

p l a f ó

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT
número 96_GENER 2013_

_Nyandú, un dels grups catalans amb més projecció

**_Els Premis Ciutat d'Olot
recuperen la literatura juvenil**

_Acorar, una de les millors obres del 2012, al Teatre



1 dimarts

2 dimecres

Xerrada amb Gabriel Alcalde
**UN MUSEU EN UN
CAMPAMENT DE REFUGIATS.
EL MUSEU DEL POBLE
SAHARAUÍ**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza:Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

3 dijous

CAMPAMENT REIAL

CAMPAMENT REIAL

7 dilluns

8 dimarts

9 dimecres

Xerrada amb Miquel Colomer
**UNA PASSEJADA
PER LA POESIA DE
MIQUEL MARTÍ I POL**
Sala d'actes de l'IMPC_17.30 h
Organitza:Aules de Difusió Cultural
Garrotxa

10 dijous

14 dilluns

15 dimarts

Música
Al primer pis
LA COBLA
Teatre Principal d'Olot_9.30, 11 h

Hora del conte amb Dolors Arqué
**UN RECORD
DELS NOSTRES AVIS**
Biblioteca M. Vayreda_18 h

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Biblioteca Marià Vayreda_19 h

16 dimecres

ESTILITERÀRIIURE
Teatre Principal_22 h
Organitza: Projecte Ishtar

17 dijous

21 dilluns

22 dimarts

Música Al primer pis
ANIMAL FARM
Teatre Principal d'Olot_9.30 i 11 h

**CLUB DE SUPERLECTURA
JUVENIL**
Biblioteca Marià Vayreda_19 h

23 dimecres

24 dijous

LAP
ACORAR,AMB TONI GOMILA
Teatre Principal d'Olot_21 h

28 dilluns

29 dimarts

Contes en anglès amb Debi Moss
**GOLDBLOCKS
AND THE THREE BEARS**
Biblioteca M. Vayreda_18 h

30 dimecres

31 dijous

VULL [VERSIÓ ULTRA LLIURE]
Sala d'assaig del
Teatre Principal d'Olot_17 h
Organitza: Projecte Ishtar

SANT PALIMPSEST

4 divendres

CAMPAMENT REIAL

5 dissabte

CAVALCADA DE REIS
Centre d'Olot_18.30 h

6 diumenge

Balls de saló
DUO GENIONS
Sala El Torín_18 h

11 divendres

Catalunya i els reptes del segle XXI
Xerrada de Joaquim Coello
**"ESPANYA RADIAL
O ESPANYA REAL?"**
Orfeó Popular Olotí_19 h

12 dissabte

Dansa tradicional
OFOLK D'HIVERN
Espai Núria_17 h, taller_20 h, ball

Música
MINE!
Sala El Torín_23 h

13 diumenge

**TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ
D'AMICS COL·LECCIONISTES**
Plaça Clarà_10 h

Teatre per a tota la família
CUAC!
Sala El Torín_17 h
Organitza: Rialles

VULL [VERSIÓ ULTRA LLIURE]
Ateneu Central_18 h
Organitza: Projecte Ishtar

18 divendres

Els Grans Interrogants de la Ciència
Xerrada de Josep-Maria Gili
"CONEIXEM ELS OCEANS"
Casal marià_19 h
Organitzen: ICCO i SIGMA

Teatre
TEMPS
Teatre de Guerrilla
Teatre Principal_21 h

19 dissabte

25 divendres

Xerrada amb Teresa Forcadès
**"SALUT PÚBLICA I
INDÚSTRIA FARMACÈUTICA"**
Sala El Torín_19 h
Organitza: Idesga

Cinema - Cineclub
**AMOR
BAJO EL ESPINO BLANCO**
Cines Olot_22 h

26 dissabte

Música
**DOS POETES: E.E. CUMMINGS
I JOAN TEIXIDOR**
Joan Josep Mayans i Eva Curtó
Teatre Principal d'Olot_20 h

Presentació del llibre
**"DELENDIA EST HISPANIA",
D'ALBERT PONS**
Sala d'actes de l'Hospici_19.30 h
Organitza: Estelada 2014

27 diumenge

Teatre per a tota la família
EL CEL DE LA JOJÓ
Teatre Principal d'Olot_17 h
Organitza: Rialles

1 divendres

Teatre
9 MALETES
Teatre Principal d'Olot_21 h

Cinema - Filmoteca
LA PEQUEÑA VENECIA
Cines Olot_22 h

2 dissabte

Música
NYANDÚ
Sala El Torín_23 h

Si voleu que les vostres activitats es
publiquin en aquesta agenda feu-nos-
ho saber a Can Trincheria o bé al
correu electrònic plaf@olot.cat

Exposicions

Biblioteca Marià Vayreda_
"ESCRIBRE EN TEMPS DIFÍCILS"
Fins al 4 de gener

Sala Oberta_
"HOMENATGE A JOAN FERRÉS"
Fins al 3 de febrer

Museu dels Sants_
**"RAMON AMADEU.
200 ANYS DE LA SEVA ESTADA
A OLOT (1809-1814)"**
Fins al 3 de febrer

