

plafó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOI
número 94_NOVEMBRE 2012_

**_El més petit de tots.
Un festival per a nens de 0 a 5 anys**



**_El foc i la llum s'encendran
al centre d'Olot amb Lluèrnia**

**_Una exparella que no sap trencar
vincles a *Sé de un lugar...***

I dijous

5 dilluns

6 dimarts

Els concerts del 1r pis
**LES QUATRE ESTACIONS,
DE VIVALDI**
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

7 dimecres

Xerrada amb Antoni Agustí
**FITES EN LA MEDICINA DELS
DARRERS 50 ANYS**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

8 dijous

12 dilluns

Hora del conte amb Marià Solà
**MUKASHI MUKASHI (FA
MOOOLT DE TEMPS...)**
Biblioteca M. Vayreda_18 h

13 dimarts

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Biblioteca Marià Vayreda_19 h

Cinema - Filmoteca
**MARTHA MARCY MAY
MARLENA**
Teatre Principal d'Olot_21 h

14 dimecres

15 dijous

Xerrada de Marta Tombas
**"DISCAPACITAT
INTEL·LECTUAL I
ENVELLIMENT"**
Casal Marià_19 h
Organitza: Integra. Patronat Joan Sellas

19 dilluns

20 dimarts

Música
**AUDICIONS DELS ALUMNES
DE L'EMMO**
Escola Municipal de Música
17.30 i 19 h

**CLUB DE SUPERLECTURA
JUVENIL**
Biblioteca Marià Vayreda_19 h

21 dimecres

Xerrada amb Antoni Bach
**COM ENS HA CANVIAT LA
VIDA LESTIC**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza: Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

Música
**AUDICIONS DELS ALUMNES
DE L'EMMO**
Escola Municipal de Música
17.30 i 19 h

22 dijous

Música
**AUDICIONS DELS ALUMNES
DE L'EMMO**
Escola Municipal de Música
17.30 i 19 h

LAP
SÉ DE UN LUGAR...
Teatre Principal d'Olot_21 h

26 dilluns

Hora del conte amb Dolors Arqué
QUEMONO QUIMONO
Biblioteca M. Vayreda_18 h

27 dimarts

Trobada amb un autor
**LECTURES DEL MES -
ESPAI OBERT**
Biblioteca M. Vayreda_20.30 h

Cinema - Filmoteca
TAKE SHELTER
Teatre Principal d'Olot_21 h

28 dimecres

29 dijous

Presentació de llibre amb Jaume
Clotet i David de Montserrat
LLIURES O MORTS
Seu d'Òmnium Garrotxa_19.30 h
Organitza: Òmnium Garrotxa

**CURS DE MUSEUS
I NOVES TECNOLOGIES**

2 divendres

9 divendres

Xerrada de Josep Maria Güell
**"L'ANTIC EGIPTE
A TRAVÉS DE L'ART"**
Can Trincheria_19 h

Xerrada de Josep Vicens i Xavi Teis
"ÈTICA I FINANCES"
Casal Marià_19.30 h
Organitza: Càritas Garrotxa

Cinema_Cine Club
KISEKI
Teatre Principal d'Olot_21.30 h

Música
MATES MATES
Ateneu Central_22 h

16 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
amb Miguel Antonio Peña
**"ÉS L'HIDROGEN L'ENERGIA
DEL FUTUR?"**

Casal Marià_19 h
Organitzen: ICCO i SIGMA

Teatre
INCENDIS
Teatre Principal d'Olot_21 h

Música
LA IAIA
Ateneu Central_22 h

23 divendres

Xerrada de Jordi Armadans
"MÉS ARMATS, MÉS SEGURS?"
Casal Marià_19.30 h
Organitza: Idesga

Cinema_Cine Club
LAS MALAS HIERBAS
Teatre Principal d'Olot_21.30 h

30 divendres

Xerrada de Josep Vicens i Xavi Teis
"ÈTICA I FINANCES"
Casal Marià_19.30 h
Organitza: Càritas Garrotxa

Música
JOAN VINYALS
Ateneu Central_22 h

**CURS DE MUSEUS
I NOVES TECNOLOGIES**

3 dissabte

Música
**CANÇONS DE LA VERITAT
OCULTA**
Teatre Principal d'Olot_20 h

Teatre
PARAULES ENCADENADES
Orfeó Popular Olotí_20 h

10 dissabte

LLUÈRNIA
Firalet i Torín_18 h a 24 h

Teatre
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Orfeó Popular Olotí_20 h

FIRA ORÍGENS
Recinte Firal_10 a 20 h

17 dissabte

Festival El més petit de tots
**ALMAZUELA
(SOTA ELS LLENÇOLS)**
Teatre Principal d'Olot_16.30 i 17.30 h

Presentació del llibre de Carles Batlle
**KÂRVADAN.
LA LLEGENDA DE L'IMPOSTOR**
Can Trincheria_19 h

Teatre
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Orfeó Popular Olotí_20 h

24 dissabte

Música
SANT ANDREU JAZZ BAND
Teatre Principal d'Olot_19 h

Si voleu que les vostres activitats es
publiquin en aquesta agenda feu-nos-
ho saber a Can Trincheria o bé al
correu electrònic plaf@olot.cat

