

El Plafó

Abril 2019



Olot Cultura

TEATRE

LAP

REALITATS AVANÇADES CONSERVAS - XNET

Dijous 4 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Simona Levi presenta a Olot aquest espectacle, que és una versió actualitzada de la mateixa obra que ja va estrenar fa 10 anys però que, segons diu, continua vigent. Una crítica a la democràcia participativa, un joc en què es convida els espectadors a votar, com si fos un poble convocat pels polítics governants, per expressar les seves opinions a través d'unes cartolines de colors. Molt d'humor, sàtira i ironia per fer reflexionar l'espectador.

PREU: 10 euros



1 dilluns

Xerrades +MOT
"Tirant lo blanc, entre la utopia i la ironia", a càrrec de Lluís Busquets i Grabulosa
Can Trincheria, 19 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

2 dimarts

3 dimecres

Lletres +MOT
Tornar a començar des del mar,
amb Noemí Morral
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitzen: Òmnium Cultural i Alba
Associació de Dones de la Garrotxa

4 dijous

Lletres
Hora del conte amb *Compta amb mi. Una cançó contada de Txarango,*
d'Editorial Nanit
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Teatre – LAP
Realitats avançades 2: enlluernats per la democràcia
Teatre Principal d'Olot, 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

MÚSICA

JAZZ OLOT

ANTHUS

Divendres 5 d'abril, 22 h, sala El Torín

Anthus està considerat una de les millors veus masculines del jazz del moment. Després d'anys de trajectòria, ara presenta *Calidoscòpic*, el seu disc més autobiogràfic en el qual combina jazz clàssic i contemporani amb sons mediterranis, pop i rap. Un resultat eclèctic que convida els espectadors a entrar en un món de sons particulars. Anthus va ser nominat com a Millor artista revelació i el seu disc com a Millor disc de l'any als Premis Enderrock 2017.

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.



MÚSICA

MANTRES AMB MAMAOM

Dissabte 6 d'abril, 20 h, Sala Oberta 2

En el marc de l'exposició de Dolors Puigdemont, s'ha programat aquest concert de mantres a càrrec del grup Mamaom, que ofereix música mediterrània fusionada amb ritmes màntrics sagrats. Amb la seva música, proposen una experiència sensorial de pau i comunió. A través de veus, guitarres, violoncel, percussió i harmònics conviden a fer un viatge intern més enllà del concert.

Activitat gratuïta. Places limitades. Cal reservar plaça al 972 27 11 66



5 divendres

Lletres – Presentació del llibre
Gastroenteritis, de Joan Mercader
Casal Marià, 19 h

Cinema
Un asunto de familia, de Hirokazu Koreeda
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

Música – Jazz Olot
Anthus
Sala El Torin, 22 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

6 dissabte

Lletres
Presentació del llibre *Si voleu, desllegiu-me*,
de Lluís Busquets i Grabulosa
Can Trincheria, 19.30 h

Música
Mantres amb Mamaom
Sala Oberta 2, 20 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

7 diumenge

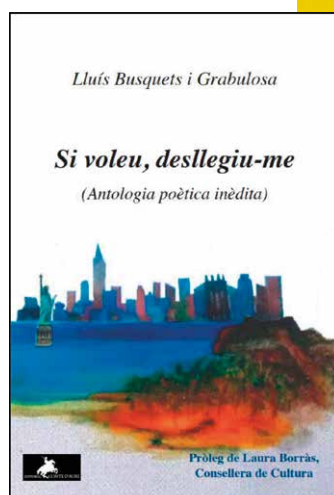
Circ – Rialles
Ni cap ni peus, de Circ Vermut
Teatre Principal d'Olot, 17 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI

LLETRES

ALLAU DE PRESENTACIONS ABANS DE SANT JORDI

La proximitat de Sant Jordi és sinònim de presentacions literàries. Dijous 4, l'hora del conte es dedicarà a la novetat *Compta amb mi*. Una canço contada de Txarango, d'Editorial Nanit. L'endemà, Joan Mercader presentarà al Casal Marià *Gastroenteritis*, i, finalment, Lluís Busquets i Grabulosa serà a Can Trincheria dissabte 6 per parlar de la seva antologia poètica *Si voleu, desllegiu-me* acompanyat de Rapsòdia Veus Literàries.

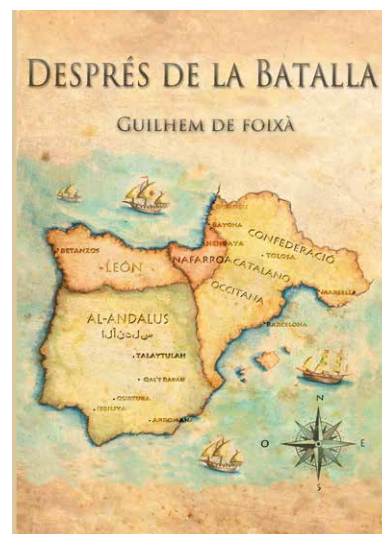


LLETRES

CAMPANES, RELATS, EXPERIÈNCIES PERSONALS I UCRONIES

Dimecres 10 d'abril, 19.30 h, Casal Marià

Quatre presentacions més de novetats d'autors garrotxins en un mes d'abril protagonitzat pels llibres. *Campanes i campanars de la Garrotxa*, de Xavier Pallàs, fa un inventari exhaustiu de les campanes de la comarca; Gemma Santaló aplega trenta relats a *Pell, escates i altres camises de força*; a *Soy bipolar*, Ana M. Casado dona pistes sobre com viure amb aquesta malaltia, i, finalment, Guilhem de Foixà, el pseudònim darrere el qual s'amaga, entre d'altres, Josep Torrent, capgira la història en una novel·la escrita a sis mans.



