

El Plafó

Desembre 2018



Olot Cultura

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Desembre 2018, número 148

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat

www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

TRADICIONS

MOSTRA DE PESSEBRES A OLOT

De l'1 de desembre al 6 de gener

Tradició i modernitat s'uneixen, un any més, a la Mostra de Pessebres, que aquest any s'ha proposat recuperar el prestigi d'aquesta tradició a la capital de la Garrotxa. Els muntatges i les exposicions estaran repartits per les quatre seus principals [Museu dels Sants, Museu de la Garrotxa, claustre del Carme i Can Trincheria] i per vuit espais més de la ciutat, on també trobarem pessebres de tota mena [santuari del Tura, Oficina de Turisme, ermita de Sant Francesc, capella de Sant Ferriol, pati de l'antic hospital, Sant Esteve, finestrals de la Biblioteca i aparadors de comerços d'Olot].

Inauguració: dissabte 1, 19 h, Can Trincheria

Entrada gratuïta

3 dilluns

Lletres – Hora del Conte
La veritable història de la fada de les dents, a càrrec de Mai Tant Teatre
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Presentació del llibre
Fills de Caïn, de Jordi Costa
Can Trincheria, 20 h

4 dimarts

5 dimecres

6 dijous

VEUS

MÚSICA

VEUS, FESTIVAL DE GRUPS VOCALS

Del 6 al 9 de desembre, diversos espais de la ciutat

Tercera edició de Veus. Durant quatre dies, el festival de música vocal combina els tallers de formació amb concerts abans i després de sopar. Els amants del cant podran participar en una sessió de gòspel amb Ramon Escalé, aprendre tots els secrets de la veu i l'expressió corporal amb Gerard Ibáñez i Zuhaitz San Buenaventura, i formar-se en el cant coral de la mà de Daniel Mestre.

Al Teatre, es podrà escoltar Take 6, el grup vocal més guardonat de la història, amb deu premis Grammy. També s'estrenarà el primer musical *a cappella* en català, de la formació Broadway a Cappella, i el conjunt noruec Trondheim Voices oferirà un concert innovador d'improvisació vocal.

A més, el festival ha programat tres sessions golfes a El Torín. Es tracta d'unes propostes més desenfadades pensades per als més noctàmbuls. És el cas d'un homenatge a Frank Sinatra amb Mone Teruel, Marian Barahona, Susana Ribalta i Txell Sust; el *swing* dels anys 20 i 30 del sextet sevillà O Sister!, i l'espectacle comicomusical de Bernard Massuir.

Veus passa a les sales, però també al carrer, amb propostes gratuïtes com l'espectacle familiar *Dreamkids*, els concerts de les corals olotines en diferents espais del nucli antic i la interpretació de la primera nadala de l'any al Firal Petit.



1 dissabte

Obertura de l'exposició "Color-forma-gest"
L'Àmbit – Espai d'Art

Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Dia del modelisme ferroviari
Local dels Amics del Tren Olot-Girona,
a partir de les 17 h

Inauguració de la Mostra de Pessebres
Can Trincheria, 19 h

Lletres
Presentació del llibre *Un món per a tots*
Can Trincheria, 19 h

NIBIRU. MÚSICA ELECTRÒNICA I ARTS VISUALS

2 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

8 dissabte

VEUS

9 diumenge

Presentació del llibre *Tenim una gosseta*,
de Glòria Gou i Montse Costa
Orfeó Popular Olotí, 18 h

VEUS

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL CONTE *TENIM UNA GOSSETA*

Diumenge 9 de desembre, 18 h,
Orfeó Popular Olotí

Glòria Gou i Montse Costa Marcé presenten el segon volum de la col·lecció de contes per a infants *La meva germana Noa*. Els protagonistes tornen a ser l'Aniol i la seva germana Noa i, en aquesta ocasió, expliquen les peripècies que tenen els nens amb la seva nova mascota.

A l'acte de presentació tindrà lloc l'actuació del mag Sanyes i hi haurà sorpreses per als més petits.

Activitat gratuïta



XERRADES

FABRADA A OLOT

“MÚSICA, LLIBRES I SÈRIES: QUIN MODEL DE LLENGUA ESTEM CONSTRUINT?”

Dijous 13 de desembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Els personatges d'una sèrie de TV3 han de parlar com la gent del carrer o han de ser models de llengua? I els personatges d'una novel·la? La llengua que sentim a la televisió, que cantem amb les cançons o que llegim a les novel·les, com ha de ser? Són tres models o un de sol? O potser hem de buscar els referents lingüístics en una altra banda? Aquestes i altres preguntes són el punt de partida de la taula rodona que protagonitzaran Enric Gomà, escriptor i lector de diccionaris –tal com ell es defineix–; Cesk Freixas, cantautor, i Anna Casasas, traductora d'obres escrites en francès i en italià.