4 diumenge

Teatre
PARAULES ENCADENADES
Orfeó Popular Olotí_20 h

Balls de saló
LIBERTY
Sala El Torín_18 h

**ENTRADA GRATUÏTA ALS
MUSEUS D'OLOT**

11 diumenge

**TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ
D'AMICS COL·LECCIONISTES**
Plaça Clarà_10 h

Teatre per a tota la família
LA RATETA QUE...
Sala El Torín_16 i 18 h
Organitza: Rialles

Projecció de documental
SOL I SOMBRA
Teatre Principal d'Olot_18 h

Teatre
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Orfeó Popular Olotí_20 h

FIRA ORÍGENS
Recinte Firal_10 a 20 h

18 diumenge

Festival El més petit de tots
SENSACIONAL
Teatre Principal d'Olot_11, 12, 16 i 17 h

Teatre
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Orfeó Popular Olotí_20 h

25 diumenge

Festival El més petit de tots
ZIGZAG
Teatre Principal d'Olot_12 h

Musical solidari
NI BLANC NI NEGRE, GREASE!
Sala El Torín_17.30 h

Exposicions

Sala Oberta_
**"LA GUERRA DEL FRANCÈS A
OLOT I COMARCA (1808-1814)"**
Fins al 4 de novembre

Museu dels Sants_
**"CAPGROSSOS, FIGUES I
BERRUGUES. FIGUERES, OLOT,
VIC I ELS SEUS ESPARRIOTS"**
Fins a l'11 de novembre

Museu dels Volcans_
**"EL DESCOBRIMENT DE LA
REGIÓ VOLCÀNICA CATALANA"**
Fins al febrer de 2013

Arxiu Comarcal de la Garrotxa_
**"LA CASA DE PAGÈS AL
PARC NATURAL DE LA ZONA
VOLCÀNICA DE LA GARROTXA.
FOTOGRAFIES DE PEP SAU"**
Fins al 30 de novembre

Can Trincheria_
**"ÉS QUAN DORMS QUE HI VEIG
CLAR", DE SANDRA MARCH**
De l'1 al 26 de novembre

Galeria Fonsdart_
**"MAURICI VALLSQUER
1904-1992"**
Fins al 2 de novembre

"MÀGIC ANDREU"
Del 3 al 30 de novembre
Part dels beneficis aniran a la Fundació
Somriures sense fronteres

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

Galeria Les Voltes_
"DAVID LÓPEZ"
Fins al 8 de novembre

"COL·LECTIVA"
Del 10 de novembre al 13 de desembre

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plaf@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Encara queden places per al curs de Museus i noves tecnologies

Professionals de diferents institucions museístiques de primer nivell impartiran a Olot el curs Museus i noves tecnologies, del 28 al 30 de novembre. Organitzat pels Museus d'Olot i la Fundació d'Estudis Superiors, aquest curs vol donar eines als gestors culturals dels museus per millorar la seva relació amb els públics mitjançant les noves tecnologies. El curs és obert a tothom. Trobareu tota la informació a museusinovestecno.wordpress.com.

Groc Llimona, un nou espai per fer Teatre

Els Catòlics inicia uns nous cursos teatrals destinats a joves d'entre 12 i 18 anys. Una activitat que se suma als tallers que, des de fa vuit anys, ofereix aquesta entitat a nens a partir de 3 anys. La nova proposta, però, seran cursos més extensos (quatre hores els dissabtes al matí, de 10 a 14 h) pensats per a joves amb ganes d'aprofundir més en el teatre. Les professores d'aquests cursos seran Anna Roca i Marta Rius. Per a més informació i inscripcions podeu trucar al 656 83 66 55 (Anna Roca).

Els concerts del 1r pis Les quatre estacions, de Vivaldi

Dimarts 6_9.30 i 11 h_Teatre Principal

El Teatre Principal d'Olot engega una nova proposta pensada per a les persones grans: assistir a un preu simbòlic als concerts de recursos educatius, organitzats per als estudiants de les escoles de la Garrotxa. Cada dimarts al matí, el Teatre rep la visita de nens i nenes i nois i noies de les escoles i instituts de la comarca, als quals s'ofereixen espectacles de música i arts escèniques adequats i adaptats a l'edat dels estudiants.

Ara, el Teatre obre el primer pis durant algunes d'aquestes sessions a les persones grans perquè puguin gaudir dels espectacles, a un preu de només dos euros. Les entrades es poden comprar al Teatre, a Can Trincheria i a teatreprincipal.olot.cat.

La primera edició d'aquesta proposta serà el dia 6, en què podran escoltar *Les quatre estacions*, de Vivaldi, interpretades per l'Orquestra de Girona, i amb l'acompanyament d'un personatge que explica, des de diferents punts de vista, aquesta coneguda obra.

2 €

Taller de dansa integrada obert a tothom

**Dissabte 1 de desembre_d'11 a 13 h
Teatre Principal d'Olot**

En relació amb l'actuació que el mateix dia 1 de desembre farà al Teatre Principal d'Olot la companyia Alta Realitat, el seu responsable, Jordi Cortés, impartirà el dissabte al matí uns tallers de dansa integrada. La idea és que hi participin persones amb alguna discapacitat física i persones sense discapacitat que treballaran la dansa plegades. L'objectiu del taller és crear un espai de comunicació entre tots els participants perquè puguin expressar-se amb el moviment. Cortés pretén reinventar la nostra forma d'estar al món i de relacionar-nos descobrint la dansa des de la ceguera, des de terra o des d'una cadira de rodes.

Activitat gratuïta. Inscripcions al Teatre Principal.



