de la Garrotxa sigui secció del MNAC.

L'edifici Hospici, allotja també les dependències de l'Àrea de Creació Contemporània, de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, de l'oficina de Turisme i de l'Observatori del Paisatge, que comparteixen serveis i espais com sala d'actes, espai pedagògic, espais per a investigadors, etc. Aquests espais, així com el pati i les galeries d'arcades són utilitzats per les entitats, col·lectius i institucions públiques.

### **Museu dels Sants d' Olot**

Té com a principal objectiu donar a conèixer l'activitat industrial de producció d'imatges religioses a Olot i està ubicat en l'edifici neogòtic del segle XIX reconstruït l'any 2007. De titularitat pública, ofereix els serveis de visites, tallers, classes i cursos d'aprenentatge.

Els seus 1200 m<sup>2</sup> inclouen una botiga, una sala d'audiovisuals, els espais d'exposició permanent del propi museu, una sala d'exposicions temporals, una sala pedagògica i de tallers, una sala de reunions i despatxos.

A diferència de la resta de l'estructura museística de la ciutat, el Museu dels Sants està gestionat per una Fundació, tot i que té dependència de Museus d'Olot.

### **Casa Museu Can Trincheria**

Can Trincheria, situat al centre del nucli urbà, fou construïda a la primera meitat del segle XVIII, si bé el resultat actual és producte de diferents ampliacions i reformes posteriors (la darrera, el 1992). Té diferents usos

com el de casa-museu i és la seu de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Disposa d'una sala d'actes, una sala d'exposicions, una sala de reunions i de les dependències museístiques de la casa.

La sala d'actes té una capacitat per 70 persones i és un dels espais més utilitzats per les entitats que organitzen actes, com presentacions de llibres i conferències. La sala d'exposicions, a l'entrada de l'edifici, ofereix la possibilitat als artistes de mostrar les seves creacions i a les entitats de fer possibles els seus projectes expositius, divulgatius i pedagògics.

### **Museu dels Volcans**

Construït el 1985, compta amb 710 m<sup>2</sup> de superfície construïda en dues plantes essent la planta baixa la dedicada a exposicions, es reformà l'any 2008, però s'està a l'espera de realitzar-hi millores suplementàries com el canvi d'emplafonat i il·luminació per les quals ja es disposa de finançament. És de titularitat pública i es situa fora del nucli urbà (Parc Nou).

Els seus continguts es centren en la divulgació i el coneixement dels fenòmens sísmics i vulcanològics i en els principals ecosistemes de la comarca. Gràcies a l'ús de les noves tecnologies també s'incorpora un programa interactiu didàctic que descobreix, a través d'una pantalla tàctil, les principals característiques dels volcans. A més de l'edifici de Torre Castanyes, el projecte museogràfic actual també comprèn els entorns de l'edifici, al Parc Nou, on s'hi troba el Jardí botànic, el Jardí d'herbes remeieres de la Garrotxa, els horts i l'estació metereològica.

### **Sala Oberta**

La Sala Oberta està situada a la planta baixa de l'Hospici. És un espai d'exposicions temporals del Museu Comarcal de la Garrotxa des del 1981, compta amb 120 m<sup>2</sup> expositius i té per funció donar a conèixer aspectes històrics, artístics i científics relacionats amb Olot i la comarca, ampliant els continguts del propi museu. Fins ara s'hi han programat prop de dues-centes exposicions temporals.

## f. Museu-Tresor Parroquial

És un espai habilitat el 1945 a la sacristia de l'Església de Sant Esteve, de titularitat privada. És actiu, però habitualment per a visitar-lo cal sol·licitar-ne l'obertura a la rectoria. Conté nombroses peces i ornamentals litúrgics dels segles XVII i XVIII.

## g. Espais d'art

Les sales d'exposicions d'arts visuals municipals estan ubicades a l'Hospici i gestionades per l'Espai de Creació Contemporània de l'ICCO. En concret es tracta de dues sales que durant el 2008 van rebre més de 7.500 visitants.

Taula 7. Visitants a exposicions

Visitants	2007	2008
Espai Zer01	4.143	5.047
Sala 15	1.583	2.556
<b>Total</b>	<b>5.726</b>	<b>7.603</b>

Font: Memòria de l'ICCO

### Sala 15

Creada en l'any 2007, la sala, que compta amb un vestíbul d'accés de 15 m<sup>2</sup> i un espai expositiu de 93 m<sup>2</sup>, de titularitat pública, és a l'edifici de l'Hospici. Respon a la prioritat de donar sortida a l'art emergent (disseny, arquitectura, fotografia) sense que la disciplina artística o la tècnica condicioni de cap manera el model expositiu de la sala.

La Sala 15 substitueix el paper que durant dotze anys va fer la Sala 14, de forma irregular: donar llum a mostres heterogènies de petit format i donar sortida a propostes que tenen difícil cabuda a la dinàmica consolidada de l'Espai ZER01.

### Espai Zer01

Creat l'any 2002 i de titularitat pública, l'Espai ZER01 és una sala d'exposicions temporals destinada exclusivament a la creació contemporània. La sala té una superfície de 93m<sup>2</sup>. Des del Espai Zer01 es dona suport a la creació local, a cicles d'exposicions comissariades, a

l'art emergent, a la difusió i visibilitat de produccions pròpies i a treballs en xarxa.

#### **h. Teatre Principal d' Olot**

El Teatre Principal d'Olot, amb una superfície de 4.089m<sup>2</sup>, manté l'estructura de quan es va inaugurar, el 1887. El teatre ha estat remodelat recentment en dues fases, la última de les quals va inaugurar el 2 de setembre de 2009. La inversió realitzada ha estat de 3,58 milions d'euros dels quals l'ajuntament n'ha aportat el 47% (1,68 milions) i la resta prové d'altres administracions (1,1 milions d'euros de la Generalitat, 0,6 de la Diputació de Girona i 0,2 de l'Estat). Encara resta pendent de realitzar actuacions de millora de l'equipament, pendents de finançament, que han de permetre ampliar els usos a la Sala d'Assaig i la sala la Carbonera, així com les millores de l'equipament escenotècnic.

Es tracta d'una important referència en l'activitat cultural de la ciutat ja que en aquest equipament es desenvolupen la major part de la programació de teatre, música i dansa. En donen compte les seves xifres d'usuaris:

Taula 8. Assistents al Teatre Principal d'Olot

<b>Assistents</b>	<b>2008</b>
Arts escèniques	6.619
Música	2.917
Cineclub	1.349
Filmoteca	399
Laboratori	1.034
Teatre escolar	4.014
Públic familiar música	1.256
Rialles	1.056
<b>Total</b>	<b>20.653</b>

Font: Memòria de l'ICCO

#### **i. Espai Núria**

Antic cinema reconvertit gestionat per la Regidoria de Joventut. Durant els últims anys ha estat l'equipament que ha acollit la programació de música moderna però actualment, per la necessitat de millores tècniques que presenta, no està desenvolupant aquesta funció.

## j. Casal Marià

L' Auditori del Casal Marià és un edifici propietat de la parròquia de Sant Esteve d'Olot, situat a la cantonada del passeig del Bisbe Guillamet. Gestionat per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, l'edifici es troba a disposició de les entitats, administracions o particulars que vulguin fer-ne ús. Té una capacitat per 150 persones i s'hi programen activitats com xerrades, cicles de conferències o concerts o teatre de petit format.

Taula 9. Activitats al Casal Marià

Activitats	2006	2007	2008
	86	76	85

## k. Orfeó Popular Olotí

Creat el 1904, l'Orfeó Popular Olotí ha tingut dos seus: a l'Hospici i al carrer Bellaire, 4, al barri vell de la ciutat, des del 1926 fins avui dia. Aquesta entitat cultural privada compta amb una sala del teatre amb capacitat per a 150 espectadors, cafeteria i restaurant. En el pis superior disposa de l'arxiu Francesc Gelada i de sales que diverses entitats utilitzen com a espais de trobada. Les activitats que es duen a terme són, a més de teatre, concerts, col·loquis, conferències, debats, jornades de treball, exposicions. Fa dos anys es van portar a terme reformes per a la millora de la seguretat de l'edifici per la qual cosa l'entitat va rebre una subvenció de la Generalitat de Catalunya (60.000 euros, aproximadament).

## l. "Els Catòlics" d'Olot

El Centre Catòlic d'Olot és una entitat cultural privada de 130 anys d'història. La seva seu es situa al centre de la ciutat (carrer Clivillers). L'any passat es va reformar l'edifici per adaptar-lo a les actuals normatives de seguretat. (100.000€ subvencionats per la Generalitat).

És un espai destinat al teatre, exposicions, cinema, etc. La junta directiva vol atraure a un públic més jove i s'han incrementat les activitats, reservant un espai per a l'exposició d'arts visuals d'artistes emergents i habilitant un punt d'accés a Internet mitjançant wifi.

**m. Casino Olotí**

El Casino Olotí és un Centre Cultural privat recreatiu situat al centre de la ciutat, al costat del Teatre Principal. Va ser construït l'any 1890. Funciona com un ateneu on es programen activitats variades (clubs d'escacs, de billar, etc...) per part de diverses associacions, entitats i grups que en fan ús.

**n. Casals de Barri**

Conformen una xarxa important per a l'activitat associativa. En total es comptabilitzen nou casals repartits per tot el territori. Aquests equipaments mostren grans diferències pel que fa a la seva dotació tècnica i d'espais.

## **2.2. Equipaments projectats o en construcció**

### **a. Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

El nou edifici, de 1517 m<sup>2</sup>, tindrà capacitat per acollir els fons provinents del propi Arxiu Comarcal, de l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament d'Olot, de l'Arxiu d'Imatges d'Olot, en el ben entès que els fons provinents de l'arxiu Municipal i del Consell Comarcal només estarà conformat per la documentació no activa.

### **b. Sala polivalent**

La sala polivalent, que encara no disposa d'un nom identificatiu propi es troba annexa a l'edifici del nou Arxiu Comarcal. Disposa d'accessos independents i està previst que la gestió es realitzi des dels serveis municipals. Compta amb diferents espais que sumen 800 m<sup>2</sup>, l'espai polivalent per a activitats té 370 m<sup>2</sup> per al públic i una tarima de 80 m<sup>2</sup>. A més hi ha zona de bar, camerinos, magatzem i serveis. Per tant, està pensada per acollir activitats molt diverses tant organitzades per l'Ajuntament com per les entitats del municipi.

### **c. Centre Nacional del Paisatge de Catalunya**

Aquest projecte per a l'edifici de l'Hospici integra diferents serveis que s'hi desenvolupen actualment o bé estan projectats. La previsible alliberació d'espais a l'Hospici ha de permetre el seu desenvolupament que pivotarà sobre el Museu del Paisatge de Catalunya i l'Observatori del Paisatge de Catalunya, tot i que també s'hi mantindran les dependències del Museu Comarcal i l'Oficina de Turisme.

## 2.3. Espais amb potencials usos culturals

### a. Plaça de braus

Actualment la Plaça de Braus d'Olot no té cap ús específic. Aquest equipament, en una finca de 2.190 m<sup>2</sup> i amb una superfície construïda de 1.200 m<sup>2</sup>, ha acollit en diverses ocasions activitat cultural i mostra importants potencialitats per a desenvolupar aquesta funció. Actualment, l'Ajuntament ha encarregat l'estudi de diagnosi de l'equipament i les possibles reformes per a diferents usos, per tal d'estudiar-ne totes les possibilitats d'ús.

### b. Pavelló Firal

El Pavelló Firal s'ha utilitzat de forma puntual per a programar-hi activitats culturals, bàsicament concerts. La infraestructura requeriria una intervenció important per a poder consolidar-se com a equipament cultural.

### c. Edificis industrials

Olot disposa d'edificis de caràcter industrial que podrien ser espais d'ús cultural si s'hi fes una rehabilitació i adequació dels espais. Aquests edificis són:

Edifici	Titularitat i usos previstos
Can Jombi	Municipal (actualment magatzem)
Antiga Cooperació / Dimosa	Propietat de l'Incasòl
Edifici de la Hidroelèctrica	Municipal
Ca l'Abat	Municipal
Can Sacrest	Ampliació de l'Escola d'Art

### 3. Necessitats en equipaments

Les necessitats que es contempen en el PLEC provenen del contrast entre dues fonts diferents:

- Les que deriven del propi PECCat; l'anàlisi feta en el moment d'elaborar el PECCat estableix uns estàndards donades les característiques del municipi. En el cas d'Olot, un cop aplicats els estàndards es recull l'existència dels equipaments culturals que li pertocuen i es reconeixen uns dèficits determinats.
- Les que deriven de l'anàlisi tècnica feta en procés d'elaboració del PLEC, que tenen a veure amb la singularitat del municipi i les propostes que hi ha a la ciutat tant dels diferents Grups Municipals com d'altres agents, ampliant el procés de reflexió desenvolupat en el Pla de Cultura d'Olot, un procés ampli i fet amb participació ciutadana

#### 3.1. Arxius

**Necessitats atenent al PECCat:** El PECCat assenyala a la Llei 10/2001 d'arxius i documents com el marc de referència pel sistema d'arxius de Catalunya. En aquest sentit, a Olot, com a capital de la Garrotxa li pertoca disposar d'un Arxiu Comarcal.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** No s'estableixen

**Grau d'acompliment:** la construcció del nou Arxiu Comarcal s'ha realitzat en compliment del que estableix la llei i en el marc de la Xarxa d'Arxius Comarcals i, per tant, amb la seva propera posada en funcionament es considera que s'haurien acomplert els estàndards del PECCat.

**Dèficits:** no es determinen majors necessitats un cop es posi en funcionament el nou Arxiu Comarcal.

### 3.2. Biblioteques

**Necessitats atenent al PECCat:** Segons el Mapa de Lectura Pública de Catalunya, que el PECCat pren com a referència en l'àmbit de les biblioteques, a la ciutat li pertoca una Biblioteca Central Comarcal i una Biblioteca Local (o de Proximitat). Per tant, això suposa un total de 3.677 m<sup>2</sup> de superfície útil de biblioteca pública.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** l'aplicació dels estàndards del Mapa de lectura pública a la ciutat d'Olot es pot mantenir tal i com està plantejat o bé, plantejar-ho atenent a altres consideracions:

1. La Biblioteca Marià Vayreda està ubicada en un espai de centralitat i compta amb un important arrelament com a equipament de referència per a la ciutadania.
2. La Biblioteca Marià Vayreda supera els estàndards d'una Biblioteca Local en indicadors com el fons documental, les hores d'obertura i el personal, situant-se en els d'una Biblioteca Central Comarcal, però queda lluny de poder acomplir els estàndards d'aquesta tipologia en indicadors tan importants com els metres quadrats.
3. La Biblioteca Marià Vayreda està ubicada en una parcel·la amb edificis adjacents. Per tant, una ampliació d'aquesta biblioteca només és possible a partir d'una operació urbanística dins la pastilla actual o bé plantejant-ne un trasllat en un espai cèntric de la ciutat.
4. L'estructura urbana d'Olot respon a una orografia caracteritzada pel creuament del riu Fluvià i els volcans Montolivet, Monstacopa i De la Garrinada, de forma que es presenta allargassada amb creixements i concentració de població pel Nord i Nord-Est (barri de Sant Miquel) i Sud i Sud-Oest (Barris de Sant Roc i Pequín). Aquest fet, podria recomanar una planificació d'equipaments de proximitat en diferents zones de la ciutat i, per tant una relectura de l'aplicació dels estàndards de lectura pública per definir una xarxa que faciliti l'accés a la població en la seva distribució a la ciutat.

**Grau d'acompliment:** Actualment, Olot disposa d'una sola biblioteca de 1.217 m<sup>2</sup> i per tant no arriba als m<sup>2</sup> de biblioteca pública que marca el Mapa de Lectura Pública:

	Superfície
Biblioteca Central Comarcal	2.649
Biblioteca Local (o de Proximitat)	1.028
Total necessari	3.677
Biblioteca Marià Vayreda	1.217m <sup>2</sup>
Dèficit en superfície bibliotecària	2.460 m <sup>2</sup>

Igualment, per la singularitat de l'estructura urbana d'Olot i la seva orografia, tampoc hi ha una cobertura d'accés a serveis bibliotecaris suficient.

**Dèficits:**

- Dèficit de superfície bibliotecària de 2.460 m<sup>2</sup>: aplicació del Mapa de Lectura pública (Biblioteca Central més Biblioteca Local) o bé estudiar la construcció de dues biblioteques locals.

### 3.3. Espais escènics i musicals

**Necessitats atenent al PECCat:** A la ciutat li pertoca un espai Escenicomusical E3<sup>4</sup>. Es tracta d'una sala de teatre tipus frontal de capacitat per a 700 espectadors a més d'una sala de volum únic per a 300 espectadors.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** la dotació actual en equipaments escènics i musicals a la ciutat es mostra insuficient:

- El Teatre Principal no té capacitat ni característiques tècniques suficients per acollir tota la programació de teatre, música i dansa a desenvolupar. La seva estructura és adequada per a representacions de mitjà format i acústicament no està preparat per a la música no amplificada. No compta amb un espai adequat per a la programació del petit format.
- El Teatre Principal encara no ha finalitzat tota la seva rehabilitació i resten pendents actuacions a la Sala la Carbonera i a la Sala d'Assaig, així com l'equipament escenotècnic.
- Actualment, a la ciutat no existeixen espais adequats per a concerts de mitjà i gran format amb característiques polivalents i preparació tècnica suficient. Fins fa poc temps la programació musical bàsicament es desenvolupava a l'Espai Núria que no presenta unes condicions adequades. Per altra banda, està en construcció el nou equipament de l'Arxiu Comarcal en el qual hi ha una sala polivalent annexa que pot cobrir aqueta necessitat.
- Existeixen espais no concebuts per a activitat escènica i musical que serien adaptables.

**Grau d'acompliment:** Tot i que el Teatre Principal no s'ajusta a les característiques d'un equipament E3, en el PECCat no es fa un reconeixement de dèficit en espais escènics i musicals a Olot. Aquest no reconeixement es justifica perquè en tots els municipis on hi ha hagut inversió pública de la Generalitat en determinats

---

<sup>4</sup> Veure característiques a l'Annex

equipaments, com és el cas, s'ha establert el criteri de no reconèixer un dèficit. Tot i així, atenent a les singularitats del municipi es comprova que hi ha dèficits per corregir.

	Teatre Principal	E3	Dèficit
Superfície total	4.089 m2	6.400 m2	2.311 m2
Superfície volum únic	162 m2*	463 m2	301 m2

\*Sala d'assaig

#### Dèficits:

- Espai escènic de volum únic per a la programació de petit format
- Espai musical de gran format

### 3.4. Espais d'art

**Necessitats atenent al PECCat:** segons el PECCat, a Olot, per les seves característiques, li pertoca un Espai d'Art AV2<sup>5</sup>, amb una superfície útil de 550 m2 i espais expositius, -sala polivalent i espai de taller.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** fins al moment, l'activitat vinculada a les arts visuals es desenvolupa en diferents espais de l'Hospici, a les sales d'exposició temporal (Zer01 i Sala 15) i amb l'ús compartit d'espais de l'equipament. La dotació es mostra insuficient:

- L'aposta pels llenguatges contemporanis i un programa d'exposicions de gran qualitat, que respon als plantejaments del Pla de Cultura de 2001, ha donat com a resultat un salt qualitatiu en la política d'arts visuals del municipi. La ubicació actual d'aquests serveis i equipaments dins de l'Hospici provoca que es faci difícil seguir avançant en la línia endegada, ja que no es disposen d'espais destinats als tallers, la creació i la investigació i les sales d'exposicions tenen limitacions d'espai.
- A més, per mantenir la coherència en el projecte de convertir l'Hospici en el Centre Nacional del Paisatge es fa recomanable reubicar els espais expositius d'arts visuals.
- Cal tenir en compte que en el Pla de Cultura de 2008 es planteja la necessitat d'adequar un edifici industrial per a fer-hi la Fàbrica de Creació.
- Cal tenir present les estratègies de desenvolupament urbanístic de la ciutat amb una aposta per la recuperació de l'entorn del riu Fluvià, on hi ha operacions de rehabilitació de naus industrials on cal ubicar-hi continguts.
- Finalment, l'aposta de la ciutat pel foment de la creació a l'entorn de les arts visuals és un element que atorga a Olot una trajectòria singular.

**Grau d'acompliment:** a Olot no hi ha un espai amb les característiques d'un AV2 i, per tant, en termes del que assenyala el PECCat aquest s'assenyala com un dèficit. A

---

<sup>5</sup> Veure característiques a l'Annex

més des de la dinàmica de la política d'arts visuals a la ciutat, s'assenyalen necessitats no cobertes tant d'espai expositiu com d'altra naturalesa.

	Sales exposicions	AV2	Dèficit
Superfície total	230 m2 m2	550 m2	320 m2

**Dèficits:**

- Espai d'Art amb característiques del AV2, tot i que adequat a un projecte propi i a les línies de treball ja endegades.

### 3.5. Centres Culturals Polivalents

**Necessitats atenent al PECCat:** A la ciutat li pertoqueu tres CCP bàsics o bé 2 bàsics i un ampliat<sup>6</sup>. Els de tipologia bàsica han de comptar amb 950 m2 de superfície útil i els de tipologia "ampliat" de 1.220 m2.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** tots els centres que s'ajusten, a grans trets, a aquesta tipologia d'espais a Olot són de titularitat privada: Casino, Els Catòlics, Orfeó.

- Tant l'Orfeó com Els Catòlics mantenen un nivell elevat d'activitat pròpia i acullen activitats d'altres entitats de la ciutat. En els dos casos es compta amb una sala d'actes-teatre amb capacitat limitada (125 persones) i altres espais adequats per a reunions, a més de servei de bar.
- El Casino, adjacent al Teatre Principal té llogat els seus baixos a una entitat bancària i tot i que manté activitat pels seus associats té menys vinculació amb altres entitats culturals de la ciutat.
- En els casos de l'Orfeó i d'Els Catòlics es requeriria una inversió de millora dels equipaments per a poder desenvolupar un major nivell d'activitat i adaptar les instal·lacions a la normativa vigent.
- A Olot hi ha manca d'espais expositius per a programacions de caràcter no-professional que s'haurien de desenvolupar en centres culturals de proximitat.
- Hi ha un bon nombre d'entitats olotines que no tenen correctament solucionades les seves necessitats d'espai per a reunions, assajos, programació d'activitats i emmagatzematge de materials i han realitzat demandes explícites per solucionar aquestes mancances.

**Grau d'acompliment:** el PECCat no estableix cap grau d'acompliment en relació a aquests estàndards ja que depèn de les singularitats del municipi. Tanmateix, atenent a aquestes singularitats actualment, a Olot no es disposa dels Centres Culturals

<sup>6</sup> Veure característiques a l'Annex

Polivalents que li pertocarien ja que els equipaments privats que poden complir aquesta funció necessiten intervencions importants i no hi ha equipaments públics amb les característiques de Centre Cultural Polivalent.

	Superfície actual	Dotació PECcat segons	Dèficit
CPP Bàsic 1 (catòlics)	-	950 m2	-
CPP Bàsic 2 (orfeó)	-	950 m2	-
CPP Ampliat		1.220 m2	1.220 m2

#### Dèficits:

- Adequació de les infraestructures culturals privades
- Acord d'ús d'equipaments privats amb criteris públics.
- Espai municipal per a l'activitat de les entitats.

### 3.6. Museus

**Necessitats atenent al PECCat:** En relació als museus, a diferència dels altres equipaments, el PECCat no estableix necessitats o dèficits a nivell territorial i pren com a referència el Pla de Museus de Catalunya.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** Olot ha fet una aposta important en relació al patrimoni (recollida en el Pla de Cultura de 2001 i de 2008) i, tot i les limitacions d'una ciutat amb les seves dimensions, està afrontant el desenvolupament de projectes ambiciosos. En gran mesura, el mapa museístic de la ciutat està definit. Sota la denominació de *Museus d'Olot*, hi ha una visió conjunta del paper que juga cada museu en el discurs patrimonial de la ciutat:

- Hospici: concentra el patrimoni artístic local i s'especialitzarà en paisatge. Es convertirà en el Centre Nacional del Paisatge de Catalunya:
  - Museu del Paisatge de Catalunya (recolzament i acords amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya)
  - Observatori del Paisatge (consorci amb diferents institucions)
  - Sales d'exposició temporal (vinculades a la temàtica)

A l'Hospici també es conservarà i s'exposarà el fons local, no vinculat a la especialització del paisatge (Museu Comarcal de la Garrotxa).

- Museu dels Sants d' Olot: patrimoni industrial i artesanal vinculat a la imatgeria religiosa.
- Casa - Museu Can Trincheria: patrimoni arquitectònic i etnogràfic.
- Museu dels Volcans: patrimoni natural. Les instal·lacions d'aquest museu, tot i que està previst fer-hi actuacions de millora, són insuficients per a acomplir amb millor qualitat les seves funcions. A més, cal tenir en compte que està previst que s'incorpori el fons de la Col·lecció de la Fauna Salvatge del Pirineu Oriental a Museus d'Olot de forma que s'obren noves possibilitats d'exposició.

**Grau d'acompliment:** el PECCat no estableix graus d'acompliment amb estàndards en relació als equipaments museístics. Per altra banda, des de la perspectiva de les

singularitats del municipi, queden elements per donar per completat el mapa de museus de la ciutat.

### **Dèficits**

- Desenvolupament del Museu del Paisatge de Catalunya.
- Desenvolupament dels espais on s'exposarà el fons local
- Desenvolupament d'un gran magatzem central conjunt per a tots els museus d'Olot, amb les condicions necessàries per a cada tipus de peça.
- Replantejament i ampliació del Museu dels Volcans amb una possible nova ubicació a la zona del Parc Nou. Vinculat al Museu Nacional de Ciències Naturals.

### 3.7. Equipaments de nova generació

**Necessitats atenent al PECCat:** En relació als equipaments de nova generació, a diferència dels altres equipaments, el PECCat no estableix necessitats o dèficits a nivell territorial, tot i que es desprèn aquesta tipologia d'equipaments s'haurien de tenir en compte en municipis amb un grau de capitalitat cultural en el seu entorn.

**Necessitats atenent a les singularitats del municipi:** Olot ha fet una aposta important per estudiar les possibilitats que donen les noves tecnologies de la informació i la comunicació en relació a la creació i difusió cultural. En aquest sentit, cal remarcar el lideratge d'Olot en projectes com la Xarxa Transversal i l'Anella Cultural.

També cal tenir present, que l'arribada de la fibra òptica a Olot, ja planificada, obrirà importants possibilitats de treball en aquesta matèria.

Finalment, també cal recordar que el Pla de Cultura apunta la necessitat de donar possibilitats tant d'espais de creació amb noves tecnologies com d'incentivar noves indústries culturals vinculades a la producció en noves tecnologies, per la qual cosa cal generar l'entorn i els serveis necessaris.

Tot plegat en un entorn, La Garrotxa, on no hi ha cap altre municipi que pugui acollir equipaments amb aquesta especialitat des d'un lideratge i una centralitat tan evidents com la que ofereix Olot.

**Grau d'acompliment:** el PECCat no estableix graus d'acompliment amb estàndards en relació als equipaments de nova generació. Per altra banda, des de la perspectiva de les singularitats del municipi, l'exercici de la capitalitat i les potencialitats existents mostren que aquest tipus d'oferta tindria un clar encaix a Olot.

#### Dèficits

- Equipament de nova generació.

### 3.8. Resum de dèficits i necessitats

- Dèficit de superfície bibliotecària de 2.460 m<sup>2</sup>: aplicació del Mapa de Lectura pública (Biblioteca Central més Biblioteca Local) o bé estudiar la construcció de dues biblioteques locals.
- Espai escènic de volum únic per a la programació de petit format
- Espai musical de gran format
- Espai d'Art amb característiques del AV2, tot i que adequat a un projecte propi i a les línies de treball ja endegades.
- Adequació de les infraestructures culturals privades
- Acord d'ús d'equipaments privats amb criteris públics.
- Espai municipal per a l'activitat de les entitats.
- Desenvolupament del Museu del Paisatge de Catalunya.
- Desenvolupament dels espais on s'exposarà el fons local
- Desenvolupament d'un gran magatzem central conjunt per a tots els museus d'Olot, amb les condicions necessàries per a cada tipus de peça.
- Replantejament i ampliació del Museu dels Volcans amb una possible nova ubicació a la zona del Parc Nou. Vinculat al Museu Nacional de Ciències Naturals.
- Equipament de nova generació.

Dèficits de Superfície	
Biblioteques	2.460 m <sup>2</sup>
Equipaments escènicomusicals	2.311 m <sup>2</sup>
Espai d'art	320 m <sup>2</sup>
Centres Culturals Polivalents	1.220 m <sup>2</sup>
Equipaments museus	(per determinar)
Equipament nova generació	(per determinar)

## 4. Pla d'actuació

### 4.1. Programes

#### 4.1.1. Arxius

El programa d'arxius està completament definit amb la construcció del nou Arxiu Comarcal que unificarà tots els fons arxivístics de la ciutat:

- Trasllet de l'Arxiu Local al nou Arxiu Comarcal de la documentació no activa. La documentació activa restarà en la ubicació actual.
- Trasllet de l'Arxiu Comarcal i alliberament d'espais a l'Hospici. Els 321 m2 que allibera l'Arxiu Comarcal a l'Hospici permetran el desenvolupament del projecte d'aquest equipament.
- Trasllet de documentació arxivística que actualment es troba al magatzem municipal de la nau de Can Jombi.
- Inauguració del nou equipament tardor de 2010

Quadre de superfícies del nou equipament de l'Arxiu:

<b>Espai</b>	<b>Superfície</b>	<b>Espai</b>	<b>Superfície</b>
Dipòsit 4	187,95	Dipòsit 1	200,18
Dipòsit 3	198,88	Dipòsit 2	188,44
Moll de descàrrega	32,08	Sala de consulta	97,31
Zona de pas	52,07	Zones de pas	75,96
WC	5,15	Espais de direcció	31,28
Magatzem	25,15	Espai de personal	46,2
Magatzem d'entrada	38,68	Sala de reunions	25,78
Grans formats	44	Serveis	26,92
Desinfectació	8,29	Sala polivalent	87,78
A. Parroquial	20,85	Magatzem	22,13
Suports especials	30,01	<b>Total espais arxiu (1aP)</b>	<b>801,98</b>
Sala racks	6,24		
Recepció, tria i classificació	66,13		
<b>Total espais arxiu (PB)</b>	<b>715,48</b>	<b>Total espais arxiu</b>	<b>1517,46</b>

#### 4.1.2. Biblioteques.

El programa de Biblioteques que s'apunta en el PLEC s'ha de traduir en un Pla de Ciutat de Lectura Pública que recolzi, contrasti, validi i detalli els plantejaments que aquí es fan. L'opció inicial i prioritària és acomplir amb el que marca el Mapa de Lectura Pública i per tant, les actuacions a realitzar serien:

Si es considera la Biblioteca Marià Vayreda com a Biblioteca Local:

- o Construcció d'una nova Biblioteca Comarcal

Si es considera que la Biblioteca Marià Vayreda ha de mantenir un paper central:

- **Estudi d'ampliació de la Biblioteca Marià Vayreda** en la mateixa ubicació actual.
- **Construcció d'una nova Biblioteca de Proximitat.** En una ubicació a estudiar

Per altra banda, en l'estudi realitzat es deixa oberta d'un programa de biblioteques que es desenvolupa a partir de tres actuacions destinades a assolir els metres quadrats de superfície bibliotecària que li pertoquen a Olot i el equilibri territorial d'aquest servei:

- **Construcció d'una nova Biblioteca de Proximitat al Districte 4** de la ciutat (Barris de Sant Miquel, Les Mates, amb influència sobre Mas Bernat i Sant Cristòfor del Districte 3 Secció 3 i del Morrot, donada la previsió del vial entre els volcans de Montsacopa i Garrinada, Districte 5 Secció 1, que sumen entorn als 8.500 habitants)
- **Construcció d'una nova Biblioteca de Proximitat al Districte 2 de la ciutat** (Barris Sant Roc, Pequín, Bonavista, amb 9.000 habitants aproximadament).
- **Estudi d'ampliació de la Biblioteca Marià Vayreda** en la mateixa ubicació actual.

De cara a la quantificació de costos atenent a les decisions finals sobre l'opció triada les possibles actuacions a fer (amb combinatòries diferents) són:

Nom equipament	Nova Biblioteca Central Comarcal																																																								
Tipus d'actuació	Nova construcció																																																								
Descripció	Construcció d'un nou equipament bibliotecari que compleixi amb els estàndards de biblioteca central comarcal i urbana que fixa el Mapa de Lectura Pública de Catalunya per Olot.																																																								
Usos previstos de l'equipament	<p>Segons el Mapa de Lectura pública les funcions de la Biblioteca pública són:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servei d'informació</li> <li>▪ Servei de préstec de llibre i altres materials</li> <li>▪ Servei de consulta i lectura</li> <li>▪ Servei d'informació local i comunitària</li> <li>▪ Programes de formació d'usuaris</li> <li>▪ Serveis de suport a l'educació reglada i no reglada</li> <li>▪ Activitats culturals de promoció i foment</li> </ul>																																																								
Característiques de l'espai	<p>El programa funcional de l'equipament preveu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zona d'acollida i promoció (870m<sup>2</sup>)</li> <li>▪ Zona general (1.610m<sup>2</sup>)</li> <li>▪ Zona infantil (540m<sup>2</sup>)</li> <li>▪ Zona de treball intern (375m<sup>2</sup>)</li> <li>▪ Zona de bibliobusos (180m<sup>2</sup>)</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SUPERFÍCIE PER ÀREES</th> <th>M<sup>2</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Zona d'acollida i promoció</b></td> <td><b>870</b></td> </tr> <tr> <td>Àrea d'accés</td> <td>210</td> </tr> <tr> <td>Espai polivalent</td> <td>450</td> </tr> <tr> <td>Cafeteria</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Espai de formació</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Espai de suport</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td><b>Zona general</b></td> <td><b>1.610</b></td> </tr> <tr> <td>Àrea d'informació i fons general</td> <td>1.150</td> </tr> <tr> <td>Àrea de fons local i especialitzat</td> <td>160</td> </tr> <tr> <td>Àrea de diaris i revistes</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>Àrea de música i imatge</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td><b>Zona infantil</b></td> <td><b>540</b></td> </tr> <tr> <td>Àrea d'informació i fons infantil</td> <td>425</td> </tr> <tr> <td>Espai de petits lectors i d'activitats</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>Espai de suport</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>Zona de treball intern</b></td> <td><b>500</b></td> </tr> <tr> <td>Despatx de direcció</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Sala de reunions</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Espai de treball</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Dipòsit documental</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>Magatzem logístic</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Espai de descans del personal</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>Zona dels bibliobusos</b></td> <td><b>180</b></td> </tr> <tr> <td>Aparcament dels bibliobusos</td> <td>180</td> </tr> <tr> <td><b>Superfície total de programa</b></td> <td><b>3.700</b></td> </tr> <tr> <td><b>Superfície total útil</b></td> <td><b>4.255</b></td> </tr> <tr> <td><b>Superfície total construïda</b></td> <td><b>4.810</b></td> </tr> </tbody> </table>	SUPERFÍCIE PER ÀREES	M <sup>2</sup>	<b>Zona d'acollida i promoció</b>	<b>870</b>	Àrea d'accés	210	Espai polivalent	450	Cafeteria	80	Espai de formació	50	Espai de suport	80	<b>Zona general</b>	<b>1.610</b>	Àrea d'informació i fons general	1.150	Àrea de fons local i especialitzat	160	Àrea de diaris i revistes	175	Àrea de música i imatge	125	<b>Zona infantil</b>	<b>540</b>	Àrea d'informació i fons infantil	425	Espai de petits lectors i d'activitats	75	Espai de suport	40	<b>Zona de treball intern</b>	<b>500</b>	Despatx de direcció	20	Sala de reunions	25	Espai de treball	100	Dipòsit documental	300	Magatzem logístic	30	Espai de descans del personal	25	<b>Zona dels bibliobusos</b>	<b>180</b>	Aparcament dels bibliobusos	180	<b>Superfície total de programa</b>	<b>3.700</b>	<b>Superfície total útil</b>	<b>4.255</b>	<b>Superfície total construïda</b>	<b>4.810</b>
SUPERFÍCIE PER ÀREES	M <sup>2</sup>																																																								
<b>Zona d'acollida i promoció</b>	<b>870</b>																																																								
Àrea d'accés	210																																																								
Espai polivalent	450																																																								
Cafeteria	80																																																								
Espai de formació	50																																																								
Espai de suport	80																																																								
<b>Zona general</b>	<b>1.610</b>																																																								
Àrea d'informació i fons general	1.150																																																								
Àrea de fons local i especialitzat	160																																																								
Àrea de diaris i revistes	175																																																								
Àrea de música i imatge	125																																																								
<b>Zona infantil</b>	<b>540</b>																																																								
Àrea d'informació i fons infantil	425																																																								
Espai de petits lectors i d'activitats	75																																																								
Espai de suport	40																																																								
<b>Zona de treball intern</b>	<b>500</b>																																																								
Despatx de direcció	20																																																								
Sala de reunions	25																																																								
Espai de treball	100																																																								
Dipòsit documental	300																																																								
Magatzem logístic	30																																																								
Espai de descans del personal	25																																																								
<b>Zona dels bibliobusos</b>	<b>180</b>																																																								
Aparcament dels bibliobusos	180																																																								
<b>Superfície total de programa</b>	<b>3.700</b>																																																								
<b>Superfície total útil</b>	<b>4.255</b>																																																								
<b>Superfície total construïda</b>	<b>4.810</b>																																																								

Característiques tècniques	<p>Dotació tècnica de la biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fons 120.210 documents (40.000 corresponen al dipòsit documental)</li> <li>▪ 41 punts públics d'accés informàtic</li> <li>▪ 220 punts de lectura</li> </ul>
Inversió	<p>Construcció: 7.696.000 € (1.600€ / m<sup>2</sup> construït)          Mobiliari: 968.000 € (275€ / m<sup>2</sup> moblat)          Equipament: 162.250 € (no inclou equipament de la sala polivalent)          Fons documental inicial: 700.000€ (20€ / document)          TOTAL: 9.526.250 €</p>
Calendari previst	<p>Projecte Constructiu: 2010          Construcció: 2011-2012</p>
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	<p>Costos de personal (1 director bibliotecari, 1 subdirector bibliotecari, 2-3 bibliotecaris, 8-9 tècnics auxiliars, 1 auxiliar administratiu, 2 ajudants de serveis): 551.700 €          Costos d'activitat (adquisició de fons, subscripcions, programacions, publicitat): 203.175 €          Costos de manteniment (42 €/ m<sup>2</sup> útil): 204.900 €          TOTAL: 959.775€</p>
Ingressos previstos	No previstos

Nom equipament	Biblioteca Local o de Proximitat
Tipus d'actuació	Nova construcció
Descripció	Construcció d'un nou equipament bibliotecari segons els estàndards de la Biblioteca de Proximitat que s'integra a la xarxa urbana bibliotecària d'Olot.
Usos previstos de l'equipament	Segons el Mapa de Lectura pública les funcions de la Biblioteca pública són: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servei d'informació</li> <li>▪ Servei de préstec de llibre i altres materials</li> <li>▪ Servei de consulta i lectura</li> <li>▪ Servei d'informació local i comunitària</li> <li>▪ Programes de formació d'usuaris</li> <li>▪ Serveis de suport a l'educació reglada i no reglada</li> <li>▪ Activitats culturals de promoció i foment</li> </ul>
Característiques de l'espai	Segons el Mapa de Lectura Pública cal preveure les següents zones: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zona d'acollida i promoció</li> <li>▪ Zona general</li> <li>▪ Zona infantil</li> <li>▪ Zona de treball intern</li> </ul> La superfície total de la Biblioteca pren com a referència els 750 m2 a espera de determinar les possibilitats constructives en el terreny.
Característiques tècniques	Dotació tècnica d'una Biblioteca de Proximitat (estimats en relació als de Biblioteques locals per a 10.000 habitants): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fons 15.000 documents</li> <li>▪ 8-13 Punts públics d'accés informàtic (+ 10 formació)</li> <li>▪ 100 punts de lectura</li> </ul>
Inversió	Construcció 1.185.000 € (1580 € m2) Mobiliari 144.000 € (275 € m2 moblat) Equipament 60.000 € (estimat)
Calendari previst	Redacció del Pla Local de Lectura pública 2010 Estudis ubicació 2010 Projecte funcional 2013 Projecte Constructiu 2014 Construcció 2015
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	Costos de personal (1 director bibliotecari, 1 bibliotecari, 3 tècnics auxiliars, 1 ajudant de serveis): 206.000 € Costos d'activitat (adquisició de fons, subscripcions, programacions, publicitat): 30.000 € Costos de manteniment (42 €/ m2 útil): 22.050 € TOTAL: 258.050 €
Ingressos previstos	No n'hi ha. El finançament depèn de convenis entre Ajuntament i administracions superiors: Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya

Nom equipament	Biblioteca Marià Vayreda
Tipus d'actuació	Ampliació
Descripció	Ampliació de la Biblioteca Marià Vayreda a la seva ubicació actual
Usos previstos de l'equipament	Segons el Mapa de Lectura pública les funcions de la Biblioteca pública són: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servei d'informació</li> <li>▪ Servei de préstec de llibre i altres materials</li> <li>▪ Servei de consulta i lectura</li> <li>▪ Servei d'informació local i comunitària</li> <li>▪ Programes de formació d'usuaris</li> <li>▪ Serveis de suport a l'educació reglada i no reglada</li> <li>▪ Activitats culturals de promoció i foment</li> </ul>
Característiques de l'espai	Segons el Mapa de Lectura Pública cal preveure les següents zones: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zona d'acollida i promoció</li> <li>▪ Zona general</li> <li>▪ Zona infantil</li> <li>▪ Zona de treball intern</li> </ul> <p>La superfície total de la Biblioteca actualment és de 1217 m2. Per aconseguir els estàndards d'una Biblioteca Central Comarcal hauria de ser de 2.649 m2. Amb el nou plantejament, l'ampliació proposada és de 600 m2 aproximadament.</p>
Característiques tècniques	
Inversió	La inversió a realitzar dependrà dels preus de mercat i l'estudi d'adquisició d'immobles adjacents
Calendari previst	Redacció del Pla Local de Lectura pública 2010 Estudis ubicació 2010 Projecte funcional 2017 Projecte Constructiu 2018 Construcció 2019
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	Actualment la Biblioteca té unes despeses corrents de 485.536 € L'increment de superfície suposaria un increment de costos tant de manteniment com de personal.
Ingressos previstos	Actualment, la Biblioteca es finança en un 57% a través d'aportació municipal, un 30% de la Diputació de Girona i un 13% de la Generalitat de Catalunya.
Necessitats de sòl i possibles ubicacions	S'estudiarà l'ampliació en la parcel·la que ocupa l'actual biblioteca (on cal estudiar si hi ha prou sòl edificable per als 600 m2 necessaris) així com la possible reubicació en un espai cèntric de la ciutat.

### 4.1.3. Espais escènics i musicals

El programa d'espais escènics i musicals té per objectiu completar la dotació d'equipaments. Segons les necessitats detectades, es defineixen actuacions en aquest àmbit:

Necessitat	Actuacions
Espai escènic de volum únic per a la programació de petit format	Adequació Sala d'Assaig del Teatre Principal. Tot i que està per sota dels estàndards de sala de volum únic dins el programa E3 del PECCat aquesta és l'actuació més viable.
Espai musical per al petit format	Sala la Carbonera: ubicada al Teatre Principal, adequació per a usos de cafè-concert (petit format)
Espai musical de gran format	Adequació de la Plaça de Braus

Amb l'adequació d'aquests espais es cobriran totes les necessitats escèniques i musicals de la ciutat. A més cal tenir en compte les possibilitats que ofereixen altres equipaments per a aquests tipus d'activitat a més dels projectes endegats:

- Sala Polivalent: actualment en construcció al nou edifici de l'Arxiu (petit i mitjà format)
- Casal Marià
- Els Catòlics
- L'Orfeò
- Espai Núria

Nom equipament	Teatre Principal – Sala d'Assaig
Tipus d'actuació	Adequació i dotació tècnica <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforçar el sòl</li> <li>▪ Enfosquir la sala</li> <li>▪ Millorar accessos</li> </ul>
Descripció	Adequació d'accessos, a les normatives de seguretat i a les necessitats tècniques de la Sala d'Assaig del Teatre Principal d'Olot.
Usos previstos de l'equipament	Espai per acollir programació escènica de petit format a més d'usos per a assaig.
Característiques de l'espai	Sala diàfana de 162 m2
Característiques tècniques	La dotació tècnica necessària per a nous usos és: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sostre escènic</li> <li>▪ Mobiliari</li> <li>▪ Equipament tècnic</li> </ul>
Inversió	600.000 € (confirmar)
Calendari previst	Realització de les obres el 2011
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	No genera nous costos en la gestió de l'equipament ja que es manté l'estructura tècnica i el nivell d'activitat, ara bé, es milloren les seves condicions.
Ingressos previstos	No s'estableix previsió de nous ingressos per l'activitat.
Observacions	Part d'aquesta operació està pendent de rebre finançament estatal

Nom equipament	Teatre Principal – Sala Carbonera
Tipus d'actuació	Adequació i dotació tècnica
Descripció	Adequació de la sala la Carbonera com a espai de bar amb equipament per a desenvolupar actuacions musicals i teatrals de petit format
Usos previstos de l'equipament	Espai de restauració i programació estable d'actuacions escèniques i musicals de petit format.
Característiques de l'espai	255 m2 en un sol espai dividit per línies de columnes
Característiques tècniques	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipament de restauració</li> <li>▪ Equipament de sonorització</li> </ul>
Inversió	Resta pendent d'acord d'explotació de l'espai
Calendari previst	Adequació 2010 Entrada en funcionament 2011
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	L'espai s'autofinança a través del pagament d'un cànon per la concessió
Ingressos previstos	Resta pendent d'acord d'explotació de l'espai
Observacions	Es planteja la concessió d'explotació de forma que no generi costos i hi hagi un compromís de programació de qui gestioni l'espai.

