

# \_p l a f ó\_

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL D'OLOT  
número 98\_MARÇ 2013\_

**\_Una Celestina  
encara molt actual**

**\_Anna Roca mostra un altre Frankenstein**

**\_Els Antònia Font fan parada a Olot**



Si voleu que les vostres activitats es publiquin en aquesta agenda feu-nos-ho saber a Can Trincheria o bé al correu electrònic [plafo@olot.cat](mailto:plafo@olot.cat)

## 4 dilluns

## 5 dimarts

Hora del conte amb Dolors Arqué  
**CONTESAURES**  
Biblioteca M. Vayreda\_18 h

## 6 dimecres

Xerrada amb Xavier Gassiot  
**EL VULCANISME DE LA GARROTXA I L'ERUPCIÓ SUBMARINA D'EL HIERRO**  
Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural Garrotxa

## 7 dijous

LAP  
**MI GRAN OBRA**  
Teatre Principal d'Olot\_20 i 22 h  
  
Música - La Roda  
**JOANA SERRAT**  
Sala El Torín\_22 h

ELMINI

## 11 dilluns

## 12 dimarts

**CLUB DE LECTURA JUVENIL**  
Biblioteca Marià Vayreda\_19 h

## 13 dimecres

**ESTILITERÀRIURE**  
Ateneu Central\_22 h  
Organitza: Projecte Ishtar

## 14 dijous

Música - La Roda  
**ALBERT BELLO I ORIOL SAÑA SWING EXPERIMENT**  
Sala El Torín\_22 h

OLOT.DOC

## 18 dilluns

## 19 dimarts

Contes en anglès amb Debi Moss  
**THREE LITTLE PIGS**  
Biblioteca Marià Vayreda\_18 h

**CLUB DE SUPERLECTURA JUVENIL**  
Biblioteca Marià Vayreda\_19 h

## 20 dimecres

Xerrada amb Ramon Girona  
**HOLLYWOOD: LA FÀBRICA DELS SOMNIS, ESPLendor I DECADÈNCIA**  
Sala d'actes de l'IMPC\_17.30 h  
Organitza: Aules de Difusió Cultural Garrotxa

Música - Concert EMMO  
**DE L'HAVANA A BUENOS AIRES**  
Teatre Principal d'Olot\_19 h

Xerrada  
**PEP COLL**  
Can Trincheria\_19 h  
Organitza: Servei de Català d'Olot

## 21 dijous

LAP  
**PÁJARU**  
Teatre Principal d'Olot\_21 h  
  
Música - La Roda  
**JOAN VIDAL SEXTET**  
Sala El Torín\_22 h

## 28 dijous

Música - La Roda  
**LA ILUMINATA**  
Sala El Torín\_22 h

## 25 dilluns

## 26 dimarts

**LECTURES DEL MES- ESPAI OBERT**  
Biblioteca M. Vayreda\_20.30 h  
Organitza: Rapsòdia, Veus literàries

## 27 dimecres

## 1 divendres

Xerrada de Pau Figueras  
**"COM ÉS EL NOSTRE UNIVERS?"**

Casal Marià\_19 h

Presentació de llibre

**LA FALÇ I LA ROSA**

Can Trincheria\_19.30 h

Teatre

**CYRANO DE BERGERAC**

Teatre Principal d'Olot\_21 h

Música

**JUNTES**

Sala El Torin\_21 h

Cinema - FilMOTECA

**LA MUJER DEL CUADRO**

Cines Olot\_22 h

## 2 dissabte

Visita guiada gratuïta  
**MUSEU DELS SANTS**  
11 h\_Museu dels Sants

Visita guiada gratuïta  
**CIGARRILLOS PARÍS**

11 h\_Sala Oberta

Concert familiar ElminiMini

**JOAN COLOMO**

Espai Núria\_18.30 h

Presentació de llibre

**CARLES AULÍ I VILA. UNA VIDA AMB COMPROMÍS DE MESTRE**

Can Trincheria\_19 h

Música\_Tradicionàrius

**BRUNZIT**

Sala El Torin\_21 h

## 3 diumenge

Visita guiada gratuïta  
**MUSEU DELS VOLCANS**  
11 h\_Museu dels Volcans

Concert familiar

**CANÇONS I RIMETES**

Teatre Principal d'Olot

12 h (per a nens < 3 anys)

17 h (per a nens > 3 anys)