Museu dels Volcans_
**"EL DESCOBRIMENT DE LA
REGIÓ VOLCÀNICA CATALANA"**
Fins al febrer

Arxiu Comarcal de la Garrotxa_
**"IN MEMORIAM. 25 ANYS
DE RECERCA A L'ARXIU
COMARCAL DE LA GARROTXA"**
Fins al 31 de gener

Diversos espais de la ciutat_
**MOSTRA DE PESSEBRES I
BIENNAL DEL PESSEBRE
CATALÀ**
Fins al 3 de febrer

Capella de Sant Ferriol_
HOMENATGE A MATEU LUCAS
Fins al 3 de febrer

Galeria Joan Prat_
www.joanprat.com

Galeria Les Voltes_
**EXPOSICIÓ DE PINTURA
CATALANA DEL SEGLE XX**
Fins al 31 de gener

EDITA
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafa@olot.cat
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

EDUCAR
un repte
de tots

Olot, ciutat adherida a:

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Les entitats culturals ja poden demanar subvencions

Les entitats culturals de la ciutat d'Olot poden presentar al llarg del mes de gener les sol·licituds de subvencions que convoca l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (ICCO) per a l'organització i el desenvolupament d'activitats culturals l'any 2013. Cal omplir el model de formulari que es pot descarregar al web de l'ICCO (www.olotcultura.cat), on també es poden consultar les bases completes dels ajuts. L'imprès i la documentació necessària s'han de presentar a Can Trincheria.

31 de gener, Sant Palimpsest

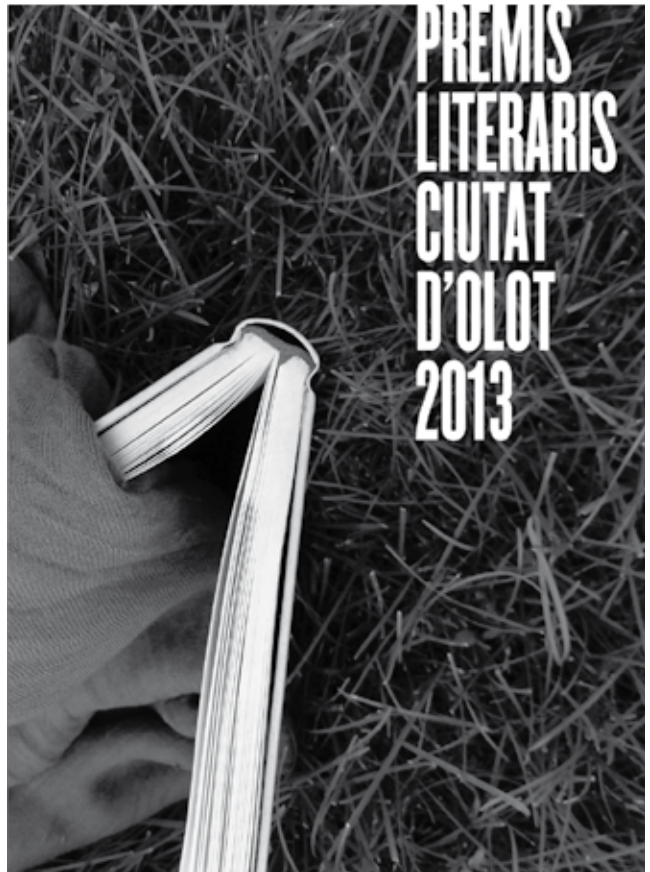
L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot celebrarà la seva diada patronal el proper 31 de gener (últim dijous de gener). És per aquest motiu que els equipaments culturals de la ciutat (Biblioteca Marià Vayreda, Teatre Principal, Can Trincheria, Arxiu Comarcal i Museus d'Olot) romandran tancats durant tot el dia.

Es recupera el Premi Ciutat d'Olot de Novel·la Juvenil

Ja han sortit publicades les bases dels Premis Ciutat d'Olot 2013. Després d'un any de no convocar-se, aquest 2013 es recupera el Premi Ciutat d'Olot de Novel·la Juvenil per a novel·les adreçades a joves d'entre 13 a 16 anys. Aquest premi estarà dotat amb 4.500 euros i l'editorial Llibres del Segle en publicarà l'obra guanyadora. També s'ha convocat el XLVII Premi Joan Teixidor de Poesia, haikus en línia per a reculls d'aquest tipus de poesies. La dotació serà de 2.000 euros i Viena Edicions en publicarà l'obra guanyadora. Les obres s'hauran d'entregar a través del web <http://haikus.olot.cat>. El guardó principal serà el Premi Marian Vayreda de Prosa Narrativa, amb un premi de 10.000 euros. En aquest cas, l'Editorial Empúries serà l'encarregada de publicar l'obra. Els originals de tots els premis s'han de presentar abans del 23 d'abril. Les bases completes dels Premis Ciutat d'Olot es poden consultar al web de l'ICCO (www.olotcultura.cat). El veredicte del jurat es donarà a conèixer al juny d'aquest any.

