

El Plafó

Març 2019



Olot Cultura

TEATRE

TEATRE EN ANGLÈS

XERRADES

HAMLET OR NOT LES MIRONES

Dimecres 6 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia Les Mirones presenta una adaptació de *Hamlet*, de William Shakesperare, en un nivell intermedi d'anglès [B2-First]. Una oportunitat per als estudiants d'anglès d'assistir a un espectacle teatral en aquest idioma.

Hamlet és una obra enigmàtica i misteriosa en la qual cada personatge és un artista de la simulació. El mateix Hamlet és un ésser en contínua transformació. En ell hi caben la cortesia i la reflexió, al costat de la passió, la burla, l'enigma o la possibilitat de bogeria. Al castell d'Elsinore, en un ambient claustrofòbic i hostil, s'alternen escenes solemnes i revessos irònics, al mateix temps que s'hi agita una cort de personatges el sentit últim dels quals serà portar Hamlet a vèncer la seva tensió interna i complir la venjança per la mort del seu pare.

PREU: 10 euros

"DAVANT DEL CANVI CLIMÀTIC, QUIN PAPER POT JUGAR L'ENERGIA NUCLEAR?"

Divendres 1 de març, 19 h,
Casal Marià

Marcel Coderch i Albert Bramon debatran aquest tema des de dos punts de vista ben diferents: cal incloure l'energia nuclear en el paquet de possibles solucions per al canvi climàtic? Sí o no?

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

4 dilluns

5 dimarts

Lletres – Hora del Conte
*Contes per a petits
consumidors,*
amb Marietta Contacontes
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

6 dimecres

Xerrades
"Imatges cinematogràfiques de
Frankenstein", a càrrec d'Imma
Merino
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

Teatre en anglès
Hamlet – Les Mirones
Teatre Principal d'Olot, 20 h

7 dijous

Xerrades
"Les dones sense història", a càrrec
d'Assumpta Montellà
Sala d'actes de DinàmiG, 19 h
Ho organitza: Alba, Associació de Dones de
la Garrotxa

Circ – LAP
El meu nom és Hor - Psirc
Teatre Principal d'Olot, 21 h

CIRC

LAP

EL MEU NOM ÉS HOR PSIRC

Dijous 7 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una proposta de circ en què l'estètica i l'espai coreogràfic tenen un paper molt important, així com el moviment i la manipulació d'objectes i titelles.

PREU: 10 euros



XERRADES

LA TECNOLOGIA I EL FUTUR DEL TREBALL A CÀRREC DE JOAN MAJÓ

Divendres 8 de març, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Joan Majó, enginyer industrial i exministre d'Indústria, oferirà a Olot aquesta xerrada sobre la revolució tecnològica en el món del treball i plantejarà preguntes com ara: la societat del futur haurà de renunciar a l'aspiració de la plena ocupació? Els robots hauran de pagar impostos? Quins costos socials suposa l'actual revolució tecnològica?

Ho organitza: PEHOC

Entrada gratuïta

LLETRES

SEGON CONCURS DE POESIA ERÒTICA I RECITAL

Diumenge 10 de març, 19 h, sala El Torín

L'entitat Rapsòdia, Veus Literàries organitza la segona edició d'aquest concurs de poesia eròtica. En l'acte, a més de lliurar-se els premis, es recitaran els vint-i-tres poemes finalistes d'aquesta edició i es presentarà la publicació amb els poemes del segon concurs. El recital anirà a càrrec de rapsodes de la ciutat i conduiran l'acte els periodistes Carme Canet i Francesc Rubió.

Ho organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Hi col·laboren: CIT, restaurant Ca l'Enric i Ajuntament d'Olot

Taquilla inversa

1 divendres

Xerrades – Els grans interrogants
"Davant del canvi climàtic, quin paper pot jugar l'energia nuclear?"
Casal Marià, 19 h

Lletres – Presentació del llibre *Fourmillante*, de Miquel Àngel Llauger
Can Trincheria, 19 h

Dansa – *Dancing with frogs* – Sol Picó
Teatre Principal d'Olot, 21 h

8 divendres

Xerrades – "La tecnologia i el futur del treball", a càrrec de Joan Majó
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Altres – Carnaval
Espectacle musical dels reis i les reines del Carnaval d'Olot
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – *Tres caras*, de Jafar Panahi
Cines Olot, 21.30 h

CARNAVAL D'OTOT

2 dissabte

CARNESTOLTES INFANTIL

9 dissabte

Cinema – Olot Tren Punt Zero
Projecció del film *Imparable*, de Tony Scott
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 18 h
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

Lletres – Presentació del llibre *La cuina de la carxofa*, de Pau García
Can Trincheria, 19 h

Lletres – Lliurament de premis del concurs de relats curts i actuació de Fructus Temporis
Els Catòlics, 19 h
Ho organitza: Alba. Associació de Dones de la Garrotxa

CARNAVAL D'OTOT

3 diumenge

Tarda de ball amb Gerunda Duo
Sala El Torín, 18 h

Música – Clàssica – Concert de piano amb Soo Jung Ann, guanyadora del Maria Canals
Teatre Principal d'Olot, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

10 diumenge

Teatre – Rialles
Txema, the postman
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Lletres
Concurs de poesia eròtica
Sala El Torín, 19 h

CINEMA

CINECLUB

TRES CARAS JAFAR PANAH

Divendres 8 de març, 21.30 h, Cines Olot

Un film que ens endinsa en l'Iran més tradicional en relació amb el maltractament de la dona, guanyador del premi al millor guió a Canes 2018. Projecció en VOSE. Idiomes: turc i persa

Ho organitza: Cine Club Olot



PREU: 5,50 euros

TEATRE

RIALLES

TXEMA, THE POSTMAN CIA. MÀGIC TXEMA

Diumenge 10 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle familiar a càrrec d'un mag jove i amb una destacada projecció. Ha actuat a quinze països d'arreu del món. Els seus espectacles estan plens de simpatia i busquen emocionar l'espectador.

