

El Plafó

Novembre 2018



Olot Cultura

LLETRES

PRESENTACIÓ DELS LLIBRES *SI NO HI HA DEMÀ, ENTRE NOSALTRES I HISTÒRIES ÍNTIMES* DE SÍLVIA PAGÈS, NEUS VERDAGUER I JENNI RODÀ

Dijous 8 de novembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Tres autores garrotxines presenten els tres llibres que han escrit, tots ells a quatre mans. *Si no hi ha demà*, escrit per Sílvia Pagès i Neus Verdaguer, explica la història real de la Sílvia, que quan tenia 17 anys va patir un doble vessament cerebral que la va portar a una intervenció a vida o mort. *Entre nosaltres*, de Jenni Rodà i Neus Verdaguer, és una novel·la al voltant de dues germanes que després de molts anys de no saber res l'una de l'altra reprenen la comunicació per correu electrònic. Sota el títol d'*Històries íntimes*, Rodà i Verdaguer agrupen diversos contes eròtics en femení. Històries sensuais, tristes, melancòliques i divertides que van guanyar el premi de literatura eròtica La Vall d'Albaida.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

5 dilluns

Lletres – Hora del Conte
Tutankamon baby, a càrrec de
Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

6 dimarts

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot,
20.30 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

7 dimecres

Xerrades
"Anècdotes d'una notaria", a càrrec
de Manuel Faus Pujol
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

LA FUMAROLA DE LLUÈRNIA
[més informació a la pàgina 12]

1 dijous

TOTS SANTS

8 dijous

Xerrada a càrrec d'Adama Boiro
Ajuntament d'Olot, 18.30 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la
Garrotxa

Lletres – Presentació dels llibres *Si no hi ha demà, Entre nosaltres i Històries íntimes*

Local d'Òmnium Garrotxa, 19 h

Dansa / LAP / Lluèrnia
Human brush

Teatre Principal, 21 h

FUMAROLA DE LLUÈRNIA [més info, p. 12]

DANSA

LAP / LLUÈRNIA / RÈPLICA SISMÒGRAF

HUMAN BRUSH VINCENT GLOWINSKI

Dijous 8 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Vincent Glowinski balla sobre un escenari en la penombra. Els seus moviments són captats per una càmera zenital que els projecta a temps real a una gran pantalla transformats en llum i color. De mica en mica, a través de cada desplaçament precís i repetitiu, les figures de la coreografia es converteixen en formes i siluetes que van apareixent del no-res. El cos d'aquest artista visual d'origen polonès és com un gran pinzell que crea des de pintures rupestres fins a animals mitològics.

PREU: 10 euros



XERRADES

“L'INFANTICIDI I LA VIOLÈNCIA VERS LES DONES AL TOMBANT DELS SEGLES XIX I XX (...)”

A CÀRREC DE JAVI PALOMO I ENRIC GALLÉN

Dissabte 3 de novembre, 18 h, Sala Oberta 2

L'any 1898, Caterina Albert va guanyar els Jocs Florals d'Olot amb *La infanticida*, un monòleg que narra l'assassinat d'un fill il·legítim per part de la seva mare. La majoria de la societat va criticar durament el text, sobretot pel fet que l'hagués escrit una dona, i Caterina Albert es va veure obligada a firmar les seves obres com a Víctor Català. Josep Berga i Boada no només va ser dels pocs que la va defensar, sinó que la història li va inspirar diversos dibuixos i obres.

Activitat gratuïta

ALTRES

SOM CULTURA

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ SOBRE BERGA I BOADA AMB INTERPRETACIÓ EN LA LLENGUA DE SIGNES

Diumenge 11 de novembre, 12 h, Sala Oberta

En el marc de l'exposició “Josep Berga i Boada. El despertar de les coses i dels adormits” s'ha organitzat una visita guiada amb interpretació en la llengua de signes. Aquesta activitat s'emmarca en el projecte Som Cultura, que promou el consorci Costa Brava Pirineu.

A més d'aquesta visita, tota l'exposició s'ha concebut seguint els criteris d'accessibilitat per a diversos col·lectius incorporant, entre d'altres, un dossier de lectura fàcil.

Activitat gratuïta

2 divendres

Tradicions
Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

9 divendres

Xerrades
Presentació dels treballs i projectes premiats als Premis Salvador Reixach
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Tradicions / Assajos castellers
Local dels Xerrics d'Olot, 20.30 h
Ho organitza: Xerrics d'Olot

FUMAROLA DE LLUÈRNIA (més info, pàgina 12)

3 dissabte

Xerrades – “L'infanticidi i la violència vers les dones al tombant dels segles XIX i XX. Víctor Català i Josep Berga i Boada”
Sala Oberta 2, 18 h

Música / Olot en solfa
MaMaOm
Sala El Torín, 20 h

10 dissabte

Xerrades
“Erotisme i ferrocarril a través de les arts”
Can Trincheria, 19 h
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

LLUÈRNIA (més informació a la pàgina 12)

4 diumenge

11 diumenge

Altres / Som cultura
Visita guiada a l'exposició sobre Berga i Boada
Sala Oberta, 12 h

Altres
Tarda de ball. Pep i Maria José
Sala El Torín, 18 h

MÚSICA

OLOT EN SOLFA

MAMAOM ARRELA

Dissabte 3 de novembre, 20 h, sala El Torín

Músiques de la Mediterrània fusionades amb mantres i ritmes ancestrals. Veus, guitarres, violoncel, percussió i harmònics es proposen transportar el públic cap a un viatge interior, a un estat de meditació i recolliment. Els temes d'aquest seu primer disc són plens de creativitat i elegància, i ofereixen moments de pau, harmonia i força interior.

