

_Andrea Motis obre el nou cicle Jazz Olot

**_La Fura dels Baus estrena a Olot
el seu darrer espectacle**

**_Garrotxinàrius proposa
una jornada folk al Torín**



1 dimecres

2 dijous

CAMPAMENT REIAL

6 dilluns

7 dimarts

8 dimecres

Xerrada a càrrec de Domènec Moli
**JOSEP CONGOST,
UN POETA OLOTÍ**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

9 dijous

13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

Al Primer Pis
LA COBLA
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

**ESTILITERÀRIIURE
EL NEGRE**
Orfeó Popular Olotí_21.30 h

16 dijous

Hora del conte amb Joan Boer
CONTES PER MENJAR
Biblioteca M. Vayreda_18 h

20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

CLUB DE LECTURA JUVENIL
A càrrec de Joan Portell i Rifà
Biblioteca M. Vayreda_19 h

Xerrada a càrrec de Carme Jordà i
d'Albert Riera
**LA FAGEDA,
HISTÒRIA D'UN SOMNI**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

23 dijous

LAP
**TEMPTACIONS,
DE LA FURA DELS BAUS**
Teatre Principal d'Olot_21 h

27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

Contes en anglès amb Debi Moss
THE GINGERBREAD MAN
Can Trincheria_17.30 h
Organitza: English Olot

Hora del conte amb Dolors Arqué
**LA PURA PERA I EN PERE
PERIS**
Biblioteca M. Vayreda_18 h

**LECTURES DEL MES-
ESPAI OBERT**
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h
Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

30 dijous

SANT PALIMPSEST

3 divendres

CAMPAMENT REIAL

4 dissabte

CAMPAMENT REIAL

5 diumenge

CAVALCADA DE REIS
Centre d'Olot_18.30 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS
MUSEUS D'OLOT

10 divendres

Xerrada
L'IMPACTE DE LES ARTS VISUALS. UN CAMÍ SENSE RETORN
Orfeó Popular Olotí_19 h
Organitza: PEHOC

11 dissabte

Presentació del catàleg
FRANCESC VAYREDA, DE L'IMPRESSIONISME AL NOUCENTISME A CATALUNYA
Sala d'actes de l'Hospici_12 h

Presentació de llibre de Miquel Puig
COM ÀUSTRIA O DINAMARCA. LA CATALUNYA POSSIBLE
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h
Organitza: Estelada 2014

12 diumenge

TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES
Plaça Clarà_10 h

Rialles
CODI POSTAL 00
Teatre Principal d'Olot_17 h

Tarda de Ball
PEP I MARÍA JOSÉ
Sala El Torín_18 h

17 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
"ALIMENTACIÓ: MITES O REALITATS"
Casal Marià_19 h

Presentació de llibre de Quim Brugué
ÉS LA POLÍTICA, IDIOTES!
Can Trincheria_19.30 h
Organitza: Idesga

Música
MOTIS-CHAMORRO QUINTET
Sala El Torín_22 h

18 dissabte

Teatre-Olot a escena
DOS COPS BO ÉS BOBO
Teatre Principal d'Olot_20 h

Teatre
TALAMANCA
Sala Bulbena_21 h

19 diumenge

24 divendres

Inauguració d'exposició i visita guiada
JOAN TEIXIDOR (1913-1992): NO VISQUEU MÉS EN FRAGMENTS
Sala Oberta_19 h

5 cèntims de dansa
EXPLICADANSA
Teatre Principal d'Olot_20.30 h

Cineclub
TÚYYO
Cines Olot_22 h

25 dissabte

Inauguració d'exposició i visita guiada
LA POÈTICA DELS PAISATGES
Sala Oberta_12 h

Jornada folk - Garrotxinàrius amb
EL PONT D'ARCALÍS I TERMINAL TRAGHETTI

Sala El Torín
Organitzen: Ofolk, ICCO i Centre Artesà Tradicional

Teatre
TALAMANCA
Sala Bulbena_21 h

26 diumenge

Rialles
BOSC DE CAMES
Teatre Principal d'Olot_17 h

31 divendres

Xerrada
EL CAFÈ I LES CLAUS DE BARCELONA
Teatre Principal d'Olot_19 h

Teatre
BARCELONA
Teatre Principal d'Olot_21 h

Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plaf@olot.cat

Exposicions

Sala Oberta_
"FRANCESC VAYREDA, DE L'IMPRESSIONISME AL NOUCENTISME A CATALUNYA"
Fins a l'11 de gener