Activitat gratuïta

XERRADES

“LA REVOLUCIÓ DE LES DONES EN EL SEGLE XXI”

A CÀRREC DE DOLORS COMAS D'ARGEMIR

Divendres 14 de desembre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

La igualtat entre homes i dones és una de les lluites que ara mateix s'estan disputant al món. Una revolució feminista que té arrels en el passat i amb molt de camí per recórrer. Repassarà passat, present i futur de la lluita per la igualtat de gènere Dolors Comas, professora d'Antropologia a la Universitat Rovira i Virgili.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

10 dilluns

Lletres – Hora del Conte
Bon Nadal, moska,
a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

11 dimarts

Lletres – Hora del Conte
Club de lectura infantil,
a càrrec de Laura Quicios
Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

12 dimecres

13 dijous

Xerrades / Fabrada a Olot
“Música, llibres i sèries: quin model de llengua estem construint?”
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

ALTRES

FRIDAYS AL MUSEU DE LA GARROTXA

VISITA ATÍPICA AL MUSEU DE LA GARROTXA

Divendres 14 de desembre, 20 i 22 h, Museu de la Garrotxa

Visita teatralitzada a càrrec d'una guia de museu gens convencional. La seva mirada ho trastoca tot, relativitza el valor de les peces més venerades i és detractora de la solemnitat. Renega de les condicions de treball, té bastants dèries i a estones sembla que jugui amb el públic. La seva fixació és en el revers de la col·lecció, en allò que no ha acabat d'assolir prou protagonisme. Tot i que pugui semblar que frega l'absurd, si la coneixeu acabareu convençuts que toca bastant de peus a terra. Una activitat diferent, desenfadada, perquè ningú no pugui dir que els museus són avorrits!

Activitat gratuïta

Reserva de places a museu.garrotxa@olot.cat

ALTRES

HOMENATGE A JOAQUIM DE TRINCHERIA

Dissabte 15 de desembre, 19 h, Can Trincheria

L'Ajuntament d'Olot homenatjarà l'exregidor Joaquim de Trincheria i Polo amb un acte públic a Can Trincheria, casa senyorial de la família del mateix regidor fins que va passar a formar part del patrimoni cultural de la ciutat. L'acte tindrà la presència de la família, que farà donació d'un retrat de De Trincheria, obra de Narcís Coderch, perquè passi a formar part de la galeria de familiars de la històrica nissaga que es pot visitar a la casa-museu.

Extrovertit i carismàtic, Joaquim de Trincheria va ser regidor del Partit Popular durant vint-i-quatre anys, i durant part del mandat de l'alcalde Pere Macias va exercir de regidor de cultura.

Activitat gratuïta

DAKRIS**YA NO ME VES / EL CHICO INVISIBLE**

Dissabte 15 de desembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Guardonat amb el Primer Premi Nacional de Màgia, Dakris és el mag creatiu de Discovery Max als programes del Mago Pop. *Ya no me ves* combina màgia, humor i efectes impossibles, amb una tècnica precisa i impactant, que ens fa veure tot allò que no es pot veure.

Un dels números més espectaculars de Dakris va ser fer desaparèixer la Sagrada Família de Barcelona, amb una tècnica que només havia aconseguit David Copperfield fa més de 20 anys. L'espectacle està organitzat conjuntament amb La Coordinadora, entitat que també organitza el dissabte a les 11 h un taller de màgia a la sala La Carbonera. Les inscripcions per al taller (recomanat a partir de 9 anys) es poden fer a educatiusescenics@olot.cat.

PREU: 15, 12 i 9 euros. Menors de 12 anys, 10, 5 i 3 euros.

**14 divendres**

Xerrades – “La revolució de les dones en el segle XXI”

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cinema – Cineclub

Como nuestros padres, de Laís Bodanzky

Cines Olot, 21.30 h

Ho organitza: Cine Club Olot

Altres

Una visita atípica al Museu de la Garrotxa

Museu de la Garrotxa, 20 i 22 h

15 dissabte

Visita guiada al santuari del Tura

Església del Tura, 11.30 h

Taller de màgia

Sala La Carbonera, 11 h

Altres – Homenatge a Joaquim de Trincheria

Can Trincheria, 19 h

Lletres - Lectura dramatitzada

Conte de Nadal, de Charles Dickens

Cafè Art Fontanella XII, 19 h

Teatre – Màgia

Ya no me ves / El chico invisible

Teatre Principal d'Olot, 19 h

16 diumenge

Cinema

Presentació del documental

Memòries dels Reis d'Orient d'Olot

Els Catòlics, 19 h

Tradicions

Pessebre vivent de Sant Roc

Fonts de Sant Roc, de 18 a 20 h

Més informació a la pàgina 6

CINEMA

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL MEMÒRIES DELS REIS D'ORIENT D'OLOT

Diumenge 16 de desembre, 19 h, Els Catòlics

Dissabte 22 de desembre, 18.30 h, Els Catòlics

Repassem com ha canviat l'arribada dels Reis de l'Orient a la ciutat des de principis del segle XIX fins als nostres dies. Un documental per recordar anècdotes i curiositats amb aquells que en algun moment o altre han format part de l'organització de la cavalcada, però també amb persones que expliquen com vivien de petits la visita de Melcior, Gaspar i Baltasar. Una nit màgica que qui més qui menys té gravada a la retina i que s'ha anat adaptant a cada època.

