

El Plafó

Maig 2019



Olot Cultura

MÚSICA

DOCTOR PRATS

Dimecres 1 de maig, 18.30 h, Sala El Torín

Doctor Prats tocarà en concert a Olot gràcies a la iniciativa solidària de les empreses Masoliver i Beveland, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i dins la programació de la Fira de la Primavera. El concert, que formarà part de la gira Avui lluny és més a prop, busca recollir fons per al projecte #Invulnerables de sor Lucía Caram i l'Obra Social 'la Caixa', destinat a la lluita contra la pobresa infantil. Ho organitza: Masoliver i Beveland

PREU: 12 euros. De 2 a 6 anys, 9 euros. Menors de 2 anys, entrada gratuïta



XERRADES

TAULA RODONA: L'ART COM A ARMA DE PROTESTA

Dissabte 4 de maig, 18 h, Museu de la Garrotxa

Quim Domene, Marc Sellarés i un tercer artista conversaran al voltant de l'art com a arma de protesta en aquesta activitat que forma part de la programació paral·lela a l'exposició *La Càrrega* del Museu de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

29 dilluns

30 dimarts

Lletres – Club de lectura
Comentari d'*El asombroso viaje de Pomponio Flato*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Dansa
Tots Dansen
Teatre Principal d'Olot, 21 h

1 dimecres

Música – Jazz Olot
Doctor Prats
Sala El Torín, 18.30 h

FIRA DE LA PRIMAVERA

2 dijous

Teatre – LAP
Quan les parets parlen Closca & Laco
Teatre Principal d'Olot, 21 h

MÚSICA

JAZZ OLOT

FEMINAJAZZ

Divendres 3 i dissabte 4 de maig, 22 h, sala El Torín

El cicle Feminajazz neix amb la voluntat de mostrar el talent, el virtuosisme i la passió de les dones en el món del jazz, en una primera edició que es farà simultàniament a Madrid, Olot, Cambados [Pontevedra], València i Saragossa.

A Olot hi haurà un doble concert –Eva Fernández, el divendres, i Beatriz Nunes, el dissabte–, a més d'una conferència per destacar el paper de les dones en aquesta disciplina [dissabte 4, 18 h, Can Trincheria]. Fernández, saxofonista i cantant, és una jove promesa que surt de la Sant Andreu Jazz Band de Joan Chamorro. De la seva banda, Nunes, veu de Madredeus des de 2012, presentarà el treball *Canto Primeiro*.

Preu per a un concert: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Estudiants de música: 3 euros.



Fotografia: Maud-Sophie Andrieux

ALTRES

LLIURAMENT DE LES ALES A LA CULTURA A CARME SIMON

Dissabte 4 de maig, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Josep Maria Corominas, alcalde d'Olot, lliurarà les Ales a la Cultura a Carme Simon en reconeixement a la feina feta a favor del patrimoni local i comarcal, especialment des de l'editorial Llibres de Batet. Simon també és coneguda com a directora de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot, càrrec des del qual ha impulsat l'adaptació de la biblioteca als nous models d'equipament al llarg de les últimes dècades. Corominas li col·locarà la joia en forma d'ala a la solapa en una cerimònia on es glosarà la seva figura i es gaudirà d'una actuació i d'un berenar.

Activitat gratuïta



3 divendres

Lletres
Presentació del llibre *El fibló*, de Sílvia Soler
Òmnium Garrotxa, 19 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Cinema
Katalin Varga, de Peter Strickland
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cine Club Olot

Música – Jazz Olot
Eva Fernández
Sala El Torín, 22 h

4 dissabte

Altres – Vermut estampat
Taller 1/30, 11 h

Xerrades – “El paper de la dona en el jazz”
Can Trincheria, 18 h

Xerrades
Taula rodona: l'art com a arma de protesta
Museu de la Garrotxa, 18 h

Altres – Lliurament de les Ales a la Cultura a Carme Simon Adroher
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Música – Jazz Olot – Beatriz Nunes
Sala El Torín, 22 h

ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MARE

5 diumenge

Teatre
La veu de la viola
Teatre Principal d'Olot, 18 h

ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MARE
ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

CINEMA

CINECLUB

KATALIN VARGA PETER STRICKLAND

Divendres 3 de maig, 21.30 h, Cines Olot

Katalin Varga –a qui l'actriu hongaresa Hilda Péter dona una presència enorme– és un personatge bo que es torna dolent. El film explica la història d'una dona repudiada pel seu marit quan aquest s'assabenta que el seu fill és fruit d'una violació, i que emprèn un viatge per saldar comptes. La pel·lícula de Peter Strickland és física, bella i brillant. Projectió en VOSE. Idiomes: hongarès i romanès

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,5 euros

ALTRES

VERMUT ESTAMPAT AMB ROSER MATAS

Dissabte 4 de maig, 11 h, Taller 1/30 [Carrer dels Sastres 14 – Olot]

El taller 1/30 convida a tothom a assistir a una sessió oberta d'estampació en serigrafia. L'artista convidada en aquesta ocasió és Roser Matas, il·lustradora. El vermut estampat és una activitat que pretén donar a conèixer artistes i la tècnica de la serigrafia. Una demostració de com funciona la tècnica a partir d'una obra que l'artista haurà preparat especialment per a l'ocasió. Els assistents podran conversar amb l'artista sobre la seva obra i conèixer de primera mà què és la serigrafia.

Entrada gratuïta

TEATRE

LA VEU DE LA VIOLA

Diumenge 5 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia SAT Teatre porta a l'escenari la novel·la *La veu de la viola*, de l'autor olotí Salvador Vergés. Adaptada al teatre per Josep Garriga, el text explica la història d'un noi de les comarques prepirinenques, l'Aniol, que perd la parla però que, gràcies al seu virtuosisme musical tocant la viola i a l'amor a la seva estimada, la Núria, la recupera. Amb música en directe del violista Jofre Bardolet.

Ho organitza: SAT Teatre Sant Joan de les Abadesses

PREU: 13 euros

TEATRE

ESCAPE ROOM

Divendres 10 de maig, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Joel Joan, Àgata Roca, Oriol Vila i Paula Vives protagonitzen aquesta comèdia esquitxada de moments inquietants. Dues parelles d'amics de tota la vida queden per fer un *escape room* al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat el cadàver esquarterat d'un home... Els quatre amics es pensen que els espera un joc divertit per passar l'estona, posar a prova la seva intel·ligència i riure una mica. Però tan bon punt la porta de l'habitació es tanca hermèticament al seu darrere, comencen a passar coses estranyes. Sortir d'aquella sala no els serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seva amistat fins a límits insospitats.