8 dilluns

9 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Música
100 anys de l'EMMO Concert dels grups instrumentals i corals
Hospici, 19 h

10 dimecres

Lletres
Presentació del llibre *Campanes i campanars de la Garrotxa*, de Xavier Pallàs
Casal Marià, 19.30 h

11 dijous

Lletres – Hora del conte
Mar de llet salat, amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

MÚSICA

ANNA ROIG I ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECTE LA TENDRESSE-HOMMAGE AUX BELLES CHANSONS

Dissabte 13 d'abril, 20 h, sala El Torín

Després de dos anys i mig del seu darrer concert, Anna Roig ha tornat a trepitjar els escenaris. Ho fa acompanyada d'Àlex Cassanyes i la seva big band, formada per 14 músics, i interpretant una selecció de cançons franceses arranjades per Cassanyes. En el repertori hi ha cançons de Georges Brassens, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Barbara, Claude Nougaro o Michèle Bernard, entre d'altres, que la cantant ha escollit perquè l'han fet emocionar en algun moment de la seva vida i, a la vegada, tenen en comú que estan relacionades amb la tendresa. Un treball que vol ser un homenatge a la cançó francesa i a l'emoció de la tendresa que, segons explica la cantant, "és un sentiment que fa falta en el món en què vivim".

PREU: 10 euros anticipada, 12 a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

XERRADES

“PER QUÈ LA DESIGUALTAT ASSASSINA LA DEMOCRÀCIA? EL REpte DE RECONCILIAR ECONOMIA, PROGRÉS SOCIAL I DEMOCRÀCIA” A CÀRREC D'ANTON COSTAS

Divendres 12 d'abril, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Anton Costas, catedràtic d'Economia per la UB i exdirector del Cercle d'Economia, oferirà aquesta xerrada per parlar sobre qüestions com: Quin grau de desigualtat pot tolerar una societat per garantir la seva cohesió interna i fer complir el contracte social? És possible una democràcia asimètrica, amb igualtat política i desigualtat social i d'oportunitats?

Ho organitza: PEHOC. Amb la col·laboració de la Cambra de Comerç de Girona

Entrada gratuïta

TEATRE

EL PREU

Divendres 12 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Amb un elenc d'actors de luxe i unes molt bones crítiques, *El preu* explica la història de dos germans que es retroben a la casa familiar després de molts anys de no parlar-se. Una casa plena de trastos, però també de records.

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros



Fotografia: Felipe Mera

12 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Pell, escates i altres camises de força*, de Gemma Santaló, a càrrec de Clara Sánchez-Castro

Can Trincheria, 19 h

Xerrades

Per què la desigualtat assassina la democràcia?, a càrrec d'Anton Costas

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Ho organitza: PEHOC

Teatre

El preu

Teatre Principal d'Olot, 21 h

13 dissabte

Altres – Olot Tren Punt Zero

Taller de disseny de maquetes per ordinador

Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 17 h

Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

Lletres

Presentació del llibre *Soy bipolar*

Casal Marià, 19 h

Lletres

Presentació del llibre *Després de la batalla*, de Guilhem de Foixà

Cafè Art Fontanella XII, 19.30 h

Música

Anna Roig

Sala El Torín, 20 h

FIRA DE LA CERVESA

14 diumenge

Tradicions

Ballada de sardanes, a càrrec de la cobla La Principal d'Olot

Passeig d'en Blay, 11.30 h

Durant l'acte, concurs de palmes, palmons, rams de llor i olivera

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Música – La Roda Jazz

Albert Vila Trio

Orfeó Popular Olotí, 18.30 h



XERRADES

SISMÒGRAF

“TO TWERK IS NOT A CRIME”, AMB KIM JORDAN

Dijous 18 d'abril, 18.30 h, Can Trincheria

Ballar a l'estil *twerking* o *booty dance* és un gest primigeni que va arribar a Amèrica amb la diàspora africana arran del comerç d'esclaus. Aquesta dansa ha estat utilitzada per a les noces, per induir la fertilitat, per reforçar la musculatura pelviana després del part i sobretot per celebrar des d'un lloc de resistència. En aquesta xerrada, Kim Jordan parlarà sobre els pioners de la cultura *bounce* que van popularitzar el *twerk* i van utilitzar aquestes danses per empoderar membres de grups minoritaris (sovint de la col·lectivitat LGBTQI). Es tracta de treballar les zones on es desenvolupa la sexualitat de l'ésser humà, d'alliberar-les i les convertir-les en una zona normalitzada, un espai d'autoco-neixement, diversió, diàleg i salut.

Entrada gratuïta



15 dilluns

16 dimarts

17 dimecres

18 dijous

Xerrades
“To twerk is not a crime”,
a càrrec de Kim Jordan
Can Trincheria, 18.30 h

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2019, número 152
Portada: Foto de Martí Albesa

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

MÚSICA

LA RODA JAZZ

14, 19, 21 i 28 d'abril, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

El cicle de La Roda Jazz omple l'abril de música amb quatre concerts de tarda a l'Orfeó. Diumenge 14, el destacat guitarrista Albert Vila, resident a Bèlgica, presentarà el seu últim treball acompanyat del contrabaix Alex Gilson i el bateria Daniel Jonkers. Divendres 19 serà el torn del pianista Roger Mas, que vindrà acompanyat només del piano per mostrar el seu projecte més personal. Diumenge 21 l'explosiu i jove trio Tro, format per Pere Miró com a saxo baríton, David Castillo al contrabaix i Joan Casares a la bateria, faran sonar temes propis i versions a l'Orfeó. L'últim concert, diumenge 28 d'abril, anirà a càrrec del quartet de Mátyás Bartha i Pol Omedes, un grup ple de swing que ha recorregut mig món tocant plegats.

A Olot la música la tens a tocar

Un sopar ràpid i una estona de tele o sortim a gaudir d'un bon concert?
A Olot, bons concerts al costat de casa.
Sense problemes per aparcar, sense cues, només el preu de les entrades!

