# El Plafó

Maig 2018

Olot **Cultura**

TEATRE

## ADOSSATS
### TEATRE ROMEA

**Divendres 4 de maig, 21 h, Teatre Principal d'Olot**

Jordi Bosch, Ramon Madaula i Rosa Renom encapçalen el repartiment d'una comèdia que es riu dels problemes del dia a dia. Les relacions en una família catalana de classe mitjana i la manca de comunicació entre ells centren l'argument de l'obra.

**PREU: 22, 18, 12 i 6 euros**

Fotografia: David Ruano

DANSA

## DANSA-PARAULA, AIXÒ NO ÉS UNA TERÀPIA
### CRISTINA LIÑÁN PAPASSEIT

**Dissabte 5 de maig, 18 h, Parc Nou**

La paraula i el moviment es relacionen en aquest espectacle de dansa que expressa el moviment cantant i la paraula ballant. Una *performance* al voltant de la dansa i l'escriptura, enmig de la natura. Dansa i escriptura s'entenen com un matrimoni ben avingut.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus literàries.

En cas de pluja, l'acte es farà al Cafè Art Fontanella XII.

**Activitat gratuïta**

## 30 dilluns

## 1 dimarts

FIRA DE LA PRIMAVERA

## 2 dimecres

## 3 dijous

Lletres
**Presentació del llibre *Hem votat!*, d'Ernest Costa i Savoia**
Casal Marià, 18.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

TRADICIONS

## DIADA CASTELLERA
### XVIè ANIVERSARI DELS XERRICS

**Dissabte 5 de maig, 18 h, plaça d'Esteve Ferrer**

Els Xerrics celebren el seu setzè aniversari amb una jornada castellera amb la participació de les colles Matossers de Molins de Rei i Vailets de l'Empordà. La colla del Baix Llobregat té, si fa no fa, els mateixos anys que l'olotina, mentre que la de l'Alt Empordà és molt més jove, amb sis anys de vida. Totes tres alçaran diversos castells amb motiu de la diada.

Ho organitza: Xerrics d'Olot, colla castellera de la Garrotxa.

**Activitat gratuïta**

ALTRES

## DAWN CHORUS DAY A LA GARROTXA
### DIA DEL COR DELS OCELLS DE L'ALBA

**Diumenge 6 de maig, 6 h, pavelló dels Tossols**

El primer diumenge de maig, des de fa 38 anys, se celebra arreu del món el Dawn Chorus Day, una trobada per escoltar els sons de la natura durant la sortida del sol. Es tracta d'un particular concert en què els intèrprets són els ocells, amb els seus cants aguts i greus, rítmics i melòdics, que creen una espectacular simfonia natural.

Ho organitza: Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa.

**Activitat gratuïta**

## ALTRES

# LLIURAMENT DE LES ALES A LA CULTURA A PEP FARGAS

**Dissabte 5 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Josep Maria Corominas, alcalde d'Olot, lliurarà les Ales a la Cultura a Pep Fargas en reconeixement a la feina feta en favor de la cultura al llarg de la seva llarga trajectòria, i per animar-lo a seguir treballant en aquest camp. Corominas li col·locarà la joia en forma d'ala a la solapa, en una cerimònia on s'escoltarà una glosa a la figura de Fargas i en què també es gaudirà d'una actuació.

**Entrada gratuïta i oberta a tothom**

## 4 divendres

Xerrades
**"Immunitat natural i vacunes, quin dilema!", a càrrec de Xavier Uriarte**
Núria Social, 18 h

Xerrades
**"Hi ha altres mons". Presentació de l'ONG olotina Health Us Nepal**
Casal Marià, 19 h

Teatre
***Adossats***
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música
**Concert de Fernandus**
Núria Social, 22 h

## 5 dissabte

**Visita guiada a l'exposició "Paisatges imaginaris"**
Sala Oberta 2, 12 h

Dansa / **Exhibició de *hip-hop***
Núria Social, 16 h

Altres – **Lliurament de les Ales a la Cultura**
Teatre Principal d'Olot, 18 h

Tradicions – **Diada castellera**
Plaça d'Esteve Ferrer, 18 h

Dansa
**Dansa-paraula de Cristina Liñan Papasseit**
Parc Nou, 18 h

Música – **Rat-Zinger**
Sala El Torín, 23.30 h

ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MARE

## 6 diumenge

**Dawn Chorus Day a la Garrotxa (Dia del cor dels ocells de l'alba)**
Pavelló dels Tossols, 6 h
Ho organitza: Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa

Música
**Tallers de música en família**
Núria Social, 10 h

ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MARE

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

## MÚSICA

**SESSIÓ GOLFA**

# RAT-ZINGER

**Dissabte 5 de maig, 23.30 h, sala El Torín**

Concert de *punk metal* d'una banda formada per músics bascos de llarg recorregut en el *punk* rock que han tocat en grups com Anarko, Pilt, Sucio Sistema o Zer Bio. Les seves cançons són irreverents, amb un fort component de crítica social contra l'Església, el feixisme i la repressió policial. Lletres contundents, amb un estil directe i agressiu, que disparen de ple contra els ciments de la societat. Als seus directes es nota la dilatada experiència dalt dels escenaris dels membres de la banda.

**PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla**

## XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

# "PER QUÈ HI HA PARES QUE NO VACUNEN ELS SEUS FILLS?"
## A CÀRREC DE FERNANDO A. MORAGA LLOP

**Divendres 11 de maig, 19 h, Casal Marià**

Les vacunes salven cada any milions de vides arreu del món. Moltes malalties infeccioses s'han erradicat o gairebé han desaparegut gràcies als calendaris de vacunacions. Tot i així, hi ha pares i mares reticents que decideixen no vacunar els fills. Fernando A. Moraga Llop, pediatre i vice-president de l'Associació Espanyola de Vacunologia, aclarirà els dubtes sobre aquest tema, subratllant els beneficis de les vacunes i els riscos de no vacunar.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

**Activitat gratuïta**

## 7 dilluns

Lletres
**Literatura filmada: *Walking Dead***
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

## 8 dimarts

Lletres
**Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

## 9 dimecres

Xerrades
**"Ciència i ètica. Els límits de la ciència i la tecnologia", a càrrec de Pere Brunet**
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

