El Plafó

Octubre 2018

Olot **Cultura**

CINEMA

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL *MON MARQUÈS: EL COMBAT DE LA MEMÒRIA*

Dijous 4 d'octubre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Un treball audiovisual sobre com ha canviat el sistema educatiu des de la Segona República Espanyola fins avui en dia, que destaca les diferències entre el sistema educatiu republicà i el de la dictadura franquista, i també la repressió i l'exili republicà.

Ho organitza: Òmnium Cultural Garrotxa

Entrada gratuïta

CINEMA — CINECLUB

MATAR A JESÚS
LAURA MORA

Divendres 5 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Thriller basat en les experiències personals de la directora que se situa a l'entorn del crim de la ciutat colombiana de Medellín. El film retrata una societat en conflicte amb una gran sensació de realitat, entre d'altres coses, per la participació d'actors no professionals.

Projecció en castellà
Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

1 dilluns

Obertura de l'exposició de l'EME a partir del *Diccionari Fabra*

2 dimarts

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

3 dimecres

4 dijous

Cinema – **Presentació del documental *Mon Marquès. El combat de la memòria***
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Teatre / LAP
Rebota, rebota y en tu cara explota
Teatre Principal, 21 h

Música / Jazz Olot
Chano Domínguez & Paolo Fresu
Sala El Torín, 22.30 h

TEATRE — LAP

REBOTA, REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA
AGNÈS MATEUS I QUIM TARRIDA

Dijous 4 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de denúncia de la violència de gènere i de la passivitat de la societat davant d'aquest tema. Els artistes multidisciplinaris Agnès Mateus i Quim Tarrida volen transmetre que cal perdre la por de dir paraules com *assassinat, suïcidi, mort, eutanàsia, ventre de lloguer* o *colonoscòpia*, de dir les coses pel seu nom i tal com són. I ho fan amb una posada en escena arriscada i innovadora. Un espectacle contundent per retre homenatge a totes les dones que han estat assassinades pel fet de ser dones.

PREU: 10 euros

I DEL LAP... REBOTA AL JAZZ!
Amb l'entrada de *Rebota, Rebota y en tu cara explota* et convidem a una consumició al concert de Chano Domínguez & Paolo Fresu a la sala El Torín.

TEATRE — RIALLES

XARIVARI

Diumenge 7 d'octubre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Cinc històries explicades per dos actors que interpreten més de deu personatges: un pastor d'atura, una cantant, músics, un nan i una gegantessa...

Recomanat a partir de 7 anys.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros

5 divendres

Obertura de l'exposició "Agafa el teu *Diccionari* i porta'l al Museu"

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

Cinema / Cineclub
Matar a Jesús, Laura Mora
Cines Olot, 21.30 h

6 dissabte

FIRA ORÍGENS

7 diumenge

Altres
Mercat de la joguina
Plaça de Campdenmàs, de 10 a 14 h

Teatre / Rialles
Xarivari
Teatre Principal d'Olot, 17 h

FIRA ORÍGENS

MÚSICA — JAZZ OLOT

CHANO DOMÍNGUEZ & PAOLO FRESU

Dijous 4 d'octubre, 22.30 h, sala El Torín

Un concert de luxe. Una oportunitat única per gaudir d'una actuació del trompetista italià Paolo Fresu i del gadità Chano Domínguez. Una combinació de jazz, flamenc i sons mediterranis de la mà de dos músics que treballen per primer cop plegats. Domínguez és un pianista excepcional i imprescindible per entendre l'evolució del flamenc jazz de les tres últimes dècades.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla.
Estudiants de música, 3 euros.
PREU DE L'ABONAMENT JAZZ OLOT (inclou aquest concert i el del Trio Pieris del 24 de novembre): 15 euros

DANSA

TALLER DE MOVIMENT EN RELACIONS
CIA. MOVEO

Dimecres 10 d'octubre, de 18.30 a 21.30 h, Teatre Principal d'Olot

L'objectiu d'aquest taller és iniciar una trobada escènica utilitzant el moviment com a eina relacional. Es treballarà a partir de pautes de teatre físic per crear un espai d'experimentació i d'intercanvi. El taller s'articularà al voltant de treballs de duos i de grups amb l'objectiu de donar a cadascun dels participants la possibilitat de crear trobades en moviment.

Moveo és una companyia nascuda a Barcelona el 2005 que crea espectacles de dansa i teatre que exploren les possibilitats narratives del cos i la riquesa expressiva del moviment. Han obtingut diversos reconeixements. Entre els més recents hi ha els següents: Millor Espectacle a la Feria de Danza y Teatro de Huesca 2015, Millor Companyia al Festival Internacional Imaginarius de Portugal 2016 i el Premi Moritz FiraTàrrega a la Millor Estrena en Arts de Carrer.

Obert a tothom. A partir de 18 anys.

Inscripcions (places limitades, inscripcions per ordre de recepció de correus) a *educatiusescenics@olot.cat*, fins al 5 d'octubre.

