

El Plafó

Gener 2019



Olot Cultura

MÚSICA

CONCERT DE NADAL

CONCERT DE NADAL

ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA I GIORQUESTRA

Divendres 4 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Després de l'estrena a Andorra i França, el d'Olot serà l'únic concert a Catalunya d'aquesta coproducció entre l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i la GIORQUESTRA. Es tracta d'un doble concert per a violí, violoncel i orquestra, que s'obrirà amb *L'Andorrà*, una peça que el compositor i director Salvador Brotons ha creat especialment per a l'ocasió. Seguidament sonarà la Simfonia número 3 en mi bemoll major de Ludwig van Beethoven, coneguda popularment com a *Heroica*. El concert acabarà amb una sorpresa nadalenca.

Els germans Gerard i Lluís Claret actuaran com a violí i violoncel solistes en un concert que celebra també els cinquanta anys dels dos músics a dalt dels escenaris.

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes, i el 2006 es va convertir en una orquestra clàssica. La GIORQUESTRA va néixer el 2012 a Girona i ofereix música de qualitat oberta a tots els estils.

El concert l'organitzen conjuntament l'Institut de Cultura d'Olot i el Consell Comarcal de la Garrotxa.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

31 dilluns

1 dimarts

2 dimecres

3 dijous

CAMPAMENT REIAL

CAMPAMENT REIAL

TRADICIONS

CAMPAMENT REIAL I CAVALCADA DE REIS

Del 2 al 5 de gener, a partir de les 18 h, plaça de Josep Clarà

Els carters, els cuiners, la carmelera, el carboner, la fanalera i l'encarregat del temps s'instal·laran de dimecres a divendres al Campament Reial de la plaça Clarà, acompanyats d'una setantena de patges i princeses. Els nens i nenes podran conèixer els enviats de Ses Majestats i lliurar-los la carta amb els regals que els agradaria que els portessin els Tres Reis. Per tal de reduir les cues, l'organització repartirà tiquets gratuïts distribuïts en els diferents torns horaris del dia. Els tiquets es donaran a les 16 h.

Al matí i a primera hora de la tarda hi haurà tallers de manualitats per elaborar elements relacionats amb Ses Majestats.

El dissabte 5 de gener, Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat d'Olot en una cavalcada en què participaran prop de tres-cents patges i que sortirà des de la plaça Clarà a les 18.30 h. Arribarà fins al Firal Petit, on els Tres Reis s'asseuran als trons per rebre tots els infants que els vulguin explicar personalment quins regals demanen. Com a novetat, aquest any els Reis de l'Orient estrenaran carrosses i trons.

En cas de pluja, el Campament Reial es traslladarà a l'interior de l'església de l'Escola Pia i els trons, a la sala El Torín.

Ho organitza: Els Catòlics

Activitats gratuïtes



4 divendres

Música / Concert de Nadal
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i
GIOrquestra
Teatre Principal d'Olot, 20 h

5 dissabte

CAVALCADA DE REIS

6 diumenge

DIADA DE REIS

CAMPAMENT REIAL



LLETRES

HORA DEL CONTE

SOTA ELS LLENÇOLS DE NEU A CÀRREC DE DOLORS ARQUÉ

Dimarts 8 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Primera sessió del 2019 de l'Hora del Conte, l'activitat que incentiva la lectura entre els més petits. Amb la idea que la lectura contribueix a l'educació i la formació dels infants i ajuda al desenvolupament personal, la Biblioteca organitza aquesta activitat dos cops al mes. La sala infantil es transforma en un escenari on s'expliquen tota mena d'històries. Aquest primer trimestre de l'any, totes les sessions de l'Hora del Conte seran els dimarts a les 18 h.

Activitat gratuïta

7 dilluns

8 dimarts

Lletres – Hora del Conte
Sota els llençols de neu,
a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

9 dimecres

Xerrades
"Com funciona el cervell
humà? Bandegem mites
i llegendes", a càrrec de
Mireia Ortega
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h
Ho organitza: ACUGA

10 dijous

XERRADES

"COM FUNCIONA EL CERVELL HUMÀ? BANDEGEM MITES I LLEGENDES" A CÀRREC DE MIREIA ORTEGA

Dimecres 9 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

El cervell humà té 86.000 milions de neurones i controla i coordina el comportament, les emocions, la memòria, l'aprenentatge, la percepció i l'atenció, la vista, l'oïda, el gust, l'equilibri i l'olfacte.

Mireia Ortega, doctora en Biomedicina i llicenciada en Bioquímica, explicarà com funciona el nostre cervell i per què som com som i actuem de la manera que actuem. Ortega destaparà falsos mites i posarà a prova la rumologia popular que corre sobre aquest òrgan tan important del cos humà.

