



Olot Cultura

Estiu 2019 - Cua del Drac

A L'ESTIU, LA CULTURA ES VIU DIFERENT

El canvi de ritme dels mesos d'estiu no està renyit amb l'activitat cultural. A l'agenda Olot Cultura d'estiu trobareu desenes de propostes per als propers mesos a Olot, des de cicles ja consolidats com el Circ a la Plaça i la Música al Parc fins a exposicions, teatre i balls i músiques tradicionals.

A l'estiu abunden especialment les activitats pensades per a anar-hi amb els més petits, com els dimecres de circ a la plaça de Braus, els dijous del cicle A les Places en Família!, el concert d'El Pot Petit o l'espectacle de carrer *Sortir del tu*. També és moment per gaudir de la cultura a l'aire lliure, amb propostes com els concerts de música clàssica de la Música als Masos, les exposicions al pati de l'Hospici, els castells o els concerts i balls a la plaça Major i al Firal.

Finalment, també trobareu espais on refugiar-vos de la calor intensa i les tempestes sobtades d'estiu: la Biblioteca Marià Vayreda, el pati de l'Hospici o els Museus d'Olot són bones opcions per trobar-hi recer i entreteniment.

L'estiu convida a viure la cultura d'una manera diferent. Capbussem-nos-hi!

Institut de Cultura d'Olot

Foto portada: ~~Marta Alcega~~
 Imprimeix: ~~Imprimeix~~ ~~Alcega~~
 Disseny: ~~Imprimeix~~ ~~Alcega~~
 Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
 President: ~~Imprimeix~~ ~~Alcega~~ i Vayreda

100%ot
Cultural

EDUCAR
un repte
de tots



**SEGUEIX-NOS
A LES XARXES
SOCIALS I
DESCARREGA'T
L'APLICACIÓ**



@OlotCultura

INFORMACIÓ PRÀCTICA

QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

PER ALS MUSEUS D'OLOT

A la recepció de cada museu. Entrada general: 3 euros. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Descomptes per a jubilats, aturats, professors, Carnet Jove, Cooltura Jove, Club TR3SC, parelles lingüístiques... Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes.

PER ALS ESPECTACLES DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Per internet a www.olotcultura.cat

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic. Consulteu horaris al directori (última pàgina d'aquesta agenda).

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, al mateix lloc on es faci.

DESCOMPTES

Us oferim diversos descomptes depenent de l'espectacle. Consulteu els disponibles en la informació de cada activitat.

INFANTS MENORS DE 2 ANYS

Entrada gratuïta als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot, tret dels dedicats específicament a aquesta edat. Cal passar per taquilla des d'una hora abans de l'inici de la funció a recollir una invitació per a control d'aforament.

ATENCIÓ AL PÚBLIC

Per a dubtes o consultes sobre entrades contacteu amb taquilla@olot.cat o al 972 27 91 38.

ACCESSIBILITAT



Equipaments accessibles de forma autònoma

- Teatre Principal d'Olot [*cal trucar al Teatre –972 27 91 38– en comprar l'entrada i reservar l'espai per a cadira de rodes]
- Sala El Torín
- Biblioteca Marià Vayreda
- Museu de la Garrotxa
- Museu dels Sants
- Plaça de Braus



Equipaments accessibles amb ajuda

- Can Trincheria
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- Museu dels Volcans



A tots els equipaments culturals municipals els gossos d'assistència hi són benvinguts.



Activitat amb interpretació a la llengua de signes



Hi ha elements amb lletra ampliada o ajuda òptica



Hi ha elements de lectura fàcil

Per a qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu cultura@olot.cat o al telèfon 972 27 27 77.

Si no s'especifica el contrari, les activitats i els accessos són gratuïts.

Aquesta informació és vàlida per a les activitats organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot. Per a informació sobre altres activitats, consulteu els organitzadors.

AGENDA OLOT CULTURA

Estiu 2019 - Cua del Drac

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

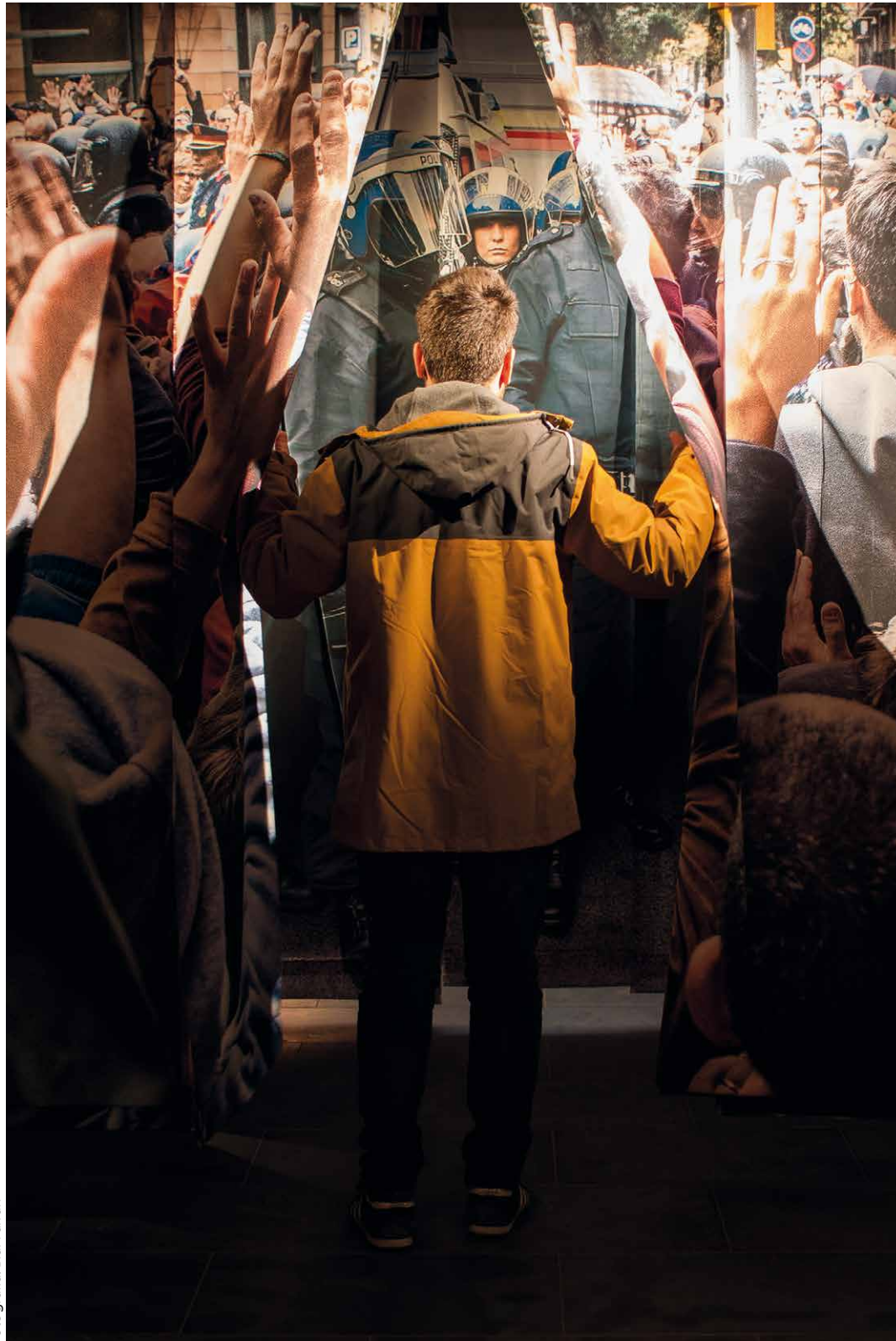
DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES





Fotografia: Blai Farran

23 març - 18 ag

Fins al 18 d'agost de
2019, Sala Oberta del
Museu de la Garrotxa

LA CÀRREGA O LA VIOLÈNCIA DE L'ESTAT CONTRA EL POBLE

El 17 de desembre de 1919, el govern espanyol va emetre una Reial Ordre que autoritzava la cessió en dipòsit del quadre *La Càrrega* de Ramon Casas a l'antic Museu Biblioteca d'Olot. Des de llavors, Olot ha custodiat un quadre cabdal de l'art català i encara d'extrema vigència cent anys després.