Ho organitza: Rialles Olot



PREU: 7 euros



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *JO HAURIA POGUT SALVAR LORCA,* DE VÍCTOR AMELA

Dijous 14 de març, 19 h, local d'Òmnium Garrotxa

La novel·la reconstrueix la vida de Manuel Bonilla, l'avi de Víctor Amela, llaurador i pastor de l'Alpujarra convertit en passador clandestí de persones d'un costat a l'altre del front de la guerra a Granada. La revolta militar el va arrossegar al fons d'un dels successos més tràgics i universals de la guerra del nostre país: l'assassinat del poeta Federico García Lorca.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

ENTRE DOS AGUAS ISAKI LACUESTA

Divendres 15 de març, 21.30 h, Cines Olot

Pel·lícula guanyadora de múltiples premis, entre els quals 7 premis Gaudí, incloent-hi el de millor pel·lícula i el de millor director. El retrobament de dos germans farà que els retorni el record de la mort violenta del seu pare quan eren nens. Ho organitza: Cineclub Olot



PREU: 5,50 euros

11 dilluns

12 dimarts

Teatre – Al Primer Pis
Laika, de Xirriquiteula Teatre
Teatre Principal d'Olot,
9.30 i 11 h

Lletres
Club de lectura infantil,
a càrrec de Laura Quicios
Barranco
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

13 dimecres

14 dijous

Lletres
Presentació del llibre *Jo hauria pogut salvar Lorca*, de Víctor Amela
Local d'Òmnium Garrotxa, 19 h

ELMINI (més informació a la pàgina 14)

MÚSICA

ELMINI

CLARA PEYA

Diumenge 17 de març, 18 h, sala El Torín

Estómac és el vuitè disc de la pianista i compositora Clara Peya, que, seguint la recerca feminista iniciada amb *Oceanes*, busca desconstruir la idea de l'amor romàntic tal com l'entendem. Després d'haver escrit més de 300 cançons d'amor al llarg de la seva carrera musical, Clara Peya es pregunta per què i de quina manera necessita cantar aquest amor.

Estómac és un viatge visceral a la recerca de l'amor en la seva essència més bàsica, un pont entre el cor i les entranyes, un disc que obre possibilitats de canvi mitjançant l'escolta. L'acompanyaran a l'escenari la veu de Magalí Saré i quatre músics més.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



elmini
 OLOT / 14-17 DE MARÇ / 2019
 WWW.ELMINI.NET

KO KO MO (FR)
CLARA PEYA
LJUBLIANA & THE SEAWOLF
RIDERS OF THE CANYON (JOANA SERRAT, MARTA DELMONT, ROGER USART I MATTHEW MCDAID)
XAVIER CALVET · ERNEST CRUSATS
RAMON ARAGALL · IAN SALA · TORI SPARKS (USA)
DANIEL LUMBRERAS · STENE MOSHKA (FR)
NAMINA · ESTRUÇ · MARTA KNIGHT
TRAVE CIGAR BOX & MR. PRAIETS
BAD MONGOS · FETUS

ENTRADES A:
ELMINI.NET

DADE EL SUPORT DE:


15 divendres

Lletres
Presentació del llibre *Fer-nos escoltar*, d'Eloi Camps
 Can Tríncheria, 19 h

Xerrades
"Bases fonamentals per a una bona relació de parella", a càrrec d'Isabel Moros
 loga en essència [ctra. la Pinya, 15], 19.15 h

Cinema – Cineclub
***Entre dos aguas*, d'Isaki Lacuesta**
 Cines Olot, 21.30 h

ELMINI (més informació a la pàgina 14)