"JOAN TEIXIDOR (1913-1992): NO VISQUEU MÉS EN FRAGMENTS"
Del 24 de gener al 30 de març

Sala Oberta 2_
"LA POÈTICA DELS PAISATGES", DE JOSEP BEULAS
Del 25 de gener al 30 de març

Can Trincheria_
"ENTRE MONS". FOTOGRAFIES EN 3D
Del 17 de gener al 22 de febrer

Museu dels Volcans_
"LA GARROTXA. CLIMA, GEOGRAFIA I PAISATGE"
Fins al 29 de juny

Arxiu Comarcal de la Garrotxa_
"LA FIRMA DEL NOTARI",
Fins al 28 de febrer

LA VITRINA DEL MES: CENTENARI DE L'ORFEÓ POPULAR OLOTÍ
De l'1 al 31 de gener

Galeria Arcadi Calzada_
ANNA MANEL-LA
Fins a l'1 de març

Fonsdart Galeria
"SORTIDA D'EMERGÈNCIA", D'ESTHER ROCA
Fins al 28 de febrer

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

Galeria Les Voltes_
PINTURA DEL SEGLE XX
Fins al 6 de febrer

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plaf@olot.cat

Dipòsit legal: Gi-1081-1997
Imatge portada: © Maria Alzamora

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Tant si fa fred com calor... cultura!

Ha sortit una nova edició de l'Agenda Olot Cultura, una publicació que recull tota l'activitat cultural de la ciutat d'Olot de gener a juny de 2014, prevista fins al moment. En total, s'hi troben unes 170 activitats, organitzades per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (ICCO) i per les entitats culturals de la ciutat. Podeu recollir un exemplar de l'Agenda a qualsevol dels equipaments culturals d'Olot o bé consultar-la a través d'Internet a www.olotcultura.cat. A més, ja es poden comprar entrades per a la majoria dels espectacles. Com sempre, es pot fer a través d'Internet, les 24 hores del dia i sense comissions (trobareu l'enllaç *venda d'entrades* al web www.olotcultura.cat) i també de forma presencial al Teatre i a Can Trincheria, de dilluns a divendres. Així mateix, les entrades es poden adquirir, en el cas que en quedin, una hora abans dels espectacles a la taquilla del lloc on es facin.

En aquesta ocasió, la portada de l'Agenda és obra del fotògraf olotí Martí Albesa.



L'ICCO celebra Sant Palimpsest el 30 de gener

L'ICCO celebrarà, el 30 de gener, la seva festa patronal: Sant Palimpsest (últim dijous de gener). Per aquest motiu, romandran tancats tots els equipaments culturals de la ciutat: Can Trincheria, Biblioteca Marià Vayreda, Teatre Principal d'Olot, Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museus d'Olot (Museu de la Garrotxa, Museu dels Sants i Museu dels Volcans).

Obert el termini per demanar subvencions per a les entitats culturals de la ciutat

Ja s'ha obert el termini per demanar subvencions destinades a finançar les activitats culturals que organitzen les entitats a la ciutat d'Olot. Al web de l'Institut de Cultura (www.olotcultura.cat) s'hi troben les bases completes, els terminis i els formularis per presentar les sol·licituds.

Vols participar a Olot Fotografia?

L'agost d'aquest any se celebrarà la XI Edició de la Biennial Olot Fotografia que organitza l'entitat homònima. Es tracta d'un gran festival de la imatge que omple la ciutat de desenes d'exposicions fotogràfiques per mostrar l'obra d'artistes d'arreu del món, tant professionals com amateurs.

Els organitzadors ja han publicat les bases perquè tots els interessats a exposar a la Biennial puguin presentar les seves propostes, entre les quals s'escolliran les que finalment formaran part de l'Olot Fotografia 2014.

Trobareu tota la documentació al web de l'entitat: www.olotfotografia.cat.

Els Gegants d'Olot ballaran tres cops aquest 2014

Els Gegants d'Olot compleixen 125 anys. Un aniversari molt especial que se celebrarà durant tot el 2014 amb activitats pensades per a diferents públics i que tindran el seu punt culminant el cap de setmana del 31 de maig i 1 de juny, amb la trobada més important de gegants de les comarques gironines, la *Vila Gegantera*, organitzada per la Coordinadora de Colles Geganteres de les Comarques Gironines i la ciutat d'Olot. Desenes de gegants arribats de tots els pobles i ciutats de les comarques gironines acompanyaran els Gegants d'Olot per celebrar els seus 125 anys. Aquest cap de setmana, els Gegants d'Olot sortiran excepcionalment al carrer i ballaran.