**CERCAVILA**

**DE SANT ANTONI ABAT**

11.30 h\_Centre d'Olot

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT**

## 10 diumenge

**TROBADA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS COL·LECCIONISTES**

Plaça Clarà\_10 h

Balls de saló

**MASE+UN**

Sala El Torin\_18 h

**VULL [VERSIÓ ULTRA LLIURE]**

Espai Núria\_de 18:30 a 21h

**CONCERT DAVID FRACTALS**

Espai Núria\_19 h

## 17 diumenge

Màgia amb el Mag Edgar

**DÉJÀ VU**

Teatre Principal d'Olot\_17 h

Organitza: Rialles

**FIRA DE L'EMBOTIT**

**OLOT.DOC**

## 24 diumenge

Música\_Cant i piano

**MARC ROMERO**

**I ARIADNA CASABÓ**

Església de Sant Esteve\_18 h

**VULL [VERSIÓ ULTRA LLIURE]**

Espai Núria\_de 18 a 21h

**DIUMENGE DE RAMS**

## 31 dissabte

## 30 dissabte

Circ

**HANSEL&GRETEL**

Antiga estació\_18 h

**CERCAVILA DE BASTONERS I GRALLERS**

Carrers del centre d'Olot\_18 h

**BALL DEL XAI BE**

Plaça Major\_19 h

# Exposicions

**Sala Oberta\_**

**"CIGARRILLOS PARÍS, ELS CARTELLS MODERNISTES DEL MUSEU DE LA GARROTXA"**

Fins al 14 d'abril

**Sala Oberta 2\_**

**"ÀNCORES A LA TERRA", DE MANU VB TINTORÉ**

Fins a l'1 d'abril

**Museu dels Volcans\_**

**"CATALUNYA COM TU L'HAS VIST"**

Fins al 24 de juny

**Sala 15\_**

**"MOSSOS D'ESQUADRA. SEGONA REPÚBLICA I GUERRA CIVIL (1931-1939)"**

Fins al 24 de març

**Arxiu Comarcal de la Garrotxa\_**

**"LES CARICATURES D'ANDREU DAMESON"**

Del 4 de març al 31 de maig

**Can Trincheria\_**

**"VIDES EN LA RUTA"**

Del 7 al 24 de març

Olot.doc

**"JOGUINES DE CIRC"**

Del 29 de març al 5 de maig

**Sala El Caliu (Els Catòlics)\_**

**"LES VÍDUES DE VRINDAVAN"**

Del 7 al 24 de març

Olot.doc

**Museu dels Sants\_**

**"EXVOTS: I SI DEMANÉSSIM LES COSES QUE VOLEM A QUI ENS LES POT DONAR?"**

Del 23 de març al 26 de maig

**Galeria Joan Prat\_**

[www.joanprat.com](http://www.joanprat.com)

**FONSDART Galeria\_**

**SALOMÉ DE CAMBRA**

Fins al 29 de març

EDITA

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot,

Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot

Tel. 972 27 27 77

[plafa@olot.cat](mailto:plafa@olot.cat)

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Imatge portada: La Celestina, © Luis Castila

El PLAFÓ amb la col·laboració de la:



Diputació de Girona

**EDUCAR**  
un repte  
de tots

Olot, ciutat adherida a:

**Transversal**  
Xarxa d'activitats culturals



per a tota  
la família\_

4

## Prohibida l'entrada als adults

### ElminiMini. Concert de Joan Colomo

Dissabte 2\_18.30 h\_Espai Núria

El cantautor català Joan Colomo ofereix dins el festival ElMini ([www.elmini.net](http://www.elmini.net)) un concert pensat per als més petits. Els adults no podran entrar-hi si no és que van acompanyats d'un nen o nena menor de 12 anys.

Preu: adults, 6 euros; nens, 2 euros

Joan Colomo



## Música baixeta per a gent baixeta

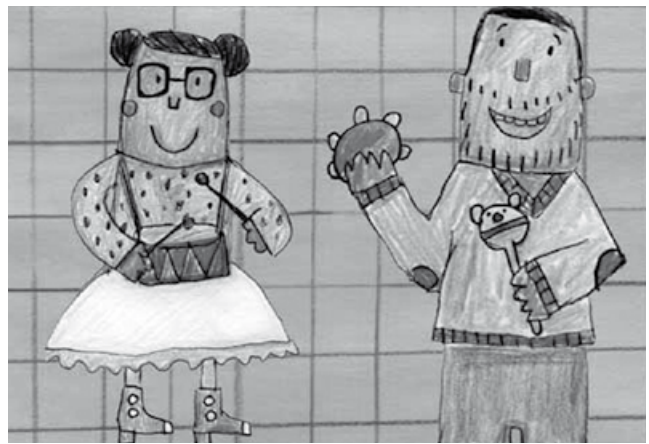
### Concert familiar al Teatre Principal

Diumenge 3\_12 h (per a nens més petits de tres anys) i 17 h (a partir de tres anys)

Un concert amb instruments de joguina, petits, sense pila i que no sonen fort. Fan música senzilla, minimalista i artesanal. Peces de música tradicional catalana, cançons de joc, danses i romanços, interpretades amb ritmes pop.

Preu: 6 i 9 euros

Entrades anticipades a [teatreprincipal.olot.cat](http://teatreprincipal.olot.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria



## Un circ que explica contes

### A l'antiga estació

En una carpa de color blanc, amb llum a dins i arcs de fusta, aquesta companyia reviurà tres magnífics contes dels germans Grimm a través de malabars, acrobàcies, dansa i música. Espectacles frescos, poètics, íntims i elegants. Tres propostes diferents per transmetre històries d'ahir al demà.

A partir de set anys.

#### Hansel&Gretel

Dissabte 30, 18 h

#### El pescador i la seva dona

Dilluns 1 d'abril, 12 h

#### La noia sense mans

Dissabte 6 d'abril, 18 h

Preu: 10 euros, 6 per els menors de dotze anys

Entrades anticipades a [teatreprincipal.olot.cat](http://teatreprincipal.olot.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria



Hansel&Gretel

## Déjà vu, amb el Mag Edgar

**Diumenge 17\_17 h\_Teatre Principal d'Olot**

El Mag Edgar presenta a Olot aquest espectacle de màgia i il·lusió. Una proposta de gran bellesa i elegància, on recrea un univers desconegut i ens fa creure que hem viscut coses mai vistes. L'espectacle barreja el present i el passat, allò que és impossible i possible, allò vist i allò que no es veu i, al final, tot plegat no és més que una il·lusió. Organitza: Rialles.

**Preu: 6 euros; 5 euros els socis de Rialles**



## Ball del Xai Be

**Dissabte 30**

**18 h (cercavila), 19.30 h (ball del Xai Be)**

L'Esbart Olot oferirà aquesta dansa que, segons els experts, està reconeguda com una de les quatre tradicions més antigues de Catalunya juntament amb el ball de la Post de Ripoll, el Cap de Bou de Mataró i la Patum de Berga. L'Esbart Olot va recuperar la dansa seguint els documents trobats i, des de llavors, s'interpreta cada any. Enguany, hi posaran la música els Ministrers de l'Escola Municipal de Música, que també faran un petit concert. Abans, a les 18 h, hi haurà una cercavila de bastoners i grallers pel centre d'Olot. Activitat gratuïta.