La sala El Caliu es converteix en un espai per a la fotografia

L'entitat Els Catòlics donarà un nou impuls a la sala El Caliu, que a partir d'ara serà un espai dedicat exclusivament a l'exposició de fotografies. La intenció és que cada mes s'hi pugui veure una mostra de l'obra fotogràfica d'artistes tant locals i comarcals com de renom nacional. La primera exposició prevista començarà el 19 de gener i serà de les fotografies presentades al concurs fotogràfic de la Cavalcada de Reis, que organitza la mateixa entitat.



Per Reis, balls de saló

Diumenge 6_18 h_Sala El Torín

El Duo Genions és l'encarregat d'iniciar les tardes de ball al Torín d'aquest 2013. Ho faran el diumenge 6 de gener, diada de Reis. Com sempre, el ball començarà a les sis i s'acabarà a les nou del vespre.

5 € (inclou berenar)

Ofolk d'hivern

Dissabte 12_Espai Núria

17 h_Taller i 20 h_Ball

L'entitat Ofolk segueix oferint tallers d'aprenentatge i ballades amb l'objectiu de recuperar, preservar i donar a conèixer la música i les danses tradicionals d'arreu. Com han anat fent en els darrers temps, Ofolk ofereix una activitat cada estació i, aquest gener, tindrà lloc la trobada d'hivern. A les 17 h, es farà un taller (preu: 5 euros, 3 euros per als socis d'Ofolk) i a les 20 h, un ball (entrada gratuïta) a càrrec del grup Barreja. Ofolk vol ser un punt de trobada de músics i balladors obert a tothom i amb la intenció de recuperar la dansa com a activitat d'oci en la vida quotidiana.

Més informació al Facebook d'Ofolk.

“Espanya radial o Espanya real? Les infraestructures a Catalunya”

Divendres 11_19 h_Orfeó Popular Olotí

Joaquim Coello pronunciarà aquesta conferència en el marc del cicle de xerrades Catalunya i els Reptes del Segle XXI. Coello és enginyer naval i va ser el president de la Junta del Port de Barcelona. Actualment presideix la plataforma que impulsa la marca *Barcelona* en l'àmbit internacional i també és president d'Applus.

Coello analitzarà la relació de Catalunya respecte a Espanya pel que fa a les infraestructures, defensant la importància que l'autonomia pugui gestionar els seus propis recursos per tal de garantir el seu desenvolupament. En aquest sentit també s'han pronunciat els principals grups empresarials i socials del país. La xerrada serà presentada pel president de la Cambra de Girona, Domènec Espadalé. Entrada gratuïta.

Organitzen: PEHOC, Estelada 2014, Cercle EURAM-Garrotxa, Cambra de Comerç de Girona i Òmnium Cultural-Garrotxa, amb el suport de l'ICCO, la FES, el Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona i Ben bé d'Olot.

Més informació: www.pehoc.cat

“Coneixem els oceans?”

Divendres 18_19 h_Casal Marià

Dins el cicle Els Grans Interrogants de la Ciència, el doctor en Ciències Biològiques Josep-Maria Gili parlarà del desconeixement que tenim dels oceans i de com això fa que aquests espais estiguin fortament amenaçats i que calgui una forta conscienciació en aquest sentit.

Entrada gratuïta. Organitzen: Sigma i ICCO

Teresa Forcades, a Olot

Divendres 25_19.30 h_sala El Torín

La religiosa més mediàtica de Catalunya serà el dia 25 a Olot per oferir una xerrada sota el títol “Salut pública i indústria farmacèutica”. Forcades parlarà de com la salut pública, un dels pilars de l'Estat del benestar, es troba amenaçada. Com ha de fer front als intents de deixar de ser concebuda com un dret dels ciutadans per passar a convertir-se en un bé privat sotmès a les regles dels mercats. Forcades posarà de manifest quins són els agents implicats en aquest canvi, entre ells, les indústries farmacèutiques.

Entrada gratuïta. Organitza: Idesga

Més informació: idesga.wordpress.com



Cineclub i Filmoteca es traslladen als Cines Olot

A partir d'aquest mes de gener, les sessions de Cineclub i de Filmoteca que fins ara es feien al Teatre Principal d'Olot es faran als Cines Olot. Un altre canvi és que tant les projeccions de Cineclub com de Filmoteca seran sempre els divendres, a les 22 h. Recordem que la Filmoteca proposa cicles de projeccions dedicats a directors o temàtiques i que Cineclub posa a l'abast del públic olotí films actuals però que no es poden veure als circuits convencionals.

El primer cicle de la Filmoteca d'aquest any, que s'inicia l'1 de febrer, serà Petites Perles Cinematogràfiques, i s'hi mostraran una selecció de pel·lícules que, tot i tenir una gran qualitat, han passat força desapercebudes.

Els responsables d'aquesta programació, l'entitat Cineclub Olot, han compost una cartellera que combina els dos tipus de sessions de manera que, cada divendres, es podrà veure un film del bé Cineclub o bé de la Filmoteca.