Els actuals Gegants, obra de Miquel Blay (gegant) i Celestí Devesa (gegantessa), van sortir a ballar per primer cop la diada de Corpus del 1889 i van substituir els gegants vells d'Olot, atribuïts a Ramon Amadeu, que actualment es poden veure al Museu dels Sants d'Olot.



Nou Club de lectura sobre literatura fantàstica a la Biblioteca

La Biblioteca Marià Vayreda organitza un nou Club de lectura dedicat a la literatura fantàstica. Aquest serà també el tema del MOT, el nou festival literari que organitzen conjuntament les ciutats d'Olot i Girona, i que tindrà la seva primera edició el proper mes d'abril. El Club de lectura fantàstica estarà conduït per Teresa López Pellissa, professora de literatura de la UAB. Constarà de quatre sessions (14 de febrer, 14 de març, 4 d'abril i 9 de maig), dues dedicades a autors clàssics d'aquest gènere (Mary Shelley –*Frankenstein*- i Ray Bradbury –*Fahrenheit 451*-) i dues a obres d'autors que, durant el festival MOT, ens visitaran a Olot (Elia Barceló –*Corazón de Tango*- i Fernando Iwasaki –*Ajuar funerario*-). El preu per participar-hi és de 10 euros i les inscripcions es poden fer a la Biblioteca Marià Vayreda.



L'elegància del negre a l'Estiliteràrilliure de gener

Dimecres 15_21.30 h_Orfeó Popular Olotí

L'Estiliteràrilliure comença l'any amb el color negre i l'elegància. I és que, durant tota la temporada de gener a juny, aquesta activitat –que té lloc un dimecres al mes– relacionarà en cada edició un color i un concepte. L'activitat comença amb una introducció d'uns vint minuts basada en la poesia i les instal·lacions experimentals i, a continuació, s'obre l'escenari a tothom qui hi vulgui participar amb una intervenció artística de qualsevol tipus: audiovisual, pintura, poesia, *performance*, teatre, música, etc. Més informació a www.projecteishtar.com. Activitat gratuïta. Organitza: Projecte Ishtar

Club de lectura fàcil a la Biblioteca

El dimecres 22 de gener hi haurà la segona sessió del Club de lectura fàcil, adreçat a persones que comencen a llegir en català. L'objectiu és crear nous lectors i conèixer la Biblioteca de la ciutat, un equipament on podran trobar el llibre que necessitin. El taller és conduït per un tècnic del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa.

Cinema

Tú y yo, de Bernardo Bertolucci

Divendres 24_22 h_Cines Olot

Després de nou anys d'inactivitat, Bernardo Bertolucci (director de *L'últim tango a París* i *Soñadores*) va estrenar el 2012 aquest film basat en la novel·la homònima de Niccolò Ammaniti, editada aquí per Anagrama. Narra com Lorenzo, un jove introvertit, comença a canviar quan entra a la seva vida Olivia, la seva germanastra. Lorenzo, a qui fins llavors li agradava estar sol, llegir, escoltar música i passar llargues estones al subterrani de casa seva amb les seves pertinences, comença a canviar els interessos i a obrir-se al món. Olivia l'acompanya en la descoberta de les emocions i en un aprenentatge de la vida en què s'endinsarà completament.

Projecció en VOSE. Idioma: italià.

Preu: 5,50 euros



“L'impacte de les arts visuals. Un camí sense retorn”

Divendres 10_19 h_Orfeó Popular Olotí

Lluïsa Faxedas oferirà aquesta xerrada inclosa dins el cicle de conferències “La I Primera Guerra Mundial 1914-1919 i el naixement de les ciències socials”, que organitza el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca. Faxedas és doctora en Història de l'Art i actualment és professora d'Art Contemporani i coordinadora del Màster de turisme cultural de la Universitat de Girona.