Ho organitzen: Sismògraf i l'associació El Paraigua

8 dilluns

Lletres / Hora del conte
***Pompeu Fabra. Caixa de paraules*, a càrrec de La Minúscula**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

9 dimarts

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

Obertura de La Vitrina del Trimestre
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

10 dimecres

Xerrades
"Islàndia, paradís natural", a càrrec de Xevi Codolà
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

Dansa
Taller de moviment i de relacions amb la Cia. Moveo
Teatre Principal d'Olot, de 18.30 a 21.30 h

11 dijous

ALTRES

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

12, 13 i 14 d'octubre, Museus d'Olot

Com cada any, els museus d'Olot s'adhereixen a les Jornades Europees del Patrimoni que se celebren arreu d'Europa, a través de l'organització d'activitats gratuïtes per apropar el patrimoni a la ciutadania. Aquests dies **es podran visitar gratuïtament els museus d'Olot**: el Museu de la Garrotxa, el Museu dels Sants i el Museu dels Volcans, en el seu horari habitual. A més, el dissabte 13 d'octubre, a les 11 h, es farà una **visita guiada gratuïta al Museu dels Sants**, que va reformar part de l'exposició temporal a finals d'estiu. I el diumenge 14 d'octubre, a les 11 h, hi haurà una altra **visita guiada gratuïta, aquest cop al Museu dels Volcans i al jardí de plantes remeieres**.

Activitats gratuïtes

Fotografia de Blai Farran

MILÍCIANS I KRISTO'N ZELO

Divendres 12 d'octubre, 23 h, sala El Torín
Un concert a càrrec de dos grups garrotxins de *punk* i *hardcore*. Per una banda, els Milícians presenten el seu primer disc, titulat *La nostra força*, que inclou onze temes de *punk* i Oi! D'altra banda, els Kristo'n Zelo, banda pionera del *hardcore* a la nostra comarca a principis dels noranta, es tornaran a reunir després de vint anys.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.

12 divendres

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

Música / Olot en solfa
Milícians i Kristo'n Zelo
Sala El Torín, 23 h

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

13 dissabte

Tradicions – **Diada dels Xerrics**
Plaça d'Esteve Ferrer, 18 h

Taller de modelisme
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, de 17 a 20 h

Música / Olot en solfa
Greda Street Band
Sala El Torín, 23 h

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

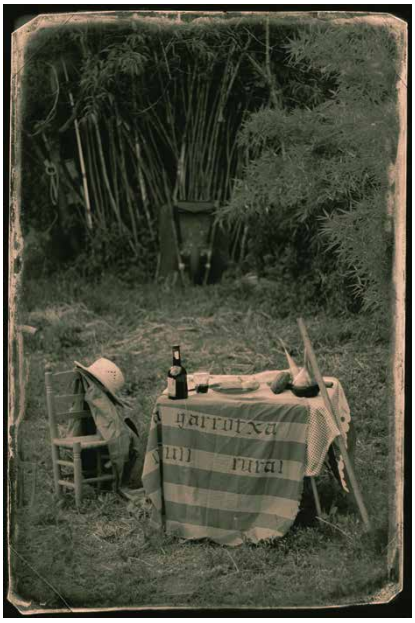
14 diumenge

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

GREDA STREET BAND
ORGULL RURAL SEMPRE. CONCERT DE COMIAT

Disssabte 13 d'octubre, 23 h, sala El Torín
La banda garrotxina Greda Street Band s'acomiada dels escenaris amb aquest concert. Primer, actuaran com a teloners la banda gironina President Xai, i, tot seguit, començarà el concert de comiat de la Greda Street Band. S'ha preparat un repertori especial per a l'ocasió per tal de fer un repàs a la trajectòria del grup, que inclourà temes del seu treball inicial, *El discu*, i també alguns de l'àlbum *Pobles de terra endins*.
Durant el concert, totes les persones que en un moment o altre han format part de la Greda Street Band passaran per l'escenari per acomiadar conjuntament el projecte.
El concert, que porta per títol *Orgull rural sempre*, anirà acompanyat d'activitats prèvies organitzades per l'ateneu popular Mala Petja, que s'anunciaran per les xarxes els dies previs al concert.
Tot aquest paquet d'activitats, més l'edició d'una samarreta especial per a l'ocasió que ja es pot adquirir en línia, pretenen fer del vespre del 13 d'octubre una nit per recordar.

PREU: 5 euros



LLETRES

"POMPEU FABRA: LA CONSTRUCCIÓ D'UNA LLENGUA"
INICI DE LA 'FABRADA' A OLOT

Dimarts 16 d'octubre, 19 h,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada a càrrec d'Isidor Marí, filòleg i expresident de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, que donarà el tret de sortida a les activitats organitzades a Olot amb motiu de l'Any Fabra. Després de la xerrada, es podrà veure el monòleg *Fabracedari*, a càrrec de Jordi Oriol.

Entrada gratuïta

XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"QUÈ ENS CAL SABER DE LES ALLAUS? QUÈ HI HA DE CERT I DE MITE?"

Divendres 19 d'octubre, 19 h, Casal Marià

La geòloga especialitzada en allaus de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya Glòria Martí encetarà el cicle de xerrades "Els grans interrogants de la ciència" d'aquest curs 2018-2019. Explicarà com són les allaus, com es poden predir i com prevenir accidents.

Ho organitzen: Sigma i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

15 dilluns

Lletres / Hora del conte
***Perol de parola*, a càrrec de Dolors Arqué**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

16 dimarts

Xerrada
"Pompeu Fabra: la construcció d'una llengua"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

17 dimecres

Cinema
***Cinema paradiso*, de Giuseppe Tornatore**
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

18 dijous

Teatre / LAP
Cadira
Teatre Principal d'Olot, 21 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

SANT LLUC

TEATRE LAP

CADIRA
PEP AYMERICH

Dijous 18 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

L'àrea d'arts escèniques de l'Institut de Cultura d'Olot celebra Sant Lluc amb aquest curiós espectacle a càrrec de l'artesà, artista i fuster Pep Aymerich. El veurem a ell a l'escenari mentre va construint una cadira de fusta. Tot el procés capta l'atenció de l'espectador, que queda abduït per la bellesa, la simplicitat i la naturalitat de la imatge.