Música
**Concert de l'EMMO i el Pot Petit**
Teatre Principal d'Olot, 19 h

## 10 dijous

Lletres / Hora del Conte
***Contes amb giragonses*, a càrrec de Dolors Arqué**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres
**Presentació del llibre *Em dic Joan i crec que soc dolent*, d'Agnès Brossa, a càrrec de Pilar Dorca**
Can Trincheria, 18 h

## CINEMA

FILMOTECA

# THE FLORIDA PROJECT
## SEAN BAKER

**Divendres 11 de maig, 21.30 h, Cines Olot**

A pocs quilòmetres de Disneyworld, el "lloc més feliç de la terra", famílies amb escassos recursos sobreviuen com poden. La pel·lícula posa en el punt de mira el desconegut i desolador submón que es desenvolupa en els hotels de mala mort d'Orlando. Combina el punt de vista innocent d'una nena de sis anys amb el dels adults que pateixen els efectes de la crisi.

Aquesta pel·lícula ha rebut diverses nominacions als premis Oscar, Bafta i als Globus d'Or.

Projecció en VOSE. Idioma: anglès.

Ho organitza: Cineclub Olot

**PREU: 5,50 euros**

## MÚSICA

# CANTÀNIA
## PARTÍCULES

**Diumenge 13 de maig, 18 h, Pavelló d'Esports**

Concert multitudinari a càrrec de més de 500 nenes i nens de les escoles d'Olot i la Garrotxa. Junts interpretaran la cantata *Partícules*, escrita per Sergi Belbel i composta per Lluís Vidal. Es tracta d'un concert sobre l'origen i evolució de l'univers ara fa uns tretze mil vuit-cents milions d'anys. Les cançons les han preparat amb els respectius mestres de música durant gairebé mig curs.

Ho organitzen: Auditori de Barcelona, Institut Municipal d'Educació i Institut de Cultura d'Olot

Hi col·labora: Consell Comarcal de la Garrotxa.

**PREU: 4 euros. Venda d'entrades a les escoles participants i, si en queden, al Teatre Principal.**

Fotografia: Martí Albesa

## 11 divendres

Xerrades – **"Per què hi ha pares que no vacunen els seus fills?"**
Casal Marià, 19 h

Cinema / Filmoteca
***The Florida Project*, Sean Baker**
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

Música – **Mabel Flores**
Núria Social, 22 h

## 12 dissabte

Teatre
**Taller. Eines teatrals i de facilitació de grups per a treballar la diversitat**
Núria Social, 10 h

Música
**Joan Miquel Oliver**
Teatre Principal d'Olot, 20 h

## 13 diumenge

Música
**Cantània, *Partícules***
Pavelló d'Esports, 18 h

**Tarda de ball amb Pep i Maria José**
Sala El Torín, 18 h

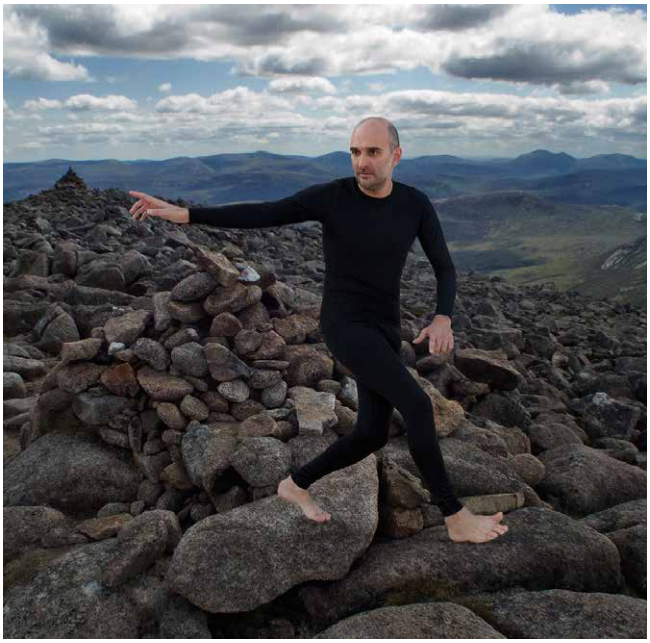
## MÚSICA

# JOAN MIQUEL OLIVER
## ATLANTIS

**Dissabte 12 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

El fundador, compositor i guitarrista d'Antònia Font presenta el seu darrer àlbum: *Atlantis*. Un viatge al fons del mar amb sons de rumba, funk, pop i electrònica degudament barrejats. Herois de civilitzacions perdudes i homes i dones estupefactes davant la seva pròpia vida són alguns dels protagonistes d'aquest nou disc del cantant mallorquí, amb un repertori centrat al voltant de les persones. El títol del disc evoca el mític continent desaparegut com a metàfora de la decadència de la civilització actual.

**PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla**



TEATRE

## CYRANO
### LLUÍS HOMAR

**Divendres 18 de maig, 21 h,**
**Teatre Principal d'Olot**

Lluís Homar es converteix en el Cyrano de Bergerac, el cèlebre personatge d'Edmond Rostand, amb un nas prominent que l'aclapara. En aquesta versió es posa èmfasi en la fragilitat del personatge, un home que, si bé és capaç d'enfrontar-se amb l'espasa a cent homes i guanyar-los, no pot fer el mateix amb la seva feblesa d'estimar i ser estimat. Una mirada intimista al clàssic francès amb cinc actors dalt l'escenari i amb la música de Sílvia Pérez Cruz.

**PREU: 22, 18, 12 i 6 euros**

Fotografia: David Ruano

## 14 dilluns

## 15 dimarts

Teatre / Al primer pis
***Treasure island*, teatre en anglès**
Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11 i 15.15 h
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres
**Club de lectura. Es comentarà *Germà de gel*, d'Alícia Kopf**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

## 16 dimecres

## 17 dijous

TEATRE — AL PRIMER PIS

## TREASURE ISLAND
### IPA PRODUCCIONS

**Dimarts 15 de maig, 9.30, 11 i 15.15 h,**
**Teatre Principal d'Olot**

Mentre la platea s'omple d'escolars, el primer pis s'obre als majors de 65 anys perquè també puguin gaudir d'aquesta funció en anglès. *Treasure island* explica la història d'en Jim, que troba un mapa del tresor. Els problemes vindran quan descobreix que el vaixell que ha llogat pertany a l'infame pirata Long John Silver.