## Dinosaures a la Biblioteca

Aquest mes de març el tema de la sala infantil de la Biblioteca són els dinosaures. Dolors Arqué explicarà *Contesaures*, el dimarts 5, a les 18 h, a l'hora del conte. I el dimarts 19, a les 18 h, Debi Moss oferirà el conte *Three little pigs* en anglès.

## La mujer del cuadro

**Filmoteca**

**Divendres 1\_22 h\_Cines Olot**

El professor d'universitat Richard Wanley passa una temporada sol a Nova York. Una nit, es queda bocabadat per un retrat d'una dona que veu en un aparador. Més tard, curiosament, es topa amb la bella model. L'acompanya a casa i, un cop allà, apareix per sorpresa l'amant d'ella i Wanley es veu involucrat en un assassinat. Un film de Fritz Lang.

Preu: 4,5 euros. Projectió en VOSE. Idioma: anglès

## The Swell Season

**Cineclub**

**Divendres 8\_20.15 h\_Cines Olot**

Glen Hansard i Markéta Irglová es van enamorar a la vida real durant la filmació de la pel·lícula *Once* (2007), amb la qual també van guanyar l'Oscar a la millor cançó original: *The Swell Season*. Ara, aquest documental narra la seva història des de llavors fins ara: l'èxit professional i la degradació, de mica en mica, de la seva relació. El film parla del final de l'amor.

Preu: 5 euros. Projectió en VOSE. Idioma: anglès

## La parte de los ángeles

**Cineclub**

**Divendres 22\_22 h\_Cines Olot**

Comèdia dirigida per Ken Loach que parla de les segones oportunitats. El film va rebre el Premi Especial del Jurat a Canes i va estar nominat a Millor Música als Premis de Cinema Europeu i a Millor Pel·lícula Estrangera als César, tot i estar rodada amb actors no professionals. La història comença quan Robbie, just quan està disposat a posar seny, descobreix que té un gran talent com a degustador de whiskys. Preu: 5 euros. Projectió en VOSE. Idioma: anglès



## Cyrano de Bergerac

### Teatre

**Divendres 1\_21 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Cyrano és soldat i poeta. Un home amb totes les virtuts però amb un defecte: el seu nas enorme, que el turmenta i l'acomplexa i li impedeix expressar l'amor que sent per la seva cosina Rosana. Una història d'aventures, amor, desamor, gelosia, espases i barrets, protagonitzada per Pere Arquillué. Un nou èxit de La Perla 29.

**Preu: 20, 16, 12 i 6 euros**



## Mi gran obra

### LAP

**Dijous 7\_20 i 22 h\_ Teatre Principal d'Olot**

David Espinosa fa en miniatura aquell espectacle que desenvoluparia si tingués un pressupost il·limitat. En contraposició, acaba presentant una proposta de petitíssim format que ironitza sobre el valor dels grans projectes i qüestiona el valor cultural que realment tenen.

**Preu: 9 euros**



## Petit infinit musical

### Teatre musical

**Diumenge 10\_18 h\_ Teatre Principal d'Olot**

No queda ni una sola entrada per veure aquesta proposta de dansa, teatre i música, creada i interpretada per olotins i garrotxins. Ambientada als anys vuitanta, explica la història dels propietaris d'un local musical que organitzen un càsting per trobar actors, actriu, ballarins, ballarines i cantants per participar en un musical, el *Petit infinit*.



## Pájaru

### LAP

**Dijous 21\_21 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Pere Hosta recrea el *satin bowebird*, un ocell australià, en el seu peculiar i exagerat ritual de seducció. Els creadors comparen el comportament d'aquest animal a l'humà i parteixen de la idea que tot procés per atraure una parella és molt teatral. El resultat és un espectacle d'humor, molt gestual i acompanyat de projeccions audiovisuals creades pel director de cinema Isaki Lacuesta.

**Preu: 9 euros**



## Celestina, la tragicomedia

### Teatre

**Divendres 15\_21 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Atalaya Teatro, una companyia de referència a l'Estat espanyol, ha adaptat aquesta novel·la de Fernando Rojas escrita al segle XV però amb un contingut, segons el seu director Ricardo Iniesta, de gran actualitat. Es va estrenar a Valladolid, ha girat per gairebé tot el territori espanyol i també per Xile, Argentina i Paraguai rebent excel·lents crítiques i grans aplaudiments per part del públic. Els set actors de l'espectacle estan en tot moment a escena i reforcen l'acció a través de cors. El passat mes de gener, l'actriu Carmen Gallardo, que encarna la Celestina, va rebre el premi a Millor Actriu als Premis Escenari de Sevilla 2012.

Ja és la tercera vegada que Atalaya trepitja el Teatre Principal d'Olot. Ho va fer amb *Medea* i *Electra*; si us van agradar aquests espectacles, no us perdeu la seva *Celestina*.

**Preu: 18, 12, 8 i 5 euros**



© Luis Castilla

## La pedra a la sabata

### Teatre

**Dissabte 23\_20 h\_ Teatre Principal d'Olot**

Estrena d'una nova producció de la companyia olotina Projecte T. *La pedra a la sabata* resulta d'una lectura peculiar del conte *La pedra de cada dia*, de Maribel Torres, sobre la repercussió de la violència de gènere més enllà de la víctima i el delinqüent. L'obra representa un repte important per a aquesta companyia amateur que, lluny d'interpretar un text convencional, adopta el teatre visual per proposar-nos una experiència propera a la *performance* a l'entorn dels rols de gènere, l'educació, la violència i la pressió social. La companyia està formada per Georgina Artigas, David Àvila, Joan Gol, Vicenç Herrero, Lourdes Macias, Enric Masó, Mònica Prat, Tito Rey, Cristina Serra, Maribel Torres i Maria Torres, que estaran acompanyats per la música de ProjecteA i dirigits per Pep Fargas.