Ho organitza: ACUGA

Activitat gratuïta



EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Gener 2019, número 149
Portada: *Troia*, foto de David Ruano

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

11 divendres

Obertura de l'exposició "Vicenç Solé Jorba"
Àmbit Sant Lluç

Xerrades

La medicina, dret, consum i indústria

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Ho organitza: PEHOC

12 dissabte

13 diumenge

Tarda de ball amb el Duo Sharazan
Sala El Torín, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI

XERRADES

"LA MEDICINA, DRET, CONSUM I INDÚSTRIA"

A CÀRREC D'ANTONI SITGES

Divendres 11 de gener, 19 h, Orfeó Popular Olotí

El catedràtic en cirurgia per la UPF Antoni Sitges Serra oferirà aquesta xerrada en què posarà damunt la taula la qüestió sobre si la salut és un dret fonamental, i si és lícit que sigui tractada com una oportunitat de negoci més en l'economia de mercat.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta



DANSA

LA BELLA DORMENT RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Dimecres 16 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra mestra de Piotr Ilitx Txaiovski que s'ha convertit en un dels espectacles emblema del ballet clàssic mundial. Basat en el conte *La bella dorment al bosc*, de Charles Perrault, un elenc de ballarins russos ens traslladaran als castells, boscos, malediccions i conjurs del conte de fades. Només el petó d'un amor sincer aconseguirà trencar l'encanteri.

És el tercer any que la gira del Russian Classical Ballet fa parada a Olot per portar-hi una gran producció de ballet clàssic.

Durada: 2 hores i 20 minuts amb entreacte.

Ho organitza: Russian Classical Ballet

PREU: 33, 28, 23 i 20 euros



14 dilluns

15 dimarts

Lletres – Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

16 dimecres

Cinema / Aula de cinema
Chaplin, de Chloé Zhao
Sala d'actes de DinàmiG, 17 h
Ho organitza: ACUGA

Dansa
La bella dorment
Russian Classical Ballet
Teatre Principal d'Olot, 19 h

17 dijous

Lletres
Presentació del llibre *La casa de la frontera*, de Rafael Vallbona
Can Monsà, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LA CASA DE LA FRONTERA DE RAFAEL VALLBONA

Dimecres 17 de gener, 19 h, Can Monsà

La història se situa a Puigcerdà, en un hostal al mig de la frontera amb França. La protagonista recorda la vida de la seva família des que els seus rebesavis van comprar l'hostal fins a l'actualitat, quan ella es jubila. Un repàs dels fets que han transformat la Cerdanya des de finals del segle XIX fins avui en dia, amb històries de l'última carlinada, la Setmana Tràgica, la Guerra Civil, la postguerra o l'auge del turisme.

Rafael Vallbona es mou entre la realitat i la ficció amb un relat coral que manté en tot moment la intriga i l'emoció.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa, amb la col·laboració de l'Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“COM CRISPR/CAS9 I L'ENGINYERIA GENÈTICA CANVIARAN LA MEDICINA DEL FUTUR?”

A CÀRREC DE MARC GÜELL

Divendres 18 de gener, 19 h, Casal Marià

Actualment, l'enginyeria genètica ja s'utilitza per programar el sistema immunitari per destruir el càncer o per curar malalties que tenen l'origen en els gens. En un futur, no es descarta que es pugui fer servir aquesta tècnica per a altres usos, com, per exemple, combatre l'envelliment. En aquesta xerrada reflexionarem sobre les conseqüències mèdiques, socials i ètiques d'aquesta pràctica.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

MÚSICA

LA PRINCIPAL DE SALARSA CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ SOBRE PERET BLANC DE BEGET

Divendres 18 de gener, 22 h, sala El Torín

Set músics garrotxins, agrupats des de fa 14 anys amb el nom de La Principal de Salarsa, interpretaran tot un recull de cançons tradicionals de l'Alta Garrotxa. Al concert sonaran aquelles melodies que els músics sense solfa com en Peret Blanc de Beget tocaven quan anaven d'aplec en aplec. Folk català interpretat al so d'acordió, viola de roda, flabiol, flauta travessera, guitarra, contrabaix, fiscorn, violoncel, trombó de vares, mandolina i guitarra.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



18 divendres

Obertura de l'exposició
L'aportació olotina a les Edicions Catalanes de París
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades

Els grans interrogants de la ciència
Casal Marià, 19 h

Cinema / Cineclub

The Rider, de Chloé Zhao
Cines Olot, 21.30 h

Música

La Principal de Salarsa
Sala El Torín, 22 h

19 dissabte

Teatre musical
Maremar, Dagoll Dagom
Teatre Principal d'Olot, 19 h
Entrades exhaurides

20 diumenge

Cinema / Rialles

La Ventafocs
Teatre Principal d'Olot, 17 h

CINEMA

CINECLUB

THE RIDER CHLOÉ ZHAO

Divendres 18 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Un western modern que retrata l'autèntic oest americà. El protagonista és Brady, un entrenador de cavalls que a més és una gran estrella del rodeo i a qui, per culpa d'un accident, se li ha acabat muntar a cavall.

Projecció: Anglès [VOSE]. Ho organitza: Cineclub Olot.

PREU: 5,50 euros



CINEMA

RIALLES

LA VENTAFOCS VÁCLAV VORLÍČEK

Diumenge 20 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Rialles recupera, quaranta anys després, la primera pel·lícula infantil doblada al català. Molts infants d'aquella època, ara ja adults, recorden encara aquesta pel·lícula txeca com un dels films més destacats de la seva infància, amb una versió ben diferent del tradicional conte de fades.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros

XERRADES

“THE BEATLES, UN FENOMEN MUSICOSOCIAL DEL SEGLE XX” A CÀRREC DE JOSEP M. FRANCINO

Dimecres 23 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

L'exdirector de Ràdio Olot Josep Maria Francino és una de les persones de casa nostra que més coses sap dels Beatles. En aquesta xerrada explicarà què va significar l'aparició de la banda de Liverpool en els hàbits dels joves dels seixanta i com va incidir en les formacions musicals de l'època. Per fer-ho, combinarà les seves explicacions amb l'audició de peces concretes dels Beatles, durant les quals ens farà fixar en detalls concrets de les cançons per veure'n l'evolució.