**PREU: 3 euros (activitat per a majors de 65 anys)**

LLETRES

## TALLER INFANTIL EL GRAN TRENCACLOSQUES
### A CÀRREC DE CAPICUA.LIJ

**Dissabte 19 de maig, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Un taller per crear, il·lustrar i pintar tot tipus de personatges en un suport de grans dimensions. Al final de la sessió, tots els participants podran jugar a encaixar els caps i les cues i a crear nous personatges.

Recomanat a partir de 3 anys. Cal portar roba que es pugui embrutar, i anar acompanyat d'un adult.

**PREU: 3 euros. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.**

## DANSA

# DE MIL COLORS
## ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

**Diumenge 20 de maig, 18 h,**
**Teatre Principal d'Olot**

A partir de les diferents danses que han treballat durant l'any, els balladors de l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot creen un mosaic de colors que demostra que hi ha molts motius per ballar. Cada dansa té un color predominant, sigui pel vestuari, per l'època de l'any o bé per l'energia que transmet. Aquest espectacle les ordena i crea una veritable composició cromàtica.

Ho organitza: Esbart Olot.

**Activitat gratuïta**

### 18 divendres

Lletres
**Recital de poemes de Rosa Maria Noguer**
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 20.30 h
Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Teatre
***Cyrano***
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música
**Anna Serra i Arnau Grabolosa**
Núria Social, 22 h

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS
(més informació a la pàgina 17)

### 19 dissabte

Lletres – **Taller infantil *El gran trencaclosques***
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

**Inauguració de l'exposició sobre Sadurní Brunet**
Sala Oberta, 12 h

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I NIT DELS MUSEUS
(més informació a la pàgina 17)

### 20 diumenge

Dansa
***De mil colors*, Escola de dansa de l'Esbart Olot**
Teatre Principal d'Olot, 18 h

Música
**Orquestra de Cambra Terrassa 48**
Casal Marià, 18 h

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS
(més informació a la pàgina 17)

## MÚSICA — CLÀSSICA

# ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48
## QUIM TÉRMENS: CONCERTINO I DIRECCIÓ

**Diumenge 20 de maig, 18 h, Casal Marià**

Violins, violes, violoncels i contrabaix interpreten la *Simfonia núm. 49* de J. Haydn (1732-1809), "La Passione", una peça que desborda els sentiments i desperta tempestes i passions. El concert seguirà amb la *Suite núm. 1* de C. Nielsen (1865-1931), a cavall entre el nacionalisme i el postromanticisme escandinau. Per acabar, la formació interpretarà la *Serenata per a cordes en Do M.* de P. I. Txaikovski (1840-1893), una obra plena de màgia i energia.

**PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla**

ALTRES

## OLOT ACOLLIRÀ CIENTÍFICS DE TOT EL MÓN AL 7th INTERNATIONAL MAAR CONFERENCE

Del 21 al 25 de maig científics d'arreu del món i de diverses disciplines posaran en comú els seus estudis sobre els volcans de tipus maar al 7th International Maar Conference.

Els maar són volcans formats durant erupcions molt explosives i amb presència de cràters profunds, que sovint donen lloc a llacs volcànics.

El fet que l'entorn geològic del camp volcànic de la Garrotxa reuneixi diversos d'aquests volcans i que científics de primer nivell hagin fet publicacions sobre la comarca ha contribuït al fet que la candidatura d'Olot s'imposés a la de Rússia, país que també optava a acollir el congrés.

Al llarg de cinc dies de congrés es presentaran més d'un centenar d'articles i pòsters de l'àmbit acadèmic d'arreu del món i es faran sortides de camp per conèixer espais vulcanològics tan emblemàtics com el Camp dels Ninots (a Caldes de Malavella), el parc de Pedra Tosca, el volcà Croscat o les colades de lava de Sant Joan les Fonts.

### 21 dilluns

Lletres
**Literatura filmada: *Dexter***
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Xerrada
**"¿Terremotos y volcanes están relacionados?", a càrrec de José Luís Macías**
Arxiu Comarcal, 19 h

INTERNATIONAL MAAR CONFERENCE

### 22 dimarts

Música
**Concert dels grups instrumentals i corals de l'EMMO**
Teatre Principal d'Olot, 19 h

INTERNATIONAL

### 23 dimecres

Xerrades
**"El maig francès de 1968 dins una Europa convulsa. L'arqueologia del nostre present", a càrrec de Josep Ramoneda**
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

INTERNATIONAL MAAR CONFERENCE

### 24 dijous

Lletres – Hora del Conte
***Vers per on*, a càrrec de Cartes de sol**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres
**Club de lectura fàcil. *La mirada ferida***
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

INTERNATIONAL MAAR CONFERENCE

CINEMA

## UNA ESCOLA OBERTA A LA DIVERSITAT
### ESCOLA JOAN XXIII

**Divendres 25 de maig, 19 h, Casal Marià**

Un reportatge sobre el dia a dia de l'Escola Joan XXIII realitzat pels mateixos alumnes del centre, en col·laboració amb Olot Televisió. El film explica les activitats que es fan a l'escola amb tota mena de metodologies, per donar resposta a les necessitats específiques de cadascun dels alumnes. El documental és el resultat d'un projecte que s'ha treballat durant el curs, titulat *Fem un reportatge*.

Ho organitza: Integra

**Entrada gratuïta**

CINEMA — CINECLUB

## CUSTÒDIA COMPARTIDA
### XAVIER LEGRAND

**Divendres 25 de maig, 21.30 h, Cines Olot**

En el procés de divorci d'una parella, la mare sol·licita la custòdia exclusiva del fill per protegir-lo del pare, que, segons ella assegura, és violent. El jutge, però, els dona la custòdia compartida i el nen viu una situació límit, enmig del conflicte creixent entre els seus pares. El director francès posa cara, cos i veu a les persones que pateixen la violència d'un procés de separació. Una història dura que ens deixa amb un nus a l'estómac. Premi a la millor *opera prima* a la Mostra de Venècia.

Projecció en VOSE. Idioma: francès.

