

El Plafó

Febrer 2019



Olot Cultura

XERRADES

ELS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“LA GRIP: UNA MALALTIA MÉS SERIOSA DEL QUE PENSEM. PODEM PREVENIR-LA?”

Divendres 1 de febrer, 19 h, Casal Marià

Àngela Domínguez García, catedràtica en Medicina Preventiva i Salut Pública, ens parlarà dels virus de la grip, de les epidèmies i pandèmies que ocasiona i de la importància de la vacunació com a principal mesura de prevenció, sobretot en determinats col·lectius.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS CASTANHA É VINOVELL I CLAU DE LLUNA

Dissabte 2 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín

Torna a Olot aquesta jornada folk. De 16 h a 19.45 h tindran lloc els tallers de dansa; a les 20.15 h, el sopar popular, i a les 22 h, el ball concert. Hi participaran la banda occitana Castanha é Vinovèl i la catalana Clau de Lluna.

Ho organitzen: Ofolk i Institut de Cultura d'Olot

PREU: Tallers, 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Ball, 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Tallers + ball, 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla.

4 dilluns

5 dimarts

Lletres – Hora del Conte
La veritable amicitat entre ratolins i gats, a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

6 dimecres

Xerrades
“La memòria contamina. 80 anys de la fi de la Guerra Civil”, a càrrec de Josep Maria Muñoz Lloret
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

7 dijous

Teatre - LAP
Conferència espectacular
David Espinosa
Teatre Principal d'Olot, 21 h

TEATRE

LAP

CONFERÈNCIA ESPECTACULAR DAVID ESPINOSA

Dijous 7 de febrer, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

Classe magistral sobre què són les arts multidisciplinàries i el teatre no convencional. Serà l'espectacle d'obertura del projecte Noves Escenes, de la Xarxa Transversal, per donar impuls a les creacions d'arts escèniques no convencionals.

PREU: 5 euros

XERRADES

“ELS MITJANS D'INFORMACIÓ EN L'ERA DIGITAL”

Divendres 8 de febrer, 19 h,
Orfeó Popular Olotí

Neus Tomàs, subdirectora d'Eldiario.es, parlarà sobre la informació, el soroll o la transparència en el món de la comunicació actual, amb la presència de canals tradicionals i digitals.

Ho organitza: PEHOC

Entrada gratuïta

XERRADES

FRIDAYS AL MUSEU

“MATRIX I LA MIRADA DELS QUADRES”

Divendres 8 de febrer, 21 h,
Museu de la Garrotxa

Una xerrada teatralitzada i amb música en directe sobre pintura comparada a partir d'obres de Francesc Vayreda, Xavier Bulbena, Ramon Casas, Perris de la Rocha i Luis Palao Ortubia. A càrrec de Carles Batlle, dramaturg i novel·lista.

Activitat gratuïta

MÚSICA

CONCERTO A TEMPO D'UMORE ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Diumenge 3 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Un concert en què dotze músics interpretaran peces de grans autors de música clàssica mentre, a través del teatre de gest i amb molt d'humor, s'elabora una divertida trama. Una combinació de música d'alta qualitat i molt d'entreteniment apta per al gran públic.

PREU: 12, 10 7 i 5 euros anticipades, 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



1 divendres

Xerrades

Els grans interrogants de la ciència

Casal Marià, 19 h

Taula rodona sobre com trobar *bolos* per a grups de música
Sala El Torín, 20 h

Teatre – *La importància de ser Frank*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

2 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició de Dolors Puigdemont
Sala Oberta 2, 12 h

Música

Garrotxinàrius

Sala El Torín, tarda i vespre

3 diumenge

Música

Concerto a tempo d'umore

Orquestra de Cambra de l'Empordà

Teatre Principal d'Olot, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

8 divendres

Xerrades – “Els mitjans d'informació en l'era digital”, a càrrec de Neus Tomàs

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Xerrades – *Fridays al Museu*

Matrix i la mirada dels quadres

Museu de la Garrotxa, 21 h

Dansa – *Un segon més*

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – *Un día más con vida*

Cines Olot, 21.30 h

9 dissabte

Altres – Olot Tren Punt Zero

Taller de modelisme

Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 17 h

Inauguració de l'exposició

“Ciència i essències. Nasevo”

Sala 15, 18 h

Presentació del llibre *Perdona'm nena, t'he canviat el títol*, de M. Teresa Pous i Vilalta

Sala d'actes de DinàmiG, 19 h

Ho organitza: Alba. Associació de Dones de la Garrotxa

10 diumenge

Teatre / Rialles

Pell de llarinté, cua de tiré

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Ho organitza: Rialles Olot

Tarda de ball amb Duet Nova Gamma

Sala El Torín, 18 h

CINEMA

CINECLUB

UN DÍA MÁS CON VIDA RAÚL DE LA FUENTE I DAMIAN NENOW

Divendres 8 de febrer, 21.30 h,
Cines Olot

Film basat en el llibre homònim de Ryszard Kapuscinski sobre la seva experiència a Angola després que el país aconseguís ser independent. La pel·lícula, d'animació, intercala relats de persones reals que van viure aquesta història.

