

plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOI
número 93_OCTUBRE 2012_

_Programació cultural per Sant Lluç

**_Entra a un món desconegut
amb *Let's Play?***

**_Un dels millors pianistes del
món, a Olot: Vestard Shimkus**



1 dilluns

Homenatge
MIQUEL PLANA, PERRUQUER
Can Trincheria_19 h

2 dimarts

Cinema - Filmoteca
AIR DOLL
Teatre Principal d'Olot_21 h

3 dimecres

4 dijous

LAP
NO SÉ SI..., DE MARTA CARRASCO
Teatre Principal d'Olot_21 h

8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

11 dijous

15 dilluns

Hora del conte amb Dolors Arqué
LA CASA MÉS BONICA DEL MÓN ÉS LA DEL CARGOL
Biblioteca M. Vayreda_18 h

16 dimarts

Cinema - Filmoteca
THE FRENCH KISSERS
Teatre Principal d'Olot_21 h

17 dimecres

ESTILITERÂRIILLIURE
Teatre Principal d'Olot_22 h

18 dijous

LAP
NAÏF
Teatre Principal d'Olot_21 h

Presentació de llibre-disc
PERE SALA, EN PERET BLANC. TORNADES DEVIOLÍ I CANÇONS.
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h
Organitza: Òmnium Garrotxa

SANT LLUC
JORNADA DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

22 dilluns

23 dimarts

24 dimecres

ELLES [UNA PERFORMANCE ACTIVA]
Plaça Major_21 h

25 dijous

Presentació de llibre
AÑO 2012. BAJO LOS MENHIRES DE LA ALBERA
Can Trincheria_19 h

Presentació de llibre amb Jaume Cabré
JO CONFESSO
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h

LAP
LET'S PLAY?
Teatre Principal d'Olot_20 h

29 dilluns

30 dimarts

Trobada amb un autor
LECTURES DEL MES - ESPAI OBERT
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

Cinema - Filmoteca
BLUEVELVET
Teatre Principal d'Olot_21 h

31 dimecres

Si voleu que les vostres activitats es publicuin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic plafo@olot.cat

5 divendres

Presentació de llibre
UN FUTUR INCERT
Can Trincheria_19 h

Cinema_Cine Club
DRIVE
Teatre Principal d'Olot_21.30 h

Concert
EMPALMAOS
Sala El Torin_23 h

12 divendres

19 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència amb Pere Alemany
"DEL GRAFIT AL GRAFÈ"
Casal Marià_19 h
Organitzen: ICCO i SIGMA

Xerrada a càrrec dels dibuixants d'humor Antoni Batllori, Miquel Ferreres i Joan Antoni Poch
DIBUIXANT L'ACTUALITAT
Can Trincheria_19.30 h

Cinema_Cine Club
INCENDIES
Teatre Principal d'Olot_21.30 h

Concert
QUIMI PORTET PRESENTA OH MY LOVE
Sala El Torin_23 h

26 divendres

LAP
LET'S PLAY?
Teatre Principal d'Olot_19 h

Xerrada de Mariano Marzo
"LLUITA ENERGÈTICA I GEOPOLÍTICA"
Casal Marià_19.30 h
Organitza: Idesga

Cinema_Cine Club
LA NOCHE QUE NO ACABA
Teatre Principal d'Olot_21.30 h

6 dissabte

POSA'T A LA CUA
Plaça Major_d'11 a 19 h

Teatre per a tota la família
L'ÚLTIM TREN DE LA VILA-XICA
Orfeo Popular Olotí_18 h

Xerrada
"UN CAP DE 200 ANYS: EL LLIGAMOSQUES DE BOLÓS"
Museu dels Sants_19 h

Xerrada de Ricard Vilaregut
"MEMÒRIA I EMERGÈNCIA DE L'INDEPENDENTISME CATALÀ"
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h
Organitza: Estelada 2014

Concert
VESTARD SHIMKUS
Teatre Principal d'Olot_20 h

13 dissabte

Teatre per a tota la família
L'ÚLTIM TREN DE LA VILA-XICA
Orfeo Popular Olotí_18 h

20 dissabte

Visita guiada a l'exposició
LA GUERRA DEL FRANCÈS A OLOT I COMARCA (1808-1814)
Sala Oberta_12 h

Presentació de llibre
EN BERGA I EN VAYREDA AL TALLER D'OLOT
Museu dels Sants_18.30 h

Presentació de llibre
QUAN ES BADIN LES PONCELLES
Can Trincheria_19 h

Teatre
REBUFAPLANETES, PEP BOU
Teatre Principal d'Olot_20 h
FIRA DE SANT LLUC JORNADA DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

27 dissabte

Taller (16 h) i concert (20 h)
T'ENCANTARÀ
Teatre Principal d'Olot
Xerrada-taller a càrrec de Tavi Algueró
"COM ES FA UN CAPGRÓS?"
Museu dels Sants_19 h

Presentació de llibre
PAU ALZINA, EL COIX DE VILABELLA I ELS CARLINS
Can Trincheria_19 h

Recital de poesia
MATISOS
Casal Marià_19 h
Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

7 diumenge

Teatre per a tota la família
TAP STORY TOUR
Teatre Principal d'Olot_17 h
Organitza: Rialles

Balls de saló
MÚSICA TRES
Sala El Torin_18 h

Teatre per a tota la família
L'ÚLTIM TREN DE LA VILA-XICA
Orfeo Popular Olotí_18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

14 diumenge

TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES
Plaça Clarà_10 h

Teatre per a tota la família
L'ÚLTIM TREN DE LA VILA-XICA
Orfeo Popular Olotí_18 h
Concert
CORAL ARS NOVA
Sala El Torin_18 h
Organitza: Cantàbile Cor de Cambra

21 diumenge

Concerts de corals i cobla
ADÉU,VILA D'OLOT
Teatre Principal d'Olot_18 h
Organització: Agrupació Sardanista Olot

FIRA DE SANT LLUC JORNADA DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

28 diumenge

Teatre per a tota la família
AVENTURES DELS GERMANS GARRAPINYADA
Teatre Principal d'Olot_17 h
Organitza: Rialles

Teatre
UN MARIT PER LA MEVA DONA
Casal Marià_18 h
Organitza: Creu Roja

PARAULES ENCADENADES
Orfeo Popular Olotí_20 h

Exposicions

Sala Oberta_
"LA GUERRA DEL FRANCÈS A OLOT I COMARCA (1808-1814)"
Fins al 4 de novembre

Museu dels Sants_
"CAPGROSSOS, FIGUERES, OLOT, VIC I ELS SEUS ESPARRIOTS"
Fins a l'11 de novembre

Arxiu Comarcal de la Garrotxa_
"APOCALÍPTICA. ELS RASTRES DE LA MORT A TRAVÉS DE LA HISTÒRIA, SEGLES XVI-XVIII"
Fins al 14 d'octubre