Ho organitza: ACUGA

Activitat gratuïta

21 dilluns

22 dimarts

Lletres – Hora del Conte
Contes freds dels pols,
a càrrec de La Minúscula
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres
Club de lectura. Comentari de
Léxico familiar
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

23 dimecres

Xerrades
*The Beatles, un fenomen
musicosocial del segle XX*
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h
Ho organitza: ACUGA

28 dilluns

29 dimarts

Teatre – Al primer pis
Mirall trencat
Teatre Principal d'Olot, 13 h
Espectacle per a majors de
65 anys

30 dimecres

24 dijous

Lletres
Club de lectura fàcil. Comentari de l'obra
Una dolça veu
Biblioteca M. Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Circ
Quan els crancs portin talons,
Escarlata Circus
Teatre Principal d'Olot, 21 h

31 dijous

SANT PALIMPSEST

TEATRE

AL PRIMER PIS

MIRALL TRENCAT CIA. MEA CULPA

Dimarts 29 de gener, 13 h, Teatre Principal d'Olot

Els estudiants d'Olot aniran al teatre a veure una adaptació de *Mirall trencat*, l'obra amb què Mercè Rodoreda retrata la tràgica història d'una família barcelonina de principis del segle XX plena de premonicions i records. La mort, el pes de la nostàlgia i els secrets hi tenen un paper específic.

Els alumnes dels instituts d'Olot omplen la platea, i el primer pis s'obre als majors de 65 anys perquè també puguin gaudir de l'espectacle.

PREU: 3 euros (espectacle per a majors de 65 anys)

LLETRES

JAMPO DE POESIA

Divendres 25 de gener, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Recital de poemes obert a tothom. Rapsodes dels Amics de les Lletres Garrotxines, Garrotxa Cultural i els Amics d'Argelaguer llegiran diversos poemes en un acte on tothom qui ho vulgui podrà pujar dalt l'escenari i recitar els versos que consideri oportuns.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Activitat gratuïta

MÚSICA

JAZZ OLOT

AURORA

Divendres 25 de gener, 22 h, sala El Torín

Jazz clàssic amb sonoritats flamenques, sense cap guitarra espanyola. Un piano, un baix, una bateria, un cantant i un *bailaor* interpretaran un concert amb les cançons més populars del compositor Manuel de Falla i retransmeten homenatge a Isaac Albéniz, Federico García Lorca i Felip Pedrell.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Abonament Jazz Olot: 30 euros (inclou 4 concerts)

XERRADES

“L’INFANTICIDI I LA VIOLÈNCIA VERS LES DONES AL TOMBANT DELS SEGLES XIX I XX. VÍCTOR CATALÀ I JOSEP BERGA I BOADA”

A CÀRREC DE JAVI PALOMO I ENRIC GALLÉN

Dissabte 26 de gener, 18 h, Museu de la Garrotxa

Quan l'any 1898 Caterina Albert va guanyar els Jocs Florals d'Olot amb *La infanticida*, la majoria de la societat va criticar durament el text, sobretot pel fet que fos una dona qui l'havia escrit. Josep Berga i Boada va ser dels pocs que la van defensar.

Aquesta xerrada estava prevista inicialment per al passat mes de novembre i es va haver d'ajornar.

Activitat gratuïta

25 divendres

Lletres

Jampo [jam session de poesia]

Cafè Art Fontanella XII, 20 h

Circ – **Quan els crancs portin talons,**
Escarlata Circus

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema / Cineclub – **El àngel**

Cines Olot, 21.30 h

Música – Jazz Olot

Aurora

Sala El Torín, 22 h

26 dissabte

Visita guiada a l'església del Tura

Església del Tura, 11.30 h (Preu: 5 euros)

Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Xerrades

L'infanticidi i la violència vers les dones al tombant dels segles XIX i XX

Museu de la Garrotxa, 18 h

27 diumenge

Música

Canta Gran!

Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

CINEMA

CINECLUB

EL ÀNGEL LUIS ORTEGA

Divendres 25 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Aquesta és la història del reclús que més temps ha passat a la presó en tota la història d'Argentina i que encara avui segueix pres. Carlitos és un noi d'aparença angelical que, tot i fer cara de no haver trencat mai cap plat, ha comès més de quaranta robatoris i onze assassinats. La premsa del país el coneix com “l'Àngel de la Mort”.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

MÚSICA

CANTA GRAN! UN PASSEIG MUSICAL PER LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU

Diumenge 27 de gener, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

La coral del Casal de Gent Gran, la coral de l'Antic Hospital Sant Jaume, la coral Puigsacalm i la coral Polígala participen en aquesta cantata en què s'interpretaran peces d'Albert Guinovart compostes expressament per a l'ocasió. Les cançons narren la història del comte Arnau. Canta Gran! és un projecte impulsat per l'Auditori de Barcelona que reivindica el rol actiu de les persones grans.