Què representava i representa *La Càrrega* de Ramon Casas?

L'exposició desmunta el quadre per ser entès en cadascun dels seus detalls, i analitza, també, la repressió que els estats han exercit contra el poble a partir del naixement de la societat de masses i les protestes organitzades als carrers de les ciutats de tot el món.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

EXPOSICIONS

"Sobrecàrregues"

Museu de la Garrotxa. Pati de l'Hospici
Fins al 18 d'agost

"55 urnes per la llibertat"

Museu de la Garrotxa
Sala Oberta 2 i Sala 15
Del 15 de juny al 21 de juliol
Inauguració: dissabte 15 de juny, 12 h

"Versions. *La Càrrega*"

Museu de la Garrotxa
Sala Oberta 2
Del 27 de juliol al 18 d'agost
Inauguració: dissabte 27 de juliol, 12 h

FRIDAYS AL MUSEU

"Arts i uts. Reflexions d'una guia de museu". Visita teatralitzada.

Divendres 14 de juny, 21 h, Museu de la Garrotxa

PREU: 3 euros per persona (entrades a www.olotcultura.cat)

Per a més informació: museu.garrotxa@olot.cat o trucant al 972 271166

CONVERSES AMB

El perquè d'una càrrega. Quan i com s'actua?, amb Albert Ballesta

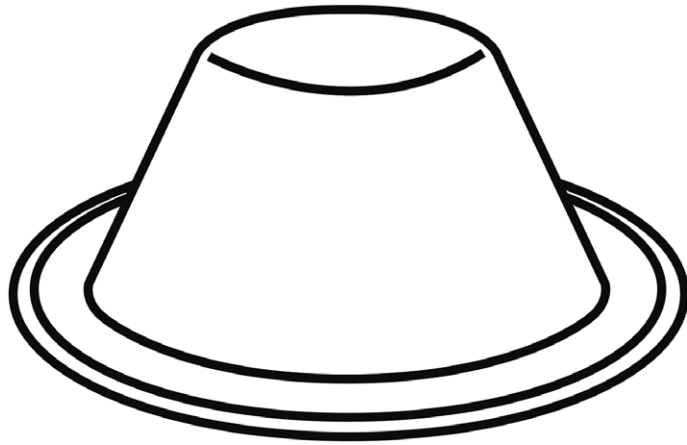
Dissabte 15 de juny, 18 h, Museu de la Garrotxa

Entrada gratuïta



6 juny

FLAM



Dijous 6 de juny, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

FLAM ROGER BERNAT/FFF

Lluny de ser un producte acabat, *Flam* és un assaig obert al públic que posa les emocions en el punt de mira. Sobre l'escenari, uns professionals de l'emoció –actors–, ploren i riuen, mentre que un professional de la sensibilitat plora i riu amb ells. I és que l'evolució del riure i el plor en les arts en general, i en les arts escèniques en particular, diu molt sobre la història de la humanitat, en un temps en què la política del màrqueting i el màrqueting de la política ho fien tot a les emocions. *Flam* reuneix dalt de l'escenari Roger Bernat i alumnes de darrer curs de l'Institut del Teatre per donar lloc a una proposta escènica que inverteix el plantejament habitual, de manera que la història és l'efecte de les emocions que constitueixen el muntatge.

**UN ASSAIG OBERT AL PÚBLIC QUE POSA LES EMOCIONS
EN EL PUNT DE MIRA**

PREU: 10 euros
Durada: 60 minuts

www.rogerbernat.info
Direcció: Roger Bernat
Dramatúrgia: Roberto Fratini
Cap tècnic: Txalo Toloza
Ajudant de direcció i dramatúrgia: Nicolás Jongen
Intèrprets: Marta Borràs, Antoni Mas, Adrià Ardila, Hodei Arrastoa, Alba Duño, Anna Pérez, Alba Aloy, Mireia Lorente i José Luis Oliver
Il·luminació, escenografia i vestuari: Ana Rovira
Producció: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona
Coproductors: Grec Festival de Teatre, CCCB, Festival Tercera Setmana de València i Elèctrica Produccions
Amb la col·laboració de: Teatre Principal d'Olot, Teatre Alegria (Terrassa) i Teatre Laboratori (Vic)



13 juny

Dijous 13 de juny, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

ELS DARRERS DIES DE LA CATALUNYA REPUBLICANA TERRA TEATRE

Veü i violoncel entaulen un diàleg per narrar el dramatisme dels últims dies viscuts per l'escriptor, historiador i polític Antoni Rovira i Virgili quan entra en fase culminant l'ofensiva final de Franco contra Catalunya. Basada en el llibre de memòries homònim, l'obra narra l'angoixa, la desfeta i l'èxode dels catalans, amb multitud de temes que connecten aquell moment amb l'actualitat: les relacions entre Catalunya i Espanya, els èxodes per Europa i la por a la pèrdua de la pròpia identitat.

El diàleg que entaulen el personatge Antoni Rovira i Virgili i el violoncel·lista a través del seu instrument reflecteix el viatge sense retorn que Rovira i Virgili va fer amb la seva família i diverses personalitats polítiques i culturals fins a França.

VEU I VIOLONCEL NARREN EN PRIMERA PERSONA UN VIATGE SENSE RETORN

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts

Amb Jordi Hervàs Solà
Música: Mariona Tuset i Gabriella Mezö
Direcció escènica: Marc Hervàs
Espai: Marc i Jordi Hervàs
Adaptació del text original: Jordi Hervàs
Atrezzo: Irene Santos