PREU: 10 euros

XERRADES FRIDAYS AL MUSEU DE LA GARROTXA

"VES A FER PUNYETES"
CONVERSES ENTRE JOSEP BERGA I BOADA I MARTÍ CASADEVALL

Divendres 19 d'octubre, 21 h,
Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Inici d'un nou cicle d'activitats: els *Fridays* al Museu de la Garrotxa. Propostes fresques i desenfadades, els divendres al vespre, per apropar el Museu de la Garrotxa a la gent d'una manera amena. Aquesta primera proposta anirà a càrrec de Javi Palomo, comissari de l'exposició dedicada a Josep Berga i Boada. Sota el títol "Ves a fer punyetes!", parlarà de les converses que Berga i Boada i el seu amic i també artista Martí Casadevall mantenien per carta i on molt sovint apareixia l'expressió "Ves a fer punyetes!".

Entrada gratuïta

LLETRES

MATINAL DE SCRABBLE A OLOT

Dissabte 20 d'octubre, de 10 a 13 h, Firal Petit

Activitat oberta a tothom que forma part de les activitats dedicades a commemorar l'Any Fabra. Tots els participants rebran un obsequi. A més, es podrà omplir una butlleta per entrar en un sorteig final: hi ha en joc sis exemplars del còmic *Pompeu Fabra. L'aventura de la llengua*, i altres llibres, i dues entrades per a l'espectacle de màgia de Dakris, el 15 de desembre, a les 19 h, al Teatre Principal.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa, amb la col·laboració de la Federació Internacional de Scrabble de Catalunya, l'Institut de Cultura d'Olot i DinàmiG

DANSA — OLOT A ESCENA

UN SEGON MÉS
COMPANYIA DE DANSA EVA DURBAN

Dissabte 20 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que combina dansa, música i projeccions audiovisuals. A l'escenari, onze artistes garrotxins de diferents edats interpretaran l'anhel de l'amor d'en Biel i la Petra.

19 divendres

Obertura de l'exposició "La meva paraula preferida en català"

Xerrades – **Els grans interrogants de la ciència**
Casal Marià, 19 h

Xerrades – **"Què ens espera al segle XXI?"**
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Tradicions – **Assajos castellers**
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h

Xerrades – **"Ves a fer punyetes!"**
Sala Oberta, 21 h

Cinema – ***Lucky*, de John Carroll**
Cines Olot, 21.30 h

20 dissabte

Matinal de Scrabble a Olot
Firal Petit, de 10 a 13 h

Visita guiada al Museu dels Sants, 12 h

Música – **The Penguins**
Passeig de Miquel Blay, 17 h

Lletres – **Presentació de *Fragàncies***
Cafè Art Fontanella XII, 20 h

Dansa – ***Un segon més***
Teatre Principal d'Olot, 20 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

SANT LLUC

21 diumenge

Lletres
Presentació del llibre *Maldat eròtica*, de Manel Fortis
Orfeó Popular Olotí, 12 h

Música
Concert de tardor de cant coral
Església dels Caputxins, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

SANT LLUC

MÚSICA

THE PENGUINS
REGGAE PER A XICS

Dissabte 20 d'octubre, 17 h, passeig de Miquel Blay

Deu músics oferiran un concert de *reggae* pensat per gaudir en família, junts petits i grans. Música, humor i pedagogia.

En cas de pluja, l'espectacle es farà a la sala El Torín.

Ho organitza: DinàmiG

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *FRAGÀNCIES*, DE SUSANA PÉREZ CIVIT

Dissabte 20 d'octubre, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Fragàncies és un poemari d'amor dividit en tres apartats: "Jardí eròtic", "Llum" i "Lluvia", que descriu un camí propi. La seva autora, Susana Pérez Civit (Barcelona, 1972), ha estat professora a Nàpols i educadora social a Barcelona i a Girona.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *MALDAT ERÒTICA*, DE MANEL FORTIS

Diumenge 21 d'octubre, 12 h, Orfeó Popular Olotí

El regidor de Cultura d'Olot Pep Berga i la poetessa Carrie Dorca presentaran el darrer llibre de l'escriptor olotí Manel Fortis. L'acte es completarà amb la representació de dues peces de microteatre, escrites i dirigides per Fortis, i música en directe a càrrec de la violinista Amèlia Burke i el guitarrista David Manzanares.

Entrada gratuïta

XERRADES — COL·LOQUIS PARAL·LELS

"IDEES I VALORS"
TEIA FÀBREGA

Divendres 26 d'octubre, 20 h, Orfeó Popular Olotí

L'acte començarà amb una entrevista a la directora del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i, tot seguit, s'obrirà un col·loqui entre tots els assistents, Teia Fàbrega i altres membres d'Altrart.

Ho organitza: Altrart. Associació d'Artteràpia a Olot

Entrada gratuïta

MÚSICA

JOAN DAUSÀ

Dissabte 27 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Joan Dausà fa parada a Olot en la seva gira de presentació del disc *Ara som gegants*. És el darrer treball d'aquest músic català, que en sis anys ha gravat tres discos, ha fet la banda sonora de dues pel·lícules i ha omplert el Palau de la Música, el Liceu i el festival de Cap Roig.

PREU: de 8 a 16 euros anticipada, de 10 a 18 a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.