Ho organitza: Cineclub Olot

**PREU: 5,50 euros**

## TEATRE

# EL BOSC
## UNA CÀPSULA DE TEATRE

**Dissabte 26 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

Una història protagonitzada per dues germanes que es retroben després de quinze anys. La germana petita porta una vida solitària i mig salvatge i desconfia de les intencions de la seva germana gran. Intentaran refer la seva relació en una trobada que servirà per desenterrar la veritat. Xevi Rossell dirigeix Laia Planella i Anna Aumatell, en l'adaptació d'aquest text de Daniela Freixas. L'espectacle també inclou la música en directe de Laura Plasència.

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

**PREU: 10 i 8 euros**

## 25 divendres

Cinema – **Documental de l'escola Joan XXII**
Casal Marià, 19 h

Xerrada – **"Els volcans de la Garrotxa al món", a càrrec de Xavier de Bolós**
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrada – **"No m'estimis massa, estima'm sàviament", a càrrec de Mita Casacuberta**
Can Trincheria, 19.15 h

Cinema / Cineclub – ***Custòdia compartida***
Cines Olot, 21.30 h

CORNAMUSAM (més informació a les p. 16 i 20)

INTERNATIONAL MAAR CONFERENCE

## 26 dissabte

**Visita guiada a l'exposició sobre Sadurní Brunet, a càrrec de David Santaeulària**
Sala Oberta, 11 h

Teatre
***El bosc*, Una Càpsula deTeatre**
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – **Kincalla**
Núria Social, 22 h

CORNAMUSAM (més informació a les p. 16 i 20)

## 27 diumenge

Lletres – Recital poètic
***Sentiments***
Casal Marià, 17 h
Ho organitzen: Amics de les Lletres Garrotxines

## XERRADES

# VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "SADURNÍ BRUNET, INTERIORISTA, DISSENYADOR, FOTÒGRAF I CONSTRUCTOR DE CIELOS"

**Dissabte 26 de maig, 11 h,**
**Sala Oberta del Museu de la Garrotxa**

El comissari de l'exposició, David Santaulària, oferirà una visita comentada pels diferents espais de la mostra per descobrir un artista polifacètic que va deixar petja en l'Olot de la primera meitat del segle XX. Brunet va dissenyar comerços, va reformar cases, va elaborar làpides i va restaurar altars d'església, entre d'altres.

**Activitat gratuïta**

## XERRADES

# "NO M'ESTIMIS MASSA, ESTIMA'M SÀVIAMENT"
## A CÀRREC DE MARGARITA CASACUBERTA

**Divendres 25 de maig, 19.15 h, Can Trincheria**

Una conferència organitzada en el marc de la de la celebració de l'Any Capmany que commemora el centenari del naixement de Maria Aurèlia Capmany. Maria Aurèlia Capmany i Farnés (Barcelona, 1918-1991) fou escriptora, pedagoga, política, feminista i una gran activista cultural que va deixar com a llegat un munt de publicacions, tertúlies en mitjans i una llarga trajectòria política. Va destacar, també, per la seva lluita a favor de la llibertat i la igualtat de la dona.

Ho organitza: Alba, Associació de Dones de la Garrotxa

**Entrada gratuïta**

El PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2018, número 145
Fotografia de portada: Pere Joan Oliver
—
EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat
—
Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona
—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997
—
Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria
—
@OlotCultura
#OlotCultura

TEATRE

## LABORACTORI JOVE
### TRENCADÍS

**Dissabte 2 de juny, 18, 20 i 22 h, Teatre Principal d'Olot**

Un passeig creatiu per espais sorprenents, amb diverses micropeces artístiques aparentment inconnexes que acaben construint un missatge unitari i divers.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

**PREU: 3 euros. Aforament molt reduït**

## 28 dilluns

## 29 dimarts

## 30 dimecres

## 31 dijous

TEATRE

## ESCOLTA'M
### ALUMNES DE TEATRE DE L'EME

**Diumenge 3 de juny, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Els alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot han creat una aventura a mig camí entre la realitat i la ficció sobre el coltan, un material que s'utilitza per a la fabricació dels telèfons mòbils i altres aparells de telecomunicacions, fet que provoca una destrucció del medi ambient a causa de la sobreexplotació. En aquesta obra coneixerem uns éssers estranys que viuen a l'interior de les muntanyes de coltan i que es veuen obligats a sortir-ne per evitar desaparèixer.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

**PREU: 3 euros**

Fotografia: Martí Albesa

## 1 divendres

## 2 dissabte

Teatre
**LaborActori Jove / *Trencadís***
Teatre Principal d'Olot, 18, 20 i 22 h

**Cercavila de Corpus**
Centre d'Olot, 19 h

## 3 diumenge

Teatre
***Escolta'm!*, EME**
Teatre Principal d'Olot, 18 h

**Ball dels Gegants i sardana de Corpus**
Plaça Major, 12 h

CIRC LAP D'ESTIU

## RANDOM

**Dijous 7 de juny, 21 h,**
**Teatre Principal d'Olot**

Dos intèrprets porten fins al límit diferents situacions de la vida quotidiana buscant, a través de les acrobàcies, una frescor escènica amb una sinceritat gairebé cruel. Amants del risc, els diverteix viure en l'absurditat i en allò més estrambòtic de la forma més natural possible, gaudint d'allò que fan. Aquesta és una història no creïble sobre les seves vides, sobre el teatre i sobre una realitat que els supera.

**PREU: 10 euros**

Fotografia: Clara Pedrol

### 4 dilluns

### 5 dimarts

### 6 dimecres

### 7 dijous

Lletres / Hora del Conte
***Xarranca*, a càrrec de Dolors Arqué**
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Circ / LAP d'estiu
***Random***
Teatre Principal d'Olot, 21 h

### 11 dilluns

### 12 dimarts

### 13 dimecres

### 14 dijous

Lletres / **Hora del Conte**
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Circ / LAP d'estiu
***Möbius***
Teatre Principal d'Olot, 21 h

CIRC LAP D'ESTIU

## MÖBIUS
## MIGUEL GIGOSOS

**Dijous 14 de juny, 21 h, Teatre Principal d'Olot**

Amb una simplicitat estètica, ens endinsem en les aventures internes del protagonista, una forma d'entendre la vida quan les coses no marxen com estava previst. Un espectacle de malabars atípic, amb contorsions i nusos corporals i on sembla que tot és possible. Un laberint imaginari que juga entre el perfeccionisme i l'obsessió, i passa de la ràbia a l'entusiasme i de l'alegria a la impotència en un obrir i tancar d'ulls.