15 juny

Dissabte 15 de
juny, 22 h, plaça
Major

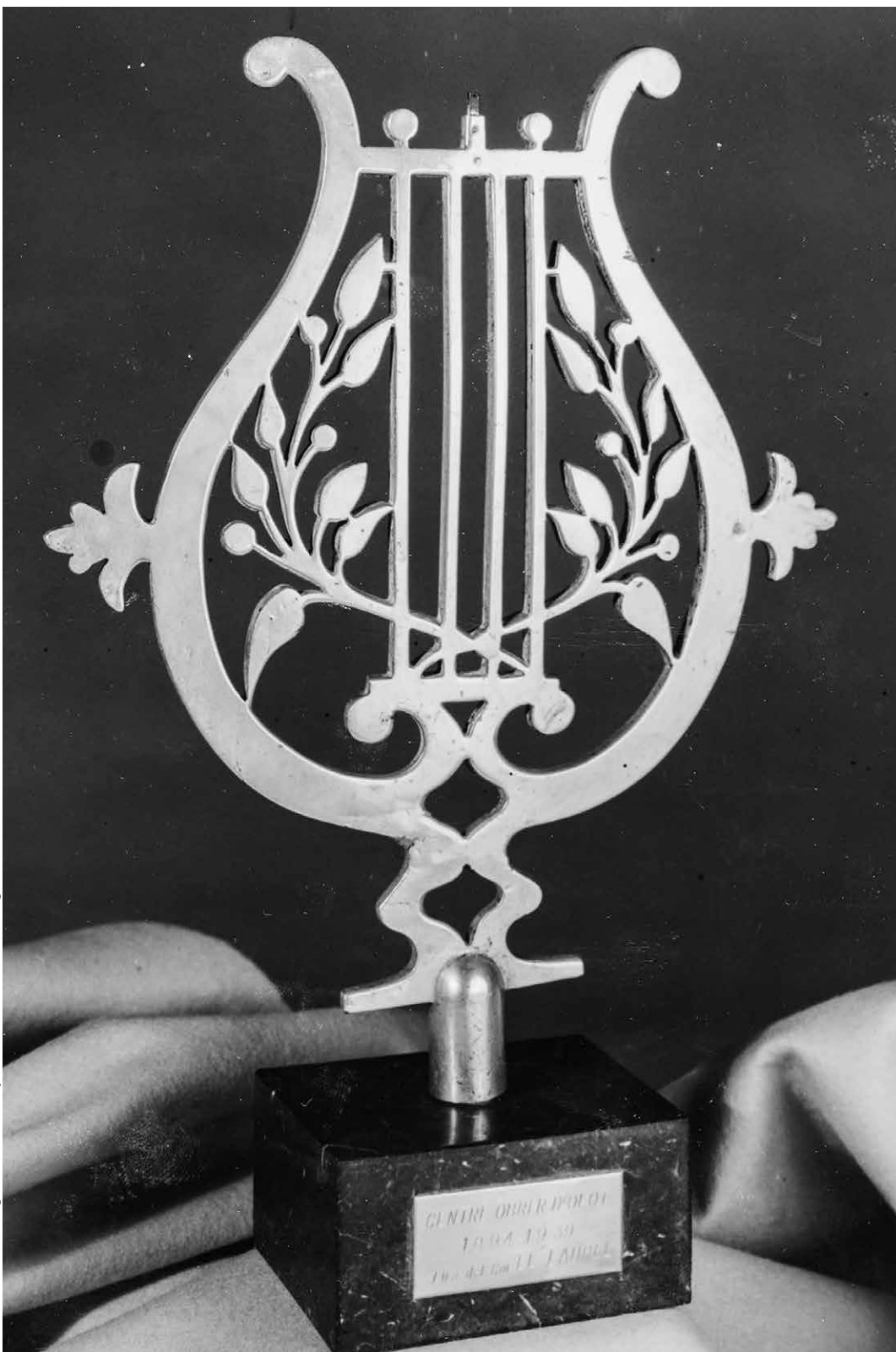
GERMÀ NEGRE MOLT DE PORC I POCA SALSITXA

Si algú preguntés quin grup representa millor l'essència d'una festa major, la resposta sense cap mena de dubte és Germà Negre. La seva fórmula és una selecció de tot tipus d'adaptacions de cançons tradicionals i populars, plenes d'arranjaments propis, ballables i amb un clar aire festiu. Pervertint les lletres i amb arranjaments explosius, creen un espai popular perquè suïn d'alegria tots els tipus de públic. Set banyolins sobre l'escenari, un cap gros de la Moreneta, ball, somriures, tornades enganxoses, rotllanes i titius, fan dels seus directes una autèntica revetlla. Germà Negre presenten el seu nou disc *Molt de porc i poca salsitxa*, una gira que acumula un èxit imparable.

UN GRUP QUE CREA UN ESPAI POPULAR PERQUÈ SUÏN D'ALEGRIA TOTS ELS TIPUS DE PÚBLIC

Activitat gratuïta

Adrià Dilmé: acordió i veu
Eudald Grabulosa: guitarra
Aleix Pagès: baix i contrabaix
Adrià Estarriola: violí
Adrià Mateos: bateria
Ferran Roure: saxo



juny

Juny, diversos espais
de la ciutat

125 ANYS DEL CENTRE OBRER D'OTOT

Amb motiu de la commemoració del 125è aniversari del Centre Obrer d'Olot, s'han organitzat una sèrie d'actes per reivindicar aquest ateneu obrer i popular. Com a la majoria de ciutats industrials catalanes, el Centre Obrer es va convertir en un punt d'encontre de les moltes tendències que existien en el si dels moviments socials locals. L'entitat obrerista, amb seu a l'actual Núria Social, va promoure l'alfabetització i les activitats d'esbarjo, amb una biblioteca, un grup de teatre amateur, una coral i altres propostes destinades a la població obrera olotina.

ACTIVITATS

"125 anys del Centre Obrer d'Olot"

Fins al 28 de juny
Sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Vitrina del trimestre amb una selecció de documents del Centre Obrer.

Exposició: "Els altres olotins"

Fins al 30 de juny, c. del Carme 4-6

Col·loqui: "La condició obrera, avui: una perspectiva històrica i política"

Dissabte 8 de juny, Núria Social, 19 h
Amb els historiadors Gabriel Jover i Gaiame Pala. Moderat per: Raül Valls.

Presentació del llibre *El Centre Obrer d'Olot (1894-1939)*, de Joan Barnadas i Puigferrer

Dissabte 15 de juny, Núria Social, 19 h
Raül Valls i Josep Catà conversaran amb l'autor al voltant del paper del Centre Obrer d'Olot.

A cal callista, de La Funerària Teatre

Dissabte 15 de juny, Núria Social, 20.30 h
Pedro Carrizosa, Irina Julià i Josep Jou protagonitzen aquest sainet de Josep Asmarats, ja representat al Centre Obrer.

Col·loqui: "L'associacionisme popular.

Ateneus i centres obrers en la Catalunya contemporània", a càrrec d'Antoni Dalmau Ribalta i Pere Solà i Gussinyer.

Divendres 21 de juny, Núria Social, 19.30 h

Col·loqui: "Llocs de vida col·lectiva. Socialitat, alternatives i contrapoder en espais autogestionats", amb Laura Comas, Ivan Miró i Clàudia Rusalleda.

Dissabte 22 de juny, Ateneu Mala Petja (c. Bellaire), 19.30 h

Revetlla de Sant Pere

Divendres 28 de juny, antic solar de can Sau, de les 21 h a la 1 de la matinada
Sopar popular, cançons a la carta amb Manellic de Pera i ball amb La Criatura Verda.

Activitats gratuïtes llevat de la revetlla de Sant Pere (25 euros, venda de tiquets al Núria Social).

HO ORGANITZEN: Comissió del 125è aniversari i PEHOC



juny - jul

Juny i juliol

GÈNERE I SEXUALITAT SENSE JUDICIS

EXPOSICIONS

“Construccions identitàries. Work in progress”, de Mar C. Llop

Del 20 de juny al 18 de juliol

L'exposició plasma a través d'imatges i textos els sentiments, el camí, les realitats, els pensaments o els debats de les persones transgènere. L'artista vol expressar l'evolució d'aquells cossos que no es reconeixen en el gènere adjudicat, el trànsit i els canvis que experimenten en el procés i la construcció i expressió d'un cos en el qual cadascú se sent còmode.

L'exposició s'ha dividit en quatre seccions, que ocupen diferents espais de la ciutat:

“Persones”, a Can Trincheria

“Vincles”, a Can Trincheria

“En Trànsit”, a la Biblioteca Marià Vayreda

“Conceptes”, a l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Inauguració: 20 de juny, 18 h, Can Trincheria

“Queer-te”, de Pepa Ràfols

Del 8 al 30 de juny, El Racó de la Font

El fil conductor el formen una sèrie de personatges que s'atreveixen a sentir i a viure amb una coherència pròpia. Utilitza l'humor i la provocació com a eines constructores de confort i llibertat.