<b>Nom equipament</b>	<b>Plaça de Braus</b>
Tipus d'actuació	Millora i adequació de l'equipament
Descripció	Cobertura de la Plaça de Braus i dotació tècnica per acollir-hi activitats culturals
Usos previstos de l'equipament	Concerts de gran format Arts escèniques de carrer Grans espectacles Trobades per a activitat associativa
Característiques de l'espai	Finca de 2.190 m2 amb una superfície construïda de 1200 m2. Estructura circular.
Característiques tècniques	Pendent de l'estudi tècnic encarregat. Segons els usos previstos caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empostissat</li> <li>▪ Equipament de so (entenent que per a concerts de gran format els grups o companyies ja presten aquest servei)</li> <li>▪ Mobiliari (taules i cadires, etc. plegable)</li> </ul>
Inversió	Pendent de l'estudi tècnic encarregat
Calendari previst	Estudis 2010 Projecte intervenció 2011 Obres 2012 Obertura 2013
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	Pendent de l'estudi tècnic encarregat
Ingressos previstos	Pendent de l'estudi tècnic encarregat
Necessitats de sòl i possibles ubicacions	Actual Plaça de Braus
Observacions	En la present fitxa no es detalla tota la informació de l'actuació ja que en el moment de redactar el PLEC s'estan desenvolupant estudis tècnics sobre les possibilitats de cobertura de la Plaça i les deficiències estructurals de l'edifici. Uns estudis que determinaran les possibilitats d'ús de l'espai així com les d'explotació. En aquest sentit, donades les possibilitats d'explotació de l'espai s'hauria de tendir cap a l'autofinançament a través d'ingressos per lloguer.

#### 4.1.4. Espais d'art

El programa d'espais d'art es defineix a partir de l'obertura d'un nou equipament que alliberarà els espais que actualment ocupa l'Àrea de Creació Contemporània a l'edifici de l'Hospici (Sala 15, Zer01 i espais de gestió) per afrontar un projecte més ambiciós, amb majors serveis i coherent amb la trajectòria duta fins al moment: un nou Espai d'Art amb característiques de la tipologia AV2 (segons PECCat) adequat a un projecte propi i a les línies de treball ja endegades.

Nom equipament	Nou Espai d'Art (pendent de definir)
Tipus d'actuació	Nou equipament. Rehabilitació d'una nau industrial.
Descripció	Rehabilitació i adequació d'una nau industrial per acollir un nou centre de creació i exhibició d'art contemporani.
Usos previstos de l'equipament	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa estable d'exposicions d'arts visuals</li> <li>- Espai de creació (estudiar possibilitats de residències)</li> <li>- Espai de formació</li> <li>- Espai de coordinació</li> </ul>
Característiques de l'espai	<p>Espai industrial de dues plantes amb 926 m2 de superfície reconvertit en fàbrica de creació.</p> <p>Planta baixa: recepció, exposicions, sala polivalent</p> <p>Primera planta (o planta -1 en cas de l'Antiga Cooperació): espais de creació i despatxos</p>
Característiques tècniques	<p>Cal fer un estudi tècnic específic en relació a les característiques tècniques del nou equipament però inicialment cal tenir en compte de cara als futurs usos que acollirà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai expositiu dotat tècnicament (il·luminació i reproducció audiovisual)</li> <li>- Espai d'actes (equipament audiovisual)</li> <li>- Espais de creació (mobiliari, equipament informàtic)</li> <li>- Espais de gestió (mobiliari i equipament informàtic)</li> </ul>
Inversió	<p>Rehabilitació (1400 € m2) 1.296.400 €</p> <p>Mobiliari i equipament (200 € m2 moblat) 130.000 €</p>
Calendari previst	<p>Estudis tècnics 2012</p> <p>Projecte 2013</p> <p>Obres 2014</p> <p>Nou equipament 2015</p>
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	<p>Personal: Direcció, 1 tècnic, 3 auxiliars 171.000 €</p> <p>Programació i beques: 150.000 €</p> <p>Costos de manteniment (42 €/ m2 útil) € 38.892</p> <p>TOTAL: 359.892 €</p>
Ingressos previstos	No s'estableixen
Necessitats de sòl i possibles ubicacions	S'estudiarà l'adequació de diferents naus (vegeu zona número 17 del plànol al punt 5). En qualsevol cas, la nau que apunta majors possibilitats és la de l'Antiga Cooperació, que és propietat de l'Incasòl.
Observacions	El cost orientatiu d'un AV2 d'obra nova segons el PECCat és 1,2 milions d'euros

#### 4.1.5. Centres Culturals Polivalents

El programa de centres culturals passa per la confecció d'una xarxa de centres culturals de titularitat pública i privada que donin resposta a les necessitats de l'activitat associativa del municipi. En efecte, l'expressió de necessitats d'espais per a la reunió l'assaig i la difusió escènica, musical i expositiva, es repeteix en els processos de planificació endegats a la ciutat tant des de l'ICCO com des d'altres regidories de l'Ajuntament. Aquesta necessitat també està contemplada en el Pla de Cultura.

Per a aquest programa cal treballar amb una estratègia de curt i llarg termini. A curt termini es proposa intervenir en les dues infraestructures privades que presenten majors possibilitats (Orfeó i catòlics) a partir d'un plantejament global de les possibilitats de millora dels equipaments, ampliacions i adequacions. Ara bé la intervenció en aquests equipaments només és possible si s'assoleix un acord, en forma de conveni, que doti d'estabilitat les relacions entre Ajuntament i entitats. Uns acords que estableixin les inversions necessàries i les contrapartides públiques en relació a les inversions i que tinguin prou estabilitat com per evitar que en escenaris de malentesa entre parts alguna d'elles en pugui sortir perjudicada<sup>7</sup>.

A llarg termini es considera que, tot i les actuacions que es puguin realitzar en els equipaments privats poden donar resposta a moltes de les necessitats actuals, aquestes no són suficients per a satisfer-les totes. Per tant, cal treballar en la construcció d'un nou equipament públic que pugui acollir activitat associativa i funcioni com a ateneu d'iniciatives culturals.

Per tant, les dues actuacions que integren aquest programa són:

1. Adequació de les infraestructures culturals privades i acord d'ús amb criteris públics.
2. Construcció d'un espai municipal per a l'activitat de les entitats.

---

<sup>7</sup> Com a orientació sobre la tipologia d'acords a establir es pot consultar el següent estudi realitzat per ICC Consultors per encàrrec de la Diputació de Barcelona:  
[http://www.diba.cat/cerc/fitxers/estudis equipaments\\_escenics\\_2008\\_web.pdf](http://www.diba.cat/cerc/fitxers/estudis equipaments_escenics_2008_web.pdf)

## **Adequació de les infraestructures culturals privades i acord d'ús amb criteris públics.**

Per a aquesta primera actuació del programa no es concreten las inversions necessàries a realitzar donat que no es poden estandarditzar els costos que suposa la millora dels equipaments a l'espera de la realització de projectes tècnics concrets. Tot i així, en el PLEC d'Olot i en la mapificació d'equipaments necessaris a la ciutat queden contemplats com a actuacions a curt termini. En aquest sentit, hi ha uns criteris d'actuació que s'han de tenir en compte:

- La necessitat de l'Ajuntament ve derivada de les necessitats de diferents entitats del municipi. Per tant, aquesta actuació s'orienta per una banda, a donar resposta a necessitats d'espai de l'Ajuntament, però en major mesura a les necessitats d'espai expressades per entitats i associacions.
- En els estudis a realitzar cal tenir present de forma central la necessitat d'espais d'exposició per a programacions no professionals.
- L'actuació per part de l'Ajuntament a equipaments d'entitats privades que són actives ha d'orientar-se per ser un revulsiu i no un factor limitador per aquestes últimes.
- Les actuacions han d'estar encaminades a que l'activitat cultural que s'ha de desenvolupar en aquests equipaments es pugui realitzar amb qualitat suficient.
- Les instal·lacions hauran de complir les normatives vigents.
- Cal establir convenis a un nombre d'anys vista i amb contrapartides entre les parts que siguin conseqüents amb la inversió pública a realitzar.

El calendari d'actuació que es proposa és el següent:

Any 2010:

- Anàlisi tècnic de les instal·lacions amb necessitats de millora i possibilitats de creixement: 2010
- Proposta d'acord entre Ajuntament i entitats (signatura de conveni)
- Planificació, per fases de les actuacions

Any 2011:

- Primeres inversions i posada en pràctica dels acords

Any 2012:

- Segona fase d'intervenció

Any 2013:

- Tercera fase d'intervenció

Any 2014:

- Revisió del conveni en relació al grau d'acompliment dels compromisos adquirits en convenis anteriors.

### Construcció d'un espai municipal per a l'activitat de les entitats.

Nom equipament	CCP2
Tipus d'actuació	Nou equipament.
Descripció	Equipament de caràcter sociocultural amb espais de reunió i activitat per a les entitats del municipi i serveis d'informació i gestió.
Usos previstos de l'equipament	Reunions / Assajos / Formació / Difusió / Divulgació Coordinació
Característiques de l'espai	Recepció, espai social, exposició: 288 m2 Sala polivalent: 388 m2 Coordinació: 48 Tallers i sales de reunions: 324 Logística i locals tècnics: 172 Superfície útil total: 1220 m2
Característiques tècniques	Espai dotat tècnicament per a acollir exposicions i programació de petit format. A més d'acollir despatxos i espai de magatzem per a entitats.
Inversió	2.805.000 construcció (segons PECCat) Mobiliari (200 € m2 moblat) 170.800 €
Calendari previst	Estudis tècnics 2013 Projecte 2014 Obres 2015 Nou equipament 2016
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	Personal: Director, 1 tècnic, 4 auxiliars (199.000) Programació : 60.000 € Costos de manteniment (42 €/ m2 útil) €: 51.240€ TOTAL: 310.240 €
Ingressos previstos	Cessions i cànons explotació: 20% costos de gestió
Necessitats de sòl i possibles ubicacions	Es planteja ubicar l'equipament a l'antiga fàbrica de Can Tané (veure plànol de l'apartat 5, número 18)
Observacions	Caldria realitzar un estudi específic que dimensionés l'equipament, determinés els espais, usos i funcions a incloure i n'avalués els la inversió constructiva i de funcionament.

#### 4.1.6. Museus

El programa de museus passa per una banda, pel desenvolupament dels projectes als espais de l'Hospici, la solució de les necessitats de magatzem i el replantejament i ampliació del Museu dels Volcans amb una possible nova ubicació a la zona del Parc Nou. Vinculat al Museu Nacional de Ciències Naturals. D'aquesta forma s'assolirà un mapa museístic complet de la ciutat amb discurs sobre el patrimoni natural (Museu dels volcans), sobre el patrimoni artístic (Museu Nacional del Paisatge i Museu comarcal – fons local); sobre el patrimoni industrial i artesanal (Museu dels Sants); i sobre el patrimoni arquitectònic i etnogràfic (Casa - Museu Can Trincheria).

Les actuacions d'aquest programa són:

##### **Museu del Paisatge de Catalunya (MPC).**

El MPC és un projecte que compta amb un alt grau de definició i sorgeix de la iniciativa de l'ajuntament d'Olot de convertir l'actual Museu Comarcal de la Garrotxa en el MPC. Aquesta iniciativa ha comptat des del seu inici amb el recolzament del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Per a que el MPC sigui una realitat encara resten algunes actuacions a fer. En concret, el MPC ocuparà bona part de les dependències de l'Hospici d'Olot) i, en aquest sentit està pendent de l'alliberació d'espais que suposarà el trasllat de l'Arxiu i la reubicació del fons local d'art. L'obertura del nou equipament està prevista per al 2011.

Un aspecte important d'aquest projecte és la possibilitat de compartir recursos i discurs conceptual amb l'Observatori del Paissatge de Catalunya, ubicat a l'Hospici, de forma que es defineixi un projecte compartit de Centre Nacional del Paissatge de Catalunya.

El pressupost global del projecte és el següent:

Concepte	Quantitat €
Projectes tècnics i d'adaptació ambiental	71.358
Producció museogràfica	1.032.228,7
Obres d'adequació i reforma de l'edifici de l'Hospici d'Olot	1.656.853,96
Total (IVA inclòs)	2.760.440,66

## **Fons local**

En la reorganització d'espais i de discurs que ha d'oferir l'Hospici hi té cabuda l'exposició del fons d'art local. En concret, la part del fons d'art que no passa a formar part de la col·lecció del MPC.

Aquesta operació encara no compta amb un pressupost definitiu però s'ha fet un encàrrec professional per definir-ne el projecte museològic i museogràfic executiu.

En qualsevol cas, el calendari d'aquesta actuació ha d'estar vinculat al de la reordenació de l'Hospici i, per tant, l'any 2011 n'és la referència principal.

## **Magatzem**

Les necessitats de Magatzem dels Museus d'Olot actualment troben resposta en els espais de l'Hospici i també en la nau industrial de Can Jombi, que fa funcions de magatzem municipal. Ara bé, per facilitar la gestió diferents fons municipals així com per garantir-ne les millors condicions de conservació per a cada tipus de peça es considera necessari l'adequació d'un magatzem central. En aquest sentit s'apunta a l'adequació d'una nau industrial ubicada en algun dels polígons de la ciutat. El calendari previst per a aquesta actuació és:

- Estudi de necessitats i condicions per l'emmagatzematge 2013
- Dotació de nou magatzem 2014

(mentre no es desenvolupa caldrà realitzar petites actuacions a Can Jombi)

## **Museu dels Volcans**

Actualment el Museu dels Volcans, el més visitat d'Olot, s'ubica al Parc Nou on a més dels espais d'exposició a la Torre Castanys s'hi troba el Jardí botànic, el Jardí d'herbes remeieres de la Garrotxa, els horts i l'estació meteorològica. Per tant, ofereix un discurs sobre el patrimoni natural tant a l'interior de l'edifici com en el seu entorn. Ara bé, les condicions i possibilitats físiques de l'edifici actual no presenten capacitat suficient com per a acollir un projecte de major dimensió física i conceptual. En aquest sentit, ja existeix un avantprojecte treballat des de la Secció de Ciències Naturals del Museu Comarcal de la Garrotxa. Aquest avantprojecte és el document de base per a la proposta que aquí es presenta:

<b>Nom equipament</b>	<b>Museu dels Volcans</b>
<b>Tipus d'actuació</b>	Nova construcció
<b>Descripció</b>	Construcció d'un nou equipament per acollir el Museu dels Volcans dins de l'àmbit del Parc Nou
<b>Usos previstos de l'equipament</b>	Exposicions Serveis pedagògics Serveis de consulta
<b>Característiques de l'espai</b>	Exposició permanent 1.000 m2 Sala Polivalent 180 m2 Centre de documentació 300 m2 Aula didàctica 100 m2 Altres espais (recepció, oficines, magatzem...) 430 m2 TOTAL superfície: 2010 m2
<b>Característiques tècniques</b>	L'equipament ha d'estar dotat tècnicament per a realitzar un discurs expositiu amb suports tecnològics avançats.
<b>Inversió</b>	Construcció 3.175.800 € (1580 € m2) Producció museogràfica 1.000.000 € (estimatiu) Mobiliari i equipament 350.000 € (275 € m2 moblat)
<b>Calendari previst</b>	Estudis tècnics 2015 Projecte 2016 Obres 2017 Nou equipament 2018
<b>Costos de gestió de l'equipament en plena activitat</b>	Personal:(Director/conservador, 1 tècnic, 2 auxiliars): 148.600 € Programació: 60.000 € Costos de manteniment (42 €/ m2 útil) €: 84.820 € TOTAL: 293.420 €
<b>Ingressos previstos</b>	Cànons d'explotació i vendes: 15% costos de gestió
<b>Necessitats de sòl i possibles ubicacions</b>	El Parc Nou compta amb reserva de sòl d'equipament suficient per acollir un equipament d'aquestes característiques
<b>Observacions</b>	

#### 4.1.7. Equipaments de nova generació

El programa d'equipament de nova generació està vinculat al dels centres culturals polivalents donat que es contempla una operació de construcció de nous equipaments que integri ambdós serveis en un sol espai

Nom equipament	Equipament de nova generació (pendent de definir)
Tipus d'actuació	Nou equipament.
Descripció	Equipament àmpliament equipat amb noves tecnologies per a la recerca, creació, producció i difusió cultural vinculat als mitjans digitals.
Usos previstos de l'equipament	Oficines / Medialab / Show room / Espai de coworking /
Característiques de l'espai	Caldria realitzar un estudi específic
Característiques tècniques	Espai dotat amb noves tecnologies: xarxa telemàtica, ordinadors, pissarres digitals, equips audiovisuals, projectors, etc.
Inversió	Caldria realitzar un estudi específic
Calendari previst	Estudis tècnics 2013 Projecte 2014 Obres 2015 Nou equipament 2016
Costos de gestió de l'equipament en plena activitat	Caldria realitzar un estudi específic
Ingressos previstos	Cessions i cànons explotació: 15% costos de gestió
Necessitats de sòl i possibles ubicacions	Es planteja ubicar l'equipament a l'antiga fàbrica de Can Tané (veure plànol de l'apartat 5, número 20) en la mateixa operació que el nou CCP2
Observacions	Caldria realitzar un estudi específic que dimensionés l'equipament, determinés els espais, usos i funcions a incloure i n'avalués els la inversió constructiva i de funcionament.

## 4.2. Cronograma

	Realització de l'actuació planificada
	Realització dels estudis previs

ACTUACIONS	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Arxius</b>										
Inauguració del nou Arxiu Comarcal de la Garrotxa										
Trasllat de l'Arxiu Local al nou Arxiu Comarcal de la Garrotxa										
Trasllat de l'Arxiu Comarcal al nou Arxiu Comarcal de la Garrotxa										
Trasllat de documentació arxivística emmagatzemada a Can Jombi al nou Arxiu Comarcal de la Garrotxa										
<b>Biblioteques</b>										
Desenvolupament actuacions (pendent de decisió final sobre nombre de biblioteques)										
<b>Espais escènics i musicals</b>										
Inauguració Sala Polivalent										
Adequació Sala d'Assaig										
Adequació Sala La Carbonera										
Adequació Plaça de Braus										

<b>Espais d'art</b>																				
Construcció nou espai d'art (rehabilitació d'una nau industrial)																				
<b>Centres Culturals Polivalents</b>																				
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase I																				
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase II																				
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase III																				
Construcció d'un nou equipament																				
<b>Museus</b>																				
Museu del Paisatge de Catalunya																				
Fons Local																				
Magatzem																				
Museu dels Volcans																				
<b>Equipament de nova generació</b>																				
Construcció d'un nou equipament																				

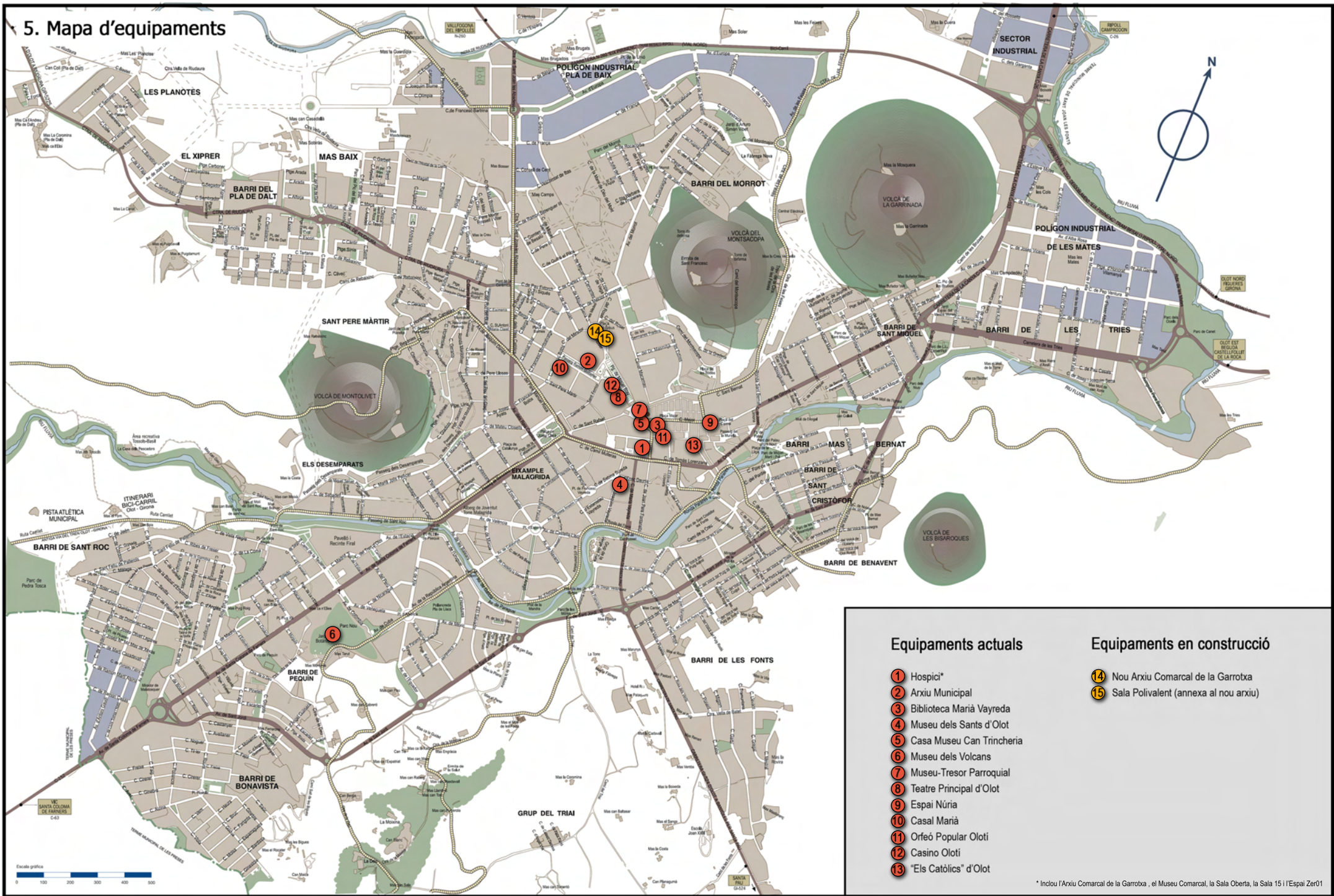
### 4.3. Inversió projectada

ACTUACIONS	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Construcció de Biblioteques	A determinar								
Adequació Sala d'Assaig	600.000								
Adequació Plaça de Braus			Determinar						
Construcció nou espai d'art (rehabilitació d'una nau industrial)					1.426.400				
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase I	Determinar								
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase II		Determinar							
Adequació d'infraestructures privades i acords d'ús Fase III			Determinar						
Construcció d'un nou equipament CCP						2.975.800			
Museu del Paisatge de Catalunya	Determinar								
Fons Local	Determinar								
Magatzem				Determinar					
Museu dels Volcans								4.525.800	
Construcció d'un nou equipament de nova generació						Determinar			
<b>Total</b>	<b>600.000</b>				<b>1.426.400</b>	<b>2.975.800</b>		<b>4.525.800</b>	

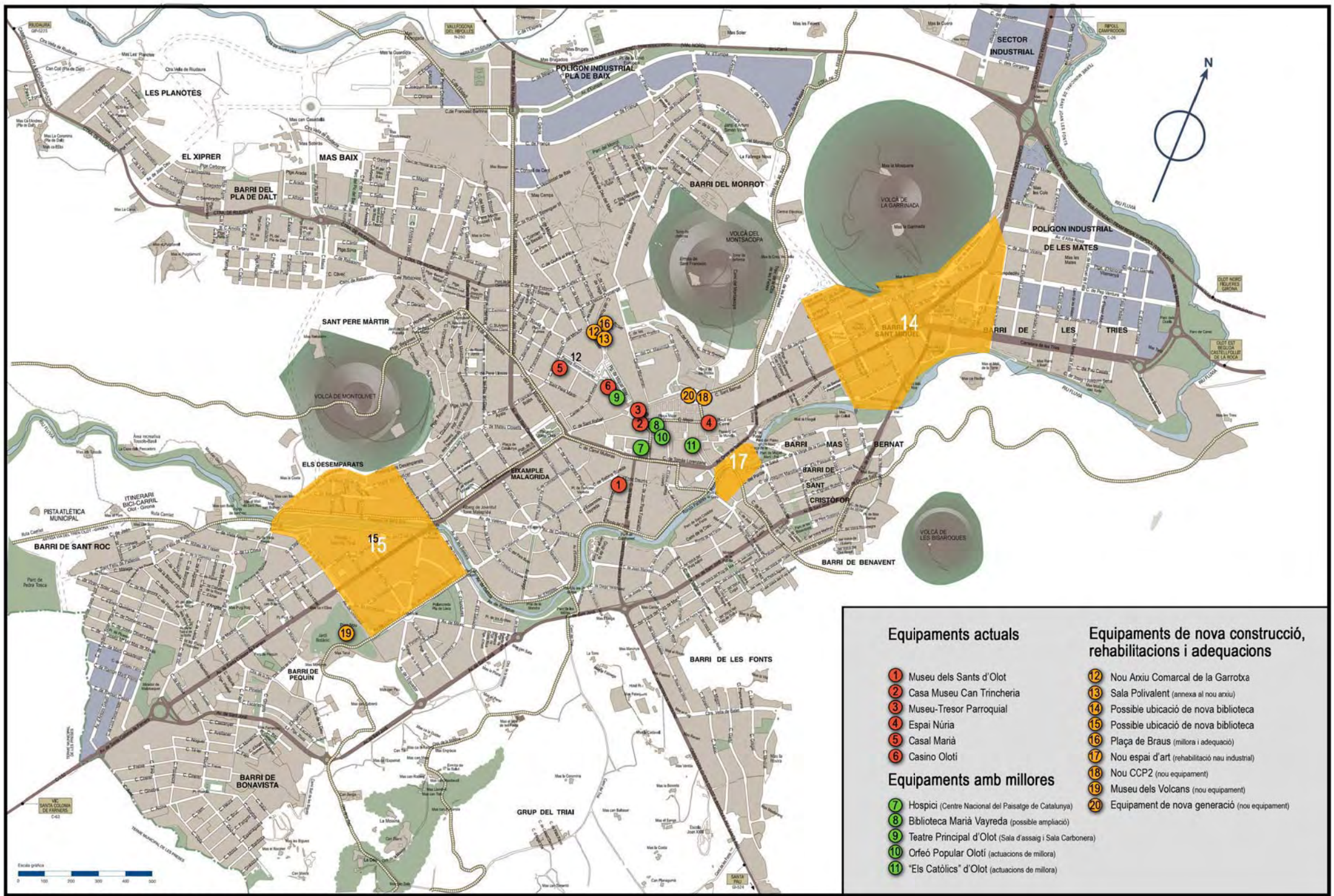
#### 4.4. Impacte pressupostari (costos de gestió)

<b>ACTUACIONS</b>	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Funcionament de la Biblioteques								Determinar
Adequació Plaça de Braus			Determinar					
Construcció nou espai d'art (rehabilitació d'una nau industrial)					359.892			
Construcció d'un nou equipament CCP						310.240		
Museu del Paisatge de Catalunya	Determinar							
Fons Local	Determinar							
Magatzem			Determinar	Determinar				
Museu dels Volcans								293.420
Construcció d'un nou equipament de nova generació						Determinar		
<b>Total</b>					359.892	310.240		293.420

## 5. Mapa d'equipaments



Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot - Situació actual



**Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot - Situació de futur**

# Annex 1: Estàndards del PECCat

## Pla de Biblioteques

### Comarca: Garrotxa

#### 2.2. Programa comarcal: aplicació estàndards Mapa

Típus de biblioteca	Municipi	Habitants	Documents	Superfície*	Personal	Horari
<b>Programa bàsic</b>						
Biblioteca Central Comarcal	Olot	32.337	48.506	2.649	3-4 bib. - 6-8 tèc. aux. - 1 sub.	40h
Biblioteca Local			16.168	1.028	1 bib. - 3 tèc. aux. - 0-1 sub.	35h
<b>Programa complementari</b>						
Bibliobús						

\* Inclou el 30% d'instal·lacions i circulació sobre la superfície mínima de programa.

### 3. Situació dels equipaments en relació als estàndards del Mapa

#### 3.1. Programa comarcal bàsic

Biblioteca Central Comarcal:

- **Olot:** té una biblioteca central comarcal i urbana insuficient; cal construir un nou equipament.

Biblioteques Locals:

- **Olot:** cal crear i construir la biblioteca local que completa l'estructura urbana. Si es construeix una nova biblioteca central comarcal i urbana, l'actual podria ser una biblioteca local adequada.

### 4. Nivell d'adequació

A 31 de maig de 2008, el nivell d'adequació de la Garrotxa als estàndards del Mapa és BAIX.

### 5. Criteris de prioritat

En l'execució d'un pla d'aquestes característiques, es poden produir variacions importants en relació a les possibilitats reals o la conveniència d'adequació d'un equipament (ubicacions alternatives amb una major centralitat, oportunitat econòmica, canvis urbanístics, entre d'altres) que justifiquin la construcció d'un nou equipament. Tanmateix, el Mapa estableix unes prioritats que estaran condicionades també a les prioritats dels propis municipis i comarques.

Pel que fa a la Garrotxa les prioritats serien:

- Construir un nou equipament per a la Biblioteca Marià Vayreda.
- Crear i construir la biblioteca local d'Olot que completa l'estructura urbana. Si es construeix una nova biblioteca central comarcal i urbana, l'actual podria ser aquesta biblioteca local.
- Dotar la comarca de servei de bibliobús.

## Espais Escènics i Musicals

### Activitats

La taula de treball d'equipaments d'arts escèniques i musicals ha remarcat la necessitat d'atribuir un ampli ventall d'usos i activitats a aquests equipaments per tal d'obtenir-ne el major rendiment artístic, cultural i social. En aquest sentit, els espais escènics i musicals han de poder acollir activitats com ara:

- Representacions d'espectacles i audicions musicals davant d'un públic comprès des de 200 fins a 800 espectadors asseguts, i en el cas de les sales de volum únic, des de 700 fins a 1.360 espectadors drets<sup>1</sup>.
- Assaigs d'arts escèniques i musicals.
- Activitats de dinamització comunitària (treball socioartístic, programes d'arts comunitàries, tallers)
- Altres activitats socials i culturals (conferències, assemblees, reunions,).

Els equipaments han de permetre acollir de forma simultània d'activitats de diferent tipus entre les esmentades, això sense deixar de banda altres usos relacionats amb l'activitat artística com produccions o residències temporals.

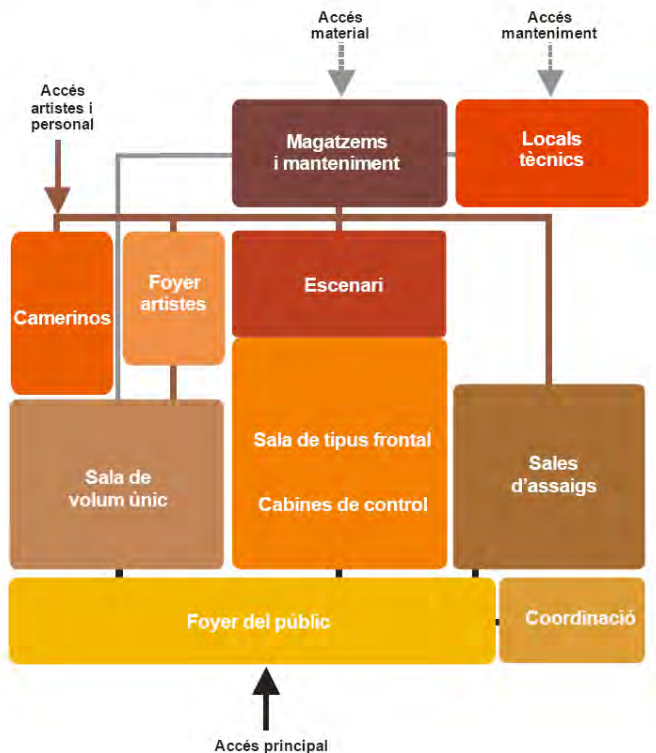
### Tipologies

D'acord amb el contingut del Pla d'Equipaments Culturals, es detallen a continuació l'organització funcional general, els esquemes tipològics i les superfícies útils netes i construïdes estimatives de les set tipologies següents:

- E1 (E1A/E1B)
- E2 (E2A/E2B)
- E3

La tipologia E2b i E3 presenten dues opcions d'aforament mantenint la resta d'elements invariables.

#### Organització funcional general tipologies E2B i E3



Grups funcionals i espais	Sup. útil unitat	Unitats	Sup. útil total
<b>Tipologia E3 (1)</b>			<b>4.265</b>
<b>Teatre de tipus frontal de 700 espectadors i sala de volum únic de 300 espectadors</b>			
<b>Foyer del públic</b>			<b>755</b>
Cancells d'entrada	NC	mínim 2	NC
Foyer principal	460	1	460
Taulell informació i bitllets	15	2	30
Servei de bar	30	2	60
Office	15	1	15
Servei de guarda-roba	25	2	50
Magatzems de proximitat	15	2	30
Infermeria	10	1	10
Serveis sanitaris	25	4	100
<b>Sala gran</b>			<b>685</b>
Cancells d'accés del públic	NC	mínim 2	NC
Platea i amfiteatre	595	1	595
Passarel·les tècniques i ponts de llums	90	1	90
<b>Escenari sala gran</b>			<b>675</b>
<b>Plató escènic</b>			<b>170</b>
Plató escènic	170	1	170
<b>Espais complementaris</b>			<b>505</b>
Cancells d'accés personal i artistes	NC	mínim 2	NC
Corbata	25	1	25
Laterals plató escènic	85	2	170
Locals tècnics annexos (dímers, racks, etc.)	10	2	20
Passarel·les tècniques	50	2	100
Teler	170	1	NC
Fosso escenari	170	1	170
Camerinos canvi ràpid	6	2	12
Serveis sanitaris de proximitat	4	2	8
<b>Cabines de control sala gran</b>			<b>80</b>
Cabines de control	25	2	50
Local armaris tècnics	10	1	10
Estudi de gravació annex	15	1	15
Serveis sanitaris específics de proximitat	5	1	5
<b>Sala de volum únic</b>			<b>465</b>
Cancells d'accés a sala	NC	mínim 2	NC
Espai espectadors	255	1	255
Plató escènic integrat amovible	165	1	165
Sostre tècnic, passarel·les, pont de llum	NC	1	NC
Magatzem grada retràctil	15	1	15
Local dímers	10	1	10
Cabina de control	20	1	20
<b>Camerinos</b>			<b>370</b>
Foyer artistes	40	2	80
Despatx de proximitat	12	1	12
Camerinos individuals	10	4	40
Camerinos de grup	35	4	140
Serveis sanitaris i dutxes	12	4	48
Magatzems adjunts	10	5	50

<b>Grups funcionals i espais</b>	<b>Sup. útil unitat</b>	<b>Nº unitats</b>	<b>Sup. útil total</b>
<b>Sales d'assaigs</b>			<b>329</b>
Sala gran	200	1	200
Sala petita	80	1	80
Magatzem annex	25	1	25
Camerinos i serveis sanitaris annexos	12	2	24
<b>Coordinació</b>			<b>171</b>
Despatx coordinador general	20	1	20
Despatx administració tècnics	25	3	75
Despatx polivalent	12	2	24
Sala de reunions	25	1	25
Arxiu, magatzem	15	1	15
Serveis sanitaris	6	2	12
<b>Magatzems i manteniment</b>			<b>455</b>
Area recepció decorats	NC	1	NC
Cancell accés artistes i tècnics	NC		NC
Magatzems grans	100	2	200
Magatzem mitjans	50	2	100
Magatzems petits	20	3	60
Taller de manteniment	20	1	20
Local manteniment general i bugaderia	25	1	25
Locals de neteja repartits	4	5	20
Local de brossa	10	1	10
Vestidors personal de manteniment i tècnics	10	2	20
<b>Locals tècnics</b>			<b>280</b>
Escameses	NC	-	NC
Local transformador AT/BT	NC	-	NC
Locals producció fred i calor	NC	-	NC
Local electricitat	NC	-	NC
Local aigua	NC	-	NC
Local gas	NC	-	NC
Altres	NC	-	NC
<b>Superfície construïda estimativa</b>			<b>6.400</b>

### El cost orientatiu mínim

El cost orientatiu mínim de l'obra nova de les diferents tipologies proposades, amb el 16% de l'IVA inclòs, és el següent:

- E1A: 3.225.000,00 €
- E1B: 4.407.500,00 €
- E2A: 4.837.500,00 €
- E2B(1): 9.675.000,00 €
- E2B(2): 11.475.000,00 €
- E3(1): 14.720.000,00 €
- E3(2): 16.905.000,00 €

Aquests preus inclouen les butaques i els equipaments escenotècnics fixos (teler, passarel·les, suports...). No s'hi inclouen els costos derivats de la urbanització, ni dels equipaments escenotècnics ni dels honoraris.

## Espais d'Arts Visuals

### Activitats bàsiques

El programa d'aquests equipaments s'ha definit tenint en compte el quadre d'activitats més habituals que s'ha de desenvolupar en aquest tipus d'espais, prenent com a referència les propostes de la taula de treball. En aquest cas, el programa diferencia les activitats següents:

- Difusió de les arts visuals mitjançant principalment exposicions temporals.
- Comunicació, educació i recerca.
- Acció cultural comunitària, formació i debat.
- Coordinació.

### Organització funcional general



<b>Grups funcionals i espais</b>	<b>Sup. útil unitat</b>	<b>Unitats</b>	<b>Sup. útil total</b>
<b>Tipologia AV2</b>			<b>550</b>
<b>Recepció</b>			<b>60</b>
Vestíbul recepció	30	1	30
Taulell recepció	6	1	6
Magatzem annex	6	1	6
Serveis sanitaris	9	2	18
<b>Exposició</b>			<b>200</b>
Sala d'exposició	200	1	200
<b>Coordinació i comunicació</b>			<b>64</b>
Despatxos coordinacions i comunicació	18	3	54
Magatzem arxiu	10	1	10
<b>Sala polivalent i tallers</b>			<b>145</b>
Sala polivalent	75	1	75
Taller multiusos	40	1	40
Espai de noves tecnologies	30	1	30
<b>Logística i locals tècnics</b>			<b>81</b>
Local neteja i manteniment central	10	1	10
Magatzem general	20	2	40
Locals tècnics diversos	31	1	31
<b>Superfície construïda estimativa</b>			<b>715</b>

Cost estimatiu obra: 1.215.809 €

## Centres Culturals Polivalents

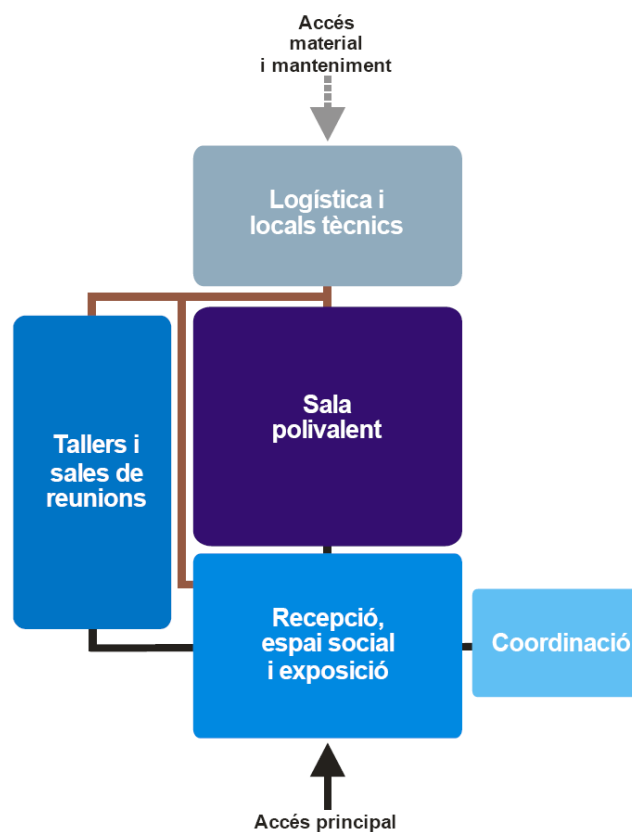
### Activitats bàsiques

El programa d'aquests equipaments s'ha definit tenint en compte el quadre d'activitats més habituals que s'ha de desenvolupar en aquest tipus d'espais, prenent com a referència les propostes de la taula de treball. En aquest cas, el programa diferencia les activitats següents:

- Dinamització cultural del seu entorn.
- Formació artística i d'àmbit relacional.
- Foment de la creació i difusió.
- Divulgació.
- Cessió d'espais
- Coordinació.

La cessió d'espais es contempla en dues vessants, com a cessió ocasional a entitats i col·lectius per a la realització d'activitats o la cessió continuada d'espai a entitats associatives que no disposin d'aquests recursos.

### Organització funcional general



<b>Tipologia bàsica</b>	<b>950</b>
Recepció, espai social, exposició	214
Sala polivalent	342
Coordinació	36
Tallers i sales de reunions i entitats	222
Logística i locals tècnics	136
<b>Superfície construïda estimativa</b>	<b>1.300</b>
<b>Grups funcionals i espais</b>	<b>Superfície útil total</b>
<b>Tipologia ampliada</b>	<b>1.220</b>
Recepció, espai social, exposició	288
Sala polivalent	388
Coordinació	48
Tallers i sales de reunions i entitats	324
Logística i locals tècnics	172
<b>Superfície construïda estimativa</b>	<b>1.650</b>

### El cost orientatiu mínim

El cost orientatiu mínim de l'obra nova de les tres tipologies, amb el 16% de l'IVA inclòs, és el següent:

- Elemental: 1.496.000,00 €
- Bàsica: 2.210.000,00 €
- Ampliada: 2.805.000,00 €

No s'hi inclouen els costos derivats de la urbanització, ni dels equipaments no fixos ni dels honoraris.