22 dilluns

Lletres – Hora del Conte
***Mestre Fabra, caçador de paraules*, a càrrec de la Cia. Peus Grossos (Clara Soler)**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

23 dimarts

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

24 dimecres

Visita guiada **"Josep Berga i Boada. El despertar de les coses i dels adormits"**
Sala d'actes del Museu de la Garrotxa, 17.30 h

25 dijous

29 dilluns

30 dimarts

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

31 dimecres

CINEMA

II MOSTRA QUAESTIO: CINEMA I PENSAMENT
EL CAPITALISME

Del 26 al 28 d'octubre, Cines Olot i Els Catòlics

Segona edició de la Mostra cinematogràfica monogràfica ***Quaestio. Cinema i pensament***, que en aquesta edició està dedicada al capitalisme. Se celebrarà a Olot els dies 26, 27 i 28 d'octubre i s'hi projectaran films actuals i de qualitat, difícils de trobar en cartellera, que tenen en comú que tracten, des d'una perspectiva o altra, el capitalisme.

Acompanyen les projeccions un seguit de xerrades, documentals i el concurs de curtmetratges internacional, que està dotat amb un premi de 300 euros.

Totes les projeccions seran als Catòlics menys la del divendres al vespre, que forma part de la programació de Cineclub Olot i que es farà als Cines Olot.

El preu de les sessions és de 3 euros i les xerrades són gratuïtes.

Ho organitza: Associació Cultural Col·lectiu Hybris
Més informació a: mostraquaestio.com

PROGRAMACIÓ

DIVENDRES 26 D'OCTUBRE
19 h - ***Bilderberg. The movie*, de Jake Bexx**
22 h - ***Happy end*, de Michael Haneke**

DISSABTE 27 D'OCTUBRE
11 h – ***Reikjavik Rising*, de Danny Mitchell**
12 h – Xerrada: "Capitalisme i natura", a càrrec de Núria Vidal
17 h – ***Corporate*, de Nicolas Silhol**
19 h – Xerrada: "Capitalisme i dona", a càrrec d'Elisenda Balaguer
22 h – ***Numéro une*, de Tonie Marshall**

DIUMENGE 28 D'OCTUBRE
11 h – Concurs Quaestioncurt
19 h – ***Western*, de Valeska Grisebach**

XERRADES

ELS BOLETS DELS NOSTRES BOSCOS

Dissabte 27 d'octubre

Una jornada per aprendre més sobre els bolets que tenim als boscos del nostre entorn. Al matí, a les 9 h, es farà una **sortida de camp per reconèixer els bolets** de la zona. El punt de trobada és l'aparcament del Parc Nou i cal dur calçat còmode. A la tarda, a les 18 h, a la sala d'actes de l'Hospici, **s'exposaran les diverses varietats de bolets collits** i es parlarà de quins són comestibles, de la seva qualitat gastronòmica, d'on i per què apareixen, etc.

Activitats gratuïtes

TEATRE — RIALLES

LA NENA DELS PARDALS

Diumenge 28 d'octubre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals perquè es mengen el gra, una nena li porta la contrària seguint les instruccions del seu cor. L'espectacle es basa en un fet històric: Mao Zedong va ser el culpable que els pardals pràcticament s'extingissin a la Xina, i això va tenir conseqüències molt greus. Els pardals no es menjaven els insectes i les plagues van arrasar les collites, la qual cosa va provocar la mort de milions de persones.

Recomanat a partir de 5 anys. Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros

26 divendres

Obertura de l'exposició "Peret Blanc de Beget"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades – **"Peret Blanc de Beget"**
Sala d'actes de l'Arxiu, 19 h

"Idees i valors", amb Teia Fàbrega
Orfeó Popular Olotí, 20 h

Tradicions – **Assajos castellers**
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h

Cinema / Cineclub
***Happy end*, de Michael Haneke**
Cines Olot, 21.30 h

MOSTRA QUAESTIO

27 dissabte

Descoberta del santuari del Tura
Església del Tura, 11.30 h

Inauguració de l'exposició "Metamorfosi d'una realitat"
L'Àmbit – Espai d'Art, 18 h

Presentació dels Premis Jordi Pujiula
Teatre Principal d'Olot, 18 h

Música – **Joan Dausà**
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – **Cor Juvenil Gaia**
Església dels Caputxins, 17.30 i 20.30 h

MOSTRA QUAESTIO

ELS BOLETS DELS NOSTRES BOSCOS

28 diumenge

Teatre / Rialles
La nena dels pardals
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Ho organitza: Rialles Olot

MOSTRA QUAESTIO

El PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Octubre 2018, número 146
Fotografia de portada: Blai Farran
—
EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat
—
Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona
—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997
—
Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria
—
@OlotCultura
#OlotCultura

"JOSEP BERGA I BOADA. EL DESPERTAR DE LES COSES I DELS ADORMITS"

Fins al 10 de febrer, Sala Oberta
Fins a l'11 de novembre, Sala Oberta 2

Reivindiquem l'obra de Josep Berga i Boada, un artista total, bohemi, modern i trencador, sovint menystingut per no adaptar-se als cànons artístics de l'època. Presentat d'una manera no convencional, en referència al caràcter caòtic de Berga i Boada, a la Sala Oberta s'hi veuen les grans influències de l'artista: el modernisme, la dona, Olot, la família, la guerra, la violència i el paisatge. Entre les obres exposades s'hi troba una selecció dels dibuixos fets per l'artista i algunes de les seves pintures i escultures.

La Sala Oberta 2 se centra en la violència i la sensació de solitud reflectida en l'obra de Josep Berga i Boada.

Considerat un *enfant terrible*, Josep Berga i Boada es va amarar de l'esperit bohemi i va viure la nit, l'alcohol i la prostitució.

L'exposició inclou una activitat familiar en què els més petits poden escriure una carta dirigida a l'artista i tirar-la en una bústia instal·lada a la Sala Oberta. Entre tots els participants se sortejarà una visita guiada a l'exposició pensada especialment per a la seva família, un bloc de dibuix i un estoig de llapis com els que utilitzen els artistes.