"LA CASA DE PAGÈS AL PARC NATURAL DE LA ZONA VOLCÀNICA DE LA GARROTXA. FOTOGRAFIES DE PEP SAU"
Del 18 d'octubre al 30 de novembre

Pati de l'Hospici_
"ROSA SERRA. ESCULTURES"
Fins al 28 d'octubre

Can Trincheria_
"EN BERGA I EN VAYREDA AL TALLER D'OLOT"
Del 5 al 28 d'octubre

"ÉS QUAN DORMS QUE HI VEIG CLAR", DE SANDRA MARCH
De l'1 al 26 de novembre

Galeria Fonsdart_
"MAURICI VALLSQUER 1904-1992"
Fins al 2 de novembre

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

Galeria Les Voltes_
DAVID LÓPEZ
Del 6 d'octubre al 8 de novembre

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafa@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

La cultura, també amb els joves

Comença el curs, la temporada cultural i el carnet Coolturajove torna a activar-se. Coolturajove és un club destinat als joves de la Garrotxa de 12 a 25 anys, que té per objectiu apropar-los a la cultura. Els membres del club gaudeixen de descomptes en la compra d'entrades per a espectacles i productes culturals. També s'organitzen algunes activitats específiques per a ells, així com sortejos d'entrades, llibres i discos. A més, s'han creat unes vies de comunicació, per mitjà del web i del Facebook, específiques per a aquest públic jove, amb les quals se'ls informa puntualment de tota l'activitat cultural que hi ha a la ciutat. Fer-se el carnet és gratuït; només cal descarregar-se'n el formulari al web www.coolturajoveolot.cat, omplir-lo i portar-lo a un equipament cultural d'Olot (Biblioteca, Museus d'Olot, Can Trincheria o Teatre Principal). La voluntat de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (ICCO) amb aquest projecte és mostrar als joves que la cultura també és per a ells, tenir-los puntualment informats i oferir-los avantatges econòmics perquè el preu no sigui un fre a l'hora de participar-hi.



La història de les Festes, a casa teva en DVD

Emporta't a casa el documental *Memòries de les Festes del Tura*, produït per Zeba Produccions, l'Associació per a la Innovació a la Cultura Catalana i l'ICCO. Aquest documental retrata l'evolució de les Festes del Tura des del 1859 fins a l'actualitat. Ho fa per mitjà d'entrevistes a historiadors i a persones que les han viscut i d'altres que han contribuït a fer-les possibles. S'hi posen de manifest les dues etapes que han tingut les Festes del Tura: una primera, basada en actes religiosos, el Ball Pla i el Cos Iris (actual Batalla de les Flors), i la segona, que s'inicia a partir dels anys setanta i vuitanta del segle passat, amb l'aparició de grups i colles que comencen a qüestionar-se el model de festes fins a fer-les com les coneixem actualment.

El DVD es pot adquirir a Can Trincheria, als Catòlics, a la Merceria Casa Tenas, al Quiosc del Parc, a la Llibreria Drac, a la Llibreria Morchón i a Flash Olot Fotògrafs. El preu és de 12 euros.



Els Museus d'Olot organitzen un curs sobre noves tecnologies

Els Museus d'Olot organitzen, del 28 al 30 de novembre, un Curs d'especialització en museus i noves tecnologies, que té l'objectiu de donar a conèixer com, per mitjà de les noves tecnologies, es poden oferir millors serveis als usuaris dels museus des de diferents vessants: la conservació, l'educació, la comunicació i la museografia.

El curs constarà tant de classes teòriques com de tallers pràctics i l'impartiran onze docents de reconeguda trajectòria relacionats directament o indirectament amb el món dels museus: Irene Civil (Fundació Gala-Salvador Dalí), Rufino Ferreras (Museu Thyssen-Bornemisza), Soledad Gómez (responsable del blog MediaMuseum), Mariona Grané (Universitat de Barcelona), Àlex Hinojo (viquipedista), Carles Marfà (Museu de Mataró), Ignasi Millet (Universitat de Barcelona), Alexandra Prats (MKT Cultural), Conxa Rodà (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Mireia Rosich (Biblioteca Museu Víctor Balaguer i Museu Romànic Can Papiol) i Núria Serrat (Universitat de Barcelona).

El preu de la matrícula és de 150 euros, 120 per als estudiants i aturats i 135 per als membres de l'Associació de Museòlegs de Catalunya.

Al web del curs museusinovestecno.wordpress.com, hi trobareu tota la informació del programa ampliada, els currículums dels docents i informació pràctica diversa.



L'olotina Anna Roca codirigeix una producció de Viridiana

Algunes de les relacions artístiques nascudes per mitjà del projecte Ciutats 3.0, que van desenvolupar Olot, Osca i Tournefeuille, han continuat més enllà de la durada del projecte. En aquest sentit, l'olotina Anna Roca ha codirigit, al costat de Jesús Arbués, l'espectacle *Carretera y manta*, de Producciones Viridiana, d'Osca. Després de fer una residència de creació a la Garrotxa, la companyia presentarà properament aquest espectacle del qual ja s'ha pogut veure un *work in progress* a Olot.



Viatge literari a Lisboa

Del 10 al 13 d'octubre, els participants d'un dels clubs de lectura d'Olot, juntament amb els d'un de Cabriels (Maresme), viatgen a Lisboa per visitar la ciutat mitjançant els textos dels escriptors Luis V. Camões, José M. Eça de Queirós, Fernando Pessoa i José Saramago. La sortida constarà de visites culturals i literàries per tal de gaudir d'una altra manera de la literatura. Ho organitza la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot i hi participen unes 20 persones de la Garrotxa.

Inscripcions al Club de lectura

Al llarg del mes d'octubre es poden fer les inscripcions a la Biblioteca Marià Vayreda per participar al Club de lectura 2012-2013 que, enguany, anirà a càrrec de la professora de literatura Dolors Ayats. El preu d'inscripció és de 25 euros. Les sessions seran, com sempre, un divendres al mes, a les 19.30 h, a la Biblioteca, i començaran el 23 de novembre. Més informació a la Biblioteca Marià Vayreda.

Sala Oberta

“La Guerra del Francès a Olot i comarca (1808-1814)”

Fins al 4 de novembre

Amb la voluntat d’apropar aquest fet històric als garrotxins, el Museu de la Garrotxa acull aquesta exposició sobre la Guerra del Francès, en la qual s’explica què va ser l’ocupació francesa a Catalunya i què va representar. Una ocupació que, més enllà de l’àmbit militar, va tenir molta repercussió atès el moment de canvis socials i econòmics que s’estaven produint a la societat catalana i garrotxina.