## FITXES EQUIPAMENTS

## Equipaments culturals existents

Equipament	Hospici
Descripció de l'equipament	
Tipologia	Complex cultural
Ubicació	Carrer de l'Hospici, 8
Estructura i distribució	<p>És un edifici de planta rectangular de tres pisos amb un pati central (cobert amb instal·lació de lona) amb balconades i galeries. L'equipament allotja: el Museu Comarcal de la Garrotxa, l'Àrea de Creació Contemporània, l'Arxiu Històric Comarcal, l'Oficina de Turisme i l'Observatori del Paisatge.</p> <p><u>Planta baixa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestíbul</li> <li>- Oficina de Turisme</li> <li>- Sala ZER01 (sala d'exposicions temporals destinada exclusivament a la creació contemporània de 110m<sup>2</sup>)</li> <li>- Sala Oberta (sala d'exposicions temporals del museu). Disposa de 120m<sup>2</sup>.</li> <li>- Sala d'actes de l'Hospici per a 50 persones</li> </ul> <p><u>Entresol</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficines de l'Àrea de Creació Contemporània</li> <li>- Sales de reunió (Observatori del Paisatge)</li> </ul> <p><u>Planta 1a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala 15 (art emergent). Disposa d'un vestíbul d'accés de 15 m<sup>2</sup> i un espai expositiu de 93 m<sup>2</sup></li> <li>- Seu de l'Observatori del Paisatge (oficines i centre de documentació)</li> <li>- Oficines i espai pedagògic del museu</li> <li>- Magatzem Clarà (museu)</li> </ul> <p><u>Planta 2a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arxiu Comarcal de la Garrotxa (321 m<sup>2</sup>, 765 metres lineals de documentació i 12 punts de consulta)</li> <li>- Espai de restauració</li> <li>- Espais de reserva del Museu</li> </ul> <p><u>Planta 3a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepció i entrada de l'exposició permanent del Museu Comarcal</li> <li>- Sales (13) d'exposició permanent del Museu Comarcal</li> <li>- Magatzems interns del Museu Comarcal</li> </ul>
Antecedents i història	L'any 1772 l'Hospici d'Olot apareix per primera vegada en els registres municipals com un dels objectius que cal consolidar gràcies al llegat testamentari d'Antoni Llopis. L'Hospici no va arribar mai a exercir la funció per a la qual fou projectat i aglutinà les activitats més diverses: un centre de Segon Ensenyament (1858), el Museu-Biblioteca (1905) i l'asil de "La Caritat" (1917), i també moltes altres activitats més o menys temporals: caserna, mercat, escola de pàrvuls, escola de música, oficina de correus i telègrafs, parc de bombers i un llarg etcètera.
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa
Usos	
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta de documents</li> <li>-Biblioteca i hemeroteca auxiliars.</li> <li>-Biblioteca i hemeroteca d'història local.</li> </ul>

	-Reproducció: fotocòpies de documents i còpies fotogràfiques per encàrrec. -Activitat expositiva -Reunions -Activitat divulgativa -Activitat pedagògica
Altres usos que s'hi realitzen	-Actes, presentacions, reunions, centre d'informació turística,...
Periodicitat d'utilització	<b>Arxiu Comarcal</b> <u>Horari hivern</u> Matí: dilluns a divendres, 9-14 h. Tarda: dilluns a divendres, 15,30-18 h. Primer dissabte de cada mes, 9-14 h. <u>Horari estiu</u> 1 de juny al 15 de setembre, dilluns a divendres, 8-15 h.  <b>Museu Comarcal</b> De l'1 d'octubre al 30 de juny Feiners: 10h a 13h i de 15h a 18h Dissabtes: 11h a 14h i de 16h a 19h Diumenges i festius: 11h a 14h De l'1 de juliol al 30 de setembre Feiners: 11h a 14h i de 16h a 19h Dissabtes: 11h a 14h i de 16h a 19h Diumenges i festius: 11h a 14h
Impacte i implicació socio-cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala ZER01: 6 exposicions l'any / 5.047 visitants l'any 2008</li> <li>- Sala 15: 5/6 exposicions l'any / 2.556 visitants l'any 2008</li> <li>- Museu Comarcal: 5.107 visitants l'any 2008</li> </ul>
Dèficits	
Dèficits detectats	No se'n detecten
Actuacions projectades	Està previst que es traslladi l'Arxiu Comarcal a una altra ubicació i, per tant, l'espai que ocupa ara quedarà lliure.
Elements d'interès arquitectònic	L'edifici de l'Hospici és una construcció neoclàssica de finals del segle XVIII projectada per l'arquitecte Ventura Rodríguez, on destaca un sobri i elegant pati amb tres galeries d'arcades.
Gestió i funcionament	
Titularitat	Pública
Personal	
Fotografies	



*Sala Oberta*



*Sala exposició temporal del Museu Comarcal*



*Oficines del museu*



*Serveis pedagògics*



*Sala 15*



*Espai ZER01*

Equipament	Biblioteca Marià Vayreda																
Descripció de l'equipament																	
Tipologia	Biblioteca																
Ubicació	C/ Pati, 2. Situada al centre de la ciutat.																
Estructura i distribució	<p>L'equipament disposa d'un espai de 1.217 m2</p> <p><u>Planta baixa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestíbul</li> <li>- Taulell d'informació i préstec</li> <li>- Informació general (guies, art, geografia, història i literatura)</li> <li>- sala infantil de 0 a 6 anys</li> <li>- disposa de 4 PCs d'ofimàtica amb internet, 1 PC de consulta</li> </ul> <p><u>Planta -1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resta de fons infantil</li> <li>- Taulell d'informació i préstec</li> <li>- 1 PC de consulta</li> <li>- Magatzem i zona de treball</li> </ul> <p><u>Plant 1a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secció de novel·la per a adults i revistes</li> <li>- Secció audiovisual (DVD i música)</li> <li>- Taulell d'informació i préstec</li> <li>- 7 PCs de consulta</li> <li>- 4 sofàs</li> </ul> <p><u>Planta 2a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Col·lecció local</li> <li>- Resta de coneixements</li> </ul>																
Antecedents i història	Després d'un procés de municipalització iniciat l'any 1981, l'any 1997 s'inaugurà l'edifici actual de la Biblioteca Municipal Marià Vayreda																
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa																
Usos																	
Activitats culturals que s'hi realitzen	<p>El seus serveis son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informació i préstec de llibres, música i pel·lícules</li> <li>- Sala de revistes i diaris, sala de referència i consulta, col·lecció local i llibre antic</li> <li>- Ordinadors a disposició del públic per a la consulta d'Internet (wifi a tot l'edifici)</li> <li>- Hora del conte (cada 15 dies)</li> </ul>																
Altres usos que s'hi realitzen	No s'hi realitzen altres activitats																
Periodicitat d'utilització	De dilluns a dissabte de 9:30 a 13:30 h i de 16:00 a 20:30 h. Durant les vacances escolars dissabtes tancat																
Impacte i implicació socio-cultural	<p>Indicadors d'ús de la biblioteca Marià Vayreda</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #800000; color: white;">Indicador</th> <th style="background-color: #800000; color: white;">2007</th> <th style="background-color: #800000; color: white;">2008</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fons</td> <td style="text-align: center;">75.705</td> <td style="text-align: center;">81.222</td> </tr> <tr> <td>Mitjana diària de visitants</td> <td style="text-align: center;">568,1</td> <td style="text-align: center;">605,1</td> </tr> <tr> <td>Mitjana diària d'unitats prestades</td> <td style="text-align: center;">385,92</td> <td style="text-align: center;">414,12</td> </tr> <tr> <td>Visitants/habitants Olot</td> <td style="text-align: center;">4,8</td> <td style="text-align: center;">5,06</td> </tr> </tbody> </table>		Indicador	2007	2008	Fons	75.705	81.222	Mitjana diària de visitants	568,1	605,1	Mitjana diària d'unitats prestades	385,92	414,12	Visitants/habitants Olot	4,8	5,06
Indicador	2007	2008															
Fons	75.705	81.222															
Mitjana diària de visitants	568,1	605,1															
Mitjana diària d'unitats prestades	385,92	414,12															
Visitants/habitants Olot	4,8	5,06															

	Préstecs/habitants Olot	3,26	3,46
	Nombre de carnets		19988
Font: Memòria ICCO			
Dèficits			
Dèficits detectats	Es detecta un dèficit d'espai de magatzem		
Actuacions projectades	No hi ha cap actuació projectada en aquest equipament		
Elements d'interès arquitectònic	Cap específic		
Gestió i funcionament			
Titularitat	Pública		
Personal	1 directora 6 bibliotecaris 5 auxiliars		
Fotografies			



Fons general i punts de lectura



Fons general i punts de lectura



*Espai de premsa i audiovisual*



*Sala infantil*

*Magatzem*



*Vista exterior de la Biblioteca*

Equipament	Museu dels Volcans								
Descripció de l'equipament									
Tipologia	Museu								
Ubicació	Avinguda de Santa Coloma, 43 (Parc Nou, fora del nucli urbà)								
Estructura i distribució	<p>El museu dels volcans inclou la Torre Castanys (l'edifici que inclou l'espai expositiu) i el Parc Nou, amb una superfície de 4 hectàrees on s'hi troba el Jardí botànic, el Jardí d'herbes remeieres de la Garrotxa, els horts i l'estació meteorològica. La Torre Castanys compta amb 710m<sup>2</sup> de superfície.</p> <p><u>Planta baixa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai expositiu</li> </ul> <p><u>Planta primera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servei pedagògic dels Museus d'Olot</li> <li>- Oficines</li> </ul>								
Antecedents i història	<p>El Parc Nou és una antiga finca senyorial que l'any 1932 va passar a ser propietat municipal obrint-se al públic el 30 de maig de 1943 com a parc municipal d'Olot.</p> <p>La gran diversitat d'espècies vegetals existents al parc i la necessitat de preservar la roureda de roure pènel van portar a la creació del Jardí Botànic de Vegetació Natural Olotina.</p>								
Accessibilitat i seguretat	Les persones amb mobilitat reduïda han d'accedir per una porta secundària al darrera de l'edifici. Tot i així, compleix la normativa.								
Usos									
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicació de fenòmens sísmics i vulcanològics (simulació d'un moviment sísmic)</li> <li>- Explicació dels principals ecosistemes de la comarca</li> </ul>								
Altres usos que s'hi realitzen	No s'hi realitzen								
Periodicitat d'utilització	<p><u>Feiners</u></p> <p>De l'1 d'octubre al 30 de juny de 10 a 14h i de 15 a 18h</p> <p>De l'1 de juliol al 30 de setembre de 10 a 14h i de 16 a 19h</p> <p>Dissabtes: d'11 a 14h i de 16 a 19h</p> <p>Diumenges i festius: d'11 a 14h</p> <p>Dilluns tancat</p>								
Impacte i implicació socio-cultural	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #800000; color: white;">Visitants</th> <th style="background-color: #800000; color: white;">2007</th> <th style="background-color: #800000; color: white;">2008</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Museu dels Volcans</td> <td>23.210</td> <td>19.426</td> </tr> </tbody> </table>			Visitants	2007	2008	Museu dels Volcans	23.210	19.426
Visitants	2007	2008							
Museu dels Volcans	23.210	19.426							
Dèficits									
Dèficits detectats	Cal una millora de la museografia i de l'emplafonat								

Actuacions projectades	S'està a l'espera de realitzar-hi millores suplementàries com el canvi d'emplafonat i il·luminació per les quals ja es disposa de finançament.
Elements d'interès arquitectònic	La Torre Castanys és un Palauet d'estil italià de 1844, obra de l'arquitecte barceloní Josep Fontserè.
Gestió i funcionament	
Titularitat	Pública
Personal	- 1 directora - 1 conserge Amb el suport dels serveis pedagògics dels Museus d'Olot situats a l'edifici
Fotografies	
	
<i>Vista exterior de la Torre Castanys</i>	<i>Espai expositiu del Museu dels Volcans</i>

Equipament	Museu dels Sants d'Olot
Descripció de l'equipament	
Tipologia	Museu
Ubicació	Joaquim Vayreda, 9
Estructura i distribució	<p>Superfície de 1.200m<sup>2</sup></p> <p><u>Planta baixa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada principal del Museu</li> <li>- Recepció i acolliment als visitants - Informació general</li> <li>- Sala d'audiovisuals</li> <li>- Sala d'iconografia</li> <li>- Sala de models - Línia de producció 1</li> <li>- Sala de pintura i decoració - Línia de producció 2</li> <li>- Botiga</li> <li>- Serveis</li> </ul> <p><u>Planta -1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala d'emmotllatge</li> <li>- Sala de retoc</li> <li>- Sala de xarpes</li> <li>- Sala de motlles</li> <li>- Sala de models originals</li> </ul> <p><u>Planta 1a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala d'imatges</li> <li>- Sala d'imatges religioses, decoratives i didàctiques. Tallers d'art</li> <li>- Sala de pessebres</li> <li>- Sala de la faràndula</li> <li>- Espai Marian Vayreda</li> </ul> <p><u>Planta 2a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala d'exposicions temporals</li> <li>- Aula taller - Restauració</li> <li>- Arxiu</li> <li>- Administració i direcció</li> </ul>
Antecedents i història	<p>La imatgeria religiosa a Olot va néixer el 1880 amb la fundació de El Arte Cristiano, el primer taller dedicat a la manufactura de sants. Coincidint amb l'entrada del segle XX, apareixen nous taller de sants.</p> <p>El primer taller d'imatgeria olotí que va existir, El Arte Cristiano, estava instal·lat, al principi, al carrer de la Llibertat d'Olot, en uns baixos que Joan Casabó va llogar a Josep Berga.</p> <p>Uns anys més tard, el 1890, amb la consolidació de l'empresa, es va començar, en uns terrenys propers a la casa pairal dels Vayreda, la construcció de l'edifici que seria la seu definitiva de la societat i el mateix que avui alberga el Museu dels Sants d'Olot. Seguint el projecte de l'arquitecte Joaquim Codina es va construir llavors l'edifici i la part del taller que tenen l'entrada per el carrer Joaquim Vayreda. Amb els anys, a aquesta edificació principal, s'hi anaren afegint successives ampliacions.</p>
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa
Usos	

Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visites guiades pedagògiques</li> <li>- Tallers</li> <li>- Classes i cursos d'aprenentatge</li> </ul>								
Altres usos que s'hi realitzen	No s'hi realitzen altres usos								
Periodicitat d'utilització	<u>Feiners</u> 10 - 13 h i 15 - 18 h <u>Dissabtes</u> 10 - 13 h i 16 - 19 h <u>Diumenges i festius</u> 11 - 14 h <u>Dilluns</u> Tancat								
Impacte i implicació socio-cultural	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th style="width: 30%;">Visitants</th> <th style="width: 20%;">2007</th> <th style="width: 20%;">2008</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Museu dels Sants</td> <td>8.788</td> <td>7.871</td> </tr> </tbody> </table>			Visitants	2007	2008	Museu dels Sants	8.788	7.871
Visitants	2007	2008							
Museu dels Sants	8.788	7.871							
Dèficits									
Dèficits detectats	No se'n detecten								
Actuacions projectades	No hi ha cap actuació projectada en aquest equipament								
Elements d'interès arquitectònic	Edifici neogòtic del segle XIX								
Gestió i funcionament									
Titularitat	Pública Gestionat per una Fundació, tot i que té dependència de Museus d'Olot.								
Personal	1 directora 2 atenció al públic 1 visites guiades 1 coordinadora de la mostra de pessebres								
Fotografies									
									
<i>Vista exterior del Museu dels</i>		<i>Espai expositiu</i>							



*Espai expositiu*



*Espai expositiu*

Equipament	Casa Museu Can Trincheria								
Descripció de l'equipament									
Tipologia	Museu								
Ubicació	Sant Esteve, 29. Situada al centre històric de la ciutat, just davant de l'església de Sant Esteve								
Estructura i distribució	<p>Té diferents usos: casa-museu i és la seu de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Té una superfície 820m².</p> <p><u>Planta baixa</u> (520m²) - Vestíbul expositiu</p> <p><u>Planta 1a</u> - Sala de museu - Sala d'actes (aforament per a 70 persones) - Sala de reunions - Dependències museístiques de la casa.</p> <p><u>Planta 2a</u> - Dependències de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot</p> <p><u>Planta 3a</u> - Dependències de l'emissora de ràdio local</p>								
Antecedents i història	Fou construïda a la primera meitat del segle XVIII, si bé el resultat actual és producte de diferents ampliacions i reformes posteriors (la darrera, el 1992). És una de les cases pairals més importants d'Olot. El seu nom es deu al fet que des dels seus orígens ha estat habitada pel llinatge Trincheria, una família originària de Prats de Molló que s'ha destacat històricament en el món militar i polític.								
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa								
Usos									
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats expositives</li> <li>- Presentacions</li> <li>- Conferències</li> </ul>								
Altres usos que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunions polítiques i socials</li> </ul>								
Periodicitat d'utilització	<p><u>Feiners</u> De 10 a 14h i de 17 a 19h.</p> <p><u>Dissabtes</u> D'11 a 14 h i de 17 a 19 h.</p> <p><u>Diumenges i festius</u> D'11 a 14 h.</p>								
Impacte i implicació socio-cultural	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th>Visitants</th> <th>2007</th> <th>2008</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Can Trincheria</td> <td>10.000</td> <td>10.000</td> </tr> </tbody> </table>			Visitants	2007	2008	Can Trincheria	10.000	10.000
Visitants	2007	2008							
Can Trincheria	10.000	10.000							
Dèficits									
Dèficits detectats	No se'n detecten								
Actuacions projectades	No hi ha cap actuació projectada en aquest equipament								

Elements d'interès arquitectònic	Can Trincheria, una de les cases pairals més importants d'Olot, fou construïda a la primera meitat del segle XVIII.
Gestió i funcionament	
Titularitat	Pública
Personal	1 recepcionista Altres personal vinculat als serveis centrals i a l'emissora de ràdio.
Fotografies	



*Vista exterior de Can Trincheria*



*Sala d'exposicions*



*Pessebres*



*Alcova del Bisbe*



*Alcova del general*



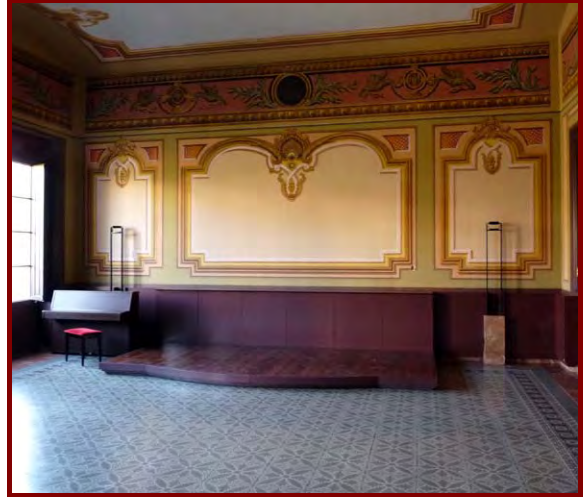
*Sala d'actes*

Equipament	Teatre Principal d'Olot
Descripció de l'equipament	
Tipologia	Espai escenic-musical
Ubicació	Passeig d'en Blay, 5
Estructura i distribució	<p>Té una superfície de 4.089m<sup>2</sup> i un aforament de 450 localitats en tres nivells</p> <p><u>Planta baixa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestíbul</li> <li>- Platea: 286 localitats</li> <li>- 4 camerinos</li> <li>- Espais tècnics</li> <li>- Escenari (molta profunditat i alçada)</li> <li>- Espai tallers</li> <li>- Sotaescenari modular</li> </ul> <p><u>Planta 1a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfiteatre (lloges)</li> <li>- Espai per a grups locals</li> <li>- Espai maquinaria</li> <li>- 2 magatzems</li> <li>- Camerinos provisionals</li> <li>- Saló de descans</li> <li>- Sala de reunions (Sala Joan Casola)</li> <li>- Despatx tècnics i oficines</li> </ul> <p><u>Planta 3a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfiteatre (lloges)</li> <li>- Antiga sala d'assaig (pendent de finançament per rehabilitació)</li> </ul> <p><u>Planta -1</u> (des del carrer de darrera és la planta baixa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala Carbonera (pendent de finalització). Actualment s'hi fan assajos de gups teatrals amateurs.</li> </ul>
Antecedents i història	<p>Les primeres referències que trobem a Olot d'un teatre públic al Firal, és a dir, al mateix lloc que ocupa en l'actualitat, es remunten a mitjans del segle XVIII.</p> <p>Va ser incendiat durant la guerra carlina, reedificat el 1889 i la façana data del 1902 i és obra de Martí Sureda (L'Escala 1822 – 1890). El 1980, restablerta la democràcia, l'Ajuntament crea la Fundació Pública Municipal del Teatre Principal d'Olot, recollint la iniciativa d'un grup de ciutadans vinculats al teatre. Finalment, el 1992 i al cap d'uns anys de "tancat per reformes", el Teatre Principal d'Olot es torna a obrir al públic després d'unes importants obres de remodelació.</p> <p>El teatre ha estat remodelat recentment en dues fases, la última de les quals va inaugurar el 2 de setembre de 2009. La inversió realitzada ha estat de 3,58 milions d'euros dels quals l'Ajuntament n'ha aportat el 47% (1,68 milions) i la resta prové d'altres administracions (1,1 milions d'euros de la Generalitat, 0,6 de la Diputació de Girona i 0,2 de l'Estat)</p>
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa a les sales que actualment tenen ús, no és el cas de la sala d'assaig.
Usos	

Activitats culturals que s'hi realitzen	- Programació estable de teatre, dansa, circ, música i cinema - Serveis educatius - Tallers - Assajos de grups de teatre																				
Altres usos que s'hi realitzen	- Presentacions i actes varis																				
Periodicitat d'utilització	Programació continuada durant tot l'any																				
Impacte i implicació socio-cultural	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Assistents</th> <th>2008</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arts escèniques</td> <td>6.619</td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>2.917</td> </tr> <tr> <td>Cineclub</td> <td>1.349</td> </tr> <tr> <td>Filmoteca</td> <td>399</td> </tr> <tr> <td>Laboratori</td> <td>1.034</td> </tr> <tr> <td>Teatre escolar</td> <td>4.014</td> </tr> <tr> <td>Públic familiar música</td> <td>1.256</td> </tr> <tr> <td>Rialles</td> <td>1.056</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td><b>20.653</b></td> </tr> </tbody> </table>	Assistents	2008	Arts escèniques	6.619	Música	2.917	Cineclub	1.349	Filmoteca	399	Laboratori	1.034	Teatre escolar	4.014	Públic familiar música	1.256	Rialles	1.056	<b>Total</b>	<b>20.653</b>
Assistents	2008																				
Arts escèniques	6.619																				
Música	2.917																				
Cineclub	1.349																				
Filmoteca	399																				
Laboratori	1.034																				
Teatre escolar	4.014																				
Públic familiar música	1.256																				
Rialles	1.056																				
<b>Total</b>	<b>20.653</b>																				
Dèficits																					
Dèficits detectats	Equipament tècnic insuficient																				
Actuacions projectades	Resta pendent de realitzar actuacions de millora de l'equipament, pendents de finançament, que han de permetre ampliar els usos a la Sala d'Assaig i la sala la Carbonera, així com les millores de l'equipament escenotècnic.																				
Elements d'interès arquitectònic	Edifici de la segona meitat del segle XIX. La façana data del 1902 i és obra de Martí Sureda (L'Escala 1822 – 1890).																				
Gestió i funcionament																					
Titularitat	Pública																				
Personal	3 Personal de gestió 3 Personal tècnic fix																				
Fotografies																					



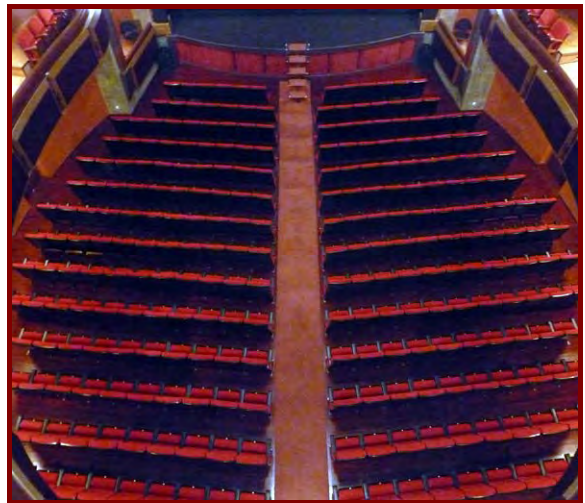
*Vista exterior del teatre*



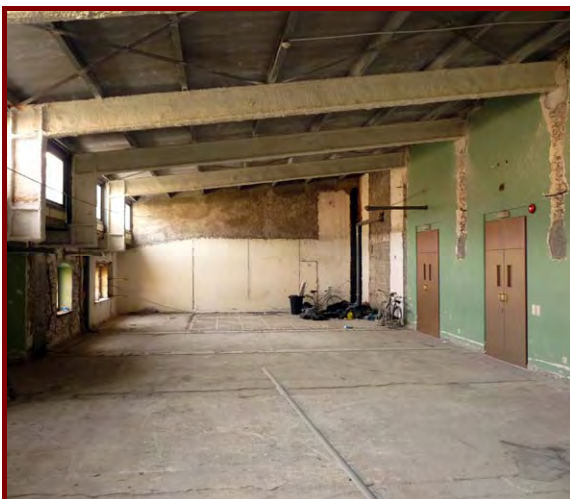
*Saló de descans*



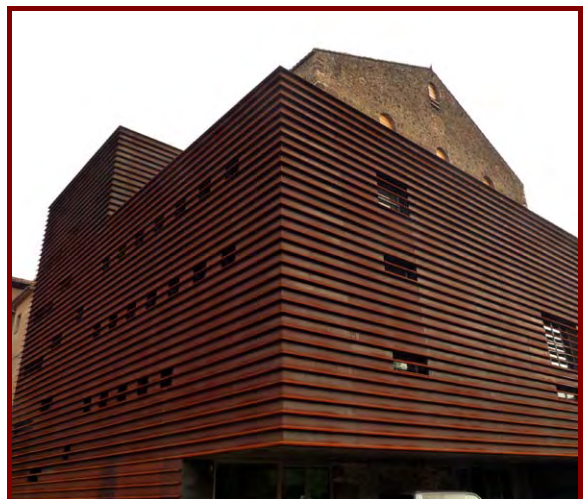
*Vista lateral de les llotges*



*Vista aèria de la platea*



*Sala d'assaig*

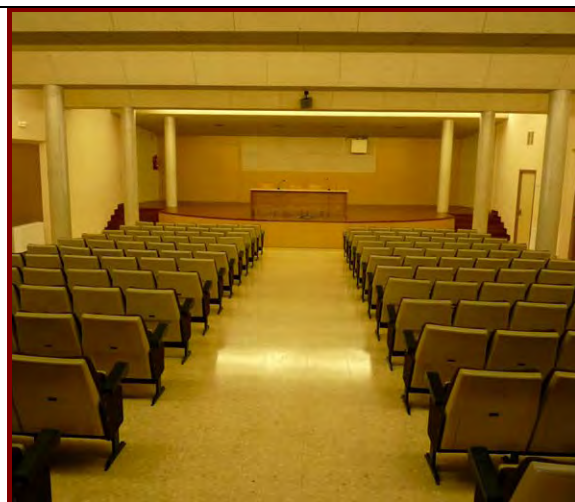


*Façana sud de l'edifici del teatre*

<b>Equipament</b>		<b>Casal Marià</b>			
Descripció de l'equipament					
Tipologia	Espai escenico-musical				
Ubicació	Francesc Xavier de Bolòs, 3				
Estructura i distribució	<p>Es tracta d'una sala amb una superfície aproximada de 200m<sup>2</sup>. La sala compta amb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 156 butaques més cadires (màxim 172 localitats)</li> <li>- Sistema de megafonia</li> <li>- Cabina de traducció simultània</li> <li>- Escenari</li> </ul>				
Antecedents i història	<p>A l'octubre de 2003, el local es va tornar a obrir després d'unes obres realitzades per la Parròquia de Sant Esteve, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot. Gràcies a un conveni signat entre ambdues institucions, l'edifici es troba a disposició de les entitats que vulguin fer-ne ús.</p> <p>El que abans era un antic teatre ara és una sala polivalent i l'antic amfiteatre ara són sales on s'imparteix catequesi.</p>				
Accessibilitat i seguretat	Compleix la normativa				
Usos					
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xerrades</li> <li>- Cicles de conferències</li> <li>- Espectacles de petit format</li> </ul>				
Altres usos que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de catequesi</li> <li>- Presentacions i actes varis</li> </ul>				
Periodicitat d'utilització	Entre 2 o 3 cops per setmana				
Impacte i implicació socio-cultural					
	Activitats	2006	2007	2008	
		86	76	85	
Dèficits					
Dèficits detectats	No se'n detecten				
Actuacions projectades	No hi ha cap actuació projectada en aquest equipament				
Elements d'interès arquitectònic	No té interès arquitectònic				
Gestió i funcionament					
Titularitat	Edifici propietat de la Parròquia de Sant Esteve d'Olot Espai gestionat per l'Institut de Cultural de la Ciutat d'Olot				
Personal	No disposa de personal fix				
Fotografies					



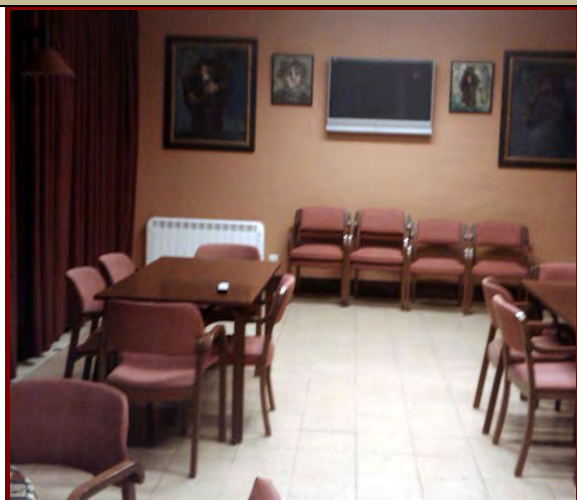
*Vista exterior de l'edifici*



*Sala del Casal Maria*

Equipament	Orfeó Popular Olotí
Descripció de l'equipament	
Tipologia	Centre Cultural Polivalent
Ubicació	Bellaire, 4
Estructura i distribució	Aquesta entitat cultural privada compta amb una sala del teatre amb capacitat per a 150 espectadors, cafeteria i restaurant. En el pis superior disposa de l'arxiu Francesc Gelada i de sales que diverses entitats utilitzen com a espais de trobada.
Antecedents i història	L'Orfeó Popular Olotí va ser creat el 1904 i, a més de cantar, era com una mena de germandat que tenia establerta una Caixa d'auxilis per a socórrer els coristes malalts i tenia socis protectors que pagaven cada mes.
Accessibilitat i seguretat	No té accés adaptat per a mobilitat reduïda.
Usos	
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espectacles teatrals</li> <li>- Concerts</li> <li>- Col·loquis</li> <li>- Conferències</li> <li>- Debats</li> <li>- Jornades de treball</li> <li>- Exposicions</li> </ul>
Altres usos que s'hi realitzen	- Activitats diverses al voltant d'entitats
Periodicitat d'utilització	Activitat continuada
Impacte i implicació socio-cultural	Espai de referència per la ciutat
Dèficits	
Dèficits detectats	Accés amb ascensor. Instal·lacions al pis superior.
Actuacions projectades	Fa dos anys es van portar a terme reformes per a la millora de la seguretat de l'edifici per la qual cosa l'entitat va rebre una subvenció de la Generalitat de Catalunya (60.000 euros, aproximadament). L'entitat va comprar el pis superior per tal d'ampliar els seus espais però cal rehabilitar-lo. Actualment ja s'utilitza per a algunes activitats però calen reformes per aprofitar l'espai al màxim.
Elements d'interès arquitectònic	No se'n detecten
Gestió i funcionament	
Titularitat	Privada
Personal	Voluntariat de l'entitat

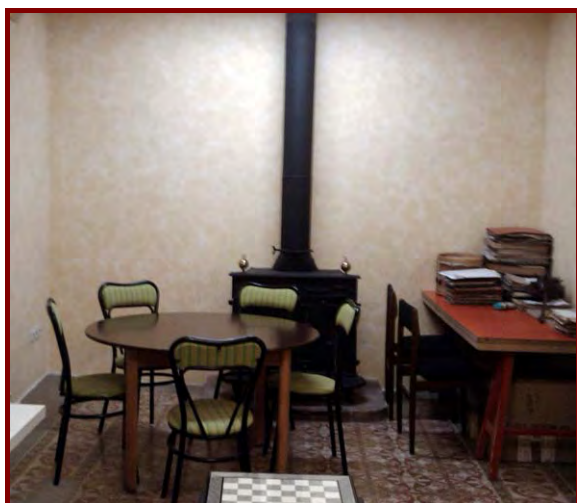
Fotografies



*Sala de trobada*



*Cafeteria*



*Sala-arxiu de l'entitat*



*Sala del teatre*

Equipament	"Els Catòlics" d'Olot	
Descripció de l'equipament		
Tipologia	Centre Cultural Polivalent	
Ubicació	Clivillers, 7	
Estructura i distribució	Edifici de tres plantes. L'entitat ocupa la 1a que compta amb: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bar-restaurant</li> <li>- Sala de teatre (</li> <li>- Sala de reunions</li> <li>- Sala polivalent</li> <li>- Terrassa</li> </ul>	
Antecedents i història	El Centre Catòlic d'Olot és una entitat cultural privada de 130 anys d'història	
Accessibilitat i seguretat	L'any passat es va reformar l'edifici per adaptar-lo a les actuals normatives de seguretat. (100.000€ subvencionats per la Generalitat).	
Usos		
Activitats culturals que s'hi realitzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espectacles escènics</li> <li>- Exposicions</li> <li>- Projeccions audiovisuals</li> <li>- Punt d'accés a Internet</li> </ul>	
Altres usos que s'hi realitzen	- Activitats diverses pròpies de l'activitat de l'entitat propietària i d'altres entitats	
Periodicitat d'utilització	Activitat continuada	
Impacte i implicació socio-cultural	Impulsa una important part de l'activitat socio-cultural d'Olot	
Dèficits		
Dèficits detectats	Instal·lacions tècniques	
Actuacions projectades	No hi ha actuacions projectades a l'equipament	
Elements d'interès arquitectònic	No se'n detecten	
Gestió i funcionament		
Titularitat	Privada	
Personal	Voluntariat de l'entitat	
Fotografies		