Organitza: PEHOC

www.pehoc.cat

Miquel Puig presenta *Com Àustria o Dinamarca. La Catalunya possible*

Dissabte 11_19.30 h_Sala d'actes de l'Hospici

El doctor en Economia Miquel Puig presentarà a Olot el seu llibre *Com Àustria o Dinamarca. La Catalunya possible*, que ha escrit juntament amb Modest Guinjoan i Xavier Quadras, en el qual expliquen que Catalunya s'està convertint en un país poc competitiu, molt endeutat i amb un excés d'aturats. I, afirmen que, tot i que la independència no solucionaria aquestes problemàtiques de forma immediata, sí que permetria disposar dels recursos i els instruments de política econòmica necessaris. La solució, pels autors, és mirar cap als països del nord d'Europa.

Organitza: Estelada 2014

estelada2014.wordpress.com

“Alimentació: mites o realitats?”

Divendres 17_19 h_Casal Marià

Per diversos motius, els debats sobre l'alimentació han crescut molt en els últims anys i diferents factors han portat a modificar els hàbits alimentaris, com els ingredients bioactius, les dietes i, sobretot, la globalització. Tot plegat ha fet aparèixer una sèrie de dubtes: el pa engreixa?, la fruita és millor entre els àpats?, i l'aigua?, els aliments *light* apriemen?

En aquesta xerrada dels Grans Interrogants de la Ciència, la farmacèutica i doctora en Salut Pública Nutricional Anna Bach Faig intentarà explicar quines d'aquestes preguntes són mites que tenim arrelats i com algunes d'aquestes pràctiques poden ser poc saludables.

Presentació del llibre *És la política, idiotes!*, de Quim Brugué

Divendres 17, 19.30 h, Can Trincheria

Idesga inicia un nou cicle de xerrades amb la presentació del llibre *És la política, idiotes!*, del doctor en Ciència Política i de l'Administració i llicenciat en Ciències Econòmiques Quim Brugué. Brugué parteix de la premissa que, just quan més necessària seria la política, viu moments de gran descrèdit, i proposa aprofitar la situació en positiu: reformar-la i dignificar-la, en comptes de destruir-la.

Organitza: Idesga

idesga.wordpress.com



Andrea Motis enceta un nou cicle de jazz a Olot

L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot organitza, a la sala El Torín, un nou cicle de concerts de música jazz amb la col·laboració de Jamboree Jazz i Mas i Mas.

El cicle, que porta el nom de Jazz Olot, oferirà concerts de qualitat, d'artistes reconeguts a nivell nacional i internacional, de manera regular i estable al llarg de l'any.

La voluntat de l'ICCO és oferir una programació musical variada i que tots els estils i preferències hi estiguin representats i, amb aquest nou cicle, es vol engruixir l'apartat dedicat al jazz.

Jazz Olot comença amb tres concerts que portaran a la ciutat tres veus femenines que són referents absoluts de l'escena nacional i internacional: Andrea Motis (17 de gener), Carla Cook (15 de març) i Myriam Swanson (17 de maig). Tres "grans dames" que actuaran acompanyades de la seva formació habitual de músics per oferir tres concerts de primera qualitat.

JAZZ OLOLOT

Motis-Chamorro quintet

Divendres 17_22 h_sala El Torín

Andrea Motis (veu, trompeta i saxos) i Joan Chamorro (contrabaix i saxo tenor) són els principals components d'un quintet format també per Josep Traver (guitarra), Ignasi Terraza (piano) i Esteve Pi (bateria). Una formació que, en els darrers temps, s'ha convertit en una de les més sol·licitades en l'entorn de la música jazz. Presentaran el seu treball discogràfic *Feeling good*, amb un repertori que combina els estàndards del jazz clàssic amb la música popular i el swing.

**Preu: 10 euros anticipada,
12 el dia del concert**



Al primer pis: La cobla

Amb La Principal d'Olot

Dimarts 14_9.30 i 11 h_Teatre Principal

A través d'un concert teatralitzat, a càrrec de la cobla La Principal d'Olot, aquest espectacle permet conèixer d'una forma didàctica com és aquest tipus de formació: els instruments que la integren, el paper de cadascun, les seves peculiaritats, etc.

Aquesta audició és una de les propostes del projecte Al primer pis, format per concerts i espectacles en anglès destinats a persones majors de 65 anys, a un preu de només 3 euros. Una oportunitat per gaudir de propostes culturals ocupant les butaques del primer pis del Teatre Principal d'Olot, mentre el públic de la platea són estudiants d'escoles i instituts de la comarca.

Preu: 3 euros



El Pont d'Arcalís al primer Garrotxinàrius

Dissabte 25_Sala El Torín

L'entitat olotina Ofolk i el Centre Artesà Tradicionàrius organitzen, per primer cop a Olot, una jornada folk amb tallers i concerts de música i dansa tradicional catalana i italiana.

