
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 18 AL 24 DE MARÇ

Sergi López protagonitza *El chico de la última fila*, divendres al Teatre Principal d'Olot.

Inauguració de l'exposició de **La Càrrega** i xerrada dels seus comissaris, dissabte.

LLETRES – HORA DEL CONTE

BON DIA, QUÈ VOLDRIA?

AMB DOLORS ARQUÉ

Dimarts 19 de març, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta.

LLETRES – CLUB DE LECTURA

COMENTARI DE LA NOVEL·LA 'RETORN A KILLYBEGS'

Dimarts 19 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta.

TEATRE

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Divendres 22 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un professor de literatura d'un institut es desespera corregint les redaccions dels seus alumnes fins que arriba a la d'aquell noi silenciós que sempre seu a l'última fila. L'impuls i l'afilada capacitat d'observació que transmet el text li despertaran contradiccions, somnis i velles frustracions. Des d'aquest moment, entre l'alumne prodigi i el seu professor sorgirà un vincle tan intens com perillós. Una estranya relació que acabarà en una espiral perversa de fascinació, erotisme i expectatives irrefrenables.

Preu: 25, 20, 15 i 7 euros

Venda d'entrades:

https://olotcultura.koobin.com/index.php?action=PU_evento&Ev_id=1094

ALTRES



Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**

CONTACTE

Andreu Oliveras

972 27 27 77 / 630 66 55 61

Andreu.Oliveras@olot.cat

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE"

Dissabte 23 de març, 12 h, Sala Oberta

Amb motiu dels cent anys de l'arribada a Olot del quadre La càrrega, de Ramon Casas, el Museu de la Garrotxa inaugura aquesta exposició a través de la qual es parlarà de l'obra i de la presència arreu del món i a través del temps de les càrregues policials.

En un primer àmbit, es desmuntarà el quadre i s'aniran explicant els elements que el configuren (policies, plaça, etc.), així com altres detalls: quan i com es va restaurar, de qui és propietat, etc.

A la segona part, amb el suport d'una fotografia gegant, es posa l'espectador dins una manifestació amb policies preparats per iniciar una càrrega. També s'hi podrà veure un vídeo amb imatges de l'1 d'octubre, un altre amb càrregues policials d'arreu del món i un en què es mostra com a través de l'art s'han anat representant al llarg dels temps aquest tipus de conflictes.

Activitat gratuïta

XERRADES

LA CÀRREGA AL LLARG DE LA HISTÒRIA

A CÀRREC D'ENRIC CALPENA I JOAN CARRERAS

Dissabte 23 de març, 18 h, Museu de la Garrotxa

Al final de l'Antic Règim, al segle XVIII, apareix la societat de masses i, amb ella, la protesta organitzada al carrer. Els estats organitzen forces policials que substitueixen els militars en la tasca de reprimir el poble.

L'obra de Ramon Casas mostra una realitat que des d'aleshores ha canviat els mètodes —projectils de precisió en comptes de sabres—, però que manté la idea essencial: l'estat té el monopoli de la violència i el fa servir per aturar avalots, però també per reprimir protestes.

Els comissaris de l'exposició "La Càrrega o la violència de l'Estat contra el poble" parlaran de com han evolucionat al llarg del temps les càrregues policials.

Activitat gratuïta

MÚSICA

CONCERT DE BOLS DE QUARS AMB AKASH

Dissabte 23 de març, 20 h, Sala Oberta 2

Akash busca nous camins per trobar un equilibri entre ment, cos i emocions. A través de la vibració es creen espais de pau i harmonia.

Activitat complementària a l'exposició de Dolors Puigdemont. Al concert dialogarà amb les obres de l'artista.

Entrada gratuïta. Places limitades. Cal una reserva prèvia trucant al 972 27 11 66.