*Vista exterior de l'edifici*



*Sala de teatre*



*Sala de reunions*



*Bar-cafeteria*



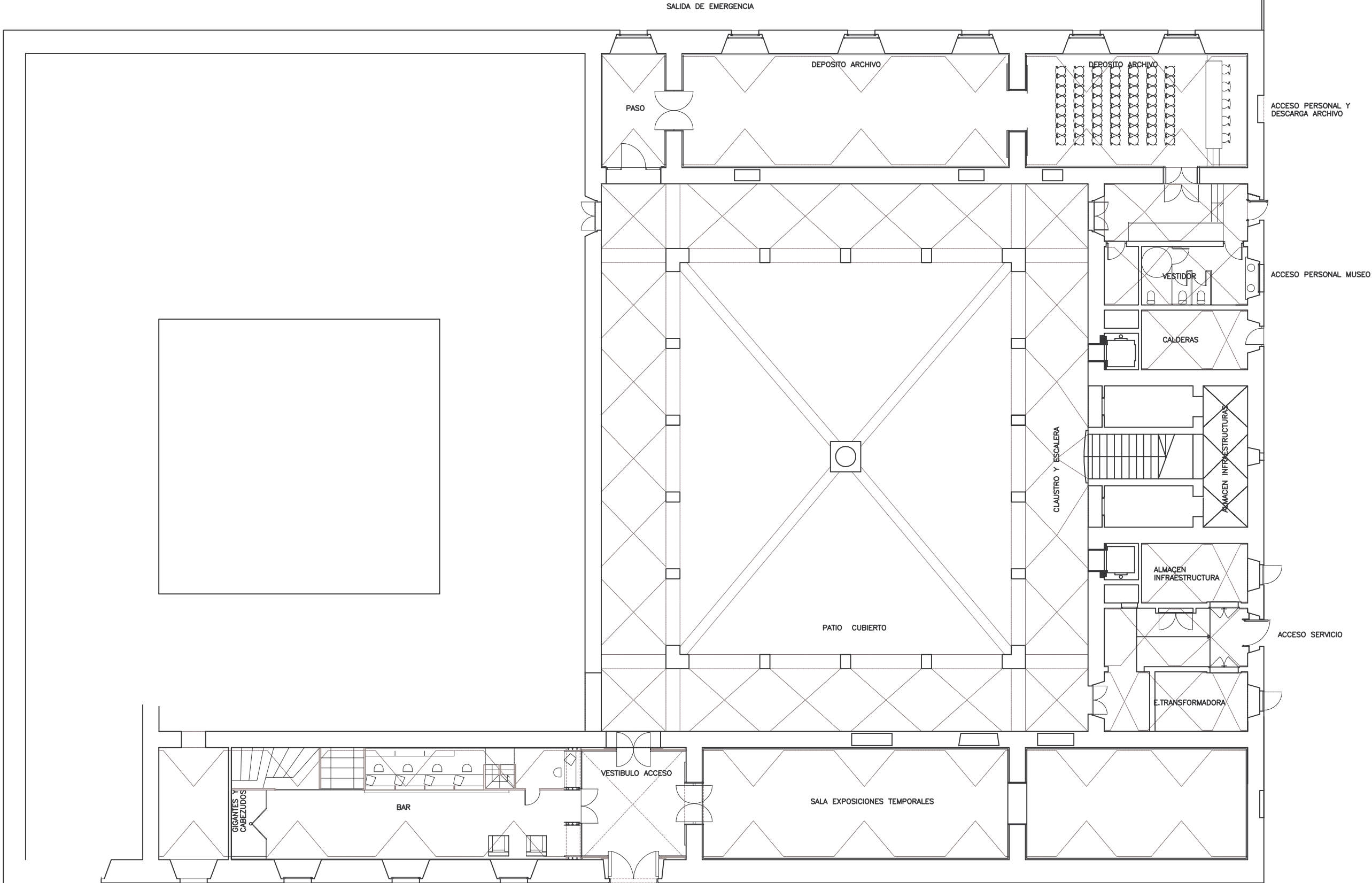
*Sala polivalent*



*Bar-cafeteria*

### **ANNEX 3. PLÀNOLS**

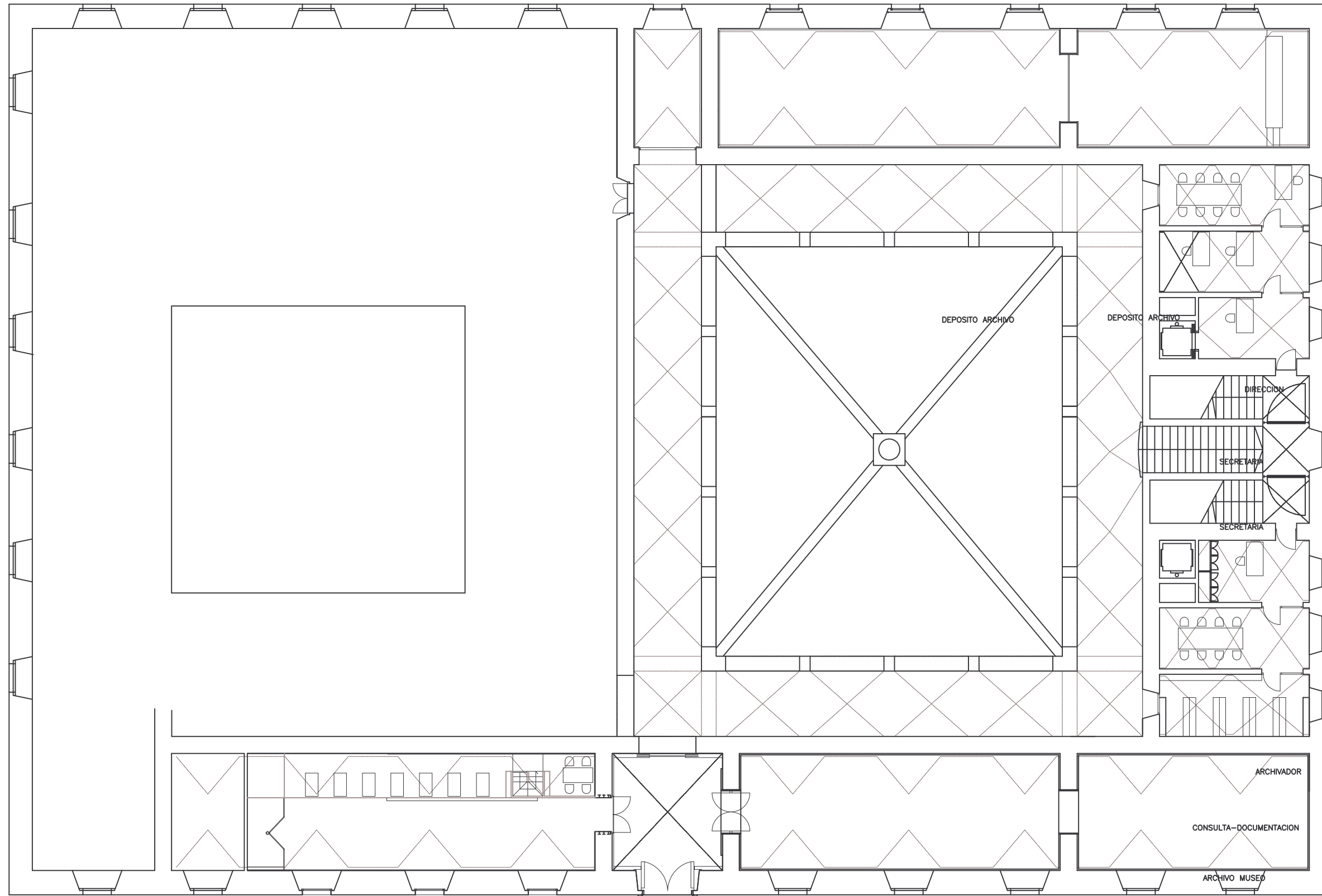
Annex 3. Plànols



ACCESO PRINCIPAL

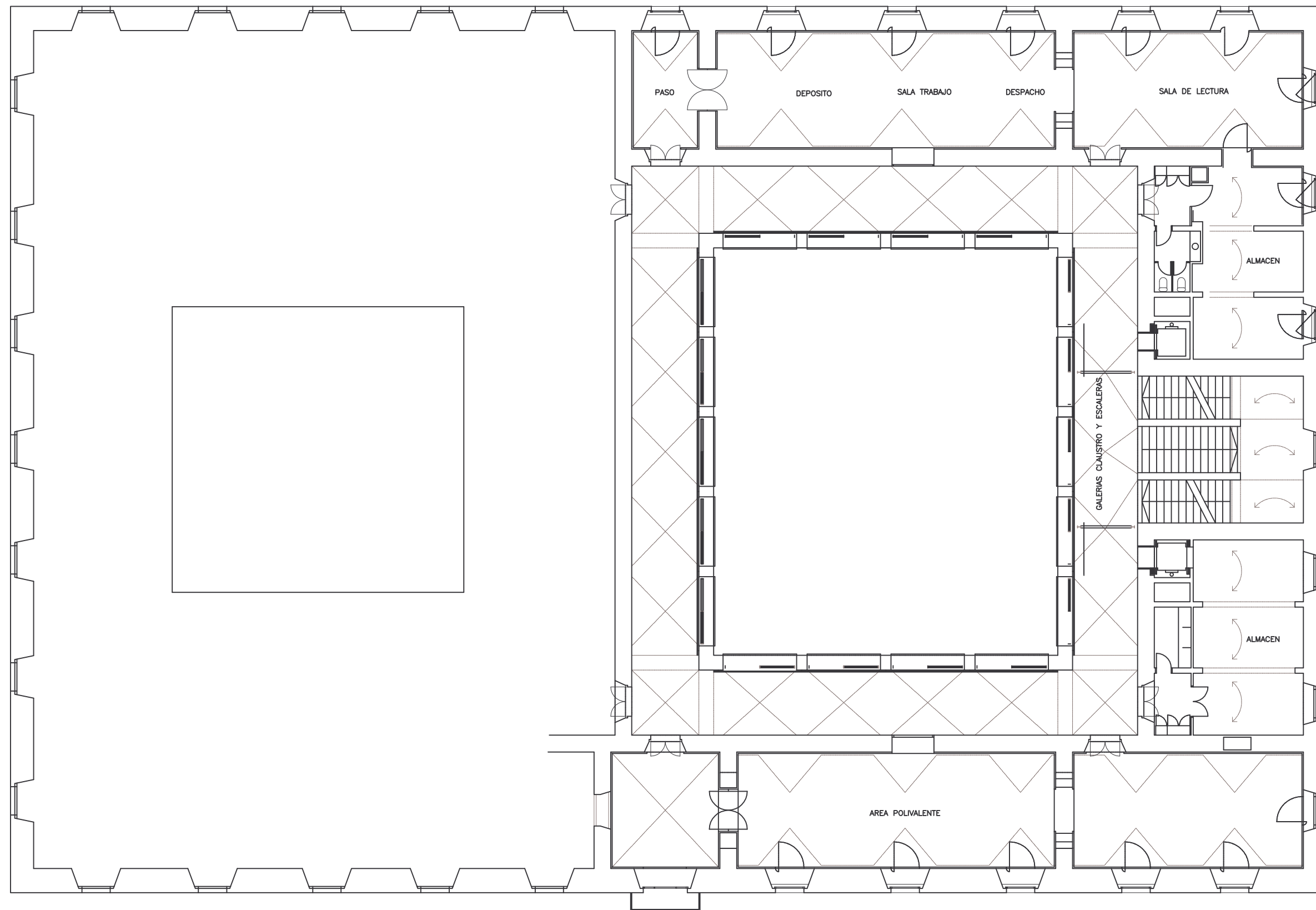
HOSPICI - PLANTA BAIXA





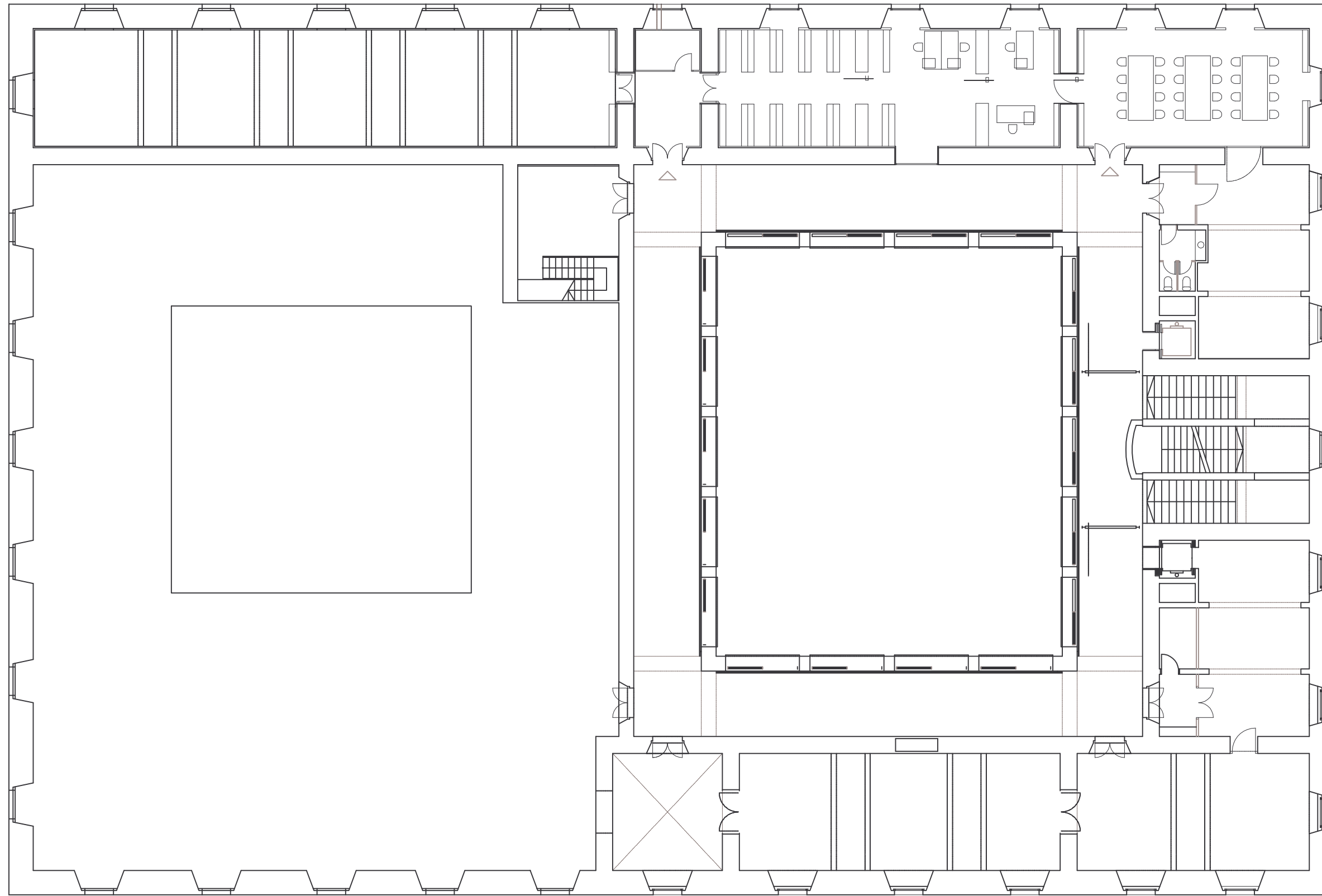
HOSPICI - PLANTA ENTRESOL





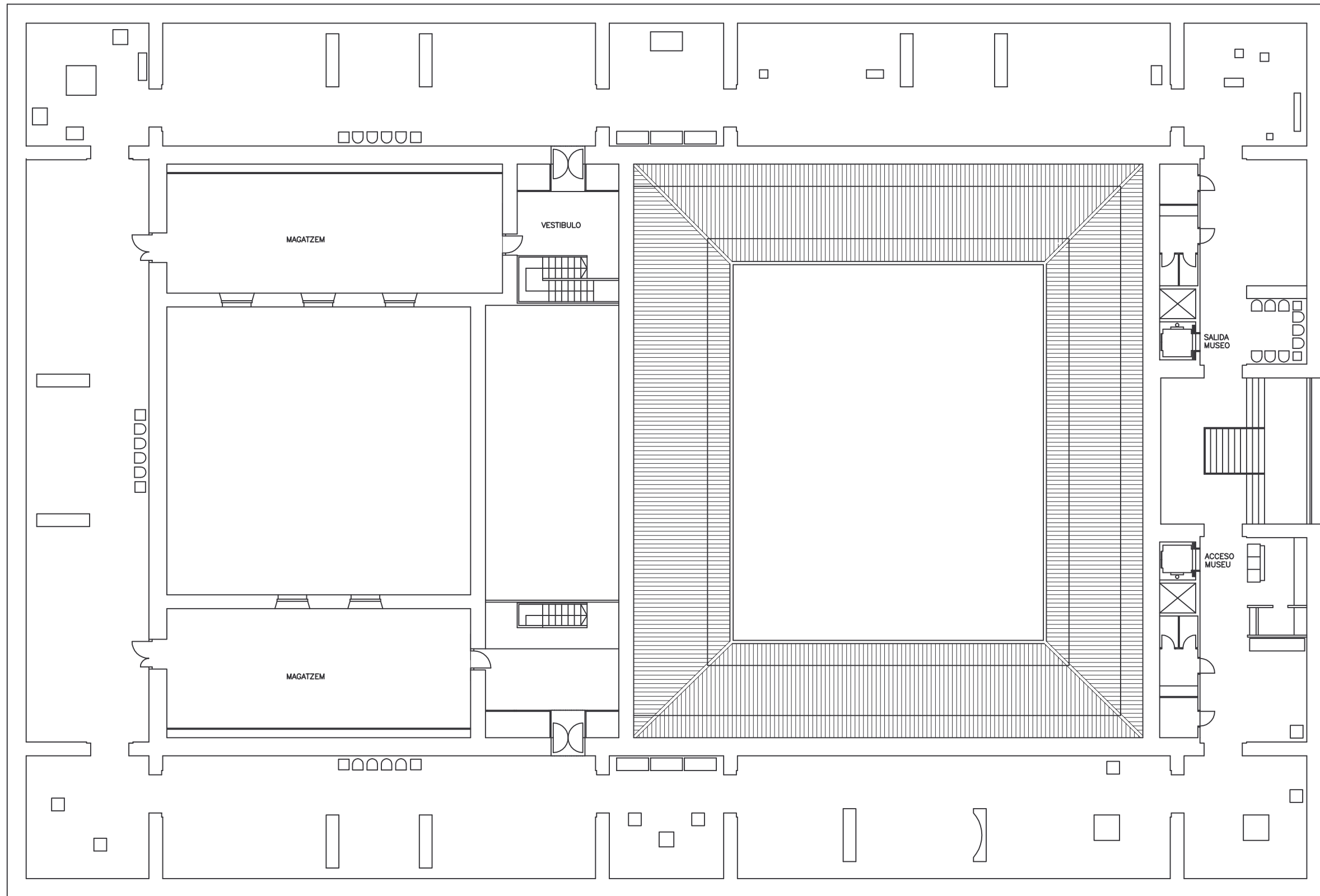
HOSPICI - PLANTA PRIMERA





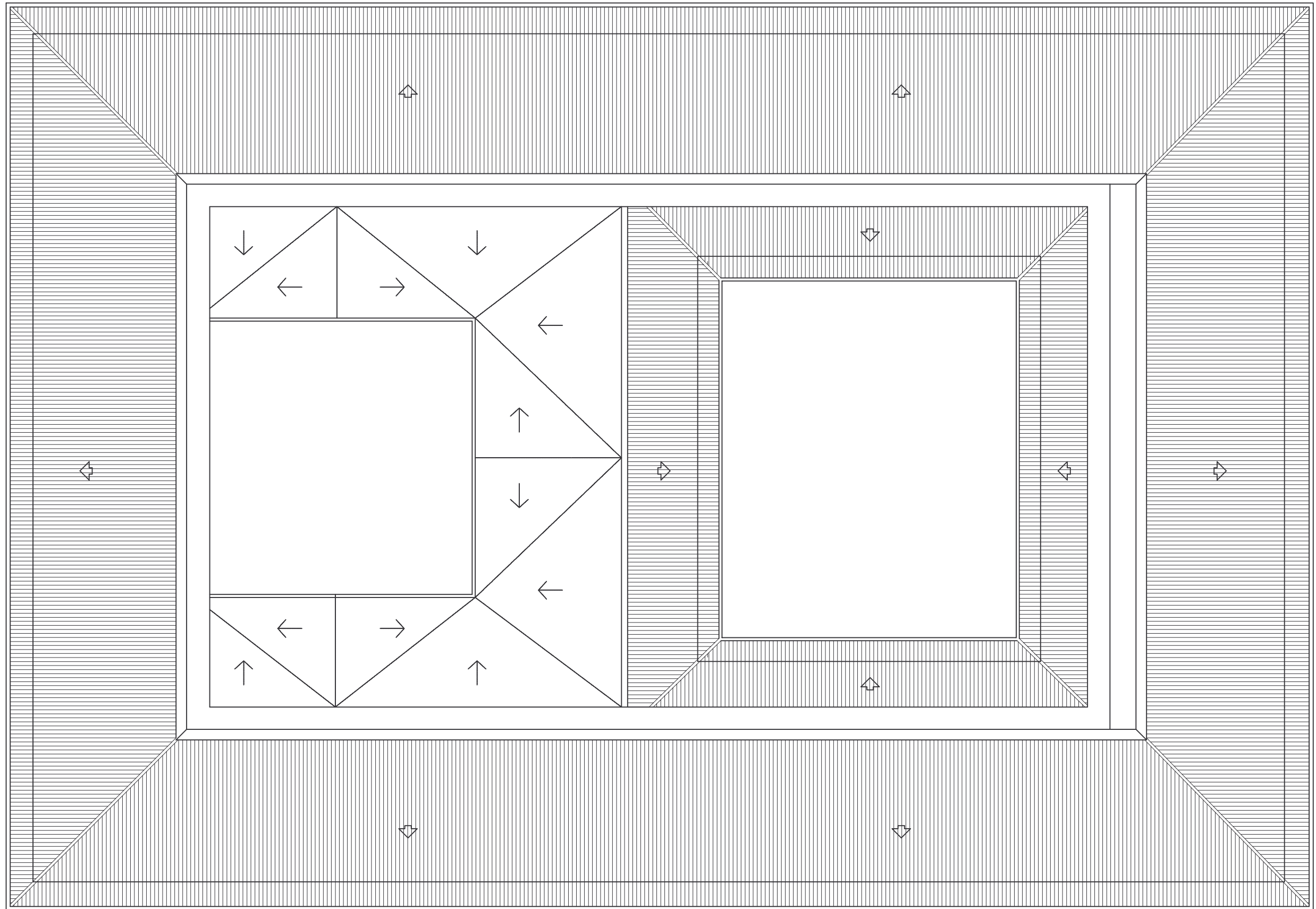
HOSPICI - PLANTA SEGONA





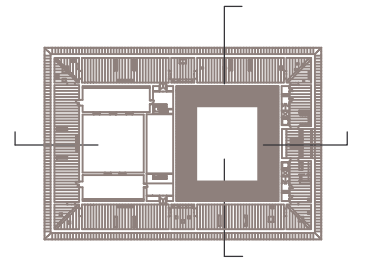
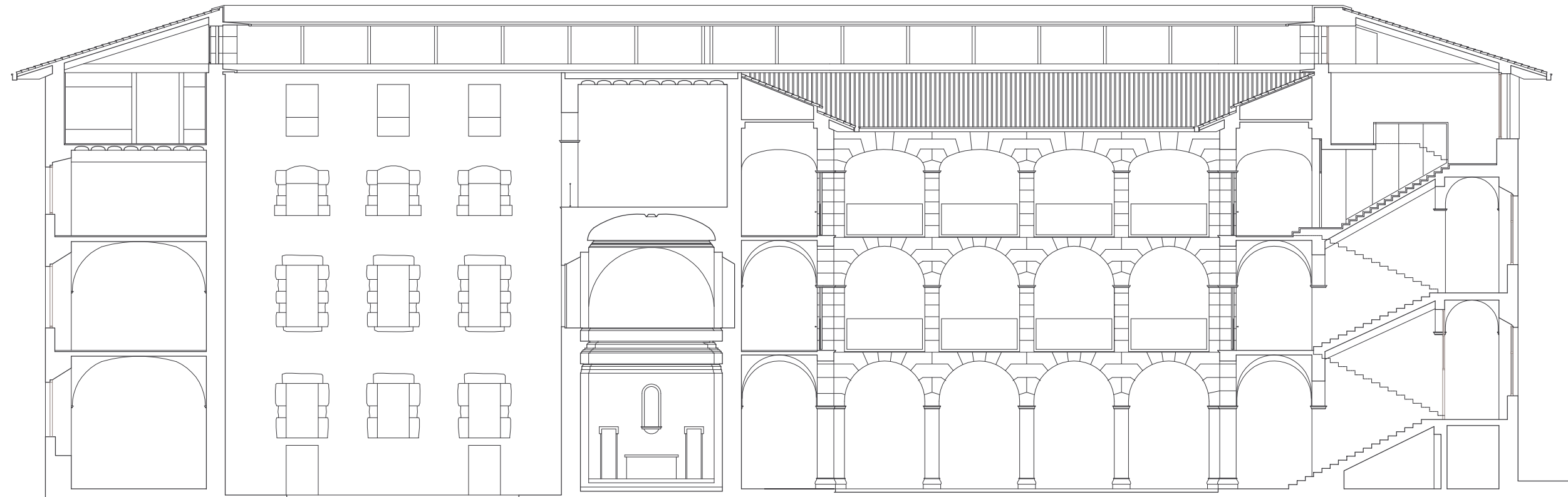
HOSPICI – PLANTA TERCERA



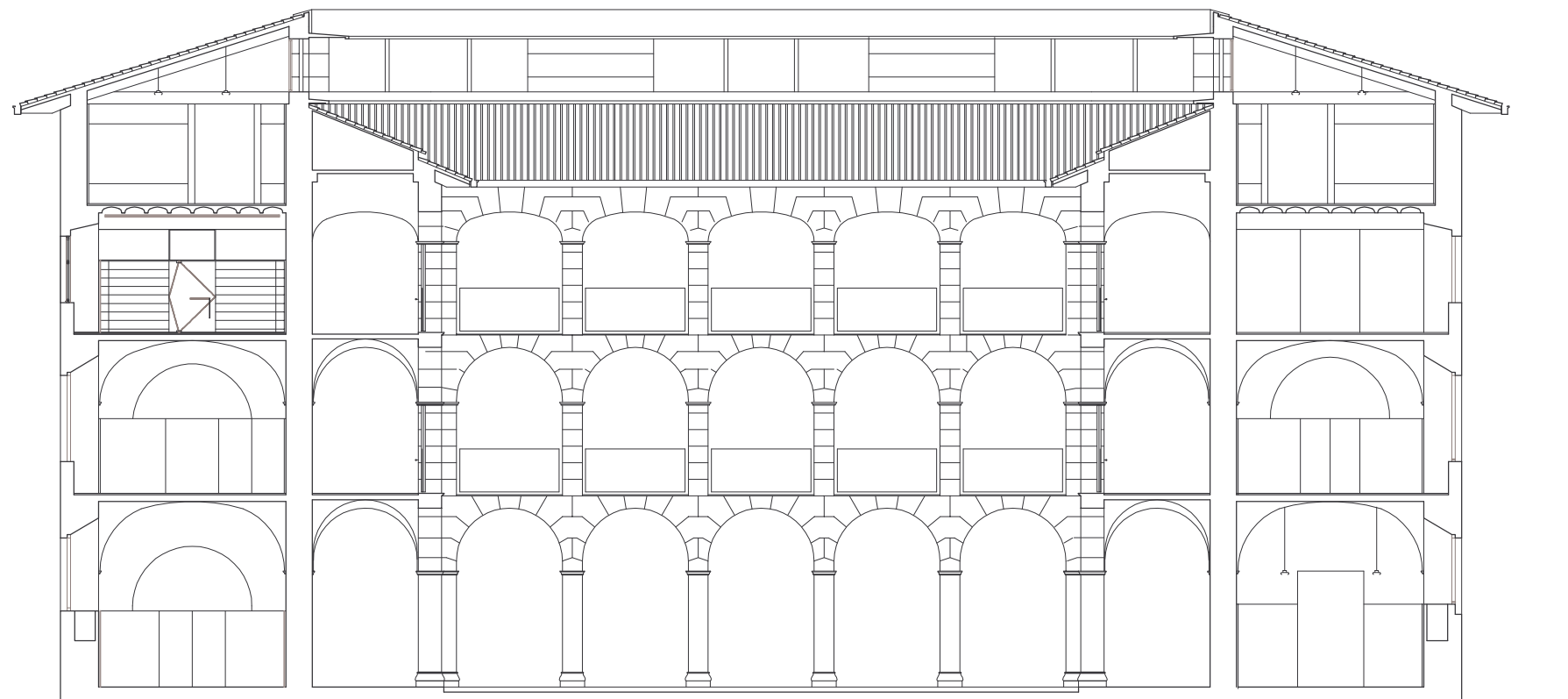


HOSPICI – PLANTA COBERTA

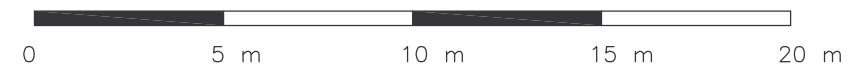


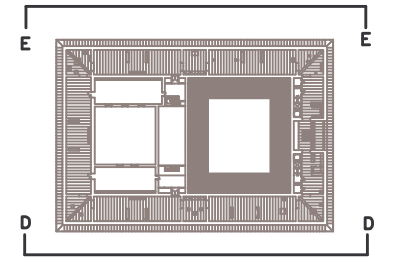
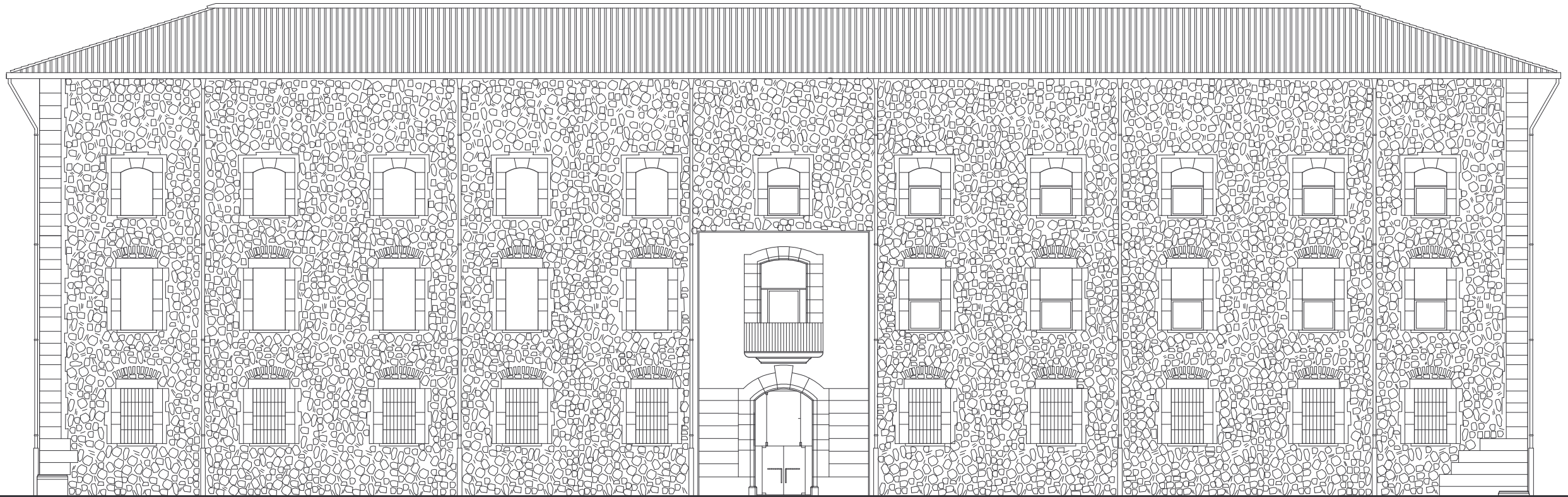


HOSPICI - SECCIÓ

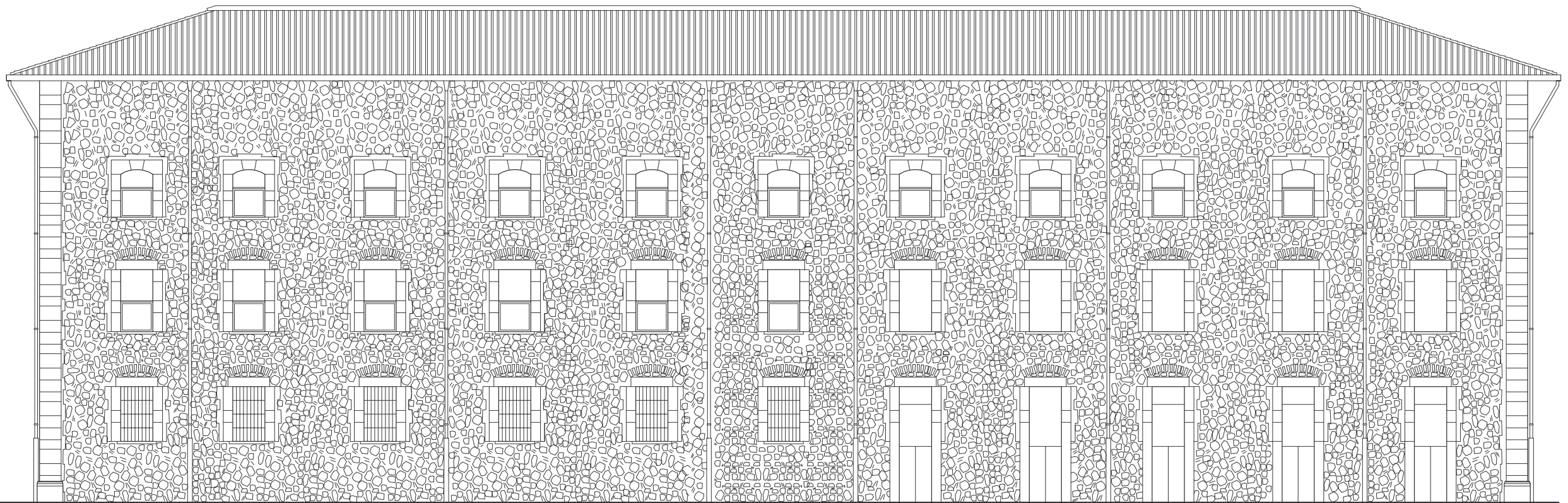
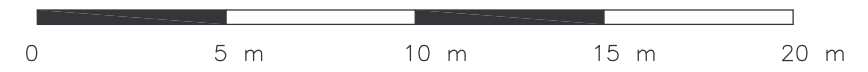


HOSPICI - SECCIÓ

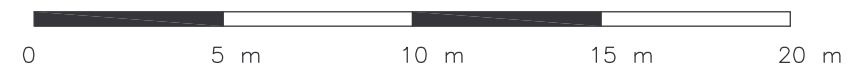


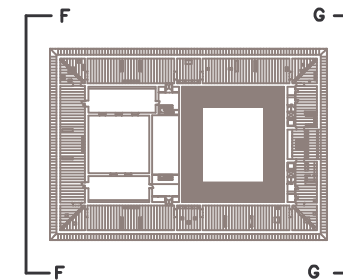
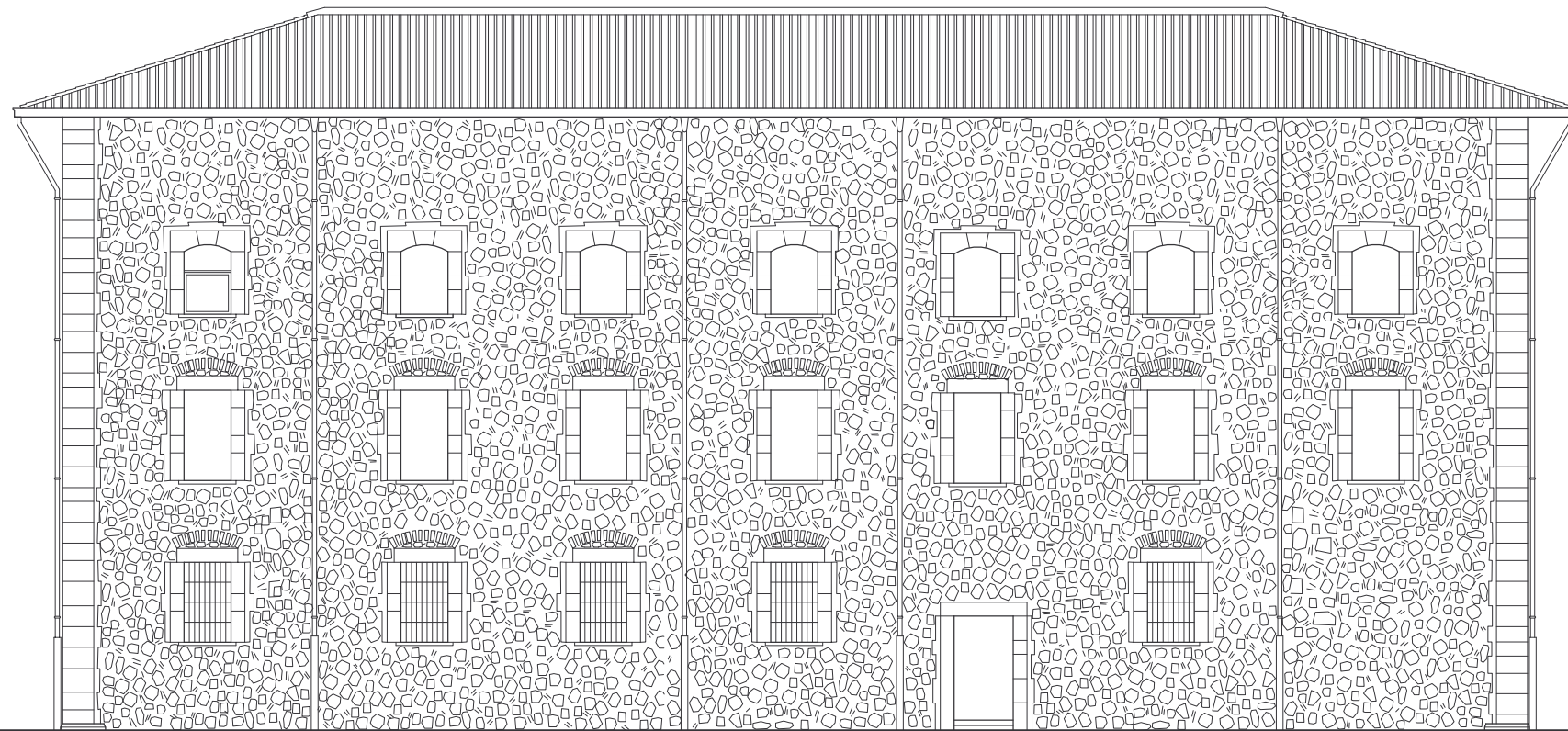


HOSPICI – FAÇANCA C/ HOSPICI

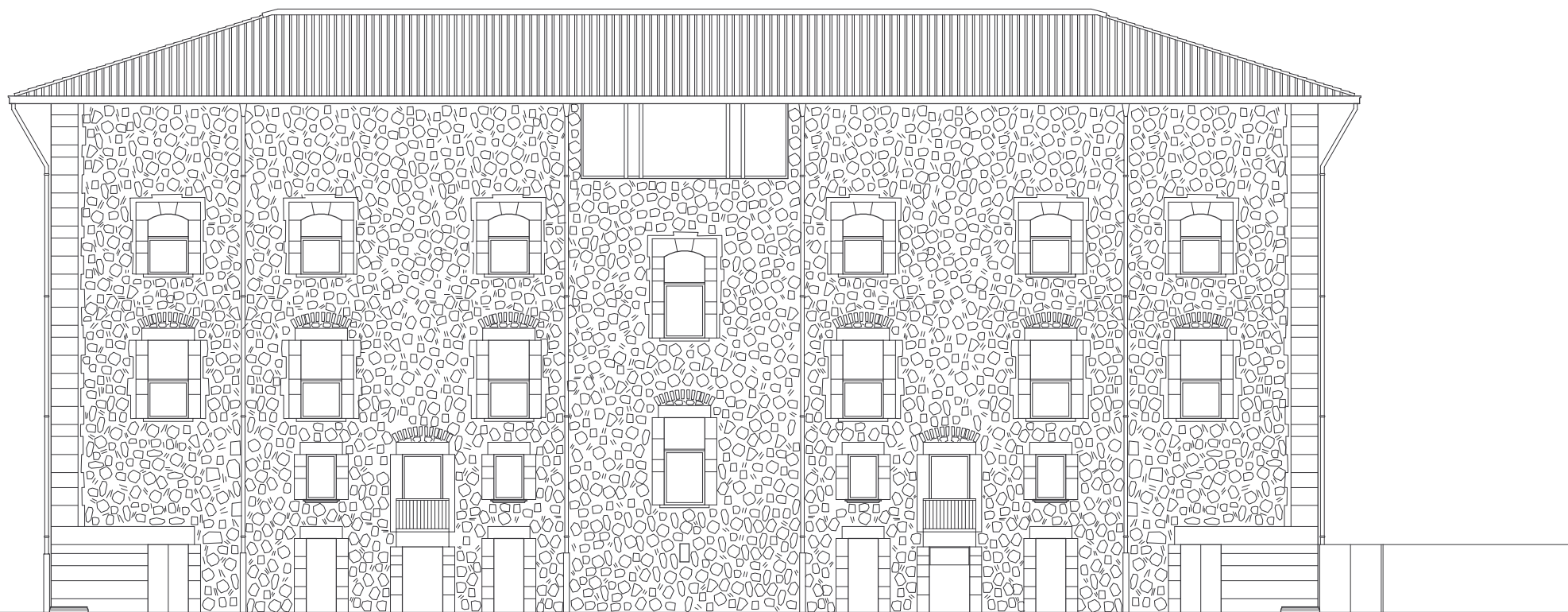
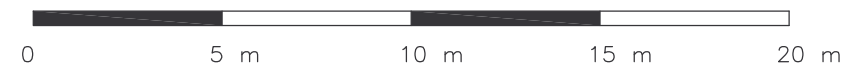


HOSPICI – FAÇANA PATI

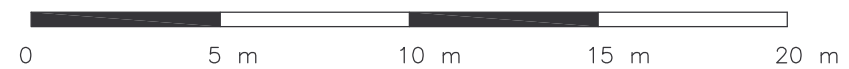


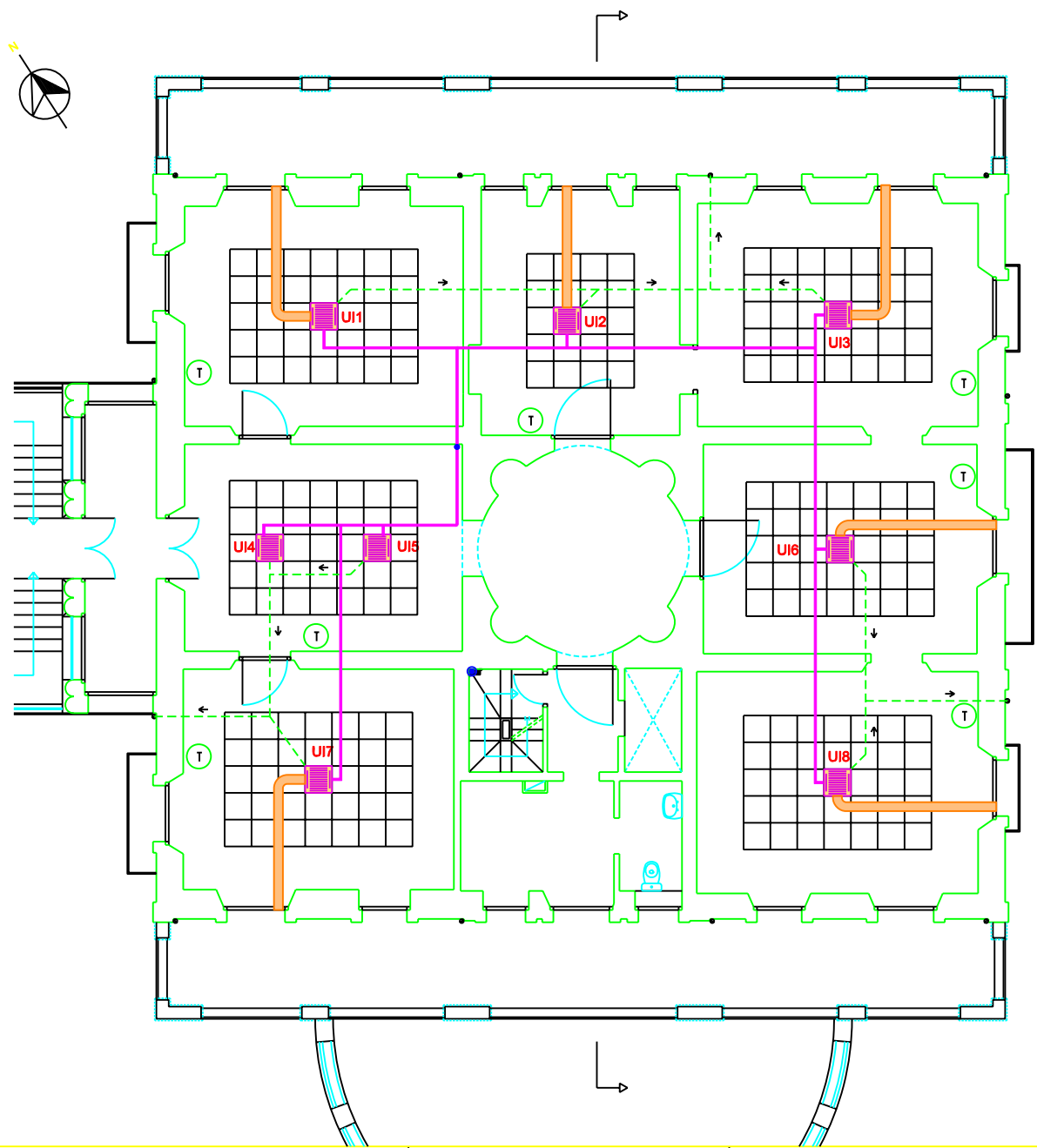


HOSPICI – FAÇANCA C/ BISBE TOMAS DE LORENZANA



HOSPICI – FAÇANA C/ ANTONI LLOPIS





- DESGU'S FAN-COIL CASSETTE GRAPAT A BAIXANTS EXTERIORS.
- FAN-COIL CASSETTE D'AIGUA (Tipus ROCA DWK) 575x575x300 mm. AM POSSIBILITAT DE PRESA D'AIRE EXTERIOR I DE RESISTÈNCIA ELÈCTRICA DE REFORÇ.
- ⊙ TERMÒSTAT DIGITAL PROGRAMABLE.
- ⊙ ⊙ Bomba de color
- 2 canonades d'aigua (impulsió i retorn) de Coure amb aïllament
- Muntant de 2 canonades d'aigua
- Muntant de 2 canonades d'aigua per a connexió amb fan-coils de planta baixa
- Conducció de presa d'aire exterior

Model tipus ROCA	Equip	Potència frigorífica	Potència calorífica	Ø Desguàs unitat exterior
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI1	5,45 Kw	9,20 Kw	12 mm
DWK 231/232 2T + Resist. elèctrica	UI2	2,35 Kw	3,10 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI3	5,45 Kw	9,20 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI4	5,45 Kw	9,20 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI5	5,45 Kw	6,20 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI6	5,45 Kw	6,20 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI7	5,45 Kw	9,20 Kw	12 mm
DWK 631/632 2T + Resist. elèctrica	UI8	5,45 Kw	9,20 Kw	12 mm



**Autor:** \*REA D'URBANISME. Secció de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*  
 ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
 DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

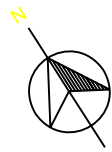
**Projecte:** OBRA DE CONSERVACIÓ I MILLORA.  
 REFORÇ AMB ACABATS CEL RAS.  
 CLIMATITZACIÓ PLANTA PIS.  
 TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT PROJECTAT. CLIMATITZACIÓ P1P

ESCALA: 1/100      DATA: Desembre 2006      REFERÈNCIA: 2006FP0039

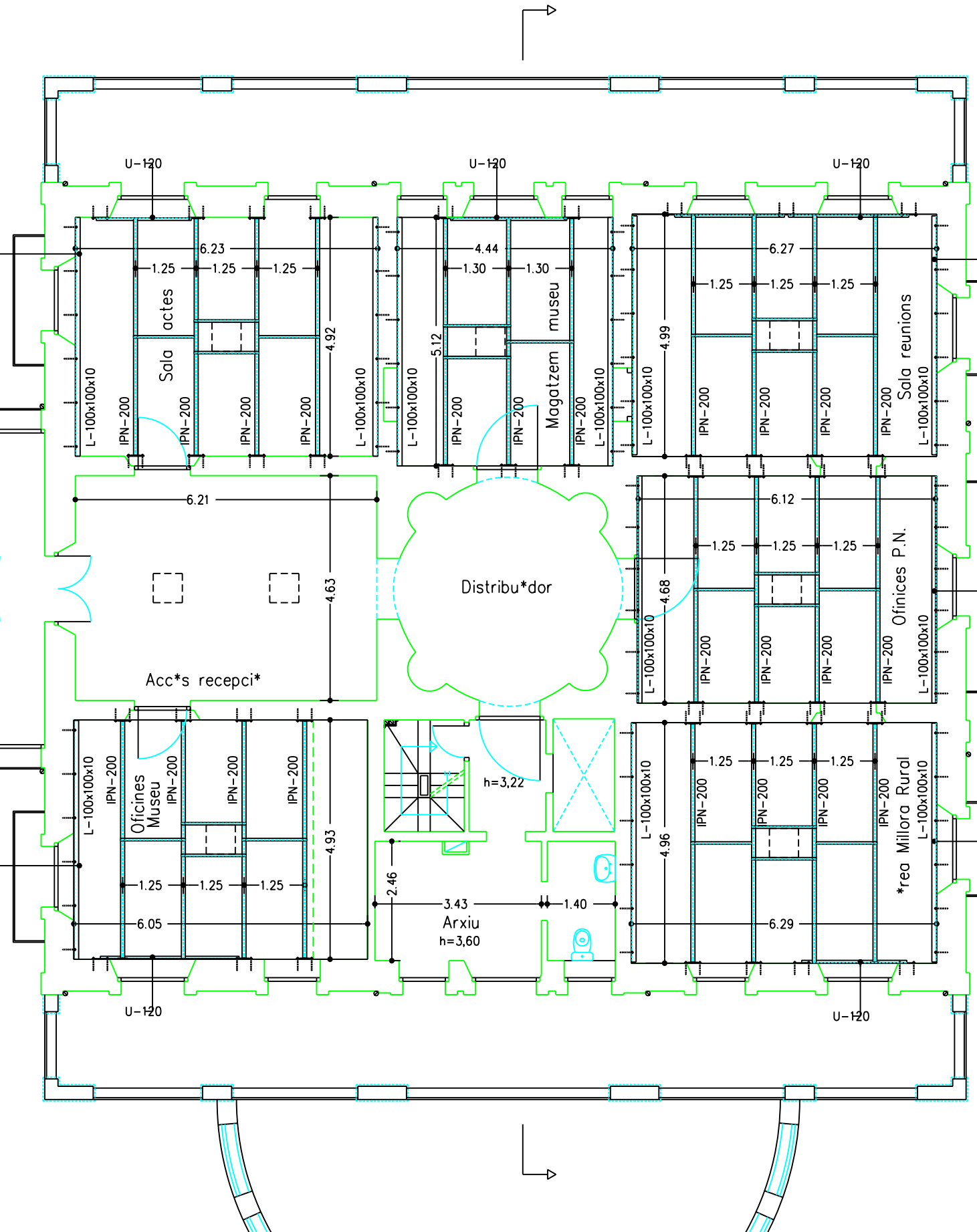
NÚMERO: 12

SIM\* ROCA I ASPER\*. Col·legiut n.ºm. 22484-7



L-100x100x10  
ANCORATGES ROSCATS, TAC QU\*MIC

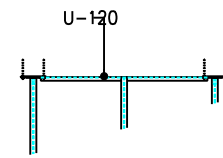
L-100x100x10  
ANCORATGES ROSCATS, TAC QU\*MIC



IPN-200  
2 PLAQUES EXTREMES 350x250x12 MM  
AMB 4 ANCORATGES \* 14 MM ROSCATS AMB TAC QU\*MIC.  
2 L-100 AMB CORD\* CONTINU SOLDADURA ELECTRODES B\*VIC.

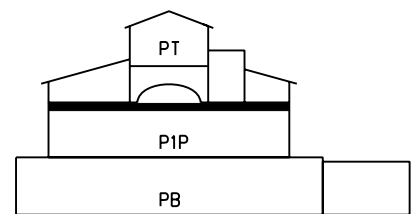
L-50x50x5 D'ARRIOSTRAMENT.

L-100x100x10  
ANCORATGES ROSCATS, TAC QU\*MIC



BIELA U-120  
SOLDADA ENTRE PLAQUES SUPORTS IPN-180  
PAS ARCADA FINESTRA ALTA.

L-100x100x10  
ANCORATGES ROSCATS, TAC QU\*MIC



L-100x100x10  
ANCORATGES ROSCATS, TAC QU\*MIC

AQUESTA ESTRUCTURA EST\* PREPARADA PER UNA  
C+SC+PP DE 460 KG/M2 (SENSE MAJORAR)  
CALDR\* FALCAR EL CEL RAS SOBRE L'ENTRAMAT DE  
REFOR\* ESTRUCTURAL.  
LES BIGUES MET\*LIQUES ES PROTEGIRAN  
AMB PASTES PROJECTADES, PER UN REI-120  
LES PLAQUES D'ANCORATGE I LES L-100x100x10  
S'APLACARAN SOBRE CAPA MORTER. (REMOLINAT)

C\*REGUES ESTIMADES :

PLANXA + LLOSETA F.A. COL.LABORANT =	220 KG/M2
CEL RAS=	10 KG/M2
*S =	200 KG/M2
ACABATS SUPERFICIALS =	5 KG/M2
PES PROPRI ENTAMAT =	25 KG/M2
<b>C+SC+PP =</b>	<b>460 KG/M2</b>



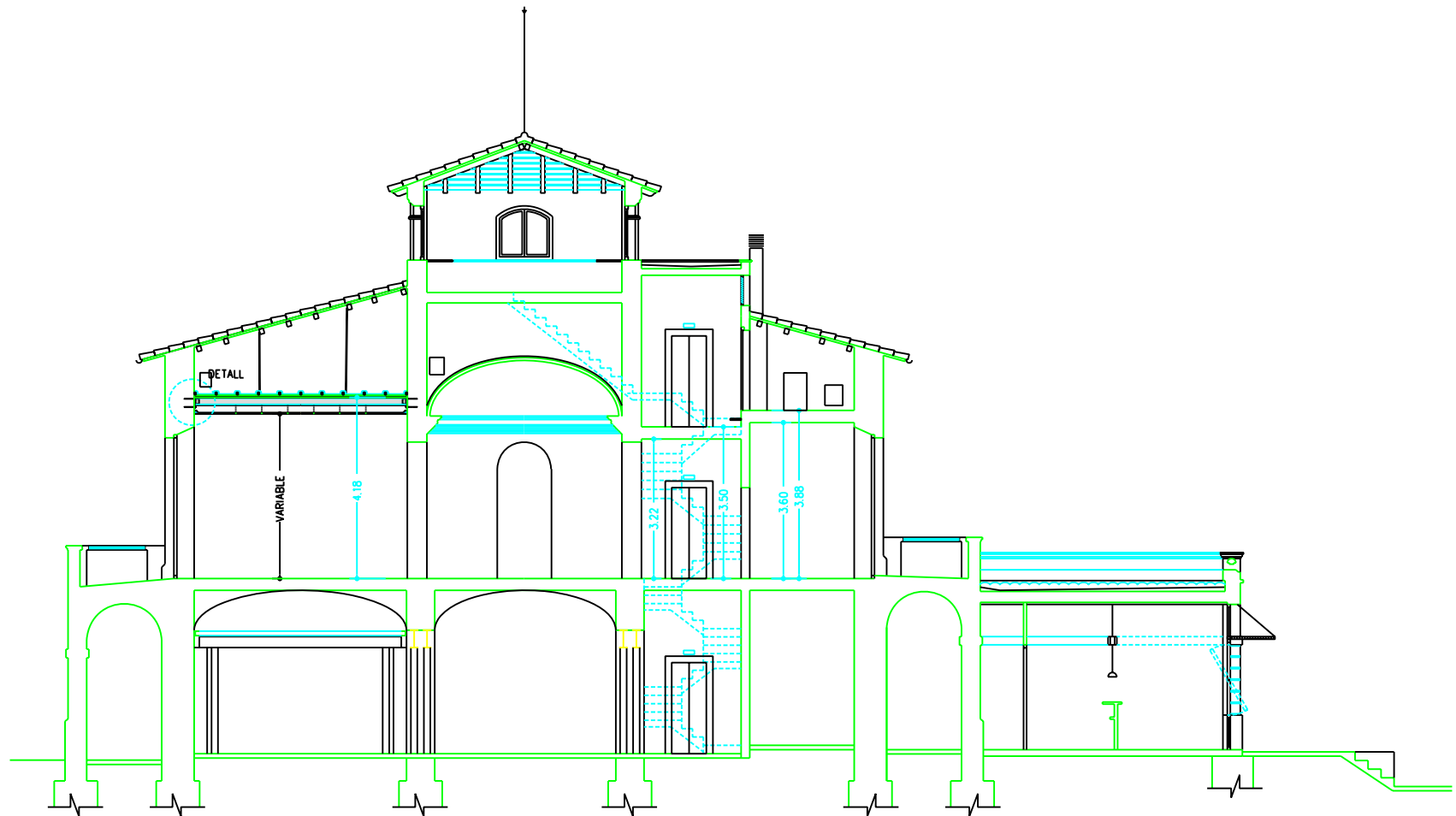
**Ajuntament d'Olot**

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci\* de Foment i Patrimoni.  
ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*.  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLANOL:** ESTAT PROJECTAT.  
ESTRUCTURA.  
**ESCALA:** 1/100  
**DATA:** Desembre 2006  
**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 8  
SIM\* ROCA I ASPER\*.  
Col.legiat n\*o. 22484-7



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci<sup>o</sup> de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM<sup>o</sup> ROCA I ASPER<sup>o</sup>.  
ARQUITECTE T<sup>o</sup>CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI<sup>o</sup> I MILLORA.  
REFOR<sup>o</sup> AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI<sup>o</sup> PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT PROJECTAT.  
SECCIÓ.