Ho organitza: Cine Club Olot

PREU: 5,50 euros

DANSA

UN SEGON MÉS COMPANIA EVA DURBAN

Divendres 8 de febrer, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

Una producció de la companyia de dansa de la coreògrafa olotina Eva Durban, que es presenta per segon cop al Teatre Principal d'Olot, amb moviment, música en directe i projeccions.

PREU: 10 euros

TEATRE

RIALLES

PELL DE LLARINTÉ, CUA DE TIRÉ

Diumenge 10 de febrer, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Espectacle basat en un conte man-dinga sobre la il·lusió d'una família que viu en un poblat al Senegal i que espera un nadó. Una proposta divertida, enginyosa i plena de ritme.

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros

TEATRE

RAPHAËLLE LA CONQUESTA DEL POL SUD

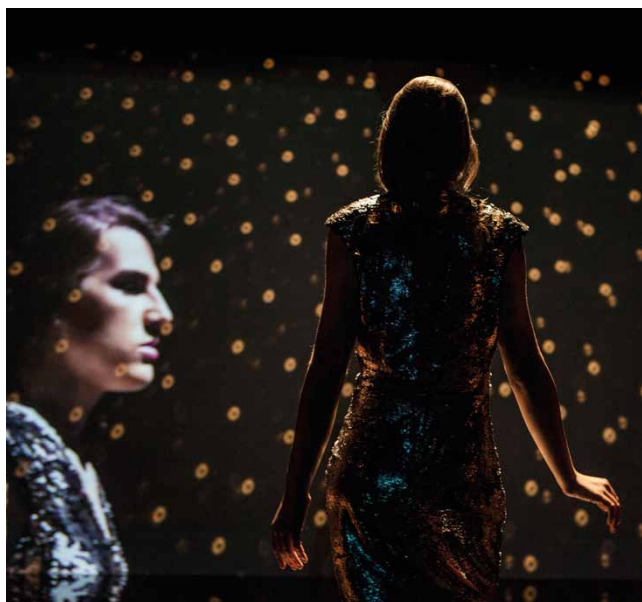
Divendres 15 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Raphaëlle és una peça de teatre documental que parla sobre el rol de la dona a la nostra societat a través de la vida real de Raphaëlle Pérez durant el seu procés de canvi de gènere i la seva lluita per la identitat.

Com en tots els espectacles d'aquesta companyia, és la mateixa protagonista de la història qui l'explica a sobre l'escenari en primera persona.

La Conquesta del Pol Sud ja havia presentat a Olot dos espectacles: *Claudia*, la història d'una nena robada a l'Argentina, i *Nadia*, el testimoni d'una jove afganesa que es va haver de fer passar per un noi durant anys per poder treballar i ajudar a tirar endavant la seva família.

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros



11 dilluns

12 dimarts

Música – Al Primer Pis
La cobla
Teatre Principal d'Olot, 9.30
i 11 h
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres
Club de lectura infantil,
a càrrec de Laura Quicios
Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

13 dimecres

Berenar de presentació
del Sismògraf
Sala La Carbonera, 19 h

14 dijous

DANSA

BERENAR DE PRESENTACIÓ DEL SISMÒGRAF 2019

Dimecres 13 de febrer, 19 h, sala La Carbonera

Un any més ens trobarem amb la directora artística del Sismògraf, Tena Busquets, que ens presentarà la programació del 2019 d'aquest festival de dansa, que se celebrarà del 25 al 29 d'abril. Berenarem tots plegats i podrem veure una petita peça de dansa.

A partir d'aquest moment, ja es podrà consultar gran part de la programació al web www.sismografolot.cat.

Activitat gratuïta



Fotografia: Martí Albasa

LLIBRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **ERNEST LLUCH. BIOGRAFIA D'UN INTEL·LECTUAL AGITADOR, DE JOAN ESCULIES**

Divendres 15 de febrer, 19 h,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'escriptor i historiador Joan Esculies [Manresa, 1976] presenta la biografia d'Ernest Lluch. Professor, economista i polític, Lluch va estar sempre molt relacionat amb la Garrotxa, i l'any 2001 l'Ajuntament d'Olot va donar el seu nom a la Beca de Ciències Socials i Humanes, de la qual havia estat jurat.

Entrada gratuïta

DANSA

DANSEM GARROTXA

Diumenge 17 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Gairebé totes les formacions que fan algun tipus de dansa a la nostra comarca pujaran a l'escenari del Teatre Principal per mostrar les seves creacions. Hi podrem veure una gran varietat d'estils: dansa tradicional, sevillanes, dansa contemporània, clàssica, *break dance*, salsa, *bachata*, balls de saló, dansa del ventre, etc.

Es tracta d'una proposta solidària i tota la recaptació de l'espectacle es destinarà a Càritas Garrotxa per ajudar els més desfavorits.