Ho organitzen: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i Institut de Cultura d'Olot

PREU: 6 euros

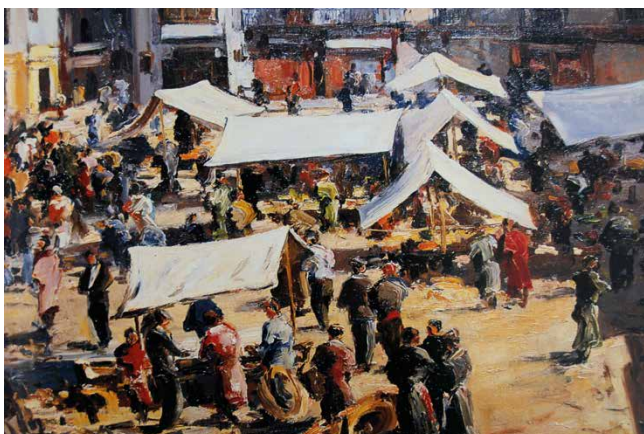
Més informació a la pàgina 13

“VICENÇ SOLÉ JORBA [OLOT, 1904-1949]”

De l'11 de gener al 23 de febrer, L'Àmbit – Espai d'Art

Un repàs per l'obra d'un artista olotí la carrera del qual va quedar truncada amb la seva prematura mort. Si ens fixem en la temàtica dels seus quadres, la seva pintura es pot considerar una continuació del paisatgisme olotí. Tot i així, hi ha qui reivindica el pas endavant que va suposar la seva obra, amb trets característics de Solé Jorba com les fires, els mercats o els paisatges urbans, que tan sovint va plasmar en les seves pintures.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



“JOSEP BERGA I BOADA. EL DESPERTAR DE LES COSES I DELS ADORMITS”

Fins al 10 de febrer, Sala Oberta

Fill de Josep Berga i Boix, Josep Berga i Boada va trencar amb els canons artístics de l'Avi Berga i va cultivar la seva pròpia marca personal. Una distància amb l'escola olotina tradicional que va provocar que durant molts anys fos menystingut pels crítics de l'època. Agitador cultural per excel·lència, va freqüentar els ambients més bohemis flirtejant amb l'alcohol i la prostitució.

Olot, la dona, el modernisme, la família, la guerra, la violència i el paisatge són els grans temes que van influir Berga i Boada i que es desenvolupen en la mostra.

L'exposició té també una activitat familiar en què es convida els més petits a escriure una carta a l'artista.

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

“Tan lluny i tan a prop” és un recull de xilografies de Dimitri Coppola que es podran veure del 4 de gener a l'1 de febrer. A més, del 5 de gener al 2 de febrer, Margarita Bassols exposarà també les seves fotografies al Cafè Art.

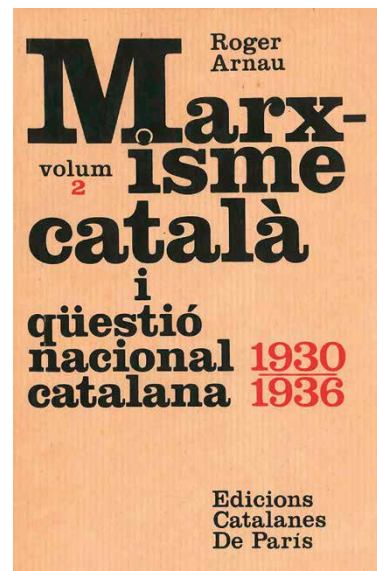
“L'APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS”

Del 18 de gener al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les Edicions Catalanes de París es van crear el 1969, ara fa cinquanta anys, per publicar a l'estranger llibres que la censura havia prohibit a Espanya. Diverses persones, entre les quals hi havia un grup d'olotins, van ajudar a introduir clandestinament a Catalunya aquests llibres. L'exposició recorda aquesta forma de resistència cultural sota el

franquisme i mostra el catàleg de llibres que va publicar l'editorial creada per Josep Benet.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



“PERET BLANC DE BEGET”

Fins al 18 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A través del violinista Pere Blanc i Solé –més conegut com a Peret Blanc de Beget– coneixem la figura dels músics sense solfa, aquells músics autodidactes que recorrien aplecs i hostals per fer ballar la gent. En Peret Blanc ha estat un dels músics tradicionals més importants i compaginava l'ofici de músic amb la feina de traginer, de barber i de pagès.

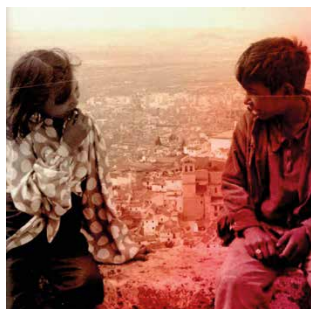
La mostra repassa també com era la vida a l'Alta Garrotxa a principis del segle XX i com els seus habitants van anar marxant del món rural per traslladar-se a les ciutats. L'exposició es clausurarà amb un concert a càrrec de La Principal de Salarsa, el divendres 18 de gener, a les 22 h, a la sala El Torín.