Entrades exhaurides

EXPOSICIONS

LA NOVA BIBLIOTECA D'OLOT, VISTA PELS ALUMNES DE L'ETSAV

Dissabte 11 de maig, 19 h, pati de l'Hospici

La simbiosi entre l'equipament públic i l'espai públic és el tema que articula el Taller de Projectes TAP PTEe, coordinat i dirigit per l'arquitecte i professor de la UPC Joan Curós i Vilà. Aquest 2019, els alumnes de 5è de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès [ETSAV] que hi han participat han treballat a partir del projecte de la nova biblioteca d'Olot. Les diferents propostes inciten a la reflexió de com ha de ser aquesta actuació al nucli antic d'Olot i com aquest equipament d'àmbit comarcal és capaç de cohesionar-se amb el teixit existent per tal de trobar un diàleg que empatitzi amb el sector del Carme. Dissabte 11 de maig, a les 19 h, s'obrirà l'exposició i es presentarà la publicació que recull els treballs participants en el taller. L'exposició es podrà veure al pati de l'Hospici fins al 31 de juliol.

6 dilluns

7 dimarts

8 dimecres

Altres
Taller de jocs i entreteniments per pensar
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h
Ho organitza: ACUGA

9 dijous

Lletres – Hora del conte
Endevina qui et pentina, a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – *Cal·ligrafies al buit*, homenatge a Miquel Plana, a càrrec de Jordi Solà Coll i M. Josep Escrivà
Can Tríncheria, 19 h

Lletres – Presentació de l'editorial Nanit
Cafè Art Fontanella XII, 19 h
Ho organitza: Editorial Nanit

CINEMA

BCN FILM FEST

Divendres 10 i dissabte 11 de maig, Els Catòlics

Cineclub Olot, juntament amb el Col·lectiu Hybris, porten a Olot el Festival Internacional de Cinema de Barcelona Sant Jordi [BCN Film Fest], que es durà a terme a la capital catalana entre el 22 i el 30 d'abril. En el cas d'Olot, les sessions tindran lloc a Els Catòlics: divendres 10 de maig es projectarà el thriller de l'argentin Benjamín Naishat *Rojo* (21 h) i dissabte es dedicarà a Buster Keaton, amb el clàssic *El maquinista de La General* (16 h) i la preestrena del documental que Peter Bogdanovich va dedicar al gran còmic, *El gran Buster* (18 h, VOSE).

Ho organitzen: Cineclub Olot i Col·lectiu Hybris

PREU: 3 euros



DANSA

A LA PLAÇA!

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 12 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

A la plaça Major de Vilallunyana s'hi cou una gran festa. Gent d'arreu s'hi ha desplaçat per participar en un aplec on es vol descobrir quina és la dansa més divertida de Catalunya. Aquest és l'inici del conte que els alumnes de l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot han estat creant i en el qual presenten les danses que han treballat durant la temporada, una mostra de com de diversa és la dansa del territori.

Ho organitza: Esbart Olot

Entrada gratuïta



10 divendres

Exposicions – Obertura de les exposicions de fotografia, ceràmica, il·lustració i còmic i “Tic (temps) Tac” de l'EME

Xerrades – “Què és el progrés?”, a càrrec de Begoña Roman

Orfeo Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Música – Concert d'Ivette Nadal
Can Trincheria, 19.30 h. Preu: 7 euros
Ho organitza: Músics Associats

Teatre – *Escape room*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – BCN Film Fest Sant Jordi
Rojo, de Benjamín Naishtat
Els Catòlics, 21 h

11 dissabte

Altres – Olot Tren Punt Zero
Visita a Railhome i Màgic Món del Tren
Tot el dia
Ho organitza: Ass. d'Amics del Tren Olot-Girona

Cinema – BCN Film Fest Sant Jordi
El maquinista de la general, de Clyde Bruckman i Buster Keaton
Els Catòlics, 16 h
El gran Buster, de Peter Bogdanovich
Els Catòlics, 18 h

Exposicions – La nova Biblioteca d'Olot
Pati de l'Hospici, 19 h

Lletres – Presentació del llibre *Temps de cor*, de Susana Pérez Civit
Cafè Art Fontanella XII, 20 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

12 diumenge

Dansa
A la plaça! – Escola de dansa de l'Esbart Olot
Teatre Principal d'Olot, 18 h
Ho organitza: Esbart Olot

Tarda de ball amb Pep i Maria José
Sala El Torín, 18 h

XERRADES

“QUÈ ÉS EL PROGRÉS?” A CÀRREC DE BEGOÑA ROMAN

Divendres 10 de maig, 19 h, Orfeo Popular Olotí

Com afrontarà una societat consumista i individualista un món on els recursos naturals seran cada vegada més escassos i la població continuarà augmentant? Continua essent una utopia, el progrés? La conferència anirà a càrrec de la professora de filosofia de la Universitat de Barcelona Begoña Roman.

Ho organitza: PEHOC

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

TREBALLS FINALS DELS ALUMNES DE L'EME

Del 10 de maig al 9 de juny, Sala 15 i Can Trincheria

Els alumnes de fotografia, ceràmica i il·lustració i còmic de l'EME presenten, en una triple exposició, el fruit del procés de treball que han fet durant el curs. D'altra banda, Can Trincheria acollirà, fins al 26 de maig, “Tic [Temps]Tac”, un recull de treballs dels alumnes d'expressió plàstica de l'EME al voltant del pas del temps.

Ho organitza: EME

EXPOSICIONS

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dissabte 18 i diumenge 19 de maig

El 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus, que té la voluntat de conscienciar la població de la tasca que es desenvolupa en aquests espais. Els Museus d'Olot s'hi adhereixen cada any oferint l'entrada gratuïta durant tot el cap de setmana i preparant diverses activitats. Més informació a la pàgina 15.

- **Portes obertes als Museus d'Olot:** Dissabte 18 (11-14 h i 17-24 h) i diumenge 19 de maig (horari habitual)
- **Vermut d'art al Museu dels Sants:** Dissabte 18 de maig, 18 h, Museu dels Sants
- **Nit dels Museus: acció artística** dissabte 18 de maig, 22 h, pati de l'Hospici
- **"La Torre Castanys. Un recorregut per la seva història":** Diumenge 19 de maig, 11 h, Museu dels Volcans



13 dilluns

14 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a
càrrec de Laura Quicios
Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

15 dimecres

16 dijous

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2019, número 153
Portada: GTRES. Reuters

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

CINEMA

DOBLES VIDAS OLIVIER ASSAYAS

Divendres 17 de maig, 21.30 h, Cines Olot

Assayas fa un retrat delirant sobre el canvi de paradigma d'una societat envaïda per les noves tecnologies, concretament a partir d'un grup de personatges de mitjana edat que es debaten incansablement sobre si els hàbits lectors dels joves i la seva relació amb Internet. Un altre dels experiments artístics d'Olivier Assayas, que intenta interpel·lar i qüestionar constantment el món en què vivim.