Ho organitza: Càritas Garrotxa

Activitat gratuïta

15 divendres

Lletres – Presentació del llibre *Ernest Lluch. Biografia d'un intel·lectual agitador*
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades
"Els exilis a la història de Catalunya",
a càrrec d'Agustí Alcoverro
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Teatre
Raphaëlle – La Conquesta del Pol Sud
Teatre Principal d'Olot, 21 h

16 dissabte

Actes de recuperació de la memòria d'en
Francesc Serrat [Cisquet]
Més informació a www.pehoc.cat
Lletres – Taller d'instruments reciclats,
a càrrec de Tallernins
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h [Preu: 3 euros]

Actes de presentació del Carnaval d'Olot
A partir de les 18 h
Ho organitza: CIT Olot

Xerrada a càrrec de Salvador Cardús
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: Idesga

Música – Marc Parrot
Firal Petit, 18 i 20.30 h

17 diumenge

Dansa
Dansem Garrotxa
Teatre Principal d'Olot, 17 h

MÚSICA

REFUGI MARC PARROT

Dissabte 16 de febrer, 18 i 20.30 h, Firal Petit

El músic Marc Parrot, acompanyat de Marc Cartes a la guitarra i de Dani Ferrer als teclats, presenta el seu darrer treball, *Refugi*, un repertori molt dinàmic amb temes d'estils molt variats. La peculiaritat del concert l'aporta, sobretot, l'espai en què es desenvolupa: a l'interior d'una iurta, un espai molt especial que, tot i ser bastant reduït, ofereix moltes possibilitats, molta mobilitat i un contacte molt proper entre públic i artistes.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



Fotografia: Toni Márquez

XERRADES

ELS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUÈ ENS ESPERA AL SEGLE DE LA INFORMACIÓ I LES DADES?”

Divendres 22 de febrer, 19 h, Casal Marià

Una conferència a càrrec de Pere Brunet Crosa, doctor i enginyer industrial, sobre la informació i les dades, la seva història, com es guarden i com es transmeten, els algoritmes que hem inventat els humans per explotar-les i quins reptes ètics planteja la seva explotació.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

TEATRE

ITIME PEYU

Divendres 22 de febrer, 20.30 h, sala El Torín

En el marc de l'Olotx2 s'ha organitzat aquest espectacle a càrrec de l'humorista Peyu. *ITIME* no és un monòleg convencional, sinó que està format per multitud d'escenes i de personatges, i projeccions audiovisuals.

Més informació i entrades a www.olotx2.cat.

Ho organitza: DinàmiG

18 dilluns

19 dimarts

Lletres – Hora del conte
Contes per vèncer els lleons,
a càrrec d'Alma i la Mar de
Contes

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura
Comentari d'El cuento
de la criada

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

20 dimecres

21 dijous

CINEMA

FILMOXARXA

SAMI BLOOD AMANDA KERNELL

Divendres 22 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Un film sobre el racisme que van patir a Suècia els samis (població autòctona de Lapònia) durant la primera meitat del segle XX. La protagonista de la trama és una nena de 14 anys que somia amb una nova vida, però, per aconseguir-la, haurà de trencar amb la seva família i la seva cultura.

Projecció en VOSE. Idioma: Suec.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



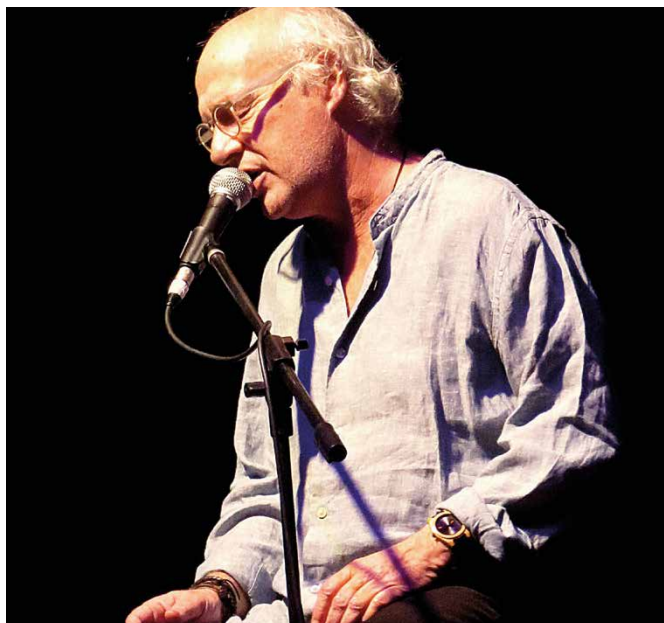
MÚSICA

JOAN ISAAC PARAL·LELISMES

Diumenge 24 de febrer, 18 h, sala El Torín

Olot rebrà un altre dels grans noms de la música catalana en un concert a El Torín. Joan Isaac presentarà una selecció dels temes més destacats de tota la seva trajectòria musical combinats amb el recital de poesies. El músic Antoni Olaf l'acompanyarà al piano. El concert es farà en un format de cafè teatre.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



