

El Plafó

Abril 2018



Olot Cultura

TEATRE

CLÀSSICS A LES 8!

FUENTEOVEJUNA. BREVE TRATADO SOBRE LAS OVEJAS DOMÉSTICAS OBSKENÉ

Dijous 5 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una adaptació contemporània del clàssic de Lope de Vega en què set actors interpreten els conflictes entre el poder tirà i la tirania d'un poble. *Fuenteovejuna* és la història d'un poble que, cansat de les atrocitats d'un *comendador* corrupte i violador, decideix unir-se per combatre i matar l'opressor. La companyia barreja els versos de Lope de Vega amb el llenguatge actual, amb la voluntat d'apropar els clàssics a la gent. Mentre es desenvolupa l'obra, els actors també la comenten i opinen sobre aquest fet basat en una situació real.

PREU: 12 euros



2 dilluns

Circ
Brunette Bros Circus
Places del Torin, 18.30 h

DILLUNS DE PASQUA

3 dimarts

4 dimecres

Xerrada
"La millora de la salut emocional mitjançant les pròpies capacitats creatives", a càrrec de Clara Aulina i Alicia Expósito
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

5 dijous

Xerrades – 5 cèntims de... "Com mirar els clàssics des d'ara i aquí?"
La Carbonera, 18.30 h

Xerrada – La felicitat al teu abast, a càrrec d'Eloy Martín
Can Trincheria, 19 h

Teatre / LAP
Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – Nu
Núria Social, 20 h

XERRADES

5 CÈNTIMS DE... "COM MIRAR ELS CLÀSSICS DES D'ARA I AQUÍ?"

Dijous 5 d'abril, 18.30 h, La Carbonera

Les companyies Obskené i Parking Shakespeare compartiran les seves experiències adaptant textos teatrals clàssics al segle XXI i parlaran de la plena vigència que encara tenen uns arguments escrits fa centenars d'anys.

Activitat gratuïta

XERRADES

"LA FELICITAT AL TEU ABAST" A CÀRREC D'ELOY MARTÍN

Dijous 5 d'abril, 19 h, Can Trincheria

Eloy Martín, *coach* personal i empresarial, explicarà quines són les interferències que impossibiliten aconseguir la felicitat i donarà trucs per viure-la plenament. La xerrada inclourà dinàmiques per posar en pràctica els consells facilitats per Martín. Eloy Martín és autor de diversos llibres sobre aquesta temàtica. L'últim es titula *Vive la felicidad transformando tu mente*.

Activitat gratuïta

“COM ENS AJUDEN LES MATEMÀTIQUES A TENIR UNA INDÚSTRIA MÉS COMPETITIVA?” A CÀRREC DE FERRAN BROSA PLANELLA

Divendres 6 d'abril, 19 h, Casal Marià

Des de fa algunes dècades, les matemàtiques han entrat en els processos industrials per tal de millorar-los. A través d'exemples reals, descobrirem quines aplicacions tenen les matemàtiques en la indústria i quines tècniques es fan servir en casos com la producció de silici, la recomanació de productes als clients dels supermercats o la torrefacció de cafè.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

LA SIRENETA CIA. FESTUC TEATRE



Diumenge 8 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La música en directe i els titelles ens transportaran cap a un món de misteri i fantasia imaginat per Hans Christian Andersen. Un espectacle en què la protagonista farà tot el possible per fer realitat el seu somni: convertir-se en humana.

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros

1 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

6 divendres

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
“Com ens ajuden les matemàtiques a tenir una indústria més competitiva?”, a càrrec de Ferran Brosa Planella

Casal Marià, 19 h

Cinema / Filmoteca
The Party, Sally Potter
Cines Olot, 21.30 h

7 dissabte

Tradicions
Ofolk de primavera
Núria Social, 16.30 h (taller)
Plaça Major, 19 h (ball folk)

Taula rodona
“Estiu 1986. Una experiència trencadora”
Sala d'actes de l'Hospici, 18 h

Música
Mishima
Sala El Torín, 20 h

Música – **Ton Torné**
Núria Social, 22 h

8 diumenge

Teatre / Rialles
La sireneta, Cia. Festuc Teatre
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Tarda de ball amb Trio Maracaibo
Sala El Torín, 18 h

MÚSICA

MISHIMA ARA I RES

Dissabte 7 d'abril, 20 h, sala El Torín

El quintet barceloní presenta el seu vuitè disc, amb un so contundent i una especial cura en les lletres, que són més transparents i narratives que mai, sense la volada poètica que caracteritzava altres treballs de la banda. *Ara i res* és el seu àlbum més pop, amb un títol inspirat en un poema de Joan Vinyoli. Les cançons reflecteixen un moment vital dels integrants del grup, d'entre els 35 i els 45 anys, amb un amor més adult i més generositat en la manera d'entendre el món.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla



Fotografia: Leila Méndez

TEATRE

CLÀSSICS A LES 8!

PARKING SHAKESPEARE ELS DOS CAVALLERS DE VERONA

Dijous 12 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una comèdia d'embolics amb dos enamorats que viuen entre Verona i Milà. La companyia porta a la Itàlia dels seixanta el text escrit per William Shakespeare fa més de quatre-cents anys. Motos vespa, paparazzi i ulleres de sol al més pur estil de *La dolce vita* de Fellini.