No recomanat per a menors de 10 anys.

Entrada gratuïta. Aforament limitat. Cal recollir una invitació anticipada gratuïta a Can Trincheria, a la taquilla del teatre o a través d'internet, o el dia de la projecció, si en queden de disponibles, a Els Catòlics.



LLETRES

HORA DEL CONTE

ÉS NADAL! FUM, FUM, FUM... FUMERA! A CÀRREC DE BEL CONTES

Dilluns 17 de desembre, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

La contacontes Bel Contes explicarà la història d'en Fumera, el patge reial dels Reis de l'Orient que s'avança a Melcior, Gaspar i Baltasar i observa totes les coses bones que fan els nens i nenes per després apuntar-les a la seva llibreta. Ell ho veu tot, ho sap tot i tot ho xerra, sempre vigilant que no el pugui detectar ningú, i quan cal es fa fum i desapareix. Tot i així, algunes vegades sí que es deixa veure, i hi ha alguns nens que l'han conegut.

Activitat gratuïta

LLETRES

CLUB DE LECTURA

CLUB DE LECTURA PER A ADULTS COMENTARI DEL LLIBRE *ELS NOIS*, DE TONI SALA

Dimarts 18 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Conversa al voltant d'aquesta obra, que explica com la mort de dos germans de poc més de 20 anys en un accident de trànsit afecta quatre persones, i narra les diferents estratègies per sobreposar-s'hi i mirar de tirar endavant. Un text directe, punyent, que retrata les parts més fosques de l'ànima humana.

En aquesta sessió hi serà present l'autor.

Per participar en el club de lectura no cal inscriure-s'hi. El llibre ja es pot recollir al taulell de la biblioteca.

Activitat gratuïta

17 dilluns

Lletres – Hora del Conte
És Nadal! Fum, fum, fum... fumera!, a càrrec de Bel Contes
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

18 dimarts

Lletres – Club de lectura
Comentari d'*Els nois*, de Toni Sala. Amb la presència de l'autor.
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

19 dimecres

Cinema
La invención de Hugo
Sala d'actes de DinàmiG, 17 h
Ho organitza: ACUGA

20 dijous

Xerrades
"L'urbanisme que ve",
a càrrec de Maria Sisternas
Lloc a determinar, 19.30 h

24 dilluns

25 dimarts

NADAL

26 dimecres

Música
Concert de Sant Esteve
Casal Marià, 18 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

SANT ESTEVE

27 dijous

TRADICIONS

PESSEBRE VIVENT DE SANT ROC

Diumenge 16, de 18 a 20 h, fonts de Sant Roc

Catorzena edició del Pessebre Vivent de Sant Roc, que inclourà més d'una vintena d'escenes costumistes i bíbliques representades pels veïns del barri.

Ho organitza: Amics del Pessebre Vivent de Sant Roc

Entrada gratuïta



XERRADA

L'URBANISME QUE VE A CÀRREC DE MARIA SISTERNAS

Dijous 20 de desembre, 19.30 h, lloc a determinar

Una xerrada per revisar la història de l'urbanisme i les ciutats, i revisar també alguns conceptes o paradigmes que caldrà canviar per encarar el futur del segle XXI.

Ho organitza: COAC

Activitat gratuïta

MÚSICA

CANTADA DE NADAL DE LES CORALS OLOTINES

Diumenge 23 de desembre, 18 h,
església dels Caputxins

Concert de la Coral del Casal de la Gent Gran, del Gòspel Cor Garrotxa, de la Coral Polígala, del Cantàbile Cor de Cambra i de la Coral Croscat. Les formacions interpretaran un seguit de cançons nadalenques, a més d'altres temes del seu repertori habitual.

Entrada gratuïta

21 divendres

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
Presentació dels finalistes dels VII Premis Jordi
Pujula de treballs científics i tecnològics
Casal Marià, 19 h

28 divendres

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

22 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant
Esteve i del Santuari del Tura

Cinema – Projectió del documental
Memòries dels Reis d'Orient d'Olot
Els Catòlics, 18.30 h

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

29 dissabte

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

23 diumenge

Música
Cantada de Nadal de les corals olotines
Església dels Caputxins, 18 h

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

30 diumenge

Teatre / Rialles
Els cistells de la caputxeta
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Tradicions – Els Pastorets
Orfeó Popular Olotí, 19 h

TEATRE

RIALLES

ELS CISTELLS DE LA CAPUTXETA SAMFAINA DE COLORS

Diumenge 30 de desembre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Resulta que la Caputxeta Vermella no duia un sol cistell, sinó que en portava dotze, un per a cada mes de l'any. A l'interior de cada cistell hi guardava suc, galetes, melmelada i també un poema i una cançó. L'espectacle recull els versos que Miquel Martí i Pol va publicar al llibre *Per molts anys!*, on el poeta dedicava una poesia a cadascun dels dotze mesos de l'any.