22 divendres

Xerrades – Els grans interrogants de la ciència
“Què ens espera al segle de la informació i les dades?”, a càrrec de Pere Brunet Crosa
Casal Marià, 19 h

Teatre
iTime – Peyu
Sala El Torín, 20.30 h

Cinema / Filmoxarxa
Sami Blood, d'Amanda Kernell
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

OLOTX2

23 dissabte

Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
[Preu: 5 euros]
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Visita guiada a l'exposició “Els pessebres d'El Arte Cristiano”
Museu dels Sants, 12 h

Circ
Déjà Vu – Manolo Alcántara
Teatre Principal d'Olot, 19 h

OLOTX2

24 diumenge

Música
Joan Isaac
Sala El Torín, 18 h

OLOTX2

CIRC

DÉJÀ VU MANOLO ALCÁNTARA

**Dissabte 23 de febrer, 19 h,
Teatre Principal d'Olot**

Manolo Alcántara, de qui a Olot ja vam veure *Rudo*, presenta ara aquest espectacle de circ, a través del qual ens explica coses d'una manera singular. *Déjà vu* parla de la distància entre els somnis d'una persona i el que és en realitat. Un espectacle sense text, amb un treball visual molt suggerent i arriscat i música en directe, apte per a totes les edats.

PREU: 15, 12 i 9 euros. Menors de 12 anys: 10, 5 i 3 euros



DANSA

DANCING WITH FROGS SOL PICÓ

Divendres 1 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

L'últim espectacle de la coreògrafa Sol Picó planteja la crisi d'identitat de set models de masculinitat, després de l'èxit de *We women*, en què va explorar el món femení.

La proposta és el resultat d'un procés de creació que van fer la coreògrafa i els artistes i que indaga al voltant de conceptes com el patriarcat, la virilitat o la violència, i es plantegen qüestions com: existeix el nou home? Com ha de ser? Què significa ser home avui en dia? Quant pesa la tradició?

Les granotes que es transformen en prínceps en els contes de fades aquí ballen amb Sol Picó i expressen les seves pors. La dramàturgie de l'espectacle busca un model d'home que encaixi amb la societat actual.

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros

25 dilluns

26 dimarts

Lletres – Hora del Conte
El secret de la primavera,
a càrrec de Marina Viscido i
Olivier Savane
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

27 dimecres

Teatre – Al Primer Pis
Tierra efímera
[teatre multimèdia]
Teatre Principal d'Olot,
9.30, 11 i 15.15 h
Activitat per a majors de 65 anys

28 dijous

Lletres
Club de lectura fàcil
Comentari de *Contes sorprenents*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2019, número 150
Portada: Foto de Martí Albesa

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *FOURMILLANTE*, DE MIQUEL ÀNGEL LLAUGER

Divendres 1 de març, 19 h,
Can Trincheria

Jaume Bosquet presentarà a Olot aquesta obra, amb la qual Miquel Àngel Llauger ha guanyat el 16è Premi de Poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater. L'obra conté 60 poemes decasíl·labs que expliquen 24 hores de la vida d'una ciutat. A l'acte també hi serà present l'autor.

Entrada gratuïta

Miquel Àngel Llauger *FOURMILLANTE*

Novella coral en vers

Premi de poesia Sant Cugat
a la memòria de Gabriel Ferrater

edicions
62



1 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Fourmillante*,
de Miquel Àngel Llauger

Can Trinchera, 19 h

Dansa

Dancing with frogs – Sol Picó

Teatre Principal d'Olot, 21 h

2 dissabte

CARNESTOLTES INFANTIL

3 diumenge

Tarda de ball amb Gerunda Duo
Sala El Torín, 18 h

Música – Clàssica

Concert de piano amb Soo Jung Ann,
guanyadora del Maria Canals

Teatre Principal d'Olot, 18 h

MÚSICA

CONCERT DE PIANO AMB SOO JUNG ANN

Diumenge 3 de març, 18 h,
Teatre Principal d'Olot

Un any més, el Teatre Principal d'Olot acollirà el concert d'una de les guanyadores del prestigiós concurs de piano Maria Canals, gràcies a una col·laboració entre el Palau de la Música i l'Ajuntament d'Olot. En aquesta ocasió, anirà a càrrec de la coreana Soo Jung Ann. Durant la primera part es podrà escoltar una selecció de temes de l'artista i, a la segona, sonates del pare Antoni Soler.

PREU: 6 euros anticipada, 8 a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



“COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIGSACALM I EL PUIG RODÓ. DOLORS PUIGDEMONT”

Del 2 de febrer al 19 de maig, Sala Oberta 2

En aquesta exposició, l'artista Dolors Puigdemont presenta la instal·lació de cinc grans volums geomètrics translúcids fets amb malla galvanitzada. Els volums estan suspesos del sostre de la sala. El subtil moviment de les peces es combina amb la llum i transporta l'espectador a un nou espai.

Dolors Puigdemont és una artista que viu a cavall entre la Vall d'en Bas i el Baix Llobregat. Llicenciada en Pintura per la Facultat de Belles Arts de Barcelona, el seu treball artístic inclou escultura, pintura, aquarel·la i instal·lacions.