Inauguració: 15 de juny, 11.30 h

HO ORGANITZA: Servei d'Atenció Integral a la Diversitat Afectiva, Sexual i de Gènere de la Garrotxa

ALTRES

Rebentem els Armaris: festival de l'orgull LGTB+ rural

Dissabte 6 de juliol, Plaça de l'U d'Octubre, Casal Marià i sala El Torín

Un festival obert a tothom, per rebentar els armaris i celebrar conjuntament el Dia Internacional de l'Orgull LGTB. Els objectius són visibilitzar el col·lectiu LGTB+, que encara avui està molt estigmatitzat a la Garrotxa, i ajudar a trencar els armaris per tal que totes les persones, sigui quina sigui la seva identitat sexual, no hagin d'amagar-se de res.

Tallers infantils i contes inclusius per a tota la família

Plaça de l'U d'Octubre, al matí

Música d'Agnès Alguero, poesia alliberada i testimonis en primera persona de persones LGTB+

Casal Marià, a partir de les 18 h

Joina, Black Kiss, DJ Festuc i humor amb el mag Nani

Sala El Torín, a partir de les 22 h

HO ORGANITZEN: Alliberem-nos i LGTB+ de la Garrotxa



Fotografia: LAURETART

26 juny

Dimecres 26 de juny,
19.30 h, plaça de
Braus

DIÒPTRIES COMPANYIA TOTI TORONELL

Una de les granses del circ és que no li cal cap història per emocionar, l'art del risc i de les coses impossibles, l'habilitat, l'humor, la música... En definitiva, l'art en totes les seves facetes està al servei del circ. I això és el que volem que expliqui *Diòptries*.

Una *troupe* de circ està atrapada entre dos mons, i ha de resoldre el dilema de fer dos espectacles alhora... Entrar, sortir i els canvis precipitats d'un escenari a l'altre donen joc a l'espectacle.

Dos espectacles en un, on volem que el públic s'impliqui d'una manera activa i es mori de curiositat per saber què està passant a l'altre costat.

UNA 'TROUPE' DE CIRC ATRAPADA ENTRE DOS
MONS QUE HA DE RESOLDRE EL DILEMA DE FER DOS
ESPECTACLES ALHORA

Entrada lliure fins a completar l'aforament

Creació i direcció: Toti Toronell

Ajudant de producció: Pere Hosta

Amb: Pere Hosta, Toti Toronell, Jèssica Arpin, Mon Mató i Maria Palma

Producció: Mercè Casas

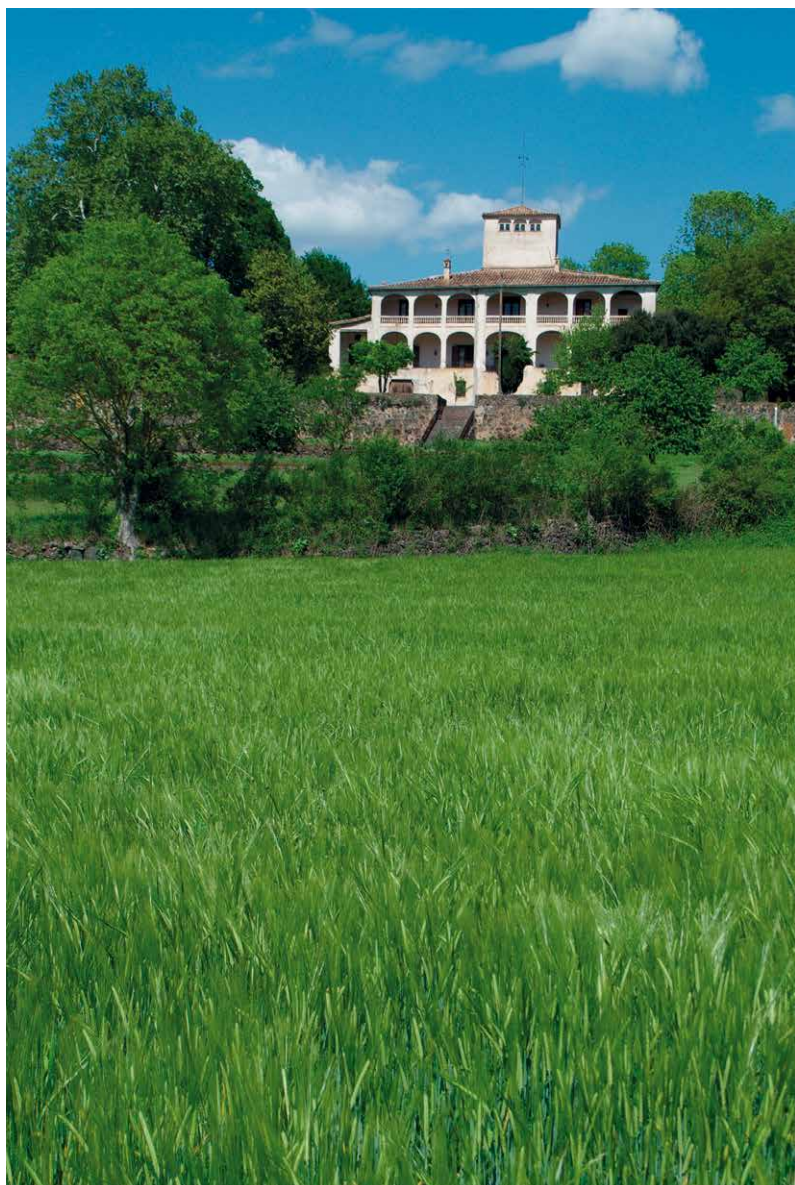
Tècnica: Kiku Masana

Una producció del Festival Trapezi amb la col·laboració de Circ a la Plaça d'Olot, Mercè Arts de Carrer de Barcelona, Al Carrer de Viladecans i Fira Tàrraga

juny - jul

MÚSICA ALS MASOS

El cicle de música clàssica de petit format Música als Masos porta a entorns singulars de la comarca concerts amb intèrprets que pertanyen a la realitat musical del país. Al final dels concerts s'oferirà un tast de vins del celler Vinyes dels Aspres.



PREU PER A CADA CONCERT: 15 euros (taquilla i anticipada). Acompanyants menors de 18 anys, entrada gratuïta. Entrades a la venda a www.musicamasos.cat, al 652 877 199 i a les seus dels concerts, una hora abans de començar. DURADA DELS CONCERTS: 60 minuts

HO ORGANITZA:
Música als Masos

juny - jul

MÚSICA ALS MASOS

QUINTETS DE MOZART

Aquest concert inicia la integral dels quintets per a dues violes de W. A. Mozart. Es consideren un dels cims de tota la seva producció, on Mozart explora al màxim les possibilitats del llenguatge clàssic.

Divendres 28 de juny, 20 h, casa Solà-Morales

Divendres 5 de juliol, 20 h, can Vayreda

MÚSICA BARROCA PER A VIOLÍ, VIOLA DE GAMBA I CLAVICÈMBAL

La gràcia, l'elegància i el refinament seran els companys de viatge d'aquest programa que ens portarà per Itàlia, França, Alemanya i Anglaterra. Un trajecte musical que s'inicia al barroc italià i que ens farà assaborir un repertori inusual.

Dissabte 6 de juliol, 20 h, can Vayreda

LES SUITES PER A VIOLONCEL DE J. S. BACH

Les suites per a violoncel de J. S. Bach són una part fonamental del repertori per a aquest instrument i, gràcies a Pau Casals, unes de les obres més populars de tot el repertori clàssic. El concert inclou també una peça de Rogel·li Huguet i Tagell.

Divendres 12 de juliol, 20 h, Ventós

TRIOS DE BEETHOVEN

El Trio Sonart continua amb l'objectiu d'homenatjar Ludwig van Beethoven, aquest cop amb la integral dels seus trios per a piano, violí i violoncel.