A més, hi afegeix cançons tradicionals relacionades amb el calendari. Músiques de festa major, per anar a la feina, per a Nadal. Un espectacle per cantar plegats i descobrir l'obra d'un dels grans poetes de casa nostra.

Ho organitza: Rialles

Preu: 7 euros



“JOSEP BERGA I BOADA. EL DESPERTAR DE LES COSES I DELS ADORMITS”

Fins al 10 de febrer, Sala Oberta

Josep Berga i Boada va ser un artista que va trencar els cànons artístics establerts fins aleshores, i va deixar-se portar pels corrents més bohemis. Agitador cultural per excel·lència, era un animal noctàmbul que flirtejava sovint amb l'alcohol i la prostitució. Per tots aquests motius, durant anys va ser menystingut, i ara se'n vol reivindicar la importància.

La mostra repassa els grans temes que el van influir en la seva vida i obra, com el modernisme, la dona, Olot, la família, la guerra, la violència i el paisatge. Ho fa amb una disposició caòtica, d'acord amb el caràcter del personatge, i una presentació no convencional. L'exposició inclou una activitat familiar en què es convida els més petits a escriure una carta a l'artista i dipositar-la en una bústia. Entre tots els participants se sortejarà un bloc de dibuix i un estoig de llapis com els que utilitzen els artistes, a més d'una visita guiada pensada especialment per a la seva família.



“CENTENARI DE LA BIBLIOTECA POPULAR”

Fins al 29 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Ja han passat cent anys des que el 22 de setembre de 1918 es va inaugurar la Biblioteca Popular d'Olot a la zona del pla de Llacs. L'Arxiu ha recuperat documents i fotografies d'aquesta primera institució, que s'ha acabat convertint en l'actual Biblioteca Marià Vayreda.

“POMPEU FABRA, UNA LLENGUA COMPLETA”

Fins al 5 de desembre, Can Monsà

Una exposició que reivindica l'impuls per a la llengua catalana que va suposar el treball de Pompeu Fabra i alhora mostra el gran arrelament social de la figura del filòleg arreu del país, així com de la seva obra.

La mostra ha estat creada per la Direcció General de Política Lingüística, en col·laboració amb la Diputació de Girona, per celebrar l'Any Fabra, i Olot i és una de les quaranta poblacions de Catalunya on fa parada.

“LA LLUM QUE FEM AMB TU”, TAT VILARRASA

Fins al 9 de desembre, Can Trincheria

Tat Vilarrasa mostra una visió particular de Lluèrnia a través de fotografies d'anteriors edicions exposades juntament amb elements lluminosos en diferents espais de la casa museu Can Trincheria. Diu l'artista: “Cada any traduïm en llum gran varietat d'elements, fent front a la foscor. Uns aporten il·lusions que els dona la vida; altres comparteixen neguits i reflexions que fan escalfor i llum a qui les comparteix. *La llum que fem amb tu* és una de les múltiples visions que en podem tenir, la que he tingut amb tu.”



“PERET BLANC DE BEGET”

Fins al 18 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A través de la figura de Pere Sala i Solé, conegut popularment com en *Peret Blanc de Beget*, repassem la importància dels músics sense solfa en un territori com l'Alta Garrotxa. Per a les masies aïllades, l'arribada del músic a dalt de la muntanya era una autèntica festa que ningú no es volia perdre. La mostra també serveix de testimoni d'uns temps ja remots, quan l'Alta Garrotxa era plena de vida, i és un reflex de com els seus habitants van anar marxant del món rural per traslladar-se cap als pobles i les ciutats.

“COLOR-FORMA-GEST”

Fins al 29 de desembre, L'Àmbit – Espai d'Art

Tres artistes de la comarca –Núria Gussinyer, Rosa Martín i Berta Prujà– mostren la seva obra més personal en una exposició conjunta organitzada pel col·lectiu Àmbit Sant Lluç.

“TEMPS CONGELAT EN LA MEMÒRIA”

De l'1 de desembre al 4 de gener

Aquest mes de desembre, al Cafè Art Fontanella, es podrà veure aquesta exposició fotogràfica obra dels germans Sira, Gerard i Óscar Plans.