Inauguració de l'exposició: dissabte 2 de febrer, 12 h

El dissabte 23 de febrer, a les 18 h, l'artista oferirà una visita guiada a l'exposició en el marc de l'Olotx2.

Entrada gratuïta



“APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS”

Fins al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les Edicions Catalanes a París van ser un projecte impulsat per Josep Benet que tenia per objectiu la publicació a l'estranger d'obres en català que el franquisme no permetia publicar aquí. L'editorial va funcionar des del 1965 fins al 1977, amb diferents persones implicades que participaven en tot el procés: correcció, maqueta-ció, revisió de galeres, impressió, etc.

La implicació olotina en aquest projecte va tenir lloc a través d'un grup de joves que es dedicaven a introduir clandestinament els llibres a Catalunya un cop ja estaven editats. En aquesta exposició es farà un repàs de la tasca feta per aquesta editorial.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

“VICENÇ SOLER JORBA [OLOT, 1904-1949]”

Fins al 23 de febrer, Àmbit Espai-d'Art

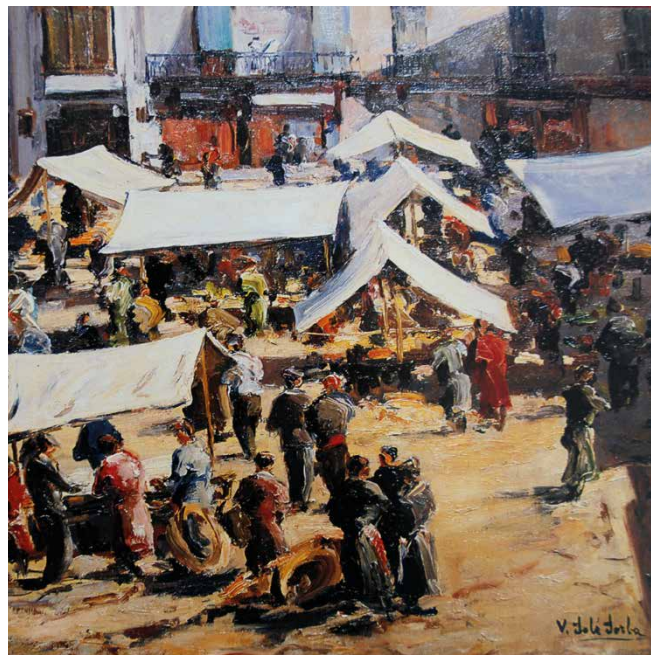
Àmbit Sant Lluç dedica una exposició a mostrar l'obra del pintor olotí Vicenç Soler Jorba [1904-1949].

L'artista, que va estudiar dibuix i pintura a l'Escola de Belles Arts d'Olot amb el mestre Lu Pascual, va exposar per primer cop a Barcelona el 1922. Anys més tard, el 1930, va guanyar el segon premi de cartells per promoure el turisme de la Garrotxa. Soler Jorba també va ser professor de l'Escola de Belles Arts d'Olot.

La seva obra conté els trets bàsics de l'Escola d'Olot i alguns el consideren un pintor continuista. D'altres, en canvi, afirmen que el fet d'incorporar temes més urbans el feien allunyar de la tradició olotina.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta



“CIÈNCIA I ESSÈNCIES. NASEVO”

Del 9 de febrer fins al 22 d'abril, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Aquesta exposició mostra el procés científic i creatiu d'un artista multisensorial que uneix el color i l'olor a través del nas. Nasevo és Ernesto Ventós, un creador d'essències sord des de la infantesa que, en lloc de mirar les obres, les olora.

En una primera part, la mostra proposa una aproximació científica al món de les olors: com es representen visualment les fragàncies, com es classifiquen, quines famílies olfactives es coneixen i de quin color són, segons ell. D'altra banda, l'exposició presenta una aproximació artística al món olfactiu: la pedra fa olor? La fotografia fa olor? El peix fa olor de mar o el mar, olor de peix?

Aquesta exposició és fruit d'una proposta feta pel consell escolar municipal i està especialment pensada per al públic escolar i familiar.

Inauguració: dissabte 9 de febrer, 18 h

Entrada gratuïta



MOSTRES DE JOSEP GUIOLA I YAGO LAGUARTA

El Cafè Art Fontanella XII acollirà aquest mes de febrer dues exposicions: una de fotografia analògica, de Josep Guiola, que porta per títol “Ciantropia floral” (de

l'1 de febrer a l'1 de març), i una altra de les il·lustracions de Yago Laguarda (del 2 de febrer al 2 de març).

Entrada gratuïta

“PINTADES AL CARRER (OLOT, 1936-2018)”

De l'1 de febrer al 21 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les pintades al carrer són una de les maneres de conèixer les reivindicacions socials i polítiques d'una ciutat. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa presenta, en aquesta exposició, fotografies de pintades

reivindicatives que es van fer a Olot des de la Guerra Civil fins a l'any passat. S'hi poden veure missatges ben diversos, relacionats amb la protecció dels volcans, el feminisme, l'independentisme, etc. L'entrada és gratuïta.