ESCALA:  
1/100

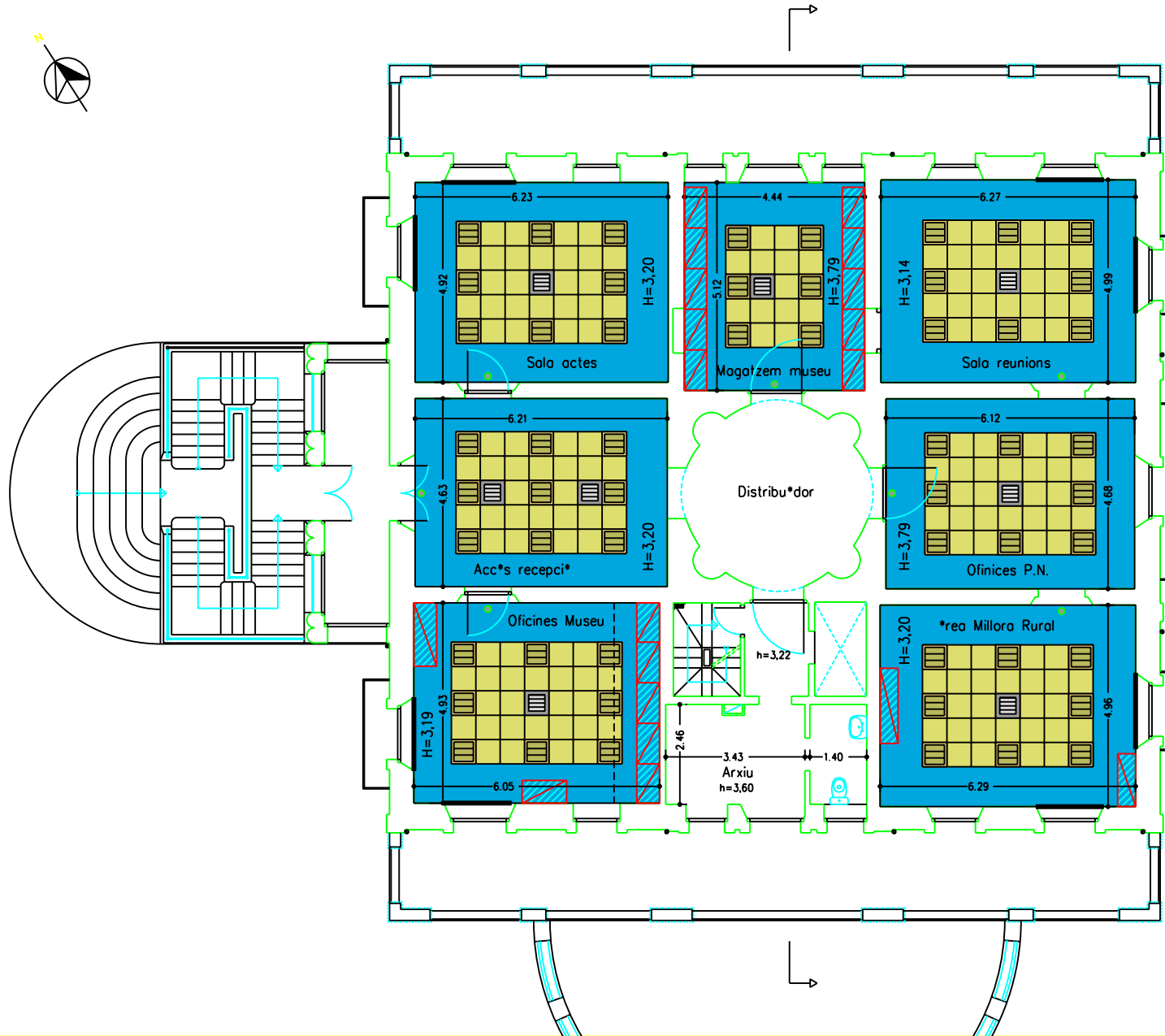
DATA:  
Desembre 2006

REFERÈNCIA:  
2006FP0039

NÚMERO:

9

SIM<sup>o</sup> ROCA I ASPER<sup>o</sup>.  
Col·legiat n<sup>o</sup>m. 22484-7



- CEL RAS DE PLAQUES D'ESCAIOLA PER A REVESTIR, DE 120x60 CM.
- SISTEMA FIX I SUSPENSIO AMB BARRA ROSCADA GALVANITZADA. AMB ENLLU'T DE CEL RAS.
- CAIXA CEL RAS AMB PLAQUES ENLLU'DES (RETORN)
- PLACA DE FIBRES DE FUSTA AGLOMERADES AMB MAGNESITA, TIPUS HERACKLIT 60x60 CM., AMB GUIA SEMI-OCULTA.
- LLUMINÀRIA 60x60 CM, 3x18 W. COS I MARC D'ACER, AMB REFLECTOR PARABOLIC D'ALUMINI.
- FAN-COIL CASSETTE (Tipus ROCA DWK) 575x575x300 mm. AM POSSIBILITAT DE PRESA D'AIRE EXTERIOR I DE RESISTÈNCIA ELÈCTRICA DE REFOR.
- LLUM EMERGÈNCIA ENCASTAT SOSTRE  
• 160
- ARMARIS A ADAPTAR A LA NOVA ALçada CEL RAS.



**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secció de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*  
ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACIÓ I MILLORA.  
REFORÇAMENT AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACIÓ PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: **ESTAT PROJECTAT.**  
**CEL RAS - ELECTRICITAT**

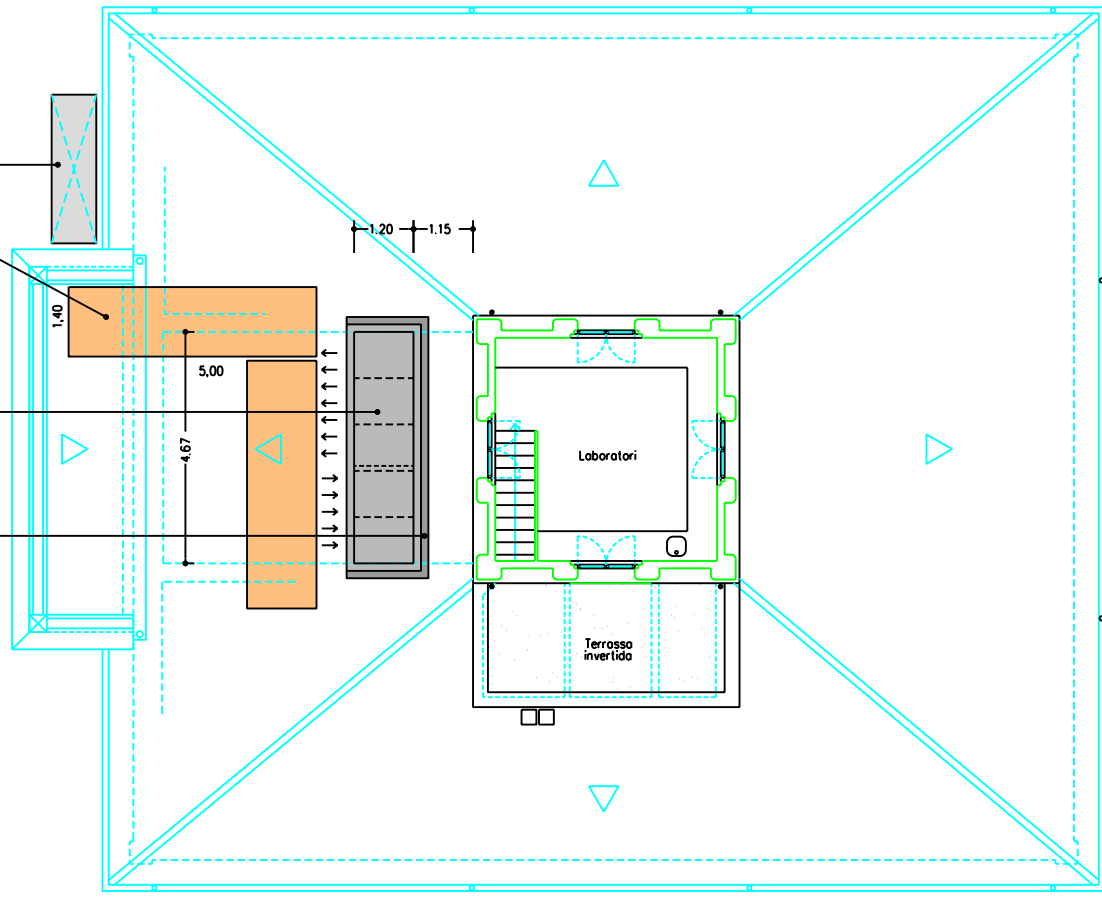
ESCALA: 1/100      DATA: Desembre 2006      REFERÈNCIA: 2006FP0039

NÚMERO: **10**

SIM\* ROCA I ASPER\*  
Col·legiat n.ºm. 22484-7



- BASTIDA D'ACC'S. HOMOLOGADA I PROTEGIDA.
- PASSARELLA 6 Taulons sobre SACS DE SORRA.
- TRONETA VENTILACI\* BOMBA CALOR: DE XAPA ACER CORTEN. (EXTRAIBLE AMB GRUA)
- AIGUAFONS PLANXA ACER INOX. 0,6 MM PROTEGIDA PINTURA CAUTX\*.



Sup. constru\*da = 27,40 m2

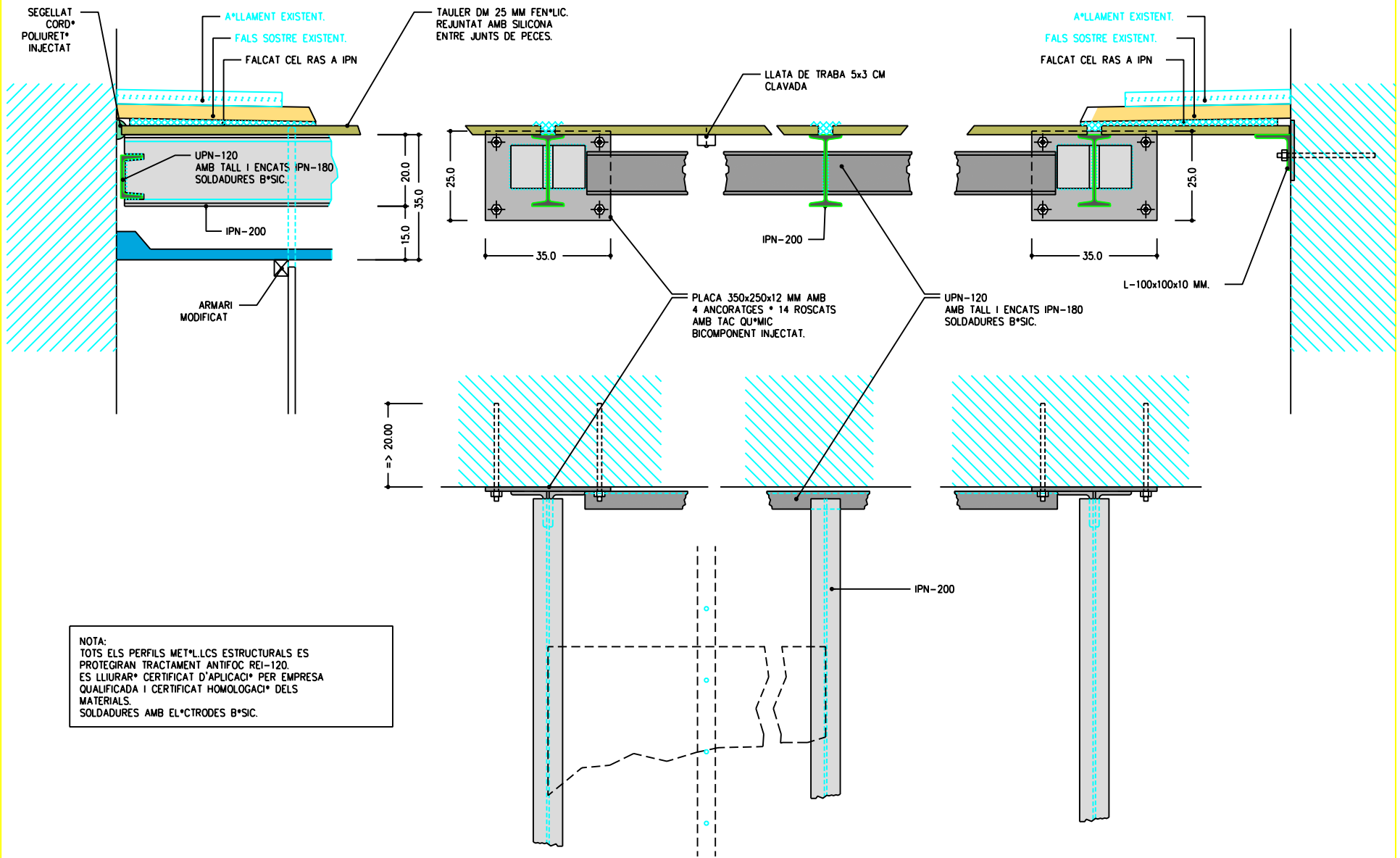


**Autor:** \*REA D'URBANISME. Secci\* de Foment i Patrimoni.  
**ARQUITECTE:** SIM\* ROCA I ASPER\*.  
**ARQUITECTE 1\*CNIC:** JOSEP GUINART I JOU.  
**DELINEANT:** JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
 REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
 CLIMATIZACI\* PLANTA PIS.  
 TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLANOL:** ESTAT PROJECTAT.  
 PLANTA COBERTA.  
**ESCALA:** 1/100  
**DATA:** Desembre 2006  
**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 14  
 SIM\* ROCA I ASPER\*.  
 Col·legiat n\*o. 22484-7



NOTA:  
 TOTS ELS PERFILS MET\*LLICS ESTRUCTURALS ES  
 PROTEGIRAN TRACTAMENT ANTIFOC REI-120.  
 ES LLIURAR\* CERTIFICAT D'APLICACI\* PER EMPRESA  
 QUALIFICADA I CERTIFICAT HOMOLOGACI\* DELS  
 MATERIALS.  
 SOLDADURES AMB EL\*CTRODES B\*SIC.

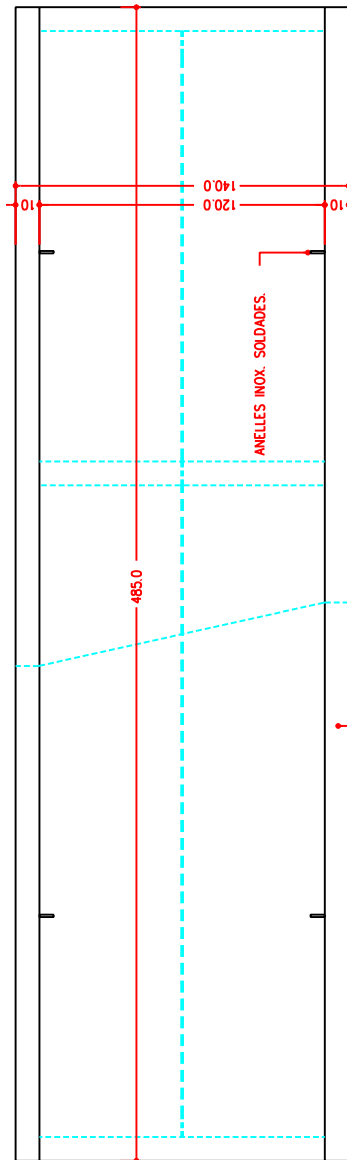


**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
 Secció de Foment i Patrimoni.  
**ARQUITECTE:** SIM\* ROCA I ASPER\*.  
**ARQUITECTE T\*CNIC:** JOSEP GUINART I JOU.  
**DELINEANT:** JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

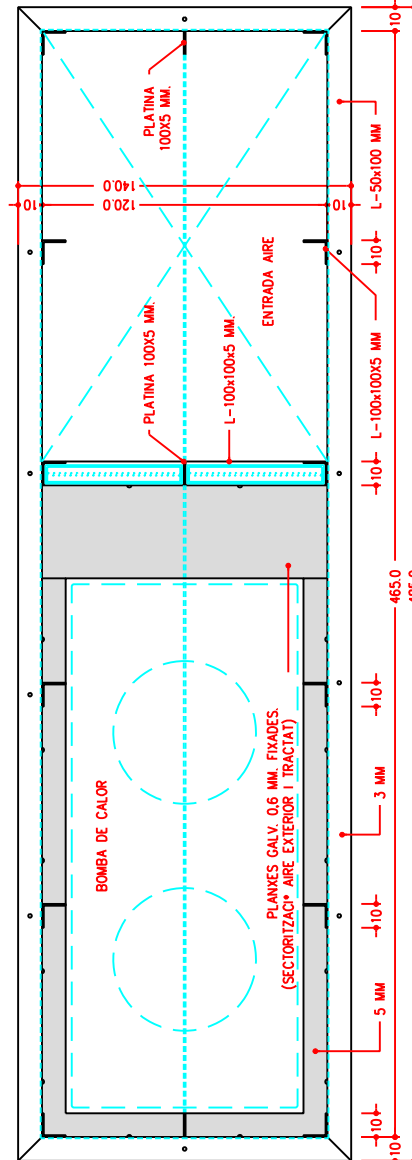
**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
 REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
 CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
 TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLÀNOL:** ESTAT PROJECTAT.  
 DETALL.  
**ESCALA:** 1/10  
**DATA:** Desembre 2006  
**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

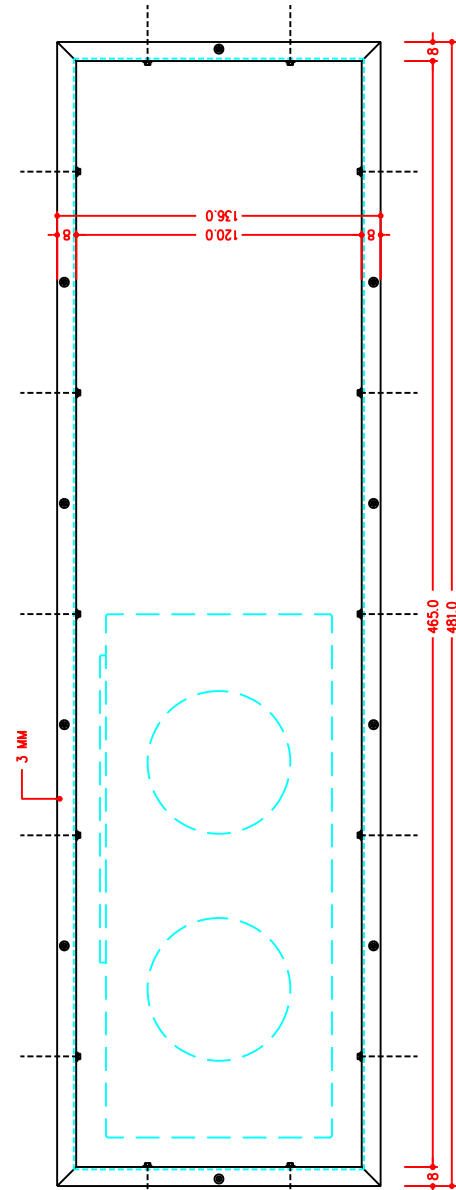
**NÚMERO:** 15  
 SIM\* ROCA I ASPER\*.  
 Col·legiat n.ºm. 22484-7



Planta  
Coberta m²dul  
torreta.



Planta  
M²dul  
torreta.



Planta  
Marc receptor  
torreta.  
Pes aprox. = 140 Kg.



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secció de Foment i Patrimoni.  
**ARQUITECTE:** SIM\* ROCA I ASPER\*.  
**ARQUITECTE TÈCNIC:** JOSEP GUINART I JOU.  
**DELINEANT:** JOSEP IGLESÍAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACIÓ I MILLORA.  
REFORÇAMENT AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACIÓ PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLÀNOL:** ESTAT PROJECTAT.  
PLANTES TORRETA.

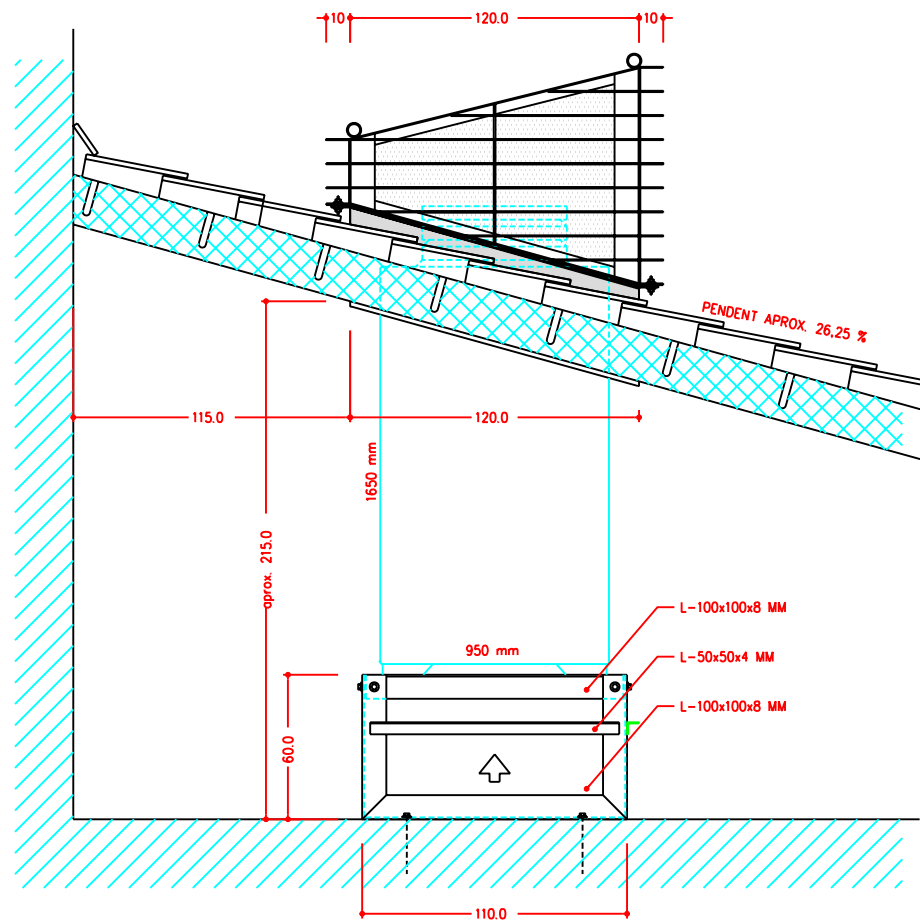
**ESCALA:** 1/20

**DATA:** Desembre 2006

**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 19

SIM\* ROCA I ASPER\*.  
Col·legiat nºm. 22484-7



PEANA AMB PLATAFORMA ELEVACIÓ BOMBA DE CALOR.  
(AMB 2 GATS DE COTXE), FIXACIONS (8 UTS).

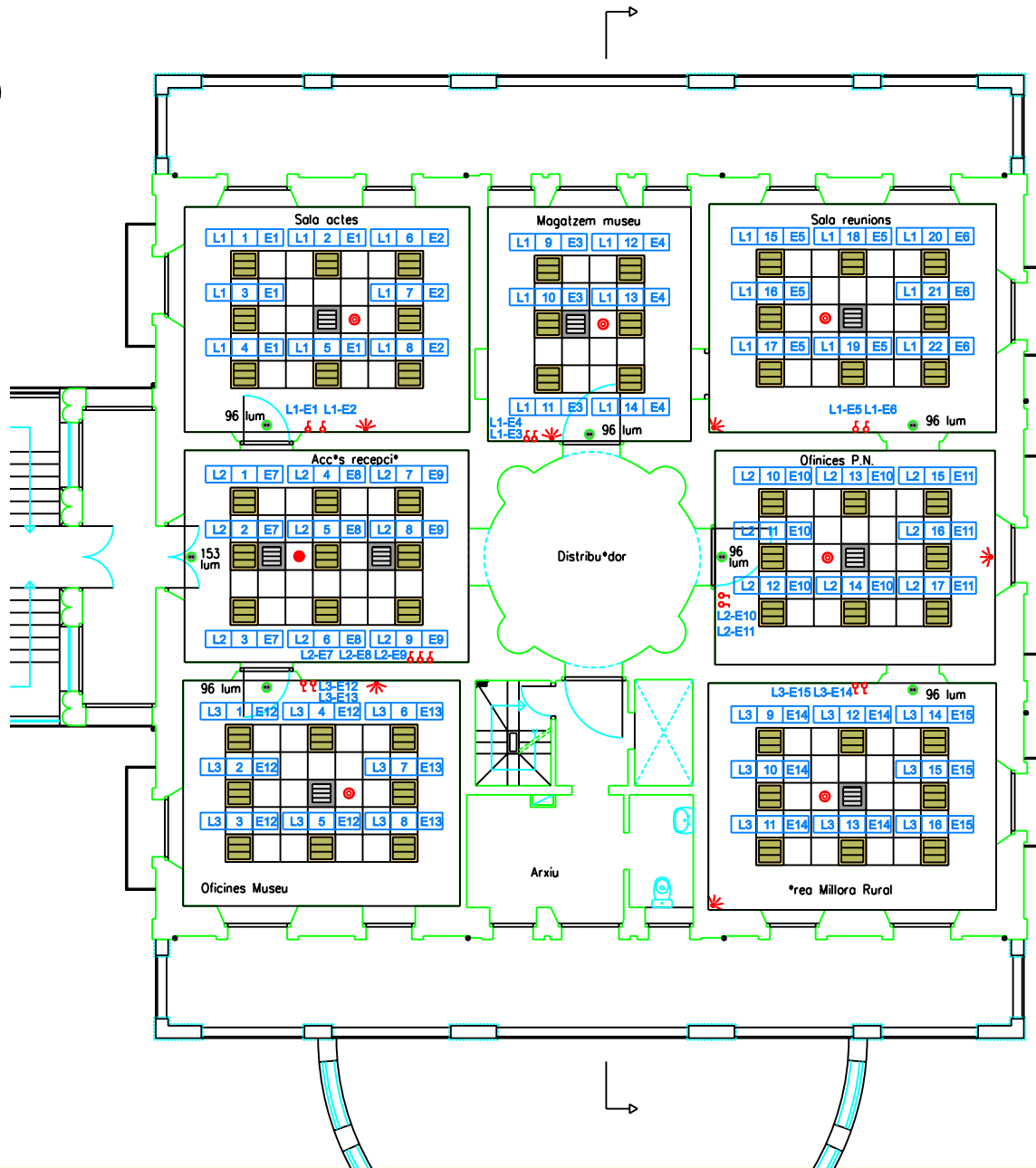









**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secció de Foment i Patrimoni.  
ARQUITECTE: SIMÓ ROCA I ASPER\*  
ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOLI.  
DELINEANT: JOSEP IGLESÍAS I CASANOVA.

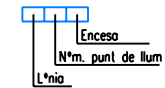
**Projecte:** OBRA DE CONSERVACIÓ I MILLORA.  
REFORÇ AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACIÓ PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLANOL:** ESTAT PROJECTAT.  
SECCIÓ TORRETA.  
**ESCALA:** 1/20  
**DATA:** Desembre 2006  
**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 17  
SIMÓ ROCA I ASPER\*  
Col·legiat n.ºm. 22484-7



-  LLUMINÀRIA 60x60 CM, 3x18 W.  
COS I MARC D'ACER, AMB  
REFLECTOR  
PARABOLIC D'ALUMINI.
-  FAN-COIL CASSETTE (Tipus ROCA DWK)  
575x575x300 mm.  
AM POSSIBILITAT DE PRESA D'AIRE EXTERIOR  
I DE RESISTÈNCIA ELÈCTRICA DE REFOR\*.
-  DETECTOR DE FUMS EXISTENT DESPLA\*AT.
-  DETECTOR DE FUMS NOU.
-  DETECTOR VOLUNTÀRIC EXISTENT DESPLA\*AT.
-  LLUM EMERGÈNCIA.
-  INTERRUPTOR.



**Autor:** \*REA D'URBANISME,  
Secció de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOL  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT PROJECTAT.  
ELECTRICITAT

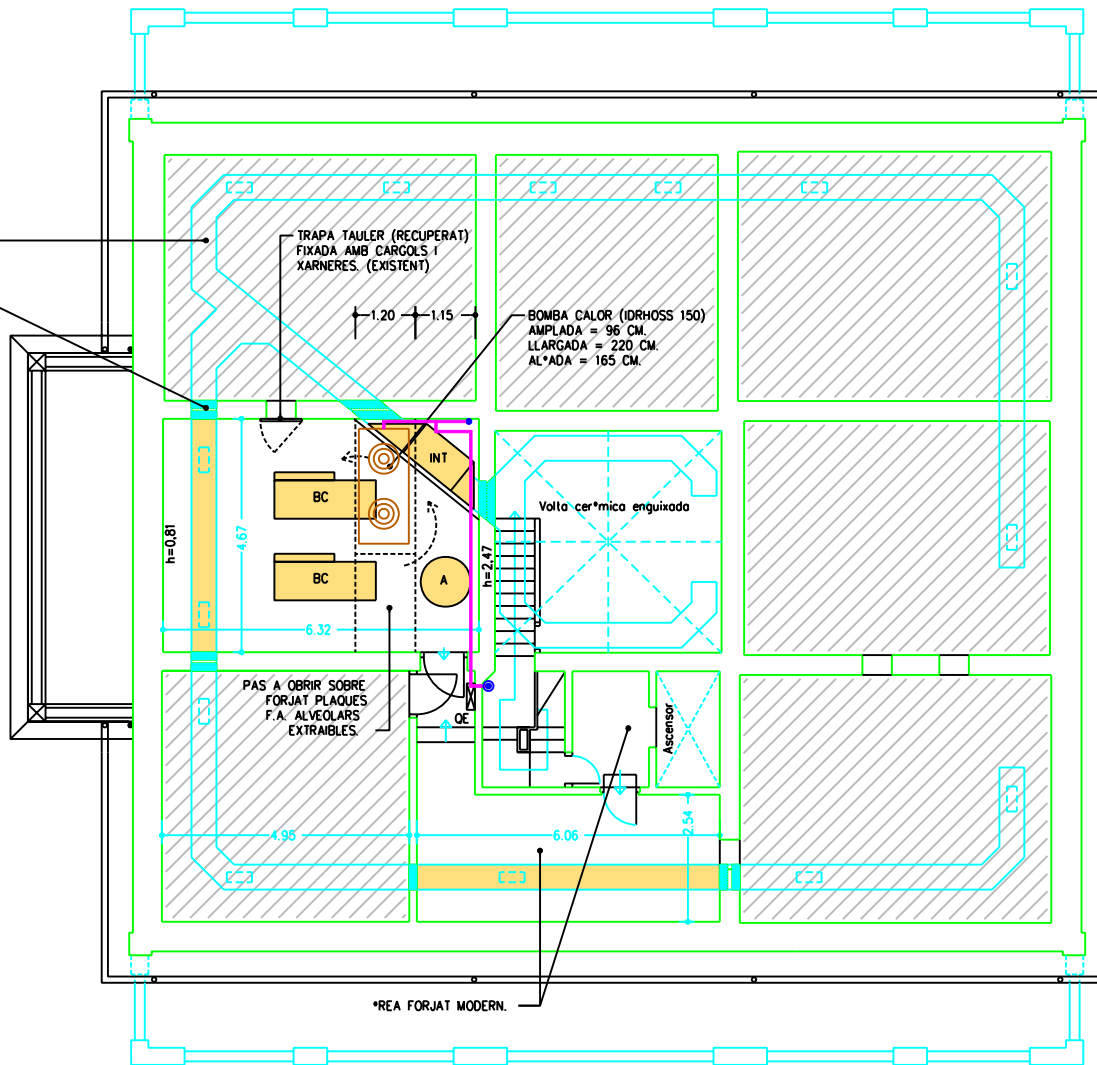
ESCALA: 1/100      DATA: Desembre 2006      REFERÈNCIA: 2006FP0039

NÚMERO: 11

SM\* ROCA I ASPER\*  
Col·legiat n.ºm. 22484-7



CONDUCTES FIBRA DE VIDRE A INUTILITZAR. (NO S'ENDERROCA)  
 PARETS 15 CM DE TANCAMENT CEGAT PAS CONDUCTES



A DESMANTELLAR :

- BC BOMBES DE CALOR.
- INT INTERCANVIADOR.
- A ACUMULADOR.
- QE QUADRE MANIOBRA I PROTECCI\* BOMBES CALOR.

APARELLS I CONDUCTES FIBRA A ENDERROCAR.

\*REES DE CEL RAS D'ENCANYISSAT AMB GUIX, LLATES TIRANTS, I LLANA DE ROCA MALMESA.

Bomba de calor

Fan-coil cassette d'aigua

2 canonades d'aigua (impulsi\* i retorn) de Coure amb a'llament

Muntant de 2 canonades d'aigua

Muntant de 2 canonades d'aigua per a connexi\* amb fan-coils de planta baixa

Conducte de pressió d'aire exterior

Sup. constru\*da = 314,60 m2



**Ajuntament d'Olot**

**Autor:** \*REA D'URBANISME, Secci\* de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*  
 ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
 DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.

REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS. CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.

TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT PROJECTAT. PLANTA CAMBRE AIRE.

ESCALA: 1/100

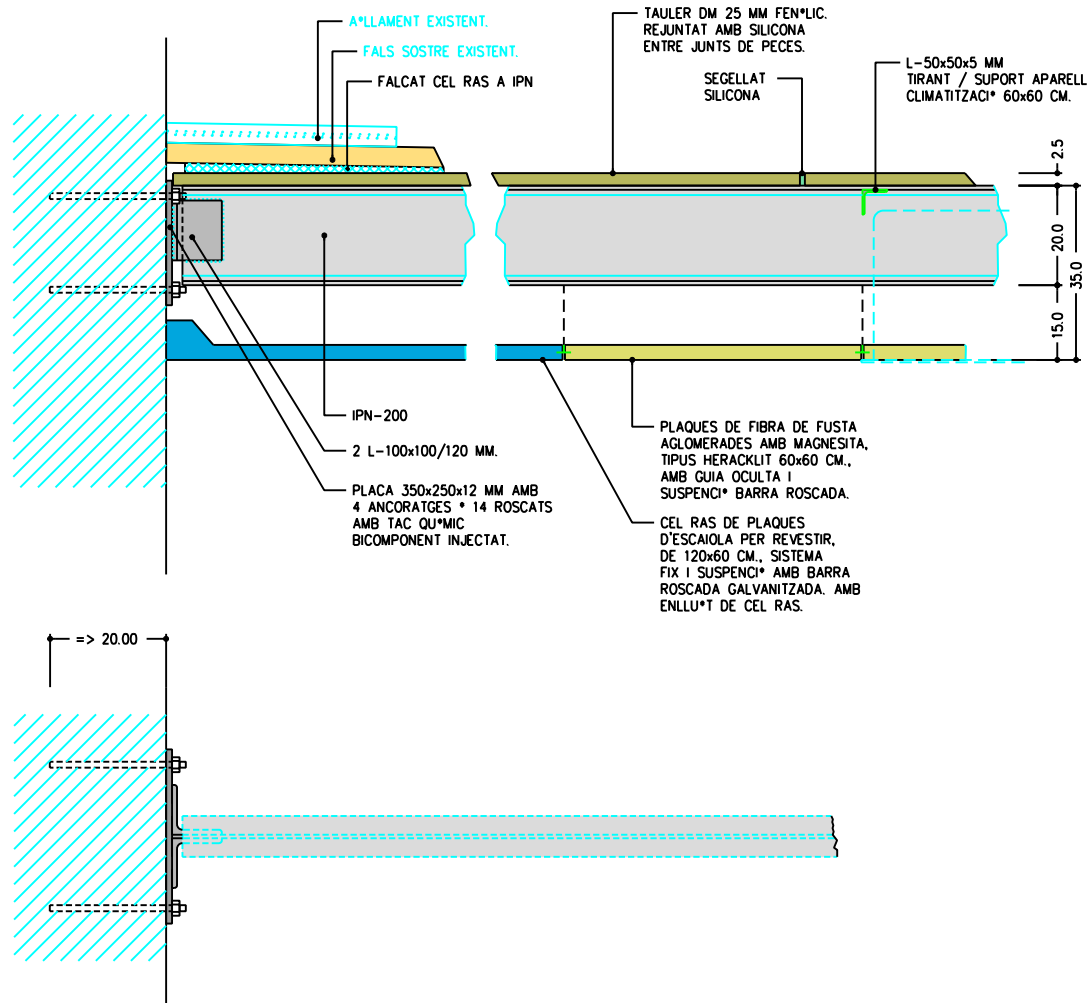
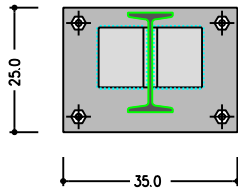
DATA: Desembre 2006

REFERÈNCIA: 2006FP0039

NÚMERO:

13

SIM\* ROCA I ASPER\* Col·legiat n\*o. 22484-7



NOTA:  
TOTS ELS PERFILS MET\*LLCS ESTRUCTURALS ES PROTEGIRAN TRACTAMENT ANTIFOC REI-120. ES LLUIRAR\* CERTIFICAT D'APLICACI\* PER EMPRESA QUALIFICADA I CERTIFICAT HOMOLOGACI\* DELS MATERIALS.  
SOLDADURES AMB EL\*CTRODES B\*VIC.



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME, Secci\* de Foment i Patrimoni.  
**ARQUITECTE:** SIM\* ROCA I ASPER\*  
**ARQUITECTE T\*CNIC:** JOSEP GUINART I JOU.  
**DELINEANT:** JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

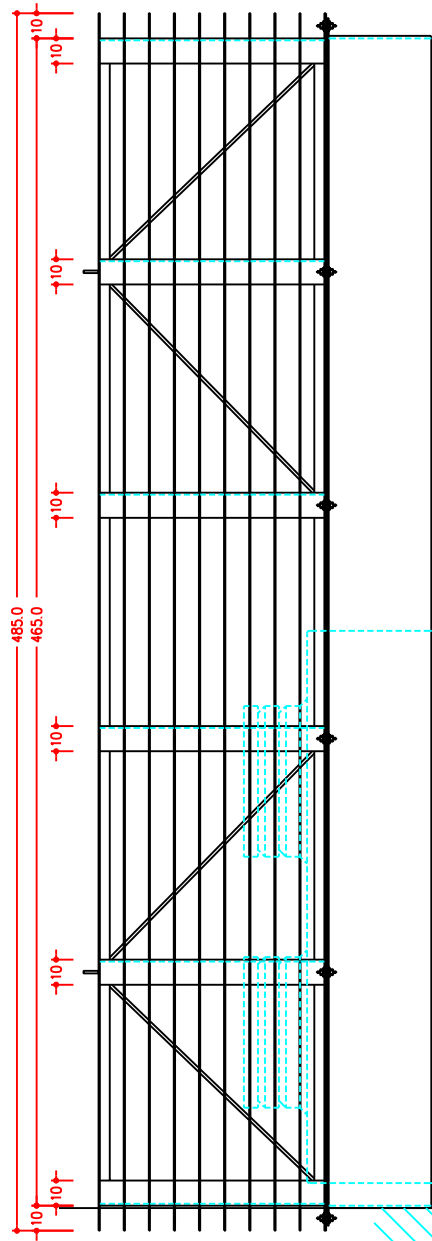
**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS. CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLANOL:** ESTAT PROJECTAT. DETALL.  
**ESCALA:** 1/10  
**DATA:** Desembre 2006  
**REFERENCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 16

SIM\* ROCA I ASPER\*  
Col.legiat n\*o. 22484-7



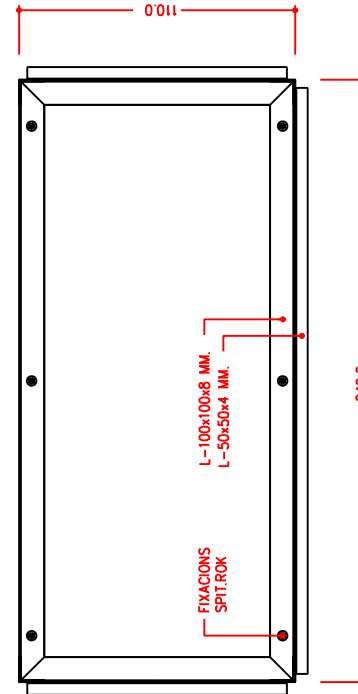
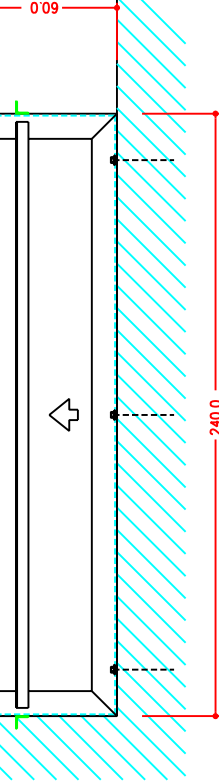


Alçat frontal torreta.  
Pes aprox. = 600 Kg.

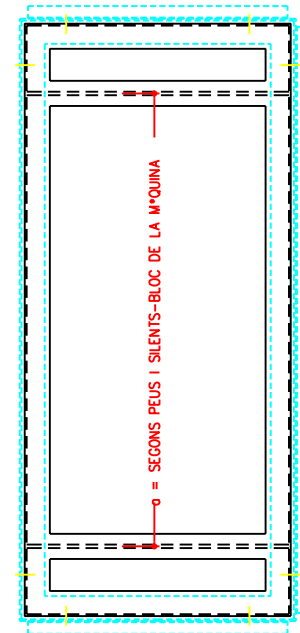
PEANA AMB PLATAFORMA ELEVACIÓ BOMBA DE CALOR. (AMB 2 GATS DE COTXE). FIXACIONS (8 UTS).

2200 mm

Alçat Plataforma elevadora.  
Pes aprox. = 225 Kg.



Planta Base plataforma elevadora. (Fixa)



Planta Plataforma elevadora. (M\*bil)



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME. Secci de Foment i Patrimoni.  
**ARQUITECTE:** SIM\* ROCA I ASPER\*.  
**ARQUITECTE TÈCNIC:** JOSEP GUINART I JOU.  
**DELINEANT:** JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACIÓ I MILLORA.  
 REFORÇ AMB ACABATS CEL RAS.  
 CLIMATITZACIÓ PLANTA PIS.  
 TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLÀNOL:** ESTAT PROJECTAT.  
 SECCIÓ TORRETA.

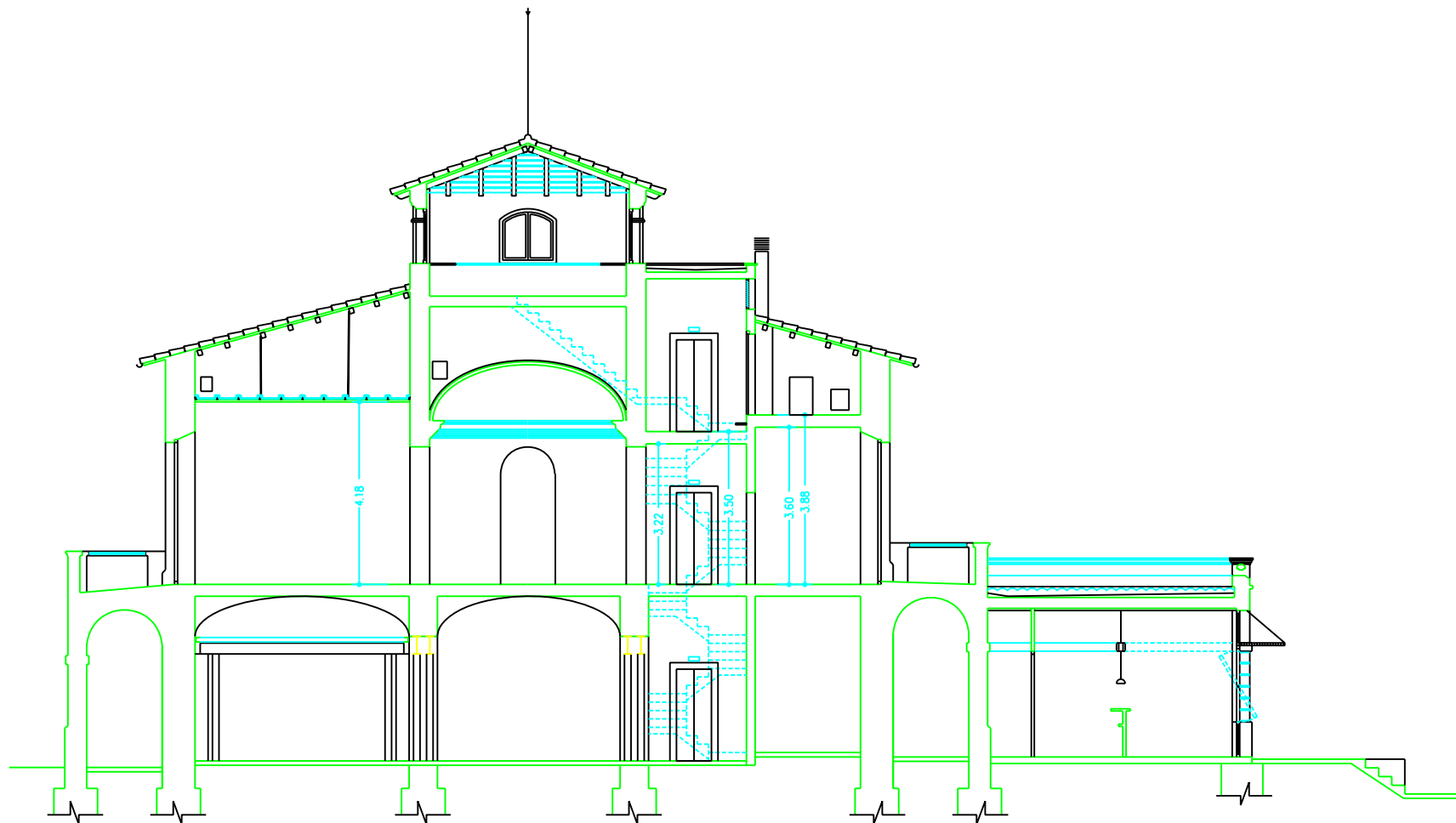
**ESCALA:** 1/20

**DATA:** Desembre 2006

**REFERÈNCIA:** 2006FP0039

**NÚMERO:** 18

SIM\* ROCA I ASPER\*  
 Col·legiat n.ºm. 22484-7



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci\* de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT ACTUAL.  
SECCIÓ.