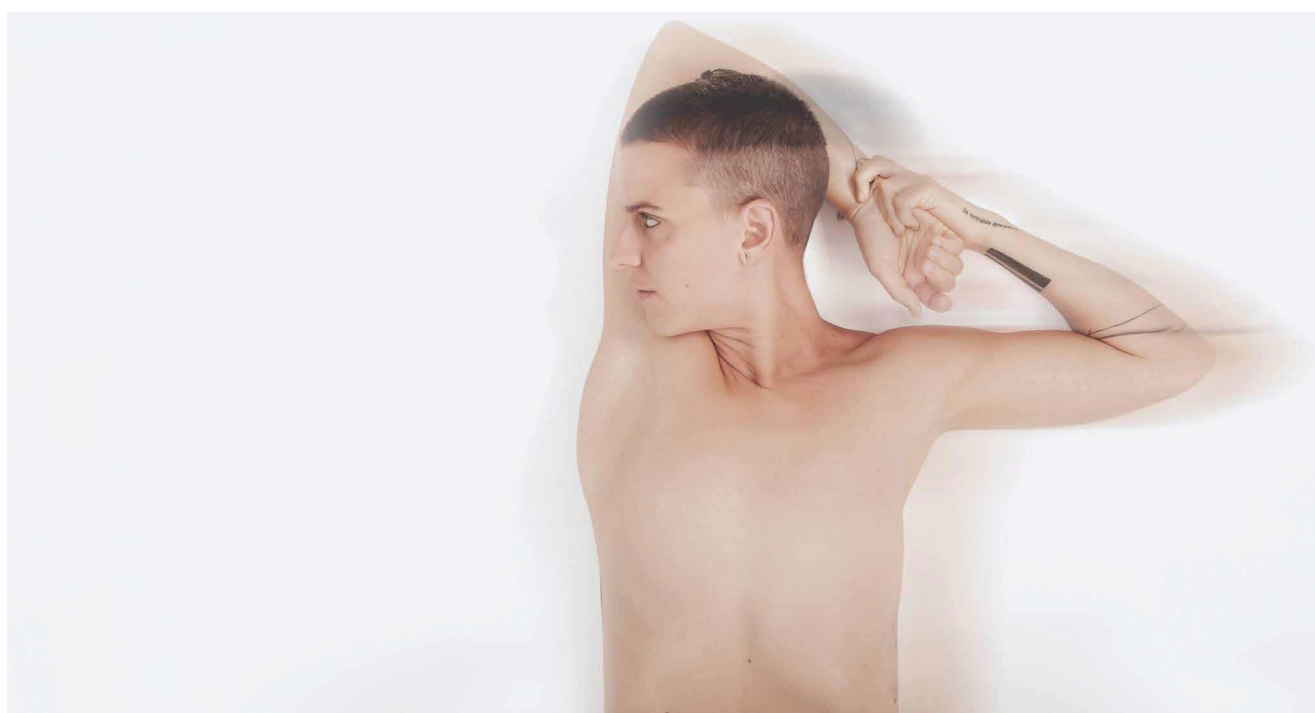
16 dissabte

FIRA DE L'EMBOTIT
 ELMINI (més informació a la pàgina 14)

17 diumenge

Música
Clara Peya – Estómac
 Sala El Torín, 18 h

FIRA DE L'EMBOTIT
 ELMINI (més informació a la pàgina 14)



XERRADES

“EXPERIÈNCIES D’UNA EXPEDICIÓ EN SOLITARI A PAPUA NOVA GUINEA”

Dimecres 20 de març, 17.30 h, sala d’actes de DinàmiG

L’experimentat caiaquista Rai Puig Roig explicarà l’aventura d’una expedició que va fer en solitari a Papua Nova Guinea, el resultat de la qual és un reportatge.

Ho organitza: ACUGA

Entrada gratuïta

XERRADES

L’APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS

Divendres 22 de març, 19 h,

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrada a càrrec de Lluís Sacrest, exalcalde d’Olot, i Jordi Amat, autor d’una biografia de Josep Benet, que parlaran sobre les Edicions Catalanes de París en el context cultural i polític de Catalunya.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

18 dilluns

19 dimarts

Lletres – Hora del Conte
Bon dia, què voldria?, amb
Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura
Comentari de
Retorn a Killybegs
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

20 dimecres

Xerrades
*Experiències d’una
expedició en solitari
a Papua Nova Guinea*
Sala d’actes de DinàmiG,
17.30 h

21 dijous

TEATRE

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Divendres 22 de març, 21 h, Teatre Principal d’Olot

Un professor de literatura d’un institut es desespera corregint les redaccions dels seus alumnes fins que arriba a la d’aquell noi silenciós que sempre seu a l’última fila. L’impuls i l’afilada capacitat d’observació que transmet el text li despertaran contradiccions, somnis i velles frustracions. Des d’aquest moment, entre l’alumne prodigi i el seu professor sorgirà un vincle tan intens com perillós. Una estranya relació que acabarà en una espiral perversa de fascinació, erotisme i expectatives irrefrenables.

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros



DANSA

BALLAR ENS FA LLIURES

Dissabte 23 de març, 20 h,
Teatre Principal d'Olot

Les seccions del Marboleny presenten un repertori de dansa que és un reclam a la llibertat. L'espectacle parteix de la idea que la dansa i el moviment són símbols de llibertat. Una proposta per reivindicar, també, el fet de ballar i, concretament, la dansa d'arrel tradicional.

Ho organitza: Marboleny

PREU: 8, 7, 6 i 5 euros; 6, 5, 4 i 3 euros els socis de Marboleny.



22 divendres

Xerrades

"L'aportació olotina a les Edicions Catalanes de París"

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Teatre

El chico de la última fila

Teatre Principal d'Olot, 21 h

23 dissabte

Inauguració de l'exposició sobre *La Càrrega*
Sala Oberta, 12 h

Música – Ofolk de primavera
16.30 h, taller de danses; 19 h, ball a plaça

Lletres – Presentació del llibre
Els nous bàrbars, de Rosend Domènech
Can Trincheria, 19 h

Xerrada a càrrec de Salvador Cardús
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: Idesga

Dansa – *Ballar ens fa lliures*, Marboleny
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música – Concert d'Akash
Sala Oberta 2, 20 h

24 diumenge

Teatre - Rialles

El soldadet de plom

Cia. Festuc Teatre

Teatre Principal d'Olot, 17 h

MÚSICA

CONCERT DE BOLS DE QUARS AMB AKASH

Dissabte 23 de març, 20 h, Sala Oberta 2

Akash busca nous camins per trobar un equilibri entre ment, cos i emocions. A través de la vibració es creen espais de pau i harmonia.