Projecció en VOSE. Idioma: francès.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,5 euros

MÚSICA

CANTÀNIA 'A' DE BROSSA

Diumenge 19 de maig, 18 h, Pavelló d'Esports d'Olot

Més de cinc-cents nens oferiran el multitudinari concert que han estat preparant durant gairebé mig curs, amb música d'Eduard Iniesta, poemes de Joan Brossa i Miquel Desclot, i dramatúrgia de Marta Gil. La cantata narra l'experiència de la Blanca i la Bruna en viatjar al món brossià de la màgia, el joc i les paraules. Hi participen les escoles Llar-Lluís M. Mestras, Malagrida, Sant Roc, Pla de Dalt, Morrot, Cor de Maria, Petit Plançó i Escola Pia, d'Olot. I el Verntallat, de la Vall d'en Bas, Castanyer de Sant Joan les Fonts, La Bòbila de les Preses i Rocalba de Sant Feliu de Pallerols.

Ho organitzen: Auditori de Barcelona, IME i Institut de Cultura d'Olot

Hi col·laboren: Consell Comarcal de la Garrotxa i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

PREU: 5 euros. Venda d'entrades a les escoles participants i, si en queden, al Teatre Principal i al Pavelló d'Esports el dia del concert.



Fotografia: Martí Albasa

17 divendres

Xerrades – Els grans interrogants de la ciència
“La missió Gaia. Com ha canviat la nostra visió de com és i com funciona la nostra galàxia?”
Casal Marià, 19 h

Cinema – *Dobles vidus*, d'Olivier Assayas
Cines Olot, 21.30 h

Música – *Els Pets*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

18 dissabte

Taller de papiroflèxia, a càrrec d'EDR Festes
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h (Preu: 3 euros)

Música – *Brunch electrònic Nibiru*
Parc Nou, a partir de les 11 h

Xerrades – “Noves evidències en el maneig de la fibromiàlgia i la fatiga crònica”, amb Carme Valls Llobet
Casal Marià, 11.30 h

Lletres – Presentació del llibre de poesia *Colors primaris*, de Gemma Arimany
Can Trinchera, 19 h

Música – *Els Pets*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS
(més info. p.15)

19 diumenge

“La Torre Castanys. Un recorregut per la seva història”
Museu dels Volcans, 11 h

Música
Cantània
Pavelló d'Esports, 18 h

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS
(més info. p.15)

MÚSICA

ELS PETS

Divendres 17 i dissabte 18 de maig, Teatre Principal d'Olot

Després de cinc anys del seu darrer disc d'estudi, Els Pets tornen als escenaris amb tota la força de la mà d'un nou treball discogràfic: *Som*. Amb una escenografia i posada en escena acurada, presenten el seu nou disc en una gira que, a dia d'avui, ha exhaurit entrades arreu on s'ha aturat. La dilatada trajectòria de la banda ha estat el preludi del trànsit cap a un pop cada vegada més refinat i menys festiu. En aquesta nova gira, presentaran un directe que reflecteix un treball acurat, lluminós, juganer, eclèctic i artesanal. Els diners que es recullen es destinaran al programa #Invulnerables, de Sor Lucía Caram i l'Obra Social 'la Caixa', destinat a la lluita contra la pobresa.

Ho organitzen: Masoliver i Beveland

PREU: 32, 30, 28 i 25 euros

MÚSICA

BRUNCH ELECTRÒNIC NIBIRU

Dissabte 18 de maig, a partir de les 11 h, Parc Nou

Una nodrida programació de música electrònica és la proposta de Nibiru per “reintroduir la cultura underground i avantguardista a la Garrotxa”, en paraules de l'associació. Alex Balapan, Dzibel o Oscar Alone són alguns dels DJ que ompliran el Parc Nou de música fins al vespre. A més, hi haurà una zona infantil o un taller de dansa *techno*, entre altres activitats.

Ho organitza: Nibiru Mostra d'Art Avançada



MÚSICA

SOM MÚSICA

Dimecres 22 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Des de fa cinc cursos, els alumnes de l'escola Malagrida desenvolupen el projecte Som música, que consisteix en la realització de tallers musicals i l'aprenentatge d'un instrument. En aquesta audició mostren la feina de tot el curs escolar.

Ho organitza: Escola Malagrida

PREU: 3 euros. Venda d'entrades a l'escola Malagrida

XERRADES

UN DRON VIST DE PROP A CÀRREC DE CARLES GIL

Dimecres 22 de maig, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Una conferència sobre el funcionament d'un dron i les seves prestacions. Veurem filmacions fetes amb aquest aparell i escoltarem experiències i anècdotes viscudes pel conferenciant en utilitzar-lo. La xerrada anirà a càrrec de Carles Gil, fotògraf *freelance* i màster en Fotografia per l'Escola Universitària ERAM.

Ho organitza: ACUGA

Activitat gratuïta

20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

Música

Som música

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Xerrades – Un dron vist de prop, a càrrec de Carles Gil

Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: ACUGA

29 dimecres

27 dilluns

28 dimarts

Lletres – Club de lectura
Comentari de *La carretera*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

23 dijous

Lletres – Hora del conte
Amb la 'a' d'estimar, amb Gra de Sorra
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

30 dijous

Exposicions – Obertura de l'exposició de ceràmica dels alumnes de l'EME
Can Trincheria

Lletres – Storytimes – *Under the sea*, A càrrec de l'equip de Kids & Us Olot
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura fàcil. Comentari d'*El lladre de Tortosa i altres llegendes*
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

MÚSICA

CORNAMUSAM

Divendres 24 i dissabte 25 de maig

El Cornamusam continua avançant sota una nova direcció, que vol transformar-lo en un festival més obert, divers i atractiu, sense deixar de banda els elements històrics del festival com són la tocada d'inici i el ball de la Cabreta (divendres 24). Entre els concerts destaca la proposta de la mítica banda de pop-rock català Menaix a Truà i la Cobla del So Infinit (sala El Torín, 24 de maig, 19 h), els gallecs BÖJ i els garrotxins Stukat del Bolet, que es retroben després d'uns anys d'inactivitat.