Com sempre, totes les projeccions seran en VOSE.



Amor bajo el espino blanco Cineclub

Divendres 25_22 h_Cines Olot

El film explica la història de Jing, una col·legiala de ciutat que, durant la revolució cultural xinesa, ha de traslladar-se a un poblet de muntanya. El seu pare ha estat empresonat per qüestions polítiques i la seva mare ha de lluitar per alimentar els seus fills. Jing és conscient que tant el seu futur com el de la seva família depenen del seu bon comportament. Enmig d'aquesta situació, s'enamora de Sun, el fill d'un militar, una relació perillosa per la seva diferència social. Tot i que ella intenta resistir-s'hi, ell la persegueix i s'enamoren.

Idioma original: xinès. Preu: 5 euros



La pequeña Venecia Filmoteca

Divendres 1 de febrer_22 h_Cines Olot

Shun Li és una immigrant xinesa que treballa en una empresa tèxtil als afores de Roma i que intenta legalitzar la seva situació per portar a Itàlia el seu fill de vuit anys. Inesperadament l'envien a Chioggia, un poble situat en una illa, a treballar de cambrera en un bar. Aquí coneix Bepi, un pescador eslav a qui tothom anomena com el Poeta. La seva relació és una mena de fugida de la soledat, un diàleg silenciós entre dues cultures diferents però no gaire distants. Tanmateix ni xinesos ni locals veuen bé la seva amistat.

Idioma original: italià. Preu: 4,5 euros



Especial arribada dels Reis Mags d'Orient a Olot

Com arreu del món, els Reis Mags d'Orient faran estada a Olot per recollir les cartes de tots els nens i les nenes de la ciutat i, la vigília de Reis, faran la tradicional cavalcada a la ciutat. El campament reial estarà muntat a la plaça Clarà els dies 2, 3 i 4 de gener, i obrirà les portes a partir de les 17.30 h. I, el dia 5, la cavalcada començarà a les 18.30 h. Com sempre, l'entitat Els Catòlics és la responsable d'organitzar aquest esdeveniment que, aquest any, acabarà amb una arribada dels Reis molt especial al Firal d'Olot.

Vine a la Biblioteca a conèixer Àfrica

El tema del mes de gener a la sala infantil de la Biblioteca és Àfrica. En relació amb aquesta temàtica, Dolor Arqué i l'associació africana Yagaru explicaran el conte *Un record dels nostres avis*, el dimarts 15, a les 18 h. D'altra banda, el dimarts 29, també a les 18 h, hi haurà una sessió de l'hora del conte en anglès. Sota el títol *Goldilocks and the three bears*, Debi Moss explicarà contes en anglès.

Cuac!

Rialles

Diumenge 13_17 h_sala El Torín

La companyia Txo Titelles presenta aquest espectacle de titelles de petit format. Una obra que ens ensenya la mirada que tenen els nens i les nenes sobre molts aspectes del seu dia a dia quotidià, i com exploren a través dels sentits i la curiositat.

Organitza: Rialles

Preu: 6 €; 5 € els socis de Rialles



El Cel de la Jojó

Rialles

Diumenge 27_17 h_Teatre Principal d'Olot

Espectacle de titelles que parla de la vellesa, de la transformació, del cicle de la vida i de les petites i les grans pèrdues. Ho fa mitjançant la vida de la Jojó, una vaca que es va fent gran però va acumulant saviesa i deixant empremta.

Organitza: Rialles

Preu: 6 €; 5 € els socis de Rialles



Recursos Educatius a Olot

L'Institut Municipal d'Educació (IME) d'Olot gestiona els Recursos Educatius, un paquet d'activitats pedagògiques que es posen cada curs a disposició dels mestres i els professors dels centres educatius de la Garrotxa per tal de completar l'oferta formativa amb activitats que ofereixen altres institucions o entitats. Aquest curs, per exemple, s'han ofert un total de 157 activitats i, l'any passat, hi van participar 31.217 nens i nenes.

L'IME desenvolupa la seva tasca amb el convenciment que la ciutat i la comarca tenen una responsabilitat compartida amb la família i l'escola en termes d'educació dels joves i els infants, i treballa per buscar la complicitat i la implicació de tots els agents educadors. L'entitat entén, també, la ciutat i el seu entorn com un espai d'aprenentatge molt important, que proporciona experiències i vivències que incideixen al llarg de tota la vida i ens ajuden a créixer, en un sentit ampli. I, per això, l'IME treballa perquè aquestes experiències siguin positives i que puguin arribar a tota la població per assegurar l'equilibri i la cohesió social.

Amb aquesta intenció neix el Dossier de Recursos Educatius que es gestiona des de l'IME. Es tracta d'una recopilació d'activitats pedagògiques que provenen de diferents àmbits socials (associacions, serveis, institucions, etc.) amb una clara intencionalitat educativa. Aquestes propostes s'ofereixen als centres educatius de la comarca per tal que els mestres i professors les puguin incloure en els seus currículums escolars i així complementar-los. És per això que les activitats estan estretament vinculades als continguts que inclou el currículum escolar en els diferents nivells educatius. Les activitats estan organitzades per temàtiques i també per als diferents grups d'edat, des d'educació infantil fins a l'ensenyament postobligatori.

