
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 14 AL 20 DE GENER

El **ballet rus** representarà el clàssic de *la Bella Dorment* de Txaikovski dimecres, al Teatre Principal d'Olot.

Divendres, concert de **La Principal de Salarsa** a la sala El Torín, com a cloenda de l'exposició de Peret Blanc de Beget.

Dissabte, doble sessió del musical **Maremar, de Dagoll Dagom**, que arriba a Olot amb les entrades exhaurides.

Els grans interrogants de la ciència es fixen divendres en l'enginyeria genètica i la medicina.

DANSA

LA BELLA DORMENT

RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Dimecres 16 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra mestra de Piotr Iliitx Txaikovski que s'ha convertit en un dels espectacles emblema del ballet clàssic mundial. Basat en el conte *La bella dorment al bosc*, de Charles Perrault, un elenc de ballarins russos ens traslladaran als castells, boscos, malediccions i conjurs del conte de fades. Només el petó d'un amor sincer aconseguirà trencar l'encanteri.

És el tercer any que la gira del Russian Classical Ballet fa parada a Olot per portar-hi una gran producció de ballet clàssic.

Durada: 2 hores i 20 minuts amb entreacte.

Ho organitza: Russian Classical Ballet

Preu: 33, 28, 23 i 20 euros

Venda d'entrades: <https://olotcultura.koobin.com/labelladorment160120191900>

XERRADES – ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

COM CRISPR/CAS9 I L'ENGINYERIA GENÈTICA CANVIARAN LA MEDICINA DEL FUTUR?

A CÀRREC DE MARC GÜELL

Divendres 18 de gener, 19 h, Casal Marià

Actualment, l'enginyeria genètica ja s'utilitza per programar el sistema immunitari per destruir el càncer o per curar malalties que tenen l'origen en els gens. En un futur, no es descarta que es pugui fer servir aquesta tècnica per a altres usos, com, per exemple, combatre l'envelliment. En aquesta xerrada reflexionarem sobre les conseqüències mèdiques, socials i ètiques d'aquesta pràctica.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

MÚSICA

LA PRINCIPAL DE SALARSA

CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ SOBRE PERET BLANC DE BEGET

Divendres 18 de gener, 22 h, sala El Torín

Set músics garrotxins, agrupats des de fa 14 anys amb el nom de La Principal de Salarsa, interpretaran tot un recull de cançons tradicionals de l'Alta Garrotxa. Al concert sonaran aquelles melodies que els músics sense solfa com en Peret Blanc de Beget tocaven quan anaven d'aplec en aplec. Folk català interpretat al so d'acordió, viola de roda, flabiol, flauta travessera, guitarra, contrabaix, fiscorn, violoncel, trombó de vares, mandolina i guitarra.

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla.

Venda d'entrades:

<https://olotcultura.koobin.com/principaldesalarsa180120192200>

TEATRE - MUSCIAL

MAREMAR

DAGOLL DAGOM

Dissabte 19 de gener, 19 i 21.30 h, Can Trincheria

Després de triomfar a Barcelona, Olot és la primera parada de la gira de Dagoll Dagom. *Maremar* adapta a l'actualitat el drama de Pèricles que va escriure William Shakespeare. Els refugiats, les pasteres, els camps, els rescats i els traficants de persones són els Ulisses actuals que busquen refugi enmig de la mar. Un espectacle intens, on prenen força les cançons de Lluís Llach cantades a capella amb només l'acompanyament puntual d'algun instrument, tot interpretat pels mateixos actors. Un cant a l'amor familiar i a la reunificació dels membres dispersats d'una família que lluiten pel seu retrobament.

ENTRADES EXHAURIDES



Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**

CONTACTE

Rosa Rebugent

972 27 27 77 / 659 48 48 57

rebugent@olot.cat