“L’antic Egipte a través de l’art”

Xerrada de Josep Maria Güell

Divendres 9_19 h_Can Trincheria

Amb motiu del 90 aniversari del descobriment de la tomba de Tutankamon, s’ha organitzat a Olot una xerrada per conèixer la història de l’Egipte faraònic, a càrrec de Josep Maria Güell, màster en Egiptologia per la Fundació Arqueològica Clos. Güell ensenyarà i comentarà també les diferents formes de l’art egipci. Entrada gratuïta.



“És l’hidrogen l’energia del futur?”

Xerrada de Miguel Antonio Peña

Divendres 16_19 h_Casal Marià

Els indicis apunten que, tard o d’hora, es comercialitzaran vehicles que funcionaran amb piles de combustió d’hidrogen, un sistema energètic molt eficient i respectuós amb el medi ambient. Miguel Antonio Peña parlarà d’aquest nou sistema energètic i dels seus avantatges. Peña és doctor en Ciències Químiques per la Universitat Complutense de Madrid i investigador científic. Entrada gratuïta.

Organitzen: Sigma i ICCO

“Pressupostos per a l’estat propi”

Xerrada de Jaume Argerich

Dissabte 17_Òmnium Garrotxa

L’economista i professor d’IESE Jaume Argerich analitza en aquesta xerrada què suposaria des del punt de vista econòmic la independència de Catalunya.

Organitza: Estelada 2014

“Més armats, més segurs?”

Xerrada de Jordi Armadans

Divendres 23_19.30 h_Casal Marià

Jordi Armadans, polític, periodista i director de la Fundació per la Pau, analitzarà l’increment que ha experimentat el negoci de la indústria armamentística en els darrers temps. Posarà de manifest l’opacitat en el seu finançament i, també, el fet que això es produeixi en un moment en què els recursos de l’estat del benestar es veuen molt disminuïts. Entrada gratuïta.

Organitza: Idesga

Lliures o morts, de Jaume Clotet i David de Montserrat

Dijous 29_19.30 h_Òmnium Garrotxa

Xerrada-presentació d’aquesta novel·la sobre la guerra de Successió que explica la vida d’Ermengol Amill, considerat un heroi per molts. La novel·la inclou molta informació històrica rigorosa de l’època.

Organitza: Òmnium Cultural

Mostra de Pessebres i Biennial del Pessebre Català

De l’1 de desembre al 6 de gener de 2013

El dia 1 de desembre s’inaugura la 20a edició de la Mostra de Pessebres i, coincidint amb aquest aniversari, Olot acollirà també durant aquestes dates la Biennial del Pessebre Català, en la qual representants d’agrupacions pessebristes de tot Catalunya exposaran els seus diorames sota les voltes de l’Hospici. La mostra tindrà, com sempre, diferents seus, entre les quals destaquen l’exposició de Ramon Amadeu, que es podrà veure al Museu dels Sants, i l’homenatge a Joan Ferrés, a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa. A més de les exposicions, s’han preparat algunes activitats paral·leles. D’una banda, unes **visites guiades teatralitzades** que es faran els diumenges 9, 16, 23 i 30 de desembre, a les 12 h, per a les quals cal reservar plaça.

També s’han preparat uns tallers gratuïts de cuina que s’organitzen conjuntament amb l’Associació d’Hostalatge de la Garrotxa. Seran el dijous 6 de desembre, al Museu dels Sants. A les 10.30 h, es farà el taller **Menja’t el pessebre**, destinat al públic infantil i, a les 18 h, **Aperitius econòmics i per quedar bé**, per a adults.

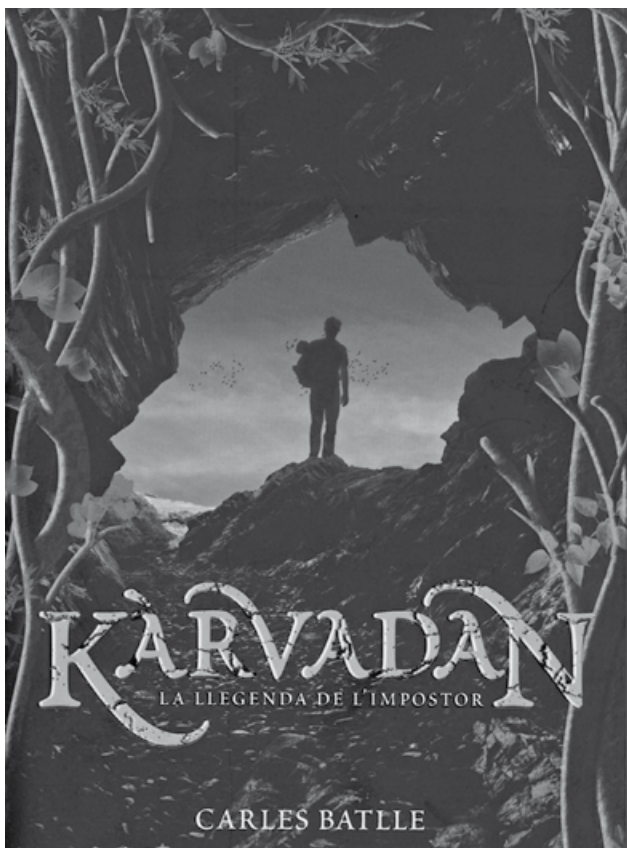
Kàrvadan. La llegenda de l'impostor, de Carles Batlle

Dissabte 17_19 h_Can Trincheria

El dramaturg Carles Batlle presenta *La llegenda de l'impostor* (Barcelona, Kimera/La Galera, 2012), el primer volum de la trilogia *Kàrvadan*, una novel·la fantàstica d'aventures situada a l'Alta Garrotxa. Mita Casacuberta serà l'encarregada de fer-ne la presentació. Entrada gratuïta.