Moltes de les propostes són gratuïtes per a tots els centres de la Garrotxa i, les que no, tenen un preu molt ajustat. Això és gràcies a les aportacions de diferents entitats i administracions, com el Programa Indika i el Programa Del Mar als Cims, de la Diputació de Girona.

Aquest curs actual (2012-2013) s'han ofert un total de 157 activitats al voltant de diferents eixos temàtics: diversitat



i solidaritat; entorn social; diverses manifestacions artístiques; entorn natural; salut i consum; informació, comunicació i recerca, i persones emprenedores.

El Dossier es pot consultar al web de l'IME (ime.olot.cat). L'oferta per al curs s'hi penja ja al mes d'agost per tal que els docents puguin organitzar-se i incloure les activitats al llarg de l'any lectiu.

L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot col·labora activament en l'elaboració d'aquest Dossier de Recursos Educatius oferint una bona part de les diverses activitats relacionades amb l'àmbit cultural i artístic.

S'hi inclouen visites als equipaments culturals de la ciutat per conèixer-los i aprendre què són, què hi ha i què s'hi pot fer.

En l'àmbit de l'art s'organitzen tallers d'expressió plàstica, de llenguatge artístic, d'anàlisi dels colors de les obres d'art, una ruta d'escultures, una activitat per conèixer com treballen els artistes o una sobre què és i per què

es fa la restauració, entre d'altres. Aquestes activitats poden tenir forma de taller, de visita guiada o de xerrada, o un format combinat, segons la seva tipologia i els grups d'edat.

En el camp de les arts escèniques, cada dimarts al matí al Teatre Principal d'Olot es programen propostes de dansa, música, teatre i circ, adreçades al públic escolar; audicions diverses per conèixer els instruments, els tipus de música o perquè els petits entrin en contacte amb el món del teatre, per exemple.

6.264 nens i nenes han passat pel Teatre gràcies als Recursos Educatius

Cal destacar que algunes activitats no són per a l'alumnat sinó per a altres col·lectius. És el cas de l'activitat Al primer pis, oferta conjuntament amb l'ICCO, que dona la possibilitat a persones majors de 65 anys d'assistir a espectacles al primer pis del Teatre a un preu de només 3 euros (més informació a la pàgina 12).

L'any passat, van assistir a les propostes de Recursos Educatius organitzades pel Teatre Principal d'Olot 6.264 estudiants, i en les organitzades pels Museus d'Olot van participar 9.576 persones.



A la fi del món, amb MiNE!

Dissabte 12_23 h_ sala El Torín

El grup barceloní MiNE! presentarà a Olot el seu segon disc, *La fi del món*, que es caracteritza per la força expressiva de la cançó tant pel que fa a la veu com el contingut. Música pop a dojo, jocs vocals i una mirada crítica en les lletres on també tenen cabuda totes aquelles petites coses que ens traspalsen i ens emocionen. Un treball que té la peculiaritat que es va fer en quatre sessions de treball obertes, en què el públic i altres músics podien dir la seva del contingut.

El seu directe potent i energètic els ha valgut el reconeixement com un dels millors espectacles del panorama del pop-rock nacional. Han guanyat el Sona9, el Vicsona i el Cuacfm (La Corunya). Olot és una de les vuitanta actuacions que el grup farà arreu de Catalunya. El seu primer disc, *Un brindis per nen androide*, els va portar a recórrer els festivals més importants del país: Acústica, BAM, PopArb, Minipop, L'Emergent, etc. i fer-se un lloc reconegut en el panorama musical català.

Preu: 6 euros



Nyandú

Dissabte 2 de febrer_23 h_ sala El Torín

Després d'anys component temes en solitari, Ferran Orriols va decidir donar forma a les seves cançons i muntar una banda amb el seu germà Roger i amb Rubèn Pujol. D'això només fa dos anys i, en aquest temps, han passat de tocar al bar del seu poble (Torre d'Oristà) a rodar pels festivals i sales més destacades de Catalunya presentant el seu primer disc, *L'origen de les absències*, que va sortir a la llum el passat setembre. Amb la seva música de ritmes tribals plena de ressonàncies de pop i folk van guanyar el Sona9 del 2011. El seu directe ens proposa un viatge musical molt interessant, amb lletres reflexives.

Preu: 6 euros



Dos poetes: e. e. cummings i Joan Teixidor **26 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

El músic olotí Joan Josep Mayans, acompanyat d'Eva Curtó, oferirà aquest concert en què presenta una selecció de poemes d'Edward Estlin Cummings i de Joan Teixidor que ell mateix ha musicat. Una proposta que arriba aquest 2013, any en què se celebra el centenari del naixement de Joan Teixidor. Parlem amb ell d'aquest concert.

Per què aquests dos poetes?