Entrada gratuïta. Places limitades. Cal una reserva prèvia trucant al 972 27 11 66.



TEATRE

RIALLES

EL SOLDADET DE PLOM FESTUC TEATRE



Diumenge 24 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un muntatge fet a partir d'objectes reciclats, poètic i sensible, perquè us deixeu portar per la imaginació. El teatre, la manipulació d'objectes reciclats i la música en directe us transportaran a un dels millors contes de Hans Christian Andersen. Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros



EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2019, número 151
Portada: Foto de Leeksonfilms

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUÈ ENS DIUEN ELS BRIÒFITS SOBRE L'ESTAT ECOLÒGIC DELS BOSCOS?”

Divendres 29 de març, 19 h, Casal Marià

Joan Miquel Jover, guanyador de la Beca Oriol de Bolòs 2016, exposarà els resultats del treball realitzat. Jover ha comparat les fagedes i els alzinars de la Garrotxa i també els boscos de la comarca segons el tipus de gestió que s'hi fa.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Entrada gratuïta

25 dilluns

26 dimarts

Música – Al Primer Pis
Allegro, de Cor de Teatre
Teatre Principal d'Olot,
9.30 i 11 h
Activitat per a majors de 65 anys

Lletres – Hora del Conte
Storytimes: Mousy and the bid red ball,
a càrrec de Kids & Us
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

27 dimecres

28 dijous

Lletres
Club de lectura fàcil. Comentari de *Mites i llegendes de la Grècia antiga*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

MOT (més informació a la pàgina 12)

CINEMA

CINECLUB

COLD WAR PAWAL PAWLIKOWSKI

Divendres 29 de març, 21.30 h, Cines Olot

El film transcorre durant la Guerra Freda i explica la història d'amor d'un director musical i d'una jove cantant al llarg dels anys. Dues persones provinents d'entorns ben diferents i amb caràcters incompatibles però a qui el destí porta a estar junts. El film està basat en la vida dels pares del director.

Entre altres reconeixements, va rebre el premi a millor director a Canes; els premis a millor pel·lícula, millor director, millor muntatge i millor actriu als Premis del Cine Europeu, i va estar nominada als Oscars com a millor director, millor fotografia i millor pel·lícula estrangera.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



MOT, ————— FESTIVAL

DE LITERATURA —————

2019 ————— DEL 28 DE MARÇ AL 6 D'ABRIL
OLOT/GIRONA

29 divendres

Xerrades – Els grans interrogants de la ciència
"Què ens diuen els briòfits sobre l'estat ecològic dels boscos?"
Casal Marià, 19 h

Cinema - Cineclub
Cold War, de Pawal Pawlikowski
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot

MOT (més informació a la pàgina 12)

30 dissabte

Visita guiada a l'església del Tura
Església del Tura, 11.30 h
(Preu: 5 euros)
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

MOT (més informació a la pàgina 12)

31 diumenge

Teatre musical
Troia – Cor de Teatre
Teatre Principal d'Olot, 18 h

LA MEDITERRÀNIA, —————

UN MAR ————— DE PÀGINES

“LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE”

Del 23 de març al 18 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 23 de març, 12 h

Amb motiu dels cent anys de l'arribada a Olot del quadre *La càrrega*, de Ramon Casas, el Museu de la Garrotxa inaugura aquesta exposició a través de la qual es parlarà de l'obra i de la presència arreu del món i a través del temps de les càrregues policials.

En un primer àmbit, es desmuntarà el quadre i s'aniran explicant els elements que el configuren (policies, plaça, etc.), així com altres detalls: quan i com es va restaurar, de qui és propietat, etc.

A la segona part, amb el suport d'una fotografia gegant, es posa l'espectador dins una manifestació amb policies preparats per iniciar una càrrega. També s'hi podrà veure un vídeo amb imatges de l'1 d'octubre, un altre amb càrregues policials d'arreu del món i un en què es mostra com a través de l'art s'han anat representant al llarg dels temps aquest tipus de conflictes.



“DOLORS PUIGDEMONT. COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIG SACALM I EL PUIG RODÓ”

Fins al 19 de maig, Sala Oberta 2

Cinc grans volums fets amb malla metàl·lica galvanitzada que pengen del sostre i giren a través d'un motor. El moviment es combina amb un joc de llums estèticament molt atractiu i inspirador.

“CIÈNCIA I ESSÈNCIES. NASEVO”

Fins al 22 d'abril, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Una exposició per a tothom, però especialment enfocada al públic escolar i familiar, que combina la ciència i l'art a través de les propostes de Nasevo, un artista sord des de petit que, en comptes de mirar les obres d'art, les oïa.