Inauguració: dissabte 1 de desembre, a les 17 h

VEUS

FESTIVAL DE GRUPS VOCALS DE CATALUNYA A OLOT

Del 6 al 9 de desembre

LA PRIMERA NADALA DE L'ANY

Dijous 6 de desembre, 18 h, Firal Petit

Una cantada única a les escales de Sant Esteve, on els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot i de diverses corals garrotxines interpretaran dues nades, una de les quals és una creació d'Albert Carbonell. Activitat gratuïta

TRONDHEIM VOICES

Dijous 6 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un conjunt femení noruec innovador, amant de la improvisació vocal. Els seus concerts es caracteritzen per una gran interacció amb el públic, l'entorn i les tecnologies.

PREU: 13 euros anticipada, 15 euros a taquilla



DONES DE FRANK

Dijous 6 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

Un homenatge a Frank Sinatra i la seva música amb quatre actrius de musicals ben conegudes a Catalunya: Mone Teruel, Marian Barahona, Susana Ribalta i Txell Sust, acompanyades pel pianista Nito Figueras.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla



DREAMKIDS

Divendres 7 de desembre, 12 h, Firal Petit

Espectacle familiar amb cinc joves cantants que interpreten música negra i gòspel, a més d'un repertori ben divers amb cançons de Sister Act, Frozen, Txarango, Bruno Mars i Justin Bieber, entre d'altres. Activitat gratuïta

BROADWAY A CAPPELLA

Divendres 7 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Estrena d'un espectacle íntegrament *a cappella*, amb els grans temes dels musicals de Broadway. L'espectacle està dirigit per Gerard Ibáñez, del programa *Oh Happy Day*, de TV3.

PREU: 15, 13, 11 euros anticipada; 18, 15 i 13 a taquilla

O SISTER!

Divendres 7 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

Homenatge al *swing* que sonava als Estats Units als anys vint i trenta, a càrrec d'aquest sextet sevillà. Sonaran temes d'Ella Fitzgerald i de The Boswell Sisters, a més de composicions pròpies de la banda.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

TAKE 6

Dissabte 8 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

És un dels grups *a cappella* més guardonats de la història, amb deu premis Grammy, deu premis Dove, dos premis NAACP Image i un premi Soul Train, entre d'altres. El d'Olot és l'únic concert que la formació nord-americana farà a la península, en la seva gira per Europa.

PREU: 16, 14, 12 euros anticipada; 20, 18, 16 a taquilla

BERNARD MASSUIR

Dissabte 8 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

La veu i l'humor són la base dels espectacles d'aquest artista belga. Un viatge des del Brasil fins a Àustria amb una atmosfera divertida i acollidora en què la veu és la protagonista.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

CORAL CÀRMINA

Diumenge 9 de desembre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Amb més de quaranta anys d'història, el seu repertori abasta des de la polifonia medieval fins als temes més actuals, amb una especial predilecció pels compositors catalans contemporanis.

PREU: 12, 10, 8 euros anticipada; 15, 12, 10 a taquilla

Mostra de Pessebres a Olot

De l'1 de desembre al 6 de gener

Nadal a Olot va estretament lligat als pessebres i, més concretament, a la Mostra de Pessebres. Aquest any la Mostra, comissariada per Javi Palomo, proposa un recorregut per quatre seus i vuit espais, que ompliran la ciutat de pessebres amb una voluntat clara: destacar el prestigi que ha tingut el pessebrisme en el passat i que encara té avui en dia a la capital de la Garrotxa.

SEU 1. EDIFICI DE L'HOSPICI

ESPAI PEDAGÒGIC (1r pis)

S'exposaran diorames de l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa.

SALA OBERTA 2

"LA NISSAGA DELS TRAITÉ"

GRANS MESTRES FIGURAIRES DEL PESSEBRISME OLOTÍ

Un repàs a l'obra de dos dels principals figuraires olotins: Manel Traité i Figueras (1908-1996) i Josep Traité i Compte (1935), pare i fill. Una oportunitat per veure com ha evolucionat el prototip de figura de pessebre de tradició olotina.

CLAUSTRE DE L'HOSPICI

"A CUINARI!"

RECEPTE PER BASTIR UN PESSEBRE RESPECTUÓS AMB EL MEDI AMBIENT

Quins són els ingredients més idonis per cuinar un pessebre tradicional respectuós amb el medi ambient?

PATI DE L'HOSPICI

"MUNTANT EL PESSEBRE"

PESSEBRE DE LA CIUTAT D'OLOT, OBRA DE DAVID LÓPEZ

Les figures del pessebre monumental de la ciutat s'exposaran dins les caixes on es guarden la resta de l'any. A més, hi haurà una caixa buida per a qui vulgui col·locar-s'hi a l'interior i convertir-se en una nova figura del pessebre olotí.

SALES DEL MUSEU DE LA GARROTXA. ELS ESTELS DE LA MOSTRA

El Museu de la Garrotxa incorporarà a les sales peces del seu fons vinculades al món del pessebre.