Unir cummings i Teixidor en un mateix concert no respon a cap afinitat entre ells. El fet és que quan ja fa quinze anys vaig començar a musicar Joan Teixidor la majoria de poemes em van sortir amb acompanyament de piano. I el mateix em va passar més tard amb els poemes de cummings. Les ganes de cantar tots dos poetes ha fet que en el moment en què puc cantar en un espai amb piano em plantegi ajuntar-los. I, en el cas de Teixidor, a més, és el seu centenari.

Què trobarem en el concert?

Sobretot, trobarem els versos de dos grans poetes. Darrere la visió una mica tòpica d'e. e. cummings com el poeta de les minúscules, els parèntesis, etc. s'hi amaga un grandíssim líric. A més, l'Alfred Sargatal ha reeixit plenament en la tasca —no gens fàcil— de traduir-lo. I, de Teixidor, penso que ens quedem curts si diem que és el més gran poeta olotí. Mereix un lloc dins l'excel·lent poesia catalana del segle XX.

Únicament dos intèrprets sobre l'escenari.

El piano i el violoncel són els instruments predominants en aquest concert. Només uns pocs poemes tenen l'acompanyament de la guitarra o la viola de roda. Està molt bé poder tocar amb més músics (com en la presentació del disc *Verdaguer*, amb els cinc músics que hi havien col·laborat), però els poemes de Teixidor i cummings van ser concebuts només amb un altre instrument, el violoncel. És un privilegi tenir a prop una violoncel·lista com l'Eva Curtó i una sort per a mi que s'avingui a acompanyar-me. L'any passat vam fer quatre vegades el concert de *Verdaguer*, vam interpretar Teixidor i cummings a Girona i també ja hem treballat el programa *Onsevulla tinc port*, una antologia de poetes.

Parla'ns del fet de musicar els versos d'una altra persona.

Musicar poemes em va venir donat per les ganes de cantar i la meva absoluta incapacitat per escriure lletres. Per a mi, però, el poema no ha de ser una simple excusa per a poder cantar. La meva voluntat és la de posar la música al servei del poema i, sobretot, de la paraula. En aquest procés es donen situacions ben curioses i, fins i tot, misterioses. De vegades, el poema mana tant que et porta a solucions musicals que no hauries imaginat mai. També és sorprenent la facilitat amb què et pot sortir la música d'un poema i el llarg esforç que et cal amb un altre poema.



Joan Josep Mayans i Eva Curtó

Al primer pis

Aquest mes de gener, el Teatre Principal d'Olot ofereix dues propostes dins l'activitat Al primer pis, que posa les butaques del primer pis del Teatre a disposició de persones majors de 65 anys durant les audicions en què participen els escolars d'Olot i comarca. Una proposta que amplia l'oferta cultural de la ciutat, aprofitant els recursos ja existents, i ofereix una alternativa econòmica per a les persones grans que tenen un interès pel teatre i la música.

La Cobla

Música

Dimarts 15_9.30 i 11 h_ Teatre Principal

Concert de cobla per a conèixer amb més profunditat aquesta formació musical: quants músics en formen part, quins instruments la integren, etc.

Preu: 3 euros



Animal farm

Teatre

Dimarts 22_9.30 i 11 h_ Teatre Principal

Ipa Produccions presenta aquesta al·legoria de George Orwell sobre la corrupció del poder. *Animal farm* és un espectacle en anglès.

Preu: 3 euros



Temps: només li queden noranta minuts de vida

Teatre

Divendres 18_21 h_ Teatre Principal

Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla) es posa en la pell d'una persona a qui anuncien que li queden noranta minuts de vida. L'espectador vetlla, a temps real, aquest home en la seva última hora i mitja en aquest món.

Dirigida per Ramon Fontseré i presentada aquesta passada tardor al festival Temporada Alta, *Temps* sorgeix d'una idea del mateix Quim Masferrer de fer un personatge que pogués actuar amb la màxima llibertat, i quina situació millor que aquesta per actuar-hi. L'espectador deixa dir el que vol a un home abans de morir. Apareixen les pors, el dolor, la ràbia, la incredulitat... els records i els comiats. També, la crítica explosiva, paraules gruixudes que surten davant la llibertat de saltar-se qualsevol norma, escrita o no.

Una tragicomèdia de gran intensitat en què l'humor i l'emoció es barregen i s'equilibren gairebé a la perfecció.

Preu: 18, 12, 8 i 5 euros



Acorar, amb Toni Gomila

LAP

Dijous 24_21 h_ Teatre Principal d'Olot

Acorar és un monòleg creat i interpretat per Toni Gomila que parla de la identitat, la comunitat i el territori: un retrat de la societat mallorquina. No és un text nacionalista, sinó una reflexió sobre una comunitat per mitjà de la comèdia, l'humor i la sàtira. Un monòleg proper i profund a la vegada, amb un text minuciosament estudiat per aconseguir aquest doble vessant.

Acorar ha guanyat, entre d'altres, els guardons a Millor Actor, Millor Director i Millor Espectacle als Premis de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears.

Després de triomfar a les Balears ho va fer a Barcelona i s'ha considerat una de les millors obres del 2012.