“DOLORS PUIGDEMONT. COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIGSACALM I EL PUIG RODÓ”

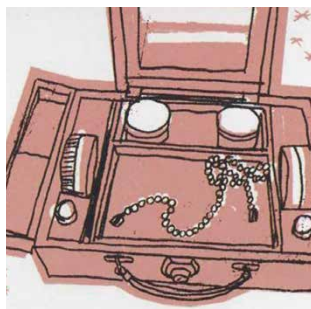
Del 2 de febrer al 19 de maig, Sala Oberta 2

Una gran instal·lació on conviuran geometria i energia. Un muntatge hipnòtic de cinc grans volums que giren suspesos del sostre de la sala. Aquesta configuració combinada amb una il·luminació concreta oferirà un joc de llums i ombres de gran interès estètic.

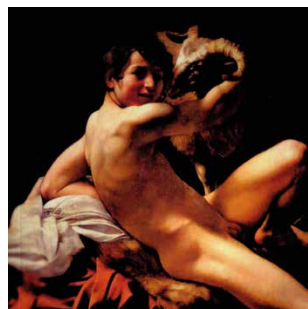
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AMELA, Víctor
Yo pude salvar a Lorca



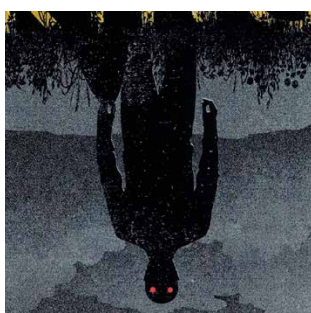
BERLIN, Lucía
Un vespre al paradís



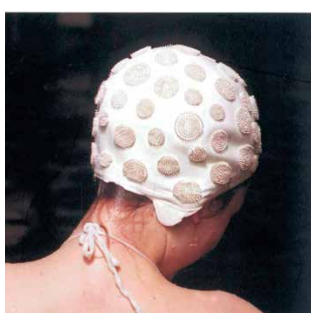
FERRATÉ, Joan
Del diseg: tres diaris



HAIG, Matt
Com aturar el temps



KING, Stephen
El visitante



LITTELL, Jonathan
Una vieja historia



MESSUD, Claire
La niña en llamas



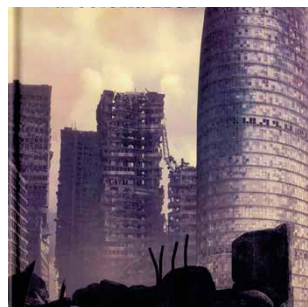
MONTERO, Rosa
Los tiempos del odio



MORTON, Kate
La filla del rellotger



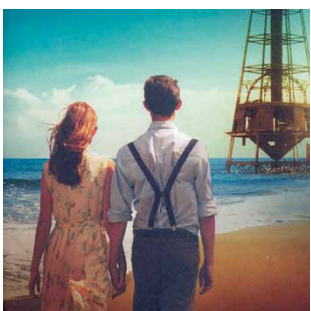
ORRIOLS, Marta
Aprende a hablar amb les plantes



PUIG, Valentí
Barcelona 2101



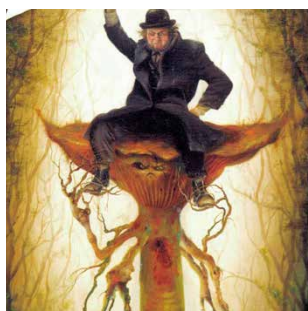
RAMOS, Pedro
Tres mil noches con Marga



ROCA, Maria Carme
El far



SAFIER, David
La balada del Max i l'Amelie



SÁNCHEZ PIÑOL, Albert
Fungus: el rei dels Pirineus



SMITH, Betty
Creix un arbre a Brooklyn

Recursos educatius, una part menys visible però clau de la gestió cultural

Des d'Olot Cultura es destinen grans esforços als recursos educatius, és a dir, a aquells projectes que vinculen la cultura, l'educació i el benestar social. Són projectes que sovint no són tan visibles perquè no s'enfoquen al públic en general sinó a col·lectius concrets, però que repercuteixen en uns resultats molt valuosos tant a curt com a mitjà termini entre les persones que hi participen i el seu entorn.

L'Institut de Cultura d'Olot i l'Institut Municipal d'Educació (IME) tenen la ferma voluntat de fer que l'oferta cultural i educativa sigui tan completa com sigui possible en la forma i en els destinataris per a una formació integral. No es pretén que els ciutadans esdevinguin mers consumidors culturals, sinó que puguin convertir-se en agents actius, i per això s'intenta facilitar-los espais i projectes de gaudi i d'aprenentatge al llarg de tota la seva vida. Tant els serveis de l'IME com els de l'Institut de Cultura ja compten amb un ampli espectre de serveis i activitats que, d'alguna manera o altra, intervenen en la formació d'aquest esperit crític fent que es complementin entre si i interactuin, i aportant noves experiències als ciutadans perquè puguin participar més activament en la vida cultural de la ciutat.

PROJECTES DE RECURSOS EDUCATIUS QUE ES TREBALLEN DES D'OLOT CULTURA

Recursos educatius escènics

Cada any s'ofereix a les llars d'infants, les escoles i els instituts de tota la comarca un catàleg amb propostes d'espectacles de música, arts escèniques, dansa i cinema que es fan dins l'horari lectiu al Teatre Principal d'Olot. Espectacles de qualitat, adequats a cada franja d'edat, per sentir-los i gaudir-ne, i així apropar la cultura als estudiants de la Garrotxa.