Els membres de la formació El Pont d'Arcalís impartiran un taller de dansa catalana i oferiran un concert en què presentaran el seu nou espectacle *Ball a l'hostal*, que inclou els temes més ballables del seu repertori basats en cançons populars de les comarques del Pirineu català, que ens transportaran a un autèntic ball de plaça.

Sense sortir de l'àmbit tradicional, però sí per conèixer altres territoris, es comptarà amb la participació de Terminal Traghetto, un grup de música folk italià que oferirà un taller de *tammurriata* (dansa típica italiana), a més d'un concert ball.

PROGRAMA: 16 h Taller de dansa catalana / 18.15 h Taller de *tammurriata* / 20.30 h Sopar popular / 22 h Concert.

PREUS: tallers 8 €; sopar i ball 15 € anticipada i 20 € a taquilla; ball 8 € anticipada i 10 € a taquilla; tallers, sopar i ball 23 € anticipada i 25 € a taquilla.

Organitzen: Ofolk, Centre Artesà Tradicionàrius i ICCO



Teatre – OLOT A ESCENA

Dos cops bo és “Bobo”, Companyia Pic Pic

Dissabte 18_20 h_Teatre Principal d’Olot

Dos cops bo és “Bobo” és una comèdia de creació pròpia de la companyia local Pic Pic formada per Marta Puigferrer, Ivan Espinar, Cristina Soler, Ares Ferrer, Carles Riera, M. Àngels Coll i Anna Aumatell. Una comèdia fresca i divertida que vol reflectir la incapacitat humana de conviure en harmonia els uns amb els altres. Comença quan una *pija* de casa bona decideix llogar les habitacions del pis que li ha posat el papà per no haver de treballar, i allò es converteix en una olla grills!



LAP

La Fura dels Baus estrena Temptacions a Olot

Dijous 23_21 h_Teatre Principal d’Olot

La mítica companyia La Fura dels Baus ha escollit el Teatre Principal d’Olot per estrenar el seu nou espectacle *Temptacions*, dirigit per Miki Espuma.

L’obra és una versió lliure de la *Història d’un soldat*, d’Igor Stravinsky, en què el protagonista, en comptes de vendre’s l’ànima al diable per riquesa, ho fa per assolir l’èxit a les xarxes socials.

Temptacions és un espectacle molt visual que reflexiona sobre l’èxit i el fracàs. Tres pantalles de grans dimensions envolten el públic i creen una sensació molt propera a l’escena. La banda sonora és una versió electrònica de la música original.

Preu: 9 euros

Teatre

Talamanca – un joc de nens – Dissabtes 18 i 25_21 h_Sala Bulbena

Volíem construir una tragèdia sobre allò que constitueix l’essència de la societat catalana (família, església, diplomàcia, sentit de la mesura, voluntat de ser, etc.) però ens ha sortit una farsa. A fora trona, a dins resen. En la calidesa de la llar dues iaies i un nen maquinen el destí d’una pàtria. Tota coincidència amb la realitat és pura ficció. Una obra esperpèntica per riure una estona. Una creació col·lectiva amb Josep Jou, Albert Mach i Pedro Carrizosa.



Venda anticipada a olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria

5 cèntims de dansa

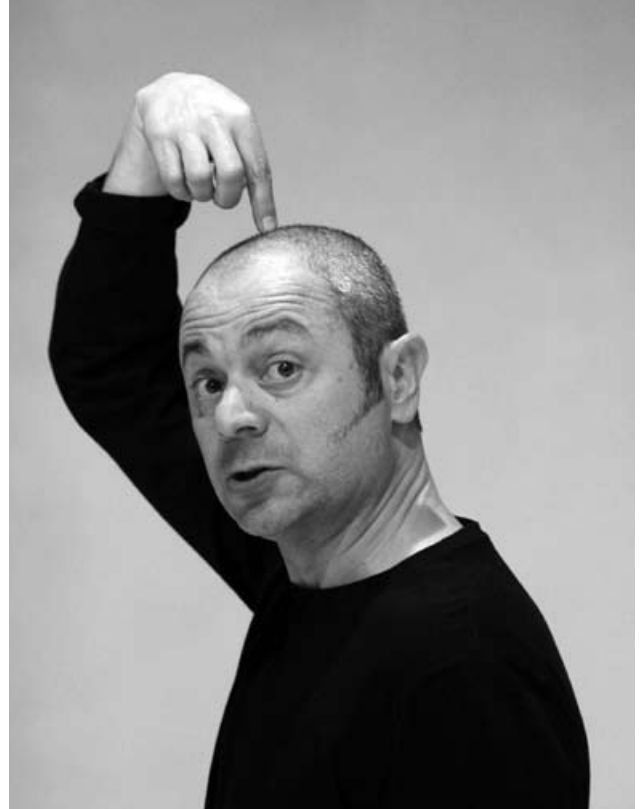
Explicadansa: explica la dansa moderna i contemporània