Preu: 9 euros



9 maletes

Amb Mercè Sampietro i Eduard Iniesta

Divendres 1 de febrer_21 h_ Teatre Principal

Dirigit per Joaquim Oristrell, aquest espectacle dóna a conèixer el contingut d'una sèrie de cartes escrites per reconeguts personatges de la història moderna i contemporània de la talla de Marilyn Monroe, Napoleó, Groucho Marx, Pere Calders o Jack l'Esbudellador. Documents extremament íntims que emocionaran el públic.

Una proposta que combina música i teatre de la mà d'una de les actrius més importants del panorama cinematogràfic i teatral espanyol, Mercè Sampietro, i d'un músic que s'ha convertit en un gran referent dels sons del Mediterrani, Eduard Iniesta. Plegats, ens aniran desvelant els secrets que s'amaguen en aquestes cartes amb un punt d'humor, la presència de set gats i nou maletes, i amb un final inesperat.

Preu: 18, 12, 8 i 5 euros



Sala Oberta

“Homenatge a Joan Ferrés”

Fins al 3 de febrer

Mostra d'una selecció d'escultures pessebrístiques de l'olotí Joan Ferrés, una faceta que va desenvolupar de manera destacada tant modelant figures individuals com pessebres artístics, on les figures tenen un paper molt destacat. La seva obra escultòrica es caracteritza per la rotunditat de les formes i una expressió contundent.

Museu dels Sants

“Ramon Amadeu. 200 anys de la seva estada a Olot (1809-1814)”

Fins al 3 de febrer

El Museu dels Sants acull aquesta mostra d'escultures de petit format i de gran qualitat, produïdes per Ramon Amadeu i procedents de diferents institucions públiques i col·leccions privades de Catalunya. Un conjunt que constitueix una mostra considerable i adequada per entendre el treball d'aquest artista.

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

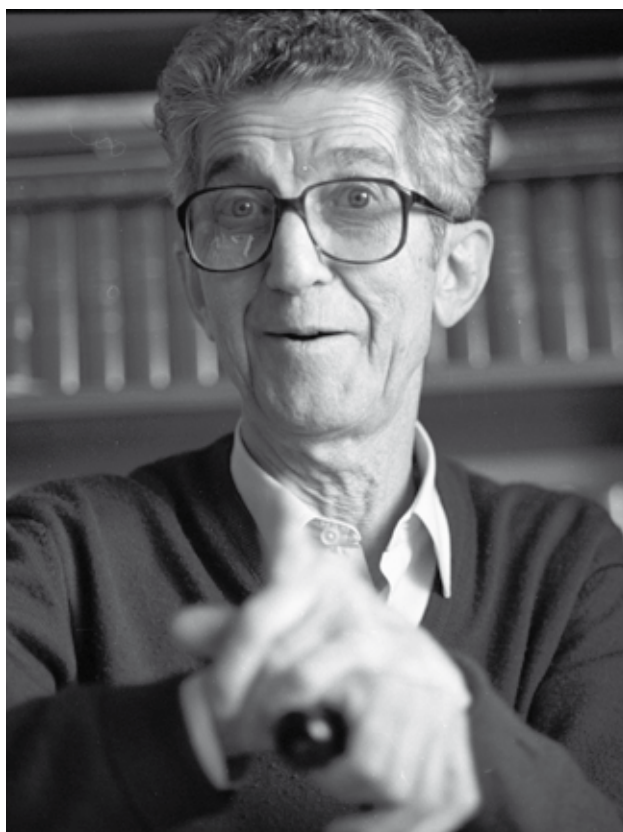
“In memoriam. 25 anys de recerca de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa”

Fins al 24 de febrer

Els aniversaris són un bon moment per fer memòria del camí recorregut, i això és el que fa l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa en el vint-i-cinquè aniversari de la inauguració de la seva seu a l'Hospici: recordar alguns dels usuaris de l'Arxiu —coneguts per bona part dels olotins— que van passar moltes hores a l'antiga seu per acabar contribuint notablement al coneixement de la història comarcal. La mostra es compon de fotografies i breus notes biogràfiques d'una desena de persones ja desaparegudes, uns retrats que reflecteixen no només la relació de proximitat i complicitat que van mantenir amb l'Arxiu, sinó sobretot la seva qualitat humana.