Al primer pis

Des de fa cinc anys, durant les sessions de Recursos educatius, el primer pis del Teatre s'obre a les persones majors de 65 anys a un preu molt reduït. D'aquesta manera, s'amplia l'oferta cultural per a aquest col·lectiu, es treu més rendiment dels recursos culturals i es posen en contacte nens i joves amb persones grans en un entorn cultural.

Cantània

Aquest és un dels projectes educatius que fa més temps que es desenvolupa a Olot i a la Garrotxa. Hi participen els estudiants de cinquè de primària. Durant el curs escolar treballen a l'aula, amb els seus mestres de música, el concert que després representen tots plegats acompanyats de músics i solistes professionals. El Cantània es converteix en una cantata amb més de cinc-cents nens i nenes. Un espectacle impressionant i una gran experiència per als cantaires.

Tots Dansen

El Tots Dansen segueix la mateixa metodologia que el Cantània, però amb dansa i per a estudiants de segon i tercer d'ESO. Vinculat al Sismògraf, el resultat d'aquesta proposta es programa pels volts del Dia Internacional de la Dansa com a rèplica del festival de dansa.



Canta Gran!

Aquest mes de gener es podrà veure el resultat d'un dels projectes culturals i educatius: el Canta Gran!

Canta Gran! és un projecte participatiu per als majors de seixanta anys. Impulsat per l'Auditori de Barcelona, es fa anualment a diverses ciutats catalanes i Olot hi participa biennalment a través del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i de l'Institut de Cultura d'Olot.

Canta Gran! no és només un concert, sinó que és un projecte que va molt més enllà i que sorgeix de les polítiques de benestar social. El seu principal objectiu és transmetre una imatge positiva de la gent gran, incrementar el seu rol actiu dins la societat i contribuir que això repercuteixi en altres generacions. D'altra banda, el projecte té una finalitat de creixement personal i de proporcionar qualitat de vida a les persones que hi participen.

En aquesta edició, en el Canta Gran! a Olot hi participen quatre cors: la Coral del Casal de Gent Gran [direcció de Rosa Fluvià], la Coral de l'Antic Hospital Sant Jaume [direcció de Marc Busquets], la Coral Puigsacalm [direcció de Gemma Llorà] i la Coral Polígala [direcció de Pau Castanyer].

CANTA GRAN! VOL AFEGIR “VIDA ALS ANYS I NO NOMÉS ANYS A LA VIDA”

Els directors de les corals participants van fer una formació a Barcelona, en què se'ls van donar les pautes i van aprendre els moviments escènics. Després, cada cor treballa de forma individual. Les setmanes prèvies al concert les trobades s'intensifiquen i es fan també els assajos conjunts: primer, de totes les corals i, després, també amb els músics i els solistes professionals que els acompanyaran el dia del concert. Finalment, arriba el dia de l'actuació en què tots plegats interpreten la cantata.

A l'escenari del Teatre Principal hi haurà desenes de cantaires, cinc músics professionals i dos solistes que oferiran un concert d'una hora de durada.

LA CANTATA

UN PASSEIG MUSICAL PER LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU

**Diumenge 27 de gener, 17.30 h,
Teatre Principal d'Olot**

El comte Arnau és una llegenda –gairebé podríem dir *la* llegenda– catalana per antonomàsia. La figura del cavaller medieval, hedonista i furibund, que cerca el plaer en la deshonra de les dones casades i solteres de la seva comarca i la seva posterior condemna eterna a encarnar un ésser no mort, una ànima en pena que cavalca pels boscos i les fondalades de Montgrony i de Gombren, ha estat una font d'inspiració per a nombrosos poetes de la nostra literatura, des de Jacint Verdaguer fins a Joan Brossa, passant per Maragall i Sagarra.

PREU: 6 euros

DURADA: 60 minuts

Albert Guinovart, música
Joan Lluís Bozzo, dramaturgia
Montserrat Meneses, coordinació
i direcció musical
Oriol Castanyer, direcció musical
Cristina Martí, direcció escènica
Albert Guinovart, piano
Eduard Vila, violí
Marc Garcia, trompa
Guillem Prats, contrabaix
Fani Fortet, percussió
Tànit Bono, solista
Toni Vinyals, solista



Més de 200 activitats culturals de gener a juny de 2019 a Olot

Ja està disponible tota la programació cultural de gener a juny de 2019 al web www.olotcultura.cat o bé a les agendes en paper que trobareu als equipaments culturals de la ciutat. Com sempre, s'ha pensat una programació amb activitats de qualitat i per a tothom organitzades tant per l'Institut de Cultura d'Olot com per les entitats de la ciutat. En total, més de dues-centes propostes de dansa, teatre, circ, música, exposicions, xerrades, cinema o lletres.

En un esforç de connectar més amb el públic, la programació d'aquest semestre proposa diversos itineraris, és a dir, grups d'activitats pensats segons el tipus de contingut per facilitar la tria al públic. Entre els itineraris proposats n'hi ha un de propostes per passar una bona estona; un per als que els interessa reflexionar a través de l'art sobre qüestions socials, polítiques i econòmiques; clàssics, tant de textos teatrals com de concerts; propostes no convencionals i trencadores; espectacles protagonitzats per artistes famosos; creacions olotines, o espectacles especialment pensats per anar-hi amb els més petits.