19 divendres

Música – La Roda Jazz
Roger Mas
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

DIVENDRES SANT

20 dissabte

Tradicions
Cercavila, Ball del Xai Be i concert
Centre d'Olot, 18 h

Altres
Inici de l'estada sobre arxivística a Faber
Faber

21 diumenge

Música – Tradicions
Concert de caramelles de la Coral de la Gent
Gran
Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Música – La Roda Jazz
Tro
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

TRADICIONS

CERCAVILA, BALL DEL XAI BE I CONCERT DE LA COBleta DE LA COPETA

Dissabte 20 d'abril, a partir de les 18 h, plaça Major

El ball del Xai Be d'Olot data del segle XV, i era ballat el Dissabte de Glòria, a la plaça Major, per un grup de pastors per celebrar la fi de la Quaresma. Aquesta dansa tradicional és una de les quatre danses més antigues de Catalunya, però pels voltants del 1850 es va deixar de ballar. L'any 2007, l'Esbart Olot va decidir recuperar la tradició i crear una coreografia inspirada en l'acte tradicional. El 2016 el ball es va ampliar amb tres noves peces, amb la qual cosa va esdevenir un muntatge coreogràfic únic al país i va consolidar la seva recuperació. Per a aquest any, s'incorpora la figura del bisbe, un flabiolaire que durant la processó acompanyava els *molsuts*, nom amb què es coneixia popularment els balladors. Les activitats s'iniciaran amb una cercavila pels carrers de Sant Rafel i el carrer Major a càrrec dels Bastoners i Grallers d'Olot, a les 18 h. A les 19 h es farà el Ball del Xai Be i a continuació s'oferirà un concert de música tradicional a càrrec de la Cobleta de la Copeta.

Activitat gratuïta



LLETRES

GRAN DICTAT POPULAR DE SANT JORDI

SANT JORDI MEDITERRANI

Dimarts 23 d'abril, 18 h, Plaça de l'U d'Octubre

El Gran Dictat Popular se suma al MOT prenent el Mediterrani com a fil conductor per celebrar Sant Jordi. En aquesta ocasió, Jenni Rodà és l'autora del conte del Gran Dictat. Rodà llegirà el text i els participants hauran d'escriure les paraules que falten. Abans del sorteig dels premis hi haurà una actuació musical dels alumnes de l'Escola Municipal de Música, que interpretaran peces també relacionades amb el leitmotiv del MOT 2019.

XERRADES

"SOM MOLT DIFERENTS DELS NEANDERTALS?"

Divendres 26 d'abril, 19 h, Casal Marià

Durant molt temps s'ha reconstruït l'evolució humana a través de l'estudi de fòssils, però ara s'hi pot afegir l'estudi del genoma per entendre molt millor com s'ha produït l'evolució. Amb la informació que hi ha, actualment sabem que, tot i ser molt diferents, tenim part dels gens dels neandertals. La conferència anirà a càrrec de Jaume Bertranpetit Busquets, catedràtic en Biologia.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

XERRADES

ITINERARI PERSONAL D'ESTER SALA

Dissabte 27 d'abril, 11 h, Parc Nou

Els itineraris personals són visites guiades per Olot de la mà de persones que ens expliquen la ciutat a través de les seves experiències. En aquesta ocasió, Ester Sala, llicenciada en Farmàcia i tècnica del SIGMA, conduirà l'itinerari. La seva proposta començarà al Parc Nou i al jardí de plantes remeieres, un espai impulsat per la qui va ser la seva companya de recerca i experiències etnobotàniques Marissa Llongarriu.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

22 dilluns

29 dilluns

Dia Internacional de la Dansa
Habiter sa mémoire, de Caroline Laurin-Beaucage
Firal, de 9.30 a 13.30 h

Representació i recital de poesia
Sala El Torin, a partir de les 17.30 h
Ho organitza: Institut Montsacopa

23 dimarts

Diverses activitats culturals i parades
Firal, tot el dia

Lletres – Festa de Sant Jordi a la sala infantil
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

30 dimarts

Lletres – Club de lectura
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Dansa
Tots Dansen
Teatre Principal d'Olot, 21 h

24 dimecres

Lletres
Tarda de poesia amb *Poemes del pas del temps i del record*
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

1 de maig

FIRA DE LA PRIMAVERA

25 dijous

Lletres – Hora del conte
La rosa del drac, a càrrec de La Bèstia Peluda
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura fàcil: *Un rellotge amb dues inicials*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

SISMÒGRAF

2 de maig

Teatre – LAP
Quan les parets parlen Closca & Lacol
Teatre Principal d'Olot, 21 h

DANSA

RÈPLICA DE SISMÒGRAF

TOTS DANSEN

Dimarts 30 d'abril, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Més de 150 alumnes d'ESO de l'Escola Cor de Maria i l'INS Bosc de la Coma presentaran al Teatre l'espectacle de dansa *Carrers*. Aquesta actuació és la culminació del projecte que hauran dut a terme als respectius centres d'ensenyament durant un trimestre escolar.

Tots dansen és un projecte de dansa comunitària i de pràctica artística a l'aula. Està destinat a apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. Es presenta com una eina educativa per al professorat, però també com una experiència positiva tant personal com col·lectiva.

PREU: 6 euros



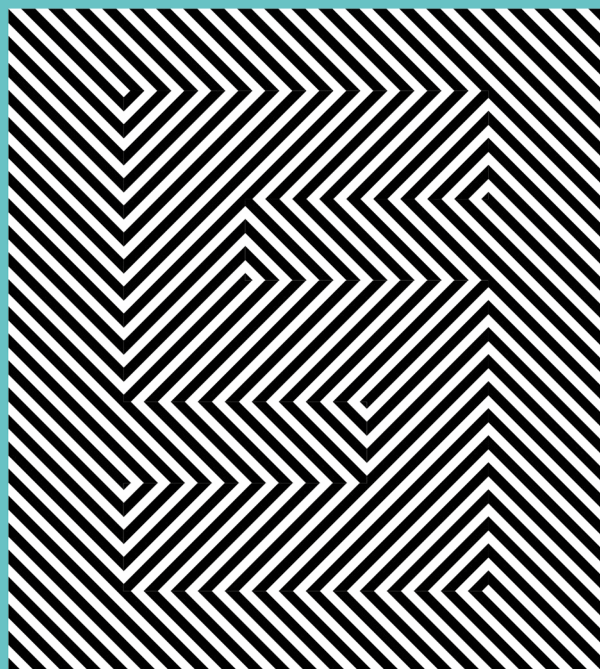
Fotografia: Martí Albesa

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT
OLOT, DEL 25 AL 29 D'ABRIL DE 2019

www.sismografolot.cat

    @Sismografolot / #Sismograf19



26 divendres

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
"Som molt diferents dels neandertals?"
Casal Marià, 19 h

Cinema / Cineclub
El taller de escritura, de Laurent Cantet
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

SISMÒGRAF
(més informació a les pàgines 14 - 15)

27 dissabte

Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
(Preu: 5 euros)
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Xerrades
Itinerari personal d'Ester Sala
Parc Nou, 11 h

SISMÒGRAF
(més informació a les pàgines 14 - 15)

28 diumenge

Música – La Roda Jazz
Mátyás Bartha & Pol Omedes Quartet
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

SISMÒGRAF
(més informació a les pàgines 14 - 15)

TEATRE

LAP

QUAN LES PARETS PARLEN CLOSCA & LACOL

Dijous 2 de maig, 19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

Laura Clos [Closca] i Núria Vila [Lacol] són escenògrafes i actrius. A cada lloc on actuen presenten un espectacle personalitzat. Així, aquí, la ciutat d'Olot i els missatges que hi ha escrits a les parets seran els protagonistes de la proposta. Després d'una fase de recerca i anàlisi, les dues artistes crearan una història a partir dels grafitis que trobin per la ciutat d'Olot. Ho presentaran en un espectacle molt visual i conceptual, construït a partir del moviment de peces retroil·luminades i amb el públic molt a prop.