Ho organitzen: IME, Institut de Cultura d'Olot, Nasevo i Museu de Ciències Naturals de Barcelona

“DEL TRAÇ A L'ESTRUCTURA” EXPOSICIÓ DE LLUÍS JUANOLA

De l'1 de març al 14 d'abril, Àmbit Espai d'Art

Exposició de pintures de l'artista Lluís Juanola (Olot, 1945). En l'exposició es podrà veure com, durant molt de temps, els seus temes es van centrar en l'entorn del carrer dels Sastres d'Olot i els interiors d'un edifici del nucli antic, així com les vistes dels carrers i els teulats o els retrats d'alguns veïns.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“PINTADES AL CARRER (OLOT, 1936-2018)”

Fins al 19 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Mostra de fotografies de missatges de diferents tipologies que, al llarg dels anys, s'han trobat escrits a murs d'Olot i d'altres poblacions de la Garrotxa. Es tracta de missatges reivindicatius diversos, individuals o col·lectius de la ciutadania.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“L'APORTACIÓ OLOTINA A LES EDICIONS CATALANES DE PARÍS”

Fins al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Últimes setmanes per veure aquesta mostra sobre aquesta editorial que durant el franquisme es va dedicar a publicar obres en català des de l'estranger. Un grup d'escoltes olotins van col·laborar-hi introduint els llibres a Catalunya.

Entrada gratuïta

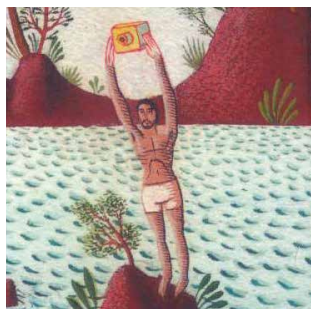
Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

JORDI TORRENTÓ I DANIEL OLIVERA AL CAFÈ ART

Doble exposició al Cafè Art Fontanella XII. D'una banda, obres de pintura a l'oli de Jordi Torrentó (de l'1 de març al 5 d'abril); de l'altra, l'obra a llapis i digital de Daniel Olivera, amb el títol *Silent Metal, més endins i més enllà*.

Entrada gratuïta a totes les exposicions

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



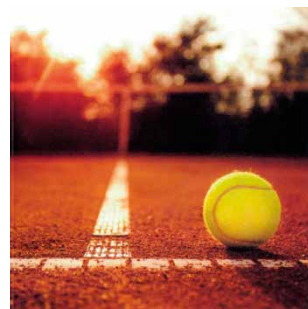
AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO
La societat dels somiadors involuntaris



ARTIGAU I QUERALT, Marc
La vigília



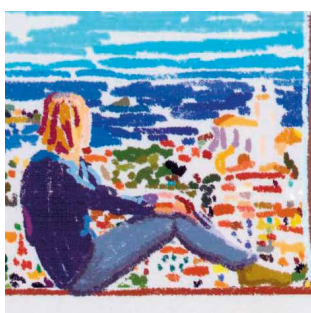
BARBAL, MARIA
A l'amic escocès



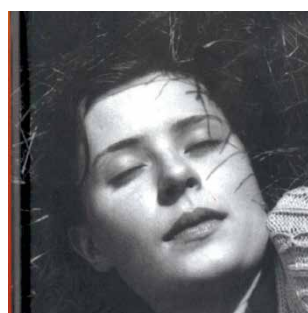
BARNES, JULIAN
L'única història



BELI, ANDREI
Petersburg



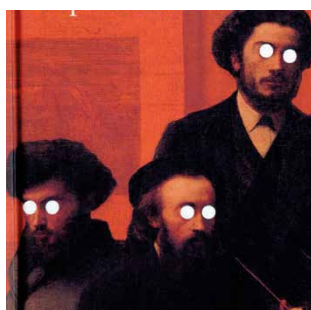
CABRÉ, JORDI
Diques un desig



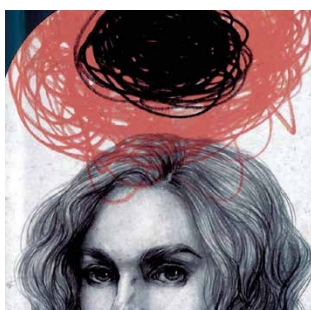
CIRICI, DAVID
L'olor del desig



COSTAK, URI
L'estilista



GARCÍA TUR, VÍCTOR
El país dels cecs



HETI, SHEILA
Maternitat



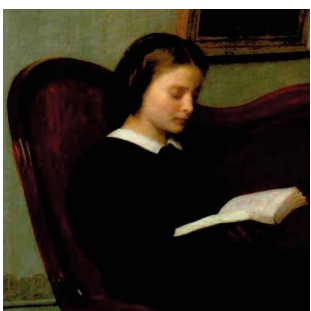
MARSH, KATHERINE
Un lugar en el mundo



MARTÍNEZ, GUILLERMO
Los crímenes de Alicia



MURATA, Sayaka
La noia de la botiga 24 hores



PUÉRTOLAS, SOLEDAD
Música de ópera



SOLER, SÍLVIA
El fibló



VENTRELLA, ROSA
Una familia decente

ELMINI

Del 14 al 17 de març a Olot

Els organitzadors d'ElMini afirmen que el d'aquest 2019 és el cartell més arriscat que han presentat mai, i que posa un èmfasi especial en la música independent i alternativa.

ElMini se celebrarà al llarg d'un cap de setmana i combinarà concerts de més petit format i intimistes amb d'altres de més gran format a la sala El Torín, que s'han creat en les darreres edicions en resposta a l'augment de públic del festival. Tot i això, aquest festival es caracteritza per potenciar la proximitat entre públic i músics a través de concerts intimistes.

Es repetirà el Vermut Musical després de l'èxit de la primera edició de l'any passat, el diumenge, a les 12 h, al bar Líquid Club.

Pels escenaris d'ElMini hi passaran artistes internacionals, músics de referència de l'escena catalana, així com també artistes emergents, perquè ElMini també vol ser una plataforma per als músics que comencen.