**PREU: 10 euros**

XERRADES

## DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS

**Dissabte 9 de juny**

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa celebra el Dia Internacional dels Arxius amb dues activitats. Al matí, a les 11 h, el biòleg Emili Bassols guiarà un Itinerari Personal al voltant del riu Fluvià, amb sortida des del pont de Colom. A la tarda, a les 19 h, l'historiador Xavier Solà presentarà el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, que va obtenir *ex aequo* l'any 2015, amb un estudi sobre l'arquitectura i l'urbanisme de la Garrotxa als segles XVI i XVII.

**Activitats gratuïtes**

### 8 divendres

**"Quina comarca volem per al segle XXI?"**
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cineclub – **Visages Villages, d'Agnès Varda i JR**
Cines Olot, 21.30 h

Lletres – **Contacontes. Cristian Gómez**
Núria Social, 22 h

### 9 dissabte

Xerrades / Dia Internacional dels Arxius
**Itinerari personal. "L'Olot d'Emili Bassols"**
Pont de Colom, 11 h

Xerrades / Dia Internacional dels Arxius
**Arquitectura i urbanisme a la Garrotxa dels segles XVI i XVII**
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

### 10 diumenge

### 15 divendres

**Presentació del llibre *La passió necessària***
Can Trincheria, 19 h

Música – **Glòria Garcés**
Núria Social, 22 h

### 16 dissabte

### 17 diumenge

XERRADES

## "QUINA COMARCA VOLEM PER AL SEGLE XXI?"

**Divendres 8 de juny, 19 h, Orfeó Popular Olotí**

Jaume Tané, Mita Castanyer, Emili Bassols i Santi Reixach debatran sobre el futur de la Garrotxa des de diferents perspectives, en una taula rodona moderada per Xevi Collell.

Ho organitza: PEHOC

**Activitat gratuïta**

LLETRES

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LA PASSIÓ NECESSÀRIA* DE JOAQUIM TREMOLEDA

**Divendres 15 de juny, 19 h, Can Trincheria**

El llibre repassa la vida i l'obra de Marian Llavanera (Lladó, 1890-1927), un pintor que va plasmar com ningú els paisatges del seu poble i que és considerat un dels iniciadors de l'escola empordanesa de pintura. Josep Pla li va dedicar un dels seus Homenots i Carles Fages de Climent va assegurar que havia sintetitzat les virtuts de l'estil olotí i de l'empordanès. El llibre no és una biografia de l'artista, sinó una història novel·lada de la seva vida, a partir de multitud d'anècdotes reals.

Ho organitza: PEHOC

**Activitat gratuïta**

## “日本の陶器 CERÀMICA JAPONESA. ESTIU JAPÓ 86. COOPERATIVA COURE D’OLOT”

**Fins al 6 de maig,**
**Sala Oberta del Museu de la Garrotxa**

Últims dies per visitar la col·lecció de ceràmica japonesa contemporània més important de Catalunya, que es conserva al Museu de la Garrotxa. És el fruit de la trobada organitzada per la Cooperativa Coure l’estiu del 1986 a la Vall de Bianya, amb la presència de diferents ceramistes japonesos de primera línia.

## “SADURNÍ BRUNET, INTERIORISTA, DISSENYADOR, FOTÒGRAF I CONSTRUCTOR DE CIELOS”

**Del 19 de maig al 19 d’agost,**
**Sala Oberta del Museu de la Garrotxa**

Reivindicació de la trajectòria d’un autor que va contribuir a perfilar molts racons de la nostra ciutat. Brunet (Vallirana, 1886 – Olot, 1958) va decorar obres d’arquitectes de la talla de Rafael Masó o Alfred Paluzie, va reformar cases, va restaurar altars i també va elaborar làpides i monuments funeraris.

## “ÀNIMA” INTEGRA

**Fins al 6 de maig,**
**Sala 15 del Museu de la Garrotxa**

Amb motiu dels 50 anys de l’entitat, s’exposen i se subhasten els quadres que els usuaris del servei de teràpia ocupacional d’Integra elaboren a les sessions d’artteràpia, a partir de sensacions i estímuls.

Ho organitza: Integra

## “SADURNÍ BRUNET. REGISTRE I SENSIBILITAT”

**Fins al 19 d’agost, Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

Dues exposicions consecutives per descobrir algunes de les més de 3.800 imatges que formen el fons de Sadurní Brunet. La primera, que s’acaba l’11 de maig, recull imatges de diversos àmbits temàtics, mentre que la segona, a partir del 19 de maig, se centra en la seva vessant com a retratista. Brunet va utilitzar la fotografia per registrar tots els encàrrecs que anava desenvolupant, i alhora també documentava moments familiars, escenes de carrer i paisatges, testimonis de l’Olot de principis del segle XX.

## “L’ESTRANY MUSEU LLONOVOY” MIQUEL ÀNGEL JOAN

**Fins al 12 de maig, Can Trincheria**

Aquest artista mallorquí construeix tota mena d’artefactes en constant moviment, unint plàstics i ajuntant peces. Crea una sèrie de joguines *collage* irònIques i humorístiques que provoquen sorpresa i subversió.

L’exposició forma part del Sismògraf 2018.

## “CINEMA A OLOT DURANT LA SEGONA REPÚBLICA” LA VITRINA DEL TRIMESTRE

**Fins al 29 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

Grans èxits de Miriam Hopkins i Claudette Colbert, al costat de films de propaganda revolucionària de la Guerra Civil. La mostra selecciona alguns dels programes de cinema a l'Ideal Park i el Teatre Principal d'Olot durant la Segona República, alguns dels quals són d'una gran raresa. Els exemplars provenen de la col·lecció particular de Jordi Pujiula.