Aquesta proposta s'ha programat en relació amb l'exposició "Pintades al carrer [Olot, 1936-2018]", que es pot veure a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa fins al 21 de juny.

PREU: 8 euros



“LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L’ESTAT CONTRA EL POBLE”

Fins al 18 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El 17 de desembre de 1919 es va concedir la cessió en dipòsit del quadre *La Càrrega* de Ramon Casas al llavors anomenat Museu Biblioteca d'Olot. Això va ser gràcies a les gestions que va fer Miquel Blay, l'escultor olotí que aleshores vivia a Madrid, i que va saber aprofitar el poc interès pel quadre que en aquell moment va mostrar el Museo Nacional de Arte Moderno. El quadre ara és al Museu de la Garrotxa i els informes de restauració aconsellen no moure'l.



Reuters. Jonathan Bachman

Fa 100 anys d'aquest fet i, per això, el Museu de la Garrotxa ha decidit dedicar una exposició a l'obra i a tot allò que encara avui en dia representa.

La mostra està dividida en dos espais. En el primer, es parla de qüestions relacionades amb el quadre, el seu creador i el perquè del seu trasllat a Olot. Al segon espai, l'exposició introdueix l'espectador en el concepte de la càrrega com a recurs repressor dels estats contra el poble a través d'imatges de grans dimensions.

La mostra està comissariada per Enric Calpena, periodista, i per Joan Carreras, periodista, guionista i escriptor, tots dos professors de la Universitat Ramon Llull. Ambdós han realitzat un extens treball de documentació i recerca sobre la violència de l'estat contra el poble i les càrregues policials i el ressò que artistes i periodistes n'han fet al llarg de tots els temps.

“DEL TRAÇ A L'ESTRUCTURA” EXPOSICIÓ DE LLUÍS JUANOLA

Fins al 14 d'abril, Àmbit Espai d'Art

L'entitat Àmbit Sant Lluç, dedicada, entre altres coses, a mostrar el talent artístic garrotxí, ha organitzat aquesta exposició de Lluís Juanola. Una mostra de pintures en què sobretot es poden veure els quadres que feia dels carrers i dels veïns del nucli antic d'Olot.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“PINTADES AL CARRER [OLOT, 1936-2018]”

Fins al 19 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'exposició reproduïx una vintena de fotografies de pintades reivindicatives en parets i murs de carrers i en interiors d'edificis d'Olot i, en menor mesura, de la resta de la comarca, entre els anys 1936 i 2018: des de la Guerra Civil a l'eclosió independentista, passant per la transició democràtica, la campanya per la salvaguarda dels volcans i la vindicació feminista, entre altres aspectes.

Les imatges procedeixen de diversos fons i col·leccions de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i constitueixen un notable registre documental a l'hora de copsar les aspiracions i les reivindicacions polítiques i socials col·lectives de la ciutadania. La mostra també ofereix alguns exemples d'expressió individual, sovint manifestada de manera directa i espontània i, de vegades, humorística.

En relació amb aquesta exposició s'ha programat l'espectacle *Quan les parets parlen*, de la companyia Closca & Lacol, el dijous 2 de maig, a les 19 h i a les 21 h, al Teatre Principal d'Olot, que està inspirat, precisament, en pintades actuals de parets d'Olot.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



ACGAX. Servei d'Imatges. Fons L'Olotí. Autor: Àlvar Farré Serradell, anys 80

“PAISATGES LITERARIS DE LA MEDITERRÀNIA”

Fins al 14 d'abril, Can Trincheria

Els ulls avesats a mirar paisatges i els ulls avesats a crear bones fotografies s'ajunten un any més per produir una exposició fotogràfica de gran format a partir de textos dels autors del MOT. El treball conjunt de l'Observatori del Paisatge de Catalunya i dels alumnes del grau de fotografia de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, amb la col·laboració del MOT, fan possible aquesta visió fotogràfica de l'obra literària.

“DOLORS PUIGDEMONT. COSSOS. RODANT I PENJANT D’UN FIL ENTRE EL PUIGSACALM I EL PUIG RODÓ”

Fins al 19 de maig, Sala Oberta 2

En aquesta exposició Dolors Puigdemont presenta cinc grans volums fets amb malla galvanitzada i que apareixen penjats del sostre mentre fan un subtil moviment. Les obres estan inspirades en les muntanyes i en el moviment de la mateixa artista quan hi va. Segons Puigdemont, “els cossos són com rodes d’energia: una unió de molts coneixements que van cap al paisatge intern”. Una mostra molt especial que captiva l’espectador tant per l’estètica com per la força de l’emotivitat i la invitació a la introspecció de les peces i del seu conjunt.



Fotografia: Blai Farran

“125 ANYS DEL CENTRE OBRER D’OLOT”

Del 12 d’abril al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Una nova proposta del projecte la Vitrina del Trimestre que es dedica a una temàtica relacionada amb el fons de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa. En aquest cas, es parlarà del Centre Obrer d’Olot amb motiu dels 125 anys de la seva fundació. Fins que el règim franquista el va tancar el 1939, va ser un lloc d’esbarjo de les classes populars olotines. Hi havia una escola d’adults, una llar d’infants, un cafè, una biblioteca, i tenia coral, teatre amateur i un conjunt musical. A la vitrina s’hi mostraran una sèrie de documents relacionats amb aquesta entitat.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“CIÈNCIA I ESSÈNCIES. NASEVO”

Fins al 22 d’abril, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Una exposició a la qual es va, sobretot, a olorar. Nasevo és un artista i perfumista que hi presenta la seva peculiar visió de l’art a través de l’olfacte. Una exposició interactiva, ideal per gaudir amb nens i nenes, i en què l’experimentació és la protagonista. Una manera de redescobrir el sentit de l’olfacte, que sovint tenim més oblidat que la resta.