Ho organitza: MaMaOm

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUIN ÉS L’ESTAT ACTUAL DELS ESCULLS DE CORALL? UN SISTEMA EN PERILL MÉS ENLLÀ DE LES ZONES TROPICALS”

A CÀRREC DE JOSEP MARIA GILI

Divendres 16 de novembre, 19 h, Casal Marià

Els esculls de corall són un dels hàbitats amb més alta biodiversitat de tots els oceans, un ecosistema molt fràgil que sobreviu gràcies a un equilibri mediambiental molt singular. N'hi ha a poca profunditat a les aigües tropicals, però també se'n troben a altres zones de més fondària.

Josep Maria Gili és doctor en Ciències Biològiques i professor d'investigació del CSIC.

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA

Activitat gratuïta



12 dilluns

13 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil amb
Laura Quicios Barranco
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

14 dimecres

15 dijous

MÚSICA

MORGAN

AIR

Divendres 16 de novembre, 22 h, sala El Torín

Air és el segon àlbum de Morgan, la banda madrilenya que triomfa arreu on va i que tots els principals escenaris de la Península volen contractar. El seu so neix del rock americà i ens transporta pel folk, el soul, l'R&B i la mítica música disco. El directe és el seu medi per excel·lència: és als concerts on despleguen tot el potencial dels seus temes, la majoria en anglès.

La veu temperada i vellutada de la cantant Carolina de Juan [Nina] és un dels punts forts del grup. Nina actua acompanyada de Paco López a la guitarra, Alejandro Ovejero al baix, David Schulthess als teclats i Ekain Elorza a la bateria, en una proposta coral per assaborir a càmera lenta.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

EL CAPITÁN ROBERT SCHWENTKE

Divendres 16 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Rodada en blanc i negre, la pel·lícula se situa al final de la Segona Guerra Mundial, quan un soldat de 19 anys roba l'uniforme a un oficial nazi i es fa passar per ell. Saquejarà pertot arreu on passi i matarà fins a 170 dels seus compatriotes, en un film impactant sobre la immoralitat i el salvatgisme de la guerra.

Projecció en alemany [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot en col·laboració amb el PEHOC

PREU: 5,50 euros



16 divendres

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
"Quin és l'estat actual dels esculls de corall?"
Casal Marià, 19 h

Xerrades

"Testimoni actual de l'obra del pare Nolasc del Molar", amb Pere Planella, Josep Torner, Domènec Moli i Santiago Vilanova
Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

Cinema / Filmoteca

El capitán, de Robert Schwentke
Cines Olot, 21.30 h

Música – Morgan

Sala El Torin, 22 h

EL MÉS PETIT DE TOTS (més informació, p. 12)

17 dissabte

Taller de titelles, a càrrec de la Cia. La Sal
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

Xerrades

"Imatge, cinema i art. La influència sobre els artistes olotins del segle XIX i del primer quart del segle XX"
Sala Oberta 2, 18 h

Teatre / El Petit Format

El sopar dels idiotes
Un pis d'Olot, 20 h

EL MÉS PETIT DE TOTS (més informació, p. 12)

18 diumenge

EL MÉS PETIT DE TOTS (més informació, p. 12)



Fotografia: C. Rosillo

XERRADES

FABRADA A OLOT

“RETICÈNCIA AL CANVI? LA NOVA GRAMÀTICA EN L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA”

A CÀRREC DE NEUS NOGUÉ I JOSEP GRANADOS

Dijous 22 de novembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Neus Nogué, professora de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, és una experta en llengua i ha fet cursos diversos sobre la gramàtica de l'Institut d'Estudis Catalans. Ella i el professor de secundària Josep Granados parlaran sobre com enfocar els canvis que proposa la nova gramàtica. És una activitat oberta a tothom i especialment recomanada per a docents, tant de primària com de secundària, tant si ensenyen llengua com si no.

Activitat gratuïta

CINEMA CINECLUB / MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL

LA TORTUGA ROJA MICHAËL DUDOK DE WIT

Divendres 23 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Nominada a l'Oscar el 2016, aquesta és una pel·lícula d'animació sense diàleg en què la música i les imatges transmeten totes les emocions de la història. El protagonista és un naufrag que intenta escapar-se d'una illa deserta, poblada de tortugues, crancs i ocells. El film és un retrat de les diferents etapes en la vida d'un ésser humà.

La projecció forma part de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

Ho organitzen: Cineclub Olot, Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot

PREU: 5,50 euros

19 dilluns

Lletres – Hora del conte
Contes de mòmies i altres monstres, a càrrec de ClarArt Espectacles
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

20 dimarts

Lletres
Club de lectura. Comentari de l'obra *Ànima*, de Wajdi Mouawad
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

21 dimecres

Xerrades
“Quim Monzó: escriure contra el tòpic”, a càrrec de Margarida Casacuberta
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

Obertura de l'exposició
“Pompeu Fabra. Una llengua completa”
Can Monsà

22 dijous

Xerrada
“Reticència al canvi? La nova gramàtica en l'ensenyament de la llengua”
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Teatre / LAP
Esmorza amb mi
Teatre Principal d'Olot, 21 h

EL PETIT FORMAT (més info a la pàgina 13)

TEATRE

LAP / EL PETIT FORMAT

ESMORZA AMB MI LOSMONTOYA

Dijous 22 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Set anys després de conquerir públic i crítica amb *Sé de un lugar*, Iván Morales torna a parlar de la quotidianitat emocional. Ho fa a través de l'amor íntim entre dues parelles heterosexuales ben diferents: l'una s'han enrotllat cinc vegades i pràcticament no saben res l'un de l'altre; l'altra fa poc més d'un any que estan junts i tenen clar que volen apostar per la relació.