PREU: 12 euros



9 dilluns

10 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
 Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

11 dimecres

12 dijous

Lletres / Hora del Conte
En peu de pau, a càrrec de Dolors Arqué
 Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Teatre / LAP
Els dos cavallers de Verona, Parking Shakespeare
 Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – **Joan Viñals**
 Núria Social, 20 h

MÚSICA

JAZZ OLOT

MARIOLA MEMBRIVES QUARTET

Divendres 13 d'abril, 22 h, sala El Torín

Un concert per deixar-se hipnotitzar per la veu de Mariola Membrives, que transita del jazz a la cobla, passant pel tango i el bolero, d'una manera molt personal. Acompanyada del so de la guitarra i el contrabaix.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla



MÚSICA

JOAN JOSEP MAYANS ONSEVULLA TINC PORT

Dissabte 14 d'abril, 19.30 h, Escola Municipal de Música

Joan Josep Mayans presenta el seu tercer disc, compost de setze cançons que ell mateix ha musicat a base de poemes d'autors catalans. La presentació la farà Margarida Casacuberta i el músic interpretarà una selecció de les cançons del disc. **Entrada gratuïta**



ALTRES

WOMART B-TOY

Dissabte 14 d'abril, 12 h, Museu dels Sants

Deu ciutats catalanes, entre les quals hi ha Olot, participen a Womart, un projecte d'art urbà que té per objectiu visibilitzar i reconèixer el talent artístic de les dones creadores, fomentar-ne la presència en el camp de l'art urbà i afavorir la seva professionalització, en resposta a la manca de paritat real als circuits de les arts visuals. El dissabte 14 d'abril deu artistes comissariades per l'associació Rebobinart faran públiques les seves creacions. A Olot, B-Toy pintarà una paret del Museu dels Sants. L'artista treballarà al voltant del retrat femení, inspirant-se en una treballadora dels tallers de sants de la ciutat. Durant la setmana prèvia, ja es podrà veure com l'artista va fent la seva obra. El dissabte 14, a les 12 h, B-Toy farà una conferència i presentarà la seva obra.

Més informació a la pàgina 16.



14 dissabte

Xerrades – Itinerari personal. “L'Olot de Margarida Casacuberta”
Carrer dels Sastres, 11 h

Altres / Womart – Conferència i presentació de l'obra de B-Toy
Museu dels Sants, 12 h

Lletres – Presentació del llibre *Centpeus i altres contes*, de Josep Maria Conill
Can Trincheria, 18.30 h

Lletres – Presentació del llibre *La vida pot ser rosa*, de Sílvia Vilacoba
Casal Marià, 19 h

Música – Presentació del disc *Onsevilla tinc port*, de Joan Josep Mayans
EMMO, 19.30 h

15 diumenge

Teatre / Rialles
Pop up, Teatro delle Briciole
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Ho organitzen: Rialles i Institut de Cultura d'Olot

Música
SSM Bighand Sako
Sala El Torín, 18 h

Música
Via Lucis – Òpera-Collage
Santuari del Tura, 18 h

13 divendres

Xerrades
“Multinacionals garrotxines?”
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Cinema / Cineclub
Sin amor, d'Andrei Zvyagintsev
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

Música / Jazz Olot
Mariola Membrives Quartet
Sala El Torín, 22 h

MÚSICA

SSM BIGHAND SAKO

Diumenge 15 d'abril, 18 h, sala El Torín

Un sorprenent espectacle de percussió corporal, amb una *big band* que emet sons que són únicament els de la veu i el propi cos. El ritme ve marcat pels moviments de la dansa i es crea una sintonia única.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla



MÚSICA

VIA LUCIS ÒPERA-COLLAGE

Diumenge 15 d'abril, 18 h, Santuari del Tura

La soprano Laia Camps i el tenor Joan Martínez Colàs oferiran un concert que recull les principals peces de música sacra de grans mestres del gènere com Händel, Vivaldi o Puccini. Ho organitza: Parròquies d'Olot

PREU: 10 euros. Venda d'entrades a partir de l'1 d'abril a l'església del Tura, de 9 a 12 h, o el mateix dia del concert.



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *ENTRE NOSALTRES*, DE JENNI RODÀ I NEUS VERDAGUER

Divendres 20 d'abril, 19.30 h, Orfeó Popular Olotí

Les dues escriptores garrotxines expliquen la història de dues germanes que, després de molts anys de no saber res l'una de l'altra, reprenen la comunicació per correu electrònic. Aquella primera aproximació cordial de mica en mica anirà agafant més transcendència. A través dels correus sorgiran secrets inconfessables i emprendran un viatge dolorós cap al passat que els farà replantejar la vida que han viscut fins aquell moment. L'endemà [21 d'abril] presentaran el llibre a Sant Joan les Fonts.

Activitat gratuïta



16 dilluns

17 dimarts

Lletres
Contes per a infants amb ombres xineses i música, a càrrec de Gemma G. Boix
Biblioteca M. Vayreda, 18 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Lletres / Club de lectura
Comentari de HHHH, de Laurent Binet
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

18 dimecres

19 dijous

Música – **Flor de Lis**
Núria Social, 20 h

SISMÒGRAF
Més informació a la pàgina 10

EI PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2018, número 144
Fotografia de portada: Àlex Salcedo

—
EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

—
Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—
Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura



DANSA

FESTIVAL SISMÒGRAF

Del 19 al 22 d'abril, Olot

La desena edició del Sismògraf (la quarta com a festival estratègic de la dansa a Catalunya) programa 28 espectacles durant quatre dies a Olot, dels quals vuit seran estrenes. Aquest any es posa el focus en el circ coreografiat, que es refereix a muntatges que estan a mig camí entre les tècniques de circ i el món de la dansa.

Migracions, refugiats i qüestions de gènere són alguns dels temes presents als espectacles del festival, que aquest any presenta una programació amb un fort compromís polític i social.

La majoria de les propostes són gratuïtes i passaran a les places i carrers de la ciutat.

Més informació a la pàgina 10 i al web www.sismografolot.cat.