HOMENATGE A JOAN CLAPERÀ MAYÀ

Del 20 d’abril al 2 de juny, Àmbit Espai d’Art

Un any després de la mort de l’artista olotí Joan Claperà Mayà, l’entitat Àmbit Sant Lluç ha organitzat aquesta exposició com a homenatge. Representant de l’Escola d’Olot, Claperà Mayà va pintar el paisatge garrotxí d’una manera molt personal amb la presència destacada de pallers, volcans i espantaocells.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

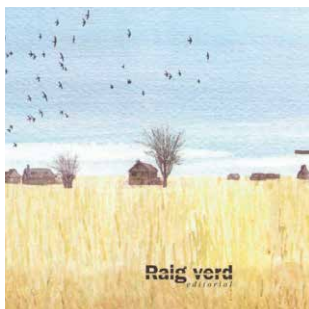
MONTSERRAT BARROS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Del 6 d’abril al 4 de maig

L’artista Montserrat Barros presenta la mostra de dibuixos “Llenguatge del cos”. En l’obertura del 6 d’abril, a les 8 del vespre, hi haurà lectura de poemes i música en directe.

***Entrada gratuïta
a totes les exposicions***

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BAKKER, GERBRAND
Juny



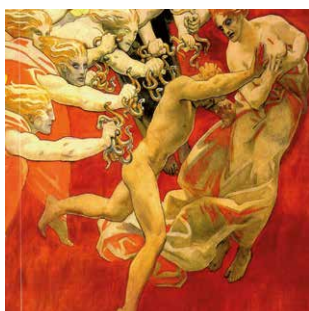
BUWALDA, Peter
Bonita Avenue



CARBONELL, PABLO
Pepita



CASAJUANA, CARLES
Les pompes del diable



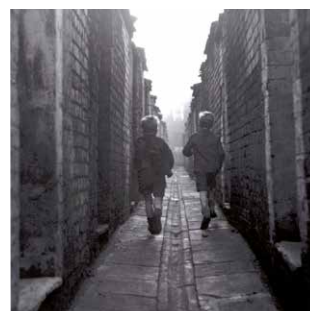
FERRERO, JESÚS
Las Abismales



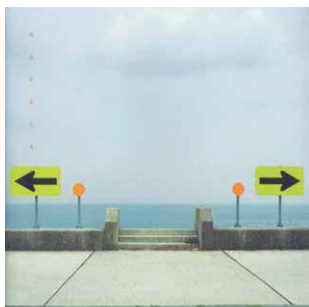
IBÁÑEZ FANÉS, JORDI
Un quartet



JABLONKA, IVAN
Una casa amb rodes



KRISTOF, AGOTA
Claus i Lucas



LEVI, ELISA
Por qué lloran las ciudades



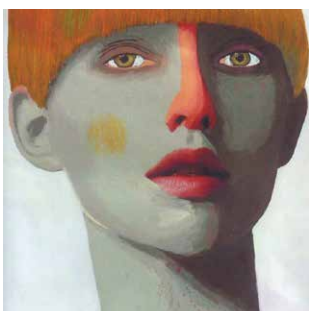
NADAL, RAFEL
El fill de l'italià



NOTHOMB, AMÉLIE
Pica't al cor



PADURA, LEONARDO
Agua por todas partes



PORTELL, Sebastià
Ariel i els cossos



SALA, TONI
Persecució



SARDÀ, GEMMA
Mudances



VITALE, IDA
*Shakespeare Palace:
mosaicos de mi vida en
México*

A Olot, la música la tens a tocar

Olot Cultura ha iniciat una campanya per promoure la programació musical que es fa a la ciutat. Per una banda, la intenció és donar valor als concerts que es poden veure a la ciutat incorporant tant propostes de descoberta com artistes de renom o populars en el moment actual. Per l'altra, la campanya està enfocada a explicar els avantatges que representa poder gaudir de concerts a la nostra ciutat: a prop i amb només la despesa de les entrades, que sovint tenen, a més, preus molt reduïts i amb descomptes per a diferents col·lectius.

Torna a Olot la campanya solidària #ReciclaCultura

Can Trincheria i la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot són dos dels punts de recollida de llibres del projecte #ReciclaCultura, una iniciativa de Fundació Servei Solidari que promou la formació i alfabetització entre persones en risc d'exclusió social. Els beneficis procedents de la venda dels llibres durant el dia de Sant Jordi es destinaran a Olot a les aules d'acollida.

El Pot Petit celebrarà els seus deu anys de trajectòria a la plaça de Braus d'Olot

El grup infantil El Pot Petit ha triat Olot com una de les ciutats on celebrarà el seu desè aniversari. Aquest concert especial tindrà lloc dissabte 6 de juliol a les 8 del vespre, a la plaça de Braus. Les entrades ja es poden adquirir a la taquilla del Teatre, a Can Trincheria i al web d'Olot Cultura, al preu de 13 i 15 euros.

Arxivística. Arxius i governança de la informació a Faber

Del 23 al 30 d'abril hi haurà a Faber una estada dedicada als arxius i a la governança de la informació. Els professionals d'aquest àmbit treballaran en temes com la implicació de la gestió documental amb la transparència dels governs, la nova presencialitat als arxius públics, la gestió de les dades massives o de les dades de qualitat, les implicacions del blockchain o cadena de blocs amb l'autenticitat documental i en tot allò que permeti mostrar una activitat professional innovadora, i que pot afrontar problemes del present i del futur digital amb plenes garanties.

Olot Cultura ha estrenat una agenda en forma d'app

Des del mes passat es pot consultar tota l'agenda d'activitats culturals d'Olot a través d'una aplicació mòbil disponible tant en les plataformes Android com iOS. Els usuaris poden filtrar la informació per data, per categoria o per cicle. Poden incloure les activitats al seu calendari i posar-se avisos un dia o una setmana abans de l'esdeveniment. A l'app també es poden consultar les notícies d'Olot Cultura i la informació referent als principals equipaments culturals de la ciutat.