Dalt l'escenari es crea un clima íntim, en què els personatges es despullen emocionalment davant del públic en una obra que reflexiona sobre com cultivar l'amor, en temps de precarietat.

PREU: 10 euros



Fotografia: Ona Millà

TEATRE

RIALLES / EL PETIT FORMAT

BESTIOLES DE LLUM COM UN LLUM

Diumenge 25 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un muntatge de l'artista olotina Lola Solanilla pensat perquè els més petits experimentin amb la llum. Els protagonistes són les marietes, les mosques, els grills, les gallines, els pollets i els altres animals que van prenent vida a mesura que avança l'espectacle i que, quan la foscort ho apaga tot, tornen a reviure gràcies a l'ajuda dels infants.

Ho organitzen: Rialles i Una Càpsula de Teatre

Edat recomanada: a partir de 3 anys

PREU: 7 euros



23 divendres

Cinema / Cineclub / Mostra de cinema espiritual

La tortuga roja, de Michaël Dudok de Wit
Cines Olot, 21.30 h

EL PETIT FORMAT (més informació, pàgina 13)

24 dissabte

Xerrades

Visita guiada a l'església de Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

Música / Jazz Olot

Trio Pieris

Sala El Torín, 22 h

EL PETIT FORMAT (més informació, pàgina 13)

25 diumenge

Teatre / Rialles / El Petit Format
Bestioles de llum

Teatre Principal d'Olot, 17 h

EL PETIT FORMAT (més informació pàgina 13)

MÚSICA

JAZZ OLOT

TRIO PIERIS MARCO MEZQUIDA, JESPER BODILSEN I MARTIN ANDERSEN

Dissabte 24 de novembre, 22 h, sala El Torín

Són tres dels millors músics internacionals. El pianista menorquí Marco Mezquida s'ajunta amb el contrabaixista danès Jasper Bodilsen i el bateria també danès Martin Andersen. Junts interpretaran peces clàssiques del repertori romàntic espanyol i temes originals de Mezquida i Bodilsen.

Un concert per als grans amants del jazz.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla.
Estudiants de música, 3 euros.



Fotografia: Jacob Crawford

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **HE CAMINAT TOTS ELS CARRERS D'OLOT** CLARA NUBIOLA

Dijous 29 de novembre, 19 h, Can Trincheria

La il·lustradora Clara Nubiola va caminar durant cinc dies per tots els carrers d'Olot, acompanyada d'una llibreta, un bolígraf i una càmera de fotos. Fruit d'aquelles passejades en van sortir moltes de les il·lustracions que ara es recullen en un llibre. Una mirada crítica, irònica i punyent sobre les places i carrers, que es fixa en aquells detalls que moltes vegades passen desapercebuts als olotins, acostumats a veure'ls dia rere dia.

La publicació ha estat editada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya, l'Institut de Cultura d'Olot i la Residència Faber.

Entrada gratuïta



Fotografia: Alba Danés

26 dilluns

Lletres – Hora del Conte
La fada de les dents
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

27 dimarts

28 dimecres

Cinema
The artists,
de Michael Hazanavicius
Sala d'actes de Dinàmig, 17 h
Ho organitza: ACUGA

29 dijous

Lletres
Club de lectura fàcil. Comentari de
Frankenstein o el modern Prometeu
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

Lletres
Presentació del llibre **He caminat tots els carrers d'Olot**, de Clara Nubiola
Can Trincheria, 19 h

Cinema / Mostra de Cinema Espiritual
Déu meu, però què t'hem fet?
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

EI PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2018, número 147
Fotografia de portada: Marta Benedí

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

TEATRE

KINGDOM AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Divendres 30 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Agrupación Señor Serrano parla de l'economia de lliure mercat i del sistema capitalista a través dels plàtans i de King Kong: els plàtans, la fruita més exportada arreu del món, no existien als supermercats fa cent anys; i King Kong exemplifica el capitalisme, una bèstia demolidora amb una força enorme impossible de parar.

El muntatge combina crítica i humor amb coreografies virils i una festa punk-rock per celebrar que "tot se'n va a la merda". No hi faltará tampoc l'essència de la companyia: una pel·lícula rodada en directe on es filtren les dades, el text i la imatge.

PREU: 15, 12 i 9 euros

TRADICIONS

MOSTRA DE PESSEBRES A OLOT

De l'1 de desembre al 6 de gener

Nova edició de la Mostra de Pessebres, que s'ha enfocat a recuperar el prestigi d'aquesta tradició a la capital de la Garrotxa a través tant de creadors com Ramon Amadeu com d'altres de contemporanis. La Mostra tindrà quatre seus principals (Museu de la Garrotxa, Museu dels Sants, Can Trincheria i el claustre del Carme) i, a més, s'estendrà per vuit espais més de la ciutat (santuari del Tura, Oficina de Turisme, Sant Francesc, Sant Esteve, pati de l'Hospital, finestrals de la Biblioteca, aparadors de comerços i bars i cafès).