Fotografia: Martí Albasa

20 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Entre nosaltres*, de Jenni Rodà i Neus Verdaguer

Orfeó Popular Olotí, 19.30 h

SISMÒGRAF

Més informació a la pàgina 10

21 dissabte

SISMÒGRAF

Més informació a la pàgina 10

22 diumenge

SISMÒGRAF

Més informació a la pàgina 10



Fotografia: Martí Albasa

DANSA

TOTS DANSEN

Divendres 27 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Més de 150 alumnes d'instituts i escoles de secundària de la comarca ballen conjuntament una coreografia de dansa contemporània dissenyada per Inés Boza, responsable de la companyia SenzaTempo i guardonada amb el Premi Nacional de Dansa. L'espectacle és la culminació d'un projecte que ha dut la dansa a les aules dels instituts per introduir aquesta disciplina entre els més joves.

Hi participen: Escola Cor de Maria, INS Bosc de la Coma d'Olot i Institut Escola Salvador Vilarrasa de Besalú

PREU: 6 euros



Fotografia: Martí Albesa

23 dilluns

Lletres

Festa de Sant Jordi

Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres

Gran Dictat Popular

Plaça Campdenmàs, 18.30 h

Tradicions

Actuació dels Xerrics

Plaça d'Esteve Ferrer, 20 h

Ho organitza: Xerrics

30 dilluns

Lletres

Literatura filmada:

Walking Dead

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

24 dimarts

25 dimecres

Lletres

Tarda de poesia a partir del recull *Tast de paisatges*

Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

Ho organitza: ACUGA

26 dijous

Lletres – **Hora del Conte**

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – **Club de lectura fàcil. Es comentarà *El café de la Granota*, de Jesús Moncada**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Lletres – **Presentació del llibre *Bon dia, són***

les vuit, d'Antoni Bassas

Casal Marià, 19 h

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Música – **Dolça revolució**

Núria Social, 22 h

LLETRES

FESTA DE SANT JORDI

COMANDO IMPRO:

OPERACIÓ LLIBRES

Dilluns 23 d'abril, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Espectacle familiar a càrrec de Teatre Impro per celebrar la diada de Sant Jordi. Tot seguit es repartiran els premis del concurs de redacció de notícies periodístiques, en què han participat els nens i nenes de 5è de primària de totes les escoles d'Olot.

Activitat gratuïta



LLETRES

GRAN DICTAT POPULAR

Dilluns 23 d'abril, 18.30 h, plaça Campdenmàs

Lectura d'un conte d'Àgata Losantos, centrat en la figura de Joan Maragall. Els participants tindran una còpia del text en què faltaran 15 paraules que caldrà escriure correctament. El dictat tindrà tres categories. Segons l'edat dels participants i entre tots els que encertin un nombre mínim de paraules se sortejarà un premi per cada categoria (un xec de 150 euros per a l'aula del nen o nena; una excursió en caiac per a dues persones a Tamariu, Castell o Portlligat, i una nit en una casa rural de la Garrotxa, amb l'esmorzar inclòs). Després de la lectura, i abans de l'entrega de premis, es representarà l'espectacle d'Anna Martínez *Al mar*, amb poemes de Maragall.

Activitat gratuïta

DANSA

SISM[OFF]GRAF

Dissabte 28 d'abril, a partir de les 16.30 h, plaça Pia Almoina

La dansa més emergent, de companyies professionals i amateurs, té una cita al Sism[off]graf, l'OFF del Sismògraf.

PROGRAMA DEL SISM[OFF]GRAF

16.30 h *Bèstia* / Cia. Albert Funk

16.50 h *Cazadores de Saudade* / Jove Companyia de Sant Boi

17.15 h *La Llorona* / Cia. Artenea

17.50 h *Lumox* / Cia. Gemma Peramiquel

18.30 h *Nada.dora.toda.dorada* / Cia. Golden Acid

18.55 h *Mujer* / Cia Dunacatà

19.20 h *L'I del 10* / Cia. Adoctrinats

Ho organitza: Ad'le

Activitats gratuïtes



Fotografia: Adrià Bosch

28 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Inauguració de l'exposició de

Vicenç Masdemont Punset

Sala Oberta 2, 12 h

Dansa / Sism[off]graf

Plaça Pia Almoina, de 16.30 a 21 h

Xerrades / Experiència en primera persona d'una dona amb autisme

Casal Marià, 19 h

Lletres / Presentació del llibre *Llums de sincrotró*, de Lluís Busquets i Grabulosa

Can Trincheria, 19 h

Música — Mista B'Tista i els Speed&Friends
Núria Social, 22 h

27 divendres

Xerrades / Els grans interrogants "Què hem de fer davant les invasions biològiques?"

Casal Marià, 19 h

Lletres / Presentació del llibre *Caduceu*, de Quim Gallart i Figueras

Cafè Art Fontanella, 20 h

Dansa / Tots dansen

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema / Filmoteca

Columbus, Kogonada

Cines Olot, 21.30 h

29 diumenge

XERRADES

"QUÈ HEM DE FER DAVANT LES INVASIONS BIOLÒGIQUES?" A CÀRREC DE JOAN PINO

Divendres 27 d'abril, 19 h,
Casal Marià

Erradicar les espècies invasores és pràcticament impossible, i en alguns casos podria ser fins i tot contraproductiu. Cal una bona estratègia perquè el nombre no augmenti o es redueixi. Joan Pino Vilalta és doctor en biologia i professor d'ecologia de la UAB.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

EXPERIÈNCIA EN PRIMERA PERSONA D'UNA DONA AMB AUTISME

Dissabte 28 d'abril, 19 h,
Casal Marià

Una persona amb autisme explicarà la seva experiència: com es viu cada etapa de la vida o quines són les dificultats per trobar l'encaix en la societat. Sessió dirigida per Mario Montero, director de la Càtedra d'Autisme de la UdG.