El Teatre acull la companyia Escarlata Circus en residència

Del 20 al 25 de gener, els components d'Escarlata Circus s'instal·laran al Teatre Principal d'Olot per fer una residència de creació que culminarà amb l'estrena del seu nou espectacle, *Quan els crancs portin talons*, que es presentarà a Olot els dies 24 i 25 de gener. Durant aquests dies la companyia oferirà sessions adreçades a escoles i instituts de la comarca sobre el circ i la creació en les arts escèniques.

Aquesta iniciativa s'inclou en el Projecte Principal, una proposta impulsada pels teatres principals de Saragossa, Palma, Vilanova i la Geltrú, Terrassa i Olot que té per objectiu facilitar la producció de projectes d'arts escèniques i donar-los un impuls en difusió.



Comença el Tots Dansen

Al gener comença l'edició del 2019 del projecte Tots Dansen, que té l'objectiu d'apropar la dansa contemporània als joves. Hi participaran alumnes de segon i tercer d'ESO d'alguns instituts d'Olot. Els professors d'educació física rebran una formació per treballar a l'aula la preparació d'un espectacle de dansa que, a final de curs, interpretaran tots els nois i noies plegats al Teatre Principal d'Olot. Cada any s'encarrega el projecte a un coreògraf professional, que en aquesta edició serà Constanza Brncic Monsegur. La seva proposta es presenta com un procés de creació en què els alumnes poden reflexionar sobre la seva relació amb l'espai públic de la seva ciutat.

Sant Palimpsest

Com cada any, l'últim dijous de gener és la festivitat de Sant Palimpsest, el patró de l'Institut de Cultura d'Olot. Així doncs, el dijous 31 de gener els equipaments culturals de la ciutat (Biblioteca Marià Vayreda, Teatre Principal, Museu de la Garrotxa, Museu dels Volcans, Museu dels Sants, Can Trincheria i Arxiu Comarcal de la Garrotxa) romandran tancats.

Faber començarà l'any parlant del futur de les ciutats i les comarques en un món global

Vindran professionals d'arreu del món a debatre sobre les polítiques públiques existents a Catalunya i a fora per impulsar aquest desenvolupament local i els agents que les impulsen. Serà una estada per parlar del futur de desenvolupament econòmic local (DEL), amb l'objectiu de debatre sobre els reptes del DEL; posar en contacte coneixements de representants de disciplines diverses i contextos territorials diferents; valorar i aprofundir en l'impacte de la globalització i la tecnologia sobre el DEL i les polítiques que se'n deriven; debatre entorn del model de governança i l'àmbit d'actuació òptim; aprofundir en metodologia d'anàlisis de competitivitat dels territoris que permetin tenir una millor diagnosi per definir estratègies de DEL i definir bateria d'indicadors clau; aprofundir en l'avaluació de l'impacte de les polítiques de DEL, i detectar bones pràctiques de DEL en l'àmbit internacional, entre d'altres. Aquesta estada començarà el dia 15 de gener i acabarà el 4 de febrer.

Transversal porta arreu de Catalunya el projecte Noves Escenes

La xarxa Transversal, de la qual forma part Olot, inicia aquest 2019 un projecte de suport a la creació d'arts escèniques contemporànies per ajudar a inserir i consolidar els nous llenguatges teatrals a les programacions culturals. A cada ciutat es podrà veure la *Conferència espectacular*, una particular classe magistral sobre les arts escèniques multidisciplinàries que vol ser una introducció divulgativa als altres espectacles programats. Després, cada ciutat programarà espectacles de noves dramatúrgies. A Olot, aquest semestre podrem gaudir de *Raphaëlle*, de La Conquesta del Pol Sud.



El MOT organitza tres clubs de lectura per conèixer més a fons els autors del festival

Per primer cop, el festival de literatura MOT a Olot organitza un triple club de lectura per aprofundir en l'obra de tres dels autors que durant el festival passaran per la capital de la Garrotxa: Marcello Fois, Susanna Rafart i Josep Piera.

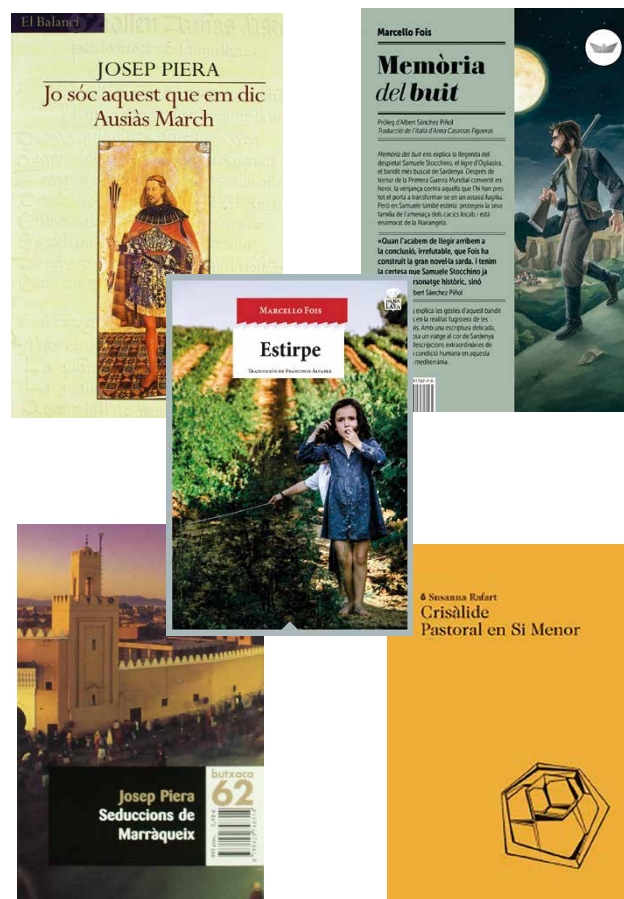
Cada club de lectura tindrà un conductor diferent. Manuel Forcano, poeta i comissari d'aquesta edició del festival, conduirà les sessions dedicades a Susanna Rafart; Daniele Sabbatini, llibreter, s'encarregarà de les sessions de Marcello Fois, i Biel Barnils, poeta, conduirà l'itinerari dedicat a Josep Piera.