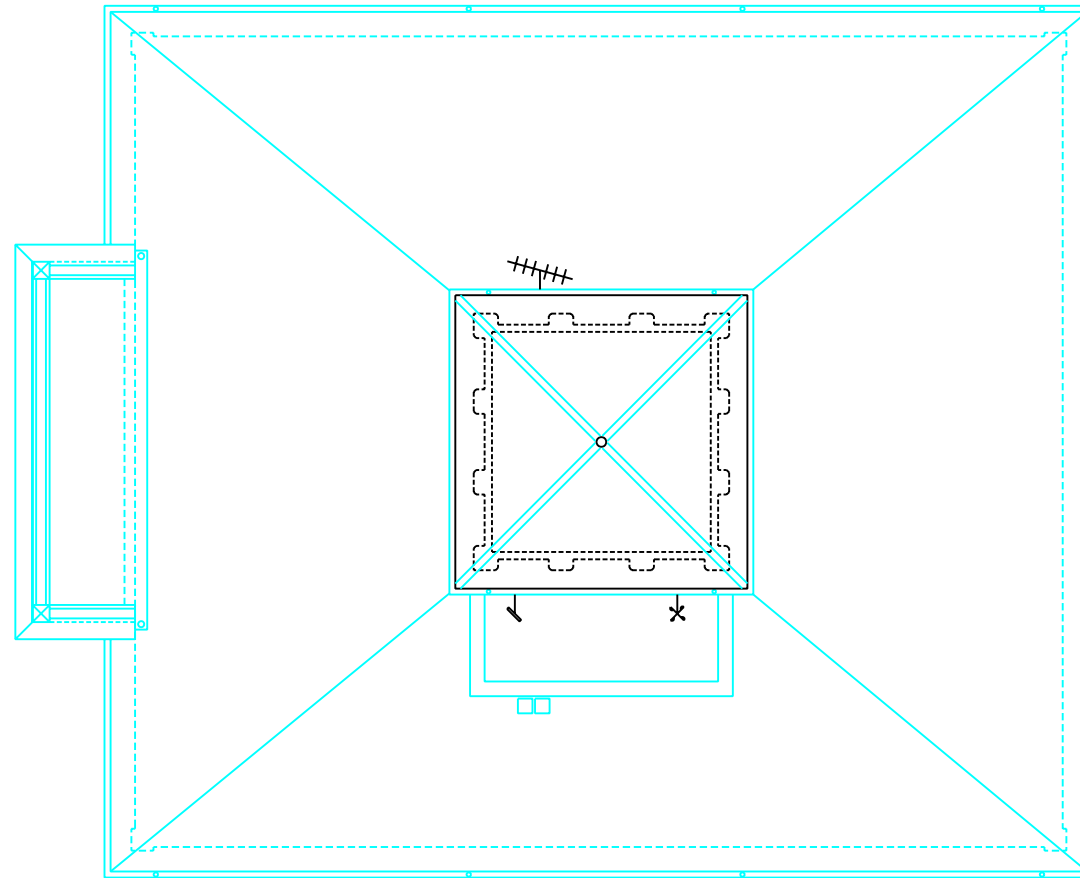
ESCALA:  
1/100

DATA:  
Desembre 2006

REFERÈNCIA:  
2006FP0039

NÚMERO:  
7

SIM\* ROCA I ASPER\*  
Col·legiat n\*ºm. 22484-7



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci<sup>o</sup> de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM<sup>o</sup> ROCA I ASPER<sup>o</sup>.  
ARQUITECTE T<sup>o</sup>CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI<sup>o</sup> I MILLORA.  
REFOR<sup>o</sup> AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI<sup>o</sup> PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT ACTUAL.  
PLANTA COBERTA

ESCALA:  
1/100

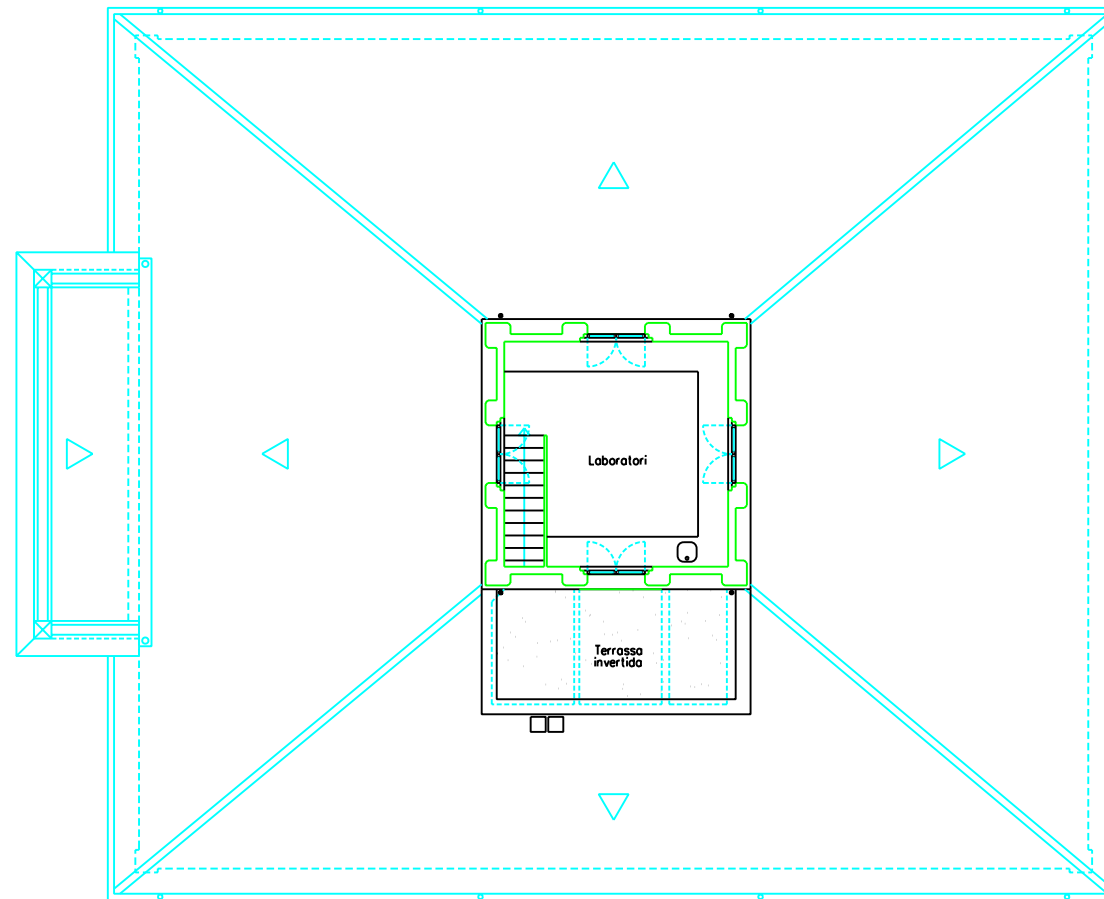
DATA:  
Desembre 2006

REFERÈNCIA:  
2006FP0039

NÚMERO:

6

SIM<sup>o</sup> ROCA I ASPER<sup>o</sup>.  
Col·legi<sup>o</sup> n<sup>o</sup>m. 22484-7



Sup. constru\*do = 27,40 m2



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci\* de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*.  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT ACTUAL.  
PLANTA TORREO

ESCALA:  
1/100

DATA:  
Desembre 2006

REFERÈNCIA:  
2006FP0039

NÚMERO:


5

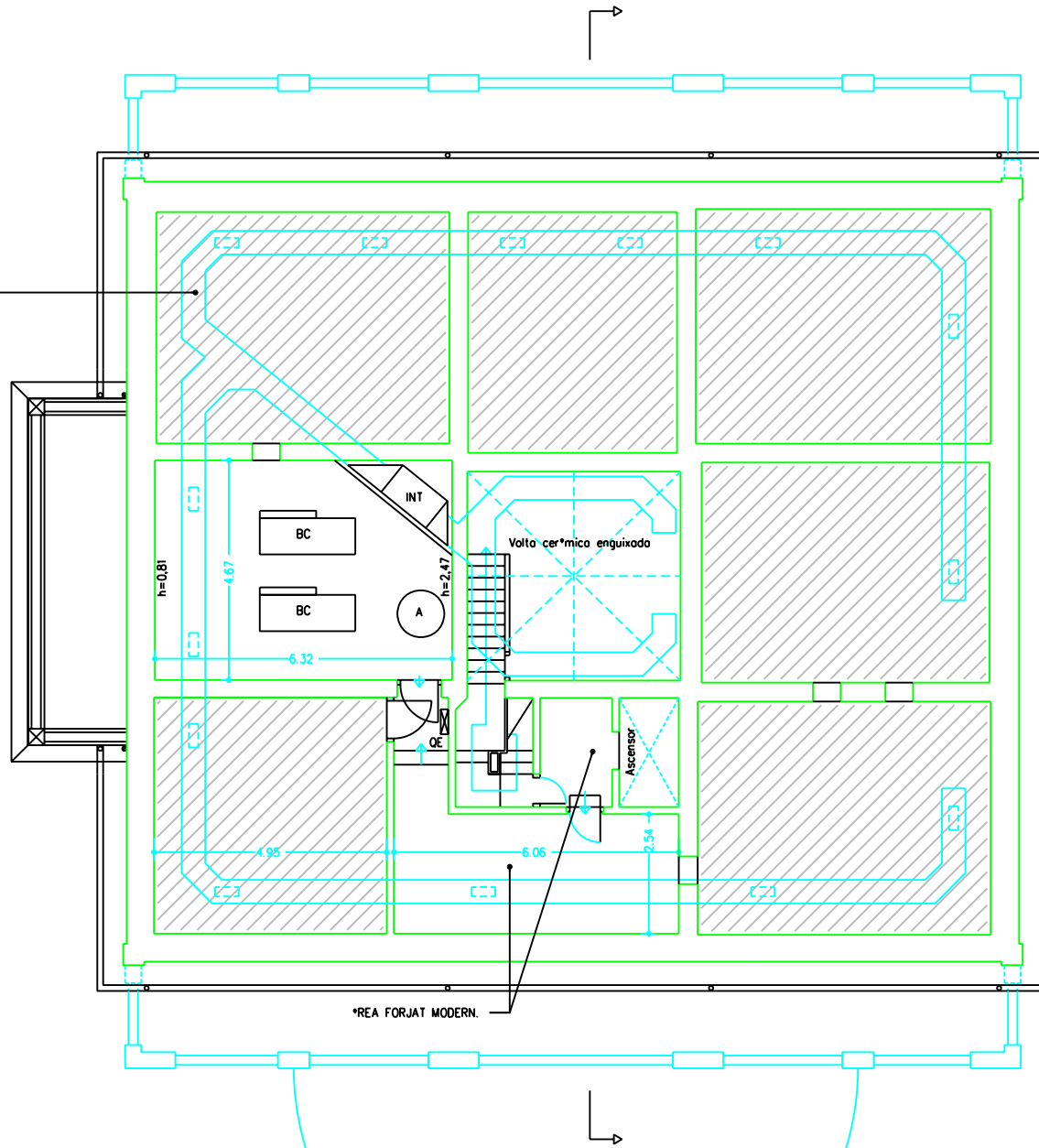
SIM\* ROCA I ASPER\*.  
Col.legiat n\*o. 22484-7



CONDUCTES FIBRA DE VIDRE  
ANTIC SISTEMA DE CLIMATITZACI\*  
FORA DE FUNCIONAMENT

BC BOMBES DE CALOR.  
INT INTERCANVIADOR.  
A ACUMULADOR.  
QE QJADRE MANIOBRA I PROTECCI\*  
BOMBES CALOR.

 \*REES DE CEL RAS D'ENCANYISSAT  
AMB GUIX, LLATES TIRANTS, I LLANA  
DE ROCA MALMESA.



\*REA FORJAT MODERN.

Sup. constru\*da = 314,60 m2



Ajuntament d'Olot

**Autor:** \*REA D'URBANISME.  
Secci\* de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*.  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.

REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.

TORRE CASTANYS - PARC NOU.

PLÀNOL: ESTAT ACTUAL.  
PLANTA CAMBRA AIRE.

ESCALA:  
1/100

DATA:  
Desembre 2006

REFERÈNCIA:  
2006FP0039

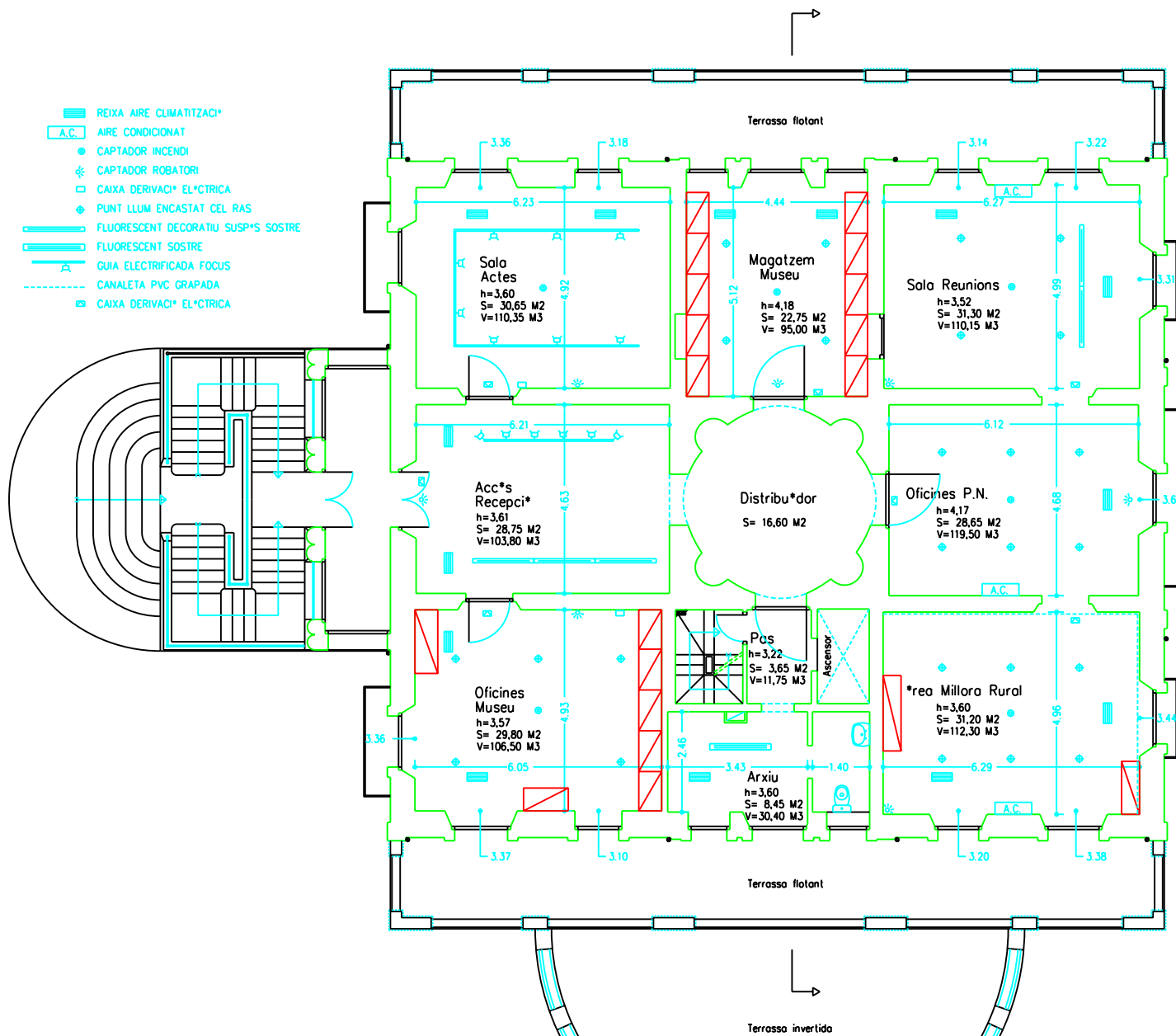
NÚMERO:

4

SIM\* ROCA I ASPER\*  
Col·legial n\*o. 22484-7



- REIXA AIRE CLIMATITZACI\*
- A.C. AIRE CONDICIONAT
- CAPTADOR INCENDI
- ⊕ CAPTADOR ROBATORI
- CAIXA DERIVACI\* EL\*CTRICA
- ◆ PUNT LLUM ENCASTAT CEL RAS
- ▬ FLUORESCENT DECORATIU SUSP\*S SOSTRE
- ▬ FLUORESCENT SOSTRE
- ▬ GUIA ELECTRIFICADA FOCUS
- - - CANALETA PVC GRAPADA
- CAIXA DERIVACI\* EL\*CTRICA



Sup. constru\*da = 330,20 m2



**Ajuntament d'Olot**

**Autor:** \*REA D'URBANISME,  
Secci\* de Foment i Patrimoni.

ARQUITECTE: SIM\* ROCA I ASPER\*.  
ARQUITECTE T\*CNIC: JOSEP GUINART I JOU.  
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

**Projecte:** OBRA DE CONSERVACI\* I MILLORA.  
REFOR\* AMB ACABATS CEL RAS.  
CLIMATITZACI\* PLANTA PIS.  
TORRE CASTANYS - PARC NOU.

**PLANOL:** ESTAT ACTUAL.  
PLANTA PIS.

**ESCALA:**  
1/100

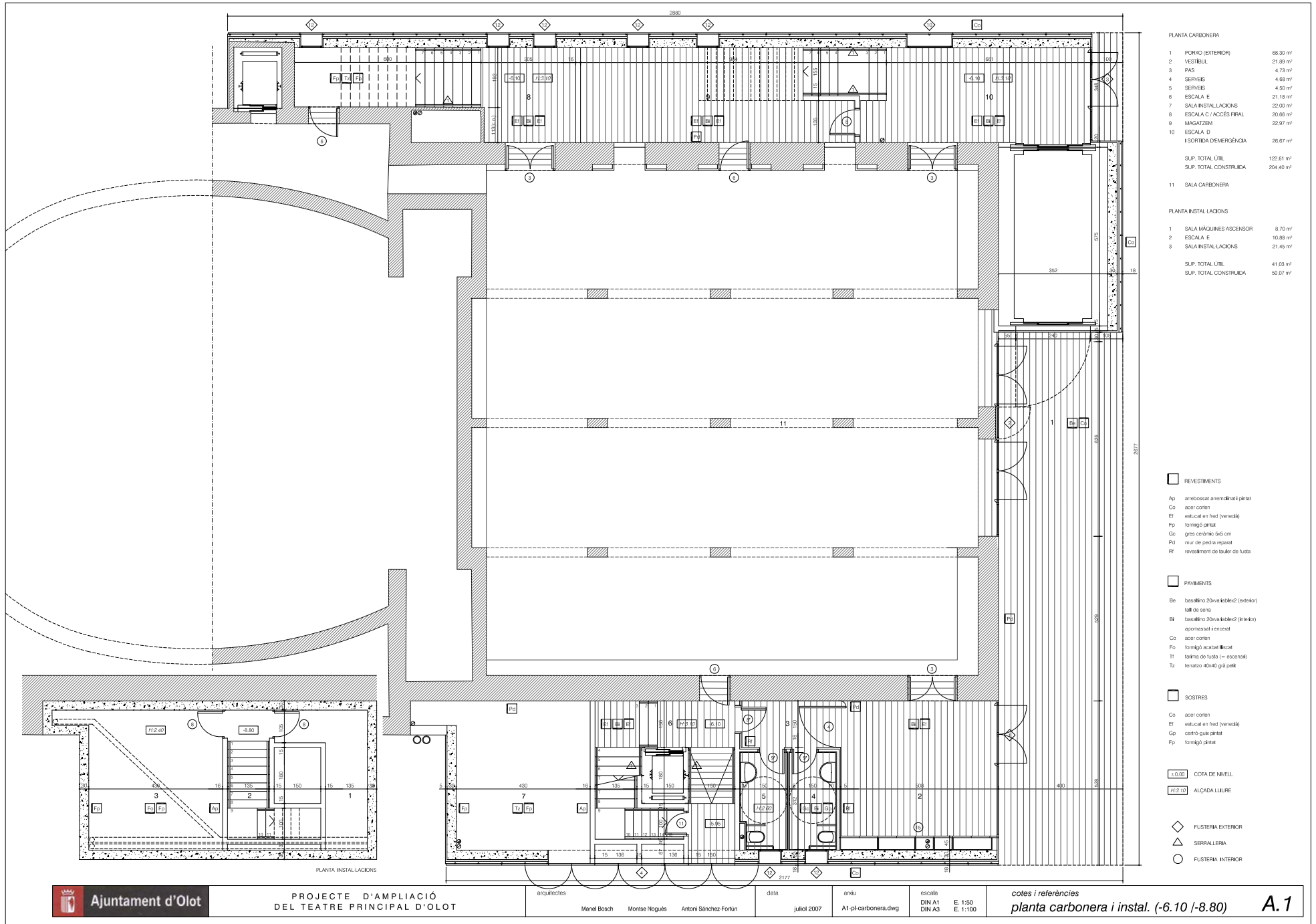
**DATA:**  
Desembre 2006

**REFERÈNCIA:**  
2006FP0039

**NÚMERO:**

3

SIM\* ROCA I ASPER\*.  
Col·legiat n.ºm. 22484-7



**PLANTA CARBONERA**

1	PORNO (EXTERIOR)	68.30 m²
2	VESTIBUL	21.89 m²
3	PAS	4.73 m²
4	SERVEIS	4.68 m²
5	SERVEIS	4.50 m²
6	ESCALA E	21.18 m²
7	SALA INSTAL·LACIONS	22.30 m²
8	ESCALA C / ACCES FIRIAL	20.66 m²
9	MANATZEM	22.97 m²
10	ESCALA D	
	1 SORTIDA D'EMERGENÇA	26.67 m²
SUP. TOTAL ÚTIL		122.61 m²
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		204.40 m²

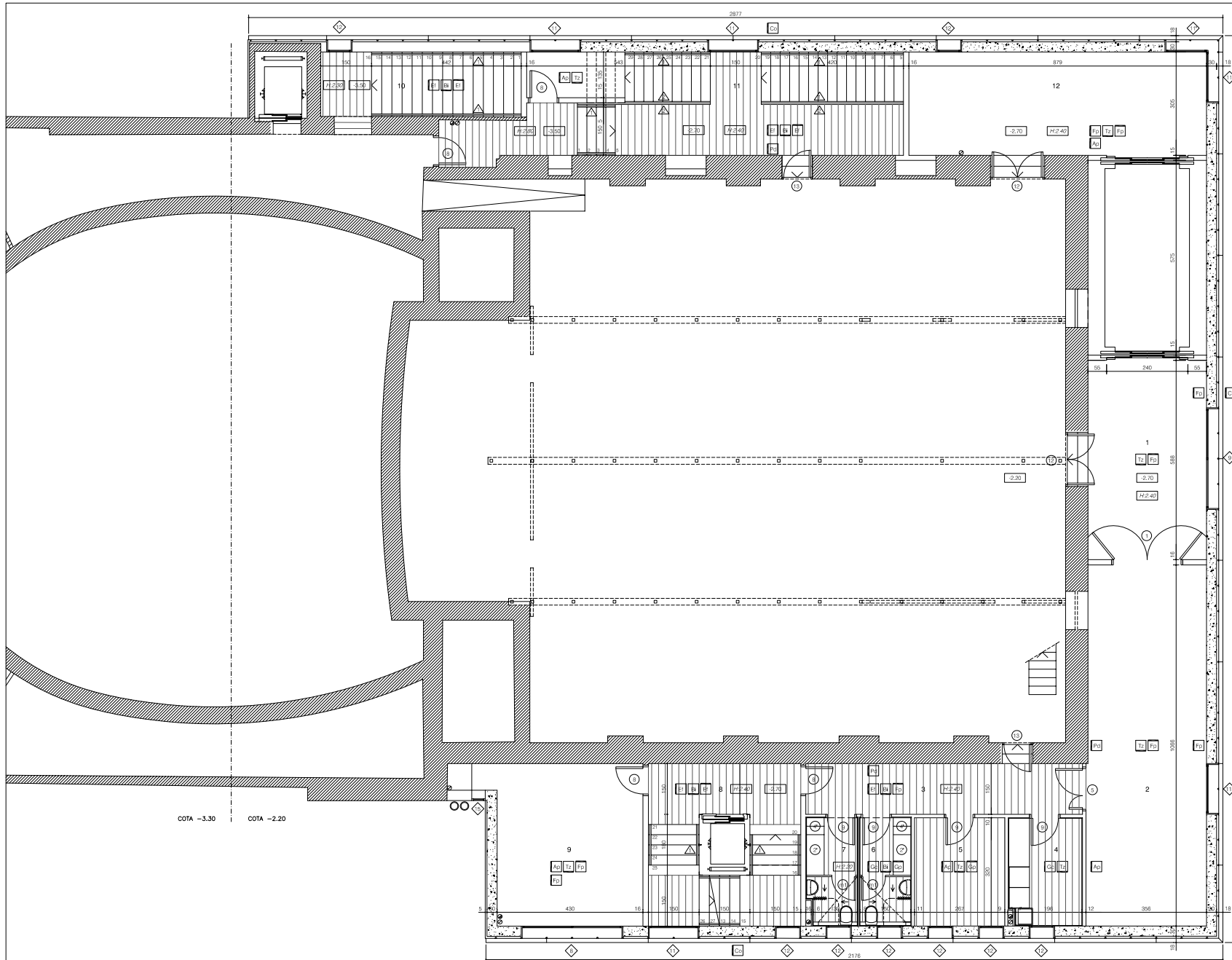
**11 SALA CARBONERA**

**PLANTA INSTAL·LACIONS**

1	SALA MAQUINES ASCENSOR	8.70 m²
2	ESCALA E	10.88 m²
3	SALA INSTAL·LACIONS	21.45 m²
SUP. TOTAL ÚTIL		41.03 m²
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		50.97 m²

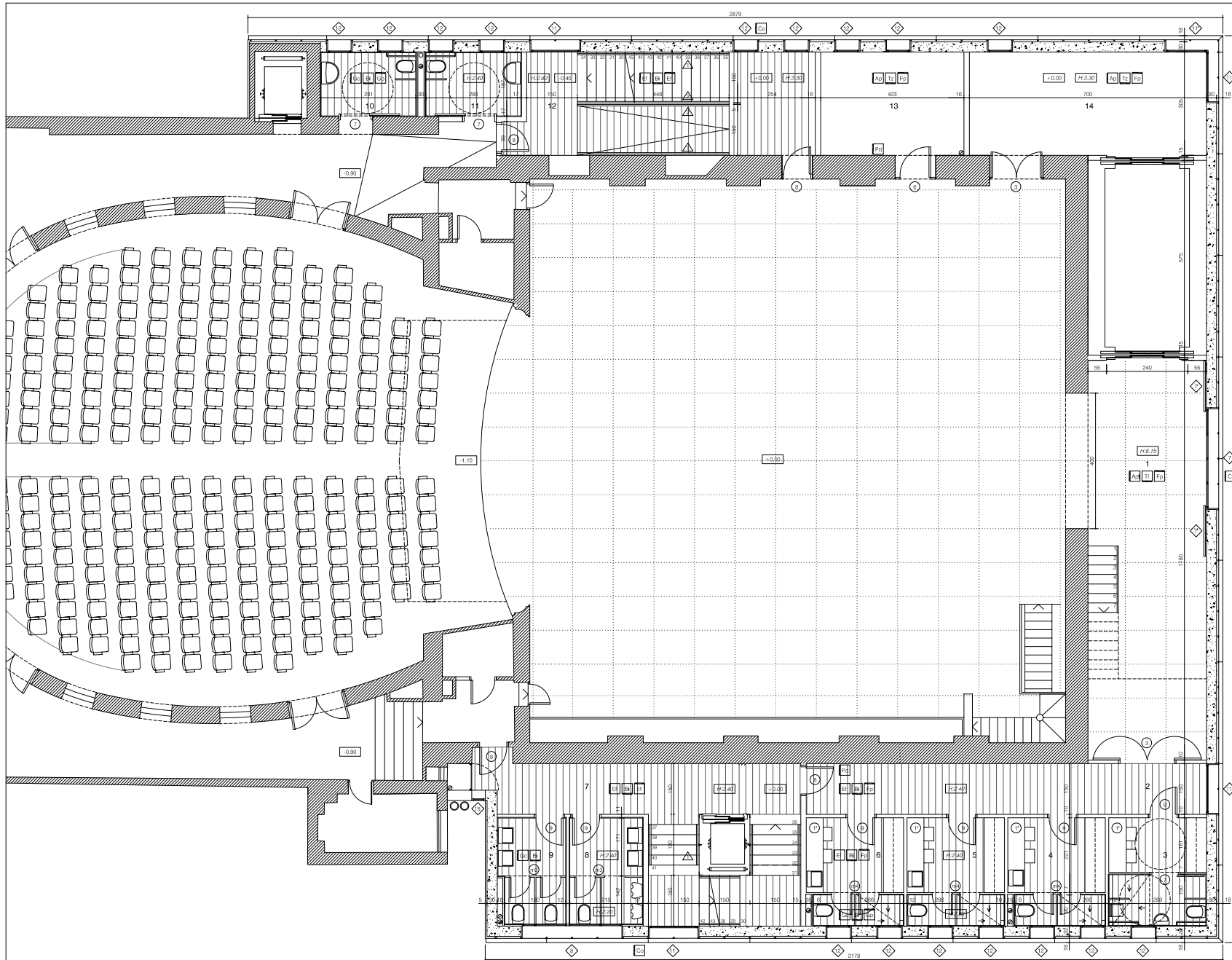
- REVESTIMENTS**
- Ao: ambrosat arromdat i pintat
  - Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 6x6 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment de fusta de fusta
- PAVIMENTS**
- B0: basaltino 20x40x40x2 (exterior)
  - ll: llit de serra
  - B1: basaltino 20x40x40x2 (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat lliscat
  - T1: terra de fusta (= escombrat)
  - Tz: terrazo 40x40 gra petit
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Gp: cartó guix pintat
  - Fp: formigó pintat

- ±0.00 COTA DE NIVELL
- A/3.10 ALÇADA LLIURE
- ◇ FUSTERIA EXTERIOR
  - △ SERRALLERIA
  - FUSTERIA INTERIOR



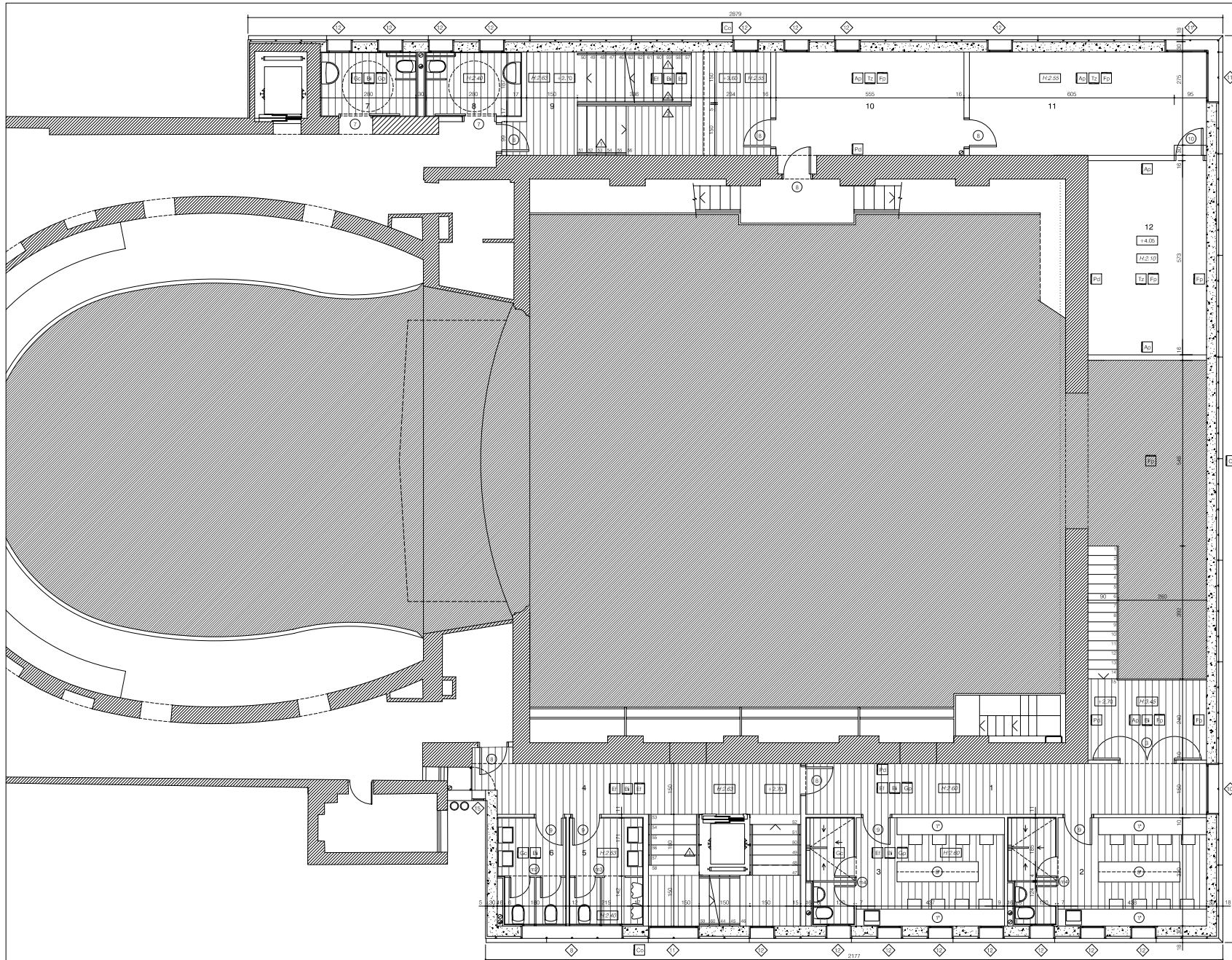
1	VESTIBUL	20,59 m <sup>2</sup>
2	MAGATZEM	37,60 m <sup>2</sup>
3	PAS	12,25 m <sup>2</sup>
4	BILLODIPRIA	6,92 m <sup>2</sup>
5	TÈCNICS	8,53 m <sup>2</sup>
6	SERVEIS TÈCNICS	4,77 m <sup>2</sup>
7	SERVEIS TÈCNICS	4,61 m <sup>2</sup>
8	ESCALA E / EMERGENCIA	21,60 m <sup>2</sup>
9	REINTEL·LACIONES	21,46 m <sup>2</sup>
10	ESCALA C	11,31 m <sup>2</sup>
11	ESCALA D / EMERGENCIA	36,80 m <sup>2</sup>
12	MAGATZEM	26,80 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL ÚTIL		213,25 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		277,92 m <sup>2</sup>

- REVESTIMENTS**
- Ao: armatxosat arrodonjat i pintat
  - Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 6x6 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment de fusta de fusta
- PAVIMENTS**
- Ba: basaltino 20x40x40cm2 (exterior)
  - Il: llit de sorra
  - Bi: basaltino 20x40x40cm2 (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat ßocat
  - Tt: terra de fusta (= escaonats)
  - Tz: terrazo 40x40 gra petit
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Gp: cartó guai pintat
  - Fo: formigó pintat
- COTA DE NIVELL**
- ALÇADA LLIURE**
- FLUSTERIA EXTERIOR**
- SERRALLERIA**
- FLUSTERIA INTERIOR**



1	VESTIBUL MATERIAL	41.31 m <sup>2</sup>
2	FONS ESCENARI	17.73 m <sup>2</sup>
3	PAS	8.94 m <sup>2</sup>
4	CAMERINO 1	8.93 m <sup>2</sup>
5	CAMERINO 2	8.93 m <sup>2</sup>
6	CAMERINO 4	8.75 m <sup>2</sup>
7	ESCALA E	39.90 m <sup>2</sup>
8	SERVEIS 1	6.73 m <sup>2</sup>
9	SERVEIS 2	5.98 m <sup>2</sup>
10	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
11	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
12	ESCALA D	26.73 m <sup>2</sup>
13	SALA D'IMERS	12.90 m <sup>2</sup>
14	TECNICS	21.35 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL UTIL		208.04 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		277.92 m <sup>2</sup>

- REVESTIMENTS**
- Ao: armatxosol arrombats i pintat
  - Co: acer corten
  - Ef: estucat en fred (venecà)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 6x6 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment cel·lulós de fusta
- PAVIMENTS**
- Ba: basaltino 20x40x120cm2 (exterior)
  - ll: llit de sorra
  - Bi: basaltino 20x40x120cm2 (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat lliscat
  - Tt: tanca de fusta (re-escenari)
  - Tz: terrazo 40x40 gra petit
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Ef: estucat en fred (venecà)
  - Gp: cartó-gua pintat
  - Fo: formigó pintat
- COTA DE NIVELL**
- +0.00: COTA DE NIVELL
  - A/3.70: ALÇADA LLIURE
- FLUSTERIA EXTERIOR**
- ◇
- BERRALLERA**
- △
- FLUSTERIA INTERIOR**
-

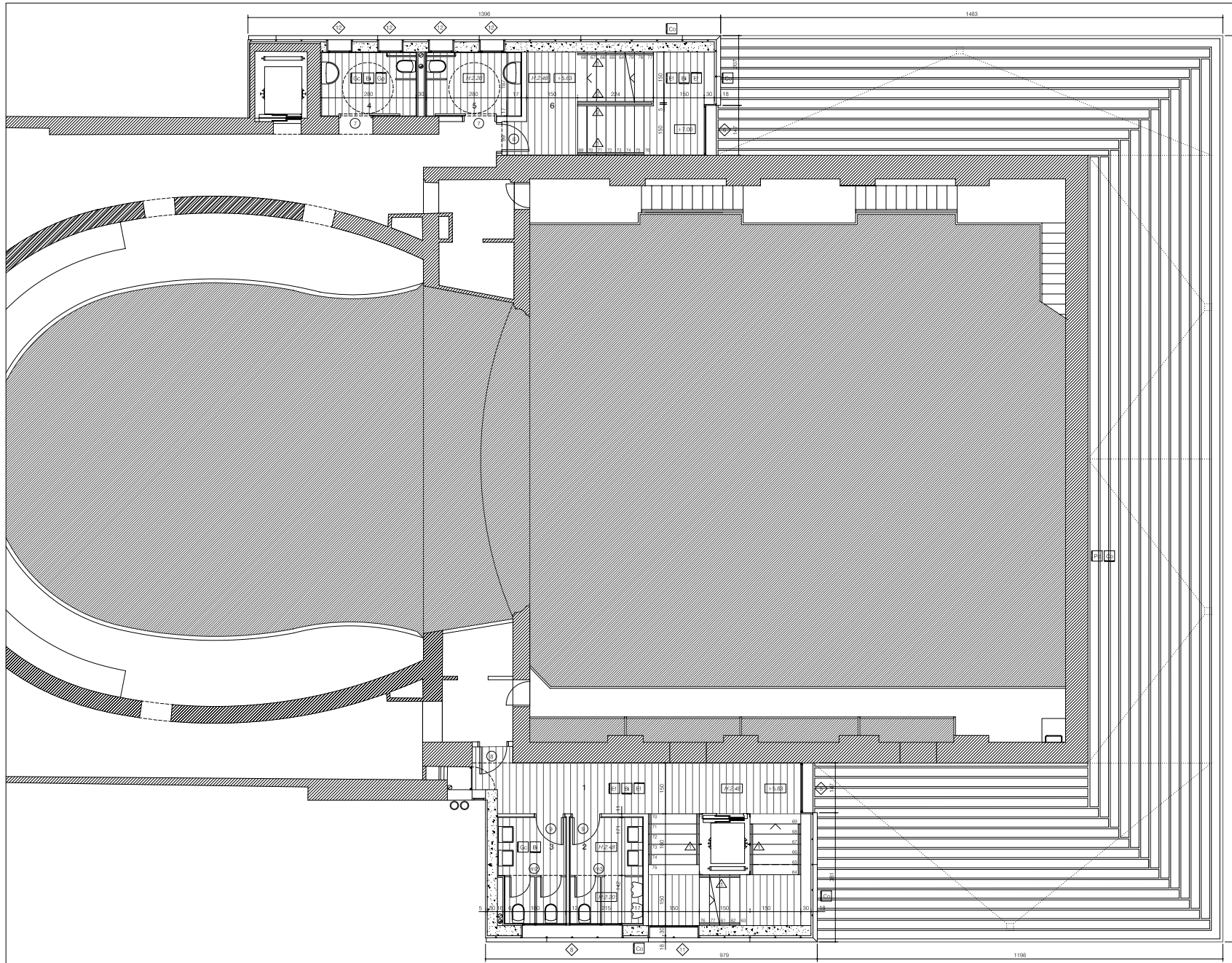


1	PAS	26.14 m <sup>2</sup>
2	CAMERINOS	18.13 m <sup>2</sup>
3	CAMERINOS	18.13 m <sup>2</sup>
4	ESCALA E	29.52 m <sup>2</sup>
5	SERVEIS 1	6.73 m <sup>2</sup>
6	SERVEIS 2	5.99 m <sup>2</sup>
7	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
8	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
9	ESCALA D	22.23 m <sup>2</sup>
10	MANATZENIMNTALS	16.93 m <sup>2</sup>
11	MANATZENIMNTALS	21.35 m <sup>2</sup>
12	INSTAL·LACIONS	20.08 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL ÚTIL		196.13 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		245.00 m <sup>2</sup>

- REVESTIMENTS**
- Ao: armatxat armatxat i pintat
  - Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 30x30 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment de fusta de fusta
- PAVIMENTS**
- Ba: basaltino 20x30x40x60 (exterior)
  - Il: llit de sorra
  - Bi: basaltino 20x30x40x60 (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat lliscat
  - Tf: terra de fusta (re-escorriat)
  - Tz: terrazo 40x40 gris pete
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Gp: cartó guix pintat
  - Fp: formigó pintat

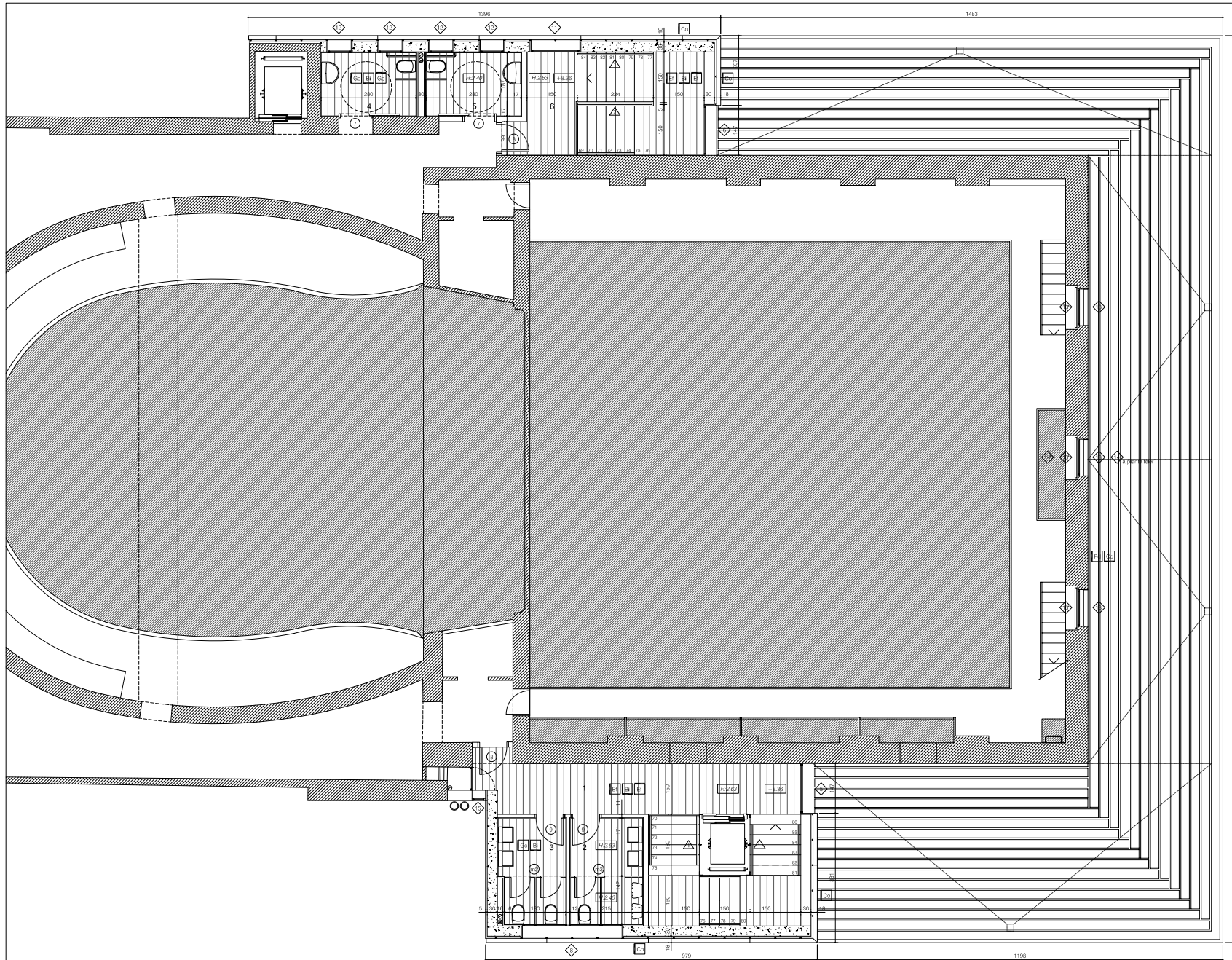
±0.00 COTA DE NIVELL  
 0/3.70 ALÇADA LLIURE