La inauguració serà el dissabte 1 de desembre, a les 17 h, a Can Trincheria.



30 divendres

Xerrades – “La intimitat del líder”,
amb Francesc Arbós
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Altrart

Teatre / LAP
Kingdom, d'Agrupación Señor Serrano
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema / Cineclub Olot
La cámara de Claire, de Hong Sang-soo
Cines Olot, 21.30 h

1 dissabte

Obertura de l'exposició “Color-forma-gest”
L'Àmbit – Espai d'Art

Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Dia del modelisme ferroviari
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, a partir
de les 17 h

Inauguració de la Mostra de Pessebres
Can Trincheria, 17 h

NIBIRU. MÚSICA ELECTRÒNICA I ARTS VISUALS
(més informació a la pàgina 13)

2 diumenge



Fotografia: Vicenç Viaplana

“JOSEP BERGA I BOADA. EL DESPERTAR DE LES COSES I DELS ADORMITS”

Fins al 10 de febrer, Sala Oberta

Fins a l'11 de novembre, Sala Oberta 2

Sovint menystingut per no adaptar-se als cànons de l'època ni al que s'esperava del fill de Berga i Boix, Josep Berga i Boada va ser un artista total, bohemí, modern i trencador, avançat al seu temps. Agitador cultural, aquest gran amant de la vida nocturna va flirtejar sovint amb l'alcohol i la prostitució.

Berga i Boada era un artista caòtic i per això l'exposició de la Sala Oberta està presentada d'una manera no convencional. S'hi mostren els grans temes que van influir-lo: el modernisme, la dona, Olot, la família, la guerra, la violència i el paisatge. El visitant es trobarà amb dibuixos, pintures i escultures que ens mostren un Josep Berga i Boada, per a molts, desconegut.

L'exposició inclou una activitat familiar en què s'anima els infants a escriure una carta a l'artista i dipositar-la a la bústia de la Sala Oberta. Entre tots els participants se sortejarà un bloc de dibuix i un estoig de llapis com els que utilitzen els artistes, i una visita guiada a l'exposició pensada especialment per a la seva família.



Fotografia: Blai Farran

“ELS SOMRIURES DE LA VERGE DEL TURA”

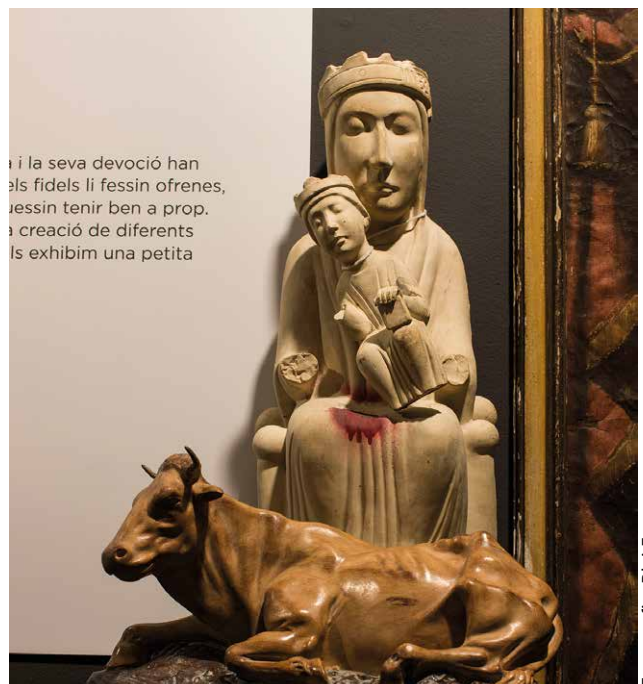
Fins al 25 de novembre, Museu dels Sants

La devoció cap a la Mare de Déu del Tura és transversal en diverses generacions d'olotins. Queda palesa amb l'extens ventall d'escultures, pintures, estampes, medalles, vestits, imatges i objectes de tota mena relacionats amb la verge que al llarg dels anys s'han elaborat. L'exposició mostra els més destacats, com per exemple un llit d'Olot dedicat a la patrona.

La mostra també ensenya com la imatge ha anat canviant al llarg dels anys i s'atura en el procés de restauració fet el 1987 per mostrar, entre d'altres, la radiografia que se li va fer.

Les peces exposades provenen del fons dels Museus d'Olot, del santuari del Tura i de col·leccions particulars.

La visita a l'exposició està inclosa en el preu de l'entrada al Museu. Totes les persones que es diguin Tura tenen l'entrada gratuïta.



Fotografia: Blai Farran

“OLOT D'ABANS”

Fins al 4 de novembre, Sala 15

Imatges antigues d'Olot per fer memòria i recordar alguns dels personatges més característics de la ciutat i com ha canviat el paisatge olotí. L'exposició celebra el cinquè aniversari del grup de Facebook “Olot d'abans, fotos antigues d'Olot”.

Ho organitza: Olot d'Abans

“AGAFA EL TEU DICCIONARI FABRA I PORTA’L AL MUSEU!”

Fins al 2 de desembre, Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa demana la col·laboració dels ciutadans per reunir les trenta-dues edicions del *Diccionari general de la llengua catalana* de Pompeu Fabra, conegut popularment com “el Fabra”. Les persones que en tinguin un el poden portar al Museu i escollir la seva paraula preferida en català. Qui cedeixi temporalment el seu diccionari rebrà dues entrades per visitar gratuïtament els Museus d'Olot.