Carles Batlle és un reconegut dramaturg resident a Argelaguer



Aventures trepidants a l'altra banda

Un avís molt important: el *Kàrvadan* atrapa, subjuga, sedueix i, després d'unes primeres pàgines de tempteig i de reconeixement dels narradors, diversos, de la història, no permet que l'abandonis fàcilment. En devorareu les pàgines de deu en deu, les sessions de lectura se us allargaran fins tard, i la gent al voltant vostre s'inquietarà per vosaltres... (Aviseu-los; esteu vivint una aventura sense treva!) Com un remolí absorbent, quan t'endinses en els mons d'aquest relat, t'hi sents com si en formessis part, com si no poguessis mantenir-te, llegint, en un paper distant d'observador. El *Kàrvadan* és un llibre i és la promesa feliç d'una saga plena de llum i intel·ligència: però és també una experiència vital d'encisament.

No vull explicar res de la novel·la. Per mi, des del primer moment, el llibre és un joc de sorpreses, i no goso avançar-ne cap. Però puc prometre que volareu pels arbres, que us amagareu en coves de convalescència, que recorrereu ciutats amb passadissos inadvertits, que us enamorareu, que somriureu, que us revoltarà la tristesa, que haureu de prendre partit en situacions desesperades, que sentireu rere el clatell l'alè d'animals ullbadadors, que us sentireu batre el pols de nit als boscos, que notareu la tensió dels músculs, de les ascensions als cims d'una Alta Garrotxa salvatge... Sí, això: aquesta és una novel·la muscular. Emoció, determinació i acció.

Els coneixedors de l'obra teatral de Carles Batlle saben dues coses d'una manera inequívoca. La primera és que Batlle és un escriptor excel·lent, tant per la facilitat i l'elegància amb què el seu estil llisca amb fluïdesa, com per la saviesa narrativa, sempre mesurada i sorprenent, dels seus relats. I la segona evidència, constant, és la seva passió per l'aventura: una aventura que és en el cor dels personatges i en els rastres que deixen en els seus textos les pel·lícules d'herois humils, els còmics de línia clara o les novel·les de descoberta de mons nous, inhòspits i reveladors alhora, que poblen les pàgines de Jules Verne, d'ER Burroughs o de Karl May.

Esteve Miralles
Guanyador del Premi Marian Vayreda 2012

Aquest text és un extracte de l'original, que podeu llegir íntegrament a olotcultura.cat/butlleti i a nuvol.com.

Can Trincheria

“és quan dorms que hi veig clar”

De l'1 al 30 de novembre

L'adaptació d'un dels versos més coneguts de J.V. Foix dona nom a aquesta exposició en què l'artista Sandra March presenta una selecció d'obres de la sèrie que porta el mateix nom i que, sencera, consta de més de 200 dibuixos de gent dormint al llit, a un transport públic, a la platja, a l'hospital o al sofà, plàcidament, de forma incòmoda, apurant cinc minuts de tranquil·litat, amb el cap temptant la gravetat o esperant el son etern. Es tracta d'un recull d'imatges sense cap intenció moralista ni edificant, on l'espectador pot reflexionar sobre aquest moment de la vida, que de tan a prop i quotidià se'ns oblida. Més info: www.sandramarch.com



Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“La casa de pagès al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Fotografies de Pep Sau”

Fins al 30 de novembre

Mostra de fotografies que l'artista olotí Pep Sau va fer per a la publicació *Les cases que no criden*, en la qual els arquitectes RCR Aranda Pigem Vilalta fan una anàlisi d'edificacions rurals situades al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Les imatges són d'habitatges i dels seus entorns i s'hi poden veure tant fotografies incloses en el llibre com d'altres d'inèdites. S'hi poden observar les peculiaritats de forma, mida, textura i colors volcànics que caracteritzen aquestes construccions de la nostra comarca que, a la vegada, segueixen, a trets generals, la tipologia de la masia catalana.



Consulta la publicació *Les cases que no criden* amb aquest codi QR.

I també:

“La Guerra del Francès a Olot i comarca (1808-1814)”

Fins al 4 de novembre
Sala Oberta

“Capgrossos, pigues i berrugues. Figueres, Olot, Vic i els seus esparriots”

Fins a l'11 de novembre
Museu dels Sants d'Olot

“El descobriment de la regió volcànica catalana”

Fins al febrer de 2013
Museu dels Volcans



El Solé, Sant Esteve d'en Bas

Lluèrnia. El festival del foc i de la llum

Dissabte 10_18 a 24 h_Firalet i Torín

Lluèrnia és una nova proposta cultural que arriba a Olot de la mà de Pim Pam Pum Foc i amb la col·laboració d'un grapat d'artistes de la Garrotxa. En parlem amb el seu director artístic, Pep Fargas.

Què és Lluèrnia?

Lluèrnia és un minifestival, concentrat en sis hores (de 18 a 24 h), que presenta un recorregut per una sèrie de manifestacions i activitats relacionades amb el foc i la llum: des del foc primitiu fins a les projeccions amb làser.

Podem fer aquest recorregut en qualsevol moment?