Ho organitza: Integra

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LLUMS DE SINCROTRÓ DE LLUÍS BUSQUETS GRABULOSA*

Dissabte 28 d'abril, 19 h,
Can Trincheria

El regidor de Cultura Pep Berga i la professora de literatura Margarida Casacuberta presentaran el darrer llibre del garrotxí Lluís Busquets. És una novel·la que narra la Guerra Civil espanyola des dels ulls d'un estudiant de batxillerat d'avui en dia. En l'acte de presentació també hi intervindran els periodistes Òscar Cabana i Albert Brosa.

Activitat gratuïta

SISMÒGRAF. EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Del 19 al 22 d'abril a Olot

El Sismògraf arriba a la **desena edició** [quarta com a festival estratègic de la dansa a Catalunya] amb una programació més compromesa que mai. El festival, que se celebrarà a Olot **del 19 al 22 d'abril**, busca seguir apropant la dansa a tothom a través dels **28 espectacles** que s'hi han programat i consolida els projectes paral·lels: les *Rèpliques* [espectacles de dansa que tenen lloc abans o després dels dies del festival], l'*Ona expansiva* [proposades de dansa que es programen a altres poblacions de la Garrotxa] i l'*Erupció*, un focus en una temàtica concreta relacionada amb la dansa que aquest any serà el **circ coreografiat**. A través del Sismògraf, Olot es converteix també, durant quatre dies, en un punt de trobada per a professionals programadors, artistes, periodistes, etc. del sector de la dansa.

L'**entorn paisatgístic privilegiat** d'Olot i la seva singularitat inspiradora seran un any més l'escenari de moltes de les propostes. Quasi una vintena es faran en espais a l'aire lliure. Aquest any el Sismògraf agrupa una sèrie d'espectacles que demostren un elevat grau de **compromís i**

posicionament polític i social per part dels artistes que, a través de la dansa, volen mostrar que no són aliens a la realitat que ens envolta.

Varietat de propostes

En el marc del Sismògraf 2018 es podran veure vuit estrenes d'espectacles i cinc coproduccions del festival: s'hi combinaran peces de gran format amb molts ballarins i músics amb d'altres de més intimistes i properes.

ES POT CONSULTAR TOTA LA PROGRAMACIÓ AL WEB DEL FESTIVAL: WWW.SISMOGRAFOLOT.CAT

Amb la voluntat d'apropar la dansa a la ciutadania, el Sismògraf programa un grapat d'espectacles a l'aire lliure i gratuïts concentrats, sobretot, durant el dissabte i el diumenge. Destaquen el **SismoHop**, la trobada d'espectacles de dansa i cultura urbana [dissabte a la tarda, a la plaça Major], i l'**Itinerari de dansa al Parc Nou**, en què cinc companyies presentaran espectacles adaptats o creats especialment per a l'entorn bucòlic d'aquest parc.

L'accent internacional el posaran els francesos **Compagnie Didier Théron**, que presentaran dos espectacles pels carrers d'Olot.

El circ coreografiat provoca l'Erupció d'enguany

L'Erupció és la secció del Sismògraf que posa l'accent en un aspecte concret de la dansa: des d'un moviment fins a la figura d'un ballari. En la primera *Erupció*, la del 2017, es va programar un cicle dedicat a la dansa al País Basc, i en aquesta edició girarà a l'entorn del concepte de **circ coreografiat**. Formen part d'aquesta secció els espectacles *Cuculand Souvenir*, de **Roberto Olivan Performing Arts**; *Brut*, de **Marta Torrents – Fet a mà**; *Analepsis*, de **Paula Quintas – Traspediente**; *Maibaum*, de **Jordi Galí**, i *Fosques*, de la **Cia. Las Lo Las**, la **Cia. El Paller** i **Art Estudi**.

De fet, *Fosques* és una estrena i un dels plats forts del festival. Es tracta d'un viatge a través de la dansa aèria per donar veu a les dones que la història ha silenciada i arraconat en la foscor.



@Sismografolot
#Sismograf18



SISMÒGRAF

OLOT, DEL 19 AL 22 D'ABRIL 2018

Tota la informació del festival a:

www.sismografolot.cat



DISSABTE 21 D'ABRIL

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
11:30 H / PUNT D'INICI: PLÇA MERCAT
CINC MINUTS DE DANSA
ALUMNES CSDIT / JOAN CATALÀ

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
11:30 H / PUNT D'INICI: PLÇA DEL TEATRE
EL MIRALL
11:30 H / MUSEU DELS SANTS (ITINERANT)
ESTUDI PER A PANDERETA
SOCIETAT DOCTOR ALONSO

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
12:00 H / PUNT D'INICI: TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
LA GRANDE PHRASE
COMPAGNIE DIDIER THÉRON

13:00 H / PASSEIG DE LA MURALLA
LABRANZA KIDS
COLECTIVO LAMAJARA

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
17:00 H / PUNT D'INICI: PLÇA DEL TEATRE
EL MIRALL

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
17:30 H / PUNT D'INICI: PLÇA PIA ALMOINA
CINC MINUTS DE DANSA
ALUMNES CSDIT / JOAN CATALÀ

17:00 H / PLÇA MAJOR
SISMOHOP
THE PREMOM'S CRU
NOUV@S CIA
LEGACY DANCE COMPANY
COLECTIVO KAMPAI
AINA LANAS
AGNES SALES & HÉCTOR PLAZA

17:00 H / PLÇA PIA ALMOINA
CAPSULES
LA MUJER DEL
CARNICERO

17:30 H
MUSEU DELS SANTS (ITINERANT)
ESTUDI PER A PANDERETA
SOCIETAT DOCTOR ALONSO

17:30 H
PATI DE L'ANTIC HOSPITAL
LA LLISTA
QUIM BIGAS

18:00 H / PISTES PLÇA CAMPDENMÀS
GIVE ME PROTEIN
KERNEL DANCE THEATRE

ESPECTACLE ITINERANT PEL CENTRE DE LA CIUTAT
18:30 H / PUNT D'INICI: PLÇA CAMPDENMÀS
LA GRANDE PHRASE
COMPAGNIE DIDIER THÉRON