Es tracta d’una exposició doble. Per una banda, l’apartat dedicat a les comarques gironines, que és una mostra itinerant organitzada pel Patronat Francès Eiximenis de la Diputació de Girona i comissariada per Genís Barnosell, professor d’història contemporània de la Universitat de Girona. I, per l’altra, un apartat dedicat concretament a Olot i a la comarca de la Garrotxa, que han produït el Museu de la Garrotxa i el Patronat d’Estudis Històrics d’Olot i que ha comissariat Josep Catà Tur, professor d’història a batxillerat i membre del PEHOC.

La mostra s’ha organitzat coincidint amb els 200 anys de la Guerra del Francès.

El dissabte 20, a les 12 h, es farà una visita guiada gratuïta a la mostra. Anirà a càrrec de Genís Barnosell; Jesús Gutiérrez, president del PEHOC, i Montserrat Mallol, directora dels Museus d’Olot.



Museu dels Sants

“Capgrossos, pigues i berrugues. Figueres, Olot, Vic i els seus esparriots”

Fins a l’11 de novembre

Exposició centrada en els tres esparriots —capgrossos— d’Olot (Cap de Lligamosques), Vic (Cap de Llúpia) i Figueres (Berruga). Les tres figures provenen d’un mateix model, el Cap de Lligamosques, atribuït a l’escultor Ramon Amadeu i que ara és propietat de la família Bolós d’Olot. Tres personatges amb semblances i diferències, tant en la forma del cap i el vestuari, com en l’evolució que n’ha fet la funció en l’entorn de la faràndula.

L’exposició ha estat produïda pel mateix Museu dels Sants i ha reunit per primer cop aquestes figures. Ja s’ha pogut veure a Barcelona (Palau Moja) i a Vic (Temple Romà) i, després d’Olot, s’instal·larà a Figueres, al Museu de l’Empordà.

El dissabte 6, a les 19 h, al Museu dels Sants, s’oferirà la xerrada “Un cap de 200 anys: el Lligamosques de Bolós”, a càrrec de Jan Grau, especialista en cultura popular; Jordi Grau, especialista en restauració d’imatgeria festiva, i Eulàlia Soler, encarregada de la restauració del Cap de Lligamosques de la família Bolós d’Olot.

I el dissabte 27, a les 19 h, també al Museu dels Sants, Tavi Algueró oferirà la xerrada-taller “Com es fa un capgròs?”. Més informació a la pàgina 15.



Pati de l'Hospici "Rosa Serra. Escultures"

Fins al 28 d'octubre

Rosa Serra mostra a l'Hospici vint-i-nou reproduccions en polièster d'escultures de gran format. Són rèpliques d'obres de l'artista olotina que es troben arreu del món, tant en espais públics com privats (empreses, col·leccions, etc.). Part de l'exposició també se situa a la Sala 15, al primer pis de l'Hospici, on es poden veure peces fetes en color vermell.

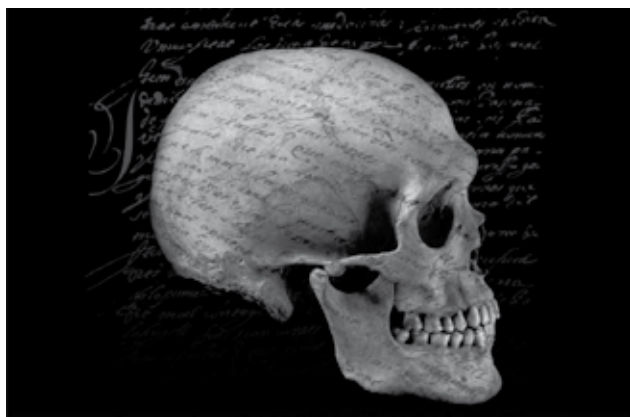


Arxiu Comarcal de la Garrotxa "Apocalíptica. Els rastres de la mort a través de la història (...)"

Fins al 14 d'octubre

Exposició promoguda per l'Arxiu Històric de Girona, que parla de diferents aspectes de la mort, tant des del punt de vista biològic com social, durant els segles XVI, XVII i XVIII. A través de restes òssies i documents notariais es revela informació de com, quan i de què es moria la gent: malalties, violència, fam i altres causes.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



Can Trincheria "En Berga i en Vayreda al Taller d'Olot"

Del 5 al 28 d'octubre

Mostra dels dibuixos originals del llibre homònim, de Miquel Oliveras. Es tracta d'il·lustracions fetes amb aquarel·la que descriuen tant espais naturals com privats relacionats amb Josep Berga i Boix i Joaquim Vayreda. El llibre es presentarà el dia 20, a les 18.30 h, al Museu dels Sants. Més informació a la pàgina 18.



"El descobriment de la regió volcànica catalana"

A partir del 6 d'octubre
Museu dels Volcans

"La casa de pagès al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Fotografies de Pep Sau"

Del 18 d'octubre al 30 de novembre
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

"és quan dorms que hi veig clar", de Sandra March

De l'1 al 26 de novembre
Can Trincheria

Els dijous vine a descobrir...

Comença la temporada teatral de tardor a Olot i comencen també els LAP (L'Altra Programació) al Teatre Principal d'Olot. Propostes de petit format, no convencionals, arriscades, multidisciplinàries, de la mà tant d'artistes novells com d'altres amb una llarga i reconeguda trajectòria. Espectacles que, sempre, són especials. Els espectacles del LAP tenen un format diferent: amb un espai escènic més petit i amb els espectadors asseguts molt més a prop dels artistes. Aquesta tardor, els LAP comencen el 4 d'octubre amb **No sé si...**, de la reconeguda ballarina **Marta Carrasco**. I segueixen els dies 25 i 26, amb una peculiar proposta de **Thaïs Botinas: Let's play**. Hem parlat amb ella perquè ens ho expliqui (pàgina 9). També hi actuarà l'olotí **Toti Toronell**, que representarà per últim cop a Olot el seu aplaudit espectacle **Naïf** (18 d'octubre), amb el qual ha fet gira internacional (més informació a la pàgina 10). I, al novembre, **Sé de un lugar...**, un espectacle de **Prisamata** que ha obtingut un gran èxit de crítica i que aquest mes d'octubre es veurà a Barcelona al Teatre Romea.



No sé si..., de Marta Carrasco

Dijous 4_21 h_Teatre Principal d'Olot

Una proposta de dansa refrescant, vital, alegre i boja. Un espectacle de petit format però de gran intensitat que gira a l'entorn dels dubtes, els desitjos i la incertesa. Marta Carrasco balla acompanyada de l'actor Alberto Velasco. Representen dues germanes bessones i el fil de l'espectacle es basa en la seva relació i els sentiments i moments que comporta: amor, odi, baralles infantils, moments d'alegria i, també, la mort.