ElMini està organitzat per l'entitat La Química.



PROGRAMACIÓ D'ELMINI

DIJOUS 14 DE MARÇ

Ramon Aragall + Xavier Calvet [22 h, sala El Torín]

DIVENDRES 15 DE MARÇ

Stene Moshka + Riders of the Canyon [22 h, Orfeó Popular Olotí]

Estruç [00.30 h, Casino Olotí]

DISSABTE 16 DE MARÇ

Concerts d'estar per casa

- **Daniel Lumbreras** [17 h, Espai Barberí]
- **Marta Knight** [17 h, Museu dels Sants]
- **Ernest Crusats** [18.30 h, carrer del Carme, 8]
- **Namina** [18.30 h, carrer Sant Pere Màrtir, 27]
- **Tori Sparks** [20 h, Can Siurana]
- **Ian Sala** [20 h, Can Trincheria]

Bad Mongos + Fetus [18 h, bar Bruixes i Maduixes]

Ljubliana & The Seawolf [22.30 h, sala El Torín]



Ljubliana & The Seawolf. Foto: Noemi Elias

KO KO MO + Mini DJs [00.30 h, sala El Torín]



KO KO MO

DIUMENGE 17 DE MARÇ

Trave Cigar Box & Mr. Praiets - Vermut Musical [12 h, Líquid Club]

Clara Peya [18 h, sala El Torín]

Filosofia política. Legitimitat i processos d'autodeterminació externa

Del 25 de març al 5 d'abril, a Faber hi haurà una estada sobre filosofia política en la qual participaran professionals d'arreu del món per treballar en projectes relacionats amb la legitimitat i els processos d'autodeterminació externa; es tractaran qüestions com els exercicis d'autodeterminació, la legitimitat política dels estats, els discursos per augmentar la legitimitat de les institucions, entre d'altres, però també la relació amb l'ideal democràtic i el cas concret del procés d'independència de Catalunya.

Tallers de dansa: vols participar-hi?

En el marc del Sismògraf cada any s'organitzen diversos tallers de dansa. En aquesta edició, n'hi haurà de *twerk* i *booty dance*, per a adults i per a joves. També, el taller *La bugada*, que es farà a la Vall d'en Bas i a les Planes d'Hostoles, i consistirà en la creació d'un espectacle al voltant de la complicitat que hi havia entre les dones quan anaven a rentar a un safareig públic. L'espectacle es representarà a les Planes, a la Vall d'en Bas i a Olot, dins la programació del Sismògraf. D'altra banda, a la Vall de Bianya es farà el taller *Brots / La primavera la sang altera*, adreçat a persones de totes les edats, de totes les condicions físiques, tant si tenen experiència en dansa com si no en tenen. El dimarts 12 de març, de 18 a 20 h, es farà una sessió prèvia gratuïta del taller al Centre Cívic de la Vall de Bianya perquè els interessats puguin veure de primera mà en què consistirà. Més informació i inscripcions a educatiusescenics@olot.cat.



Fotografies: Martí Albasa

El Sismògraf dona protagonisme al talent jove i al present

L'11a edició del festival Sismògraf dedica bona part de la seva programació als coreògrafs, ballarins i ballarines nascuts durant els anys 90. El Sismògraf dona protagonisme a tota una generació d'artistes de talent manifest que encara busquen consolidar-se dins el sector i davant del públic. Una generació, a més, plena de noms femenins, alguns dels quals seran presents al festival, que també inclou propostes en clau de gènere.

Sota el títol de *present present*, el festival també mostrarà propostes que miren cap al passat per anar més enllà, beuen de l'arrel i la transporten al present. Companyies joves que rescaten aspectes tan diversos com els safareigs públics, els rituals tradicionals, el primitivisme, la formació de la terra, les revoltes, Bruce Lee, Botticelli, Cervantes, les tradicions gallegues i hongareses, el panteó africà, el Llac dels Cignes, les trajectòries personals... i els actualitzen, provocant una erupció de coreografies que simplement existeixen aquí i ara.

En total, gairebé una cinquantena d'espectacles formaran el Sismògraf 2019, que se celebra del dijous 25 al dilluns 29 d'abril, coincidint aquest darrer dia amb el Dia Internacional de la Dansa.

El Sismògraf continua apostant pel binomi dansa i paisatge, i acomodarà part de les seves propostes al carrer, enmig de la natura o en altres municipis propers. De fet, una de les novetats d'aquesta edició és la creació de l'itinerari amb bicicleta, una proposta que vol fer arribar la dansa a espais de la ciutat on no arriba habitualment. L'itinerari seguirà dissabte al matí una ruta guiada amb tres parades per veure tres espectacles. També s'ha programat un espectacle al cràter del volcà Montsacopa, a més del ja tradicional Itinerari de dansa al Parc Nou.

D'altra banda, com a mercat estratègic de la dansa a Catalunya, el Sismògraf proposa una jornada dedicada als professionals del sector. En el seu cinquè any com a mercat estratègic i sota el títol "Com ens posem en dansa. Visibilització, mobilitat i presència", el Sismògraf mirarà cap al futur per reflexionar "quin és i com es pot articular l'art d'ensenyar l'art".

La programació del festival es pot consultar al web www.sismografolot.cat i les entrades per als espectacles de pagament es posaran a la venda a partir del dia 13 de març.