19:00 H / SALA EL TORIN
LA MESURA DEL DETALL
MAGÍ SERRA

19:00 H / CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA
C.O.S
CIA.VERO CENDOYA

20:30 H / PLÇA RECTOR FERRER
WE-DING!
LOS MONEKOS

21:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
BRUT
MARTA TORRENTS - FET A MÀ

23:00 H / FONTS DE SANT ROC
FOSQUES
CIA. LAS LO LAS / CIA. EL PALLER / ART ESTUDI

00:00 H / ELS TOSSOLS
SISMO PARTY

DIUMENGE 22 D'ABRIL

11:00 H / PARC NOU
MAIBAUM
JORDI GALÍ - ARRANGEMENT PROVISoire

12:00 H / PARC NOU
ITINERARI DE DANSA AL PARC NOU
LASALA
PAULA QUINTAS - TRASPEDIANTE
MONTÓN DE PAJA & TRIGO
CARLA DIEGO
JORDI GALÍ - ARRANGEMENT PROVISoire

2018 PROGRAMACIÓ

DIJOUS 19 D'ABRIL

19:00 H / HOTEL RIU FLUVIÀ
OPENING VULCANUS
EULALIA BERGADA

19:30 H / HOTEL RIU FLUVIÀ
RECEPCIÓ SISMÒGRAF 2018

21:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
SET OF SETS
GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

DIVENDRES 20 D'ABRIL

12:30 H / LA CARBONERA
MIRADES
ESTER VENDRELL / JÚLIA BERTRAN / QUIM BIGAS

18:00 H / PLÇA MAJOR
AIR
COMPAGNIE DIDIER THÉRON

19:00 H / PLÇA DE BRAUS
MOL-LECULARI
LIPI HERNÁNDEZ

20:30 H / CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA
C.O.S
CIA.VERO CENDOYA

22:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
CUCULAND SOUVENIR
ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS

RÈPLIQUES)))))))

DIVENDRES 12 DE GENER A LES 20:00H
MUSEU DE LA GARROTXA
LIPI HERNÁNDEZ
AVE MARIA

DIVENDRES 27 D'ABRIL A LES 21:00H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
TOTS DANSEN
INÉS BOZA / ALUMNES DE SECUNDÀRIA DE LA GARROTXA.

DISSABTE 28 D'ABRIL, DE 16:30H A 19:30H
PLÇA PIA ALMOINA
SISMOFFGRAF
DIVERSES COMPANYIES

EDUCATIUS

DURANT ELS DIES DEL FESTIVAL
SISMO EN FAMÍLIA

DURANT ELS DIES DEL FESTIVAL
MILLOR PÚBLIC

DURANT TOT L'ANY / ESCOLES DE LA GARROTXA
LA MALETA DEL DAN DAN DANSA

DURANT TOT L'ANY / ESCOLES DE LA GARROTXA
TIRABUIXÓ

TALLERS

29 DE GENER
TALLER DE CRÍTICA DE DANSA-RECOMANA

13 DE GENER, 24 DE FEBRER I 24 DE MARÇ
METODOLOGIA DATA
LIPI HERNÁNDEZ

26, 27, 28 I 29 DE MARÇ
DANSA IMPROVISACIÓ I DANSA VERTICAL
CIA. EL PALLER I CIA. LAS LO LAS

26, 27, 28 I 29 DE MARÇ I 14 D'ABRIL
LABRANZA KIDS
COLECTIVO LAMAJARA

21 D'ABRIL AL MATÍ
FORMACIÓ D'EDUCA AMB L'ART
D'APROPA CULTURA
LOS MONEKOS

ONA EXPANSIVA

DISSABTE 14 D'ABRIL A LES 18:30H
LES PLANES D'HÒSTOLES. PLÇA NOVA

PRAISE
COBOSMIKA COMPANYY

DISSABTE 21 D'ABRIL A LES 12:00H
BESALÚ. PLÇA DE SANT PERE

PRAISE
COBOSMIKA COMPANYY

DIUMENGE 29 D'ABRIL A LES 18:00H
VALL D'EN BAS. CAN TRONA

DIFFERENT PULSES
COBOSMIKA SEEDS

INSTAL·LACIÓ

DEL 13 D'ABRIL AL 12 DE MAIG
CAN TRINCHERIA
L'ESTRANY MUSEU LLONOVOY
MIQUEL ÀNGEL JOAN

ALTRES ACTIVITATS

DIMECRES 7 DE MARÇ
LA CARBONERA
PHANTÔME
PABLO MOLINA

DURANT ELS DIES DEL FESTIVAL
LA CARBONERA

SISMOBAR
L'HIPOCENTRE DEL SISMÒGRAF 2018

CONCURS INSTASISMO

PENJA LES TEVES FOTOS DEL SISMÒGRAF
A INSTAGRAM AMB LES ETIQUETES:
#ConcursSismògraf2018
#Sismògraf18

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

HI COL·LABOREN:



MITJANS COL·LABORADORS:



“ORIGEN, JORDI ISERN. PART III. RECORDA ON VAS”

Fins al 8 d'abril, Sala Oberta 2

A mig camí entre el realisme i l'abstracció, Isern ens proposa visitar una exposició molt intimista on els elements estan col·locats com si fossin part d'un decorat. Un viatge a l'inconscient col·lectiu que suposa el tercer volum d'una trilogia, les dues primeres parts de la qual s'han pogut veure a Girona.

“RESISTÈNCIA” (+ MOT) RAQUEL MORON

Fins al 7 d'abril, Can Trincheria

Recull de llibres-objecte que homenatgen les persones i moviments socials que lluiten per un món millor. Crea per l'artista Raquel Moron, la mostra s'inspira en la Literatura encarnada, temàtica del Festival MOT d'aquest any.