**Preu: 6 euros**



© Gina Artigas

## Museu dels Volcans

### “Catalunya com tu l’has vist”

Fins al 24 de juny

Exposició de 125 fotografies enviades al programa de TV3 *Espai Terra* que mostren el paisatge de Catalunya a través de l’objectiu dels espectadors. Mitjançant l’IME, s’ha proposat als estudiants de cicle superior de primària i ESO enviar al programa una fotografia d’un parc o jardí urbà de la Garrotxa. Aquestes imatges s’exposaran durant el mes de juny a la mateixa mostra i es podran veure al programa *Espai Terra*.



## Can Trincheria

### “Vides en la ruta”

Del 7 al 24 de març

Federico Frangi presenta aquesta exposició de fotografies sobre la vida d’homes i dones que treballen en dures condicions a 4.000 metres d’altura al costat de les rutes al peu de l’Himàlaia. Frangi va recollir aquestes imatges durant una ruta amb moto, de 5.800 quilòmetres.

**Inauguració el dijous 7, a les 18 h.**

Organitza: olot.doc.



## Sala 15

### “Mossos d’Esquadra. Segona República i Guerra Civil”

Fins al 24 de març

A través de documentació, uniformes, armes, objectes, dibuixos i altre material, aquesta mostra explica la història de la policia autonòmica catalana des dels seus orígens fins a l’actualitat.

## Arxiu Comarcal de la Garrotxa

### “Les caricatures d’Andreu Dameson”

Del 4 de març al 31 de maig

Mostra de caricatures de Manuel Azaña, Pau Casals, Lluís Companys, Dolores Ibárruri, Francesc Macià, Juan Negrín i Josep Tarradellas, entre altres polítics i artistes catalans i espanyols, fetes per Andreu Dameson Aspa (la Garriga, 1897 – Buenos Aires, 1968). A part de ser conegut per aquesta vessant de caricaturista, Andreu Dameson va ser pintor, dibuixant, escriptor i periodista.

## Sala El Caliu (Els Catòlics)

### “Les vídues de Vrindavan”

Del 7 al 24 de març

Vrindavan és una ciutat de l’Índia on van moltes dones un cop queden vídues, per qüestions religioses i també perquè són rebutjades per les seves famílies. Maria Abras presenta fotografies d’aquestes dones, que representen entre un terç i un quart d’aquesta població.

**Inauguració el dijous 7, a les 19 h.**

Organitza: olot.doc.





## Sala Oberta

### Els cartells de Cigarrillos París

Fins al 14 d'abril

"Cigarrillos París, els cartells modernistes del Museu de la Garrotxa" és una exposició que ens permet conèixer una de les col·leccions més importants de Catalunya de cartells modernistes. La mostra també està pensada per als més petits, a qui ofereix una guia amb jocs i explicacions. **El dissabte 2, a les 12 h, Antoni Monturiol i Sanés oferirà una visita guiada gratuïta a l'exposició. Reserva de places a [museu.garrotxa@olot.cat](mailto:museu.garrotxa@olot.cat) o al 972 27 11 66.**



## Museu dels Sants

### "Exvots: i si demanéssim les coses que volem a qui ens les pot donar?"

Del 23 de març al 26 de maig

Exposició formada per caixes on podrem veure exvots que relacionen la cultura popular i la contemporània. Objectes de cera al darrere dels quals hi ha una història. **Inauguració el dissabte 23, a les 12 h.**

## Can Trincheria

### "Joguines de circ"

Del 29 de març al 5 de maig

El Museu del Jugueta de Catalunya porta a Olot aquesta exposició on podrem veure joguines inspirades en el món del circ, de diferents materials i que ens apropen a aquest univers màgic de pallasos, acròbates, feres i domadors.

## Sala Oberta 2

### "Àncores a la terra", de Manu vb Tintoré

Fins a l'1 d'abril

"Probablement sóc el que es diu un artista tardà. De fet, vaig arribar al món de l'art a la trentena amb el bagatge d'una intensa i extensa experiència de vida construïda al voltant dels projectes de desenvolupament rural en tant que enginyer agrònom. Durant deu anys vaig treballar per a les ONG i les Nacions Unides amb les comunitats d'agricultors més pobres del planeta, *arran de terra*, amb països com el Brasil, Bolívia, Burkina Faso, Costa Rica i Equador.

Fruit d'aquesta aventura humana i enfortit per aquesta experiència vital, emprenc la meua carrera artística i l'any 2000 em diplomo com a tècnic superior en arts plàstiques a l'Escola d'Art d'Olot. Durant tota la meua trajectòria artística he desenvolupat un treball personal centrat en la idea de l'ésser humà i la seva relació amb el seu entorn, fins al punt que la meua obra esdevé una meditació contemporània sobre l'home i els seus límits però també sobre el poder que aquest és capaç d'exercir sobre l'espai i la natura.

Sóc conscient que els deu anys de treball previ, *arran de terra* i en estreta relació amb el paisatge, van suposar un aprenentatge vital d'inaltimitable valor a l'hora de treballar les obres de la sèrie "Àncores a la terra". El conjunt de les escultures i pintures exposades a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa ens transmeten un profund sentit de la globalitat i, alhora, un existencialisme aclaparador. Aquesta exposició presenta un conjunt de territoris-paisatges, trossos de terra, que no pretenen ser la representació de cap paisatge en concret, o potser de tots els paisatges plegats que he pogut veure i estudiar al llarg de la meua vida.