- ◇ FUSTERIA EXTERIOR
- △ BERRALLERIA
- FUSTERIA INTERIOR



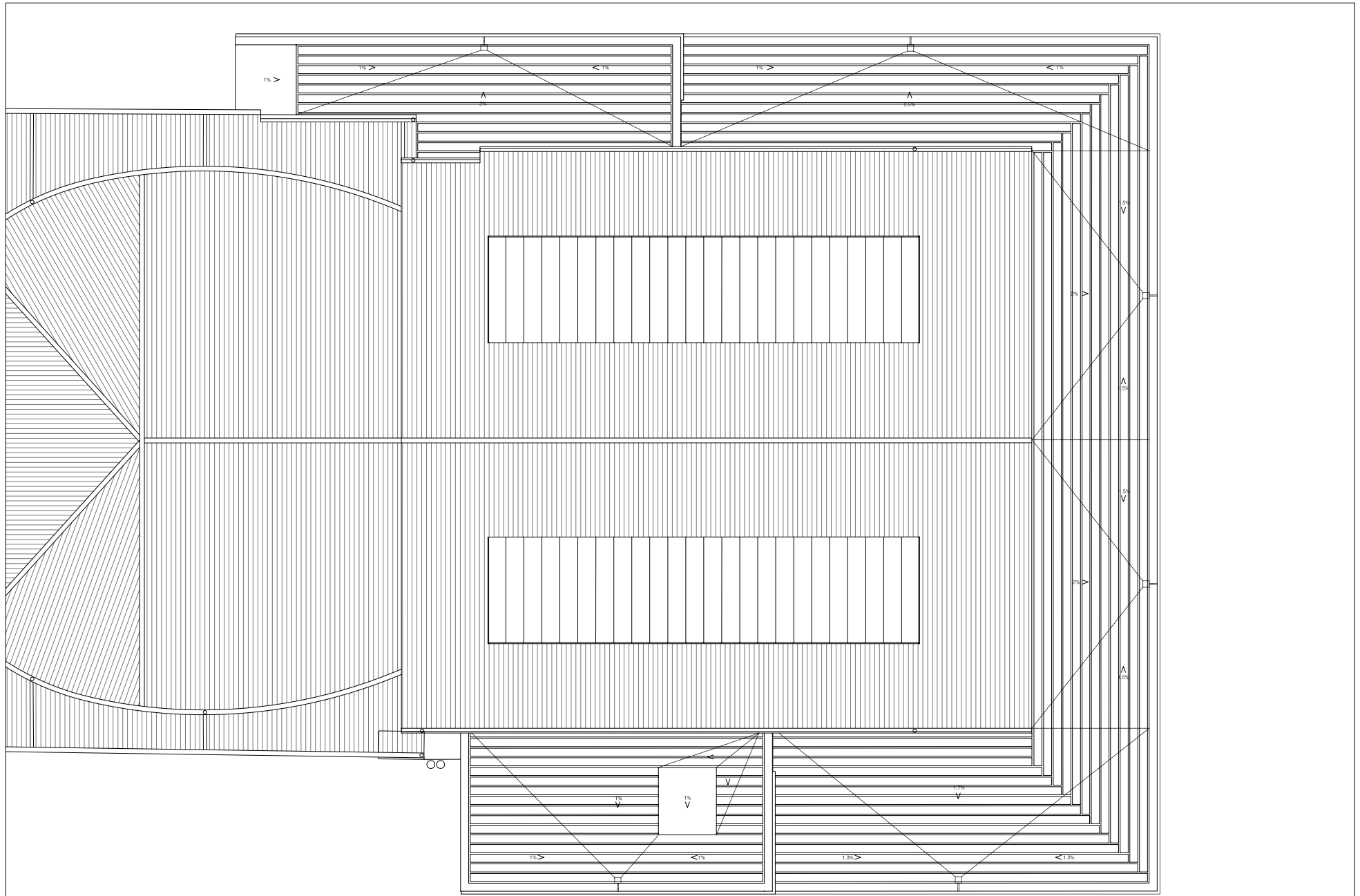
1	ESCALA E	29.71 m <sup>2</sup>
2	SERVEIS 1	6.73 m <sup>2</sup>
3	SERVEIS 2	5.99 m <sup>2</sup>
4	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
5	SERVEIS MINUSVALIDS	5.22 m <sup>2</sup>
6	ESCALA D	16.71 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL ÚTIL		69.58 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		90.26 m <sup>2</sup>

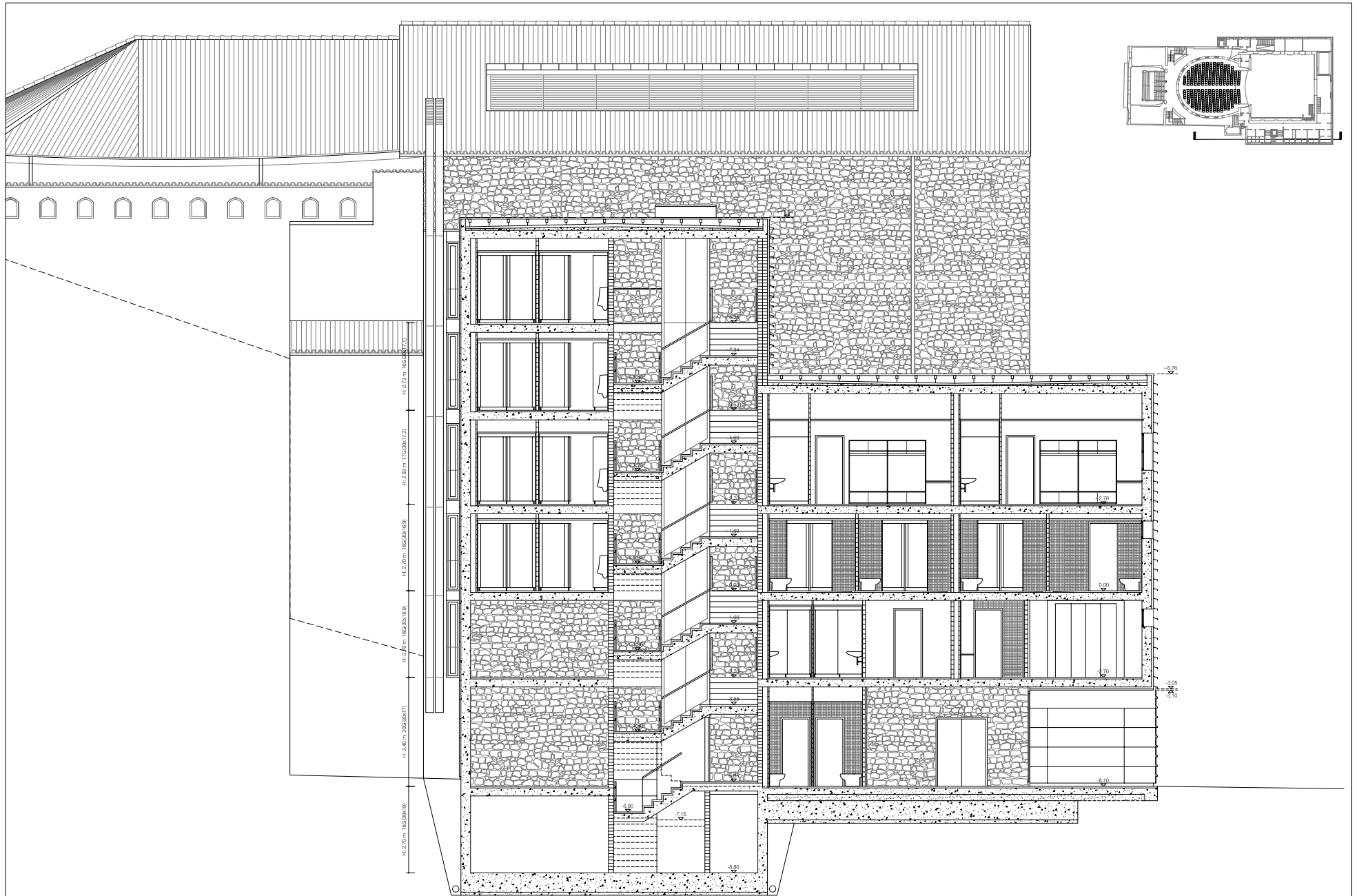
- REVESTIMENTS**
- Ao: armatxosat arromollat i pintat
  - Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 6x6 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment col·locat de fusta
- PAVIMENTS**
- Ba: basaltínic 20x40x40cm<sup>2</sup> (exterior)
  - ll: llit de sorra
  - Bb: basaltínic 20x40x40cm<sup>2</sup> (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat Beocel
  - Tt: tanca de fusta (re-escorçat)
  - Tz: terrazo 40x40 gris petit
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecà)
  - Gp: col·locat de cascades (staff) pintat
  - Fp: formigó pintat
- COTA DE NIVELL**  
±0.00
- ALÇADA LLIURE**  
0/3.70
- FUSTERIA EXTERIOR**  
◇
- BERRALLERA**  
△
- FUSTERIA INTERIOR**  
○

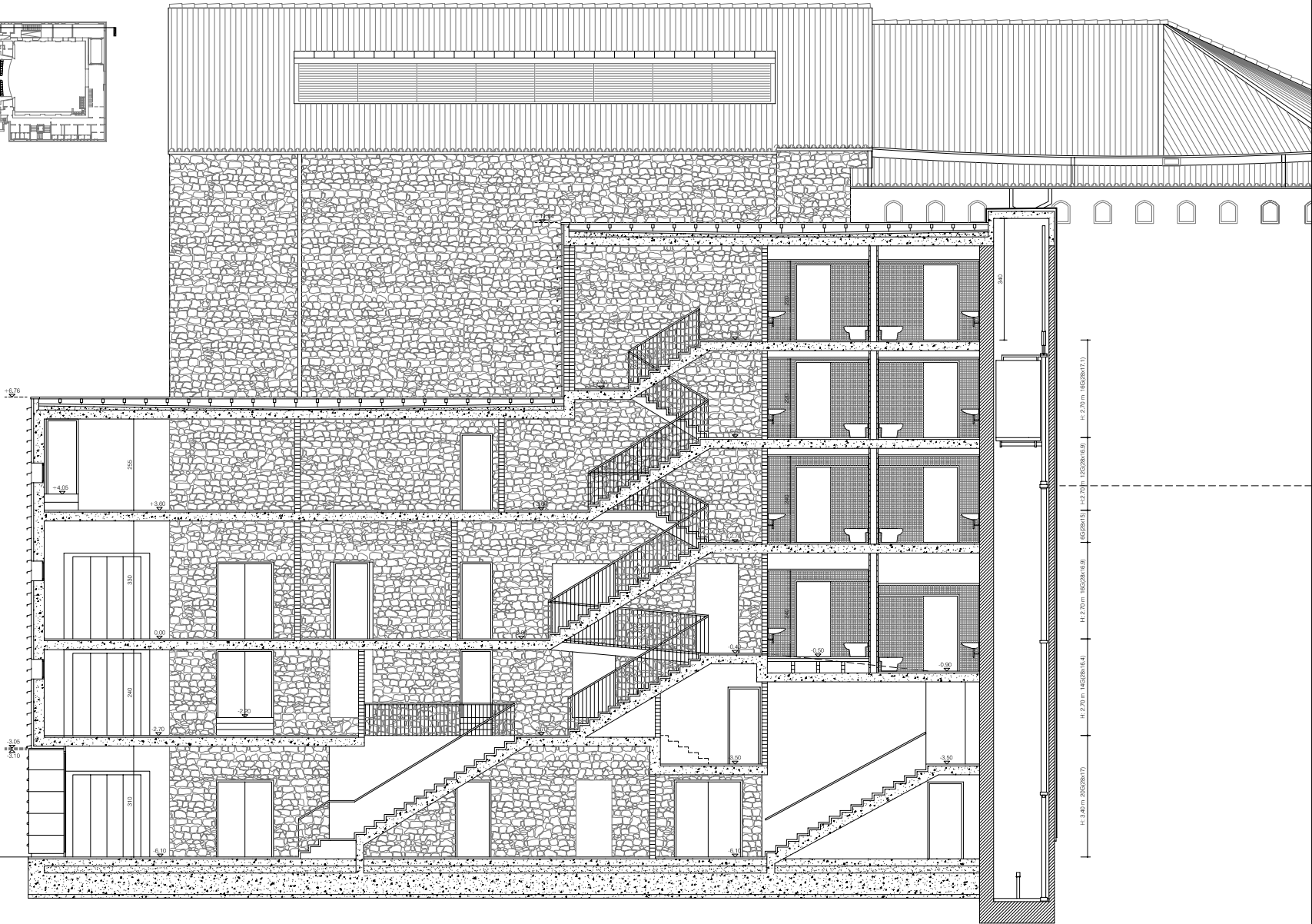
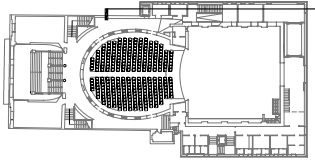


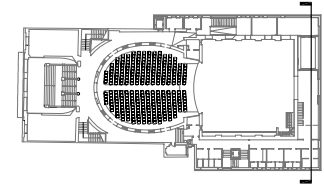
1	ESCALA E	29.71 m <sup>2</sup>
2	SERVEIS 1	6.73 m <sup>2</sup>
3	SERVEIS 2	5.99 m <sup>2</sup>
4	SERVEIS MINUSVALIDS	5.32 m <sup>2</sup>
5	SERVEIS MINUSVALIDS	5.32 m <sup>2</sup>
6	ESCALA D	16.71 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL ÚTIL		69.58 m <sup>2</sup>
SUP. TOTAL CONSTRUÏDA		90.26 m <sup>2</sup>

- REVESTIMENTS**
- Ao: armatsol arrodonat i pintat
  - Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecat)
  - Fo: formigó pintat
  - Gc: gres ceràmic 6x5 cm
  - Pd: mur de pedra reparat
  - Rf: revestiment de tauler de fusta
- PAVIMENTS**
- Ba: basaltínic 20x30x40x20 (exterior)
  - ll: llit de sorra
  - Bi: basaltínic 20x30x40x20 (interior)
  - ap: apomassat i encerat
  - Co: acer corten
  - Fo: formigó acabat Beocat
  - Ti: tanca de fusta (= escalon)
  - Tz: terrazo 40x40 gris petit
- SOSTRES**
- Co: acer corten
  - Et: estucat en fred (venecat)
  - Gp: cartó-gua pintat
  - Fo: formigó pintat
- ±0.00** COTA DE NIVELL
- (A3.7)** ALÇADA LLIURE
- ◇ FUSTERIA EXTERIOR  
 △ BERRALLERA  
 ○ FUSTERIA INTERIOR









Ajuntament d'Olot

PROJECTE D'AMPLIACIÓ  
DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

arquitectes

Manel Bosch Montse Nogués Antoni Sánchez-Fortún

data

juliol 2007

arxiu

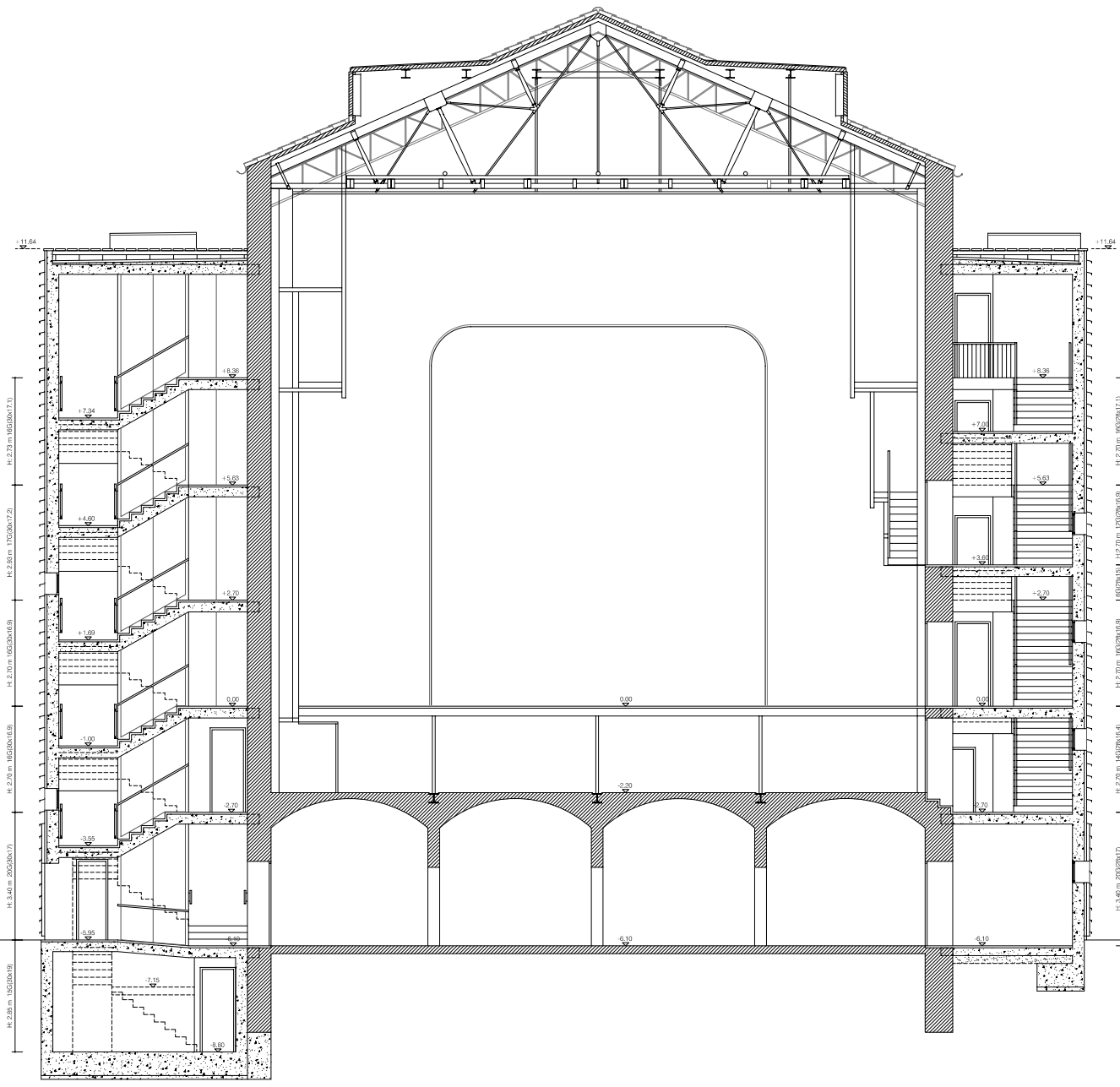
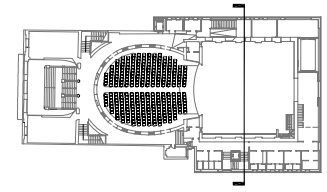
A10-secc-trans3.dwg

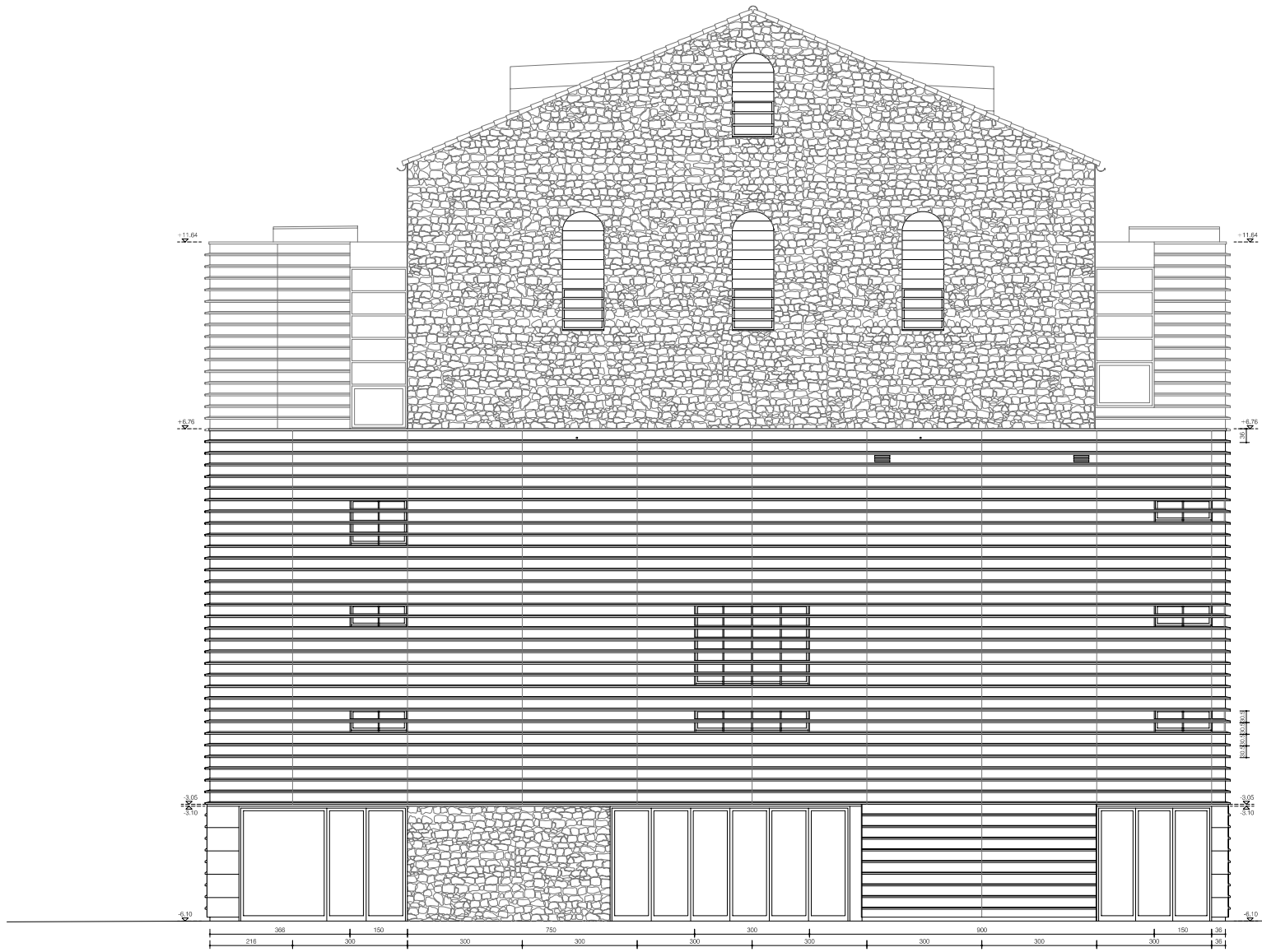
escala

DIN A1  
DW A3  
E: 1:50  
E: 1:100

secció transversal 3

A.10





NOTA: PRÉVIAMENT A L'EXECUCIÓ DELS MURS DE FORMIGÓ DE FACANA ES REALITZARÀ UN PLANOL DE REPLANTIG DELS FORATS A APROVAR PER LA DIRECCIÓ FACULTATIVA.



Ajuntament d'Olot

PROJECTE D'AMPLIACIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

arquitectes

Manel Bosch Montse Nogués Antoni Sánchez-Fortún

data

juliol 2007

arxiu

A12-alçat-SO.dwg

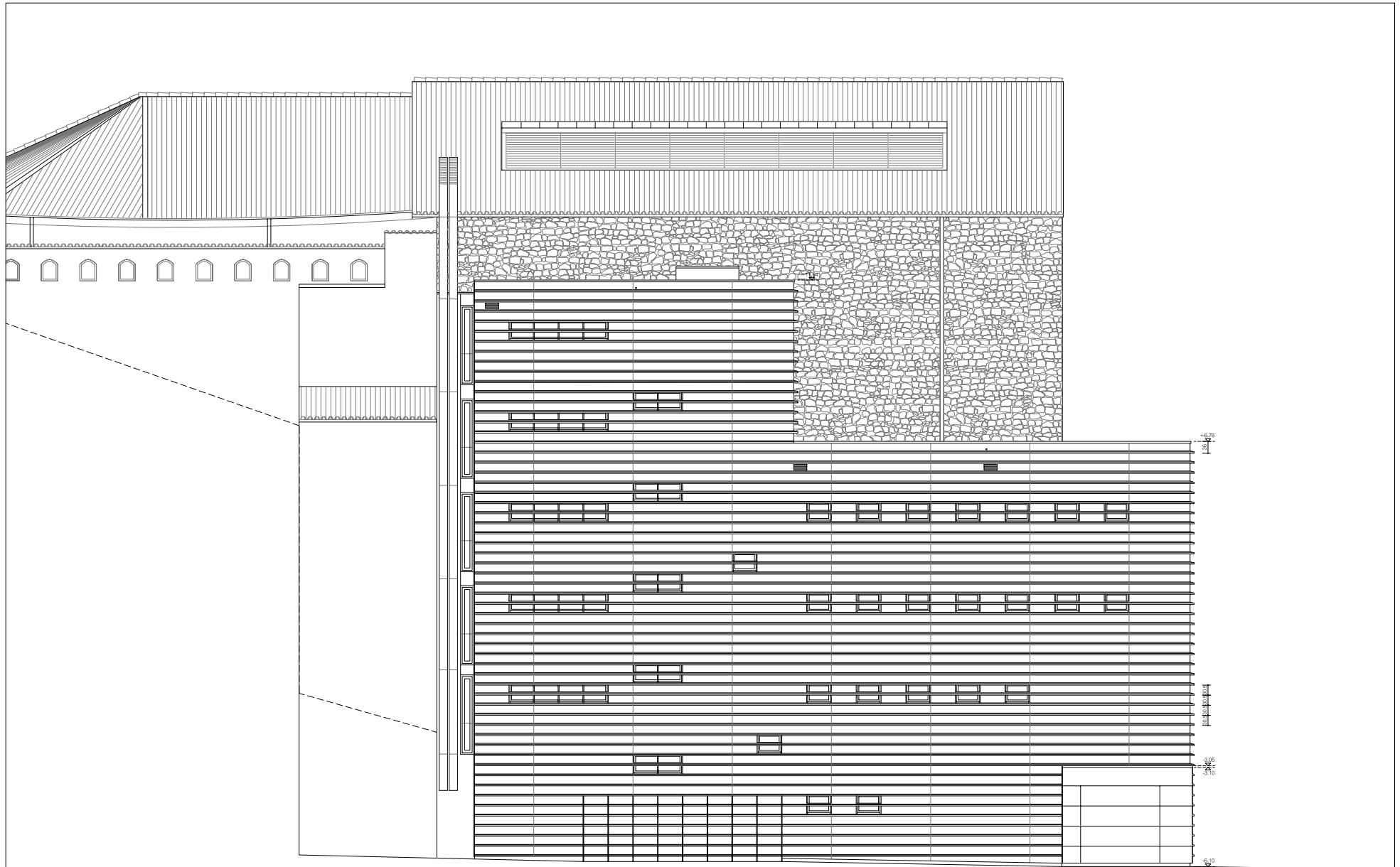
escala

DIN A1  
DW A3

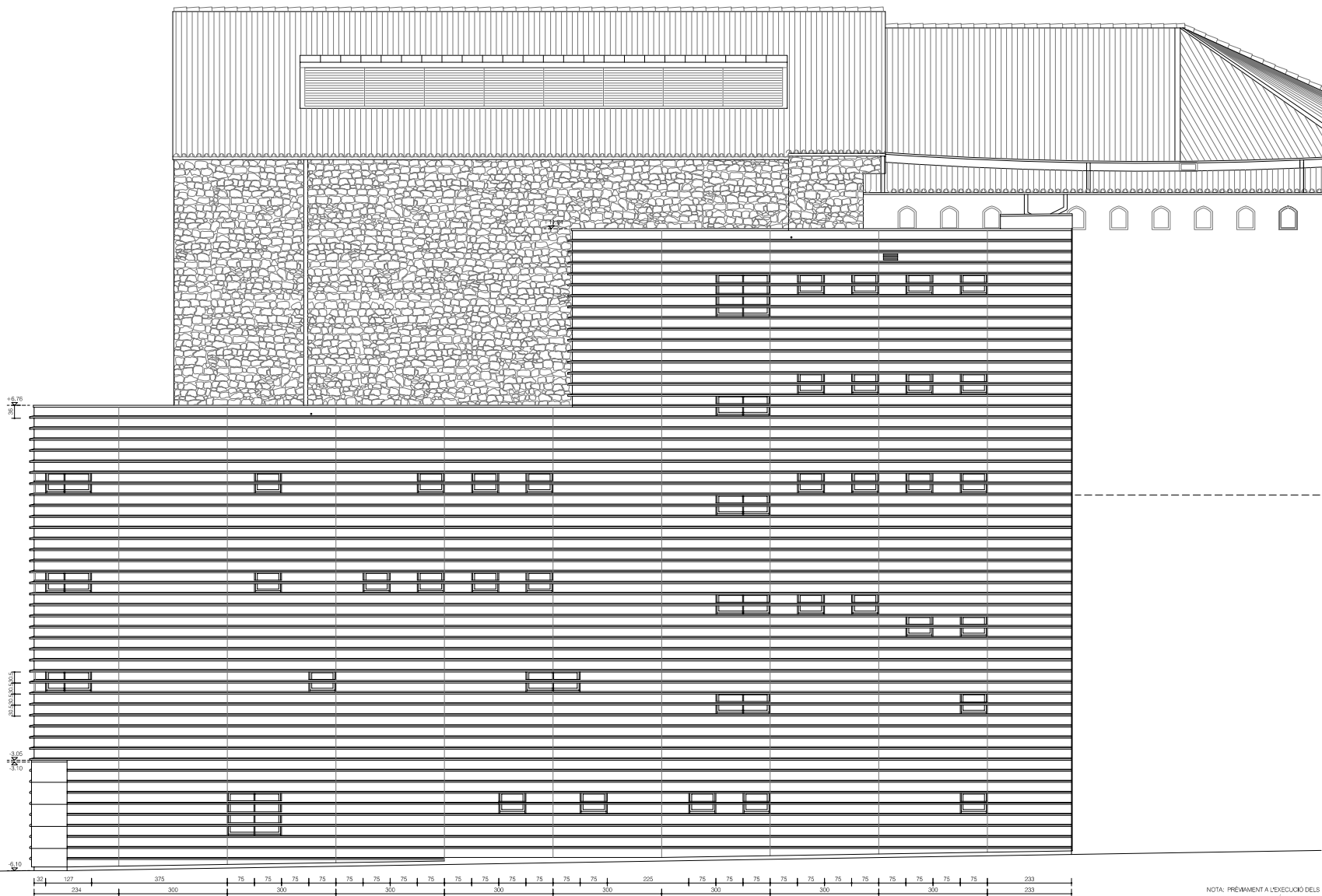
E: 1:50  
E: 1:100

alçat S-O

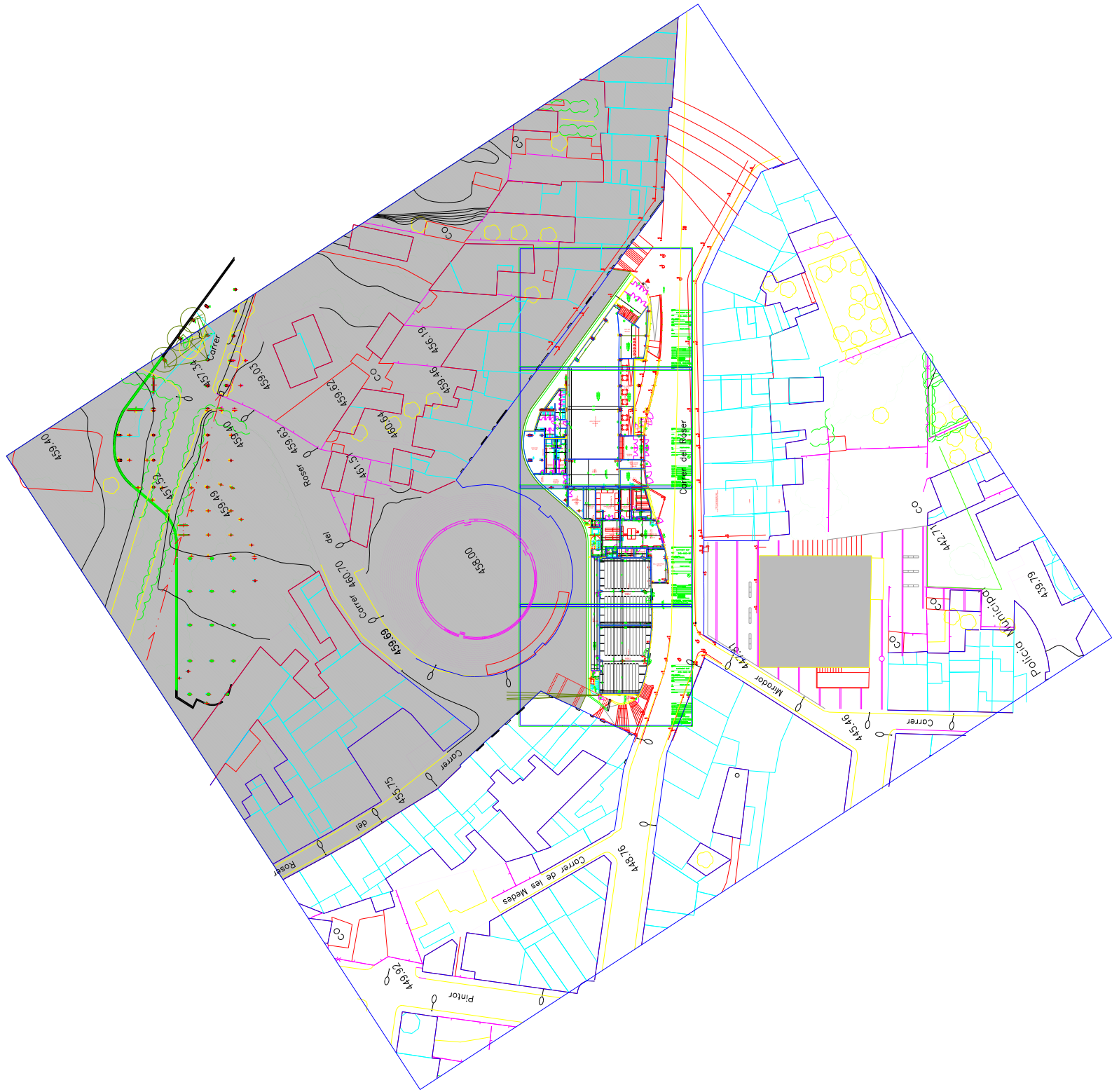
A.12

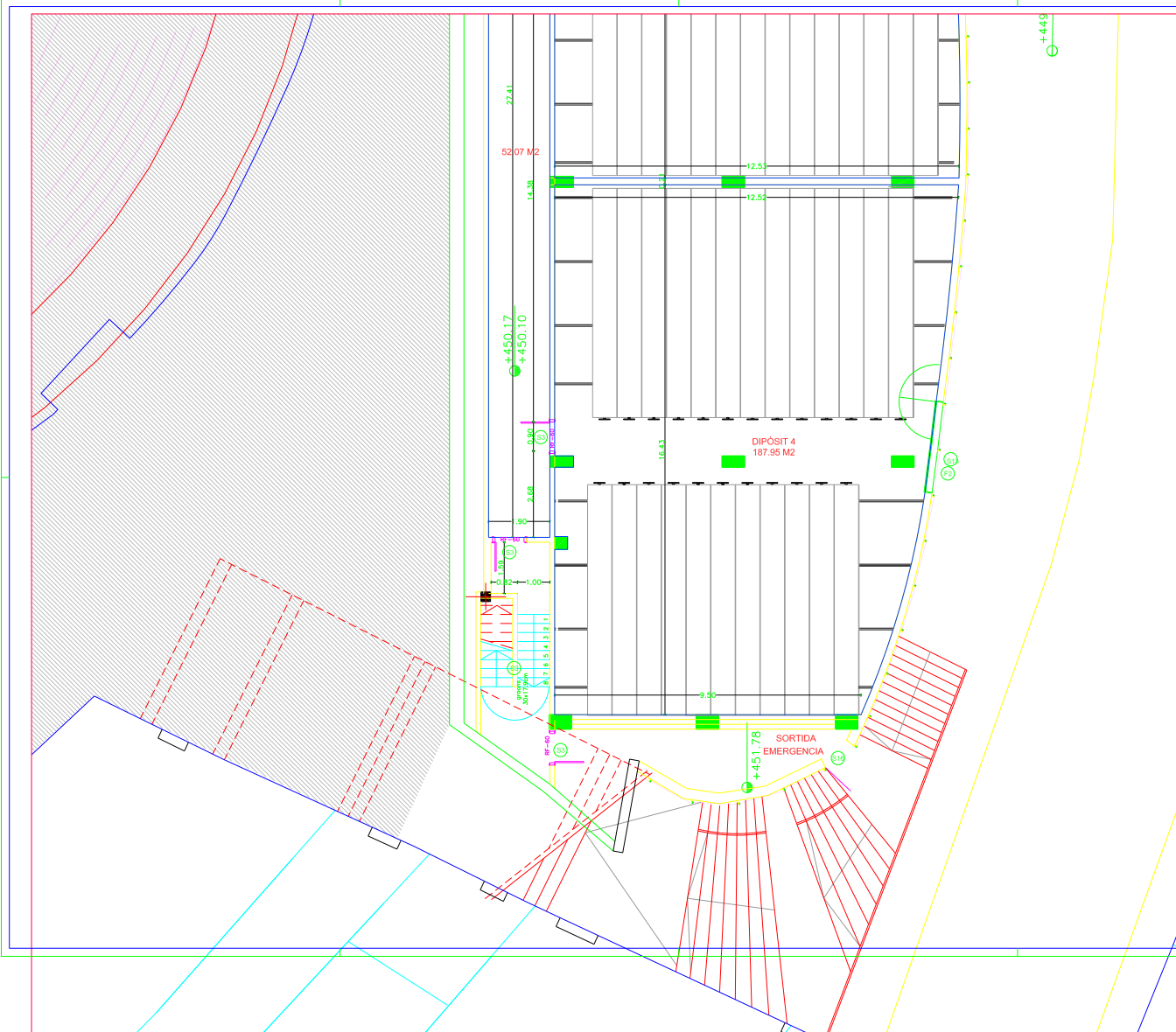


NOTA: PRÉVIAMENT A L'EXECUCIÓ DELS MURS DE FORMIGÓ DE FACANA, ES REALITZARÀ UN PLANOL DE REPLANTIG DELS FORATS A APROVAR PER LA DIRECCIÓ FACULTATIVA.



NOTA: PRÉVIAMENT A L'EXECUCIÓ DELS MURS DE FORMIGÓ DE FACANA, ES REALITZARÀ UN PLANI DE REPLANTIG DELS FORATS A APROVAR PER LA DIRECCIÓ FACULTATIVA.





100 PROJECCIÓ  
 1000 CUBA

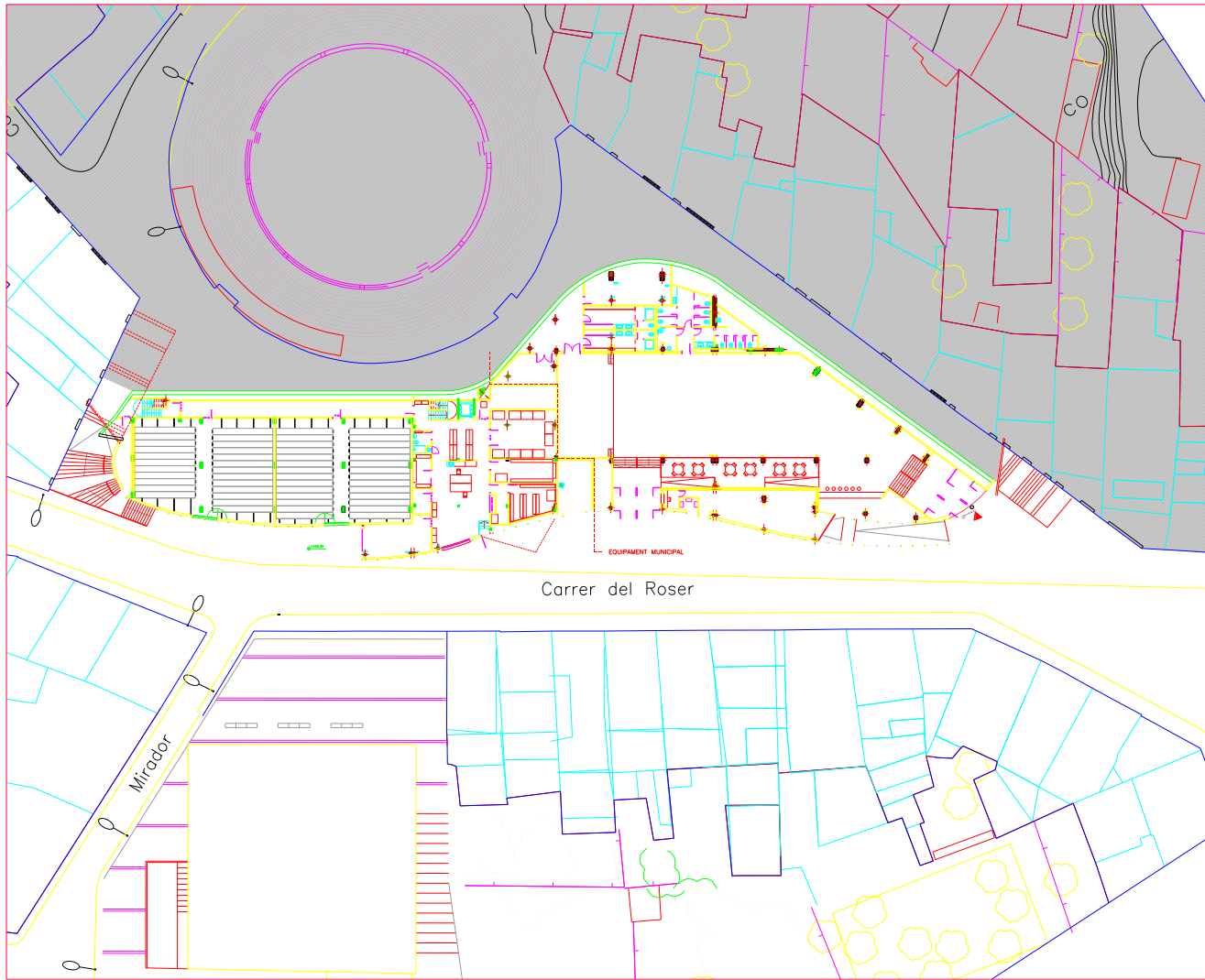
**AJUNTAMENT OLOT**  
 PROJECTE: **345-AAO-M1**  
 ÀREVU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 UBICACIÓ: C/PUS DEL ROSER  
 ESCALA: 1:500  
 DATA: 01/02/2011

TÍTOL: PROJECTE MODIFICAT  
 PLANTA: A-04  
 PLANTA BAIXA\_ZONA A  
 ESCALA: 1:100  
 DATA: 01/02/2011

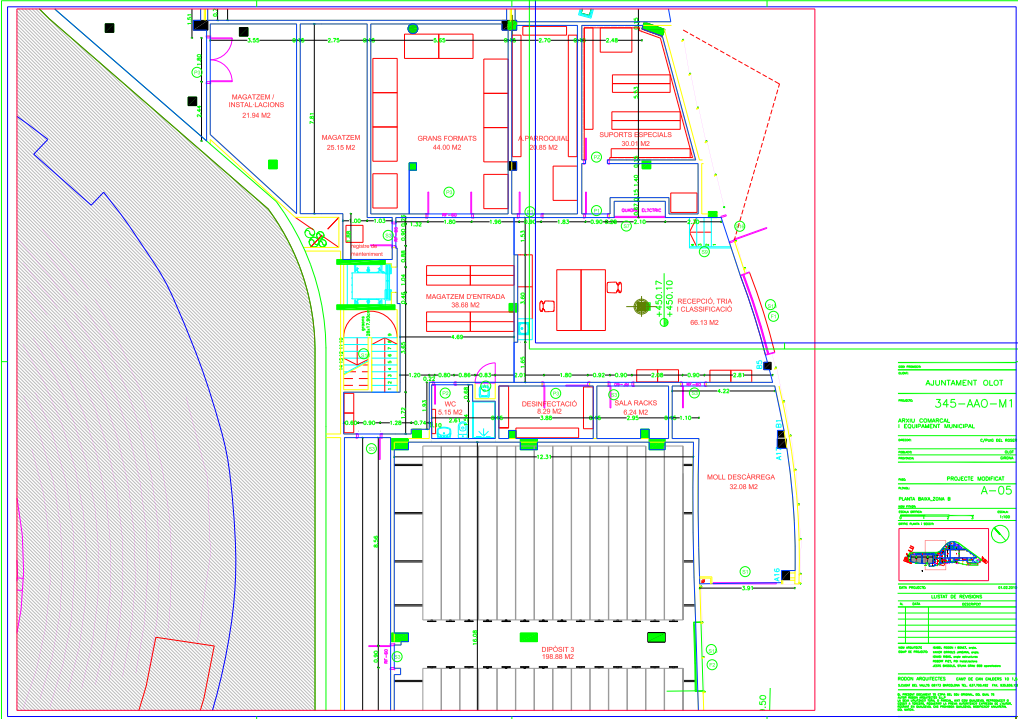
LLISTAT DE REVISIONS	
Nº	DESCRIPCIÓ

DISENY: JORDI MORA I ENRIQUE JORDI  
 COORDINADOR: JORDI MORA I ENRIQUE JORDI  
 DIBUJANT: JORDI MORA I ENRIQUE JORDI  
 VERIFICADOR: JORDI MORA I ENRIQUE JORDI

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CAUDERS 10 1.3  
 08501 EL VALLS DEL TABARRA (BARCELONA) TEL. 937.350.492 FAX. 937.634.791  
 NÚMERO REGISTRE DE COL·LEGI D'ARQUITECTES DE BARCELONA: 1117  
 NÚMERO REGISTRE DE COL·LEGI D'ARQUITECTES DE BARCELONA: 1117  
 NÚMERO REGISTRE DE COL·LEGI D'ARQUITECTES DE BARCELONA: 1117  
 NÚMERO REGISTRE DE COL·LEGI D'ARQUITECTES DE BARCELONA: 1117