## “PAISATGES IMAGINARIS” VICENÇ MASDEMONT PUNSET

**Fins al 8 de juliol, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa**

L'artista garrotxí Vicenç Masdemont Punset exposa una sèrie de treballs vinculats a la seva manera personal d'entendre el paisatge. Un paisatge que, diu, cada vegada estressem més. Les peces que s'hi mostren són fruit de la seva reflexió sobre l'entorn immediat, que reflecteix a través de la pintura per transmetre aquestes sensacions.

## EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA

Durant el mes de maig s'han preparat dues exposicions al Cafè Art Fontanella: una sobre Clapera Mayà, del 4 de maig a l'1 de juny, i Leban Sajor exposarà la seva pintura naïf del 5 de maig al 2 de juny. Durant el juny se n'hi podrà veure una de Rita Llagostera (de l'1 de juny al 6 de juliol) i “Transició”, una altra d'Antoni Molina (del 2 de juny al 7 de juliol).

## “SISMOSCOPI VICENTINI”

**Fins al 25 de maig, Museu dels Volcans**

Al Museu dels Volcans es pot veure un sismoscopi Vicentini, una còpia d'un aparell de registre sísmic de principis del segle XX que l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya ha cedit temporalment al Museu dels Volcans. És una reproducció exacte de l'instrument que va estar instal·lat al pati de l'Hospici entre 1907 i 1922 i que va ser una de les primeres estacions sísmiques de Catalunya.

## “QUI SOC JO?”

**Del 14 al 20 de maig, Can Trincheria**

A través del dibuix, la pintura, el *collage* i el volum, els alumnes de plàstica de l'Escola Municipal d'Expressió han preparat un mosaic ple de retrats i autoretrats, fets a través de l'observació i la imaginació.

Ho organitza: EME

## “EL MAR”

**Del 18 de maig al 10 de juny, Sala 15**

Els nens i nenes de ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió presenten un mar de fang, pintat amb esmalt de ceràmica i cuit al forn ple de peixos, pops, balenes i barques.

Ho organitza: EME

## “DIBUIXOS REGALATS”

**Del 18 de maig al 10 de juny, Sala 15**

Dibuixos fets pels alumnes d'Il·lustració i Còmic de l'EME, pensats i creats per regalar-los a algú altre.

Ho organitza: EME

## EXPOSICIÓ DELS ALUMNES DE CERÀMICA DE L'EME

**De l'1 al 8 de juny, Can Trincheria**

Els adults del curs de ceràmica de l'escola ens traslladen a un mar ple de peixos, vaixells, aigua i pescadors amb les seves barques.

Ho organitza: EME

## EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA DE LA GENT GRAN DE L'EME

**Del 2 al 21 de juny, capella de Sant Ferriol**

# CORNAMUSAM 2018
## 25 i 26 de maig

Aquest any el festival Cornamusam ha fet un canvi de direcció i arriba amb algunes novetats. La primera són les dates: s'avança i se celebrarà els dies 25 i 26 de maig.

Una de les més importants és la creació del RSK!, una macrocobla de ministrers formada per músics locals vinculats a la música tradicional i al Cornamusam i que, de moment, ja té més de 30 membres. Després de promoure l'aparició dels Ministrers de l'Escola de Música com a espai de formació, ara el festival dona continuïtat al projecte amb aquesta proposta postformativa que pretén construir un nou pont amb la ciutat i mostrar el fruit que ha donat l'existència del festival al llarg d'un quart de segle.

El Cornamusam 2018 també suposarà la descoberta de nous espais de la ciutat que s'incorporen al festival. La tocada d'inici que des de 1994 representa el tret de sortida del festival i és un esdeveniment absolutament únic arreu, se seguirà fent al balcó dels Espants de Sant Esteve, i les activitats clàssiques no abandonaran el centre de la ciutat. Però es proposen noves localitzacions, com el volcà del Montsacopa. La plaça de l'1 d'Octubre serà el centre neuràlgic del festival, on dissabte es faran activitats de forma continuada durant tot el dia i on es podrà viure la vessant més social del Cornamusam.

També hi haurà moments per a la participació del públic, com la CornamuJAM i la baixada de sacaires, i s'incorporarà el sac de gemecs en espais on no se sol veure aquest instrument. La idea és treballar per fomentar la creació de nous espectacles que incloguin el sac, com el concert vermut que proposa casar el sacaire amb algun intèrpret d'un altre instrument i crear un repertori musical exprés de què es pugui gaudir tot prenent el sol i que, cada any, s'encarregui a una formació musical diferent.

També s'ha decidit incorporar una nova franja horària al programa, la del dissabte a la nit, per poder incloure al festival sonoritats modernes, amb sessions de música electrònica més experimentals com la que es podrà viure amb House Aborigen i Marcel Casellas o, una estona abans, amb dos dels grups més potents de l'escena folk dels països catalans: RIU i BOC.

### La Cabreta, l'emblema del Cornamusam

La Cabreta, obra de Tavi Algueró i Àngel Rigall, és un simpàtic gegant amb aspecte de cabra i que toca un sac de gemecs que es va fer l'any 1996 per connectar més el festival amb la ciutat d'Olot. El sac de gemecs que toca la Cabreta és obra del lutier vilanoví Xavier Orriols, un dels impulsors de la recuperació de l'instrument a la dècada dels vuitanta. El model és un instrument fet a escala més gran i utilitzant els mateixos materials que un sac de gemecs convencional. La Cabreta ballarà divendres, després de la tocada d'inici, i dissabte durant la cercavila que començarà a la plaça de l'1 d'Octubre.

## PROGRAMACIÓ

### Divendres 25 de maig

**22 h, plaça d'Esteve Ferrer**
Tocada d'inici,
a càrrec de Ricard Ros

**22.10 h, plaça d'Esteve Ferrer**
Concert de RSK! i ball de la Cabreta

**22.30 h, plaça de l'1 d'Octubre**
CornamuJAM

### Dissabte 26 de maig

**10.30 h, plaça de l'1 d'Octubre**
Concert de la Banda de Gaites de Graus

**11.30 h, pujada del volcà del Montsacopa**
Parades per bufar

**12.30 h, El Fortí**
Concert vermut amb Adrià Batlle i Arnau Brosa

**13.30 h, El Fortí**
Baixada dels sacaires

**16 h, plaça del Teatre**
Presentació del llibre *Mètode de gaita de botó* i taller

**18 h, plaça de l'1 d'Octubre**
Inici de la cercavila amb la Cabreta, els Ministrers de l'Escola de Música d'Olot, Banda de Gaites de Graus i la Colla Gegantera de Castellbisbal

**22 h, sala El Torín**
Concert de RIU

**23.30 h, sala El Torín**
Concert de BOC

**01 h, sala El Torín**
Sessió de *House Aborigen* amb Marcel Casellas

Totes les activitats són gratuïtes excepte els concerts de RIU i BOC, que valen 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla.