Fotografia de Blai Farran

"ELS SOMRIURES DE LA VERGE DEL TURA"

Fins al 25 de novembre, Museu dels Sants

Un repàs per la devoció que tenen i han tingut els olotins cap a la seva patrona a través de pintures, escultures, imatges, vestits, medalles, estampes i objectes diversos de tota mena que tenen a veure amb la Mare de Déu del Tura. A l'exposició s'ensenyarà com la imatge de la Verge va anar evolucionant al llarg del temps fins al 1987, quan es va restaurar.

Entre altres curiositats, es pot veure un llit d'Olot dedicat a la Verge, la radiografia que es va fer a la imatge quan es va restaurar i alguns dels vestits que ha lluït la marededéu. S'hi exposen peces del fons del Museu dels Sants, altres de procedents del santuari del Tura i algunes de col·leccions particulars.

Visita a l'exposició inclosa en el preu de l'entrada al Museu. Entrada gratuïta per a totes les dones que es diguin Tura.

"ANTONI TÀPIES: SIGNES I ESTRUCTURES"

Fins al 20 d'octubre, L'Àmbit – Espai d'Art

Un recull de la millor obra gràfica del pintor Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012), un dels grans artistes catalans del segle XX, amb una àmplia projecció internacional. Tàpies va experimentar amb la tinta, amb el paper i amb tota mena de tècniques per dotar d'expressió i significat les seves obres.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluc

"OLOT D'ABANS"

Fins al 4 de novembre, Sala 15

Selecció de fotografies antigues d'Olot que recorden alguns dels personatges més nostrats i deixen palesa l'evolució de la ciutat. La mostra s'emmarca en el cinquè aniversari del grup de Facebook "Olot d'abans, fotos antigues d'Olot", integrat per més de dues mil persones.

Ho organitza: Olot d'Abans

“MOSTRA DE TREBALLS DELS ALUMNES DE L’ESCOLA MUNICIPAL D’EXPRESSIÓ A PARTIR DEL DICCIONARI FABRA”

Fins al 31 d’octubre, Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes d’il·lustració i còmic de l’Escola Municipal d’Expressió han realitzat diverses figures de grans dimensions inspirades en paraules del *Diccionari general de la llengua catalana*, conegut popularment com “el Diccionari Fabra”. S’han triat algunes paraules que han caigut en desús i d’altres que s’han incorporat més tard al diccionari i que no formaven part de la primera edició feta per Pompeu Fabra.

“AGAFA EL TEU DICCIONARI FABRA I PORTA’L AL MUSEU!”

Del 5 d’octubre al 2 de desembre, Museu de la Garrotxa

Instal·lació efímera a l’interior del Museu de la Garrotxa per celebrar l’Any Fabra. Es demana a tots els olotins que portin els exemplars del *Diccionari general de la llengua catalana* de Pompeu Fabra que tinguin a casa per exposar-los a dins del Museu. D’aquesta manera es veuran algunes de les 32 edicions de la primera obra de referència de la llengua catalana.

Els diccionaris es poden portar al Museu de la Garrotxa a partir del 2 d’octubre i es podran recollir a partir del 4 de desembre. Els qui cedeixin temporalment el seu diccionari rebran dues entrades per visitar gratuïtament els Museus d’Olot.

“LA MEVA PARAULA PREFERIDA EN CATALÀ”

Del 19 d’octubre al 19 de novembre, Escola d’Adults, Servei de Català i Espai Jove Ideal

Persones que no tenen el català com a primera llengua han triat quina és la paraula que més els agrada en català. Les paraules les han escrit alumnes del Servei de Català d’Olot i de l’Escola d’Adults i usuaris de l’Espai Jove Ideal.

Els instituts de la ciutat també se sumen a la iniciativa a les seves biblioteques escolars amb les paraules aportades pels alumnes dels seus centres.

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA

Durant el mes d’octubre, el Cafè Art Fontanella oferirà dues exposicions: “Paisatge de la Garrotxa”, de Manel Linares (del 5 d’octubre al 2 de novembre), i “Aquarel·les”, de Jordi H. Ricard (del 6 d’octubre al 3 de novembre).

“CENTENARI DE LA BIBLIOTECA POPULAR”

Del 9 d’octubre al 29 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu del centenari de la inauguració de la Biblioteca Popular d’Olot (22 de setembre de 1918), l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa presenta una sèrie de documents i fotografies d’aquesta institució, l’antecedent de l’actual Biblioteca Marià Vayreda.

“PERET BLANC DE BEGET”

Del 26 d’octubre al 18 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Descobreix un dels últims músics sense solfa de la Garrotxa. A través de la figura del violinista Peret Blanc de Beget (Pere Sala i Solé, 1917-1993), l’exposició ens apropa la vida a les masies, plenes de persones i bestiar, i com l’arribada del músic era un dels moments cabdals de la festa per ballar i relacionar-se. La mostra també serveix per veure com de mica en mica aquestes muntanyes amb tanta vida van anar deixant de tenir-ne, el món rural es va anar buidant i els seus habitants van anar baixant a les ciutats.