Dissabte 13 de juliol, 20 h, Ventós

DMITRI XOSTAKÓVITX

Les set romances per a soprano, violí, violoncel i piano Op. 127 sobre poemes d'Aleksander Blok que Dmitri Xostakóvitx va compondre el 1967 són un dels cicles de cançons més originals del segle XX. El concert inclou també música vocal i de cambra del mateix Xostakóvitx.

1 jul - 20 set

De l'1 de juliol al 20 de setembre, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

CINQUANTENARI DE LA DESAPARICIÓ DEL TREN D'OLOT

El 15 de juliol de 1969 el tren d'Olot va fer l'últim viatge. Acabava, d'aquesta manera, una història que havia començat oficialment l'any 1911, amb la inauguració del trajecte complet entre Girona i Olot, però que tenia uns antecedents que arrenquen el darrer quart del segle XIX. I és que la construcció d'una línia ferroviària entre Olot i Girona, iniciada el 1887, va ser lenta, problemàtica i sovint polèmica.

Aquesta exposició mostra una vintena de fotografies relacionades amb el tren d'Olot, procedents de diferents fons i col·leccions de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

EL TREN D'OLOT REVIU EN FOTOGRAFIES CINQUANTA ANYS DESPRÉS DE DESAPARÈIXER





Dissabte 6 de
juliol, 20 h, plaça
de Braus

EL POT PETIT PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE 10 ANYS D'EL POT PETIT

Voleu descobrir què hi ha dins El Pot Petit? Per aquesta ocasió tan especial us presentarem un trosset d'aquest món tan màgic on viuen la Jana, en Pau i la Melmelada Band! I per fer-ho comptarem amb tretze músics a l'escenari que faran sonar les cançons d'El Pot Petit com mai abans no les heu sentit.

Una experiència que volem que les famílies recordin per sempre. Una ocasió magnífica per revivre les cançons que s'estan convertint en part de la banda sonora d'un gran nombre de cases.

LES CANÇONS D'EL POT PETIT COM MAI ABANS NO LES HEU SENTIT

PREU: 15 euros arena, 13 euros graderia

Jana (actriu cantant): Helena Bagué Vilà
Pau (actor, cantant i guitarrista): Siddhartha Vargas Martínez
Bateria: Pau Oliver Bover
Percussions: Aniol Miró Guillamí
Teclat, violí i serra: Albert Dondarza Roca
Baixista: Sergi Casademont Garcia
Saxo, clarinet, flauta travessera, piano: Dani López Pradas
Trombó: Joni Ripoll Moreno
Trompeta: Ariadna Gispert Bronsoms
Guitarrista: Dario Barroso Miranda
Coristes i actrius: Olga Bernardo Vidal i Mercè Munné Parera
Titellaire: Marina Congost Nogué
Tècnic de so: Marc Usano Pujol
Tècnic de llums: Nino Costa Municoy
Direcció artística: Jordi Duran Roldós i El Pot Petit



Fotografia: A.Veldman

10 jul

Dimecres 10 de juliol,
19.30 h, plaça de
Braus

LES MADELEINES DE POULPE CIE. KADAVRESKY

RECEPTA:

1. Escalfeu el públic a 180° C.
2. En un món burlesc i poètic, barregeu esquis, riures i cinc acròbates.
3. Afegiu el pal xinès i una mica d'equilibri.
4. Remeneu el pop picat.
5. Endolciu amb música i remeneu ràpidament fins que us tornin els records bonics.
6. Deixeu-ho a foc lent uns quaranta-cinc minuts i gaudiu-ne sense moderació.

Deixeu-vos emportar per aquestes magdalenes boges, enèrgiques i musicals. Cada mossegada és un himne al plaer i a la descoberta!

**UN HIMNE A LA DESCOBERTA FARCIT D'ACRÒBATES,
ESQUÍS, MÚSICA I ENERGIA**

Entrada lliure fins a completar l'aforament

Equip artístic: Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci i Alejandro Soto

13 jul

ESBART MARBOLENY MIRA!

La dansa tradicional catalana és plena de contrastos i formes, d'indrets recòndits que donen la seva visió personal del paisatge, la gent i el caràcter d'un poble divers. D'aquesta diversitat en espai i temps neix la idea central d'aquest espectacle. Per una banda, *Mira!* beu del passat amb danses tradicionals recollides i treballades a partir de danses vives de fa molts anys. També mira el present amb reculls de danses i coreografies de músiques i contextos que ens han acompanyat en el nostre pas per l'entitat. Per acabar, se'n va cap al futur amb la recerca de nous camins per expressar sentiments i emocions que ens pertanyen.

PASSAT, PRESENT I FUTUR ES FUSIONEN EN UN
ESPECTACLE MARCAT PER LA DIVERSITAT

Dissabte 13 de juliol,
22 h, Hospici

PREU: 6 euros
Venda d'entrades a
www.marboleny.cat, a
l'Espai de Dansa d'Arrel
Tradicional i una hora
abans de l'espectacle
a taquilla.

HO ORGANITZA:
Esbart Marboleny



13 - 14 jul

57È APLEC DE LA SARDANA I REVETLLA DE L'APLEC

El cap de setmana dedicat a l'aplec de la sardana començarà dissabte al vespre amb la revetlla de l'aplec. A dos quarts de vuit del vespre es farà un homenatge al compositor Josep Bassachs i Baris, a Can Trincheria, i a les 10 de la nit, al Firal, es farà una ballada de sardanes del mestre a càrrec de La Principal d'Olot.

L'endemà, el Parc Nou acollirà la cinquanta-setena edició de l'aplec, amb la intervenció de les colles La Principal d'Olot, Principal del Llobregat i Jovenívola de Sabadell. La cantada de la sardana *Adéu, vila d'Olot* anirà a càrrec de la Coral de Gent Gran d'Olot.

Dissabte 13 i
diumenge 14 de juliol

Activitats gratuïtes

HO ORGANITZA:
Agrupació Sardanista



jul - ag

A L'ESTIU, VINE AL PATI DE L'HOSPICI

Aquest estiu a l'Hospici hi trobaràs un espai per esbargir-te amb informació cultural, exposicions, activitats familiars per fer en família i una minibiblioteca.

UN RESPIR A LA FRESCA

Cada dia durant
els mesos de juliol
i agost

EXPOSICIONS

“La Càrrega o la violència de l'estat contra el poble”, fins al 18 d'agost, a la Sala Oberta

“Sobrecàrregues”, fins al 18 d'agost, al pati de l'Hospici

“55 urnes per la llibertat”, fins al 21 de juliol, a la Sala Oberta 2 i Sala 15

“Versions. La Càrrega”, del 27 de juliol al 18 d'agost, a la Sala Oberta 2

“Com serà la nova biblioteca d'Olot?”, fins al 31 de juliol, al primer pis del pati de l'Hospici



15 jul - 2 ag

Del 15 de juliol al 2
d'agost

RCR SUMMER WORKSHOP CONFERÈNCIES OBERTES

La dotzena edició del Workshop Internacional d'RCR inclou, a més del programa tancat per als participants, un cicle de deu conferències per al públic general sobre temes ben diversos, un acte de clausura i les portes obertes a l'Espai Barberí.