Divendres 24_20.30 h_Teatre Principal d'Olot

L'ICCO enceta aquest 2014 una nova activitat que sota el títol "5 cèntims" consistirà en xerrades destinades a donar a conèixer millor les disciplines artístiques, una forma d'art o un bé patrimonial. La primera estarà dedicada a la dansa i anirà a càrrec de Toni Jodar. En format de conferència ballada, Jodar il·lustrarà amb el seu propi cos el pas del temps en la dansa utilitzant la seva experiència i l'humor per fer que sigui una *performance* de caràcter pedagògic, una lectura creativa i amena de la història. Mostrarà l'evolució del clàssic al contemporani, tot fent referència als diversos gèneres i formes que ha trobat el cos per expressar-se en el moviment.

Toni Jodar és artista i mestre de dansa des de fa més de 30 anys.

Preu: 3 euros



Barcelona, amb Emma Vilarassau i Míriam Iscla

Divendres 31_21 h_Teatre Principal d'Olot

Arriba a Olot aquest text de Pere Riera que va ser un gran èxit al Teatre Nacional de Catalunya. *Barcelona* se situa al final de la Guerra Civil espanyola a la capital catalana, en el moment en què les tropes franquistes tenien la prioritat de derrotar Catalunya i van bombardejar intensament el territori i, especialment, la ciutat de Barcelona. En aquest marc, es narra la història d'una família i de com lluiten per sobreviure enmig de les barbàries de la Guerra, amb dues dones com a protagonistes.

DURADA: 140 minuts, més entreacte.

Preu: 20, 16, 10 i 6 euros

El cafè i les claus

19 h_saló de descans del Teatre

A les 19 h del mateix divendres 31, El cafè i les claus oferirà una xerrada en la qual alguns responsables de l'obra conversaran amb els espectadors sobre *Barcelona*. Entrada gratuïta.



Museu dels Volcans

“La Garrotxa.

Clima, geografia i paisatge”

Fins al 29 de juny

Amb aquesta exposició es vol explicar la singularitat del clima de la Garrotxa: la barra de ponent, la inversió tèrmica, els anticiclons a la comarca, el paper de la pluja, els vents que hi arriben, etc., i com tot això dibuixa el paisatge d'aquesta zona. L'observació meteorològica i el coneixement de la geografia són els aspectes que ens permeten entendre el clima d'un lloc.



Can Trincheria

“Entre mons”, fotografies en 3D

Del 17 de gener al 22 de febrer

L'olotí Carles Gil presenta una exposició de fotografies en 3D inspirades en les imatges de fantasmes que van fer al segle XVIII els primers fotògrafs que van treballar la tridimensionalitat. Imatges entre la vida i la mort que mostren persones desconsolades o en situacions on la mort és present o propera. Les imatges estan fetes a partir de la tècnica estereoscòpica que consisteix a donar relleu a partir de la sobreposició de dues imatges planes d'un mateix pla captades des de punts de vista diferents.



Presentació del catàleg sobre Francesc Vayreda

Dissabte 11_12 h_Sala d'actes de l'Hospici

El dissabte 11 de gener es clausura l'exposició “Francesc Vayreda, de l'impressionisme al noucentisme a Catalunya”. Aquest mateix dia, es presentarà el catàleg que recull articles i obra gràfica sobre la figura de Francesc Vayreda i artistes coetanis. La presentació es farà a les 12 h, a la sala d'actes de l'Hospici, a càrrec de Mariona Seguranyes, comissària de la mostra; Francesc Fontbona, historiador de l'Art, i Joan Sala, doctor en Belles Arts.