DOTZE MIL PERSONES ÚNIQUES VAN VEURE ALGUN ESPECTACLE D'OLOT CULTURA LA TEMPORADA PASSADA

L'Institut de Cultura d'Olot va encarregar a l'empresa Teknecultura un estudi que proporciona una visió del volum d'espectacles que es programen a la ciutat i del públic que hi participa. Aquí us presentem un petit resum de les dades referents a la darrera temporada (de setembre de 2017 a juny de 2018), amb algunes de les informacions més significatives o curioses.

Les dades s'han obtingut a través del sistema de venda d'entrades de l'Institut de Cultura d'Olot, i per això inclouen només aquells espectacles organitzats pel mateix Ajuntament i que són de pagament.

BUTAQUES: 29.221

ENTRADES VENUEDES: 16.917

OCUPACIÓ TOTAL = 58%

OCUPACIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL = 70%

OCUPACIÓ DE LA SALA EL TORÍN = 50%

L'Institut de Cultura d'Olot, la temporada passada, va posar a disposició dels espectadors un total de 29.221 butaques, i es van vendre 16.917 entrades; es van omplir, per tant, un 58% del total de localitats disponibles. L'ocupació mitjana en els espectacles al Teatre Principal va ratllar el 70%, mentre que a la sala El Torín es va moure entre el 40 i el 50%. Cal tenir en compte que l'aforament de la sala El Torín és molt gran i, per tant, el nombre de localitats disponibles per a la majoria d'espectacles que s'hi porten a terme és molt elevat.

SISMÒGRAF, EL CICLE AMB MÉS OCUPACIÓ!

El festival Sismògraf és el cicle que va presentar un percentatge més elevat d'ocupació en els seus espectacles de pagament, amb un 88% en la passada edició i un 90% en l'anterior. Es tracta d'unes xifres extraordinàriament elevades, que indiquen una molt bona salut i un gran interès per la programació d'aquest festival.



Fotografia: Martí Albasa

QUAN I COM ES COMPREN LES ENTRADES?

- Les entrades es compren, de mitjana, 33 dies abans de l'espectacle.
- Un 55% es compren a taquilla i un 45%, a través d'internet.
- La franja en què hi ha més vendes en línia és la que va de les 10 a les 11 del matí, entre dimarts i divendres.

De setembre de 2017 a juny de 2018 van comprar entrades d'Olot Cultura uns 3.200 clients diferents. A través d'uns càlculs aproximats, s'estima que unes 12.000 persones úniques van assistir a algun dels espectacles de la temporada passada.



Fotografia: Martí Albesa

D'ON SÓN ELS USUARIS D'OLOT CULTURA?

OLOT: 54 %
RESTA DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA: 34 %
RESTA DE CATALUNYA: 11 %

Pel que fa al públic de la resta de la província, un percentatge molt elevat és d'altres pobles de la comarca de la Garrotxa. I, de l'11% de la resta de Catalunya, una part molt destacable són espectadors del Sismògraf.

Un estimació indica que el nombre d'espectadors olotins se situa en uns 3.640, cosa que suposa un 10% de la població de la ciutat. És a dir, un 10,7% dels habitants d'Olot van gaudir d'algun dels espectacles de pagament organitzats per Olot Cultura la temporada passada.

COM SÓN ELS USUARIS D'OLOT CULTURA?

DONES: 59 %
HOMES: 41 %
EDAT MITJANA = 45 ANYS

Un 66% dels usuaris van venir només un cop durant la temporada passada. Un 15%, dos cops, i un 19% hi va assistir tres vegades.

El públic més fidel, entenent-lo com aquell que compra algun tipus d'abonament, representa entre un 7% i un 8% del conjunt de clients, que adquireixen un 30% del total de les entrades venudes. D'aquests, dos terços són dones i quasi el 80% resideixen a Olot.

Les escoles al segle XXI, a Faber

Arran de l'èxit de l'estada d'innovació pedagògica del 2018, s'organitza una altra estada a Faber (del 18 de febrer al 18 de març) dedicada a la pedagogia, als nous corrents del segle XXI i a reflexionar sobre com ha de ser l'escola del futur. Vindran professionals d'arreu del món a plantejar-se diverses qüestions sobre l'escola i la pedagogia.

També es plantejarà com s'ha de relacionar l'escola amb altres institucions educatives, socials i culturals.