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA A GIRONA I OLOT

LA MEDITERRÀNIA, UN MAR DE PÀGINES

A Olot, del 28 al 30 de març

A Girona, del 4 al 6 d'abril

Comissariat pel poeta, traductor i doctor en Filologia Semítica Manuel Forcano, el MOT 2019 se centra en la Mediterrània. El festival vol connectar les quatre ribes d'aquest mar que ha estat pont de múltiples relacions i intercanvis, alguns cops pacífics; d'altres, no. El MOT vol recuperar la consciència que tots els pobles del Mediterrani pertanyen a la mateixa *joie de vivre* que ha quedat palesa en les obres dels escriptors de tots els temps.

El programa del MOT està basat, com sempre, en converses entre escriptors de renom nacional i internacional i experts en la seva obra, o bé en la temàtica de la conversa en qüestió.



PROGRAMA DEL MOT A OLOT

Dijous 28 de març, 18 h

Conversa: Paisatges mitificats

Amb Josep Piera, Adrià Pujol i Cristina Masanés

Som mediterranis perquè compartim un mateix paisatge? I què vol dir exactament "ser mediterrani"?

Dijous 28 de març, 20 h

Conversa: L'edat de les llegendes

Marcello Fois i Daniel Álvarez

Una veu única que combina realitat històrica i llegendes populars sardes.

Divendres 29 de març, 18 h

Conversa: Obrir els ulls a la Mediterrània

Mazen Maarouf i Míriam Cano

De la mar arcàdica a la mar inhumana: dues cares d'un mateix horitzó.

Divendres 29 de març, 20 h

Conversa: La Mediterrània, paisatges que parlen

María Belmonte, Susanna Rafart i David Guzman

Escoltem les veus dels qui fa segles que ens expliquen el Mediterrani.

Divendres 29 de març, 22 h

Conversa: Sardenya, entre tradició i modernitat

Michela Murgia i Joan-Elies Adell

Murgia exposa la dualitat d'una illa que ha de triar entre transformació o aniquilació.

Dissabte 30 de març, 12 h

Ver-MOT. Tornar a casa: poesia andalusina en català

Margarida Castells, Josep Piera i Jaume Pont

Moderat per Manuel Forcano

Un mateix llegat poètic que ressona des de Tortosa fins al Caire.

Dissabte 30 de març, 18 h

Conversa: Nosaltres, els mites

Andrea Marcolongo i Maria Àngela Vilallonga

La pervivència dels mites a l'hora d'enfrontar-nos a les nostres pors, al món exterior, al fet de viure.

Dissabte 30 de març, 20 h

Conversa: Un far literari a la riba nord

Mircea Cărtărescu i Xavier Montoliu Pauli

Cărtărescu navega entre gèneres per viatjar de la introspecció més profunda al Bucarest més personal.

Tots els actes del MOT a Olot tindran lloc a la sala El Torín, tret del ver-MOT del dissabte al matí, que es farà al bar Líquid i l'espectacle *Troia*, que es farà al Teatre Principal d'Olot.

+MOT a Olot

Entitats i associacions de la ciutat se sumen al MOT organitzant activitats abans i després del festival relacionades amb la temàtica de l'edició.

Les activitats del +MOT 2019 inclouen: un **concurs literari inspirat en el Mediterrani**, que organitza l'Ideal-Oficina Jove de la Garrotxa; la projecció del film **Entre dos aguas, d'Isaki Lacuesta** [15 de març, 21.30 h, Cines Olot], organitzada per Cineclub Olot; la xerrada **"Tirant lo Blanc, entre la utopia i la ironia"** [dilluns 1 d'abril, 19 h, Can Trincheria], organitzada per Rapsòdia, Veus Literàries, i la xerrada i lectura poètica **Tornar a començar des del mar** [dimecres 3 d'abril, 19 h, Orfeó Popular Olot], organitzada per Òmnium Garrotxa i Alba Associació de Dones de la Garrotxa. A més, el Servei de Català d'Olot la Garrotxa dedicarà el Gran Dictat Popular del dia de Sant Jordi al Mediterrani. També es podran veure tres exposicions: **"Paisatges literaris de la Mediterrània"** [del 14 de març al 14 d'abril, a Can Trincheria], organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya i l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot; **"Mites, herois i llegendes"** [del 22 de març al 12 d'abril, als finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda], organitzada per l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot, i **"El Mediterrani, inspiració fotogràfica"** [mesos de juny i juliol, a Can Trincheria], organitzada per l'Escola Multifotos.

MOT Jove

Una de les voluntats del MOT és treballar el foment de la lectura entre públics cada cop més diversos, i aquest any s'ha apostat pel públic adolescent. Així, durant el matí del divendres del MOT, la sala El Torín rebrà més de cent alumnes d'ESO de la Garrotxa. Després d'una conversa inicial, com les que formen el programa central del MOT, a càrrec de l'autora juvenil Laia Aguilar i la *booktuber* Mixa [Anna Pardos], els joves participaran en una sèrie de tallers d'experimentació lligats a la literatura i a la creació.

I A GIRONA...