Ajornat l'espectacle *Sortir del tu*

Sortir del tu, l'espectacle de carrer vinculat a l'aniversari de l'obertura dels túnels de Bracons i inspirat en les creacions de nens de la Garrotxa i Osona, no es podrà celebrar el 6 d'abril com estava previst. L'espectacle de música i dansa s'ha ajornat per al 24 de juliol.

Carme Simon rebrà les Ales a la Cultura 2019

Carme Simon rebrà aquest 2019 la distinció de les Ales a la Cultura, que atorga anualment l'Ajuntament d'Olot a una persona o entitat que ha destacat per la seva tasca feta en l'àmbit de la cultura. Simon rep les Ales per la seva feina en la conservació del patrimoni garrotxí. Apassionada pels llibres i la Garrotxa, va fundar l'editorial Llibres de Batet el 1986, juntament amb Teresa Planagumà. Des de l'editorial van publicar un gran nombre de llibres sobre la comarca, que van donar conèixer diversos aspectes del patrimoni, la gastronomia, les tradicions i la història garrotxina. Simon també és coneguda com a directora de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot, càrrec des del qual va planificar el trasllat de la biblioteca d'Olot des de l'eixample Malagrida fins al centre de la ciutat. L'acte de lliurament serà el dissabte 4 de maig a les 18 h, en un acte obert a tothom.



EL PRESENT I EL PAISATGE AL SISMÒGRAF 2019

El Sismògraf 2019, que se celebrarà a Olot del 25 al 29 d'abril, posa èmfasi a consolidar les generacions de ballarins nascuts als 90. També posa l'accent en propostes que miren cap al passat, beuen de l'arrel i la transporten al present. Així, hi seran presents companyies joves que rescaten aspectes tan diversos com els safareigs públics, els rituals tradicionals, el primitivisme, la formació de la terra, les revoltes, Bruce Lee, Botticelli, Cervantes, les tradicions gallegues i hongareses, el panteó africà, el Llac dels Cignes, les trajectòries personals... i els actualitzen.

L'11a edició del Sismògraf precisament s'inaugurarà el dijous 25 d'abril amb una parella d'artistes joves que reivindicaran el patrimoni mundial de dues compositores de l'edat mitjana. **Raquel Gualtero** (ball) i **Anaís Oliveras** (veu) interpretaran l'itinerari *Nuà* al Museu dels Sants d'Olot. El divendres al vespre es podrà veure **Apilats**, un conjunt de quatre peces de dansa creades pels quatre joves creadors finalistes al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018: Javier Guerrero, Tuixén Benet, Daniel Fernández i Irene García. Altres propostes d'aquesta generació #FF90 són **Clàudia Mirambell**, **Ana Borrosa** i **Janet Novás**, entre d'altres.

La relació que el festival ha tingut sempre amb el seu entorn i amb el paisatge segueix present aquest 2019. Una de les novetats d'aquesta edició és la creació de l'"**Itinerari amb bicicleta**", una proposta que vol fer arribar la dansa a espais de la ciutat on no arriba habitualment. La natura també serà clau a l'espectacle **Erritu**, que comptarà amb la participació del cor de dones d'Olot **Fructus Temporis**, i es desenvoluparà al cràter del volcà del Montsacopa, el dissabte a la nit, igual com **Loin**, de **La Débordante Cie**, una proposta de cinc ballarines pensada per ser vista de lluny i en un espai obert.

L'oferta d'espectacles al carrer serà diversa i ocuparà les principals places de la ciutat el divendres i el dissabte del festival.

El **Sismohop** el dissabte a la tarda i l'**Itinerari de dansa al Parc Nou** el diumenge al matí són dues propostes continuïstes i de gran èxit que tornaran a ser al Sismògraf.

Finalment, coincidint amb la celebració del **Dia Internacional de la Dansa, el dilluns 29 d'abril** al matí es podrà veure al mercat del Firal la performance *Habiter sa mémoire* de Caroline Laurin-Beaucage.



SISMÒGRAF

DEL 25 AL 29 D'ABRIL DE 2019

Tota la informació del festival a:

www.sismografot.cat

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [c](#) @Sismograf0lot / #Sismograf19

DIJOUS 25 D'ABRIL

18:00 H / SALA EL TORIN
BALLAR ES COSA DE LLIBRES
PERE FAURA
CLAUDIA SOLWAT
JAVIER VAQUERO

19:00 H / MUSEU DELS SANTIS
BENVINGUDA SISMÒGRAF 2019
NUA
RAQUEL GUALTERO

21:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
TO BE ANNOUNCED
LÉXICO PROJECT COLLECTIVE

...TOT SEGUÏT
SISMOBAR
A LA CARBONERA

DIVENDRES 26 D'ABRIL

13:30 H / SALÓ DE DESCANS DEL TEATRE
AER
LAIA SANTANACH

ITINERARI AMB BUS
14:30 H / PUNT D'INICI: C/ VALENCIA DARRERE
TORRE MALAGRIDA
SERVEI DE DESUBICACIONS 24H
CLAUDIA MIRABELL

17:00 H / SALÓ DE DESCANS DEL TEATRE
PICNIC ON THE MOON
ALEXA MOYA & JULIA GODINO / THE BACKYARD

17:30 H / PLACA MAJOR
NO SIN MIS HUESOS
IRON SKULLS

18:00 H / SALÓ DE DESCANS DEL TEATRE
PICNIC ON THE MOON
ALEXA MOYA & JULIA GODINO
/ THE BACKYARD

19:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
APILATS
TUIKEN BENET: UNITATS DE XOC II
IRENE GARCIA / LA QUEBRA: GET NO

JAVIER GUERRERO: LORD M27
DANIEL FERNÁNDEZ: THE MILK

21:00 H / PLACA DE BRAUS
RARE BIRDS
UN LOUP POUR L'HOMME

22:30 H / CRÀTER DEL VOLCÀ MONTSCAPÀ
ERRITU
KUKAI DANTZA

DISSABTE 27 D'ABRIL

DURANT TOT EL DIA
PLACA RECTOR FERRER
TALLER DE BOSSES
PIAPUNTO

ITINERARI AMB BICICLETA
10:00 H / PUNT D'INICI: ANTIGA ESTACIO / PUNT FINAL: CENTRE DE LA CIUTAT
JÓZSEF TREFFELI & GÁBOR VARGA: JINX 103
ANA BORROSA: PINKFISH
ERTIZA: MEETING POINT