XERRADES

Conferències i acte de clausura Pati de l'Hospici, 19 h

15 de juliol, arquitectura, amb Jaume Mayol
16 de juliol, paisatge i medi ambient, amb Josep Maria Mallarach
17 de juliol, innovació creativa, amb Ferran Adrià
19 de juliol, arquitectura, amb Sara de Giles
22 de juliol, escenografia, amb Bibiana Puig-defàbregas
23 de juliol, art, amb Benoît Decron
24 de juliol, mitjans audiovisuals, amb Ivan Pintor
25 de juliol, fotografia, amb Hisao Suzuki
29 de juliol, videodansa, amb Eduardo Bonito
31 de juliol, arquitectura, amb Smiljan Radic
2 d'agost, acte de clausura del Workshop

ALTRES

Portes obertes a RCR Espai Barberí

Del 15 de juliol al 2 d'agost
De dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 16 a 18 h

EXPOSICIONS

“Videodansa”, comissariada per Eduardo Bonito

Del 15 de juliol al 2 d'agost, Arxiu RCR Bunka [C. Fontanella, 21]
Reserves a comunicacio@rcrbunkafundacio.cat.





17 jul

Dimecres 17 de juliol,
19.30 h, plaça de
Braus

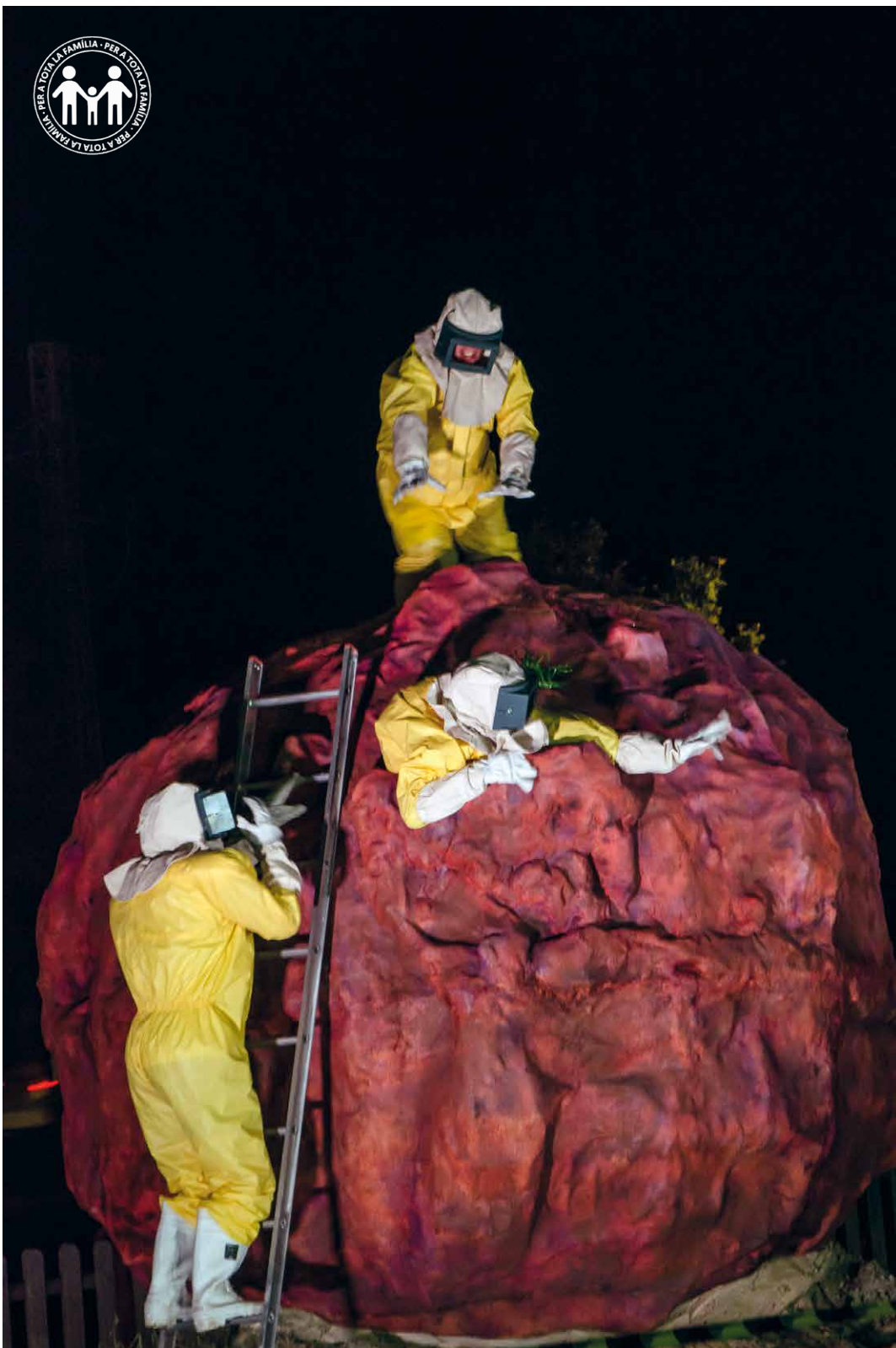
MIGHTY JAMBO TRUST EL CAÇADOR

La cultura massai arriba a Olot de la mà de la companyia d'acròbates Mighty Jambo. Els kenians presentaran l'espectacle *El caçador*, que explica les peripècies d'uns caçadors que persegueixen un guepard perquè es vol menjar el seu bestiar. *El caçador* ens transportarà als paisatges de la sabana, amb els seus sons i els seus ritmes, ple de força i amb els tradicionals salts. La proposta forma part del treball de l'associació Mighty Jambo Trust, amb seu a Nairobi, que promou les arts i el desenvolupament a través de la formació d'acròbates. La iniciativa dona les eines artístiques als joves per a expressar-se a través de l'art.

LES ACROBÀCIES D'AQUESTS CAÇADORS ENS
TRANSPORTARAN ALS PAISATGES DE LA SABANA, AMB
ELS SEUS SONS, RITMES I ELS TRADICIONALS SALTS

Entrada lliure fins a completar l'aforament

Direcció: John Otiendo Dindy



18 jul

Dijous, 18 de juliol,
19.30 h, plaça
Campdenmàs

ASTEROID CAMPI QUI PUGUI

Un meteorit ha impactat a la via pública. La policia científica fa un primer apropament i n'extreu algunes mostres, però comencen a succeir coses inesperades.

Un espectacle que, mitjançant l'humor absurd, afronta la forma de relacionar-nos amb allò que desconeixem, les diferències culturals i els marcs mentals que limiten la nostra capacitat per entendre el món que ens envolta. És una producció dirigida per Toti Toronell que combina els titelles i els actors reals amb l'objectiu d'aconseguir un impacte sorprenent i transformador a l'espai públic.

**UN ESPECTACLE D'HUMOR ABSURD QUE ACONSEGUEIX
UN IMPACTE SORPRENENT I TRANSFORMADOR A
L'ESPAI PÚBLIC**

Activitat gratuïta
En cas de pluja, es farà al Pavelló Firal
Durada: 40 minuts

Direcció: Toti Toronell
Més informació a www.descobreixolot.cat

HO ORGANITZA: DINÀMIG

21 jul

Diumenge 21 de
juliol, 18.30 h, Parc
Nou

BCN SAX QUARTET QUARTET DE SAXOS

La família de saxòfons de Bcn Sax Quartet vindrà a Olot per mostrar com viu la música clàssica des d'una sonoritat moderna, recuperant la idea que el que és popular és el que ens inspira per arribar més lluny.

Bcn Sax Quartet és particularment apreciat perquè en les seves actuacions restableix un lligam a voltes perdut entre el públic i l'interpret. De clara vocació internacional, proposa el redescobriment del saxòfon clàssic a partir d'un repertori original i de les transcripcions dels clàssics. Aquest quartet, que es distingeix per un estil fluid, intens i amb una obsessió pel detall, ofereix unes actuacions brillants i rigoroses dins una atmosfera inspiradora i seductora.