Ho organitzen: Raquel Moron i MOT

“日本の陶器 CERÀMICA JAPONESA. ESTIU JAPÓ 86. COOPERATIVA COURE D'OLOT”

Fins al 6 de maig,
Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Una oportunitat per veure la col·lecció més important de ceràmica japonesa contemporània de Catalunya, conservada al Museu de la Garrotxa. És el resultat d'una trobada amb diferents ceramistes japonesos l'estiu del 1986 a la Vall de Bianya, organitzada per la Cooperativa de Ceramistes Coure d'Olot. A la trobada s'hi van inscriure més de 300 participants i va suposar una gran sacsejada per a la visió tradicional de fer ceràmica.

L'exposició mostra les peces resultants de la trobada i com es va gestar el congrés, amb la correspondència que es van intercanviar els organitzadors amb els ceramistes japonesos. Un documental també recorda tot el que es va viure al llarg d'aquell estiu, amb entrevistes a alguns dels participants i imatges gravades ara fa 32 anys.

La Sala Oberta té un espai destinat als més petits, on descobriran la cultura japonesa i jugaran a ser un mestre ceramista japonès.

“UN SANT AL MES. LA PRODUCCIÓ DE LA IMATGERIA RELIGIOSA A OLOT”

Fins al 28 de maig, Museu dels Sants

Descobreix la producció d'imatgeria d'Olot, la dels tallers i també la dels artistes. La mostra recull totes les imatges que s'han exposat al llarg del 2017 amb motiu de la celebració dels deu anys del Museu dels Sants: dotze figures obres d'escultors com Leonci Quera, Josep Clarà o Ignasi Buixó, i també fetes per diversos tallers de sants de la ciutat. La mostra té també una activitat infantil que proposa resoldre l'enigma de qui va robar la marededéu del Tura.



“SADURNÍ BRUNET. REGISTRE I SENSIBILITAT”

Fins al 19 d'agost, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa custodia tot el fons fotogràfic de Sadurní Brunet i Pi [1886-1958], format per més de 3.800 imatges. La mostra és una primera aproximació a algunes d'aquestes imatges, que recullen moments familiars, escenes de carrer, paisatges i altres apunts més lúdics, i són un testimoni de l'Olot de la primera meitat del segle XX. Brunet utilitzava també la càmera fotogràfica per documentar tots els encàrrecs que desenvolupava, com ara reformes de cases, dissenys d'establiments comercials, treballs en marbre i decoracions d'esglésies, entre d'altres.



“ÀNIMA” INTEGRA

Del 9 d'abril al 6 de maig,
Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Exposició i subhasta dels quadres que els usuaris del servei de teràpia ocupacional d'Integra elaboren a les sessions d'artteràpia. A partir de sensacions, impressions i estímuls creen les seves obres. L'exposició forma part dels actes de celebració dels 50 anys de l'entitat.

Ho organitza: Integra

“SENSACIONS PER A UN PAISATGE: DELITS CREATIUS AMB PINTURA” VICENÇ MASDEMONT PUNSET

Del 28 d'abril al 8 de juliol,
Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Una interpretació molt personal del paisatge, feta per l'artista garrotxí Vicenç Masdemont Punset. Les pintures i treballs exposats són fruit de percepcions i experiències de l'artista, que defensa que la pintura s'ha de sentir i que és a través dels quadres que l'artista dona el seu punt de vista particular.

“CINEMA A OLOT DURANT LA SEGONA REPÚBLICA”

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Del 13 d'abril al 29 de juny,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Una selecció de programes de cinema a Olot durant la Segona República, la majoria dels quals són d'una gran raresa. El fons inclou des d'èxits de Miriam Hopkins i Claudette Colbert fins a films de propaganda revolucionària durant la Guerra Civil. Els exemplars procedeixen de la col·lecció particular de Jordi Pujiula.

“L'ESTRANY MUSEU LLONVOY”

MIQUEL ÀNGEL JOAN

Del 13 d'abril al 12 de maig, Can Trincheria

Unint tota mena de plàstics i ajuntant peces disperses, aquest artista mallorquí crea joguines *collage*, una sèrie d'artefactes en constant moviment. La col·lecció ve a ser, segons l'artista, com un pessebre infinit. Llonvoy s'apropia d'objectes i els transforma per provocar-nos sorpresa, provocació i subversió. La seva obra és irònica i humorística i, alhora, seriosa i crítica. Sempre desferma una visió tremendament lúcida de la realitat que l'envolta.

L'exposició forma part del Sismògraf 2018.



EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA

Durant el mes d'abril el Cafè Art Fontanella oferirà dues exposicions: “Sensacions amb color”, d'Enric Colldecarrera (del 6 d'abril al 4 de maig), i “Paisatges”, de Bartomeu Espunya (del 7 d'abril al 5 de maig).

LES PECES DEL MES DEL FONS DELS MUSEUS D'OLOT

Els gegants vells

Al Museu dels Sants hi podreu trobar els gegants vells d'Olot, anteriors als actuals, que s'atribueixen a Ramon Amadeu. Aquests gegants van sortir a ballar durant uns setanta anys, fins que van ser substituïts pels d'ara, obra de Miquel Blay i Celestí Devesa. Se sap que, de gegants, a Olot, ja n'hi havia al segle XVI i que sortien quan hi havia alguna celebració religiosa important.



Relleu de Sant Andreu del Coll

A l'església de Sant Andreu del Coll [s. X-XII] hi va haver fins a l'any 1936 una làpida sepulcral gòtica d'alabastre que datava del 1334, en la qual es representava l'enterrament de Berenguer del Coll, senyor del castell romànic veí. Durant els avalots de l'any 36, el relleu fou objecte d'actes vandàlics. Uns anys abans, entre el 1908 i el 1909, Josep Berga i Boada i Celestí Devesa havien pujat a l'església per fer una còpia de la làpida amb la intenció de fer-ne diverses reproduccions i vendre-les. Actualment el Museu conserva la peça original i una còpia en guix que ens ha permès estudiar-la al detall.