PROGRAMACIÓ

Divendres 24 de maig

17.30 h i 18.30 h – Pl. Mercat – *Posi-me'n tres quartans!*, amb el Til·ler i la Cabreta
21.30 h – Pl. Esteve Ferrer – Tocado d'inici a càrrec de Xavi Múrcia; concert de RSK! i ball de la Cabreta
22 h – Firal Petit – CornamuJAM

Dissabte 25 de maig

De 10 a 20 h – Firal Petit: Fira tradicional amb luthiers, artesans, llibreria i jocs
11 h i 12 h – Plaça Mercat – *Posi-me'n tres quartans!*, amb la Cobla Bufaganyes
12.15 h – C. Sant Rafel – Pujada dels sacaires
12.45 h – Firal Petit – Concert vermut amb Mirna i Xavi Múrcia
16.30 h – Can Trincheria - "La música tradicional com a mètode didàctic: el flabiol a l'escola", a càrrec de David Mestre.
18 h – Firal Petit – Cercavila amb la Cabreta i els ministrers de l'Escola de Música d'Olot
19 h – El Torín – Concert de Menaix a Truà i la Cobla del So Infinit
21.30 h – Firal Petit – Concert de BÖJ
23 h – Firal Petit – Concert de Stukat del Bolet

*Totes les activitats són gratuïtes excepte el concert de Menaix a Truà i la Cobla del So Infinit (10 € anticipada / 12 € a taquilla)

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **OLOT** **DESAPAREGUT**, DE KETA CAPDEVILA

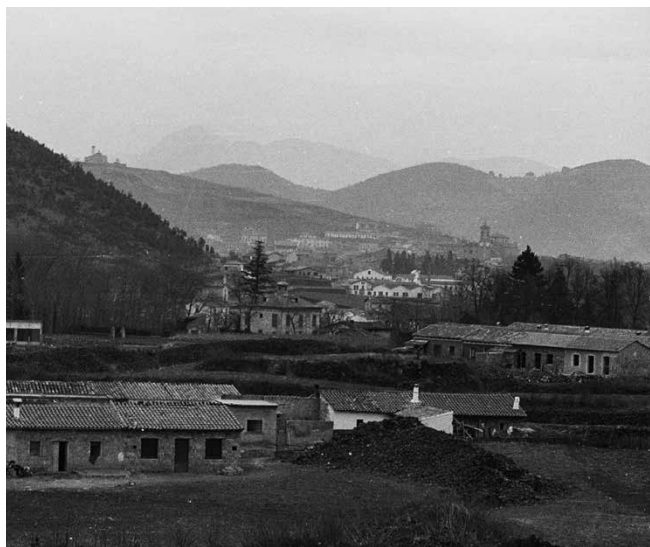
Divendres 24 de maig, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El llibre *Olot desaparegut*, que forma part de la col·lecció Catalunya Desapareguda de l'editorial Efadós, és un àlbum de 162 imatges de la ciutat des de finals del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX. El recull fotogràfic és una síntesi del que ha estat una part important del passat històric, urbanístic, industrial i social de la ciutat d'Olot.

La redacció dels textos i la selecció d'imatges, totes procedents de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, ha estat a cura de Keta Capdevila.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



24 divendres

Al Primer Pis – Teatre en anglès
Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11 i 15.15 h

Presentació del llibre *Olot desaparegut*
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Obertura de l'exposició "InScenic..."
Hospici (primer pis)

Fridays al Museu – Concert de Jorge da Rocha
Museu dels Sants, 21 h

Cinema – *Leto*, de Kirill Serebrennikov
Cines Olot, 21.30 h

CORNAMUSAM

25 dissabte

Xerrades – Presentació dels llibres *Amor crònic* i *Diamants negres*, d'Anna Llensa
Cafè Art Fontanella XII, 19 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

CORNAMUSAM

1 juny

Visita guiada a l'exposició *La càrrega*
Museu de la Garrotxa, 12 h

Presentació del documental
Sadurn Brunet Pi (1886-1958)
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 12 h

Lletres – Lectura dramatitzada de *Les ales de la papallona* de Montserrat Mas
Els Catòlics, 19 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Teatre – *Calidoscopi*
Teatre Principal d'Olot, 20 h

26 diumenge

2 juny

Teatre – *Infinít*
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre – *Calidoscopi*
Teatre Principal d'Olot, 20 h

TEATRE

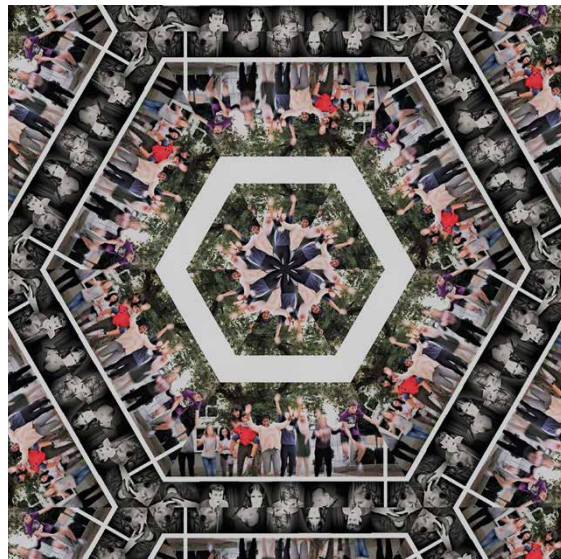
CALIDOSCOPI I INFINIT FI DE CURS DELS ALUMNES DE TEATRE DE L'EME

Dissabte 1 i diumenge 2 de juny, Teatre Principal d'Olot

Els alumnes del Laboratori de l'EME protagonitzen *Calidoscopi* (dissabte, 20 h, i diumenge, 19 h), una creació estètica col·lectiva que reflexiona en comú sobre aquelles preguntes del jovent, allò que els travessa i els remou la vida. Una proposta artística des d'un lloc sensible on els joves es reapropien del llenguatge rítmic que els pertany. D'altra banda, els alumnes de primària porten a l'escenari *Infinít* (diumenge, 17 h), una obra de teatre creada col·lectivament on conflueixen diverses disciplines com el teatre físic, el teatre de màscara, el teatre imatge, la dansa, entre d'altres.

Ho organitza: EME

PREU: 4 euros



“LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE”

Fins al 18 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El 17 de desembre de 1919 el govern espanyol va emetre una reial ordre autoritzant la cessió en dipòsit del quadre *La Càrrega* de Ramon Casas a l'antic Museu biblioteca d'Olot. Des de llavors, Olot ha custodiat un quadre cabdal de l'art català i encara d'extrema vigència cent anys després.