6 €



Estiliteràrilliu

Dimecres 17, 22 h, Teatre Principal
Preu: 6 €, 3 si porteu una flor

Elles [Una performance activa]

Dimecres 24, 21 h, plaça Major
Una proposta del col·lectiu Les Nenes
Gratuït

Paraules encadenades

27 i 28, 20 h, Orfeó Popular Olotí
Preu: 12 € (8 € socis)

Let's play? Torna a néixer sense manual d'instruccions és un experiment. És una instal·lació interactiva, en la qual cada espectador participa de manera individual. Una experiència molt personal que neix de la pregunta: què seria de nosaltres si haguéssim d'aprendre de nou tots els codis de comportament d'un món absolutament desconegut?

En parlem amb la seva creadora Thaïs Botinas

Com és aquest món desconegut que es trobarà l'espectador?

No puc explicar com serà aquest món desconegut perquè seria com explicar el final d'una pel·lícula, però el que sí que puc assegurar és que és un món inclassificable, inefable. I que el més important no és el que veurà a l'escena sinó el que viurà per dins. És un viatge interior.

Què haurem de fer? Qui pot participar-hi?

Hi pot participar qualsevol persona adulta amb ganes d'entrar en un món desconegut. En el fons és un gran joc, que compta amb la complicitat del públic. Un joc que porta a la diversió, a la confusió i espero que a la reflexió.

Per l'experiència fins al moment, quina és la reacció del públic?

Cada persona és un món, per tant les reaccions són infinites. Per a alguns és un viatge a la infància, per a d'altres un viatge al futur, per a d'altres un món utòpic... Hi ha qui hi vol tornar a entrar tan bon punt n'ha sortit, com per tenir una segona oportunitat. A mi el públic

em meravella. El nostre llenguatge escènic parteix de la base que l'espectador (que entra d'un en un) és el protagonista. Nosaltres proposem una dramaturgia però el públic interacciona, decideix, sent.

No és el *túnel del terror* ni posem el públic en ridícul. És cert que el públic no sap què es trobarà però nosaltres tampoc no sabem com reaccionarà; per tant, en aquest sentit estem en igualtat de condicions. És un treball constant d'empatia i d'adaptació. Els qui actuem ho fem durant tres hores i mitja, però no es fa repetitiu, perquè cada vegada és diferent.

Creus de debò que la majoria de nosaltres no fem el que volem?

Absolutament. Ni en el dia a dia, ni en les nostres professions, ni en el que estudiem. Tant de bo no fos així, però jo penso que el desarrelament entre el que ens agradaria ser i el que som és el nucli del malestar modern. Això ja ho va dir Rousseau fa gairebé dos-cents cinquanta anys i em penso que la dicotomia continua vigent avui en

dia. Amb *Let's Play?* és la primera vegada que decideixo fer el que realment volia fer. Vaig començar el 2009 i m'ha costat moltíssima feina i molta energia, a mi i a tot l'equip, però al final tot ha anat sortint: la beca de creació del CoNCA, els ajuts a la producció, etc. I finalment l'obra s'estrena a Temporada Alta i, després, al Teatre Principal d'Olot. I sembla ser que el 2013 serà un bon any (Berlín, Bogotà, etc.).

Pots continuar llegint l'entrevista a l'e-plafó (www.olotcultura.cat/butlleti)

Let's play? es podrà veure al Teatre Principal d'Olot el dijous 25 a partir de les 20 h, i el divendres 26, a partir de les 19 h



Foto: Andrea Ferrés

Naïf

LAP

Dijous 18_21 h_Teatre Principal d'Olot

Toti Toronell repeteix a Olot *Naïf*, un espectacle que busca i mostra les parts més innocents del pallasso: senzill, instintiu i que, com un nen, es deixa sorprendre. Un pallasso en estat pur, que ensopega una i altra vegada i que captiva tant petits com grans. Espectacle recomanat per a majors de 10 anys.

6 €



Rebufaplanetes, amb Pep Bou

Teatre

Dissabte 20_20 h_Teatre Principal d'Olot

Després de trenta anys creant espectacles amb bombolles de sabó i mostrant-los arreu del món, Pep Bou no necessita presentació. *Rebufaplanetes* és la màxima esplendor de la seva obra amb un bon argument, espectacularitat visual i originalitat. Amb Pep Bou no hi ha fronteres, és capaç de captivar qualsevol públic mitjançant la fràgil bellesa d'una bombolla de sabó.

12 i 6 €, adults; 8 i 4 €, menors de 12 anys



Quimi Portet presenta

Oh my love

Música

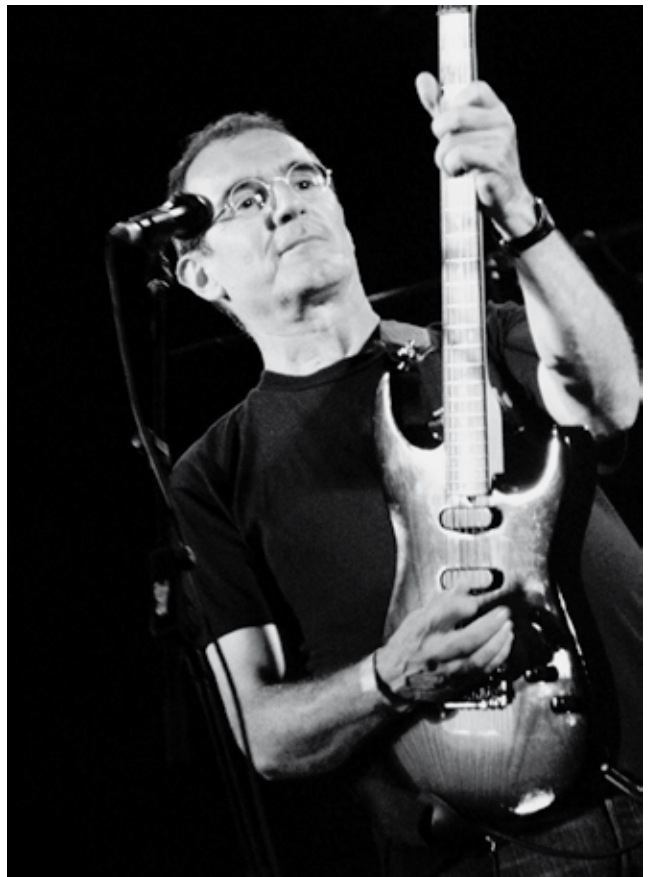
Divendres 19_23 h_sala El Torín

En la gira de presentació del seu darrer treball, *Oh my love*, Quimi Portet fa parada a Olot. Surrealista, irreverent i amb un directe fresc, divertit i molt proper al públic, Portet ofereix més que un simple concert de presentació del disc. La sala El Torín d'Olot és l'espai idoni per crear l'atmosfera adequada i gaudir del potencial d'aquest músic de Vic que, tot i portar ja molts anys en solitari, tothom recorda encara per l'èxit aconseguit, juntament amb Manolo García, amb *El Último de la Fila*. *Oh my love* és el vuitè treball publicat per Portet en solitari, tots en català.

Portet també destaca en la seva tasca com a productor. A banda d'haver produït la majoria de discos d'*El Último de la Fila*, també ha impulsat àlbums d'Albert Pla, Gerard Quintana, Paul Fuster i Adrià Puntí.