Una escultura de Ramon Amadeu



Ramon Llongarriu Monsalvaje. Ajuntament de Girona. CRDI (Anna Maria Carreras Vidal)

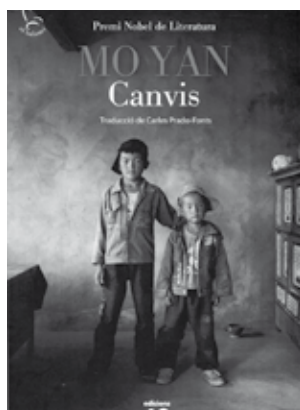
Novetats



_AUSTER, Paul.
Ara i aquí: cartes (2008-2011)



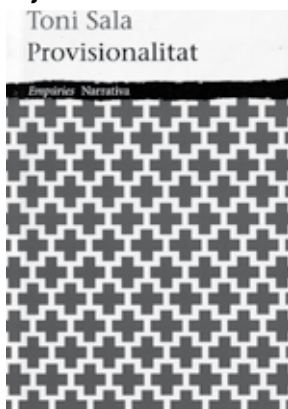
_CAROD-ROVIRA, Josep Lluís.
La passió italiana



_MO, Yan.
Canvis



_PÉREZ-REVERTE, Arturo.
El tango de la Guardia Vieja



_SALA, Toni.
Provisionalitat



_TORRENT, Josep.
Abans de la batalla

Llibres oblidats

La muerte de Arturo

Thomas Malory. Siruela, 1999. 2 vol.
(Entrat a la biblioteca el 2000. 2000-2007
6 préstecs. 2008-2012 0 préstecs)

Per què són tan famoses les històries del rei Artús d'Anglaterra? Per què aquest personatge històric i llegendari és tan important en la tradició literària europea? D'on va sorgir aquest mite medieval del qual encara es fan pel·lícules, tant per a infants com per a adults? Qui no ha sentit parlar del mag Merlí, del cavaller Lancelot, del castell de Camelot o de la reina Ginebra? Qui no coneix l'esperit dels cavallers de la Taula Rodona? La resposta és aquest llibre, escrit el 1469, contemporani i parent del nostre *Tirant lo Blanc*. Malory fou el gran divulgador de la llegenda artúrica que ens ha arribat fins a nosaltres.

Un llibre d'aventures cavalleresques autèntic.

C.S.



Exposició:
“Escriure en temps difícils”
Fins al 4 de gener

Tema del mes:
Premis literaris 2012

Hora del conte:
Dimarts 15 i dimarts 29_18 h

Club de lectura juvenil
Dimarts 15_19 h
Club de Superlectura
Dimarts 22_19 h

consulta les novetats a:



Centre Cultural Els Catòlics

L'entitat Els Catòlics va néixer el 1878 amb el nom d'Escuela Católica de Obreros de Olot amb un propòsit social destinat a la classe obrera amb activitats com ara classes nocturnes gratuïtes, però al llarg de la seva història s'ha seguit sempre una política de portes obertes.

Des d'Els Catòlics s'ha fomentat la formació i la difusió de diferents camps de la cultura. Així, en l'àmbit lingüístic, per exemple, el 1906 s'hi impartia un curs de llengua francesa i a principis del segle XX va ser corresponsal de l'obra *Diccionari català, valencià, balear*, d'A. M. Alcover i F. de B. Moll.

En el camp de l'art, el 1995 Els Catòlics va iniciar el Concurs Internacional de Gravat Premi El Caliu. Pel que fa a la fotografia, a partir de 1928 l'entitat va acollir una agrupació fotogràfica que es va mantenir en actiu fins a finals de segle. Finalment, la difusió de la sardana també ha estat present en les activitats de l'entitat, amb l'aparició de les primeres colles sardanistes als anys quaranta, com Salta i Balla, Joventut Olotina o Garrotxa, entre d'altres. Una menció especial mereix el teatre. Actualment a la sala de teatre Pere Serrat, s'hi representen obres de companyies d'aficionats i també hi assagen els alumnes de l'escola de teatre Groc Llimona, dirigida per Anna Roca. *Els Pastorets d'Olot*, aquesta obra teatral tan olotina que es representa a Els Catòlics des de l'any 1880, ha constituït en la història de l'entitat un esdeveniment

molt singular i importantíssim.

Pel que fa als esports, la secció esportiva del Centre Catòlic va néixer el 1944 i ha acollit un munt de disciplines, com ara tennis de taula, futbolí, escacs, futbol, futbol sala, ciclisme, bàsquet o motociclisme, la majoria de les quals, en anar creixent, s'han constituït com a clubs esportius. Els Catòlics també ha tingut un paper important en la celebració d'esdeveniments tradicionals a Olot. En temps de postguerra i a petició de l'alcalde d'Olot Pere Bretcha, Els Catòlics va acceptar d'organitzar la Cavalcada de Reis. Des de llavors s'ha fet de diferents maneres fins, que es va produir l'autèntic esclat dels campaments nadalencs, a la plaça Clarà. Des d'Els Catòlics hem d'agrair a les prop de 400 persones que col·laboren de manera desinteressada perquè la Cavalcada sigui un èxit.

Un altre dels esdeveniments mítics que han estat organitzats per Els Catòlics, des de ja abans de la Guerra Civil, és el concurs de carrosses Coso Iris, per Festes del Tura. Actualment aquesta desfilada de carrosses l'organitza el CIT amb el nom de Batalla de les Flors.

Finalment, Els Catòlics també fa la funció d'hotel d'entitats, i en aquesta faceta ha donat suport, entre d'altres, a Olot. doc, Peña Blanc i Blava, Rialles, Associació de Pares d'Alumnes IES Montsacopa, AOAPIX o Club Caravaning La Garrotxa.

Els Catòlics