Dijous 4 d'abril, 18 h

Deixebles d'Ulisses

Javier Reverte, Ivan Jablonka i Anna Guitart

Dijous 4 d'abril, 20 h

De la riba sud a la riba nord

Mahi Binebine i Paula Santillán

Divendres 5 d'abril, 18 h

Carme Riera, amb el mar a la mirada

Carme Riera i Mita Casacuberta

Divendres 5 d'abril, 20 h

Alexandria i Cavafis, mites grecs moderns

Ersi Sotiropulu i Eusebi Ayensa

Divendres 5 d'abril, 22 h

Paisatges ordinaris amb històries extraordinàries

Maria Carme Roca, Eduardo Mendicutti i Lluïcia Ramis

Dissabte 6 d'abril, 12 h

La Mediterrània, invitació al viatge

Quim Curbet, Pepa Roma i Jordi Esteve.
Moderat per Mercè Sibina

Dissabte 6 d'abril, 18 h

Conversa: Un mar de paraules

Biel Mesquida, Josep Maria Fonalleras
i Marina Espasa

Dissabte 6 d'abril, 20h

El poder de la imaginació

Burhan Sönmez i Manuel Forcano

Aquesta activitat s'ha organitzat conjuntament entre el MOT i el Servei Educatiu de la Garrotxa. Hi participaran estudiants dels centres Montsacopa, Garrotxa i Cor de Maria, d'Olot, i l'IE Salvador Vilarrasa, de Besalú.



L'ENTREVISTA

MANUEL FORCANO, COMISSARI DEL FESTIVAL MOT 2019

Des de quina perspectiva s'enfoca un festival literari dedicat al Mediterrani?

El festival té per objectiu fer conèixer autors importants de les tradicions literàries que ens envolten, que semblen molt més llunyans del que haurien de semblar. Volem fer saber que tenim grans noms a prop, amb una imaginació sorprenent, antiquíssima, ja que el Mediterrani és el mar de la imaginació, el mar de les històries, el mar dels mites. Això no s'ha estroncat de cap manera, malgrat que amb el pas del temps els poders polítics i religiosos han volgut desconnectar-nos de la nostra vertadera essència per fer-nos més europeus o nòrdics, quan en realitat nosaltres som el que som: mediterranis.

En general, si penses en el Mediterrani, et ve al cap una imatge bucòlica o una imatge dramàtica. És un mar especialment connotat, en un sentit o l'altre?

En efecte, el Mediterrani és un mar molt connotat perquè és petit i fa de pont, fa comunitat. Tot i així, llevat de l'època de l'Imperi Romà, quan va quedar tot unificat políticament, mai més no hem tornat a ser una sola comunitat. El mar ha quedat partit, amb unes ribes de signes completament diferents quant a llengües, religions, cultures... que li han donat un caire dramàtic. Els romans el van idealitzar, i aquesta idea encara perdura: és un mar alegre, d'aigües càlides i clima agradable, però alhora és un mar de conflictes, carregat de tensió cultural entre les diverses ribes.

Ha estat complicat seleccionar els autors i els temes per fer-ne un programa equilibrat?

Ha estat difícil perquè el Mediterrani s'ha escampat a altres parts del planeta, a través de la llengua i la cultura, com ara al Quebec, a Amèrica del Sud o, més a prop, a Romania, ja que el mar Negre es podria considerar un apèndix del Mediterrani. La Mediterrània s'ha



“LA IMAGINACIÓ I LA ‘JOIE DE VIVRE’ SÓN EL GRAN PATRIMONI MEDITERRANI”

fet molt gran i per això la selecció d'autors s'ha fet complicada, primer perquè al voltant del mar hi ha una gran varietat de llengües i tradicions literàries, i també perquè costa trobar l'equilibri entre autors coneguts i autors per descobrir.

Hi ha algun escriptor que t'hauria agradat incloure però que no ha pogut venir?

Per la meua formació d'hebreista m'haurien agradat narradors israeli-

ans, com Amos Oz, que tot just s'ha mort ara, i d'altres que són massa grans per viatjar o que no estan traduïts. Però hi haurà altres oportunitats en futures edicions del MOT, perquè el Mediterrani és pertot.

Què caracteritza la tradició literària comuna del Mediterrani?

En primer lloc, el gènere, perquè el Mediterrani és molt de contes, ens agrada explicar contes, faules, mites; les novel·les són més nòrdiques i anglosaxones. Explicar històries arran de mar, a l'aire lliure, vora el foc: aquest és el nostre marc literari per excel·lència. A la riba est i sud aquest costum s'ha mantingut d'una manera molt més clara, tot i que també hi ha grans novel·listes, però sovint parteixen del fet d'explicar contes. La literatura mediterrània es caracteritza per la imaginació desbordada, recollida en una petita història que la converteix en una joia. Vivim en un mar de selecció de perles, d'històries mogudes i acolorides.

Com definiries aquesta *joie de vivre* a la qual fas referència en el teu text de presentació de l'edició?

El gust per la vida, o *joie de vivre*, és una qualitat que els qui no són del Mediterrani detecten de seguida que hi arriben. Als mediterranis ens agrada gaudir del clima i dels paisatges, que són d'una bellesa humil però amable i humana. Nosaltres estem molt ben casats amb el paisatge; fa segles que vivim en aquests paisatges colonitzats. Això s'acaba traduint en un punt acusat d'hedonisme, de gust per la vida, que perviu per tot arreu. Malgrat els conflictes i les desgràcies, sempre hi ha moment per aturar-se i gaudir d'un bon menjar. Això també és present en les històries que expliquem: la imaginació i la *joie de vivre* són el gran patrimoni mediterrani.