ACGAX.Servei d’Imatges. Fons Josep M. Melció Pujol

“METAMORFOSI D’UNA REALITAT”

Del 27 d’octubre al 24 de novembre, L’Àmbit – Espai d’Art

El repertori simbòlic de Josep M. Plans connecta amb el llenguatge de les cultures ancestrals i amb les representacions de les diverses manifestacions de l’esperit i dels somnis turmentats a través de les formes antropomòrfiques.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluc

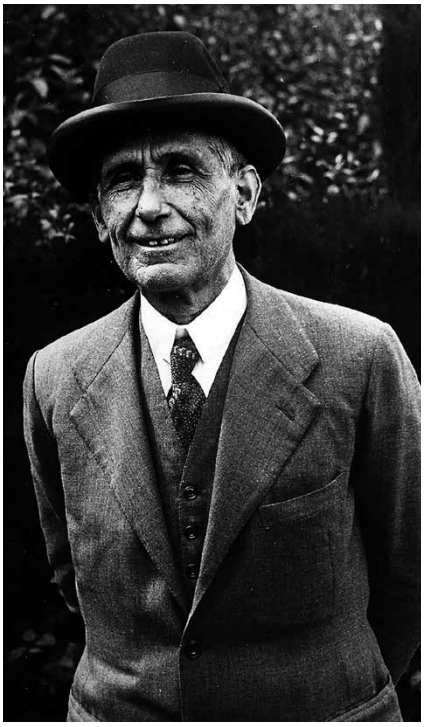
FABRADA A OLOT
Celebrem l'Any Fabra

Olot se suma a la commemoració de l'Any Fabra, que se celebra aquest 2018 amb motiu dels **150 anys del naixement del lingüista i gramàtic català i dels 100 anys de la publicació de la *Gramàtica de la llengua catalana***.

Pompeu Fabra va ser el responsable de la codificació lingüística de la llengua catalana, cosa que, segons Josep Pla, "és el signe extern més clar de la unitat i cohesió de la Catalunya d'avui".

Pompeu Fabra va formar part del grup d'intel·lectuals que impulsava la revista *L'Avenç* i que volien convertir el català en una llengua nacional: posar-la a l'altura de les altres literatures europees, parlar-la sense sentiment d'inferioritat i fer-la útil per a totes les necessitats de comunicació. Fabra va liderar aquesta recuperació de la llengua catalana i va fixar un model lingüístic de referència que contenia les normes ortogràfiques, una gramàtica i un diccionari.

Diverses entitats i institucions olotines s'han unit per sumar-se a l'any Fabra i organitzar un programa d'activitats que porta per títol '*Fabrada' a Olot*. La programació inclou tres xerrades acadèmiques en què es parlarà del paper de Pompeu Fabra en la construcció del català, dels canvis en la gramàtica catalana i sobre el model de llengua que cal construir. Hi haurà quatre exposicions, dues Hores del Conte per als més petits i una matinal de Scrabble.



PROGRAMACIÓ DE LA *FABRADA* A OLOT

XERRADES

"Pompeu Fabra: la construcció d'una llengua", a càrrec d'Isidor Marí
Dimarts 16 d'octubre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa
En acabar, es podrà veure l'espectacle ***Fabracedari*, de Jordi Oriol**

"Reticència o canvi: la nova gramàtica en l'ensenyament de la llengua?", a càrrec de Neus Nogué i Josep Granados
Dijous 22 de novembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

"Música, llibres i sèries: quin model de llengua estem construint?", taula rodona amb Enric Gomà, Cesk Freixas i Anna Casassas
Dijous 13 de desembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

HORES DEL CONTE

Pompeu Fabra. Caixa de paraules
Dilluns 8 d'octubre, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Mestre Fabra, caçador de paraules
Dilluns 22 d'octubre, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

EXPOSICIONS

Mostra de treballs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot a partir del *Diccionari Fabra*
De l'1 al 31 d'octubre, Biblioteca Marià Vayreda

"Agafa el teu *Diccionari Fabra* i porta'l al Museu!"
Del 5 d'octubre al 2 de desembre, Museu de la Garrotxa

"La meva paraula preferida en català"
A càrrec dels alumnes del Servei de Català, a Can Monsà; dels joves de l'Ideal, a l'Espai Jove Ideal, i dels alumnes de l'Escola d'Adults, a l'Escola d'Adults. També hi participen els alumnes dels instituts d'Olot o les biblioteques escolars dels seus centres.
Del 19 d'octubre al 19 de novembre.

"Pompeu Fabra. Una llengua completa"
Del 21 de novembre al 5 de desembre, Can Monsà

ALTRES

Matinal de Scrabble a Olot
Dissabte 20 d'octubre, de 10 a 13 h, Firal Petit (en cas de pluja es farà a La Carbonera)

Guia de lectura del mes d'octubre a la Biblioteca Marià Vayreda sobre l'obra i la vida de Pompeu Fabra

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

BASTÉ, Jordi i ARTIGAU, Marc
Els coloms de la Boqueria

BRUNDAGE, Elizabeth
La apariencia de las cosas

CALPENA, Enric
El dia que Barcelona va morir

CAPDEVILA, Marc
L'observador de núvols

COLOMBANI, Laetitia
La trena

DAWKINS, Curtis
Hotel Graybar

ERPENBECK, Jenny
Les formes del verb anar

GALMÉS, Toni
Groc: història gràfica d'una lluita

HARARI, Yuval Noah
21 lliçons per al segle XXI

HOSSEINI, Khaled
Pregària al mar

LATTANZI, Antonella
Una història negra

MANKELL, Henning
El hombre de la dinamita

MARGARIT, Joan
Per tenir casa cal guanyar la guerra

MASLLORENS, Àlvar
En braços del pare

MENDOZA, Eduardo
El rey recibe

ROCA, Maria Mercè
Nosaltres les dones

La Biblioteca d'Olot ha fet 100 anys

El passat 22 de setembre es van complir 100 anys de l'obertura de la Biblioteca Popular d'Olot que, juntament amb les de Valls, Sallent i les Borges Blanques, va ser una de les biblioteques anomenades les *Príncep*, que la Mancomunitat de Catalunya va inaugurar el 1918. Aquest va ser el primer pas per renovar el sistema bibliotecari de Catalunya, en resposta a la promesa d'Enric Prat de la Riba de proporcionar a tots els pobles de Catalunya quatre elements bàsics de modernització: carretera, telèfon, escola i biblioteca.