L'exposició desmunta el quadre per ser entès en cadascun dels seus detalls i analitza també la repressió que els estats han exercit contra el poble a partir del naixement de la societat de masses i les protestes organitzades als carrers de les ciutats de tot el món.

La mostra, comissariada per Enric Calpena, periodista, i per Joan Carreras, periodista, guionista i escriptor, va acompanyada d'una desena d'activitats paral·leles entre les quals destaca la *performance* participativa “L'altra càrrega”, que tindrà lloc la Nit dels Museus, dissabte 18 de maig.

Més informació a la pàgina 14.



Reuters. Andrew Biraj

FOTOGRAFIA, CERÀMICA I IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC DE L'EME

Del 10 de maig al 9 de juny, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Els alumnes de fotografia, ceràmica i il·lustració i còmic de l'EME mostren, en aquesta triple exposició, el fruit del procés de treball que han fet durant el curs. L'alumnat de ceràmica presenta “Espais de jocs”, per a la qual han creat parcs infantils i joguines. “Desubicats” és la proposta dels alumnes d'il·lustració i còmic, amb il·lustracions de diferents espais en què manquen els personatges, que haurem de buscar per la sala per completar els quadres. Finalment, l'exposició del grup de fotografia “Més que paisatge” està dedicada al paisatge que ens envolta i la relació que té amb la ciutat d'Olot.

Ho organitza: EME

“PINTADES AL CARRER (OLOI, 1936-2018)”

Fins al 19 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les pintades a parets i murs han estat una via tradicional d'expressar les aspiracions i les reivindicacions polítiques i socials de la ciutadania. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha explorat els seus fons fotogràfics per descobrir-hi com han evolucionat aquestes reivindicacions, des de la Guerra Civil a l'eclosió independentista, passant per la transició democràtica, la campanya per la salvaguarda dels volcans i la vindicació feminista, entre altres aspectes. Una vintena de fotografies que combinen els clams col·lectius amb les expressions individuals, on tampoc no manquen l'humor i l'espontaneïtat.

En relació amb aquesta exposició s'ha programat l'espectacle *Quan les parets parlen*, de la companyia Closca & Lacol, el dijous 2 de maig, a les 19 h i a les 21 h, al Teatre Principal d'Olot.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“125 ANYS DEL CENTRE OBRER D'OLOI”

Fins al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El Centre Obrer d'Olot, fundat fa 125 anys, és el protagonista de la vitrina temàtica que l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa dedica cada trimestre a un àmbit diferent. En actiu fins al 1939, quan el règim franquista en va tancar les portes, el Centre Obrer va ser un lloc d'esbarjo de les classes populars olotines. Hi havia una escola d'adults, una llar d'infants, un cafè, una biblioteca, i tenia coral, teatre amateur i un conjunt musical. A la vitrina s'hi mostraran una sèrie de documents relacionats amb aquesta entitat.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



“TIC (TEMPS) TAC”

Del 10 al 25 de maig, Can Trincheria

Els alumnes més menuts de l'EME s'han aturat a pensar sobre les maneres com els humans hem volgut mesurar el temps, sense mai ser capaços de capturar-lo, parar-lo o domar-lo. Rellotges, ritmes i il·lustracions a l'entorn de les reflexions d'aquests petits artistes sobre el pas del temps i el seu incalculable valor.

Ho organitza: EME



“DOLORS PUIGDEMONT. COSSOS. RODANT I PENJANT D'UN FIL ENTRE EL PUIG SACALM I EL PUIG RODÓ”

Fins al 19 de maig, Sala Oberta 2

Els cinc grans volums que giravolten subtilment a la Sala Oberta 2 s'inspiren en les muntanyes i en el moviment de l'artista, Dolors Puigdemont, quan hi va. Una mostra que convida a la introspecció des de la senzillesa de les peces de grans dimensions que pengen del sostre.

LA NOVA BIBLIOTECA D'OLOT, VISTA PER ESTUDIANTS D'ARQUITECTURA

Del 17 de maig al 31 de juliol, pati de l'Hospici

Com serà la futura biblioteca d'Olot? Els alumnes de cinquè de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès [ETSAV-UPC] han triat aquest projecte de ciutat com a treball del Taller de Projectes TAP PTEe. El pati de l'Hospici acollirà les maquetes i els plànols d'aquest exercici teòric que ens convida a plantejar-nos quina biblioteca volem.

“INSCÈNIC IN COMMING”

Del 24 de maig al 16 de juny, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Una posada en escena d'un banquet inspirat en una imatge cinematogràfica: aquest va ser l'encàrrec que van rebre els alumnes de diferents cicles de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. El resultat s'exposa a “Inscènic IN COMMING”, un projecte que busca donar valor als estudis artístics de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i crear unes sinèrgies educatives interdisciplinàries que permetin als alumnes tenir un discurs artístic propi i uns coneixements pràctics i professionals. Els cicles artístics que hi participen són Il·lustració, Fotografia, Motlles i Reproduccions Escultòriques i Escultura Aplicada a l'Espectacle.

Ho organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

MONTSERRAT BARROS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Fins al 4 de maig

L'artista Montserrat Barros presenta la mostra de dibuixos “Llenguatge del cos”.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

HOMENATGE A JOAN CLAPERÀ MAYÀ

Fins al 2 de juny, Àmbit Espai d'Art

L'artista olotí Joan Claperà Mayà, mort ara fa un any, és homenatjat en aquesta exposició de l'Àmbit Sant Lluç. La mostra conté una bona representació de l'obra paisatgística de Claperà Mayà, que s'inscriu a l'Escola d'Olot.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

EXPOSICIÓ DE CERÀMICA DE L'EME

Del 30 de maig al 17 de juny, Can Trincheria

Mostra dels treballs realitzats pels alumnes de ceràmica dels grups d'adults de l'Escola Municipal d'Expressió.

Ho organitza: EME

DIBUIX, PINTURA I ESCULTURA

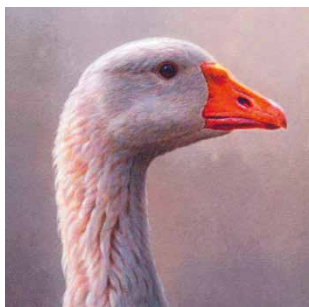
De l'1 al 20 de juny, capella de Sant Ferriol

Mostra de les obres dels alumnes de les classes per a adults que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió. Quadres a l'oli, acrílics, dibuix amb llapis i alguna escultura amb terracota.