El Mini posarà èmfasi en la música independent i alternativa

La novena edició del festival de música El Mini, que se celebrarà a Olot del 14 al 17 de març, ja ha fet pública la seva programació, que segueix la línia iniciada l'any passat de portar a la ciutat artistes internacionals. En aquest sentit, actuaran a la ciutat els francesos Ko Ko Mo. D'altra banda, El Mini ha programat actuacions de músics referents com també d'artistes emergents de l'escena musical catalana, com Clara Peya, Xavier Calvet, Ramon Aragall o Ljubliana & The Seawolf; també la banda nord-americana Tori Sparks i el francès Stene Moshka, afincats a Catalunya; o Daniel Lumberras, Ian Sala, Ernest Crusats (veu principal del grup La iaia), Joana Serrat, Marta Delmont, Roger Usart, Matthew McDaid, Estruch o Fetus. El festival repetirà el Vermut Musical al Líquid Club i el dissabte a la tarda se seguiran fent els Concerts d'estar per casa (ubicats en cases particulars o en petits espais per crear un clima de molta proximitat amb el públic). Les entrades es poden comprar a través del web del festival (www.elmini.net) i hi ha disponible un abonament que inclou totes les propostes de pagament tret dels Concerts d'estar per casa.



Art al carrer a Sant Miquel

En les darreres setmanes, al barri de Sant Miquel s'han pintat tres murals de gran format i properament se n'hi pintarà un altre. Es tracta d'un projecte impulsat pel PIAM, un programa enfocat a la millora del barri que, a més de construir voreres, espais lúdics o millorar l'enllumenat, ha volgut aportar "poesia" a la zona a través de l'art. La idea va sorgir arran de l'èxit del mural pintat a la façana posterior del Museu dels Sants, i els responsables del PIAM van demanar suport a l'Institut de Cultura per coordinar la part més artística d'aquest projecte.

Es van escollir quatre artistes, als quals es va encarregar un projecte que tingués un lligam amb el barri. No es tractava només de pintar una obra, sinó de conèixer l'espai i la seva gent i vincular la proposta artística a l'entorn. Així, els artistes s'han passejat pel barri, han parlat amb els veïns i han consensuat les seves propostes amb el consell de barri.

L'artista Roc Blakcblock va crear un mural basat en l'orgull que es té al barri pel Ball Pla, les ganes que la tradició no es perdi i la voluntat d'implicació dels nouvinguts en aquesta festa. L'obra també pica l'ullet a la diversitat del barri. Elisa Capdevila va recórrer Sant Miquel i es va entrevistar amb molts veïns, a qui va demanar fotografies antigues. Finalment, en va escollir una d'una nena vestida amb un vestit de paper dels anys 70, que és la que ha inspirat el seu treball. Finalment, l'artista Rice Barcelona ha pintat un mural inspirat en sis joves del barri. Properament es començarà a treballar en la quarta i darrera obra, de Jofre Oliveras, que serà un mural escultòric que s'ubicarà a Can Castellanes.

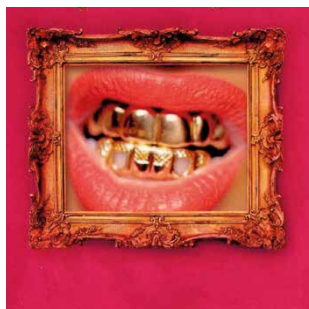


Fotografia: Martí Albesa

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



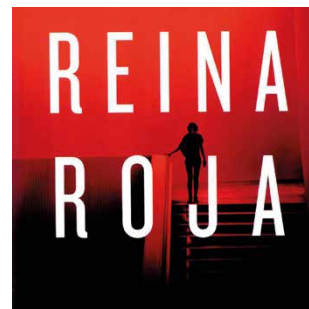
BARÓ, SANTI
La filla de la tempesta



BESORA, MAX
I BAGUNYÀ, BORJA
Trapologia



GIBNEY, PATRICIA
Los niños desaparecidos



GÓMEZ-JURADO, JUAN
Reina roja



HOUELLEBECQ, MICHEL
Serotonina



KIRK, SHANNON
El Plan 15/33



KITAMURA, KATIE
Una separación



LABRADO, VÍCTOR
Veus, la mar



MARTÍN, LUISGÉ
El mundo feliz



MURAKAMI, HARUKI
*La mort del comanador:
llibre 2*



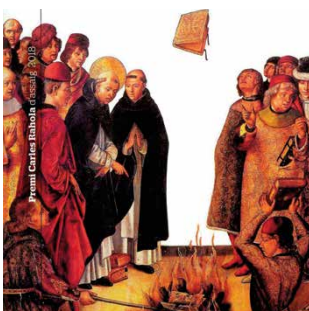
SULLIVAN, MARK
Sota un cel escarlata



TUBELLA, IMMA
A cavall del vent



TYLER, Anne
La dansa del rellotge



VILLATORO, VICENÇ
Massa foc



WOODWARD, BOB
Por: Trump a la Casa Blanca



ZUSAK, MARKUS
El puente de Clay

L'ENTREVISTA

INSTITUT D'ESTUDIS SOCIALS DE LA GARROTXA

L'Institut d'Estudis Socials de la Garrotxa deixa la seva activitat aquest mes de febrer. Ho fa després de quasi vint anys treballant en l'organització de xerrades sobre temes polítics i socials, i en la realització d'estudis socials en l'àmbit de la comarca de la Garrotxa.

Com i per què va néixer Idesga, i com ha evolucionat?