En tots ells, el que m'interessa és retrobar l'empremta de l'home, la seva capacitat de dialogar amb la natura, de participar del pensament crític cada vegada més necessari sobre la relació entre l'home i la natura, sobre la idea de la finitud del món. Aquestes qüestions sobre els límits, el de la terra i el del nostre pensament, m'agrada expressar-les simbòlicament, constatant que si fa cinc-cents anys enrere els homes parlaven de *terra incognita* (el món per descobrir), avui hauríem d'interposar una coma entre *terra* i *incognita*. Mai una coma ha estat tan important, *terra, incognita*, la terra al descobert."

Manu vb Tintoré

## Olot.doc, vuit anys de documentals

### Del 14 al 17 de març

La Mostra Internacional de Documentals olot.doc arriba a la seva vuitena edició amb energies renovades i una excel·lent programació en els seus diferents apartats. Dins la **programació general** s'hi podran veure treballs de temàtiques diverses, molt actuals i d'elevat nivell, que han estat seleccionats entre els 130 documentals que han rebut els organitzadors de l'olot.doc. A la gala d'inauguració es projectarà *Pura vida*, el documental més vist del 2012, i es presenta el que pot ser el documental de l'any, *Gazta Zati Bat (Un tros de formatge)*. Entre tots, els documentals que es veuran en aquesta edició han rebut 43 nominacions en festivals i han aconseguit 14 premis.

A l'**aula.doc**, les projeccions dedicades exclusivament als estudiants dels centres escolars, hi participaran 300 alumnes que gaudiran de dos curts documentals vinguts del festival curt.doc de Vidreres, amb qui s'organitza conjuntament aquesta activitat. I en la secció **local.doc**, amb produccions locals, es podran veure tres propostes. En total, durant el festival es projectaran 16 treballs de procedències diverses (Xina, Índia, Estats Units, Polònia, Holanda, Àustria, Catalunya, País Basc o Madrid) i hi assistiran 22 convidats destacats (directors, guionistes, productors, protagonistes).

El dissabte, a la plaça Major, se celebrarà la **Fira de Cinema** i al vespre, als Catòlics, el **Sopar de Cine**.

La mostra es complementarà també amb dues exposicions fotogràfiques: "Vides en la ruta", de Federico Frangi (Can Trincheria), i "Les vidues de Vrindavan", de Maria Abras (Els Catòlics). Més informació a la pàgina 8.

El divendres anterior a la mostra (8 de març) es farà una **presentació pública** de tot el contingut, a les 20 h, als Cines Olot, abans de la projecció del Cine Club.



*Gazta Zati Bat - Un tros de formatge*

Dijous 14	Divendres 15	Dissabte 16	Diumenge 17
<p>! Totes les projeccions es faran als Catòlics tret de les de dissabte al matí, que seran al Teatre Principal d'Olot. Preu: 4 euros (general), 3 euros (local.doc). Carnet Jove, Club TRESA i carnet Coolturajove, 3 euros. Abonament per a tota la mostra, 15 euros. Venda d'entrades a Can Trincheria del 4 al 12 de març, i des de mitja hora abans de cada sessió a la seu corresponent.</p>		10 h * <i>Em diuen Tubab</i>	10.45 h * <i>Sol i Ombra</i>
		11.45 h * <i>Món petit</i>	12.30 h * <i>Pau Escalé. Go to the parad-ice</i>
		16 h * <i>Tornar a Nadia</i>	16 h <i>La meva reencarnació</i>
		17.45 h * <i>Gazta Zati Bat - Un tros de formatge</i> Debat	18 h * <i>Separated</i>
			19.45 h * <i>The Human Tower</i>
	20 h Inauguració	20.15 h * <i>Y también Gaelle</i>	
21 h <i>La broma infinita</i>	21 h * <i>Pura vida</i>	21.45 h Sopar de cine	
* <i>El despertar de les places. Un any de 15M</i>		23 h * <i>Otra noche en la tierra</i>	

\* Sessions amb presència de convidats, subjecte a canvis de darrera hora.

## L'ICCO participa a l'Olotx2

Els dies 2 i 3 de març tindrà lloc l'Olotx2 (més informació a [www.olotx2.cat](http://www.olotx2.cat)), una iniciativa que consisteix en l'oferta de dos productes al preu d'un per part d'allotjaments, restaurants i serveis diversos d'Olot. Els Museus d'Olot hi col·laboren organitzant activitats gratuïtes. Així, tant el dissabte 2 com el diumenge 3, els Museus d'Olot faran jornada de portes obertes. A més, han organitzat tres visites guiades gratuïtes: una al Museu dels Sants (dissabte 2, 11 h); una a l'exposició dels cartells de Cigarrillos París (dissabte 2, 12 h), i una al Museu dels Volcans (diumenge 3, 11 h). Es pot reservar plaça al 972 27 11 66 o a [museu.garrotxa@olot.cat](mailto:museu.garrotxa@olot.cat).

## Presentació de *En la fulla i la nit*, guanyadora del Premi Ciutat d'Olot de poesia 2012

**Dissabte 9\_18 h\_Can Trincheria**

Albert Tarrés Canimas presentarà a Olot el recull d'haikus amb el qual va guanyar el Premi Joan Teixidor de poesia (haikus en línia), dels Premis Ciutat d'Olot en l'edició del 2012. El recull porta per títol *En la fulla i la nit*, i l'edició és de Viena Edicions. La presentació anirà a càrrec d'Abraham Mohino.