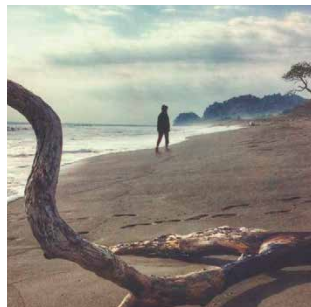
Ho organitza: EME. Hi col·labora: AV de Sant Ferriol

***Entrada gratuïta
a totes les exposicions***

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



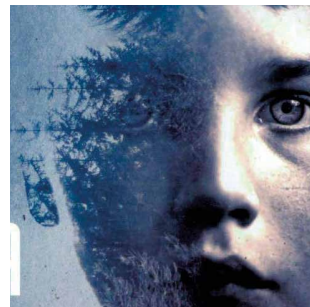
CASTELLS, ADA
Mare



CLAUDEL, PHILIPPE
L'arxipèlag del Gos



CLEMENT, JENNIFER
Amor armat



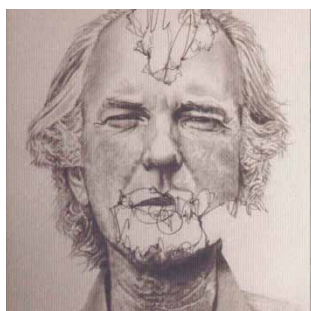
DESTOMBES, SANDRINE. **El doble secret de la família**
Lessage



Los mejores días



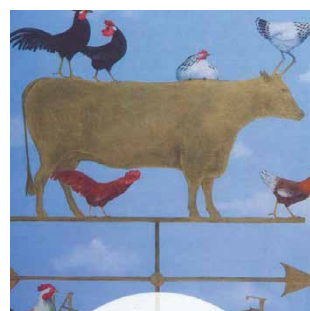
ETCHEBARNE, MAGALÍ.
Los mejores días



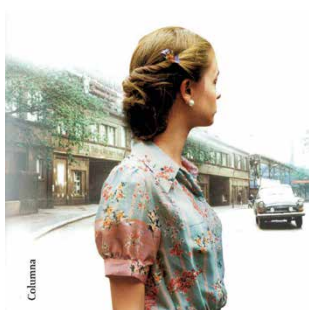
GÓMEZ MACCHIA,
Alejandra. Bernhard se muere



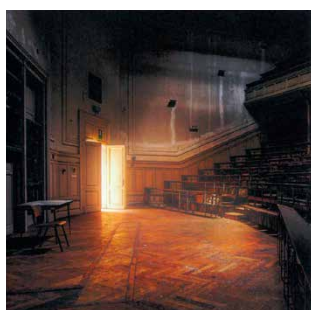
GRACIA CLOTET, MAIOL DE.
Projecte Tothom



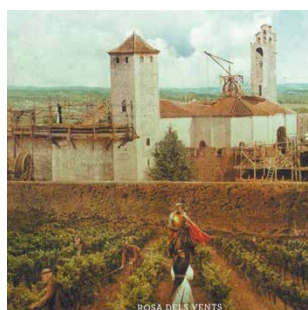
HERRIOT, JAMES.
Totes les bèsties petites i grosses



HESS, ANNETTE.
La casa alemanya



MÀRKARIS., PETROS.
Universitat per a assassins



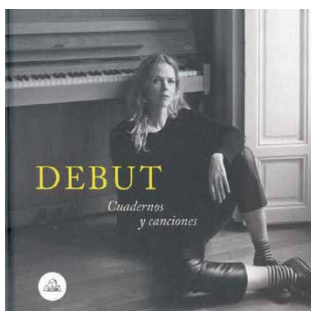
NOGUÉS, JORDI.
L'espasa i la llavor



PALOL, MIQUEL DE.
Angèlica i Rafel



PASTOR, Marc.
Els àngels em miren



ROSENVINGE, Christina.
Debut: cuadernos y canciones



STERN, Richard.
Las hijas de otros hombres



VILA-MATAS, Enrique.
Esta bruma insensata

La dansa ha fet trontollar Olot amb el Sismògraf

L'onzena edició del Sismògraf ha portat fins a Olot una quarantena d'espectacles de dansa. Les propostes de pagament han exhaurit totes les entrades i els gratuïts han omplert de gom a gom les places i carrers de la ciutat. El festival ha acollit quatre estrenes, a les quals cal sumar els onze espectacles internacionals que aquests dies s'han vist per primer cop a Catalunya. Precisament, aquest any, el Sismògraf ha tingut una forta presència internacional a la programació. Un terç de les propostes que s'han pogut veure venien d'altres països.

Dansa i paisatge han anat de la mà en un Sismògraf que ha reivindicat l'entorn natural d'Olot, portant propostes a espais icònics de la ciutat.

Més de 200 professionals s'han acreditat al Sismògraf. La majoria han vingut d'arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol, però també n'hi ha hagut de procedents de Canadà, Bèlgica, França, Dinamarca, Regne Unit, Països Baixos i Alemanya.

Segona residència sobre robòtica a Faber

Un any després de l'èxit de l'edició anterior, Faber torna a acollir entre el 3 i el 13 de maig un període de residència dedicat a la robòtica educativa. En col·laboració amb Robolot, que organitzarà també la jornada homònima (11 i 12 de maig), Faber vol promoure la formació en pensament computacional des de ben petits. Aquesta capacitat, treballada des de les primeres edats, permet aprendre progressivament continguts més complexos en matèria de programació. Amb aquesta finalitat, reuneix experts d'arreu del món que treballin per normalitzar la difusió dels llenguatges de programació.

Festa de presentació de la programació d'estiu al Parc Nou

El 4 de juny, a les set de la tarda, el Parc Nou acollirà la festa de presentació de l'agenda Olot Cultura d'estiu. La publicació, que es podrà recollir a partir de l'endemà als llocs de distribució habituals, inclourà la programació cultural de la ciutat entre juny i Festes del Tura, com ara les exposicions, les funcions del Circ a la Plaça, la música al Parc i les obres teatrals de Festes, entre d'altres. A més, s'hi trobaran les múltiples activitats organitzades per altres organismes i entitats de la ciutat. El vespre de presentació els responsables de la programació de cada àmbit destacaran els elements més atractius de les propostes de l'estiu abans de donar pas a una sessió de DJ amb servei de bar.