Sí, en qualsevol moment o anar i venir. La majoria de les accions transcorreran simultàniament i al llarg de les sis hores, menys l'encesa i la Ronda del bufallums, que seran a les 18 h i a les 23.45 h respectivament, i l'acció participativa de Les llàgrimes de Sant Llorenç, que serà a les 21 h. També cal tenir en compte que els Contes a la vora del foc seran per a tots els públics fins a les 21 h i per a adults a partir de llavors.

Una proposta 100% local?

Sí, tot l'equip és de casa: producció, artistes, direcció... És el primer any que es fa el festival i volem que els olotins se'l sentin seu. Esperem que vagi creixent i que un altre any pugui ser més extens, tant en el temps com en l'espai, i donar-hi cabuda a propostes de fora.

Per què per Sant Martí?

En primer lloc perquè el nostre calendari deixa un buit de celebracions al novembre. A més, Sant Martí és considerat la sacralització cristiana del déu Mart; es relaciona amb la llum (arc de Sant Martí) i amb la matança del porc i, per tant, amb el caliu de la llar, i també amb el bon temps (estiuet de Sant Martí). A més, podria fer referència a la despaganització del mite de Prometeu —l'heroi que va robar el foc als déus per donar-lo als homes— i, per tant, a l'origen del foc.

Tota la informació de Lluèrnia a lluernia.wordpress.com



Incendis

Teatre

Divendres 16_21 h_Teatre Principal d'Olot

Clara Segura i Julio Manrique protagonitzen aquesta salvatge tragèdia de tots els temps dirigida per Oriol Broggi. Tres hores i quart d'espectacle on l'espectador no perd l'atenció en cap moment gràcies tant al text com a la posada en escena. *Incendis* explica tres històries lligades: la vida de la libanesa Nawal Marwan; la recerca d'un germà i un pare ignorats per part dels fills de Nawal, un cop mor, i el que aquests descobreixen.

20, 15, 10 i 5 €



Foto: Bito Cels

**Venda d'entrades anticipades
per als espectacles del Teatre a
teatreprincipal.olot.cat, a la taquilla
del Teatre o a Can Trincheria**

9

Sé de un lugar...

LAP

Dijous 22_21 h_Teatre Principal d'Olot

L'espectacle és una petita història d'amor sobre dues persones que es necessiten però alhora ni poden ni volen estar juntes. Dos membres d'una exparella que no volen renunciar a la seva vida individual però que tampoc no volen trencar els vincles més íntims. Aquest conflicte intern és la base de *Sé de un lugar...* Els protagonistes són, a la vegada, dos joves adults que se senten decebuts pel món que els envolta però prenen dues posicions oposades per enfrontar-s'hi: ell, incapaç de dominar el món, es refugia a casa, i ella, en canvi, busca respostes viatjant a països exòtics.

Ivan Morales debuta com a autor i director amb *Sé de un lugar...* amb un text viu, irònic, tendre i àgil.

L'obra se situa en un pis; l'obra, i també el públic, ja que en aquesta proposta no hi ha separació entre l'escenari i la platea. Una posada en escena alternativa per a una obra que pretén tornar als elements bàsics del teatre: actor, text i públic.

Més informació a: www.sedeunlugar.org



Anna Alarcón i Xavi Sáez protagonitzen *Sé de un lugar...*

Black Out Doppelgänger

Dansa

Dissabte 1 de desembre_20 h_Teatre Principal

El coreògraf Jordi Cortés transforma les limitacions en possibilitats. En aquest espectacle experimenta al voltant del que són capaços d'expressar els cossos quan viuen una dificultat. A la vegada treballa el poder de la imatge amb la contraposició amb el seu contrari, l'ombra. En l'espectacle, a més de ballarins i actors, hi participen persones amb alguna discapacitat. Proposta en relació amb el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat.

12 €



Paraules encadenades

Teatre

3 i 4_20 h_Orfeó Popular Olotí

Un psicòpata i una noia situats en un clima opressiu i claustrofòbic. La noia farà el que calgui per salvar-se d'una mort servida en safata pel seu botxí. L'única alternativa per escapar d'aquesta situació és jugar a les paraules encadenades. Un macabre joc que li pot salvar la vida. Una adaptació del text de Jordi Galceran, dirigit per Xevi Rossell.

12 €, 8 € socis de l'Orfeó Popular Olotí

La casa de Bernarda Alba

Teatre

10, 11, 17 i 18_20 h_Orfeó Popular Olotí

Marta Puig dirigeix l'adaptació d'aquest clàssic teatral de Federico García Lorca. L'obra reflecteix el paper de la dona a l'Espanya profunda de la primera meitat del segle XX.

Aquest espectacle commemora el 75è aniversari de la mort de Lorca (l'any passat) i el 20è aniversari de l'Associació de Dones Alba de la Garrotxa.

12 €, 8 € socis de l'Orfeó Popular Olotí

per a tota
la família_

Preu per a un espectacle: 5 euros
Preu per als tres espectacles: 12 euros
Venda d'entrades anticipades al Teatre, a
Can Trincheria i a teatreprincipal.olot.cat.

10

El més petit de tots

17, 18 i 25 de novembre

Un festival per a nens i nenes de zero a cinc anys

Olot s'ha adherit aquest any al festival El més petit de tots, que ofereix propostes d'arts escèniques per a nens i nenes des de mesos fins a cinc anys.

Espectacles propers, intimistes i delicats per estimular la descoberta artística d'aquests menuts que estan descobrint el món i que tenen la capacitat de viure intensament el present, sense estar condicionats per cap experiència passada.