EL SAXÒFON CLÀSSIC VISCUT DES D'UNA SONORITAT MODERNA



Activitat gratuïta

David Salleras: saxòfon soprà
Marta Romero: saxòfon alt
Joan Soler: saxòfon tenor
Dani Molina: saxòfon baríton

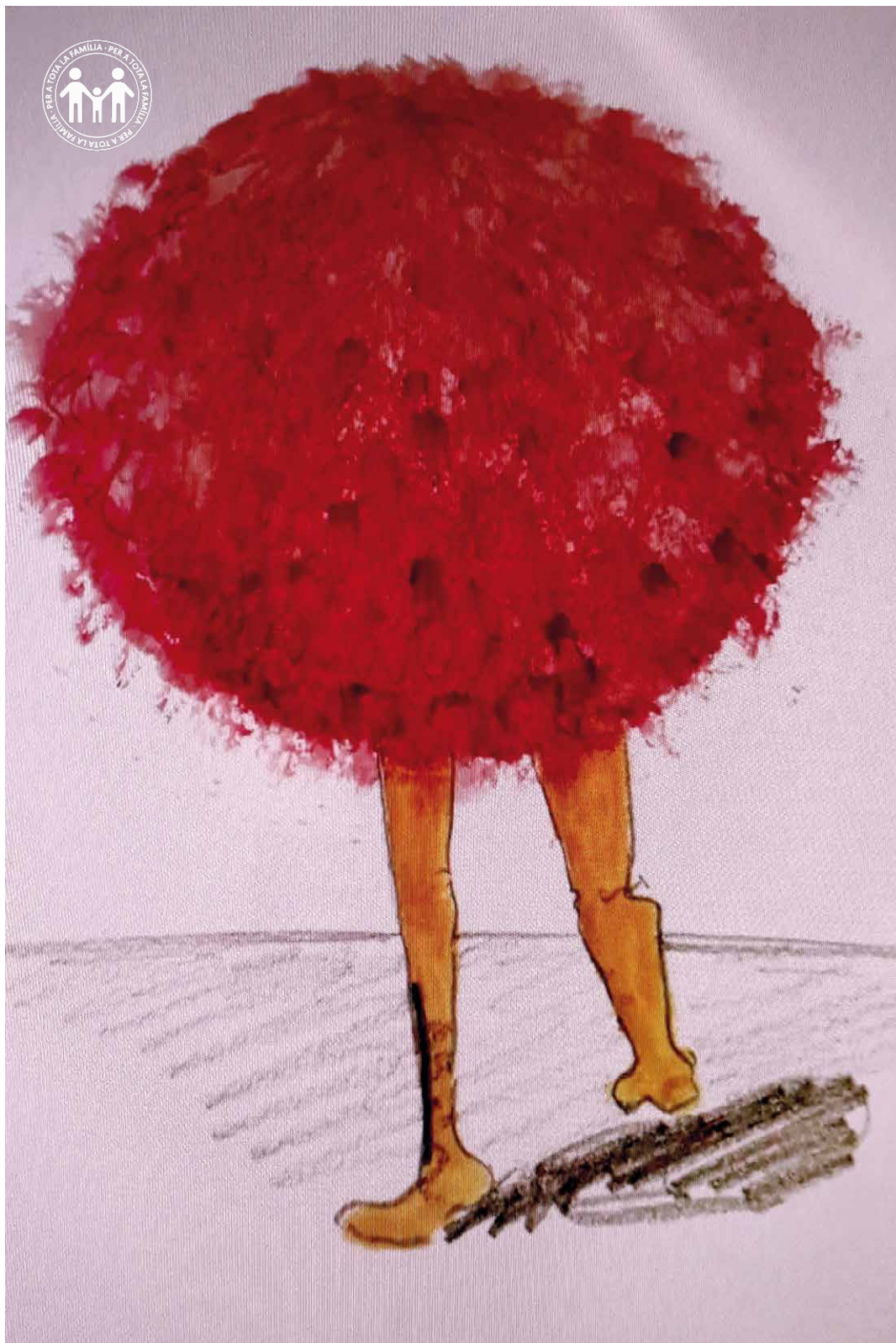
24 jul

Dimecres 24 de juliol,
19.30 h, Firal Petit

SORTIR DEL TU TÚNELS CONNEXIONS TEATRALS

Un espectacle de carrer per a tots els públics, amb humor, música, dansa, moviment, circ i molta interacció amb els espectadors. Una proposta nascuda amb motiu del desè aniversari de l'obertura dels túnels de Bracons i amb ganes d'implicar la població local. Així, cinc-cents alumnes de 10 anys –els que van néixer l'any en què es va obrir aquesta carretera– de les escoles La Bòbila, Verntallat, Vall del Ges, l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot i l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló van dibuixar com s'imaginaven que podrien ser els suposats éssers que sortien dels túnels provinents de l'altre costat. Aquests dibuixos han inspirat la companyia en la creació dels tres personatges que oferiran aquest espectacle i que ens confrontaran amb allò que tenim a dins per connectar-nos amb ells i amb nosaltres mateixos.

**ENS VISITEN UNS ÉSSERS VINGUTS DE LES ENTRANYES
DELS TÚNELS DE BRACONS**



Activitat gratuïta

Direcció: Maria Codinach
Intèrprets: Eduard Autonell, Júlia Clarà i Jordi Font
Disseny, realització d'espai escènic i vestuari: Ona Grau
Ajudant de producció: Eduard Autonell
Ajudant de dramaturgia: Jordi Font
Assistent de moviment: Júlia Clarà
Assistent d'imatge gràfica: Indra Hein
Una coproducció del Teatre Principal d'Olot i el Teatre Cirvianum de Torelló



25 jul

Dijous 25 de juliol,
19.30 h, plaça de la
Pia Almoïna

SIN REMITE JEAN PHILIPPE KIKOLAS

Inspirat en el còmic Jacques Tati i el seu curtmetratge *L'École des Facteurs*, *Sin remite* està protagonitzat per un personatge amb aire nostàlgic que ens introdueix en el seu particular món i ens apropa a un ofici que cada vegada ens sembla més llunyà.

Tècniques de circ, escala lliure, manipulació d'objectes, malabars de rebot, globus gegant i una infinitat de solucions més per resoldre els conflictes que es plantegen en aquest espectacle de circ i teatre, humor gestual, comèdia *slapstick* i gags visuals.

HUMOR GESTUAL, CIRC I TEATRE INSPIRAT EN JACQUES TATI

Activitat gratuïta
En cas de pluja, es farà al Núria Social
DURADA: 55 minuts

Idea, direcció i intèrpret: Quique Mendez
Tècnic-regidor: Fidel Blanco
Escenografia: Francisco Porras
Més informació a www.descobreixolot.cat

HO ORGANITZA: DINÀMIG

28 jul

Diumenge 28 de
juliol, 18.30 h, Parc
Nou

PEREPAU XIMENIS I JOSEP MARIA RIBELLES TRADDART

Ens mirem al mirall de la tradició i... què hi veiem? O, més ben dit, què sentim? Sentim que ens puja la creativitat i apareixen noves formes gràcies a la combinació de música tradicional i música d'avantguarda que ha donat forma a *Traddart*.

Perepau Ximenis i Josep Maria Ribelles ja fa un temps que cuinen i barregen alquímies musicals, compartint melodies i gaudint del que en surt.

Us convidem a formar part d'aquesta aventura!

