

CODI

www.artsdecarrer.cat #nibutaquesniparets

D

Som: Circ Picat, Alpicat - Desplaçat, Centre Cívic Casa Groga, Barcelona - El Garitu, Cardedeu - Escena Poblenou, Barcelona - FestiCAM - Festival de Teatre i Circ Ciutat d'Amposta - Festival Circ A La Plaça, Olot - Festival Emergent, Festival d'Arts Escèniques del Gironès - Festival Esbaiola't - Festival de Teatre de les Valls d'Àneu, Esterrí d'Àneu - Festival Fisures, Palafolls - Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer, Viladecans - Festival Sense Portes, Argentona - Festival TNT - Terrassa Noves Tendències - Festus, Festival D'Arts Al Carrer, Torelló - Figueres es Mou, Festival de dansa i moviment - Fira de Circ Al Carrer de La Bisbal de l'Empordà - Fira de Titelles de Lleida - Fira Mediterrània de Manresa - FiraTàrrega, Arts de Carrer - Lluèrnia, Festival del Foc i de la Llum, Olot - Passatge Insòlit, Santa Coloma de Gramenet - Per Amor A L'Hart, Festival d'Art de Carrer, L'Hospitalet de Llobregat - PrimaveraArt, El Morell - Sismògraf, el Festival Que Detecta El Moviment, Olot - Trapezi, Fira del Circ, Reus - Xalaro, Mostra d'Espectacles i Turisme Familiar, Platja d'Aro.

BONES

**CODI DE BONES PRÀCTIQUES PROFESSIONALS
PER A LES ARTS DE CARRER**

PRÀC

L'Associació Arts de Carrer reuneix els festivals, fires i mostres que tenen les arts de carrer com a eix conductor principal de la seva programació.

Entre les nostres finalitats, destaca el foment dels espais de reflexió entorn de les arts de carrer. En aquest sentit, promovem jornades, publicacions i estudis per tal de posar en valor els creadors, les seves produccions artístiques i les relacions entre artistes, festivals, espectadors i ciutadania en general.

TIQUES

La diversitat de pràctiques artístiques que es desenvolupen en els espais comuns de tota la ciutadania —els carrers de les nostres ciutats— ens ha portat a desenvolupar un codi de bones pràctiques per tal d'encarar el present i el futur de forma comuna en l'homogeneïtzació de compromisos bàsics, que han de facilitar i defensar els drets dels artistes i de la ciutadania, sintetitzar esforços, evitar injustícies i pràctiques no recomanables.

Aquests compromisos bàsics els assumim tots els membres de la Plataforma d'Arts de Carrer.

Volem que aquest Codi serveixi de forma efectiva, perquè entenem que la bona pràctica implica un elevat nivell d'èxit tant en el procediment com en el resultat. Volem també que sigui exemplar, que representi un primer model susceptible de ser imitat com a eina de capacitació. I, finalment, volem que sigui transferible i aplicable a altres contextos.

Els sota signants, en nom i representació de les entitats que representem, assumim el compromís de respectar les pautes de conducta següents.

En relació als artistes

1 Llibertat de creació i acompanyament artístic

Respectem la llibertat creativa de l'artista i assumim el compromís d'acompanyar-lo més enllà de la simple contractació, afavorint que el seu espectacle es pugui exhibir en les millors condicions.

2 Contractació

Tots els espectacles programats estaran avalats per un contracte. Els contractes estaran signats abans de les actuacions i inclouran obligatòriament el caixet, la forma de pagament, la fitxa artística i la fitxa tècnica, i especificaran quina tipologia de gestió de drets cal aplicar respecte a l'autoria de l'espectacle. Garantim el compromís d'atendre la fitxa tècnica tal com hagi estat pactada i signada en el contracte.

3 Drets econòmics de l'artista en l'explotació del seu espectacle

Els membres de la Plataforma Arts de Carrer només contractem espectacles els caixets dels quals permetin pagaments dignes per a artistes i tècnics.

En relació a la ciutadania

4 Drets de la ciutadania

Entenem el carrer com l'espai d'ús comunitari i d'accés universal on hom pot expressar-se i gaudir de l'art. Vetllem perquè la ciutadania puguin fer-ne ús en condicions òptimes.

5 Seguretat i legislació específica

Ens acollim a les normatives públiques locals, estatals i europees, per tal de garantir que l'ocupació del carrer per a l'activitat artística esdevingui una experiència satisfactòria i respectuosa amb els drets de tota la ciutadania.

6 Accés i inclusió

A través dels nostres festivals, garantim l'accés universal a les arts de carrer i ens comprometem a refermar els drets de les persones vetllant per la inclusió de tots els col·lectius.

En relació als esdeveniments

7 Confiança i transparència

Posem a disposició de tothom la informació relativa a l'activitat de l'esdeveniment (propòsits, pressupostos, organigrama, model de gestió...), atenent sempre la confidencialitat i la llei de protecció de dades personals.

8 Informació i comunicació

Els esdeveniments membres de la plataforma ens comprometem a invertir part dels nostres recursos a la comunicació pública per tal de fer arribar, de la millor manera possible, la informació artística i pràctica a la ciutadania.

9 Segell de qualitat. Col·laboració i mobilitat

Defensem la marca Arts de Carrer com a segell de qualitat artística i model de gestió professional que valora especialment la col·laboració entre els esdeveniments en la producció i exhibició d'espectacles, la mobilitat de les diverses propostes, l'economia d'escala i l'intercanvi d'informació, d'idees i de projectes.

10 Criteris d'avaluació

Pel que fa als nostres esdeveniments, ens comprometem en la promoció de criteris d'avaluació qualitativa, amb indicadors rigorosos, que incloguin la crítica com a element imprescindible per a la millora de la qualitat.