Els edificis d'aquestes quatre biblioteques eren idèntics i es van fer pensant que havien de reunir tres característiques imprescindibles: ser construïts expressament per acollir una biblioteca, estar ubicats en un entorn natural apartat del centre urbà i tenir un disseny que fos símbol de prestigi. Es van fer, doncs, edificis d'estil modernista, elevats, amb una escalinata a l'entrada, frontó i columnata d'estil clàssic. Les biblioteques comptaven amb sala de lectura, de conferències, despatx de treball i serveis. Estaven obertes a tota la població i cadascuna tenia un centre de documentació especialitzat en el seu territori. Malauradament, només es conserva la de Valls.

Eugeni d'Ors va ser el responsable d'aquestes biblioteques populars i va contribuir a fer que Olot fos una de les ciutats que acollia una de les *Príncep*. El veritable pilar per al bon funcionament de les biblioteques van ser la seves gestores, les bibliotecàries, que Eugeni d'Ors definia com a "missioneres de l'obra de la civilitat a Catalunya". Anaven vestides amb bata i gorra, quasi com monges, i estaven formades a l'Escola de Bibliotecàries. A Olot, les primeres bibliotecàries van ser Dolors Hostalrich i Montserrat Fàbregues.

Abans de la Biblioteca Popular, Olot ja comptava, des del 1905, amb el Museu Biblioteca d'Olot, ubicat a l'Hospici i creat a partir de les donacions d'obres d'art i de llibres per part de la ciutadania. Durant un temps van estar en funcionament totes dues biblioteques. L'any 1968, havent-se enderrocat l'edifici que acollia la Biblioteca Popular d'Olot, va inaugurar-se la Biblioteca Bofill i Mates, més coneguda com la Casa de Cultura, ubicada al mateix espai. L'any 1987 es van fusionar la Biblioteca Municipal i la Bofill i Mates, i va néixer l'actual Biblioteca Marià Vayreda.

Fotografia de Martí Albesa

Lluèrnia torna el 10 de novembre!

El festival del foc i de la llum torna aquest 2018 amb més força que mai, després d'haver-se suspès l'edició de l'any passat. Se celebrarà el dissabte 10 de novembre, a partir del capvespre i fins a la mitjanit. La setmana anterior, però, ja hi haurà algunes activitats incloses en el programa de La Fumarola. Moltes de les instal·lacions previstes l'any passat es podran veure aquest 2018, com *L'Hort de la Llum*, de bosch. capdeferro arquitectura o *...the silence after...* de Tom Carr. Ben aviat es podrà consultar tot el programa a la web www.lluernia.cat. El festival fa una crida a totes aquelles persones que vulguin formar-ne part i fer-se'n voluntaris. Al mateix web trobareu un enllaç per apuntar-vos-hi.

Fotografia de Jordi Ginabreda

Nova seu de l'Àmbit Sant Lluc

L'associació sense ànim de lucre Àmbit Sant Lluc ha inaugurat nova seu a l'edifici de Can Constants, ubicat al passeig de Miquel Blay, amb una exposició sobre Antoni Tàpies. L'entitat, que va començar la seva activitat ara fa dos anys, ha organitzat en aquest temps tretze exposicions, ha fet subhastes i ha col·laborat amb altres col·lectius. La voluntat d'Àmbit Sant Lluc és promoure l'art, preservar l'obra d'artistes d'Olot i comarca, a partir del segle XX i fins a l'actualitat, organitzar activitats artístiques d'arreu que es considerin interessants per a la vida cultural de la Garrotxa i promoure i difondre nacionalment i internacionalment l'art de la Garrotxa.

Decàleg d'Arts de Carrer

La plataforma Arts de Carrer, de la qual formen part els festivals olotins Sismògraf i Lluèrnia i el cicle *Circ a la plaça*, ha presentat un codi de bones pràctiques que té la voluntat de defensar els drets dels artistes i la ciutadania. S'ha elaborat a partir de la col·laboració de tots els membres de la plataforma, que també s'han compromès a aplicar-lo. Entre altres premisses, el decàleg preveu respectar la llibertat creativa de l'artista, fer que tots els espectacles estiguin avalats per un contracte, que els caixets siguin dignes, que es respectin totes les normatives, es garanteixi que la ciutadania pugui fer ús de l'espai públic, se sigui transparent i es mantingui un nivell de qualitat.

Fotografia de Martí Albesa

Comença el curs de Faber

Aquest setembre ha fet dos anys que Faber va obrir les portes. S'ha començat el curs amb una estada de *Nou Periodisme*, amb la presència de 30 periodistes del 17 de setembre al 7 d'octubre, entre els quals hi ha professionals de Suïssa, Hondures, l'Argentina, els Estats Units, el Canadà i el Salvador. I del 15 d'octubre al 4 de novembre hi haurà una nova estada titulada *Dona i ciència*, en la qual vindran dones professionals de Finlàndia, Colòmbia, Bangladesh, Suècia, els Estats Units, el Canadà, el Regne Unit i Mèxic, entre d'altres. Relacionades amb aquestes estades, s'organitzaran activitats adreçades als alumnes de les escoles i instituts que ho sol·licitin i també trobades entre els professionals que ens ho demanin i els residents.

Fotografia de Pau Àvila

Vols cultura a la teva bústia?