Beca Olot Fotografia

El dia 1 de maig finalitza el termini per presentar projectes per optar a la Beca Olot Fotografia, convocada per l'entitat homònima amb l'objectiu de promoure la creació fotogràfica. La beca, que té una dotació de 1.500 euros, premiarà un projecte inèdit de fotografia valorant especialment aquells que presentin cert risc formal i conceptual. De tots els projectes presentats se'n seleccionaran sis, que els autors hauran de presentar davant del jurat i el públic assistent durant la Biennial Olot Fotografia, que se celebrarà l'agost del 2018. Les bases completes es poden consultar al web www.olotfotografia.cat.

Innovació pedagògica a Faber

Durant el mes d'abril, a la Residència Faber hi haurà una estada sobre innovació pedagògica en la qual assistiran disset professionals d'arreu del món [el Canadà, Itàlia, Austràlia, Mèxic i Espanya], però també alguns de catalans, que vindran a treballar en els seus projectes relacionats amb aquesta temàtica. S'han organitzat diverses activitats adreçades a estudiants i professionals del sector a la UdG [Setmana de l'Educació, organitzada per l'ASEM], així com trobades amb professionals. Però també hi haurà una setmana de conferències obertes al públic en general [cal inscripció prèvia i les places són limitades]: del 24 al 27 d'abril, les residents Charo Altable, Roxanna Pastor, Heike Freire i Pilar Cataño ens oferiran tallers i xerrades a l'Hotel Riu Fluvià. Per a més informació, podeu consultar el web de Faber: www.faberresidency.com.

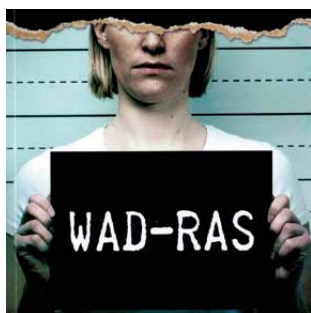
Pep Fargas rebrà les Ales a la Cultura

Pep Fargas, home de cultura, activista cultural vinculat al llarg dels anys a un bon nombre de projectes i associacions culturals de la ciutat, rebrà aquest 2018 la distinció de les Ales a la Cultura, que atorga anualment l'Ajuntament de la Ciutat a una persona o entitat que ha destacat per la seva tasca feta en l'àmbit de la Cultura.

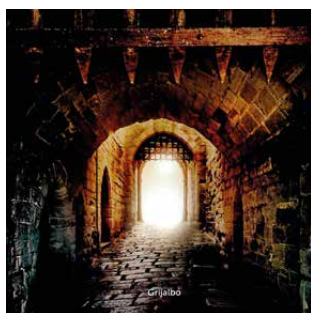
Pep Fargas ha estat des de jove un activista cultural, i a la capital de la Garrotxa s'ha implicat en diversos àmbits: teatre, arts visuals, literatura... També va ser regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot [de 1999 a 2004] i el responsable de la creació de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Va dirigir durant anys la xarxa Transversal, de la qual Olot encara forma part juntament amb nou ciutats catalanes més. Entre les seves aportacions més recents hi ha l'Associació Binari i destaca l'impuls i direcció del festival Lluèrnia, una de les activitats culturals amb més públic que es fan actualment a Olot.

L'acte de lliurament de les Ales a la Cultura es farà al Teatre Principal d'Olot, el dissabte 5 de maig, a les 18 h. És obert a tothom.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIA VAYREDA



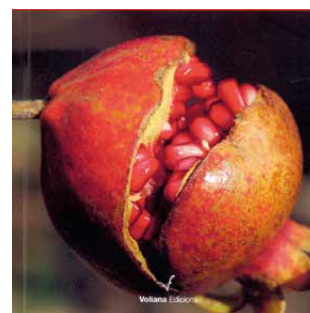
CAPELL, Joan Miquel
Wad-Ras



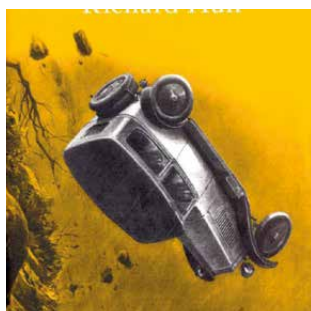
FERRÁNDIZ, Juan Francisco
La tierra maldita



GIRONELL, Martí
La força d'un destí



GRAU, Isidre
Pinyols madurs



HULL, Richard
El asesinato de mi tía



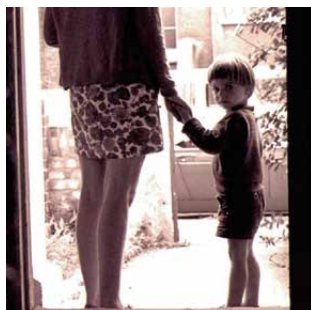
HUSTVEDT, Siri
Els ulls embenats



LAVIN, Mary
En un café



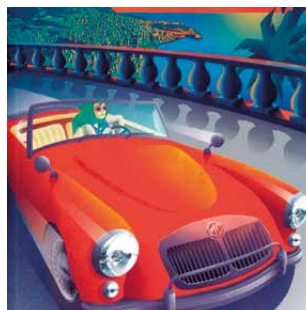
MUÑOZ MOLINA, Antonio
Un andar solitario entre la gente



OSORIO, Elsa
Doble fondo



QUERALTÓ, Clara
El que pensen els altres



TERRIN, Peter
Montecarlo

Consulta totes
les novetats
al web de la
Biblioteca

EL JOC DEL CÒMIC A LA BIBLIOTECA

Saps l'autor i el títol de l'obra d'aquesta tira còmica? Omple les butlletes que trobaràs a la Biblioteca i participa en el sorteig de dues entrades per veure un dels espectacles organitzats per Olot Cultura.