Les propostes del festival conviden a fer un viatge a un univers sensorial tant als nens i nenes com als adults que els acompanyen, que es deixen fascinar per aquestes petites persones que no entenen les coses però que les atrapen: el so, les veus, les matèries, l'impacte dels colors...

El festival El més petit de tots va néixer a Sabadell, l'any 2005, impulsat per LaSala Miguel Hernández i, en aquest temps, s'ha convertit en un referent d'aquest sector artístic tan poc desenvolupat al nostre país. L'any 2010 es va sumar al festival el Teatre Aurora d'Igualada i, aquest 2012, s'hi han afegit el Teatre Principal d'Olot, el Mercat de les Flors (Barcelona), el Teatre Municipal de Benicàssim i el Teatre Municipal de l'Escorxador (Lleida). El festival tindrà lloc simultàniament als diferents teatres.

A Olot es podran veure tres propostes: *Almazuela*, de la companyia Roberto G. Alonso; *Sensacional*, d'Imaginart, i *ZigZag*, de la companyia Etantdonné.

Tota la informació a: www.elmespetitdetots.cat



Almazuela (sota els llençols)

Dissabte 17_16.30 i 17.30 h_Teatre Principal

De sis mesos a tres anys

Almazuela és una producció del festival El més petit de tots. Un espectacle de dansa, a càrrec d'una de les companyies referents en el món de la dansa per a públic infantil a Catalunya. *Almazuela* recrea un món de fantasia donant molta importància als elements visuals. Un món oníric que entredreix, sorprèn i desperta la curiositat i la imaginació.





i també..._

Sensacional

**Diumenge 18_11, 12, 16 i 17 h_Teatre Principal
De divuit mesos a tres anys**

En un terra tou de color blanc, un esclat d'imatges i sons que s'escampen per tot arreu. Els nens i les nenes, vestits també de color blanc, participen activament ficant-se en aquesta gran pantalla i deixant-se endur per la força de les imatges que s'hi projecten i pel joc que provoquen. Més informació a: www.imaginart.cat/sensacional



ZigZag

**Diumenge 25_12 h_Teatre Principal d'Olot
De dos a cinc anys**

ZigZag és un solo coreogràfic que centra l'atenció en la manera de travessar l'espai o intentar-ho: marcar el camí, el rumb, esquivar els obstacles, ensopegar, recular... Com la intenció dels nens abans de posar-se drets i començar a caminar: desplaçar-se és, en si mateix, un descobriment per al nen. Més informació a: www.etantdonne.fr



La rateta que...

Rialles

Diumenge 11_16 h i 18 h_sala El Torín

La Companyia B presenta un versió tendra i divertida del tradicional conte de *La rateta que escombrava l'escaleta*, amb titelles construïdes a partir d'objectes de la merceria on la rateta va gastar-se el dineret. La música en directe posa el repunt a la proposta.

Per aquest espectacle, tots els nens i nenes poden portar un coixí de casa seva i seure a terra, davant de les primeres files.

Preu: 6 €; 5 € els socis de Rialles



こんにちは

El Japó és el tema del mes a la sala infantil de la Biblioteca. Aquest novembre hi haurà dues edicions de l'hora del conte. La primera serà el dilluns 12, a les 18 h, quan Maria Solà, de Japanzone, explicarà *Mukashi mukashi* (*Fa moolt de temps...*). La segona, a càrrec de Dolors Arqué, serà el dilluns 26, a les 18 h, i es podrà escoltar *Quemono quimono*.

La Biblioteca reprèn els Clubs de lectura per a joves

Aquest novembre tornen a començar els clubs de lectura que la Biblioteca organitza per als més joves. Per una banda, el Club de lectura juvenil, conduït per Joan Portell i Rifà, que començarà el dimarts 13, a les 19 h. I, per l'altra, el club de superlectura juvenil, a càrrec de Lluís Rius i Oliva, la primera sessió del qual serà el dimarts 20, a les 19 h.

Cançons de la veritat oculta, amb Judit Neddermann

Dissabte 3_20 h_ sala El Torín

Una de les veus emergents de l'escena catalana, Judit Neddermann, canta contes de Pere Calders que un seguit de músics catalans han convertit en cançons. Contes d'un gran escriptor del segle XX interpretats per una veu brillant i un dels grans valors en alça del jazz vocal a Catalunya.

**Preu: 6 euros anticipada, 8 a taquilla /
3 euros per als alumnes del Servei de Català**



Ni blanc ni negre, Grease! Concert solidari

Diumenge 25_17.30 h_ sala El Torín

El grup de teatre de l'Hospital Sant Joan de Déu representarà aquesta versió teatral del musical *Grease*. La recaptació d'aquesta funció té finalitat solidària: tots els diners aconseguits en la venda d'entrades es destinaran a la investigació en malalties metabòliques hereditàries.

Preu: 15 euros



Sant Andreu Jazz Band

Dissabte 24_19 h_ Teatre Principal

Vint-i-cinc joves músics, dirigits pel mestre Joan Chamorro, pujaran a l'escenari del Teatre Principal d'Olot. Joveníssims talents del panorama del jazz català: nois i noies i nens i nenes de 7 a 18 anys. Junts formen la que s'anomena la *big band* més jove d'Europa. Nascuda fa sis anys al barri de Sant Andreu de Barcelona, ja han gravat tres discos i han

tocat al costat dels millors músics de jazz internacionals. Un espectacle ple de força, energia, alegria... on aquests joves també canten i ballen. Una combinació d'elements que fa apropar el jazz a moltes persones que no hi estan habituades.