## Altres presentacions de llibres

***La falç i la rosa*, de Jaume Planas  
Divendres 1, 19.30 h, Can Trincheria  
Presentació a càrrec de Pere Gómez  
Organitza: Llibreria Drac**

***Carles Aulí i Vila. Una vida amb compromís de mestre*, de Glòria Llinàs  
Dissabte 2, 19 h, Can Trincheria  
Organitza: Mestres 68**

***L'estat ecològic*,  
de Santiago Vilanova  
Dissabte 16, 19.30 h, Can Trincheria**

**Presentació-col·loqui  
amb Francesc Miralles i Rocío Carmona  
Dissabte 23, 19 h, Can Trincheria**

## Presentació del llibre

### *Perfils de Xavier Monsalvatje*

**Dissabte 23\_19 h\_Arxiu Comarcal**

Josep Pujol presenta a Olot la biografia de Xavier Monsalvatje i Iglésias (Olot, 1881-1921), pare del compositor Xavier Montsalvatge Bassols. Banquer, nascut a Olot però instal·lat a Girona, Monsalvatje va destacar per la seva activitat cultural des de diferents vessants: com a escriptor, mecenes i dinamitzador de la vida cultural gironina en un moment de grans transformacions socials, polítiques i culturals.

En l'acte de presentació hi intervindran el mateix autor; la doctora en Literatura Margarita Casacuberta; l'editor del llibre, Quim Curbet, i el director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, Antoni Mayans.

## Xerrades

**“Com és el nostre univers? Des del Big Bang fins als forats negres”, a càrrec de Pau Figueras  
Divendres 1, 19 h, Casal Marià  
Organitzen: ICCO i SIGMA**

**“El plet Catalunya-Espanya en el context de la crisi”, a càrrec del periodista Antoni Puigverd  
Divendres 8, 19 h, Orfeó Popular Olotí  
Organitzen: PEHOC, Cambra de Comerç de Girona, Cercle EURAM Garrotxa, Estelada 2014 i Òmnium**

**“La bioimatge: Què és i aplicacions en biomedicina”, a càrrec de Jesús Planagumà  
Divendres 15, 19 h, Casal Marià  
Organitzen: ICCO i SIGMA**

**“La crisi de legitimitat de la democràcia representativa partitocràtica: hi ha alternatives?”, a càrrec de Jordi de Cambra  
Divendres 22, 19.30 h, Can Trincheria  
Organitza: Idesga**

## ElMini

### Festival de música de butxaca

De l'1 al 9 de març

Nova edició d'ElMini, que treballa per ampliar l'oferta musical de la ciutat d'Olot amb propostes actuals i de qualitat. Un festival que es caracteritza perquè tots els artistes actuen en solitari o en formacions petites a fi de potenciar la proximitat amb el públic. En aquesta edició actuaran Maika Makovski, Pau Riba, Joan Colomo, Xarim Aresté (de Very Pomelo), Joana Serra o Xevi Pigem, entre molts d'altres. Consulta tota la programació i venda d'entrades al web [www.elmini.net](http://www.elmini.net).



## El Tradicionàrius arriba a Olot amb un concert de Brunzit

Dissabte 2\_21 h\_ sala El Torín

El festival de folk més important de Catalunya tindrà, ara també, seu a Olot. La intenció és que, cada any, la ciutat aculli un concert del Tradicionàrius. La proposta arriba de la mà de l'entitat Ofolk, dedicada a la promoció de la música i la dansa d'arrel tradicional. L'actuació d'aquesta primera edició anirà a càrrec de Brunzit, que oferirà balls vuitcentistes de parella i danses col·lectives típiques del ball folk.

**Preu: 5 euros; 3 per als socis d'Ofolk.**  
Entrades anticipades a [salatorin.olot.cat](http://salatorin.olot.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria



## Juntes

Divendres 1\_21 h\_ sala El Torín

Rocío Romero, Tona Gafarot, Jèssica Mellado i Laura Plasencia es reuneixen a l'escenari per oferir una visió femenina de la música feta a casa. Quatre veus que sonaran juntes per celebrar el Dia Internacional de la Dona, que se celebra el 8 d'aquest mes.

**Preu: 6 euros, anticipada;  
8 euros, a taquilla el dia del concert.**  
Entrades anticipades a [salatorin.olot.cat](http://salatorin.olot.cat), al  
Teatre i a Can Trincheria

## Taller de música gospel

Gospel Cor Garrotxa, una nova formació que ja aplega 70 cantaires de totes les edats, organitza un taller de música gospel, que anirà a càrrec del reconegut Moisès Sala. Serà un taller de quatre hores (de 9.30 a 14 h) el dissabte 20 d'abril, i és obert a tothom a partir de 15 anys. Al final es farà un petit concert. Els interessants a participar-hi s'hi poden inscriure ja durant aquest mes de març a través de [gospelcorgarrotxa@gmail.com](mailto:gospelcorgarrotxa@gmail.com). Preu: 15 euros. Places limitades.

## De l'Havana a Buenos Aires

Dimecres 20\_19 h\_ Teatre Principal d'Olot

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música Xavier Montsalvatge d'Olot ens conviden a fer un viatge pels ritmes populars d'Amèrica del Sud.

**Preu: 2 euros.**  
Venda d'entrades a la taquilla  
del Teatre a partir del 4 de març

## Folk, jazz i ritmes africans a La Roda

Els dijous\_22 h\_ sala El Torín

La Roda musical continua aquest mes de març amb propostes musicals variades i de qualitat: **Joana Serrat** (7 de març) i el seu *folk-indie*, **Albert Bello i Oriol Saña** Swing Experiment (14 de març) oferiran un concert de *jazz menouche*, **Joan Vidal Sextet** (21 de març) presentarà ritmes africans vistos des d'Hongria, i tancarà el març **La il·luminata** (28 de març), guanyador del Premi Roda de Recanvi 2012.