Arxiu Comarcal de la Garrotxa “La firma del notari”

Fins al 28 de febrer

Arxiu Comarcal de la Garrotxa La vitrina del mes: Centenari de l'Orfeó Popular Olotí

Sala Oberta

“Joan Teixidor (1913-1992): no visqueu més en fragments”

Del 24 de gener al 30 de març

Com a clausura dels actes de commemoració del centenari del naixement de l'escriptor olotí Joan Teixidor, el Museu de la Garrotxa ha programat aquesta exposició produïda per la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La mostra, la primera que s'ha dedicat mai a Teixidor, fa un repàs exhaustiu a la vida i obra del poeta olotí. Comissariada per D. Sam Abrams, gran coneixedor de Teixidor, l'exposició s'estructura en set àmbits en què es parla de diferents aspectes de la vida de Joan Teixidor, a més d'un espai de reflexió on es poden escoltar algunes de les seves poesies recitades per ell mateix o musicades per Xavier Montsalvatge.

L'exposició s'inaugura el divendres 24 de gener a les 19 h, i en l'acte d'obertura es farà una visita guiada gratuïta.



Sala Oberta 2

“La poètica dels paisatges”, de Josep Beulas

Del 25 de gener al 30 de març

El Museu de la Garrotxa ha programat aquesta exposició d'obres de l'artista Josep Beulas (nascut a Santa Coloma de Farners i resident a Osca), el qual en tota la seva trajectòria professional no ha abandonat mai la línia del paisatge. Beulas ha plasmat ciutats italianes, paisatges coloristes de l'altiplà ibèric, els boscos d'Osca o el desert dels Monegros; paisatges en general que l'han fet mereixedor d'un gran reconeixement tant del públic com de la crítica.

Aquesta és només una de les exposicions centrades en el paisatge que aquest any es faran a la Sala Oberta 2 per donar continuïtat a la línia temàtica del Museu de la Garrotxa.

La inauguració serà el dissabte 25 de gener, a les 12 h, i els comissaris de l'exposició, Sebastià Goday i Amat Las Heras, faran una visita guiada gratuïta.



per a tota
la família_



14

Codi Postal 00, de la companyia Engruna Teatre

Diumenge 12_17 h_Teatre Principal d'Olot

Benvinguts a l'Oficina de Codi Postal 00, una oficina molt especial on arriben cartes i paquets de tots els racons del món. Si alguna cosa t'espanta o t'omple el cor o busca una orelleta perquè li expliquis... només cal que ho escriguis en una carta i les carteres Ruth, Maria i Mireia faran que arribi a bon port. En aquesta oficina descobriràs infinitat d'històries: d'amor, de viatges, de secrets...

Organitza: Rialles Olot

Venda anticipada a olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria.

Preu: 7 euros, 6 els socis de Rialles



Hora del conte a la Biblioteca

Els dimarts 14 i 28 de gener, hi haurà sessió de l'hora del conte a la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda. A la primera cita, Joan Boer explicarà *Contes per menjar* i, a la segona, els més petits podran escoltar la Dolors Arqué amb *La Pura Pera* i *en Pere Peris*. Com sempre, a les sis de la tarda.

Hora del conte en anglès

Dimarts 28_17.30 h_Can Trincheria

L'hora del conte en anglès a càrrec de Debi Moss d'aquest mes serà el dimarts 28, i s'explicarà el conte *The Gingerbread Man*.

Edat recomanada: fins a 9 anys.

Entrada gratuïta.

Bosc de cames, de Farrés Brothers

Diumenge 26_17 h_Teatre Principal d'Olot

Una nena es perd entre una multitud. En una estació de tren on el tren fa tard: la gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos soterranis... i ella només veu que cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls, o sense, cames atlètiques, cames esquifides, cames amb varius, ... no troba les del seu pare per enlloc.

Organitza: Rialles Olot

Venda anticipada a olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria.

Preu: 7 euros, 6 els socis de Rialles



Visita el web de la Biblioteca:
www.bibgirona.cat/biblioteca/olot

Novetats



BATALLÉ, Iolanda.
Faré tot el que tu vulguis



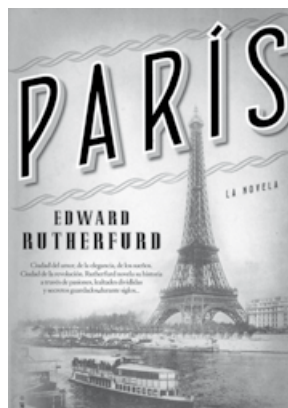
EGGERS, Dave.
Un holograma per al rei



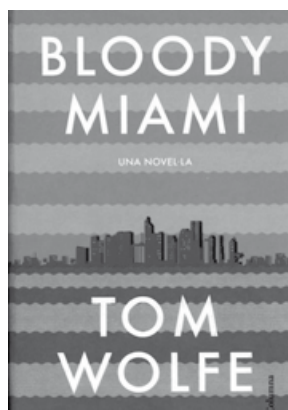
PÉREZ-REVERTE, Arturo.
El francotirador paciente



ROTO, El.
Oh, la l'art!