12 €, anticipada

15 € a taquilla el dia del concert



Adéu, vila d'Olot

Concert de corals i cobla

Diumenge 21_18 h_Teatre Principal d'Olot

L'Agrupació Sardanista Olot celebra els seus cinquanta anys amb un concert de coral i cobla, en el qual participaran la cobla La Principal d'Olot, la coral Croscat (dirigida per Pau Castañer) i Cantàbile Cor de Cambra (dirigit per Joan Asín).

El concert consistirà en tres parts: una primera amb peces per a coral, una segona amb peces per a cobla i una tercera en què cobla i corals actuaran conjuntament.

El repertori estarà format per sardanes, però també per altres cançons emblemàtiques catalanes com són *L'estaca*, *La dansa de Castellterçol* o *El cavaller enamorat*. El colofó serà la interpretació de la peça que el compositor Honorat Vilamanyà va crear inspirant-se en la sardana *Adéu, vila d'Olot*, original, segons algunes fonts, de Francesc Bartris. Una peça molt peculiar i de molta complexitat tant en la part instrumental com la cantada que, a Olot, només s'ha tocat dues vegades: una l'any 1952, a la plaça de Braus, quan la van interpretar la cobla Barcelona i la coral de l'Orfeó Popular Olotí; i l'altra, el 1987, al Teatre, a càrrec de la cobla Miramar i la coral Polifònica de Puig-reig. En aquest concert es tocarà per tercer cop i tots els intèrprets seran locals.

Honorat Vilamanyà, músic i compositor, va viure una temporada a Olot, on va ser director de l'Escola Municipal de Música, de l'Orfeó Popular Olotí i de Ràdio Olot.

Organitza: Agrupació Sardanista Olot

10 €, 5 € per als socis de l'Agrupació Sardanista Olot



ACGAX. Servei d'Imatges. Col·lecció d'Imatges de Josep M. Dou Camps. Aplec de la Sardana d'Olot. 9 de juliol de 1967

Visita els museus i vola!

Coincidint amb la Fira de Sant Lluç, el Museu dels Sants i el Museu de la Garrotxa, amb la col·laboració de Vol de Coloms, sortegen un vol en globus per a dues persones entre tots els qui visitin un d'aquests dos museus entre el 18 d'octubre i el 30 de novembre. Només cal omplir una de les butlletes que trobareu als mateixos museus.

D'altra banda, el Museu dels Sants organitza una activitat per a tota la família el dia de Sant Lluç, relacionada amb aquest sant. Més informació a la pàgina 15.



Gimcana del dibuix

Dissabte 20, tot el dia

En relació amb la 57 edició de la Fira del Dibuix (18 d'octubre) s'organitza la segona edició de la Gimcana del dibuix. Durant el dissabte 20, es proposaran diverses activitats gratuïtes i pensades per a totes les edats, per mostrar als ciutadans les possibilitats creatives del dibuix. Trobareu totes les activitats detallades i informació completa a www.firadeldibuix.cat.

Organitza: Patronats de la Fira del Dibuix

Jornades de portes obertes als Museus d'Olot

18, 20 i 21 d'octubre

Exposició "En Berga i en Vayreda al Taller d'Olot"

Del 5 al 28 d'octubre, Can Trincheria
Més informació a la pàgina 7

Presentació del film rodat a Olot *El artista y la modelo*

El director de cinema Fernando Trueba serà a Olot el proper 4 d'octubre per participar en una sessió especial als Cines Olot, on es presentarà la pel·lícula *El artista y la modelo*, rodada gairebé íntegrament a Olot. A l'acte també hi assistiran la protagonista del film, Aida Folch, i el dissenyador Javier Mariscal. Aquesta sessió no estarà oberta al públic en general i cal tenir una invitació per accedir-hi.

El film, que s'estrenarà a les sales de cinema el 28 de setembre, està ambientat al sud de França durant la Segona Guerra Mundial. És la història d'un vell i famós escultor que viu aïllat i fastiguejat de la vida fins que arriba a casa seva una jove espanyola que s'ha fugat d'un camp de refugiats.

En el moment de tancar l'edició del *Plafó*, aquest film, juntament amb *Blancanieves* i *Grupo 7*, era un dels tres candidats espanyols a participar als premis Oscar.

Els socis del CineClub Olot tindran un descompte per veure la pel·lícula els dimarts, dimecres i dijous, que no siguin festiu ni vigília de festiu, mentre estigui en cartellera.



L'actriu Aida Folch serà a Olot per presentar la pel·lícula.

Air Doll

Filmoteca

Dimarts 2_21 h_Teatre Principal d'Olot

Nozomi és una nina inflable que viu amb el seu amo, qui la cuida, li parla, la banya i fa l'amor amb ella fins que, un dia, cobra vida. Quan surt a l'exterior veu moltes coses, coneix molta gent, però ningú no és capaç d'explicar-li què significa estar viva. Hirokazu Kore-eda reflexiona en aquest film sobre la deshumanització i la solitud a partir de l'adaptació del manga *La figura neumàtica de una chica*, de Yoshiie Gouda. Idioma: japonès



Drive

Cineclub

Divendres 5_21.30 h_Teatre Principal d'Olot

Winding Refn va rebre el premi al millor director per aquest film al Festival de Canes del 2011, i la pel·lícula va estar nominada en diverses categories a festivals d'arreu. Basada en el llibre homònim de James Sallis (2005) i protagonitzada per Ryan Gosling, *Drive* és un drama i un thriller negre que combina la precisió del guió i els diàlegs lacònics amb l'espectacularitat de l'acció.

Idioma: anglès



Cine Club: 5 €

Filmoteca: 4,5 €

**Totes les pel·lícules es
projecten en VOSE**

The French Kissers

Filmoteca

Dimarts 16_21 h_Teatre Principal d'Olot

Hervé és un adolescent de 14 anys, poc agraciad físicament, compulsiu i no gaire espavilat, que està obsessionat per sortir amb una noia. Un dia descobreix que agrada a una de les més guapes de la classe. El film mostra amb una mirada observadora i empàtica la vida quotidiana d'un adolescent, amb tota la seva absurditat, el dramatisme i l'humor, les seves dificultats, les contradiccions, els moments feliços, etc. Idioma: francès



Incendies

Cineclub

Divendres 19_21.30 h_Teatre Principal d'Olot

Incendies es basa en l'obra teatral de Wajdi Mouawad que es podrà veure a Olot el proper 16 de novembre, interpretada per Clara Segura i Julio Manrique. Una història que indaga en els orígens de l'odi, del caos i de la ira.