La nostra entitat va néixer el 28 de desembre de 1999 amb la voluntat de donar a conèixer les nostres professions, la de politòleg i la de sociòleg, que aleshores eren força desconegudes. A un grup d'estudiants o llicenciats en Ciències Polítiques i Sociologia ens va semblar convenient associar-nos amb l'objectiu d'organitzar xerrades relacionades amb les ciències socials, fer investigació local i organitzar uns premis en l'àmbit de les ciències socials, però, com que d'aquest últim tema ja se n'ocupava una altra instància, no ho vam tirar endavant. Al llarg d'aquest temps hem procurat complir tan bé com hem pogut els nostres objectius, i fins i tot n'hem incorporat algun de nou, com per exemple organitzar seminaris per discutir la publicació de determinats llibres que, al nostre parer, eren d'interès col·lectiu. Una altra qüestió que cal destacar, i que vam aplicar des dels inicis, va ser mirar d'organitzar, sempre que fos possible i escaient, activitats amb altres associacions a fi de sumar esforços i d'establir relacions de col·laboració.

Per què ara el punt final?

En primer lloc, les nostres circumstàncies personals i professionals en aquests gairebé vint anys han canviat molt: ara tots tenim més responsabilitats i se'ns ha anat fent

complicat de mantenir el ritme i la dinàmica de l'associació. En segon lloc, se'ns ha fet difícil trobar el relleu de l'entitat incorporant-hi noves persones. Tot i que hem tingut la voluntat d'obrir-nos, el que és cert és que no s'ha materialitzat una nova generació de membres, molt probablement perquè nosaltres ens hem acabat convertint en un grup d'amics.

“EN L'ACTE DE COMIAT HI SERÀ PRESENT VIRTUALMENT EL CONSELLER COMÍN I LLEGIREM LA CARTA QUE VÀREM ENVIAR A JORDI SÀNCHEZ”

Quins projectes dels que heu fet destaqueu o penseu que han estat més interessants?

Pensem que una de les aportacions més diferencials que Idesga ha fet a Olot i la Garrotxa són les recerques en l'àmbit sociològic. D'entre els estudis, destaquem les dues radiografies dels joves, *Créixer en la incertesa* [2002] i *Un cub de mil cares* [2007]; un estudi sobre les dones, *Conviure en la desigualtat* [2005], i l'estudi d'immigració *Els nous olotins* [2004]. Aquest darrer va tenir un impacte més enllà del món local per la seva innovació en l'anàlisi dels moviments migratoris. A nosaltres, com a sociòlegs i politòlegs, aquestes recerques ens han ofert l'oportunitat de poder aplicar uns coneixements que molts no desenvolupem en les nostres professions. En aquest sentit, estem agraïts a totes les institucions públiques i entitats que ho van fer possible, com ara el Consell Comarcal de la Garrotxa, l'Ajuntament d'Olot, l'Associació de dones Alba i la Fundació Jaume Bofill.

Pel que fa a les xerrades i els actes, com que en són tants, no és fàcil triar-ne un perquè tots han fet alguna aportació a la vida cultural de la ciutat. Amb tot, destacaríem, de manera simbòlica, l'acte inicial

de presentació de l'entitat a càrrec de qui ens feren de padrins: Marina Subirats i Joan Botella; l'acte institucional de cloenda del desè aniversari amb la presència del conseller Joan Manuel Tresserras; el cicle de conferències “El passat i el present de la política catalana”, amb cinc polítics històrics, alguns dels quals ja no hi són, i, és clar, el darrer acte que farem, que anirà a càrrec de Salvador Cardús.

Qui o com es cobrirà (o penseu que s'hauria de fer) el buit que deixarà l'entitat?

Pensem que en els nostres inicis érem una entitat singular atès que gairebé érem els únics que programàvem xerrades. Al llarg d'aquests vint anys la vida cultural ha canviat molt, en positiu, ja que s'ha enriquit amb molta més oferta. Certament nosaltres estem especialitzats en un àmbit molt concret, que és l'anàlisi social i política, que, per la seva transversalitat, ha estat parcialment abordada per entitats culturals de la ciutat diverses i plurals. I qui sap què passarà en el futur... Els sociòlegs i politòlegs no estem avesats al profetisme!

Com heu pensat l'acte de comiat?

Farem un acte el dia 16 de febrer, a les 7 del vespre, a l'Orfeó, que constarà d'una breu intervenció nostra i d'una xerrada de Salvador Cardús, en la qual repassarà l'evolució dels darrers vint anys a Catalunya, que coincideixen amb el període de la nostra entitat. Hem pensat en Salvador Cardús perquè va ser professor de la majoria de nosaltres a la facultat i al llarg d'aquests vint anys ha vingut en diverses ocasions a fer xerrades sobre diferents temes, com l'educació o la reforma horària. En aquest darrer acte hem reservat també un espai per a dues persones que han participat en les activitats d'Idesga i que actualment estan en situacions poc desitjables degut al moment polític del país: hi serà present virtualment el conseller Comín i llegirem la carta que vàrem enviar a Jordi Sánchez.