La família De Bolós cedeix la col·lecció Ramon Amadeu de Can Bolós als Museus d'Olot

El Museu de la Garrotxa ha incorporat al seu fons la col·lecció de figures de pessebre esculpides per Ramon Amadeu procedents de Can Bolós. La família De Bolós, que conservarà la propietat de les peces, ha cedit temporalment una trentena de figures que componen la col·lecció a l'Ajuntament d'Olot, amb destí als Museus d'Olot. La cessió de les peces, que s'exposaran al Museu de la Garrotxa i al Museu dels Sants, es va oficialitzar dimarts 16 d'abril amb un acte a l'Espai de Restauració del Museu de la Garrotxa. La relació entre la família De Bolós i l'escultor barroc Ramon Amadeu es remunta a la guerra del Francès, quan Amadeu va demanar a Francesc Xavier de Bolós i Germà, farmacèutic i reconegut naturalista, que l'acollís a casa seva. Durant la seva estada a Can Bolós, Amadeu va esculpir un nombre important de figures de pessebre. La cessió de les peces, que inclouen reis, patges, soldats, àngels i animals, entre d'altres, s'ha acordat per un període prorrogable de tres anys. La família De Bolós continuarà conservant-ne la propietat, mentre que l'Ajuntament es compromet a mantenir la trentena de peces en bon estat.



Fotografia: Martí Albessa

Una nova iniciativa al carrer dels Sastres aplega serigrafia i vermut

El taller 1/30, que experimenta amb la serigrafia per crear objectes de decoració i jocs, ha programat per als propers mesos el cicle Vermut Estampat. La propera sessió tindrà lloc el 4 de maig (11 h), a càrrec de Roser Matas, i la següent es farà el 8 de juny (11 h), amb Marta Rius. Vermut Estampat pretén donar a conèixer artistes i la tècnica de la serigrafia, i cada sessió consistirà en una demostració de la tècnica i una conversa amb l'artista per conèixer la seva obra. 1/30 és un dels nous tallers que han obert al carrer dels Sastres els últims mesos en el marc d'un projecte de l'Ajuntament d'Olot per recuperar l'activitat en aquest eix.

La Càrrega i la repressió de l'Estat, al Museu de la Garrotxa

Un quadre pintat a Barcelona, destinat a París i traslladat a Olot

Ramon Casas va pintar *La Càrrega* l'any 1899 per presentar-la a l'Exposició Universal de París del 1900, però la secció espanyola de la mostra el va rebutjar. Després li va canviar el títol per *Barcelona 1902*, en referència a la vaga general i a les manifestacions que va presenciar aquell mateix any a Barcelona. Casas la va presentar al Saló Nacional de Belles Arts de París, on va rebre un gran reconeixement. L'any següent, el quadre es va exposar a Madrid, i el Museu d'Art Modern de la capital de l'Estat el va adquirir. Tanmateix, el Govern espanyol se'n va voler desfer, i finalment, gràcies a la influència de l'escultor olotí Miquel Blay, el quadre va acabar sent cedit en dipòsit a l'antic Museu Biblioteca d'Olot el 1919.

El centenari de l'arribada del quadre de Ramon Casas *La Càrrega* a Olot ha estat el punt de partida per a una exposició i una desena d'activitats paral·leles que tindran lloc a Olot al llarg del 2019.

Fotografia: Blai Farran



EXPOSICIÓ PRINCIPAL

“LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE”

Fins al 18 d'agost, Museu de la Garrotxa. Sala Oberta
L'exposició explica el quadre, el fragmenta temàticament i en revela aquelles històries i informacions que no es veuen, com anècdotes i fets relacionats amb l'obra. Els visitants també comprovaran com dibuixants i fotògrafs han capturat les càrregues policials amb intenció informativa, i com d'altres n'han fet tema de les seves obres artístiques, de vegades amb voluntat crítica.

La mostra està comissariada pels periodistes Enric Calpena i Joan Carreras. Tots dos han investigat extensament sobre la violència de l'estat contra el poble i les càrregues policials i el ressò que artistes i periodistes n'han fet al llarg de tots els temps.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

“SOBRECÀRREGUES”

Fins al 18 d'agost. Museu de la Garrotxa. Pati de l'Hospici
Exposició de versions del quadre *La Càrrega* a mida natural fetes per diversos artistes locals i nacionals i que l'Assemblea d'Artistes de la Garrotxa ha promogut des del mes d'abril del passat 2018 amb la finalitat de denunciar el procés repressiu viscut arran de l'1 d'octubre de 2017.

“55 URNES PER LA LLIBERTAT”

Del 15 de juny al 21 de juliol, Sala Oberta 2 i Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 15 de juny, 12 h

Mostra del treball de cinquanta-cinc artistes que amb les seves creacions fan visible un crít i un compromís en defensar la llibertat i la democràcia. Aquest projecte és una proposta de l'associació Comitè de Solidaritat Catalana. Catalunya Nord.

“VERSIONS. LA CÀRREGA”

Del 27 de juliol al 18 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 27 de juliol, 12 h

Exposició d'interpretacions que al llarg del temps s'han fet del quadre de *La Càrrega* i espai taller on el visitant podrà realitzar les seves pròpies creacions inspirades en l'obra de Ramon Casas.

VISITA GUIADA

Dissabte 1 de juny, 12 h, Museu de la Garrotxa

Visita guiada a l'exposició i al Museu per veure l'obra original de Ramon Casas, a càrrec dels tècnics del Museu.

CONVERSES AMB

Dissabte 4 de maig, 18 h, Museu de la Garrotxa

Taula rodona: “L'art com a arma de protesta”

Amb la participació de Quim Domene, Marc Sellarés i un altre artista per confirmar.

Dissabte 15 de juny, 18 h, Museu de la Garrotxa

“El perquè d'una càrrega. Quan i com s'actua?”

Amb Albert Ballesta, cap dels Serveis Territorials d'Interior a Girona. Presentació a càrrec de Blai Ortiz, cap de l'Àrea Bàsica Policial de la Garrotxa [Olot].

FRIDAYS AL MUSEU

Divendres 24 de maig, 21 h, Museu dels Sants

Concert de Jorge da Rocha

Un concert amb influències de jazz, música moderna, alternativa i músiques del món.

Activitat gratuïta

Divendres 15 de juny, 21 h, Museu de la Garrotxa

“Arts i uts. Reflexions d'una guia de museu”

Visita teatralitzada.

Preu: 3 euros [entrades a www.olotcultura.cat – Places limitades]

Activitats amb intèrpret a la llengua de signes

Dia Internacional dels Museus i Nit dels Museus

18 i 19 de maig

Com cada any, coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, es podrà entrar de franc a tots els Museus d'Olot el cap de setmana del 18 i 19 de maig. A més, dissabte el Museu de la Garrotxa farà un horari especial: tant el Museu (3r pis) com totes les sales d'exposicions temporals estaran obertes d'11 a 14 h i de 17 a 24 h, mentre que diumenge es farà l'horari habitual (d'11 a 14 i de 17 a 20 h [sales d'exposicions temporals]).