Ensenyant l'entrada per a l'espectacle teatral del novembre, s'obtindrà un descompte per veure la pel·lícula. Idiomes: francès i àrab



La noche que no acaba

Cine Club

Divendres 26_21.30 h_Teatre Principal d'Olot

Isaki Lacuesta segueix el rastre d'Ava Gardner per Espanya per mitjà d'entrevistes amb persones que la van conèixer. Una vida esbojarrada, exagerada, embolicada en gresques, flamenc, toros i alcohol que ha donat peu a mil i una llegendes; unes vivències amb una cara alegre i vital però amb un revers amarg i vulnerable.

El director de la pel·lícula Isaki Lacuesta assistirà a la projecció. Idioma: castellà



Blue Velvet

Filmoteca

Dimarts 30_21 h_Teatre Principal d'Olot

David Lynch va estar nominat als Oscar com a millor director per aquesta pel·lícula que despulla la societat i l'ésser humà per mostrar-ne les vergonyes més íntimes; el costat fosc que s'amaga darrere l'aparença d'un món de colors, jardins amb flors i un sol brillant. Entre d'altres, el film destaca pel poder suggestiu de les imatges i la importància expressiva del so.

Idioma: anglès



per a tota
la família_

14

T'enCANTarà

Taller i concert

Dissabte 27_16 h (taller), 20 h (concert)

Teatre Principal d'Olot

Olot torna a acollir el T'enCANTarà, una activitat per a tota la família que es basa en la preparació d'un concert. Els participants faran un taller a les quatre de la tarda en què prepararan un concert que, a les vuit del vespre, serà representat davant el públic. Una proposta lúdica i molt divertida per gaudir de la música i viure-la des de l'altre costat, des de sobre l'escenari.

L'activitat és oberta a qualsevol persona a partir de vuit anys, tant si sap cantar com si no en sap. Les inscripcions es poden fer fins al 19 d'octubre, al Teatre Principal d'Olot. T'enCANTarà és una proposta de l'Auditori de Barcelona que, en cada edició, es dedica a un tema diferent. Aquest any es basarà en la música pop.

Preu del taller: 8 €, 5 € menors de 12 anys

Inclou dues entrades per al concert

Preu del concert: 6 €



Toti Toronell
(amb el lliri a la mà i la flor al cul)

Naïf, amb Toti Toronell
Dijous 18, 21 h, Teatre Principal
Més informació a la pàgina 10



Rebufaplanetes, amb Pep Bou
Dissabte 20, 20 h, Teatre Principal
Més informació a la pàgina 10



El Museu dels Sants, amb la Fira de Sant Lluç

Els dies 18, 20 i 21 d'octubre el Museu dels Sants d'Olot us ofereix una proposta per a tota la família. L'activitat, que és gratuïta i es pot fer durant les hores d'obertura del Museu, presenta la figura de sant Lluç, patró dels metges, dels ramaders i dels pintors, i planteja uns enigmes que faran que els participants hagin de recórrer les instal·lacions del Museu i finalment escullin una de les peces exposades per després dibuixar-la i pintar-la. El material necessari per fer l'activitat serà entregat a la recepció. Tots aquells que ho vulguin podran deixar el seu dibuix exposat al Museu.



“Com es fa un capgròs?”

Xerrada-taller

Dissabte 27_19 h_Museu dels Sants

L'il·lustrador olotí Tavi Algueró, especialista en disseny i construcció de personatges de gran format (gegants, cavallets i bestiar en general), oferirà una xerrada-taller al Museu dels Sants d'Olot on explicarà el procediment per fer un capgròs. Parlarà del procés de treball, de les eines necessàries per construir-lo i dels materials que s'hi utilitzen.

La xerrada és gratuïta i pensada per a tots els públics.



Tap story tour, de Clack&Roll Rialles

Diumenge 7_17 h_Teatre Principal d'Olot

Un recorregut per la història del claqué, explicat de forma amena i divertida per dos conferencians molts particulars. Un espectacle que uneix la comèdia visual, el mim, el clown i el claqué.

Preu: 6 €; 5 € els socis de Rialles

Aventures dels germans Garrapinyada Rialles

Diumenge 28_17 h_Teatre Principal d'Olot

Amb aquest espectacle, la companyia Teatre Mòbil va guanyar el premi al millor espectacle de la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada 2011. Una proposta que farà riure una bona estona a tota la família.

Preu: 6 €; 5 € els socis de Rialles

Hora del conte

La casa més bonica del món és la del cargol, a càrrec de Dolors Arqué

Dilluns 15, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

**L'últim tren de la Vila-Xica,
de La petita companyia de l'Orfeó**

6, 7, 13 i 14 d'octubre a les 18 h, a l'Orfeó Popular

Concert de Vestard Shimkus Guanyador del concurs Maria Canals Dissabte 6_20 h_ Teatre Principal d'Olot

Un dels guanyadors del prestigiós Concurs Internacional de Música Maria Canals del Palau de la Música Catalana, Vestard Shimkus, oferirà un concert a Olot. Aquest músic i compositor, de 28 anys, és internacionalment reconegut, sobretot des que va guanyar el premi Maria Canals, al qual es presenten 200 candidats cada any. L'Ajuntament d'Olot i el Palau de la Música Catalana tenen signat un conveni de manera que, cada any, Olot rep un dels guanyadors d'aquest concurs, que interpreta sonates per a piano del pare Antoni Soler.

Posa't a la cua!

Coincidint amb aquest concert, el dissabte 6 d'octubre s'instal·larà un piano de mitja cua a la plaça Major. Des de les 11.30 i fins a les 19 h, tothom qui vulgui podrà tocar-lo. També hi participaran els alumnes de piano l'Escola Municipal de Música Xavier Montsalvatge. Animeu-vos a tocar!

10 € anticipada
12 a taquilla el dia del concert

Empalmaos s'acomiada a Olot Divendres 5_23 h_sala El Torín

El grup de rumba catalana, flamenca i cubana Empalmaos ha escollit la sala El Torín d'Olot per fer el seu últim concert. La banda s'acomiadarà amb una gran festa i ho farà acompanyat dels grups Micu i Bonobos i dels dj Txekere i Txarly Brown. També hi col·laboraran un nombre important de músics i grups com Teràpia de Shock, Pep Lladó, Toni Beiro o Xavi Turull d'Ojos de Brujo, entre d'altres.

5 €



**Venda d'entrades anticipades
per als espectacles de música
a salatorin.olot.cat, al Teatre
Principal o a Can Trincheria**



Concert de la coral Ars Nova Diumenge 14_18 h_sala El Torín

La coral de Martorell Ars Nova oferirà el seu nou espectacle *Veus de la llum*, una proposta que combina el teatre, el cant *a capella* i l'humor fresc.