Preu: 10 euros anticipada, 12 a taquilla



Audicions dels alumnes de l'EMMO

20, 21 i 22 de novembre_17.30 i 19 h

Escola Municipal de Música

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot obren les portes del seu centre i oferiran sis audicions obertes a tothom. Seran els dies 20, 21 i 22 de novembre, a les 17.30 i a les 19 h. Aniran a càrrec dels alumnes instrumentistes de l'escola i actuaran tant com a solistes com en conjunts de cambra. Entrada gratuïta.

Concerts a l'Ateneu Central

Aquest mes de novembre, a l'Ateneu Central d'Olot s'hi han programat tres concerts. El primer serà el divendres 9, a les 22 h, a càrrec del grup **Mates Mates** (5 euros). El divendres 16, a les 22 h, els vigatans **La Iaia** oferiran un concert en acústic de final de gira (7 i 9 euros), i, el divendres 30, a les 22 h, **Joan Vinyals** presentarà l'espectacle *Il·luminata* (3 i 5 euros).

El Barroc i el segle XXI

Diumenge 2 de desembre_18 h

Teatre Principal d'Olot

La coral Cantàbile Cor de Cambra, d'Olot, celebra aquest 2012 el seu 15è aniversari i, per celebrar-ho, ha organitzat aquest concert coral. Sota la direcció de Joan Asin, actuaran els membres del cor i les solistes Meritxell Mallol, Vera Krasnoperova i Clàudia Coral.

Constarà de dues parts; una primera en què s'interpretaran obres de mestres de capella de la catedral de Girona, peces inèdites, extretes de manuscrits que el mateix Asin s'ha encarregat de transcriure. La primera part també inclourà els *Himnes de la coronació*, de Georg Friedrich Händel. En la segona part, s'interpretarà *Gloria*, d'Antonio Vivaldi. Al llarg del concert es projectaran audiovisuals relacionats amb el contingut de les peces i les traduccions al català de les veus.

L'acompanyament musical del concert representa una gran novetat i és que el farà una orquestra virtual, sota la responsabilitat de Claudio Suzin. Es tracta d'un equip informàtic i d'àudio que genera en directe (segons les indicacions del director) la música. El sistema conté tots els sons i les seves possibles variacions de tots els instruments d'una orquestra (enregistrats per l'Orquestra Simfònica de Viena). S'hi incorpora la partitura i, seguint les ordres del músic responsable d'aquest sistema, reproduceix el so com si es tractés d'una orquestra real.

Preu: 5 euros

La Iaia tanquen la gira a Olot. Foto: Ibai Acevedo



Venda anticipada d'entrades per als concerts de la sala El Torín i del Teatre a la taquilla del Teatre, a Can Trincheria i a teatreprincipal.olot.cat o salatorin.olot.cat

Sol i sombra

Diumenge 11_18 h_Teatre Principal d'Olot

Projecció del documental *Sol i sombra*, que explica la història de la plaça de Braus d'Olot i l'evolució del puig del Roser, amb imatges antigues d'Olot i el testimoni de persones que hi han estat relacionades. Aquest treball és el número 10 de la col·lecció "Seqüències per la memòria", una sèrie dedicada a edificis emblemàtics d'Olot. També es podrà veure el documental *Coso Iris 1982/1983*, de Joan Badosa, amb imatges inèdites de l'actual Batalla de les Flors de les Festes del Tura. Organitza: Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa

Preu: 4 euros



Las malas hierbas

Cineclub

Divendres 23_21.30 h_Teatre Principal d'Olot

Amb vuitanta-set anys, Alain Resnais va fer aquesta adaptació de la novel·la *L'incident*, de Christian Gailly, que, tres anys després, ha arribat a les nostres pantalles. Resnais presenta un món irreal, ple d'imaginació, on no tenen tanta importància els fets ni la narració com l'expressió dels comportaments humans i l'exploració de les ments complicades.

Take Shelter

Filmoteca

Dimarts 27_21 h_Teatre Principal d'Olot

El protagonista, Curtis, comença a patir fortes al·lucinacions en forma de somnis que li generen un debat entre si es tracta d'una conseqüència d'una malaltia mental que pateix o si són premonicions reals. Nichols planteja a l'espectador el dilema de si es tracta de realitat o fantasia, de si ens trobem dins o fora de la ment del protagonista.

Kiseki

Cineclub

Divendres 9_21.30 h_Teatre Principal d'Olot

Una pel·lícula còmica que protagonitzen el duo còmic infantil Maeda Maeda. És la història de dos germans que, arran del divorci dels seus pares, viuen en ciutats diferents. El film, que va guanyar el premi al Millor Guió al Festival de Sant Sebastià (2011), mostra la societat nipona a través del nen i com els antics valors familiars ja no funcionen.

Martha Marcy May Marlene

Filmoteca

Dimarts 13_21 h_Teatre Principal d'Olot

El títol fa referència als diferents jo de la protagonista. Una noia que surt d'una secta però, en el seu intent d'adaptar-se a un altre estil de vida, té malsons i paranoies. Una història inquietant, que mostra una figura destruïda anímicament i emocionalment, amb l'ajuda d'una expressió fílmica molt acurada.