C/PLUG DEL ROSER  
 AJUNTAMENT OLOT  
 PROJECTE 345-AAO-M1  
 ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 C/PLUG DEL ROSER  
 C/PLUG DEL ROSER  
 OLOT  
 OLOT  
 PROJECTE MODIFICAT  
 A-01  
 PLANTA BAIXA GENERAL  
 ESCALA: 1:400  
 DATA PROJECTE: 01.02.2019  
 LLISTAT DE REVISIONS  
 DATA: DESCRIPCIO  
 RODOON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERS 10-12, 08190 EL MASNOU SANT BARTOMEU DE L'ESPINAU, TEL. 934244148  
 ILLUSTRACIÓ: 2019-02-01  
 C/PLUG DEL ROSER, 10-12, 08190 EL MASNOU SANT BARTOMEU DE L'ESPINAU, TEL. 934244148



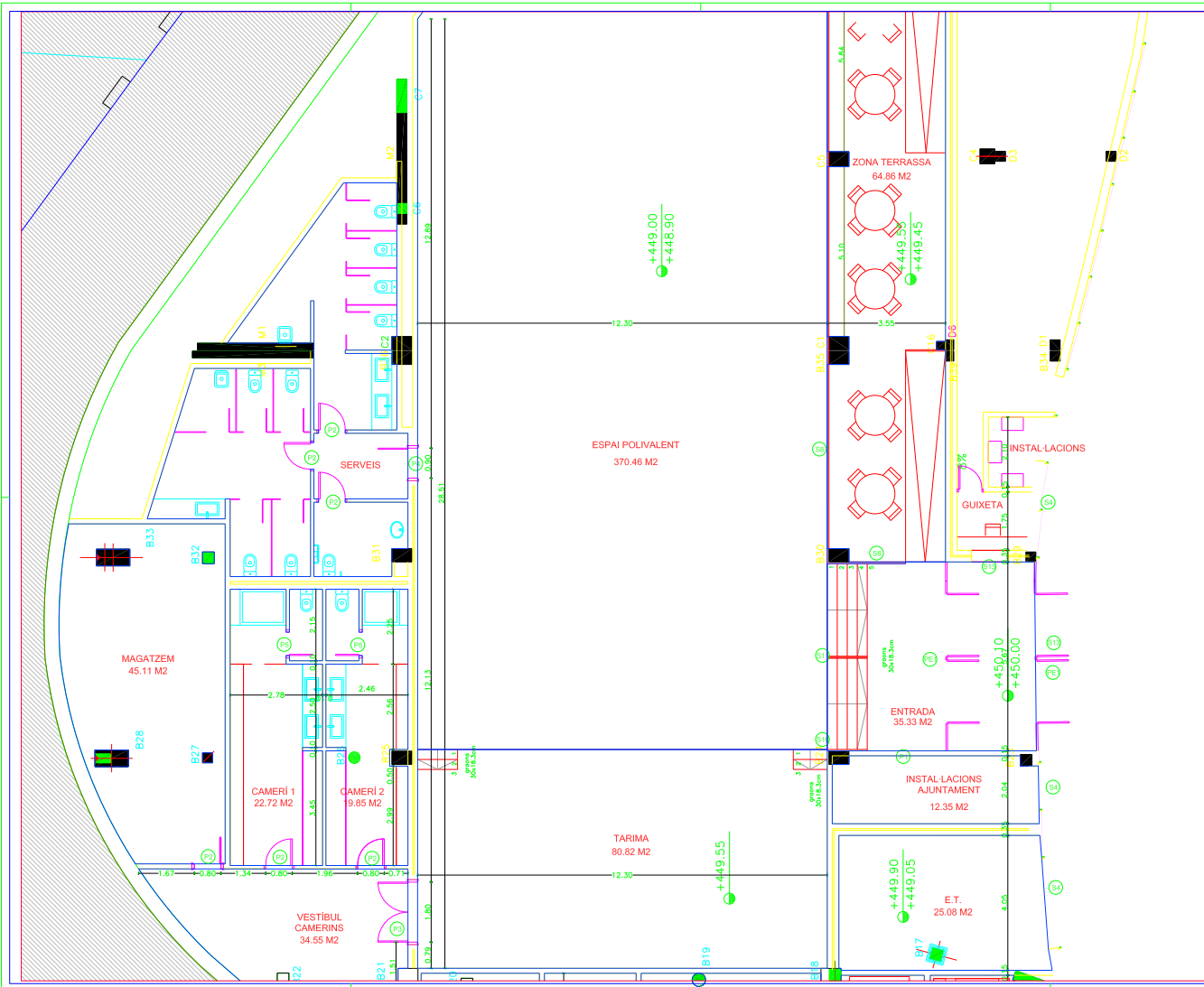
AJUNTAMENT OLOT  
 345-AAO-M1  
 AREA COMERCIAL  
 I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 CAPAC EL. M2  
 PROJECCIO  
 PROJECTE MODIFICAT

DATA PROJECTE	ESTADI
15/06/2017	PROJECCIO
20/10/2017	PROJECCIO
15/12/2017	PROJECCIO
15/03/2018	PROJECCIO
15/05/2018	PROJECCIO
15/07/2018	PROJECCIO
15/09/2018	PROJECCIO
15/11/2018	PROJECCIO
15/01/2019	PROJECCIO
15/03/2019	PROJECCIO
15/05/2019	PROJECCIO
15/07/2019	PROJECCIO
15/09/2019	PROJECCIO
15/11/2019	PROJECCIO
15/01/2020	PROJECCIO
15/03/2020	PROJECCIO
15/05/2020	PROJECCIO
15/07/2020	PROJECCIO
15/09/2020	PROJECCIO
15/11/2020	PROJECCIO
15/01/2021	PROJECCIO
15/03/2021	PROJECCIO
15/05/2021	PROJECCIO
15/07/2021	PROJECCIO
15/09/2021	PROJECCIO
15/11/2021	PROJECCIO
15/01/2022	PROJECCIO
15/03/2022	PROJECCIO
15/05/2022	PROJECCIO
15/07/2022	PROJECCIO
15/09/2022	PROJECCIO
15/11/2022	PROJECCIO
15/01/2023	PROJECCIO
15/03/2023	PROJECCIO
15/05/2023	PROJECCIO
15/07/2023	PROJECCIO
15/09/2023	PROJECCIO
15/11/2023	PROJECCIO
15/01/2024	PROJECCIO
15/03/2024	PROJECCIO
15/05/2024	PROJECCIO
15/07/2024	PROJECCIO
15/09/2024	PROJECCIO
15/11/2024	PROJECCIO
15/01/2025	PROJECCIO
15/03/2025	PROJECCIO
15/05/2025	PROJECCIO
15/07/2025	PROJECCIO
15/09/2025	PROJECCIO
15/11/2025	PROJECCIO
15/01/2026	PROJECCIO
15/03/2026	PROJECCIO
15/05/2026	PROJECCIO
15/07/2026	PROJECCIO
15/09/2026	PROJECCIO
15/11/2026	PROJECCIO
15/01/2027	PROJECCIO
15/03/2027	PROJECCIO
15/05/2027	PROJECCIO
15/07/2027	PROJECCIO
15/09/2027	PROJECCIO
15/11/2027	PROJECCIO
15/01/2028	PROJECCIO
15/03/2028	PROJECCIO
15/05/2028	PROJECCIO
15/07/2028	PROJECCIO
15/09/2028	PROJECCIO
15/11/2028	PROJECCIO
15/01/2029	PROJECCIO
15/03/2029	PROJECCIO
15/05/2029	PROJECCIO
15/07/2029	PROJECCIO
15/09/2029	PROJECCIO
15/11/2029	PROJECCIO
15/01/2030	PROJECCIO

AJUNTAMENT OLOT  
 345-AAO-M1  
 AREA COMERCIAL  
 I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 CAPAC EL. M2  
 PROJECCIO  
 PROJECTE MODIFICAT  
 A-05  
 PLANTA BARRONA S  
 MOLL DESCARREGA  
 DIPOSIT 3  
 DESINFECCIÓ  
 SALA RACKS  
 WC  
 MAGATZEM D'ENTRADA  
 MAGATZEM  
 GRANS FORMATS  
 APENJADORALS  
 SUPORTS ESPECIALS  
 RECEPCIÓ, TIRAT  
 CLASSIFICACIÓ

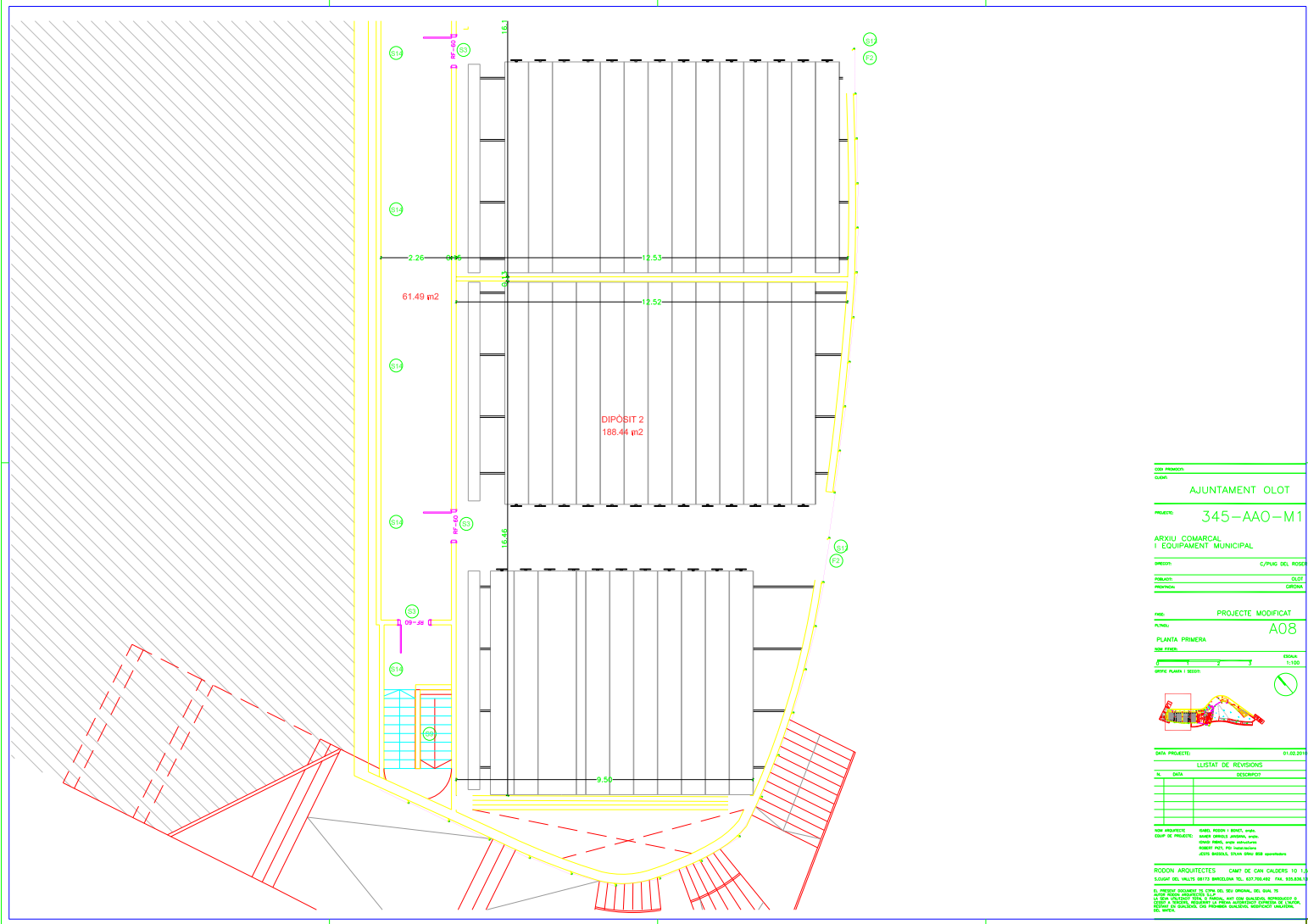


NOOO PROJECCIOES - OLOT DE LES ILLES BALEARS 11,1  
 C/MAJOR DE LA VILA 10, 07100 OLOT (BA) - TEL: 971 41 11 11  
 WWW.NOOO.COM









C/NO PROJECCIÓ:  
 C/NO:

PROJECTE:  
 AJUNTAMENT OLOT

Nº: 345-AA0-M1

ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL

PROJECCIÓ: C/PUG DEL PROJECCIÓ

ESCALA: OLOT  
 PROJECCIÓ: GREGA

TÍTOL: PROJECTE MODIFICAT

Nº: A08

PLANTA PRIMERA

ESCALA: 1/100

DATA PROJECTE: 01.02.2018

LLISTAT DE REVISIONS

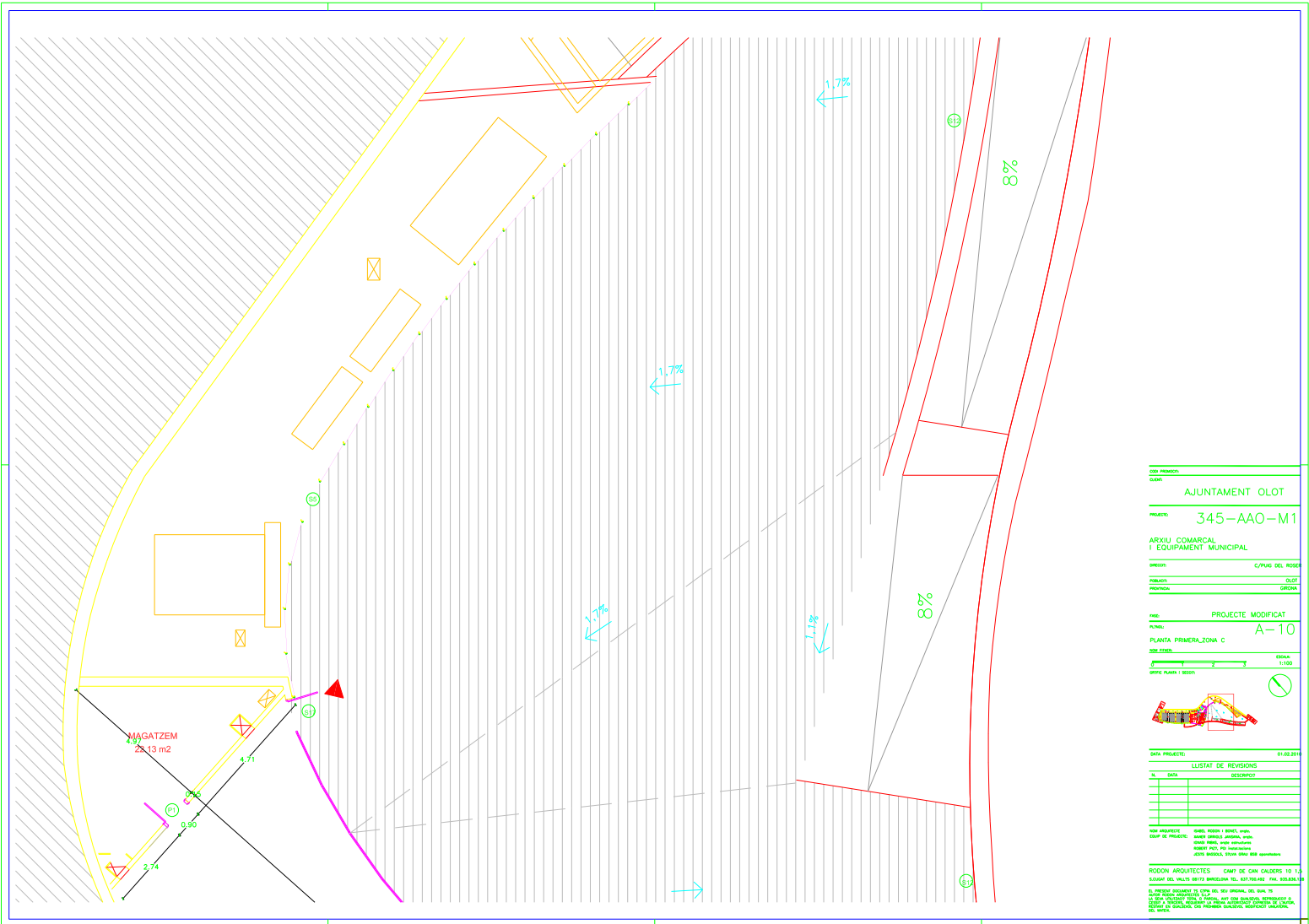
Nº	DATA	DESCRIPCIÓ

NIP ARQUITECTE: OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A.  
 EQUIP DE PROJECTE: OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A.  
 OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A.  
 OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A.

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERS 10 1-2  
 43004 OLOT (TARRAGONA) C/DE LA PAU, 10

El present projecte és obra del Sr. OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A.  
 LA COP VINCULA OLOT, PROJECCIÓ I BANC, S.A. A LA DISTRIBUCIÓ, REPRODUCCIÓ I  
 ÚS DEL DISENY I LA SEVA DIFUSIÓ A TERCERS, sense la intervenció, autorització o  
 consentiment dels autors del projecte i sense responsabilitat dels autors del projecte.





C/OS PROJECCIÓ:  
 C/OS:

**AJUNTAMENT OLOT**

PROJECTE: **345-AAO-M1**

ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL

ESPLEC: C/PUG DEL PROJECCIÓ

EMBLAMA: OLOT  
 IDENTIFICACIÓ: GRONA

TÍTOL: PROJECTE MODIFICAT

PLANTA: A-10

ESCALA: 1:100

DATA PROJECTE: 01.02.2018

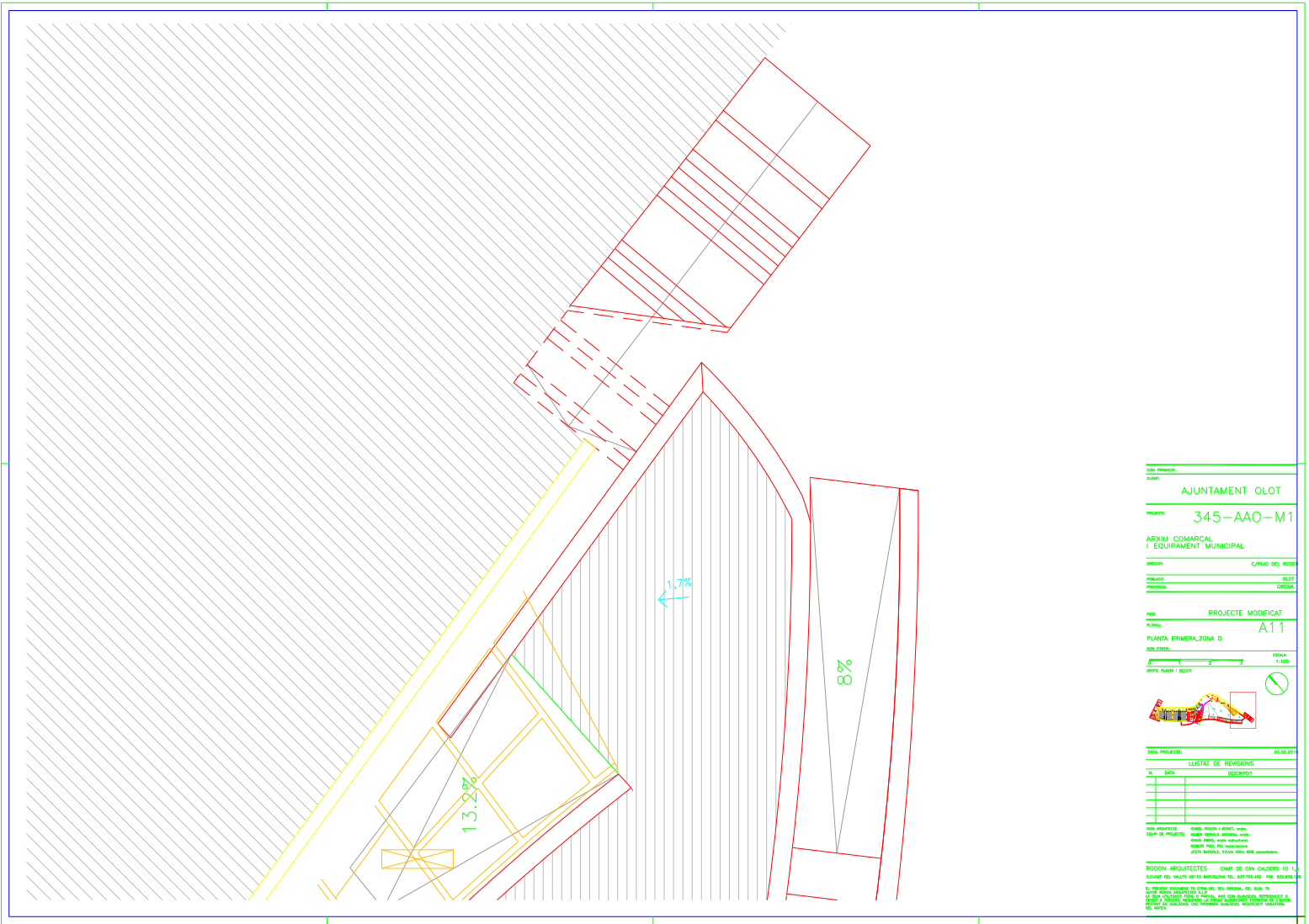
**LLISTAT DE REVISIONS**

Nº	DATA	DESCRIPCIÓ

DISENYADOR: JOAN MASO I BARRA, S.L.  
 COL·LEGIAT: 1088/2014  
 DIBUJANT: JOAN MASO I BARRA, S.L.  
 COL·LEGIAT: 1088/2014

REDONDA ARQUITECTES: CAMP DE CAN CALDERES 10 1-2,  
 08100 OLOT (BARCELONA) - TEL: 938 84 14 14

EL PRESENT DOCUMENT ES CREA AL SERVEI DE PLANEJAMENT URBANÍSTIC DE L'AUTÒNOM DE CATALUNYA. LA SEVA VALIDACIÓ, SIGNATURE I CANCEL·LACIÓ S'HA REALITZAT EN EL REGISTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'AJUNTAMENT D'OLOT. EL PRESENT DOCUMENT ESTÀ SUJECTE A LA LEI DE PROTECCIÓ DE DADOS PERSONALS I A LA LLEI DE PROTECCIÓ DE DADOS PERSONALS DE CATALUNYA.



C/10 PROJECC  
 CLM

**AJUNTAMENT OLOT**

**PROJECC 345-AAO-M1**

**ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL**

PROJECC C/PUG DEL POU

DIBUJANT OLOT  
 REVISOR GRIMA

**PROJECC MODIFICAT**

PLANU **A11**

PLANTA PRIMERA\_ZONA D

ESCALA 1:100

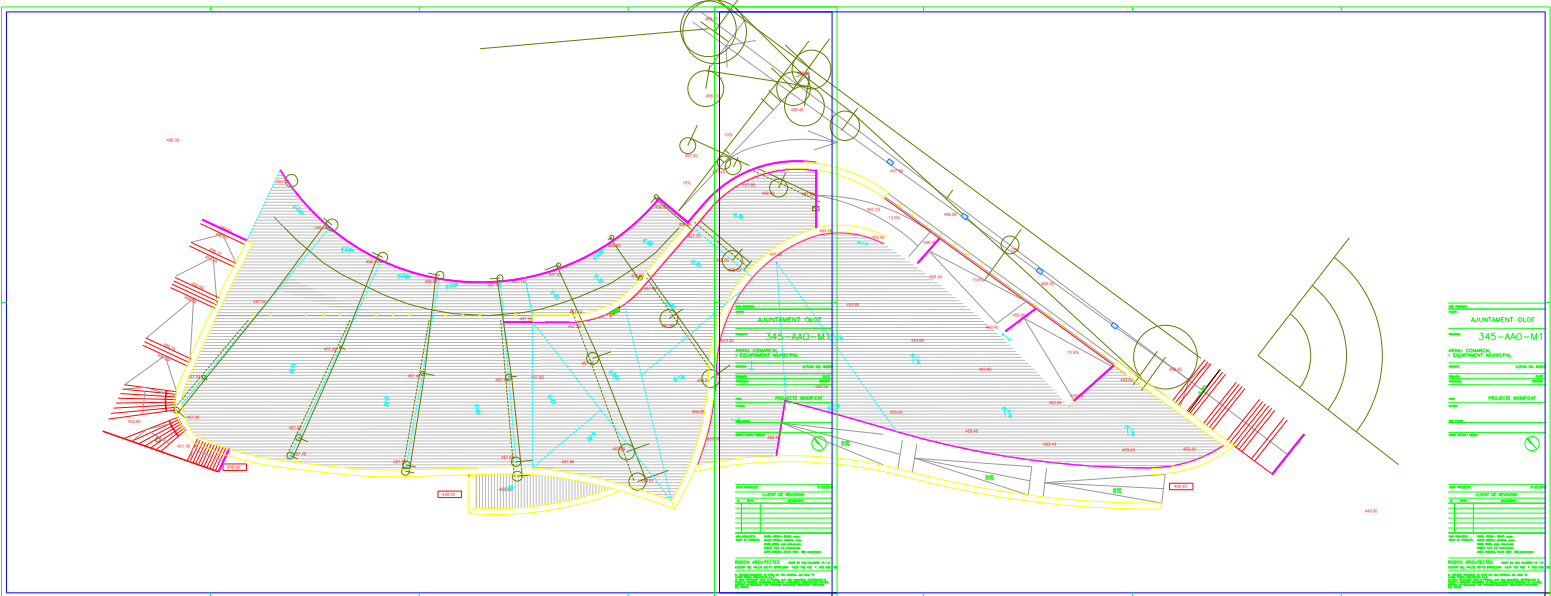
DATA PROJECTE 01.02.2018

LLISTAT DE REVISIONS	
Nº	DATA

DIBUJANT: GRIMA, OLOT I BENT, OLOT  
 REVISOR: GRIMA, OLOT I BENT, OLOT  
 OLOT: GRIMA, OLOT I BENT, OLOT  
 OLOT: GRIMA, OLOT I BENT, OLOT  
 OLOT: GRIMA, OLOT I BENT, OLOT

**RODON ARQUITECTES** CAMP DE CAN CALDERS 10 1-2  
 08100 OLOT (BARCELONA) TEL: 937244441 FAX: 937244444

EL PRESENT DOCUMENT ES UNA COPIA DEL SEU ORIGINAL, DEL QUAL SE HA EXTREMAT EL MÀXIM NIVEL DE PROTECCIO I CONTROL. QUalsevol modificacio o alteracio en aquest document, sense el consentiment previ de RODON ARQUITECTES, quedara expressament prohibida.



**AJUNTAMENT - CLOT**  
**345 - AAO - M1**

**AREA CONSTATADA**  
 EQUIPAMENT: 1000.00 m<sup>2</sup>  
 AREA: 1000.00 m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRE: 1000.00 m

**PROJECTE MODIFICAT**

**DATA**  
 10/01/2023

**PROJECCIONISTES**  
 MESTRE, SANTIAGO

**AJUNTAMENT - CLOT**  
**345 - AAO - M1**

**AREA CONSTATADA**  
 EQUIPAMENT: 1000.00 m<sup>2</sup>  
 AREA: 1000.00 m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRE: 1000.00 m

**PROJECTE MODIFICAT**

**DATA**  
 10/01/2023

**PROJECCIONISTES**  
 MESTRE, SANTIAGO



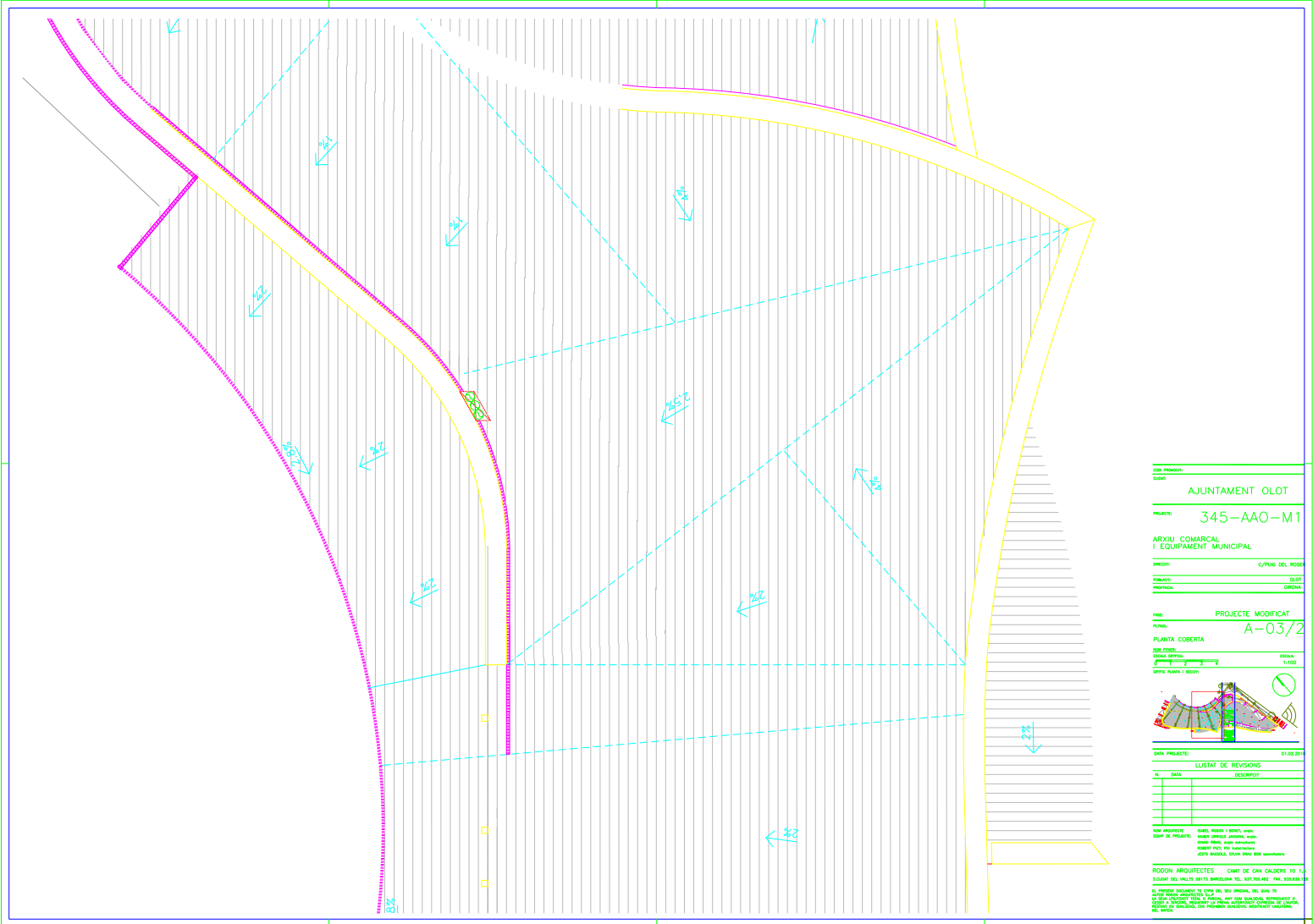
C/PLUG DEL PÒDOL  
 AJUNTAMENT OLOT  
 PROJECTE 345-AAO-M1  
 ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 C/PLUG DEL PÒDOL  
 OLOT  
 GIRONA  
 PROJECTE MODIFICAT  
 A-03  
 PLANTA COBERTA GENERAL  
 ESCALA 1:400  
 DATA 01/02/2018

LLISTAT DE REVISIONS	
Nº	DESCRIPCIÓ

REDACTOR: JOAN ROSAS I BARDI, ARQUITECTE  
 DIBUJANT: JOAN ROSAS I BARDI, ARQUITECTE  
 VERIFICADOR: JOAN ROSAS I BARDI, ARQUITECTE  
 PROJECTE: JOAN ROSAS I BARDI, ARQUITECTE  
 DATA: 01/02/2018

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERS 10 1-2  
 08100 OLOT (GUÀRDIA) BARCELONA (C/PLUG DEL PÒDOL) TEL. 938344334

EL PRESENT DOCUMENT ES CREA AL SERVEI D'ARQUITECTURA MUNICIPAL D'OLOT  
 LA COP VALDREU SERVEI MUNICIPAL I LA COP D'ORDENACIÓ TERRITORIAL I URBANÍSTICA  
 D'OLOT A TITOL DE SERVEI D'ARQUITECTURA MUNICIPAL D'OLOT  
 DEL SECTOR D'ORDENACIÓ TERRITORIAL I URBANÍSTICA D'OLOT



CUO PROJECCIÓ  
CUO

PROJECTE  
AJUNTAMENT OLOT  
345-AAO-M1

ARXIU COMARCAL  
I EQUIPAMENT MUNICIPAL

PROJECCIÓ C/PUG DEL PROJECCIÓ  
PROJECCIÓ OLOT  
PROJECCIÓ GREDIA

PROJECCIÓ PROJECTE MODIFICAT  
PLANTA PLANU A-03/2  
PLANTA COBERTA

ESCALA GRÀFICA 1:100  
ESPESOR PAPER 3

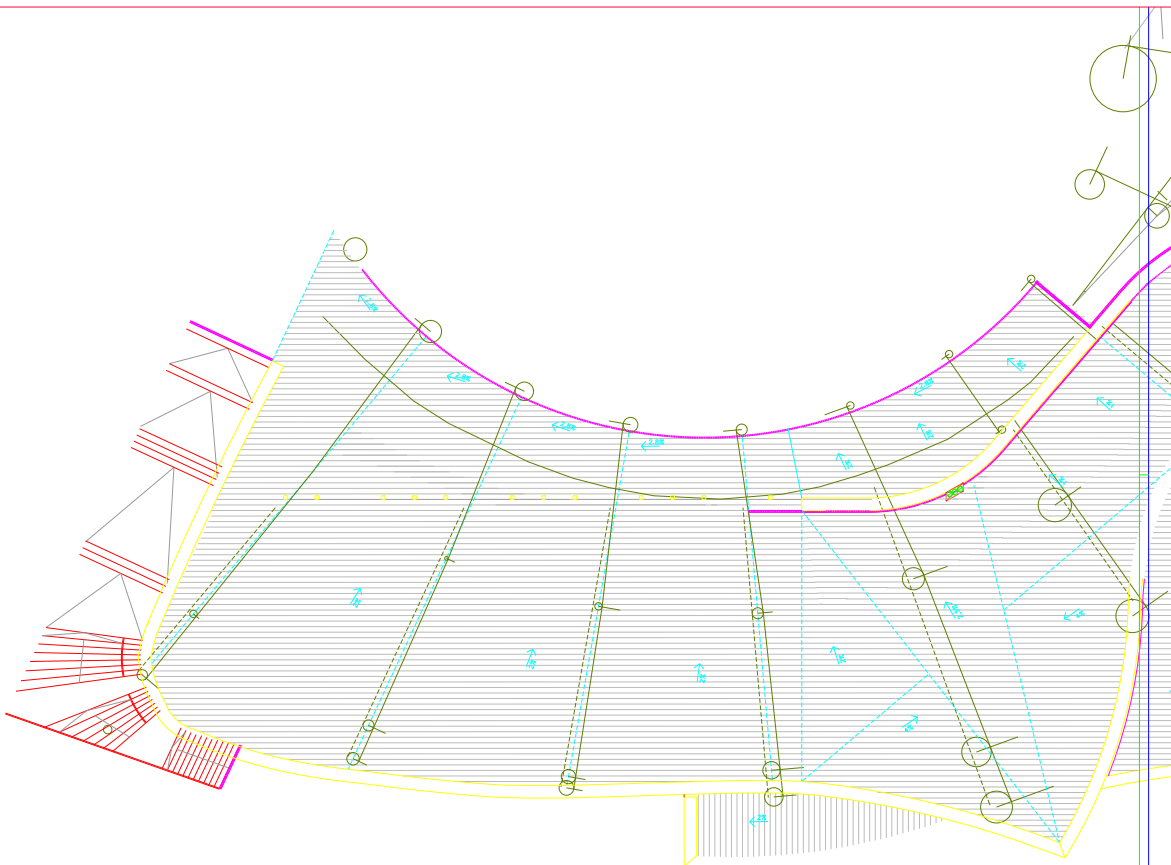
DATA PROJECTE: 01.02.2019

LLISTAT DE REVISIONS	
Nº	DATA

REVISIÓ: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY DE PROJECTE: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY GRÀFIC: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY TÈCNIC: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY DE MATERIALS: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY DE DETALLS: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE  
DISENY DE CONSTRUCCIÓ: OLOT PROJECCIÓ I ARQUITECTE

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERS 10 1-2  
08198 OLOT (BARCELONA) TEL. 937349441 FAX. 937349442

EL PRESENT DOCUMENT ES UN DISENY DE PROJECCIÓ I NO UN PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ. EL DISENY DE PROJECCIÓ HA DE SER COMPLETAT I VERIFICAT PER UN TÈCNIC COMPETENT EN LA MATÈRIA I HAN DE SER SIGNATS I COTEJATS PER UN TÈCNIC COMPETENT EN LA MATÈRIA I HAN DE SER COTEJATS I SIGNATS PER UN TÈCNIC COMPETENT EN LA MATÈRIA.



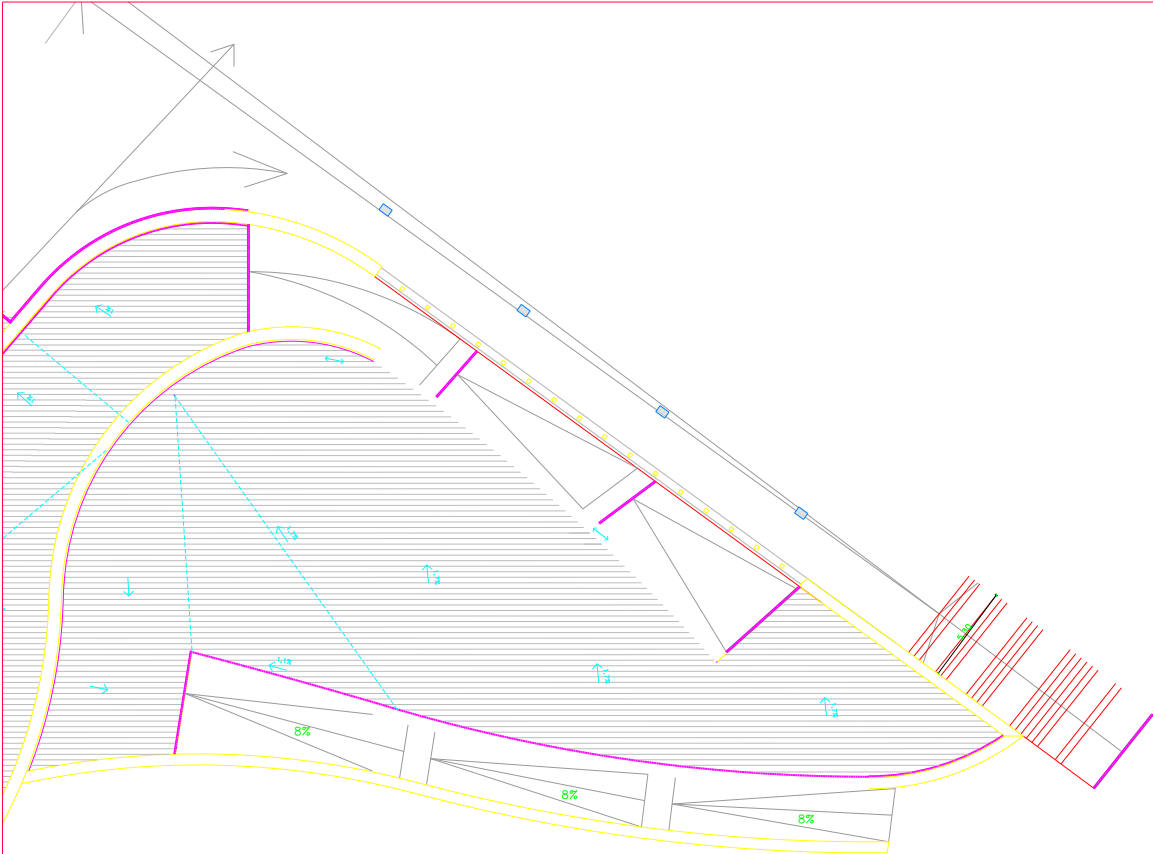
C/PLUG DEL PROJECC  
 OLOT  
 AJUNTAMENT OLOT  
 PROJECTE 345-AAO-M1  
 ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 OLOT  
 OLOT  
 PROJECTE MODIFICAT  
 A-12  
 PLANTA COBERTA\_ZONA A  
 ESCALA 1:200  
 DATA PROJECTE: 01.02.2014

**LLISTAT DE REVISIONS**  
 Nº DATA DESCRIPCIÓ

Nº	DATA	DESCRIPCIÓ

RED: ROSSIGNOL I BARDI, S.L.  
 ENYER DE PROJECTE: ROSSIGNOL I BARDI, S.L.  
 ENYER: ROSSIGNOL I BARDI, S.L.  
 ENYER: ROSSIGNOL I BARDI, S.L.  
 ENYER: ROSSIGNOL I BARDI, S.L.

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERES 10 1-2  
 08100 OLOT (BARCELONA) TEL: 937304441 FAX: 937304442  
 C/PLUG DEL PROJECC 10 OLOT (BARCELONA) TEL: 937304441 FAX: 937304442  
 C/PLUG DEL PROJECC 10 OLOT (BARCELONA) TEL: 937304441 FAX: 937304442  
 C/PLUG DEL PROJECC 10 OLOT (BARCELONA) TEL: 937304441 FAX: 937304442



C/PLUG DEL ROSER  
 OLOT  
 AJUNTAMENT OLOT  
 PROJECTE 345-AAO-M1  
 ARXIU COMARCAL I EQUIPAMENT MUNICIPAL  
 ESCALA: OLOT  
 METRO: GREDIA  
 PROJECTE MODIFICAT  
 A-13  
 PLANTA COBERTA\_ZONA B  
 ESCALA: 1:500  
 DATA: 01/02/2014  
 OFICINA: 30000

DATA PROJECTE: 01/02/2014  
 LLISTAT DE REVISIONS  
 N. DATA DESCRIPCIÓ  
 1. 1. 1.

DISENY: JOAN ROSER I ANTONI...  
 DISENY: JOAN ROSER I ANTONI...  
 DISENY: JOAN ROSER I ANTONI...  
 DISENY: JOAN ROSER I ANTONI...

RODON ARQUITECTES CAMP DE CAN CALDERS 10 1-2  
 08100 OLOT (BARCELONA) TEL: 937344411 FAX: 937344414  
 C/PLUG DEL ROSER 345-AAO-M1  
 PLANTA COBERTA\_ZONA B  
 ESCALA: 1:500  
 DATA: 01/02/2014

## Crèdits

El Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot és una iniciativa de l'Ajuntament d'Olot amb el suport de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. La direcció metodològica i la redacció del document ha anat a càrrec d'ICC Consultors amb el següent equip de professionals:

Xavier Fina, direcció

Carles Spà, coordinació

Martí Comas, tècnic de projecte



ALÍCIA VILA TORRENTS, Secretària General de l'Ajuntament de la Molt Lleial Ciutat d'Olot,

**NOTIFICO:** Que el Ple de l'Ajuntament d'Olot, en la sessió celebrada el dia 24 de febrer de 2011, va aprovar per unanimitat dels assistents, entre d'altres, el següent acord:

**NÚM. 12.- APROVACIÓ DEL PLA LOCAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS D'OLOT**

El Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot (PLEC) és el resultat d'un treball d'estudi i planificació que ha durat més d'un any i que porta a concretar quina és la situació real que viuen els equipaments culturals de la ciutat i quines són les necessitats específiques de cada àmbit i sector (arts escèniques, música, patrimoni, etc.) durant els propers anys.

Aquest Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot, per una part, és totalment coherent amb el Pla de Cultura d'Olot i el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCAT) en el qual s'incorporarà; i per altra, compta amb el vist-i-plau de la Subdirecció General d'Equipaments Culturals, d'acord amb l'informe de data 18 de gener de 2011, d'adequació al PECCAT del Pla Local d'Equipaments de la Ciutat d'Olot (número d'expedient 29296/2009) i que també s'annexa a aquest expedient administratiu

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el president de la Comissió Informativa de Serveis a les persones** proposa al Ple l'adopció del següent acord:

Únic.- Aprovar el Pla Local d'Equipaments Culturals d'Olot

Que es traslladi aquest acord a:

- Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
- Hble. Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona
- Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Equipaments Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona

**RECURSOS:**

Contra la resolució transcrita, es podrà interposar potestativament recurs de reposició davant aquest mateix òrgan o ser impugnat directament davant la jurisdicció contenciosa administrativa.

El termini per la interposició del recurs serà d'un mes pel de reposició i de dos mesos pel contenciós administratiu, a partir del dia següent al de la notificació d'aquesta resolució.

El termini per resoldre el recurs de reposició és d'un mes. En cas de desestimació per silenci administratiu del recurs de reposició, el termini per impugnar davant la jurisdicció contenciosa administrativa és de sis mesos.

Es podrà interposar també qualsevol altre recurs o procediment de reposició o reclamació previst en la legislació vigent.

Olot, 25 de febrer de 2011

Ajuntament d'Olot Institut de Cultura	
<b>REGISTRE</b>	
- 2 MARÇ 2011	
Data: _____	
Entrada	Sortida
Núm: 4250	Núm: _____

LA SECRETÀRIA

Núm. Registre:	S2011001469
Expedient:	
Exp. Específic:	
Data Registre:	28/02/2011
Hora Registre:	14:22:27
REGISTRE DE SORTIDA	