

---

## AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 28 DE GENER AL 3 DE FEBRER

---

*La importància de ser Frank*, divendres al Teatre Principal d'Olot.

Dissabte, **Garrotxinàrius** a El Torín, amb Castanha é Vinovèl i Clau de Lluna.

*Concerto a tempo d'umore*, de l'**Orquestra de Cambra l'Empordà**, diumenge al Teatre Principal d'Olot.

Dissabte, inauguració de l'exposició de **Dolors Puigdemont**.

Divendres, **Els grans interrogants de la ciència** parlen de la grip.

---

TEATRE – AL PRIMER PIS

**MIRALL TRENCAT**

A CÀRREC DE LA CIA. MEA CULPA

**Dimarts 29 de gener, 13 h, Teatre Principal d'Olot**

*Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, explica la tràgica història d'una família barcelonina de principis del segle XX plena de premonicions i records. La mort, el pes de la nostàlgia i els secrets són els conceptes clau en l'obra.

Mentre la platea del Teatre Principal està plena d'estudiants d'instituts d'Olot que assisteixen a la funció, el primer pis s'obre als majors de 65 anys perquè també puguin gaudir de l'espectacle.

**Preu: 3 euros (majors de 65 anys)**

Venda d'entrades:

<https://olotcultura.koobin.com/1erpismiralltrecat290120191300>

---

XERRADES – ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

**“LA GRIP: UNA MALALTIA MÉS SERIOSA DEL QUE ENS PENSEM. PODEM PREVENIR-LA?”**

A CÀRREC D'ÀNGELA DOMÍNGUEZ GARCÍA

**Divendres 1 de febrer, 19 h, Casal Marià**

Àngela Domínguez García, catedràtica en Medicina Preventiva i Salut Pública, ens parlarà dels virus de la grip, de les epidèmies i pandèmies que ocasiona i de la importància de la vacunació com a principal mesura de prevenció, sobretot en determinats col·lectius.

---



Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot**

**CONTACTE**

Rosa Rebugent

972 27 27 77 / 659 48 48 57

rebugent@olot.cat

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot.

**Activitat gratuïta.**

---

TEATRE

### LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I LA BRUTAL

**Divendres 1 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot**

Un dels retrats més àcids i divertits que mai s'han fet sobre la hipocresia social. Una obra mestra d'Oscar Wilde que denuncia la hipocresia de la classe burgesa de l'Anglaterra victoriana a través dels embolics amorosos de dos joves britànics i de les seves dobles vides secretes.

Els actors interpreten en directe la música de l'espectacle, una adaptació de David Selvas al més pur estil *La la land*.

**Preu: 25, 20, 15 i 7 euros.**

Venda d'entrades:

<https://olotcultura.koobin.com/importanciadeserfrank010220192100>

---

XERRADA

### COM TROBAR CONCERTS?

TAULA RODONA AMB MIQUEL ABRAS, CRISTINA TORRES, FRANCESC VILADIU I JORDI PLANAGUMÀ

**Divendres 1 de febrer, 20 h, Sala El Torín**

A partir de les visions de diferents professionals del sector, s'intentarà donar alguns consells sobre com els autors emergents poden trobar concerts per poder tocar en directe. Tots aportaran la seva experiència i analitzaran les dificultats i les oportunitats que es troben els artistes emergents a l'hora de fer-se un lloc en la música en viu i aconseguir professionalitzar el seu projecte. L'acte vol ser una eina formativa per als autors.

Hi intervindran el músic bisbalenc Miquel Abras; la directora de TEMproductions, Cristina Torres -responsable dels festivals Músiques Sensibles, Concerts a Empúries i Talarn Músic Experience i abans mànager de Blaumut-; el responsable d'Alter Sinergies, Francesc Viladiu -director artístic del festival Aphònica i corresponsable del projecte Càntut, entre d'altres-; i el coordinador de les Cases de la Música, Jordi Planagumà -qui també havia estat programador de La Mirona i el Black Music Festival-.

Ho organitzen: Fundació SGAE, La Tornada, les Cases de la Música i l'Institut de Cultura d'Olot.

**Entrada gratuïta.**

---

EXPOSICIONS

---

## “DOLORS PUIGDEMONT. COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIGSACALM I EL PUIG RODÓ”

Del 2 de febrer al 19 de maig, Sala Oberta 2

En aquesta exposició, l'artista Dolors Puigdemont presenta la instal·lació de cinc grans volums geomètrics translúcids fets amb malla galvanitzada. Els volums estan suspesos del sostre de la sala. El subtil moviment de les peces es combina amb la llum i transporta l'espectador a un nou espai.

Dolors Puigdemont és una artista que viu a cavall entre la Vall d'en Bas i el Baix Llobregat. Llicenciada en Pintura per la Facultat de Belles Arts de Barcelona, el seu treball artístic inclou escultura, pintura, aquarel·la i instal·lacions.

**Entrada gratuïta.**

**INAUGURACIÓ: Dissabte 2 de febrer, 12 h.**

---

### MÚSICA

#### **GARROTXINÀRIUS**

CASTANHA É VINOVELL I CLAU DE LLUNA

**Dissabte 2 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín**

Torna a Olot aquesta jornada folk. De 16 h a 19.45 h tindran lloc els tallers de dansa; a les 20.15 h, el sopar popular, i a les 22 h, el ball concert. Hi participaran la banda occitana Castanha é Vinovèl i la catalana Clau de Lluna.

Ho organitzen: Ofolk i Institut de Cultura d'Olot

**Preu: Tallers, 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Ball, 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Tallers + ball, 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla.**

Venda d'entrades taller:

<https://olotcultura.koobin.com/garrotxinariustaller020220191600>

Venda d'entrades concert i ball:

<https://olotcultura.koobin.com/garrotxinariusball020220192200>

---

### MÚSICA

#### **CONCERTO A TEMPO D'UMORE**

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

**Diumenge 3 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Un concert en què dotze músics interpretaran peces de grans autors de música clàssica mentre, a través del teatre de gest i amb molt d'humor, s'elabora una divertida trama. Una combinació de música d'alta qualitat i molt d'entreteniment apta per al gran públic.

**Preu: 12, 10, 7 i 5 euros anticipada. 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert.**

Venda d'entrades: <https://olotcultura.koobin.com/concertoumore030220191800>

---



Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot**

**CONTACTE**

Rosa Rebugent

972 27 27 77 / 659 48 48 57

rebugent@olot.cat