Entrada gratuïta

Organitza: Cantàbile Cor de Cambra

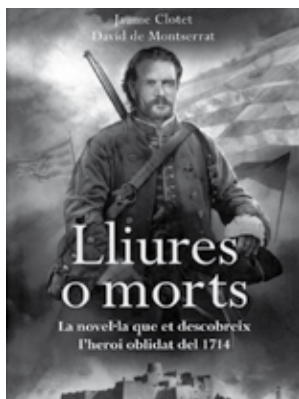
Quimi Portet presenta *Oh my love*

Divendres 19, 23 h, sala El Torín
Més informació a la pàgina 10

Adéu, vila d'Olot

Diumenge 21, 18 h, Teatre Principal
Organitza: Agrupació Sardanista Olot
Més informació a la pàgina 11

Novetats



_CLOTET, Jaume i MONTSERRAT, David de.
Lliures o morts



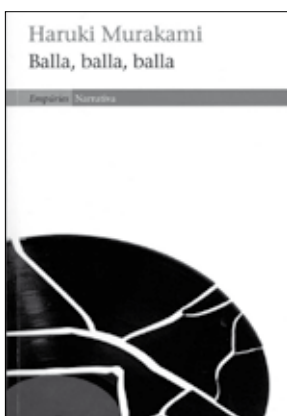
_COMPANY, Flavia.
Que ningú no et salvi la vida



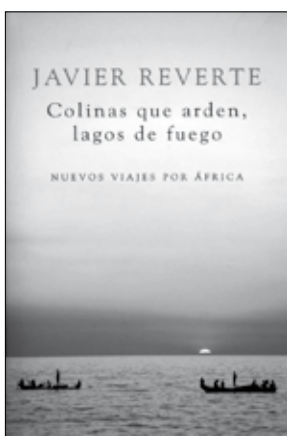
_FALLADA, Hans.
El bebedor



_IZQUIERDO, David.
Tots els noms de Barcelona



_MURAKAMI, Haruki.
Balla, balla, balla



_REVERTE, Javier.
Colinas que arden, lagos de fuego: nuevos viajes por África

Llibres oblidats

Nacionalismo español: esencias, memoria e instituciones.

Carlos Taibo (dir.). Los Libros de la Catarata, 2007. 383 p.

(Entrat a la biblioteca el 2008.

Total préstecs :0)

Vet aquí un llibre que desemmascara un malentès històric espanyol. Al nostre país, tant que es parla dels nacionalismes "perifèrics i excloents" i tan poc del nacionalisme espanyolista! No s'acaben d'entendre els primers sense el segon. Us presentem un llibre que reconeix aquest fet, que l'explica, que l'emmarca dins la història espanyola, que n'analitza les manifestacions, que l'identifica en les institucions actuals i que el detecta en els partits polítics tant de la dreta com de l'esquerra.

C.S.



Tema del mes:
In-inde-independència

Lectures del mes-Espai obert
Dimarts 30, 20.30 h
Organitza: Rapsòdia, veus literàries

Hora del conte:
La casa més bonica del món és la del cargol
Dilluns 15_18 h

totes les novetats a
www.bibgirona.cat/biblioteca/olot

Curs de tècniques visuals

Durant aquest mes d'octubre s'impartirà a Olot un curs de tècniques visuals que inclourà tres mòduls: un de fotografia, un de Photoshop i un d'edició de vídeo amb Final Cut. El curs de fotografia serà els dies 9, 10 i 11 i l'impartirà Xevi Moliner; el de Photoshop, els dies 16, 17 i 18 d'octubre, a càrrec de Xevi Bayona, i, finalment, Norbert Fernández serà el professor del d'edició de vídeo que tindrà lloc els dies 23, 24 i 25 d'octubre. L'horari de les sessions serà de 19 a 21 h. Les inscripcions es poden fer fins al 5 d'octubre a Can Trincheria o bé per mitjà del correu norbefm@gmail.com. Hi ha l'opció de cursar els tres mòduls (140 euros) o només un o dos (60 euros per mòdul).

Balls de saló amb Música Tres

Diumenge 7_18 h_sala El Torín

El primer diumenge de mes tornen les tardes de balls de saló per gaudir de la música de sempre i, sobretot, del ball. La sessió de l'octubre anirà a càrrec del conjunt Música Tres. I, a la propera cita, que serà el 4 de novembre, actuarà la formació Liberty.

5 € (inclou berenar) |

“Memòria i emergència de l'independentisme català”

Xerrada de Ricard Vilaregut

Dissabte 6_19.30 h_sala d'actes de l'Hospici

Estelada 2014 reinicia les seves xerrades mensuals amb convidats que explicaran diverses estructures pròpies d'un estat. El convidat de l'octubre és Ricard Vilaregut, membre de l'equip de moviments socials de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la UAB.

Organitza: Estelada 2014. Entrada gratuïta.

“Del grafit al grafè”

Xerrada de Pere Alemany i Cahner

Divendres 19_19 h_Casal Marià

El doctor en Química Pere Alemany intentarà oferir una resposta a la pregunta “Som a les portes d'una nova era tecnològica basada en el carboni?”, en aquesta xerrada inclosa dins el cicle Els Grans Interrogants de la Ciència. Alemany parlarà dels nous materials basats en el carboni i explicarà quines possibilitats pràctiques poden arribar a tenir: des d'ordinadors prims com un full de paper fins a la construcció d'un ascensor espacial.

Organitzen: ICCO i SIGMA. Entrada gratuïta.

Presentació del llibre *En Berga i en Vayreda al Taller d'Olot*

Dissabte 20_18.30 h_Museu dels Sants

Miquel Oliveras presenta aquesta història il·lustrada que relata el moment en què Josep Berga i Boix, conegut com l'avi Berga, i Joaquim Vayreda van emprendre l'aventura de fundar un taller de sants amb la voluntat de donar sortida professional als alumnes de l'Escola de Belles Arts d'Olot, en aquells moments dirigida per Berga i Boix.

La història va avançant cronològicament i descriu alguns dels llocs i dels moments més importants de l'inici d'aquest ofici, que ha fet d'Olot un punt de referència internacional en la creació d'imatgeria religiosa.

Miquel Oliveras és l'autor d'aquest llibre il·lustrat; de les seves mans n'ha sortit la història però també els dibuixos, que, fets amb aquarel·la, són un document gràfic d'alguns dels espais íntims però també naturals on els protagonistes de la història es van moure la major part de la seva vida.

Oliveras no es deixa ni un detall, i descriu uns personatges amables, sincers i propers que de mica en mica van posant els fonaments d'una indústria que encara avui perviu a la ciutat.

“Lluita energètica i geopolítica”

Xerrada de Mariano Marzo

Divendres 26_19.30 h_Casal Marià

En aquesta xerrada es parlarà dels interessos i les tensions mundials que hi ha per controlar fonts d'energia alternatives al petroli i, en concret, a la regió mediterrània. Mariano Marzo és catedràtic de Recursos Energètics de la Universitat de Barcelona.

Organitza: Idesga. Entrada gratuïta.



I al novembre...