**www.eltiller.cat/cornamusam**

# DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I NIT DELS MUSEUS
## 18, 19 i 20 de maig

El 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus (DIM). Al voltant d'aquesta data els museus d'arreu preparen una programació especial per conscienciar els ciutadans sobre la tasca que fan aquests equipaments i la seva importància en la societat.
La d'aquest 2018 és la 41a edició del DIM, que cada any té més museus participants: el 2016, per exemple, n'hi va haver de 157 països diferents. Els Museus d'Olot se sumen des de fa una colla d'anys a aquesta celebració fent jornada de portes obertes el dia 18 de maig, però també el següent cap de setmana (els dies 19 i 20), i organitzant una sèrie d'activitats durant aquests dies. Aquest any s'ha programat una visita guiada al jardí de plantes remeieres del Parc Nou i s'inaugurarà una exposició a la Sala Oberta dedicada a l'obra d'interiorisme de Sadurní Brunet, que es complementa amb la de fotografies que es pot veure a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. D'altra banda, l'escriptor Carles Batlle conduirà una ruta per l'Alta Garrotxa relacionada amb els escenaris de *La Punyalada* de Marian Vayreda.
Una de les activitats que formen part del DIM és la Nit dels Museus, que aquest 2018 se celebra el dissabte 19 de maig. Aquest dia, els museus que s'hi sumen obren les portes més enllà del seu horari habitual i ofereixen activitats quan el museu acostuma a estar tancat. Els Museus d'Olot obriran el Museu dels Sants el dissabte a les 21 h i s'hi podrà veure l'espectacle *Píndoles,* una experiència teatral única i innovadora composta per tres microobres de quinze minuts que es representaran simultàniament en tres espais diferents del Museu dels Sants. Un circuit teatralitzat on els espectadors es trobaran amb Pablo Picasso i Carles Casagemas, sant Francesc, la Verge Maria i un detectiu molt preocupat!

### ACTIVITATS DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I DE LA NIT DELS MUSEUS A OLOT

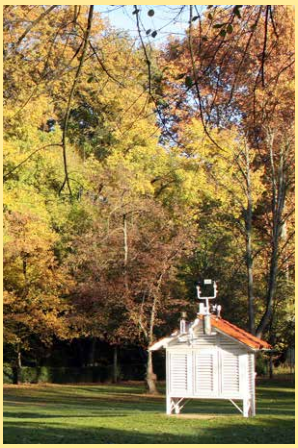
**Visita guiada al jardí de plantes remeieres del Parc Nou**
Dissabte 19 de maig, 10.30 h, Museu dels Volcans

**Inauguració de l'exposició "Sadurní Brunet, interiorista, dissenyador, fotògraf i constructor de cielos"**
Dissabte 19 de maig, 12 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

**Espectacle *Píndoles* (3 peces de microteatre)**
Dissabte 19 de maig, 21 h, Museu dels Sants. PREU: 6 euros.

**Ruta "La Punyalada a l'Alta Garrotxa" (de Sadernes a Sant Aniol d'Aguja), amb Carles Batlle**
Diumenge 20 de maig, a partir de les 9 h
Dificultat mitjana. Cal portar calçat còmode, menjar i aigua.
Punt de trobada: pàrquing del supermercat Consum. Durada aproximada: 6 hores
Per a més informació i reserves: 972 26 67 91 o a museusants@olot.cat

### ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT ELS DIES 18, 19 I 20 DE MAIG



## LES PECES DEL MES DEL FONS DELS MUSEUS D'OLOT

### Setmana Santa a Olot: l'Ecce Homo de Josep Berga i Boada

Fins a meitat dels anys setanta sortien pels carrers d'Olot diversos passos de Setmana Santa, entre ells aquest Ecce Homo, també anomenat Jesús de Natzaret, que avui dia s'exposa al Museu dels Sants. Sorprèn per la seva estètica tan moderna que al seu temps no va agradar gens! No va ser fins a la segona meitat del segle XX que se la va apreciar. Va sortir en processó entre els anys 1941 i 1974, portat a coll per un grup de camàlics de Can Tresserras, els quals, farts de carretejar les pesades figures, renegaven trencant els bons costums de la Setmana Santa.

### Un nou volcà

Al Museu dels Volcans tenim una roca magmàtica diferent, jove, lleugera, trencadissa i aquàtica: la restingolita. Aquesta joia de la natura va ser pescada el 10 d'octubre de 2011 al mar que envolta el sud de l'illa d'El Hierro.

## Formació als Museus d'Olot

Estudiants, professionals i interessats en la gestió del patrimoni participen els dies 7 i 8 de maig en les jornades de formació "La gent pren els museus", organitzades pels Museus d'Olot i la Fundació d'Estudis Superiors d'Olot. Després de dos anys de parèntesi per qüestions econòmiques, els Museus d'Olot recuperen el curs, valorat de forma excel·lent pels assistents en les darreres edicions. La voluntat de les jornades d'aquest 2018 és oferir als alumnes eines per implicar la ciutadania en la seva activitat i per treballar qüestions socials a través de l'àmbit cultural. Es farà mitjançant dues xerrades sobre casos d'èxit i dos tallers.

## Faber tanca el curs amb Robòtica

Després d'un mes d'abril amb residents de l'àmbit de la pedagogia i l'educació, a la Residència Faber tindrem un mes de maig amb professionals que treballen en temes relacionats amb la robòtica i que coincidiran amb el Robolot (12 i 13 de maig). Amb aquesta estada, Faber tancarà el curs fins al setembre. Podreu consultar totes les activitats que s'hi van organitzant a la pàgina web de Faber o a través de les xarxes socials.