**Preu: 5 euros**

## Els Antònia Font presenten *Vostè és aquí*

**Dissabte 16\_22 h\_Teatre Principal d'Olot**

Com han anat fent al llarg de la seva carrera, els Antònia Font presenten un treball sorprenent. *Vostè és aquí* està format per quaranta cançons curtes (cap de més d'un minut i mig de durada) i sense tornada, dividides en tres itineraris, que converteixen el disc en un puzzle auditiu i a través dels quals tornem a entrar en el seu peculiar univers màgic. Joan Miquel Oliver és com sempre l'autor de totes les cançons menys *Leyenda negra* —dels també mallorquins Tots Sants. De nou, Antònia Font destaca per la seva creativitat i experimentació però també per la seva emotivitat.

**Preu: 18, 15, 12 i 6 euros, anticipada;  
20, 18, 15 i 8 euros, a taquilla el dia del concert.  
Entrades anticipades a [teatreprincipal.olot.cat](http://teatreprincipal.olot.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria**

## Cant i piano a Sant Esteve

**Diumenge 24\_18 h\_església de Sant Esteve**

El duo olotí Harmony, format pel pianista Marc Romero i la soprano Ariadna Casabó, oferiran un concert coincidint amb la diada de Rams. Interpretaran obres de Mompou, Puccini, Mozart, Granados i Manuel de Falla.

**Preu: 8 euros, anticipada; 10 el dia del  
concert. Venda anticipada a Can Trincheria**



## Xavi Múrcia torna als orígens

**Dissabte 23\_22 h\_sala El Torín**

Xavi Múrcia torna als orígens amb el disc *A contrapeu*, editat l'any passat per Discos de Mà, i que ara presenta a Olot. Després d'haver estat molts anys vinculat a la música tradicional dels Països Catalans, l'any 2010 va treure el seu primer treball en solitari, *Electrocançó*, un disc de rock, amb lletres contundents i música intensa. Amb *A contrapeu* recupera els ritmes tradicionals amb 11 cançons que tenen, com a base, els patrons de la dansa tradicional catalana. Xavi Múrcia, resident a Argelaguer, va començar a tocar la guitarra als catorze anys i des de llavors no ha parat. De seguida es va posar a compondre i a cantar les seves pròpies cançons. Juntament amb Mirna Viasís va formar Samfaina de Colors per difondre i apropar la música catalana als nens. També va ser el fundador de Tralla i de La Coblota de la Selva.

Múrcia sempre ha prioritzat les seves necessitats expressives i ara, amb aquest disc, ens mostra la seva visió del món per mitjà de lletres poètiques i atrevides.

**Preu: 10 euros, anticipada;  
12 euros, a taquilla el dia del concert.  
Entrades anticipades a [teatreprincipal.olot.cat](http://teatreprincipal.olot.cat),  
al Teatre i a Can Trincheria**



## Víctor i el monstre (*Frankenstein*)

### MINILAP

**Dissabte 9\_17.30 i 19.30 h\_Teatre Principal d'Olot**  
L'olotina Anna Roca ha escollit Olot per estrenar a Catalunya el seu últim espectacle, *Víctor i el monstre*, que ha produït juntament amb Esencia Producciones (Aragó) i Produccions de Ferro (Balears). Una actriu catalana, Anna Roca; una d'aragonesa, Pilar Barrio, i un dramaturg i director mallorquí, Josep R. Cerdà. Una proposta amb la qual Anna Roca torna a fer un pas més tant en l'àmbit professional com en el personal.

#### Parla'ns del nou espectacle.

Hem adaptat la novel·la *Frankenstein* de Mary Shelley però respectant molt l'essència de l'obra original. Tots coneixem aquesta història a través de versions de cinema dels anys cinquanta, amb un monstre robòtic i terrorífic. Nosaltres presentem el monstre tal com el descriu la novel·la, on, en realitat, és una víctima. No és dolent per naturalesa, són les circumstàncies i com el tracta el seu entorn que el fan actuar així.

#### I com ho porteu a escena?

Enfoquem la història a partir de dues nenes: la Berta i la Maria. La Berta és una noia estranya, li agrada l'estil gòtic, els monstres, no té amigues, etc. i només s'avé una mica amb la Maria, a qui un dia convida a una festa de pijama. Allà la Berta li explica la història de Víctor i el monstre. Juntes, utilitzant els ninos que té la Berta a l'habitació, representen la història de *Frankenstein*.

Fem un paral·lelisme entre la Berta i el monstre: tots dos se senten diferents, marginats, estranys, etc. i volem transmetre la idea que el *monstre* podem ser cadascú de nosaltres amb les nostres rareses. Expliquem, doncs, la pròpia història de Frankenstein, i el fet de ser diferent.

#### Tot i que utilitzeu titelles, no és una proposta per a nens?

No, és un espectacle juvenil (recomanem a partir de nou anys) i per a adults. No busquem fer por, però en fa: hi ha molt poca llum, es produeixen dos assassinats en directe... A més, hi ha molt de text i és complicat. Els titelles tampoc no són convencionals, no busquem la perfecció en el moviment; són titelles grans a través dels quals volem transmetre els sentiments.

#### Un espectacle ben singular...

Sí, fins i tot la idea és representar-lo en espais singulars: una casa abandonada, un cementiri, etc. Per això, l'escenografia és molt senzilla i els requeriments tècnics també. De fet, som les mateixes actrius que, des de l'escenari, tirem la llum i el so.