11:15 H / 12:15 H / 18:15 H
PLACA RECTOR FERRER

CINC MINUTS DE DANSA
ALUMNES DEL CSDIT / LORENA NOGAL

ESPECTACLE ITINERANT
12:30 H / DE LA PLACA MAJOR AL PASSEIG D'EN BLAY
URBAN ASTRONAUT
HIGHLY SPRUNG PERFORMANCE

17:00 H / PLACA MAJOR
SISMOHOP
THE JOKERZ: A RISAS
JULIEN ROSSIN: PERCEPTION
DAVID VENTO: NOALA
AINA LANAS: MAWU
ART MOVEMENT

16:45 H / 17:45 H / 18:45 H
PLACA RECTOR FERRER
CINC MINUTS DE DANSA
ALUMNES DEL CSDIT / LORENA NOGAL

18:00 H / SALA EL TORIN
MERCEDES MÀIS EU
JANET NOVÁS & MERCEDES PEÓN

ESPECTACLE ITINERANT
19:00 H / DE LA PLACA MAJOR AL PASSEIG D'EN BLAY
URBAN ASTRONAUT
HIGHLY SPRUNG PERFORMANCE

20:00 H / PLACA DEL TORIN
CRÀTERE N°6899
GWENDOLINE ROBIN

22:30 H / PLACA DEL TORIN
CRÀTERE N°6899
GWENDOLINE ROBIN

DURANT TOT EL DIA
CENTRE DE LA CIUTAT
EL MIRALL

09:00 H / PASSEIG DE SANT ROC
LOIN
LA DEBORDANTE CIE

12:00 H / PLACA MAJOR
HIPPÓS
ZUM-ZUM TEATRE / QUIM BIGAS

13:30 H / PLACA CAMPDENMAS
LA BUGADA
LABUENA COMPAÑIA

17:00 H / CLAUSTR DEL CARME
TRANSHUMANCE
COMPAGNIE ÉPIDERME

17:00 H / ESPAI BARBERI
MAL PELO COL-LABORA
AMB JOEL BARDOLET
MAL PELO

17:30 H / PLACA CAMPDENMAS
AVEC LE TEMPS...
CLAIRE DUCREUX & TONI MIRA

18:15 H / PASSEIG D'EN BLAY
PINKFISH
ANA BORROSA

19:00 H / CLAUSTR DEL CARME
TRANSHUMANCE
COMPAGNIE ÉPIDERME

19:45 H / PASSEIG D'EN BLAY
CREATURE
JÓZSEF TREFFELI
& GÁBOR VARGA

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
TORUS
HUMANHOOD

22:30 H / PASSEIG D'EN BLAY
D-CONSTRUCTION
COMPAGNIE DYPTIK

DIUMENGE 28 D'ABRIL

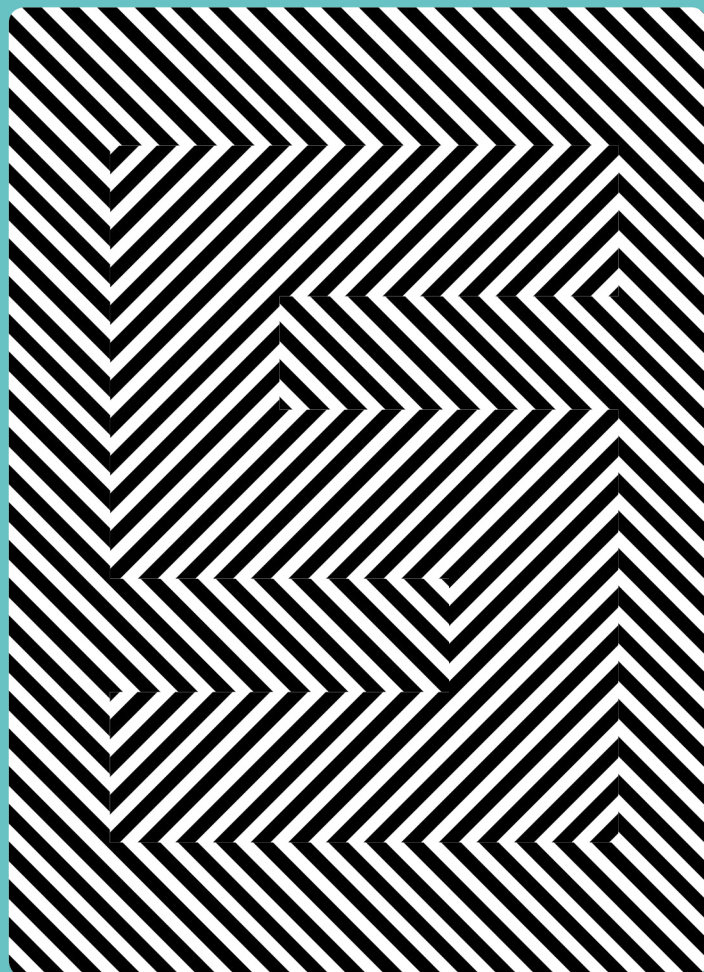
ITINERARI DE DANSA AL PARC NOU
12:00 H / PARC NOU
CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE: HABITER SA MÉMOIRE*
CIA UNAIJUNA: ALL-INCLUSIVE
COMPAGNIA DE DANZA "IKER GÓMEZ - TEATRO FÍSICO"
EL LAGO DE LOS CISNES (EL PEQUEÑO)
IVAN BENITO: GALAPAGO
LA INTRUSA: NIAGARA
*DE LES 11H A LES 15H

...TOT SEGUÏT
PICNIC SISMÒGRAF

DILLUNS 29 D'ABRIL

DE 09:30 H A 13:30 H / PASSEIG D'EN BLAY
DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA
HABITER SA MÉMOIRE
CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE

PROGRAMACIÓ
2019



RÈPLIQUES

DIVENDRES 1 DE MARÇ, A LES 21H
TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
DANCING WITH FROGS
SOL PICÓ

DIMARTS 30 D'ABRIL, A LES 21H
TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
TOTS D'ANSEN / CARRERS
CONSTANZA BRNCIC / ALUMNES DE
SECUNDARIA DE LA GARROTXA

DIJOUS 17 OCTUBRE, A LES 21H
TEATRE PRINCIPAL D'OLLOT
NOWHERE IN PARTICULAR
DAVID CLIMENT & SONIA GÓMEZ & PERE JOU

I A MÉS...