## Reforma al Museu dels Sants

El Museu dels Sants està renovant part de la seva exposició permanent (concretament el 1r i el 2n pis) per fer-la més entenedora i atractiva. Es tracta de la part dedicada a mostrar la varietat i diversitat de les produccions dels tallers d'imatgeria religiosa d'Olot. Mentre durin les reformen, que s'inauguraran al juliol, es poden seguir visitant les plantes baixes i el soterrani, on es pot veure el procés de fabricació artesanal dels Sants.

## Nova agenda Olot Cultura d'estiu

A partir del dia 5 de juny es podrà recollir un exemplar de l'agenda Olot Cultura d'estiu, que s'editarà per primer cop aquest 2018, amb la programació dels mesos de juny a setembre. Aquesta nova eina d'informació vol donar continuïtat a les agendes que fins ara es feien amb la programació de setembre a desembre i de gener a juny. Com les altres, tindrà un format de llibre, una fotografia de portada atractiva i inclourà informació de les propostes culturals que es fan durant els mesos d'estiu, tant les organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot com les que organitzen altres entitats i institucions. Se seguirà utilitzant el títol de la Cua del Drac, que fa anys que dona nom a les activitats culturals d'estiu a Olot. Hi trobarem les exposicions, els LAP d'estiu que es faran al juny, les funcions de circ a la plaça, de música al Parc i les funcions teatrals de Festes del Tura.

Fotografia: Martí Albesa

## NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

BENAVIDES, Jorge Eduardo
***El asesinato de Laura Olivo***

FERNÁNDEZ MALLO, Agustín
***Trilogía de la guerra***

GALLART i FIGUERAS, Quim
***Caduceu***

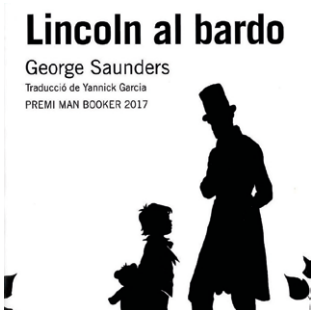
GAVALDA, Anna
***De tot cor***

MOLINA, César Antonio
***Tan poderoso como el amor***

MURAKAMI, Haruki
***La noia de l'aniversari***

NOTHOMB, Amélie
***En Riquet del plomall***

PUIG, Pep
***Els metecs***




SAUNDERS, George
***Lincoln al bardo***

USÓN, Clara
***El asesinato tímido***

VILACOBA, Sílvia
***La vida pot ser rosa***

**Consulta totes les novetats al web de la Biblioteca**

## EL JOC DEL CÒMIC A LA BIBLIOTECA

Saps l'autor i el títol de l'obra d'aquesta tira còmica? Omple les butlletes que trobaràs a la Biblioteca i participa en el sorteig de dues entrades per veure un dels espectacles organitzats per Olot Cultura.

L'ENTREVISTA

# EL TIL·LER

**Després de celebrar-se durant 26 anys de manera ininterrompuda, torna el Cornamusam, més renovat que mai. Un equip joveníssim, disposat a seguir impulsant el festival adaptant-lo al segle XXI, pren el relleu dins l'associació El Til·ler.**

EL TIL·LER, ASSOCIACIÓ DE CULTURA POPULAR DE LA GARROTXA, ESTÀ FORMAT PER FERRAN BROSA, ÀLVAR BORRELL, AGNÈS ALGUERÓ, POL VALVERDE I KOLDO GONZÁLEZ

**Qui és el nou Til·ler?**
Som persones joves lligades a la cultura popular, i en especial al món de la música i la dansa d'arrel catalana. Ens considerem els hereus de les persones que als anys 80 i 90 van decidir arrencar grups de folk i dedicar-se a ensenyar a tocar instruments tradicionals o que van fundar esbarts i van començar a impulsar la dansa catalana a les nostres terres, i som aquí per continuar els projectes que ells van començar.

**Què us va animar a impulsar aquest projecte?**
Anys enrere alguns ja ens havíem plantejat la possibilitat d'entrar a l'organització del festival algun dia. Molts hem participat durant anys en el Cornamusam i podem dir que hem crescut amb el festival. El fet que el festival corregués el risc que no es fes cada any va precipitar que féssim el pas. Formar part d'El Til·ler és molt atractiu perquè ens permet fer un retorn a tot el que ens ha donat, ja no només el Cornamusam, sinó la cultura popular en general, i tenim moltes ganes de fer-hi aportacions interessants.

**Com és el fet d'assumir un festival amb tanta història?**
És un honor i al mateix temps és un repte enorme, perquè la gent que coneix bé el festival espera que el nivell de les propostes es mantingui, tot i que el context social i econòmic és molt diferent dels inicis. La dificultat de tot plegat s'accentua si considerem que ara mateix l'oferta de festivals és molt extensa i caldrà treballar de valent si volem que el Cornamusam continuï sent un referent. La nostra finalitat i principal motivació és continuar allò que es va començar ara fa unes dècades, i seguir fent girar la roda.

**Serà continuista o s'hi notarà una nova personalitat?**
Tot i que venim d'allà mateix, formem part d'una nova generació i tindrem maneres de pensar i actuar diferents. La voluntat de fons possiblement sigui la mateixa, però el món ha canviat molt en els últims 25 anys, i cal plantejar-ho tot de manera diferent. Als seus inicis el Cornamusam buscava recuperar el sac de gemecs i donar-lo a conèixer. Actualment això s'ha aconseguit sobradament, i ara el pas següent és popularitzar i normalitzar el sac i, de passada, tota la música d'arrel tradicional. Aconseguir treure'ls l'etiqueta d'*antigalla*, d'afició minoritària, i fer propostes innovadores, fresques i atractives. Volem posar les bases del Cornamusam del segle XXI.

**Teniu la intenció d'impulsar altres activitats?**
Si mirem el cognom de l'entitat, veurem que és "Associació de cultura popular de la Garrotxa". Creiem que El Til·ler no hauria de limitar-se a organitzar activitats dos dies a l'any, sinó que ha de poder fer més aportacions. Tenim previst arrancar nous projectes, i tractar altres aspectes més enllà del musical. A mitjà termini volem començar una iniciativa relacionada amb la documentació i difusió del patrimoni cultural popular, i també ens agradaria poder oferir formació a les escoles.

**www.eltiller.cat/cornamusam**