**Compra ja les teves entrades al Teatre Principal,
a Can Trincheria o per Internet a
teatreprincipal.olot.cat i a salatorin.olot.cat.**



Cançons de la veritat oculta

Dissabte 3 de novembre, 20 h, sala El Torín

Judit Neddermann canta contes de Pere Calders musicats en cançons per onze músics com Mazoni, Joan Colomo, Miss Carrussel o Guillamino.



Lluèrnia, el festival del foc i de la llum

Dissabte 10 de novembre, de 18 a 24 h

Passeja't pel centre d'Olot i participa en múltiples propostes relacionades amb la llum. A càrrec de PimPamPumFoc sota la direcció de Pep Fargas.



Incendis

Divendres 16 de novembre, 21 h, Teatre Principal

Clara Segura i Julio Manrique protagonitzen aquesta tragèdia moderna de Wajdi Mouawad.



Festival El més petit de tots

17, 18 i 25 de novembre, Teatre Principal

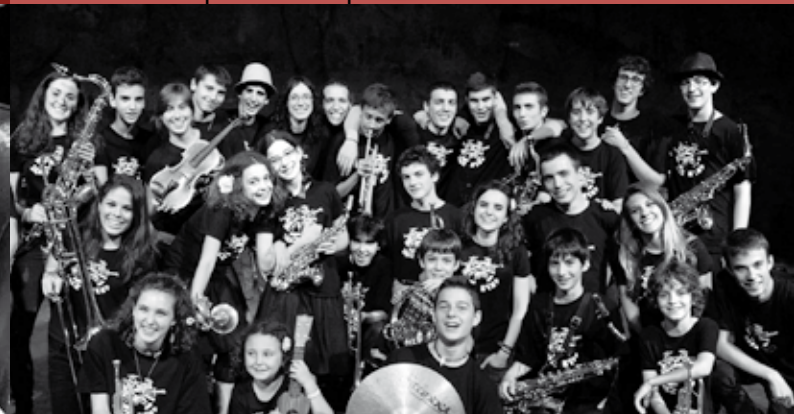
Propostes escèniques per a nens i nenes des de sis mesos fins a cinc anys. Per estimular els sentits i apropar l'experiència de les arts escèniques als més petits.



Sé de un lugar...

Dijous 22 de novembre, 21 h, Teatre Principal

Una tragicomèdia sobre l'amor després de l'amor que ha rebut grans elogis de la crítica.



Sant Andreu Jazz Band

Dissabte 24, 19 h, Teatre Principal

Trenta joves músics a sobre l'escenari, sota la direcció de Joan Chamorro. La big band més jove d'Europa.

El Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC)

El PEHOC va ser creat el 1933 (un dels pocs centres d'aquestes característiques fundats en els anys de la Segona República) per iniciativa municipal i de la mà del doctor Joaquim Danés, l'obra i l'actitud del qual expliquen, no només l'origen, sinó també el caràcter resistent i persistent del Patronat. Aquesta entitat treballa i ha treballat per la difusió i la divulgació dels valors socials, històrics, culturals, artístics i patrimonials de la Garrotxa. A més, ha estat l'impulsor d'algunes de les actuacions més destacades per a la preservació del patrimoni des de la perspectiva més àmplia de les anomenades ciències socials.

Actualment és l'entitat degana de les comarques gironines, integrada en el Patronat Francesc Eiximenis (Diputació de Girona) i en la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, i adherida a l'Institut Ramon Muntaner.

La nostra història, però, fa absolutament necessari referir-nos al paper que hi ha desenvolupat Jordi Pujiula. President durant els darrers divuit anys, el també doctor Pujiula ha donat forma i ha impulsat la renovació de l'entitat. Si les entitats són més que persones (en el sentit que representen sentiments i necessitats col·lectives), noms com Danés, Grabulosa, Jordà o Solà-Morales, entre d'altres, i, especialment, Pujiula, donen sentit i contingut humà a aquesta tasca altruista i absolutament necessària que duen a terme els nostres centres d'estudis com a creadors i recreadors de cultura i de recursos que posteriorment reverteixen en la comunitat local i comarcal.

Els Annals del Patronat, finestra de les ciències socials

El PEHOC publica els Annals del Patronat, dels quals sortirà properament el número 23. Aquesta publicació s'ha convertit en una finestra per mostrar els treballs de recerca històrica, mediambiental, geogràfica, artística, literària, econòmica, mèdica, etc., que es fan des de la nostra comarca o que en parlen. A més, organitza, conjuntament amb els ajuntaments de Santa Pau i d'Olot, els Premis Salvador Reixach i els Premis Jordi Pujiula per a Treballs de Recerca d'alumnes de batxillerat. Tenint present que Olot no disposa d'estudis superiors, l'estímul de la recerca des de la base, des dels alumnes de batxillerat, ha estat un dels objectius prioritaris. Sembrant entre els joves i futurs investigadors, comarques com la

nostra podran beneficiar-se dels seus treballs i enriquir-se i mantenir-se vives amb les seves aportacions.

Un capítol a banda són els cicles de xerrades que organitza des del curs 2005-2006 i que tindran en el nou cicle anomenat Catalunya davant els Reptes del Segle XXI la continuïtat del passat cicle Els Reptes per al Segle XXI, més orientat a aspectes econòmics, socials i polítics de la crisi del sistema capitalista i democràtic.

Els treballs de divulgació del coneixement, patrimoni social

Igualment important ha estat el paper de coordinació dels treballs de publicació de la *Història de la Garrotxa* el 2008, una obra monumental en què, per primera vegada, es posava fil als diferents capítols de la història comarcal i es feia una revisió exhaustiva dels continguts publicats fins aleshores. Els treballs els van dur a terme, durant vuit anys, 52 persones entre les quals hi ha historiadors, geògrafs, arquitectes, economistes, antropòlegs, etc.

Nous objectius. Nova estructura

La concessió al PEHOC del premi RECERCAT del 2011 va ajudar a resituar el Patronat, especialment afectat per la mort del seu president. La necessària reestructuració del Patronat passa per l'ampliació del nombre d'associats (creant la figura de l'associat jove); la cerca de noves formes de vinculació amb altres grups i entitats per organitzar xerrades o exposicions, com "La Guerra del Francès a Olot i comarca"; la creació d'una pàgina web pròpia (pehoc.cat); la digitalització dels continguts dels Annals del Patronat; la celebració de cicles de xerrades diversificant-ne els temes i ampliant-los a continguts històrics i d'actualitat; la continuïtat dels Premis Salvador Reixach i Jordi Pujiula, i, finalment, la regularització de la nostra situació amb un local nou (a la seu de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa) i l'actualització d'uns estatuts que permetin el reconeixement institucional de l'entitat. És per tot això que el PEHOC treballa convençut que les seves activitats sempre aportin una millora a la qualitat de vida, cultural i social, dels habitants de la nostra comarca. Una feina feta des del silenci i amb perseverança, sigui pels anys d'esforç i de resistència, sigui per les obres i els objectius aconseguits.