Michael Shannon protagonitza *Take Shelter*

Novetats



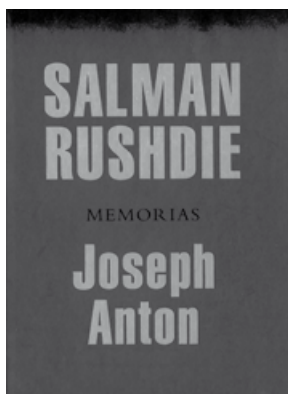
_BEZSONOFF, Joan-Daniel.
Les meues universitats



_LEON, Donna.
Les joies del Paradís



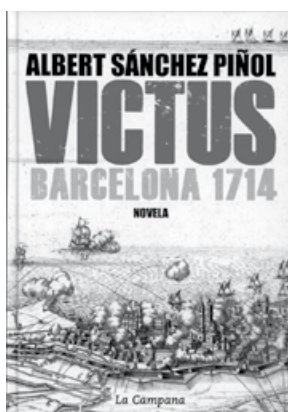
_CERCAS, Javier.
Las leyes de la frontera



_RUSHDIE, Salman.
Joseph Anton: memorias



_JENNI, Alexis.
L'art francès de la guerra



_SÁNCHEZ PIÑOL, Albert.
Victus: Barcelona 1714

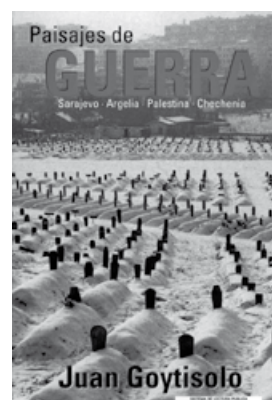
Llibres oblidats

Paisajes de guerra: Sarajevo, Argelia, Palestina, Chechenia.

Juan Goytisolo. Aguilar, 2001. 356 p.
(Entrat a la biblioteca el 2001. Últim préstec: 2005. Total préstecs: 2)

Ningú com Juan Goytisolo per explicar-nos el món musulmà, ell que viu una important part de l'any al Marroc i que manifesta una clara fascinació per aquesta cultura, en els darrers anys tan castigada per conflictes polítics especialment violents. Aquest llibre, escrit des de la literatura i des de la crònica periodística, des de l'amor pel món islàmic i des del coneixement en viu dels països, ens il·lustra i analitza quatre llocs del món que han estat escenaris de les tensions entre Orient i Occident: quatre guerres contemporànies que ens toquen de prop, que cal conèixer i que cal entendre.

C.S.



Tema del mes:
Sherlock Holmes

Lectures del mes-Espai obert
Dimarts 27, 20.30 h
Organitza: Rapsòdia, veus literàries

Hores del conte:
Dilluns 12_18 h
Dilluns 26_18 h

Club de lectura juvenil
Dimarts 13_19 h
Club de Superlectura
Dimarts 20_19 h

consulta les novetats a:



Cantàbile Cor de Cambra

Ja fa quinze anys que, fruit de la inquietud d'un grup de músics i cantaires per oferir una nova alternativa a la vida musical i cultural de la ciutat, ens reunim cada dilluns al vespre a l'Escola Municipal de Música per cantar plegats. El cor està format per vint-i-tres veus mixtes repartides en quatre cordes (soprano, contralt, tenor i baix) que sovint es modifiquen, s'agrupen o subdivideixen. El repertori acostuma a integrar peces religioses i profanes que van des del segle XVII fins als nostres dies. Tot i que els primers anys el cor es dedicà exclusivament a la seva consolidació com a grup i a la formació tècnica dels seus components, la vocació conjunta ha estat sempre la d'aconseguir una superació musical quant a qualitat vocal i expressiva, motiu pel qual hem participat a cursos de foniatria i d'educació corporal i de la veu, i a diferents classes magistrals amb reconeguts directors nacionals i estrangers.

A partir de la primera presentació en públic a Sant Joan les Fonts (1997) i sempre dirigits per Joan Asin, ens hem anat proposant noves fites. Com a membres de la Federació Catalana d'Entitats Corals (2002), col·laborem en les diferents actuacions que ofereix la Federació per tot Catalunya, i a Olot organitzem el ja tradicional Concert de Tardor coincidint amb la Fira de Sant Lluç, a més de

participar a la cantada de Nadal de les corals d'Olot, la Capella de Música de Sant Esteve i el nostre propi concert de fi de curs. Sempre amb esperit de superació, ens hem atrevit juntament amb altres corals a interpretar peces clau del repertori clàssic com el *Rèquiem* de Mozart (2006) i la *Missa en Re M* de Dvorák (2007), cantades a l'Auditori de Girona, així com concerts monogràfics de compositors actuals com John Rutter (2009), a més de participar en el projecte Barroc Avançat 3.0 (2011), que ens va aportar un desenvolupament humà i musical excepcional.

Aquest any que celebrem el quinzè aniversari hem decidit fer un pas més en els nostres reptes i organitzem un concert extraordinari de música barroca. Ens acompanyaran tres veus solistes i el so *virtual* de l'Orquestra Simfònica de Viena (més informació a la pàgina 13).

Tot aquest treball suposa un esforç personal considerable que portem a terme amb l'ajut desinteressat d'amics i col·laboradors, de diverses institucions i amb el suport del públic que ens mou a buscar sempre la superació, per tal que la música ens enriqueixi, a la vegada, ment i ànima. A tots ells, gràcies.

Cantàbile Cor de Cambra