Una Nit dels Museus participativa de la mà de Jordi Puig

Per a la nit de dissabte 18, la Nit dels Museus, s'ha programat l'acció artística participativa "L'altra càrrega. Tableau vivant", del fotògraf Jordi Puig. L'activitat, que convida els olotins a ser protagonistes d'una nova càrrega inspirada en *La Càrrega* de Vic de 1910, oferirà també música i un refrigeri.

El Museu ha proposat a Jordi Puig la creació d'una rèplica contemporània inspirada en el famós quadre de *La Càrrega* de Ramon Casas. Per a la seva acció artística performàtica, Jordi Puig s'ha fixat en la versió de *La Càrrega* que Ramon Casas va fer l'any 1910, aquest cop situada a la plaça Major de Vic.

Des del Museu es convida tothom a participar en la *performance* que es farà al pati de l'Hospici el dissabte 18 de maig, a les 10 de la nit, on reproduïrem una versió lliure d'aquesta segona càrrega, convertint la posada en escena en un espectacle en si mateix. A la manera de les escenes preparatòries del pintor Josep Maria Sert (1874 – 1945), la idea és crear un *tableau vivant* amb un clar accent teatral, i deixar-ho registrat amb una fotografia que realitzarà el fotògraf.

La *performance* serà un acte d'empatia, de connexió amb l'obra absent, que reconstruïrem i modificarem. Això permetrà als participants, a partir de la imatge resultant, vincular-se i ser part de l'obra original, ara amb noves possibilitats de sentit. Gràcies al *tableau vivant* l'espectador connectarà amb l'obra de referència, i potser, perquè no, hi reflexionarà, amb la qual cosa s'acabarà modificant la seva relació amb el quadre original de Ramon Casas.

ACTIVITATS DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I DE LA NIT DELS MUSEUS A OLOT

Dissabte 18 i diumenge 19 de maig
Portes obertes als Museus d'Olot

Dissabte 18 de maig, 18 h

Vermuts d'art

Museu dels Sants

Us convidem a fer un tastet de la col·lecció permanent del Museu dels Sants de la mà de veus expertes. La visita finalitzarà amb un refrigeri a les terrasses del Museu.

Dissabte 18 de maig, 22 h

Nit dels Museus: "L'altra càrrega. Tableau vivant"

Museu de la Garrotxa

Acció artística participativa amb Jordi Puig. Vols ser protagonista de *La Càrrega* d'Olot de 2019? Vine al Museu i forma part d'aquesta rèplica contemporània de *La Càrrega* de Vic.

Diumenge 19 de maig, 11 h

"La Torre Castanys. Un recorregut per la seva història"
Museu dels Volcans

Activitats gratuïtes i amb intèrpret a la llengua de signes



L'ENTREVISTA

CARME SIMON, ALES A LA CULTURA 2019

Per què vas fundar una editorial com Llibres de Batet?

La Teresa Planagumà i jo vam detectar el 1986 que les edicions locals eren poc professionals, molt caòtiques, poc rigoroses. Nosaltres volíem que es fessin d'una manera digna; aleshores semblava que l'important era editar qualsevol cosa, com fos, però no, calia editar i editar bé.

Com ha canviat l'àmbit de l'edició local des d'aleshores?

Ha canviat molt; ara fins i tot les edicions d'autor, lligades sobretot a una impremta, es fan amb un rigor molt més gran del que es feia abans. Ara els llibres tenen una dignitat.

T'hem sentit parlar de l'"olotisme" com a origen de la teva trajectòria editorial. Què és, exactament? Encara perdura?

L'olotisme encara perdura i ens salvarà. Sembla que sigui una cosa escarransida, però a mi em sembla que és tot el contrari. És un corrent cultural totalment contemporani: només a partir del que és local, l'anècdota, es pot ser universal: mantenir la flama local és una manera de mantenir una flama universal.

Què t'ha portat a reformar edificis urbans o masies de la comarca?

L'abandó de l'Alta Garrotxa i del nucli antic d'Olot. El nucli antic té una importància simbòlica molt important; és el que fa que Olot sigui Olot. Si penséssim que el podríem tirar a terra perquè està molt deteriorat, Olot deixaria d'existir: és el cor de la ciutat. En el cas de l'Alta Garrotxa, en reivindico el patrimoni humà: els camins antics, les fonts...



Són tan importants com les esglésies romàniques, però no en tenen el prestigi. També hi incloc tota l'arquitectura rural, sobretot les masoveries petites. Jo actuo perquè no vull ser còmplice d'aquest abandó: no serà per mi, que s'esborri aquest patrimoni.

"MANTENIR LA FLAMA LOCAL ÉS UNA MANERA DE MANTENIR UNA FLAMA UNIVERSAL"

Quina seria una bona perspectiva de futur per al nucli antic d'Olot?

El Barri Vell necessita tornar a ser un barri habitat. Hi ha moltes cases buides i d'altres en molt mal estat; la gent hi viu en situacions molt precàries. Caldria prendre decisions molt valentes i segurament molt impopulars per part de l'Ajuntament; s'han d'aprofitar les armes legals per obligar els propietaris de les cases del nucli antic perquè se'n facin responsables.

Al llarg de la teva etapa com a directora de la Biblioteca, ha canviat la manera com la gent s'hi acostava?

Ha canviat totalment. Abans érem en un *barri dormitori*, l'Eixample

Malagrida, i des que vam venir al centre formem part d'aquest cor d'Olot que deia abans. Ara s'acosta a la Biblioteca molta més gent, i sobretot cal destacar que s'hi acosta gent de tota mena: de totes les franges d'edat, diferents nivells culturals... Això és el que ha de ser una biblioteca pública: la ubicació és clau, i això també s'aplica a la nova biblioteca.

Precisament, la nova biblioteca és un dels projectes que deixaràs embastat. Què la diferenciarà de la biblioteca actual?

La diferència fonamental és que, ara, el servei principal que ofereix la biblioteca és el préstec; la resta són serveis subsidiaris. La nova biblioteca vol ser un centre cultural molt potent que també té en compte el món de l'educació, de l'assistència social, el teatre, la música... S'assemblarà a un ateneu; en certa manera és com tornar als orígens, quan des dels ateneus es vindicava la cultura popular. Les biblioteques que als anys noranta eren capdavanteres ara són obsoletes. La nova biblioteca tindrà nombroses prestacions per cobrir moltes més necessitats. S'hi prestaran llibres, però s'hi podran fer moltes més coses sense que deixi de ser una biblioteca.