XERRADA
DIJOUS 18 D'ABRIL A LES 18:30H / CAN TRINCHERIA
TO TWERK IS NOT A CRIME
KIM JORDAN

INSTAL·LACIÓ AUDIOVISUAL
DEL 25 AL 27 D'ABRIL / CAN TRINCHERIA
EL INFIERNO DE LOS AMANTES CRUELES
HOTEL

GUIA DE L'ESPECTADOR
CARA SPOONER

LLIBRET DE CONSELLS PER GAUDIR MÉS INTENSAMENT DEL SISMÒGRAF.
EL TROBAREU REPARTIT EN DIVERSOS ESPAIS DEL FESTIVAL

ONA EXPANSIVA)))

DIUMENGE 7 D'ABRIL / LES PLANES D'HOSIOLES
DISSABTE 13 D'ABRIL / LA VALL D'EN BAS
DISSABTE 27 D'ABRIL / OLLOT
LA BUGADA
LABUENA COMPAÑIA

28 DE JUNY / LA VALL DE BANYA
BROTS / LA PRIMAVERA LA
DANSA ALTERA
Ú DEL BAC

EXPOSICIÓ
DEL 18 D'ABRIL AL 6 DE MAIG / CAN TRINCHERIA
REMOR
GRÀCIA DEL RUSTE & PETRA VLASMAN

TREBALL EN PROCÉS
DIVENDRES 26 D'ABRIL A LES 18:30H / ELS CATÒLICS
360 GRAMS
ADA VILARÓ

DURANT ELS DIES DEL FESTIVAL A LA CARBONERA

SISMOBAR AMB EL
DJDMODA RESIDENT DE SISMÒGRAF!
L'HIPOCENTRE DEL SISMÒGRAF 2019

HO ORGANITZEN:

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

AMB EL SUPORT DE:

Diputació
de Girona

AMB L'AUT DE:

SOC / Servei d'Organització
de Catalunya
Casa de Cultura
de Girona
inaem
AC/E

SISMÒGRAF FORMA PART DE:

ACIÉLOABERTO
SISMÒGRAF

AMB LA COMPLICITAT DE:

Transversal
APAC
EL GENERADOR

L'ENTREVISTA

JORDI SERRAT, PROGRAMADOR MUSICAL D'OLOT

"A Olot la música la tens a tocar". Què significa?

En primer lloc, significa que no cal anar fins a Girona o Barcelona per veure alguns espectacles. La realitat és que a Olot s'hi fan un gran nombre de concerts, entre cent cinquanta i dos-cents comptant els de les Festes del Tura, i de tot tipus: artistes consolidats en l'àmbit nacional, artistes emergents i artistes internacionals. Anar de concert a Olot suposa un estalvi econòmic i de quilòmetres! D'altra banda, la música la tens literalment a tocar perquè, en molts dels concerts que se celebren a la sala El Torín, els artistes acaben les actuacions barrejats amb el públic, saludant i signant discos.

Com plantegeges la programació musical de la ciutat? Que inclou i què no?

Fer la programació és com encaixar les peces d'un Tetris, amb peces de tots colors i formes. Les propostes s'han d'adequar als gustos i preferències dels diferents tipus de públic i de totes les edats. Però també cal tenir en compte aquells esdeveniments organitzats per entitats de la nostra ciutat o d'altres que puguin fer-se en llocs propers a Olot.

En un moment farcit de festivals, com s'enfoca una programació continuada durant tot l'any?

És una qüestió d'equilibris, així com ho és la coexistència d'una programació estable amb les festes majors, la pròpia i les veïnes. Actualment les programacions continuades són les menys populars i, així com surten festivals per tot arreu, l'estat de salut de les sales de concerts és bastant més delicat. Els festivals, les festes majors i les



programacions estables han d'oferir programacions diferenciades, de manera que es complementin.

"FER LA PROGRAMACIÓ MUSICAL ÉS COM ENCAIXAR LES PECES D'UN TETRIS"

Cal arriscar-se? És possible fer-ho?

És una qüestió de responsabilitats. Com a Administració hem de mirar d'arribar allà on no arriben entitats o promotors privats. Per tant, crec que sí que ens hem d'arriscar. Aquest risc es pot traduir de diverses maneres: fent produccions que són cares i complicades i que, per tant, el retorn de taquilla no és suficient per cobrir les despeses; donant suport a projectes que tenen poc reclam *mediàtic*, creant cicles d'estils minoritaris, etc. Com a programador, aquest punt de risc és de les parts més estimulants de la feina. La clau és no perdre de vista l'equilibri entre propostes arriscades i propostes que donen resposta al que el nostre públic espera.

En què es diferencia la programació olotina d'altres?

Marcaria dues característiques que la defineixen i que probablement

per això la diferencien. Una és que programo sense estar vinculat a un únic equipament. Aquest fet permet pensar quin és l'espai més adient per a cada proposta. Això que sembla molt obvi és una manera de fer que rarament es troba en altres llocs. L'altra és aquest equilibri a què em referia abans: arriscar donant suport a grups locals i artistes emergents però apostar també pels grups coneguts i recuperar artistes d'altres èpoques que han marcat la nostra història musical recent. Aquest *fifty-fifty* alhora permet arribar a un sector més gran de públic perquè abasta més estils.

Quin paper hi tenen les Festes del Tura?

Per Festes del Tura programem amb una òptica diferenciada i que complementa la programació estable. Per les Festes tenim espais que poden acollir més públic que cap dels equipaments habituals; els concerts són gratuïts i el públic es mou d'un escenari a un altre disposat a deixar-se sorprendre.

Com valores l'èxit o no d'una proposta o d'un cicle?

Per mi el més important és que el públic en surti satisfet. Aquest és un bon indicador, però no l'únic. També és un èxit quan hi ha una bona producció tècnica.