“LA MEVA PARAULA PREFERIDA EN CATALÀ”

Fins al 19 de novembre, Escola d'Adults, Servei de Català i Espai Jove Ideal

Alumnes de l'Escola d'Adults i del Servei de Català i usuaris de l'Espai Jove Ideal han escrit aquella paraula catalana que més els agrada. Els alumnes dels diferents instituts reproduïxen la iniciativa a les seves biblioteques escolars.

“POMPEU FABRA, UNA LLENGUA COMPLETA”

Del 21 de novembre al 5 de desembre, Can Monsà

L'exposició presenta l'aportació de Pompeu Fabra a la llengua catalana i el gran arrelament social de la seva figura i de la seva obra arreu de Catalunya. La mostra també reivindica l'impuls per a la llengua que va suposar el seu treball. Es tracta d'una mostra itinerant creada per la Direcció General de Política Lingüística per tal de celebrar l'Any Fabra.



“CENTENARI DE LA BIBLIOTECA POPULAR”

Fins al 29 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Celebrem els 100 anys de la primera Biblioteca Popular d'Olot recuperant documents i fotografies d'aquesta primera institució custodiats a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. L'exposició és també un record d'aquella inauguració, el 22 de setembre de 1918, que va posar les bases per a l'actual Biblioteca Marià Vayreda.

“COLOR-FORMA-GEST”

De l'1 al 29 de desembre, L'Àmbit – Espai d'Art

Exposició de l'obra de tres dones artistes de la Garrotxa: Núria Gussinyer, Rosa Martín i Berta Prujà. Cadascuna mostra la línia personal que es fa palesa a la seva obra.

Ho organitza: Associació Àmbit Sant Lluç

“PERET BLANC DE BEGET”

Fins al 18 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El violinista Pere Sala i Solé (1918-1993), més conegut com a Peret Blanc de Beget, va ser un dels últims músics sense solfa de la Garrotxa. A través de la seva figura, l'exposició recorda com era la vida a les masies de l'Alta Garrotxa i com, amb el pas dels anys, els habitants van anar marxant del món rural i baixant cap a les ciutats. En aquells temps, l'arribada del músic a les muntanyes era tota una festa i els seus habitants ho aprofitaven per relacionar-se entre ells.

METAMORFOSI D'UNA REALITAT

Fins al 24 de novembre, L'Àmbit – Espai d'Art

Josep M. Plans presenta una col·lecció d'obres que representen les diverses manifestacions de l'esperit i dels somnis turmentats. L'artista desplega tot el seu repertori simbòlic a través de les formes antropomòrfiques que connecten amb el llenguatge de les cultures més ancestrals.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“TXEMER I JORDI PERIAÑEZ”

Durant el mes de novembre, el Cafè Art Fontanella XII acollirà dues exposicions: “Elements”, de Txemer [del 5 de novembre a l'1 de desembre], i “Orgànic”, escultures de Jordi Periañez [del 3 de novembre a l'1 de desembre].

NOVEMBRE DE FESTIVALS

LLUÈRNIA

El festival del foc i de la llum

Dissabte 10 de novembre, a partir del capvespre

Torna el Lluèrnia, després que l'any passat se suspengués, i recupera la majoria de les propostes previstes per a la passada edició, obra d'artistes visuals i professionals creatius i també d'alumnes d'escoles i instituts.

Més de 50 instal·lacions

Entre totes les propostes destaquen la de Tom Carr, un itinerari lumínic de més de 400 metres al passeig basàltic; *l'Hort de la llum*, a la plaça de les Rodes, a càrrec de l'estudi d'arquitectura Bosch-Capdeferro; una esfera de cinc metres de diàmetre composta de més de 300 bombetes i més de 1.000 miralls que Xevi Bayona i Àlex Posada col·locaran a la plaça de Braus, o la macroinstal·lació de Lola Solanilla –*Gall, gallina o pollet*– a la gredera del Montsacopa.

Participació dels centres educatius

Com cada any, els centres escolars de la Garrotxa participen en el festival. Enguany han preparat la instal·lació col·lectiva *L'Animalari del Firal*, amb dibuixos d'animals de totes mides fets pels alumnes, ballant al ritme de la música de Camille Saint-Sëns *El carnaval dels animals*.

La Fumarola del Lluèrnia

La Fumarola, la prèvia de Lluèrnia, començarà ja el dimecres 7 de novembre. Abans del dia del festival s'han programat activitats cinematogràfiques, una xerrada del doctor arquitecte Xavier Monteys, l'obertura d'una exposició de Tat Vilarrasa i l'espectacle *Human Brush* al Teatre Principal.

www.lluernia.cat



Fotografia: Marta Benedí

EL MÉS PETIT DE TOTS

Festival d'arts escèniques per a infants de 0 a 5 anys

Del 16 al 18 de novembre, al Teatre Principal d'Olot (entrada per la plaça de l'U d'octubre)

El Més Petit de Tots torna ple de força amb una programació que recull algunes de les creacions artístiques de més qualitat que s'estan oferint actualment dins l'escena internacional per als infants de 0 a 5 anys i les seves famílies.

www.elmestitdetots.cat

PROGRAMACIÓ D'EL MÉS PETIT DE TOTS A OLOT

TALLER DE DANSA PER A FAMÍLIES

UP, UP, UP!, CIA. AABEN DANS (DINAMARCA)

Divendres 16 de novembre, 18 h

Una activitat per estar amb la teva família d'una manera nova, divertida i creativa; una activitat per ballar i jugar amb tothom.