#### Com ha estat treballar una producció a tres bandes?

Dur però molt interessant. Dur, perquè cadascú té la seva manera de fer i unir-ho és complicat. I interessant, perquè és un repte, perquè coneixes gent nova i maneres de treballar noves i tot plegat t'enriqueix com a professional i com a persona. He pogut conèixer de primera mà el món cultural mallorquí i l'espanyol, i ells el català. També he après a manipular titelles, que era el primer cop que ho feia! Han estat moltes hores de treballar i viure amb els titelles. L'actriu aragonesa s'ha après tot l'espectacle en català, i la idea és fer-lo també en francès i anglès. Hem après molt i com a actriu he madurat; l'experiència m'ha fet adonar que hi ha altres visions del teatre, camí per córrer.

**L'entrevista completa a:** [www.olotcultura.cat/butlleti](http://www.olotcultura.cat/butlleti)



## Novetats



\_BERGER, John.  
*El cuaderno de Bento*



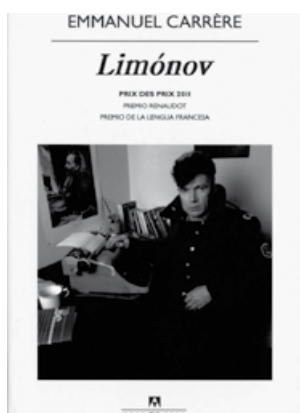
\_FAYE, Éric.  
*La intrusa*



\_BUSQUETS, Blanca.  
*La casa del silenci*



\_QUÍLEZ, Carlos.  
*Cerdos y gallinas*



\_CARRÈRE, Emmanuel.  
*Limónov*



\_SINCA, Genís.  
*Una família exemplar*



consulta les novetats a:

## Llibres oblidats

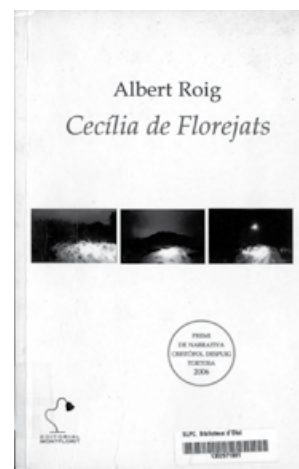
### *Cecília de Florejats*

Albert Roig. Montflorit, 2006. 184 p.  
(Entrat a la biblioteca el 2007. Total préstecs: 6. Últim préstec: 2007)

Aquest és un llibre ben original i modern. Barreja de gèneres (poesia, assaig, crònica, teatre), és alhora un llibre de tema local i universal, escrit en català normatiu i en la variant tortosina, un llibre poètic i sobre teoria poètica, una obra literària global. El seu autor és un dels escriptors actuals catalans més interessants i es caracteritza per una poesia hereva tant de la cultura popular com de la tradició cultista dels noucentistes.

Per ser llegit a petits glops, olorant l'aroma sensual i ric del sud (Terres de l'Ebre, País Valencià, Mallorca, el Caire).

C.S.



## Lectures del mes-espai obert

Dimarts 26, 20.30 h

Organitza: Rapsòdia, Veus literàries

## Tema del mes:

El zen

## Hora del conte:

Dimarts 5 i dimarts 19\_18 h

## Club de lectura juvenil

Dimarts 12\_19 h

## Club de Superlectura

Dimarts 19\_19 h

## La Química

La Química és una entitat olotina que va néixer el 2010. Els seus membres tenim una sola cosa en comú: ens apassiona la música. Per això totes les nostres activitats van dirigides a potenciar qualsevol activitat relacionada amb els músics i els seus instruments (que ningú no pensi malament! No hi ha cap doble sentit).

L'activitat que ens duu més feina durant l'any és l'organització del nostre Festival de Música de Butxaca EIMini. EIMini vol oferir concerts d'artistes que habitualment es presenten acompanyats del seu grup i que no solen actuar en solitari. Això fa d'EIMini un festival únic a Catalunya. Atès el format intimista o de petits concerts, és necessari disposar de diferents espais de mida mitjana o petita. Per sort, la ciutat d'Olot disposa de molts espais que compleixen aquests requisits, com ara la sala El Torín, l'Ateneu Central, l'Orfeó Popular, etc.

En un moment de crisi com l'actual, EIMini és un festival bastant sostenible, sobretot pel que fa a la logística, en utilitzar infraestructures ja existents. El requisit bàsic del festival és que tots els artistes han d'actuar en solitari per potenciar la connexió entre músic i públic.

Els objectius d'Elmini són proposar una oferta musical

actual i de qualitat, apostar pels espectacles de petit format, aprofitar els múltiples escenaris de què disposa Olot i donar una plataforma de promoció als músics de la ciutat.

Pel festival han passat artistes com Tomeu Penya, Roger Mas, Senior, Xevi Pigem, Guillamino, Savats, Tom Hagan, Pau Riba, Maika Makovski, Joana Serrat, Jessica Mellado, Mucho Pucho, Les Mestresses de Casa o Tona Gafarot, entre molts d'altres.

També fem una miniversió del festival per les Festes del Tura, el MINIATURA. Durant un parell de dies tenim un petit escenari pel centre de la ciutat on es poden veure propostes musicals molt més arriscades. Enguany hem pogut gaudir en directe de Les Sueques, l'Hereu Escampa, Esperit o l'osonenca Joana Serrat.

L'altre gran objectiu de l'associació La Química és promoure nous talents musicals de la Garrotxa. Així, hem posat el nostre granet de sorra perquè artistes com Xevi Pigem o Jordi Salvador hagin estrenat la seva vida musical, que esperem que tinguin un llarg i fructífer futur. En resum, la música ens fa feliços i ho volem compartir.

**La Química**