SEU 2. CLAUSTRE DEL CARMÉ

"PRESÈNCIES"

El Nadal és la principal ocasió per estar amb els nostres, trobar-nos i compartir. La representació del muntatge de l'Escola d'Art d'Olot d'enguany està dedicada als qui avui no hi són, però que sempre tindrem en el nostre record.

SEU 3. MUSEU DELS SANTS

SEGONA PLANTA

"AQUELL RESSÒ DE L'ESTABLIA"

ELS PESSEBRES D'EL ARTE CRISTIANO

El Arte Cristiano va produir una gran quantitat de figures de pessebre, adaptant-se als gustos i interessos comercials de cada moment.

ESPAI RAMON AMADEU

"L'ART-DÉCO AL PESSEBRE"

PESSEBRE TRADICIONAL, OBRA D'ANTONIO GARRIGÓS

Veritables joies del pessebrisme desconegudes, obra d'Antonio Garrigós Giner (1886-1966), un escultor murcià que va tenir molt d'èxit durant els anys trenta del passat segle XX.

ESPAI RENART

"BRUC I GALZERAN PER GUARNIR EL PESSEBRE..."

PESSEBRE POPULAR, OBRA DE DAVID LÓPEZ

Un pessebre dels que es fan a les cases particulars. Aquesta tradició va néixer al segle XIX a les cases nobles i senyorials, i després es va estendre a les famílies més



Olot Cultura

El MOT 2019 vol connectar les quatre ribes del Mediterrani

El MOT 2019 estarà protagonitzat pel Mediterrani, concebut com un pont que comunica llengües, religions, coneixements i persones. Tot i que els intercanvis entre les quatre ribes no sempre han estat pacífics, el MOT vol contribuir a recuperar la consciència que compartim una rica tradició cultural comuna i multisecular. El festival tindrà lloc a Olot entre el 28 i el 30 de març, i posteriorment es desplaçarà a Girona [4-6 d'abril].

El festival vol propiciar el desembarcament literari d'autors de les quatre ribes de la Mediterrània. Els primers noms confirmats són, en l'àmbit internacional, Alaa al Aswani, Marcello Fois i Burhan Sönmez; en l'àmbit de la literatura en castellà, María Belmonte i Javier Reverte i, finalment, procedents del nostre entorn més proper, hi participaran Carme Riera, Josep Piera i Adrià Pujol.



Manuel Forcano, comissari del MOT 2019

El comissari del MOT 2019 serà el poeta i traductor Manuel Forcano, que també ha estat professor d'hebreu, d'arameu i d'història del judaisme català a la Universitat de Barcelona. És autor d'una poesia sensual i d'influència oriental i classicista, i també ha publicat assaigs sobre el judaisme català. Director de l'Institut Ramon Llull entre el 2016 i el 2018, anteriorment havia estat al capdavant de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga Jordi Savall [2004-2015].

Fem cultura inclusiva

Com cada any, al voltant del Dia Internacional de la Discapacitat que se celebra el 3 de desembre, l'Institut de Cultura d'Olot col·labora amb La Coordinadora i programen conjuntament un espectacle inclusiu, és a dir, del qual pot gaudir tothom. En aquesta ocasió es podrà veure l'espectacle de màgia *Ya no me ves*, del mag Dakris [dissabte 15 de desembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot].

A més, el mateix divendres al matí [11 h, a La Carbonera] el mag David impartirà un taller de màgia obert a tothom a partir de 9 anys. El preu del taller és de 3 euros i les inscripcions es poden fer fins al 12 de desembre a educatiusecenes@olot.cat.

La Coordinadora és una entitat de la Garrotxa que aglutina diferents associacions que treballen l'atenció a la diversitat i es dedica a conscienciar la població i a donar suport i assessorament a totes aquelles persones que volen organitzar una activitat de forma inclusiva.

Faber es prepara per al 2019

El 19 de novembre va acabar l'estada sobre diversitat lingüística, la darrera residència del 2018 a Faber. Actualment, Faber treballa en les cinc estades del 2019. Seran les següents: Desenvolupament local: el futur de les ciutats i comarques en un món global [del 15 gener al 4 de febrer]; Repensant l'escola: escoles al segle XXI [del 20 de febrer al 20 de març]; Filosofia política: legitimitat i processos d'autodeterminació externa [del 25 de març al 7 d'abril]; Arxivística: arxius i governança de la informació [del 20 al 30 d'abril], i Robòtica educativa [del 3 al 13 de maig].