DURADA: 1 hora | PREU: 5 euros

TRE BEN, CIA. AABEN DANS (DINAMARCA)

Dissabte 17 de novembre, 11 h

Un emotiu i humorístic viatge al llarg de les diferents etapes de la vida, i una reflexió al voltant del suport i la necessitat que tenim dels altres per mantenir l'equilibri.

DURADA: 45 minuts | PREU: 8 euros

JUNGLA, CIA. BIG BOUNCERS (CATALUNYA)

Diumenge 18 de novembre, 11 i 16.30 h

Jungla proposa un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons. Cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment en un espai ple de màgia i de sorpreses.

DURADA: 35 minuts | PREU: 8 euros

RÈPLICA DE SISMÒGRAF

NIUS, IMAGINART (CATALUNYA)

Dissabte 17 i diumenge 18 de novembre, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h

Una instal·lació per descobrir, imaginar i somiar. Hi haurà servei de bar.

Consulta els preus dels abonaments al web del festival!

EL PETIT FORMAT

Mostra de teatre de proximitat

Del 22 al 25 de novembre

El festival El Petit Format, organitzat per l'entitat Una Càpsula de Teatre, arriba a la quarta edició fidel a la seva filosofia: espectacles en què la proximitat entre actors i espectadors és una de les principals característiques.

www.elpetitformat.cat



PROGRAMACIÓ D'EL PETIT FORMAT

Esmorza amb mi, companyia losMontoya

Dijous 22 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Kilòmetres, amb Meri Yanes

Divendres 23 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

Petites històries (microteatre), companyia Una Càpsula de Teatre

Dissabte 24 de novembre, 18 h, Cafè Art Fontanella XII

Cosas que se olvidan fácilmente, Xavier Bobés

Dissabte 24 de novembre, 18 i 21 h, i diumenge 25 de novembre, 11, 15.30 i 18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El metge de Lampedusa, amb Xicu Masó

Dissabte 24 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Com nos tornem, companyia Bubulina Teatre

Dissabte 24 de novembre, 22.30 h, església de Sant Ferriol

Bestioles de llum, Com un Llum

Diumenge 26 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

NIBIRU.

Mostra d'Art Avançada

Festival de música electrònica i arts visuals

Dissabte 1 de desembre, de 12 a 4 h

Arriba la primera edició del projecte Nibiru Mostra d'Art Avançada, un festival de 16 hores de durada al centre d'Olot amb la participació de més de 12 artistes. Música electrònica experimental, *performances*, instal·lacions i arts videodigitals.

Vermut electrònic

De 12 a 19 h, al Líquid Club

Per una banda, hi haurà música electrònica i, per l'altra, un espai de terrassa més relaxat per xerrar i prendre alguna cosa amb la música de fons. Amb actuacions a càrrec de Tresky, Ja:dA, D.Zibel i DJ Amoura.

Activitat gratuïta



Tarda performativa

De 18 a 22 h, a les places del Torín

Performances audiovisuals a l'aire lliure per convidar tot tipus de públic a apropar-se i conèixer d'una manera fresca l'art avançat. S'hi podran veure tres propostes: poesia electrònica improvisada amb projeccions a la paret de la plaça de braus a càrrec de Nucli; Amèbik oferirà una *performance* audiovisual i corporal que tractarà del trastorn obsessiu compulsiu (TOC), i Sala Casca farà una proposta que combina arquitectura geodèsica, *mapping* i un concert.

Activitat gratuïta

Nit avançada

A partir de les 23 h, a la sala El Torín

Ambient festiu, decoració i visuals en tot moment. Actuarà Persus Nine+Loon, que combinarà música i projeccions. La cap de cartell serà DJ Tutu, una professional de Sabadell que està actuant arreu del món i ofereix una proposta atrevida que té l'essència de la música avançada en tots els seus aspectes (i que no és apta per a totes les orelles). El festival es tancarà amb una sessió de *techno* avantguardista a càrrec de Piok.

PREU: 10 euros anticipada i 12 a taquilla

www.nibiru.cat

Diversitat lingüística a Faber

Durant el mes de novembre, concretament del 12 al 19, hi haurà a Faber una estada sobre diversitat lingüística organitzada conjuntament amb Linguapax, entitat amb estatus consultiu davant la UNESCO i que treballa per la diversitat lingüística arreu del món. Durant una setmana hi haurà activistes en la defensa de la diversitat cultural i lingüística, agents de revitalització i antropologia crítica; lingüistes i antropòlegs, teòrics que investiguen com les llengües generen diferents sistemes de significat, així com la diversitat de cultures comunicatives, i creadors que fan servir el llenguatge com a matèria artística des de diferents angles (llengües inventades que creen mons, art verbal, etc.). Visitaran Faber vuit professionals provinents del Regne Unit, Mèxic, els Països Baixos, Nigèria, Austràlia, Itàlia i Alemanya.