Es farà una sessió de presentació general comuna el dilluns 21 de gener. Les sessions dedicades a Marcello Fois seran els dies 11 de febrer i 4 de març; les dedicades a Susanna Rafart, els dies 13 de febrer i 6 de març, i les de Josep Piera, els dies 14 de febrer i 7 de març.

Les sessions són gratuïtes, però cal inscriure's a través del web del MOT (www.festivalmot.cat) o bé a la Biblioteca Marià Vayreda. Els llibres es donaran gratuïtament en la sessió anterior.

Amb aquesta iniciativa es pretén amplificar un dels principals objectius del festival, que és el foment a la lectura.

El MOT se celebrarà del 28 al 30 de març de 2019 a Olot i del 4 al 6 d'abril a Girona.



L'ENTREVISTA

JESÚS GUTIÉRREZ President del PEHOC

Amb 85 anys d'història, el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC) és una de les entitats més antigues d'Olot. Jesús Gutiérrez és el seu director.

Quina és la raó de ser del PEHOC avui en dia?

El Patronat és una entitat que ha crescut i que continua creixent. Som un centre d'estudis i, alhora, un centre que es preocupa per la divulgació i la reflexió. Estimulem la recerca més especialitzada i proposem temes de debat i reflexió. Impulsem la publicació dels treballs més recents sobre la comarca a través dels *Annals del Patronat*, convertits en aparadors de la investigació històrica i social, i fomentem la recerca de base. La nostra raó de ser? Participar i fer participar de la vida cultural, col·lectiva, social, ciutadana i comarcal amb la idea que això ens farà millors i ens permetrà millorar el nostre model de vida general.

Una de les principals activitats que organitzeu és el cicle de xerrades. Amb quins objectius el programmeu?

Fa dotze anys que organitzem els cicles anuals sempre centrats en una temàtica que tractem des de diferents perspectives a través dels millors especialistes. L'objectiu és fer possible que qui ho vulgui pugui escoltar i compartir algunes de les exposicions i argumentacions més brillants que es poden articular a Catalunya en aquests moments.

Anualment convoqueu els Premis Jordi Pujiula i Salvador Reixach per als treballs de recerca de batxillerat i de cicles formatius. Com valoreu aquesta iniciativa i els treballs que es presenten?

Som l'única comarca que potencia



la recerca de base amb el conveniment que és compartit per una vintena d'empreses i patrocinadors. La valoració no pot ser més alta i positiva. Aquest darrer curs hi han participat 96 alumnes. I en els darrers anys hem detectat un increment dels treballs de contingut social: des de recerques de memòria històrica (que ens han permès recuperar personatges i fets poc coneguts) fins a propostes d'emprenedoria i cooperació molt interessants i complexes. Això ens dona una idea de l'alta qualitat de l'ensenyament públic de la comarca.

“FA DEU ANYS EL PEHOC NO ARRIBAVA ALS SEIXANTA ASSOCIATS; ARA JA EN SOM MÉS DE DOS-CENTS”

Què penses que s'hauria de fer a Olot i a la comarca quant a estudis històrics?

Can Trona disposa d'una destacable programació i podria ser un referent per a altres pobles de la comarca. A Olot tenim estructures i instal·lacions que haurien de ser centres de creació i potenciació de la recerca. Aquesta manca de

capacitat i dinamisme l'hem d'intentar cobrir algunes entitats, manques, per lògica, de les possibilitats materials i humanes.

Com et sembla que serà, o que hauria de ser, aquesta entitat d'aquí a deu o vint anys?

Aquest proper any hi haurà canvi de junta, de manera que hauran de ser els nous membres els qui defineixin les línies d'acció de l'entitat. Per part meua, me la imagino una entitat oberta, amb una presència creixent, un referent de qualitat capaç d'organitzar xerrades, de publicar els *Annals del Patronat*, d'organitzar activitats obertes a tothom; però també capaç de posar-se d'acord amb altres entitats socials i culturals per potenciar la vida ciutadana de la Garrotxa i d'Olot. Una entitat capaç d'organitzar un curs d'estiu amb els millors professors universitaris especialistes, un autèntic luxe per a Olot.

La perspectiva històrica és clau per afrontar els nous temps?

És evident que sí. El coneixement històric ens permetrà gestionar millor el present i poder preveure i organitzar millor també el nostre futur immediat i a mitjà termini. La ignorància de la nostra història ens porta, inevitablement, a repetir un cop i un altre els mateixos errors.