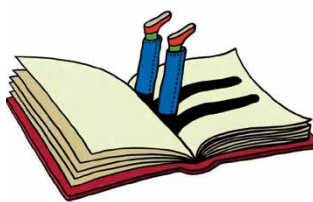
El gat fer a l'Alta Garrotxa i la història de l'Escola de Música s'estudiaran gràcies a les Beques Ciutat d'Olot

Pau Federico Arché ha guanyat la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals amb un projecte sobre el gat fer [o gat salvatge] a l'Alta Garrotxa. Estudiarà en quines zones concretes habita, el nombre d'exemplars que hi ha actualment i si s'ha hibridat amb el gat domèstic. L'equip format per Josep Pujol i Coll, Laura Pallàs Mariani, Anna Costal i Fornells i Joan Gay i Puigbert farà un repàs pels cent anys de l'Escola Municipal de Música d'Olot, que té l'objectiu d'acabar en una publicació. Cada projecte està dotat amb 4.500 euros.

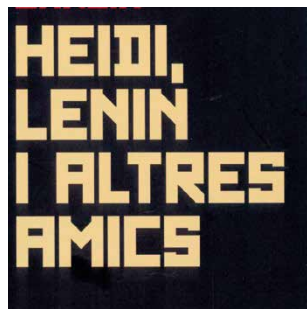
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BARILLI, Ayanta
Un mar violeta oscur



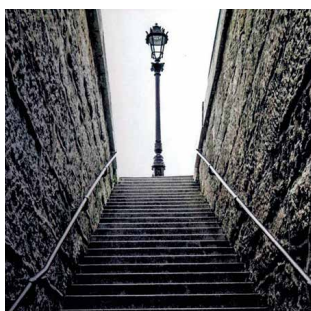
BECKMANN, Pol
Novel·la



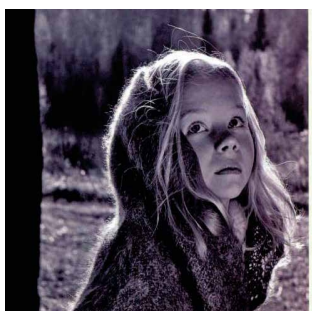
GARCIA, Joanjo
Heidi, Lenin i altres amics



HURTADO, Manel
Elegia vora mar



KHADRA, YASMINA
Khalil



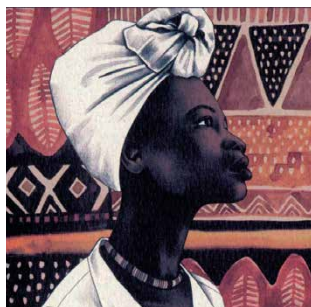
KITSON, MICK
El refugi



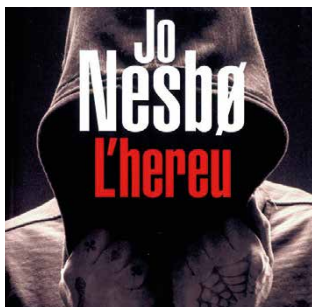
LAFON, MARIE-HÉLÈNE
Los países



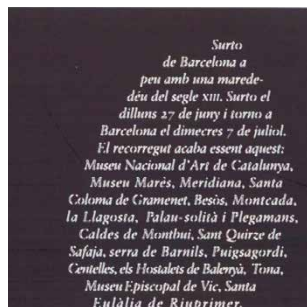
MARTÍ, David
El pirata de cala Morisc



MATLWA, Kopano
Florescència



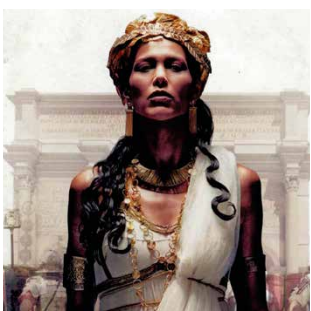
NESBØ, Jo
L'hereu



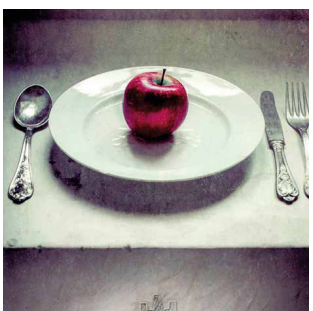
PEREJAUME
Treure una marededéu a ballar



POSADAS, Carmen
La maestra de títeres



POSTEGUILLO, Santiago
Yo, Julia



POSTORINO, ROSELLA
La catadora



PUIGPELAT, FRANCESC
L'amant de Rebis



VALLS, COIA
Els camins de la llum

EL 2019... A OLOT CULTURA...



TEATRE

MAREMAR
DAGOLL DAGOM
Dissabte 19 de gener



TEATRE

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK
Divendres 1 de febrer



MÚSICA

MARC PARROT
Dissabte 16 de febrer



MÚSICA

CLARA PEYA
ESTÓMAC
Diumenge 17 de març



TEATRE

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA
AMB SERGI LÓPEZ
Divendres 22 de març



TEATRE

TROIA, UNA VERITABLE ODISSEA!
COR DE TEATRE
Diumenge 31 de març

Consulta tota la programació a partir del dia 17 de desembre, a les 17 h
VENDA D'ENTRADES A PARTIR DEL 18 DE DESEMBRE, A LES 10 H



ANNA ROIG
Dissabte 13 d'abril



ESCAPE ROOM
AMB JOEL JOAN
Divendres 10 de maig



Aquestes festes regala (i regala't) cultura!