L'ENTREVISTA

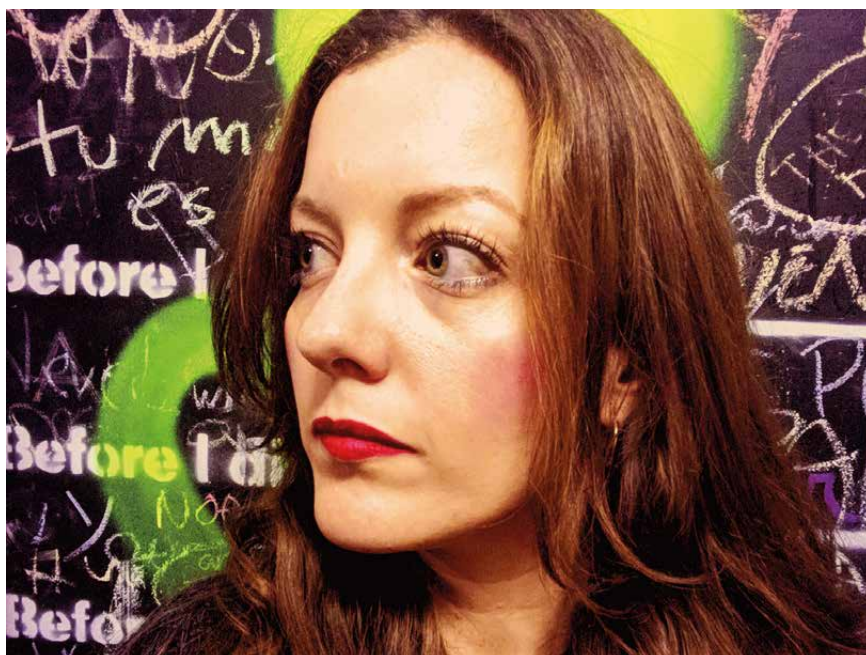
MÍRIAM ALARCÓN

ASSOCIACIÓ REBOBINART

El dissabte 14 d'abril veurà la llum **Womart**, una intervenció en l'art urbà que deu artistes femenines hauran fet en espais públics d'Olot, Figueres, Granollers, Mataró, Girona, Reus, Manresa, Sant Cugat, Vilanova i la Geltrú i Tortosa. Una acció conjunta promoguda per Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals. Parlem amb Míriam Alarcón, de l'associació Rebobinart, que s'ha encarregat del comissariat de la proposta.

Womart és una reivindicació del paper de la dona en el món de la cultura?

Si bé és cert que les quotes de la presència femenina en els sectors culturals disten molt d'arribar a la paritat de gènere, Womart es vol centrar a visibilitzar la situació de la dona en les arts visuals específicament. Històricament, el gènere ha estat un motiu de discriminació en aquest àmbit. Serà a partir dels anys seixanta, amb l'efervescència de l'art feminista, que es reclama la necessitat de visibilitzar les dones artistes obviades per la història de l'art. El problema amb què ens trobem en l'actualitat és que la discriminació de gènere en les arts visuals és molt més subtil però no menys real. El reconeixement del talent femení en els circuits institucionals és escandalosament inferior al masculí. Paradoxalment, el 70% dels estudiants de belles arts són dones. En resposta a aquesta realitat, sorgeix Womart, amb l'objectiu de visibilitzar i reconèixer el talent artístic de les dones creadores.



Per què a través de l'art urbà?

Com a plataforma d'art urbà, ens preocupa especialment que aquesta sigui una de les disciplines amb menys presència femenina. Crec que dues de les raons principals serien: la vigència residual de certs paràmetres que se situen en l'origen del grafit, una subcultura hipermasculinitzada, i la vivència i els usos diferents que fem de l'espai públic homes i dones.

LA PRESÈNCIA FEMENINA EN LES ARTS VISUALS ÉS MOLT INFERIOR A LA MASCULINA, TOT I QUE UN 70% DELS ESTUDIANTS DE BELLES ARTS SÓN DONES

Quines artistes hi participaran? Com es va fer la selecció?

Paula Bonet, Btoy, Pedra, Ovni, Minuskula, Aïda Gómez, Hyuro, Elbi Elem, Monica Rikić i Lula Goce. Deu artistes de diferents disciplines: instal·lació, arts escèniques, *media art*, il·lustració i muralisme. Per a mi, era molt important que la selecció artística recollís la riquíssima varietat d'expressions artístiques que s'encabeixen dins de l'espai públic. Les artistes van ser triades per l'excel·

lència del seu treball, independentment de la seva trajectòria.

Havíeu fet mai un acció simultàniament a deu ciutats? Com valoreu l'experiència fins ara?

Tot i tenir una àmplia experiència en la producció de projectes en l'espai públic, és el primer cop que estem treballant de manera simultània en deu ciutats diferents. És una producció ambiciosa i complexa, però estic convençuda que els resultats superaran les expectatives.

Cal dir que l'acció serà d'un dia, però a cada ciutat hi quedarà un treball artístic per molt temps...

La continuïtat de Womart és imprescindible donada la mateixa naturalesa reivindicativa del projecte. La necessitat de fomentar una equitat de gènere en el reconeixement del talent artístic fa necessari que el projecte tingui una permanència. L'organització de conferències, cicles de cinema, exposicions artístiques... són només algunes de les accions que tenim previst dur a terme properament. Així doncs, Womart dona el tret de sortida a l'abril del 2018, però no s'esgotarà en aquestes intervencions. Caldrà continuar treballant per aconseguir el propòsit del projecte global.