Cultura a l'aparador: guanya entrades per als espectacles d'Olot Cultura

L'Institut de Cultura d'Olot i l'Associació de Comerciants d'Olot han engegat un projecte que té la intenció de vincular el comerç d'Olot a l'àmbit cultural. Es faran campanyes de quinze dies en què alguns comerços de la ciutat dedicaran una part de l'aparador a una proposta cultural que hagi de tenir lloc a la ciutat en els següents dies i se sortejarà una entrada doble per assistir-hi. Per participar en el sorteig només cal anar als establiments i fer-se una fotografia seguint les indicacions de les bases del concurs i penjar-la a Instagram amb les etiquetes: #culturaalaparador #olotcultura i #acolot. Al web i a les xarxes socials de l'ACO i d'Olot Cultura hi podreu consultar les especificacions i el calendari de cada campanya, així com les bases del concurs. La primera campanya serà del 3 al 19 de novembre i l'espectacle serà el concert de Jazz Olot del Trio Pieris del 24 de novembre.

Crida als inscrits per ballar la faràndula perquè actualitzin les seves dades

L'Institut de Cultura d'Olot és l'organisme que gestiona les inscripcions per ser ballador de la faràndula. Hi ha una llista feta per rigorós ordre d'inscripció i es contacta amb els balladors a mesura que els arriba el torn. En el cas que alguna de les persones que estan a la llista d'espera hagi canviat de telèfon, de domicili o de correu electrònic, es demana que passin per Can Trincheria a omplir el formulari d'actualització de dades per poder contactar amb ells quan sigui el moment.

Sis anys apropant la cultura a tothom

Des de l'any 2013 l'Institut de Cultura d'Olot forma part del projecte Apropa Cultura, una iniciativa que es porta a terme arreu de Catalunya per tal de facilitar l'accés a les activitats culturals d'una forma normalitzada a col·lectius amb risc d'exclusió social. De tots els espectacles que es programen al Teatre Principal d'Olot i a la sala El Torín, es fa una reserva d'entrades que es venen a un preu molt baix a persones que formen part de col·lectius vulnerables. Des que es va posar en marxa el projecte, a Olot s'han venut 1.700 entrades de l'Apropa Cultura, cosa que vol dir que 1.700 persones han pogut participar en un activitat cultural, un fet que, probablement, d'una altra manera no hauria estat possible. La venda d'entrades no es fa directament als usuaris sinó a través d'entitats socials, com ara el Centre de Salut Mental de la Garrotxa, el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, el Casal de Joves Integra, el CAS Olot, l'esplai Garbui, ADGAG40, Càritas Garrotxa o La Fageda, a part d'entitats d'altres comarques.

Comença el club de lectura per a adults a la Biblioteca!

El dimarts 20 de novembre comença una nova edició del club de lectura per a adults a la Biblioteca Marià Vayreda. Com l'any passat, s'ha dissenyat com un espai de trobada i conversa al voltant d'una lectura, obert a tothom. No cal inscriure-s'hi ni tampoc és necessari assistir a totes les sessions. Les trobades tindran lloc un dimarts al mes, a les 19 h, de novembre a maig, i la Biblioteca proporcionarà els llibres als interessats durant el mes anterior. A continuació, us detallem el calendari i les obres que es comentaran en cada sessió.

Wajdi Mouawad, *Ànima*. 20 de novembre

Toni Sala, *Els nois*. 8 de desembre

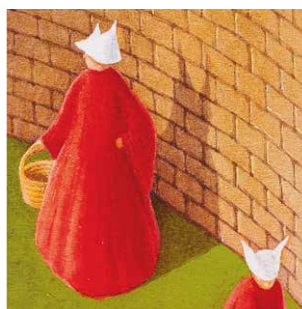
Natalia Ginzburg, *Léxico familiar*. 22 de gener

Margaret Atwood, *El cuento de la criada*. 9 de febrer

Sorj Chalandon, *Retorn a Killybegs*. 19 de març

Eduardo Mendoza, *El asombroso viaje de Pomponio Flato*. 30 d'abril

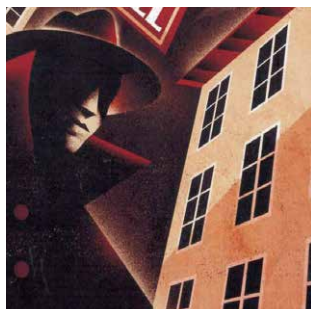
Cormac McCarthy, *La carretera*. 28 de maig



NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



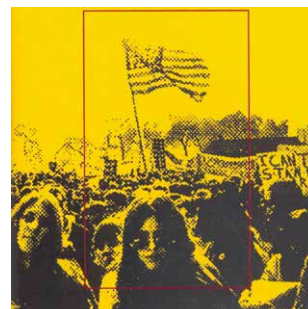
AVELLO, José
Jugadores de billar



BENNASAR, Sebastià
Hotel Metropole



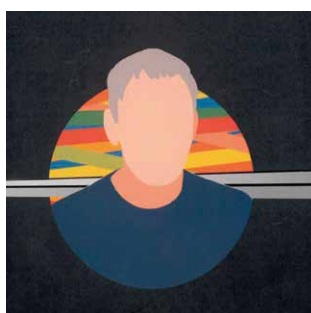
DI PIETRANTONIO, Donatella
La retornada



HILL, Nathan
El Nix



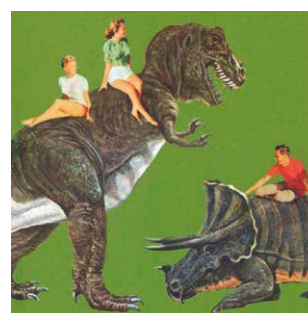
LÓPEZ Mondéjar, Lola
Qué mundo tan maravilloso