L'ENTREVISTA

PEP GARCIA I MIRÀNGELS

Pep Garcia i Miràngels treballa des del 1992 en la recerca de músiques de tradició oral, amb més de 1.200 documents sonors enregistrats. Amb l'Albert Massip han promogut l'exposició sobre Peret Blanc de Beget (Arxiu Comarcal de la Garrotxa, fins al 18 de gener).

Per què una exposició dedicada a en Peret Blanc de Beget el 2018?

Vam inaugurar aquesta exposició el 2017 amb motiu del centenari del naixement d'en Pere Sala i Solé [1917-1993], el violinista, traginer i barber de Beget, que tanta importància ha tingut en la nostra música tradicional. L'exposició, la vam produir des dels festivals Ésdansa, de les Preses, i Càntut, de Cassà de la Selva. És una exposició pensada per ser itinerant, amb tota la senzillesa, però també prou atractiva perquè des de la seva inauguració hagi voltat arreu: Can Trona [Ésdansa], Cassà de la Selva [Festival Càntut], Camprodon [Centenari Peret Blanc], Barcelona [Festival Tradicionàrius], Girona [Casa de Cultura], Manresa [Fira Mediterrània], Bellver de Cerdanya [Festival Trama], Esterri d'Àneu [Dansàneu], i ara, des del 26 d'octubre, a Olot.

Per a les noves generacions: qui era en Peret Blanc de Beget?

En Peret de can Blanc de Beget ha estat un dels músics tradicionals més importants. Per diversos motius. De ben jove va aprendre del seu pare a tocar el violí i ben aviat ja va acompanyar-lo tocant en aplecs i festes. Traginer d'ofici, arrodonia el seu jornal fent de barber, pagès i, sobretot, de músic. Al llarg de la seva vida musical va formar duets amb altres músics, com en Salvi d'Oix, l'Enric de la Badosa, en Fonso de Lliurona, en Pere Anfruns... A partir del contacte amb Amadeu



Rosell, a finals dels 70, va integrar-se a l'Orquestrina Tururut Bonaigua, fins al 1987. A les dècades dels vuitanta i noranta va ser tot un referent en la música tradicional catalana. Durant els darrers vint anys de la seva vida, diversos músics i col·lectors van registrar, difondre i tocar el seu repertori. Pocs mesos abans de la seva mort, encara vam poder gravar-li una trentena de peces al violí. Llavors ja vivia a Camprodon, a casa de la seva filla Miquela.

“EN PERET BLANC ÉS TOT UN REFERENT DE LA MÚSICA D'ARREL TRADICIONAL”

Qui eren els músics sense solfa, i quina era la seva funció?

Els “músics sense solfa” –o músics de tradició oral– eren acordionistes, flabiolaires, violinistes, grallers, sacaires... que no havien après música d'una manera acadèmica, però que *feien de músics* a aplecs, festes, matances de pocs, celebracions públiques i privades, a la plaça o a l'hostal. La seva funció era fer ballar la gent. Gairebé sempre combinaven la feina de músic amb altres, com les de sabater, barber, traginer, pagès... Penseu que la geografia d'en Peret Blanc comen-

çava a Beget, Rocabruna i la resta de l'Alta Garrotxa, però seguia pel Ripollès, la Garrotxa, l'Alt Empordà... i fins a Maçanet de Cabrenys! Com diu l'Artur Blasco, els músics tradicionals van ser “els últims joglars, en el sentit autèntic de la paraula”.

Quina herència n'ha quedat avui, de tot això?

En el cas d'en Peret Blanc, molta! Tenim les seves gravacions; més de vint treballs discogràfics editats de repertori seu, llibres, partitures... Des dels antics xotis i sardanes curtes del seu pare, l'Agustí, fins a les peces tradicionals; els valsos, pericons, boleros, tangos i pasdobles que tocaven les orquestres a Beget, sobretot La Principal de Tortellà i La Principal de Camprodon. Però és que va incorporar nous repertoris al llarg de tota la seva vida: d'en Fonso, d'en Roviretes, d'altres músics que tocaven amb ell, a Arsèguel o Camprodon, i fins i tot dels mateixos col·lectors (Rossell, Roure, Panxito, Blasco...). Ell va aconseguir l'estima artística i personal de tots els qui el vam conèixer i crec que és –encara avui– tot un referent per a la música d'arrel tradicional. Imprescindible per al violí tradicional. És molt important que les noves generacions el coneguin i que soni el seu repertori. En Peret Blanc era un bon músic i una persona molt generosa.