Aquest 2018 ens hem hagut d'adaptar al nou Reglament General de Protecció de Dades. Per aquest motiu és possible que hagueu deixat de rebre les nostres notificacions. Si voleu rebre les nostres comunicacions en format electrònic, la revista *El Plafó* o l'agenda *Olot Cultura* per correu postal, doneu-vos d'alta al nostre butlletí a través del formulari que trobareu al web *olotcultura.cat*. Podreu seleccionar aquells temes que us interessen i només rebreu informació del que ens hàgiu demanat.

Olot Tren Punt Zero

L'Associació d'Amics del Tren Olot-Girona ha traslladat la seva seu a Olot. Concretament, està ubicada al carrer de Terrassa, número 5, i l'atenció al públic és cada dissabte de cinc a vuit de la tarda. Coincidint amb aquest canvi, l'entitat ha creat el programa d'activitats Olot Tren Punt Zero, que va començar amb una sessió de cineforum el mes passat, segueix amb un taller de modelisme el dissabte 13 d'octubre, una xerrada sobre erotisme i ferrocarril (10 de novembre) i una tarda d'activitats ferroviàries amb motiu del Dia del Modelisme Ferroviari (1 de desembre).

A les xarxes socials de Facebook, Instagram i Twitter @OlotCultura pots seguir tota l'actualitat. També trobaràs informació ampliada a l'apartat notícies del web www.olotcultura.cat.

L'ENTREVISTA

GREDA STREET BAND

Després de deu anys, el grup garrotxí Greda Street Band deixa els escenaris. La banda ho farà amb un concert a la sala El Torín, el dissabte 13 d'octubre, al costat de molts amics que els han acompanyat al llarg d'aquest viatge.

Per què un adeu?
Primer de tot, perquè pensem que si marxem ho hem de fer dient adeu per fer justícia als deu anys que deixem enrere. No podem entendre la Greda Street Band sense la gent que està ballant i cantant les cançons, perquè sense ells no hauríem sortit mai del nostre local d'assaig, ja que hi han sigut als concerts més grans i exitosos però també en tota aquella colla de concerts on érem quatre gats. El projecte de la Greda Street Band és una història d'èxit si entenem que des del principi mai no va tenir cap pretensió; per tant, hem superat sempre totes les expectatives. Hem arribat a un moment en què els components de la banda no podem dedicar en conjunt el temps que el projecte mereix. Marxem perquè no volem que la Greda Street Band faci cap pas enrere. Alguns vam començar això amb 20 anys, i ho acabem amb 30. La vida canvia molt ràpid i les prioritats també ho fan.

Com i per què va néixer i com ha evolucionat la Greda Street Band?
Feia relativament poc temps que el projecte Alerta Sometent, del qual alguns havíem format part, s'havia acabat. Uns quants érem membres del grup impulsor de l'entitat Greda i vam decidir amenitzar la sobretaula del sopar d'inauguració de l'entitat fent versions de cançons d'Olot d'una manera divertida. Vam caure en gràcia i des d'aquell moment la GSB no ha parat. Aquella primera formació va durar poc, però de mica en mica vam anar incorporant-hi sonoritats, vam anar investigant i agafant il·lusió i empenta. Pel camí hi ha hagut canvis importants, de components, d'estils, d'objectius... Segurament el moment més clau va ser quan vam treure el nostre segon àlbum, *Pobles de terra endins*, l'any 2015. Gràcies a aquest àlbum vam poder fer molts concerts, i així vam completar un parell d'estius que no ens hauríem imaginat mai, i vam tenir la possibilitat de sortir de la Garrotxa a ensenyar el que bonament fem.

"MAI NINGÚ NO ENS FARÀ BAIXAR EL CAP PEL FET DE SER DE POBLE"

Us acomiadeu amb el concert 'Orgull rural sempre'. És una mica el que ha estat sempre la base de la vostra filosofia, no?
Totalment. Això alguns ja ho vam recollir del projecte d'Alerta Sometent, però és la Greda Street Band qui ha fet explícit l'orgull rural. Hem entès sempre que havíem d'aprofitar el fet de tenir un micròfon per dir alguna cosa important, i reivindicar tot allò positiu que representa ser de comarques ha estat un objectiu des de bon principi. Mai hem tingut un discurs "antiurbanita", però sí que l'hem tingut de defensa de la dignitat de ser de poble. Als nostres concerts sempre presentem el tema *Orgull rural* fent una conjura col·lectiva com a grup: mai ningú no ens farà baixar el cap pel fet de ser de poble. Hem aconseguit que aquest missatge hagi calat entre el nostre públic més proper i creiem que és el *leitmotiv* més adequat per al concert. A més, hi afegim *sempre* perquè seguirem sota aquesta consigna hi hagi grup o no.

Què és el millor que us emporteu d'aquests deu anys?
Haver tingut la possibilitat de tenir un grup de música, amb el que això representa. Fer equip amb amics, alguns des de la infantesa, i que aquesta pinya estigui unida per un objectiu comú, és preciós. També podríem dir que haver tocat a llocs on no ens pensàvem que tocaríem i que la gent hagi cantat les nostres cançons, però, al final, el que trobarem més a faltar segur serà trobar-nos els divendres i estar una bona estona junts.

Teniu nous projectes de futur junts o per separat?
Un dels últims temes que hem gravat respon a aquesta pregunta: "Més enllà de les paraules, més enllà d'aquest avui, més enllà del temps i les fronteres, seguirem creixent." No tenim cap projecte per ara, però ens coneixem... A veure com païm tot això, i dels finals sempre en surten altres principis. Seguir creixent és un bon punt de partida i, comptant que molts hem crescut junts, no crec que vulguem fer-ho de cap altra manera que no sigui seguir així. Amb escenaris pel mig o no, això ja ho veurem.