RUTHERFURD, Edward.
París



WOLFE, Tom.
Bloody Miami

Llibre Prohibit:

Lolita **Vladimir Nabokov** **(1955)**

La primera edició la va publicar l'editorial francesa especialista en ficció eròtica Olympia Press, després de ser refusada per quatre editorials nord-americanes. Amb 5.000 exemplars venuts, no va generar cap crítica substancial fins que a finals de 1955 Graham Greene, al londinenc *Sunday Times*, el qualificava com un dels tres millors llibres de l'any. Aquesta declaració va generar la resposta del també londinenc *Sunday Express*, el director del qual qualificava la novel·la com "el llibre més brut que he llegit mai" i de "pornografia desenfrenada en estat pur". Els duaners britànics van ser instruïts pel Ministeri de l'Interior perquè requisessin totes les còpies que entressin al Regne Unit.

Va ser prohibida també a França, Argentina i Nova Zelanda per obscena i incitadora a la pederàstia. Fins tres anys més tard no es va poder publicar als Estats Units on, malgrat ser titllada d'"escandalosa" i d'"immoral", se'n van vendre 100.000 còpies en només tres setmanes.

T. P.

Hora del conte

Dimarts 14 i dimarts 28, a les 18 h
 Activitat gratuïta

Lectures del mes_espai obert

Dimarts 28, 20.30 h
 Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

**Fes-te amic del facebook
 de la Biblioteca**

Totes les novetats a:



Cine Club Olot

El cineasta Werner Herzog relatava en un llibre recentment editat la profunda fascinació i torbació que havia sentit durant la seva infantesa per un objecte que havia trobat en un rierol que baixava d'unes muntanyes properes; una intensa atracció que el va portar a guardarlo en secret i a posar-li nom. L'objecte, deia Herzog, ja no el tenia ni recordava aquella paraula oculta amb què l'anomenava, tot i que sovint intentava recordar-la. I el fet que cap de les dues coses estigués al seu abast el feia més pobre del que era quan era petit. Aquesta fascinació íntima i primerenca és la mateixa que ens dona el cinema: el cinema com a cultura, com a relat i llenguatge visual, entreteniment, expressió del món en què vivim..., com a art imprescindible, en definitiva.

Aquest any 2014, el Cine Club Olot arribarà als 34 anys d'existència, una llarga trajectòria mercès a moltes persones que el varen impulsar el 1980 i, amb successius relleus, s'ha mantingut ininterrompudament. Els canvis al món audiovisual, en la producció i distribució del cinema i la transició salvatge al format digital van suposar que l'entitat hagués de deixar un gran espai com era el Teatre Principal d'Olot per traslladar les projeccions als Cines Olot, dotats de millors instal·lacions i capacitat tècnica. Si el 2013 va ser un any d'adaptació al nou entorn i a un nou

tipus de gestió, el 2014 ha de suposar l'ús d'internet com a eina per a potenciar la participació i la interacció amb els socis i els espectadors: un públic que és l'ànima i la raó de ser del Cine Club Olot.

El Cine Club Olot ha comptat sempre amb el suport de l'Ajuntament d'Olot i de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, i des de fa més d'una dècada compta amb la confiança de la Filmoteca de Catalunya per programar les seves sessions a la ciutat d'Olot. A més, el Cine Club Olot és una entitat adherida i molt vinculada a la Federació Catalana de Cineclubs.

Quan la sala de cinema ha deixat de ser l'exclusiva plataforma per veure cinema, cal replantejar el format del cinema com a esdeveniment social, com a espai de trobada, de reflexió, d'entreteniment, de plaer visual, de coneixement. Aquesta és la nostra intenció.

El Cine Club Olot i la Filmoteca realitzen les seves projeccions als Cines Olot, en versió original subtitulada, els divendres al vespre.

Cine Club Olot

www.facebook.com/cineclub.olot
cineclubolot@gmail.com