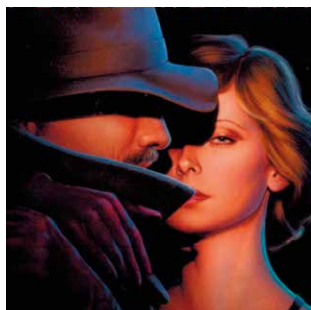
MURAKAMI, HARUKI
La mort del comanador



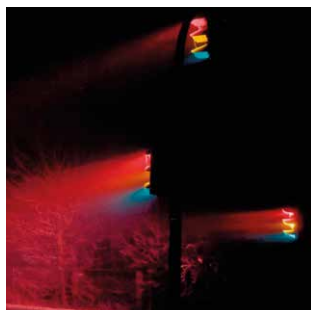
ORSTAVIK, HANNE
Amor



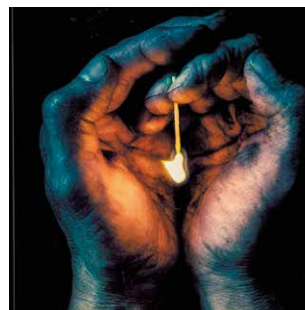
PAGÈS JORDÀ, VICENÇ
Exorcismes



PÉREZ REVERTE, Arturo
Sabotaje



PUNSODA, Anna
Els llits dels altres



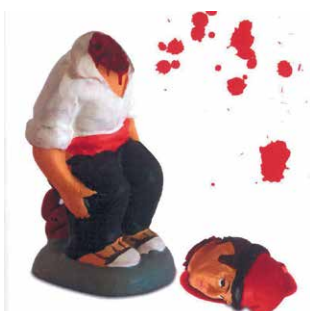
REY ROSA, Rodrigo
El país de Toó



ROAS, David
Invasión



RUIZ-DOMÈNEC, José
Enrique
Informe sobre Catalunya



*Terra de crims a cura de JR
Armadàs*



VILA, Esther
La bossa de seda



WARD, JESMYN
Canteu, esperits, canteu

L'ENTREVISTA

NIBIRU

La Lili, l'Aleix, en Tresky i la Xete són els responsables de l'entitat Nibiru, que el dia 1 de desembre organitza a Olot el primer festival homònim dedicat a les arts visuals i a la música electrònica.

Mostra d'art avançada?

La nostra intenció és reintroduir la cultura avantguardista a la comarca de la Garrotxa. La cultura entesa dins l'evolució constant de l'art lligat a l'ús de les noves tecnologies; tant podem parlar de músiques electròniques com d'art digital, instal·lacions hologràfiques, *mapping*, robòtica, *performances*, audiovisuals, etc. La paraula *avançada* es refereix a la creació d'últim moment, que pot semblar estranya o fora de lloc en aquests moments històrics, però que crea tendència. És l'antitradició, l'experimentació de l'art amb totes les novetats i possibilitats que ens aporta la tecnologia i la societat d'avui en dia.

Què us ha portat a organitzar aquest festival?

El buit dins d'aquest àmbit a la Garrotxa. Sí que és cert que tant Lluèrnia com Sismògraf i altres activitats culturals que es programen a la comarca tenen matisos del que volem promoure, però cap fa una referència exclusiva al moviment. Tant nosaltres com molts amics i coneguts som consumidors d'aquests tipus d'esdeveniments i sempre hem hagut d'anar a fora a buscar aquests festivals. Durant els últims anys, a les comarques veïnes han engegat projectes com el FADE [la Celler de Ter, la Selva] o l'Estany [Banyoles, el Pla de l'Estany], i creiem que a la nostra comarca també li cal aquest impuls elèctric i experimental.

No ha estat fàcil trobar un equip compromès amb el projecte i engegar-lo, però finalment hem trobat la força necessària i ara estem començant a rebre tota l'energia in-



vertida a través de la gent que ens dona suport i també de les empreses i l'Ajuntament d'Olot.

**“ENS AGRADARIA
ESBORRAR ELS
PREJUDICIS QUE HI HA
SOBRE LA CULTURA
'UNDERGROUND' I LA
MÚSICA ELECTRÒNICA
I MOSTRAR UNA NOVA
MANERA D'ENTENDRE
EL TECHNO I LES ARTS
VISUALS”**

Per què el nom Nibiru?

Nibiru és el nom del Planeta X, un planeta que, segons mites i antigues llegendes, forma part del Sistema Solar, però amb una òrbita molt més gran que cap altre planeta. Aquest planeta orbita al voltant del Sol, però tarda milers d'anys a fer una volta sencera. Es diu que, quan passa a prop de la Terra, causa estralls i el caos terrenal.

A qui està dirigit el festival?

El nostre festival és un festival intergeneracional. Volem acostar la cultura avantguardista a tota la població i a totes les edats. Sabem, però, que normalment s'associa la música electrònica al públic jove: aquest és un tòpic que volem trencar!

Què els diríeu a la gent que desconeix aquest tipus d'activitat cultural?

Que la cultura és un món molt ampli, que esborrin tots els prejudicis que a priori poden tenir sobre la cultura *underground* i la música electrònica, associada erròniament als circuits més comercials i, a vegades, a la festa de borratxera i drogues... Que ens donin una oportunitat per mostrar-los una nova manera d'entendre la cultura del techno, les arts visuals i les *performances*, perquè volem que aquest tipus d'art calí i arrelés a la ciutat d'Olot, una ciutat que, potser pel seu caràcter més rural i la seva idiosincràsia, està un pèl allunyada d'aquests cercles.