**UN VIATGE MÀGIC DE LA MÀ DE L'ARPA I L'ACORDIÓ
D'AQUEST DUET**



Activitat gratuïta

Josep Maria Ribelles: arpa
Perepau Ximenis: acordió

A L'ESTIU, LA BIBLIOTECA OBRE PER VACANCES

Olot Cultura

Fotografia: Martí Albasa

TRADICIONS

ag - set

Agost i setembre

CASTELLS AMB ELS XERRICS

La colla castellera d'Olot i la Garrotxa prepara durant l'estiu les dues actuacions de Festes del Tura i ofereix la possibilitat de participar en els Assaigs a la Fresca per poder conèixer la part oculta dels castells i descobrir les tècniques que utilitzen per aixecar les construccions, com es forma una pinya o com fa el famós toc de castells de les gralles i timbals. Una manera d'apropar aquesta tradició a tothom i d'animar-nos a assistir a les actuacions.

Assaigs a la Fresca

Divendres 16, 23 i 30 d'agost i dimarts 3 de setembre, plaça d'Esteve Ferrer, 20.30 h
En cas de pluja: local d'assaig dels Xerrics d'Olot, Av. Reis Catòlics, 5.

Actuació castellera

Dissabte 7 de setembre, 18 h, plaça d'Esteve Ferrer
Actuació dels Xerrics d'Olot, els Marrecs de Salt i els Sagals d'Osona
En cas de pluja: l'Hospici

Pujada del pilar de les escales

Diumenge 8 de setembre, 20.30 h, plaça d'Esteve Ferrer

HO ORGANITZA: Xerrics



1 ag

Dijous 1 d'agost,
19.30 h, plaça Major

BACK2CLASSICS PLANETA TRAMPOLÍ

Sol a l'habitació. Dos tocadiscos capaços d'expressar el so de qualsevol objecte i un munt de ritmes per explorar. Ningú no mira, és moment de perdre la vergonya i deixar de tocar de peus a terra, o millor encara, fer-lo trontollar amb les nostres passes! Esdevenir tot allò que anhelem i gaudir d'allò que ens és prohibit quan ens miren. Ratllar discos de vinil, trencar-los i fer-los volar, enfonsar el somier del llit, cantar a ple pulmó i ballar fins a l'extenuació. Més ritme, més acció, més emoció, més de tot!

Planeta Trampolí proposa un espectacle de llit elàstic fresc, proper i íntim per a tota la família on el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball i la música.

UN ESPECTACLE DE LLIT ELÀSTIC ON EL CIRC ES
FUSIONA AMB LES CULTURES URBANES



Activitat gratuïta
En cas de pluja, es farà al Pavelló Firal
DURADA: 35 minuts

Idea i intèrpret: Àngel de Miguel Garcia
Direcció: Planeta Trampolí
Més informació a www.descobreixolot.cat

HO ORGANITZA: DINÀMIG

4 ag

Diumenge 4 d'agost,
18.30 h, Parc Nou

GAIZCA PROJECT IALMA, IÑAKI PLAZA I MANU SABATÉ

Format per l'acordionista basc Iñaki Plaza, el quartet vocal gallec Ialma i el graller català Manu Sabaté, el projecte Gaizca Project busca el punt de trobada de les cultures musicals de Galícia, el País Basc i Catalunya. L'objectiu és intercanviar-les i compartir-les per generar una creació original des d'una òptica radicalment contemporània.

**TRES TRADICIONS MUSICALS QUE ES TROBEN PER
CREAR UN PROJECTE NOU**



Fotografia: Lieve

Activitat gratuïta

Ialma (Marisol, Verónica, Eva i Natalia): veus i percussions tradicionals
Iñaki Plaza: trikitixa i txalaparta
Manu Sabaté: gralla i tarota
Ciscu Cardona: guitarra
Óscar Teomiro: bateria



11 ag

Diumenge 11 d'agost,
18.30 h, Parc Nou

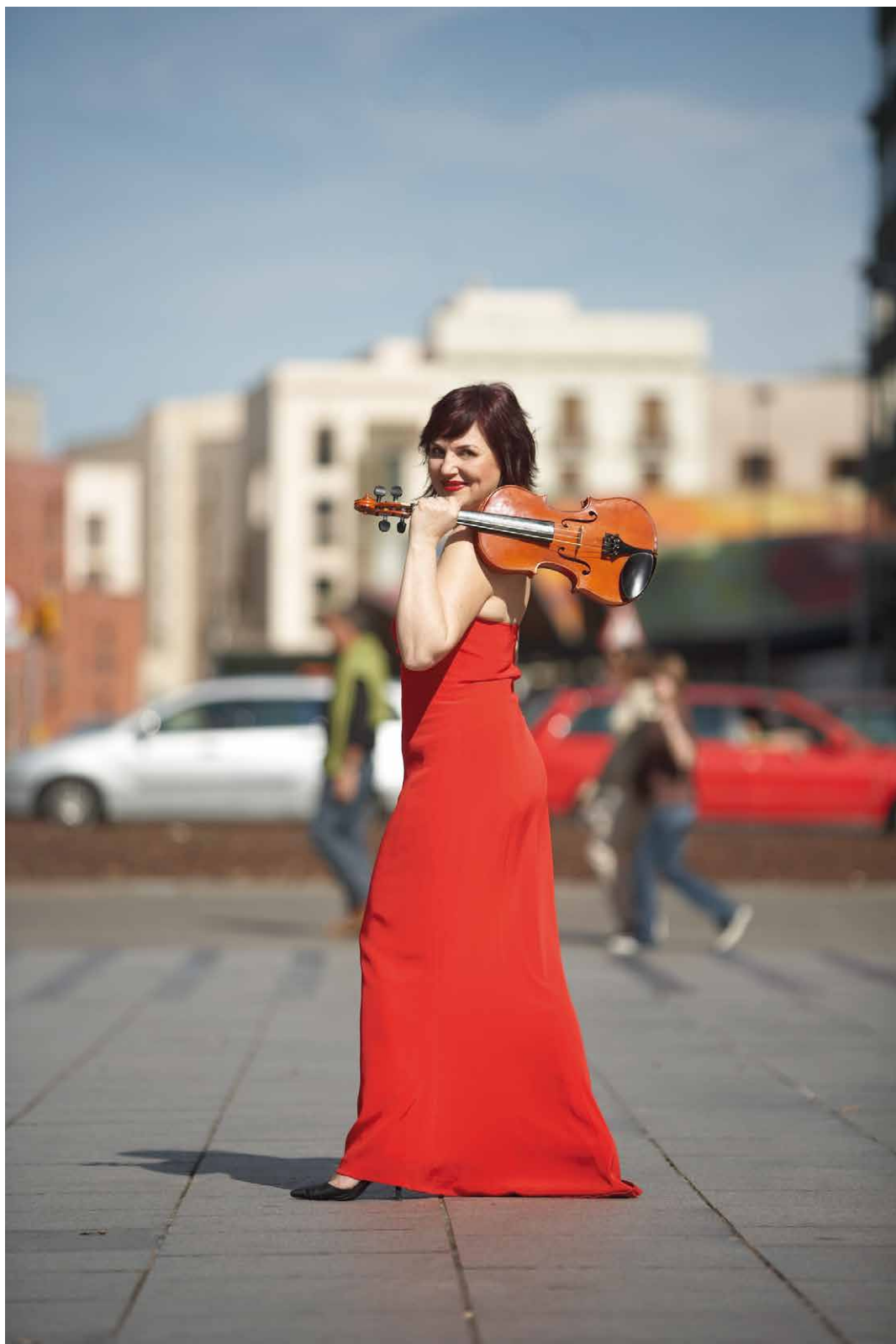
DANIEL CROS SED DE VIAJE

El cantautor barceloní actua per primer cop a Olot per presentar-nos el seu nou treball, *Sed de viaje*, un disc obert al món i reflex de les seves gires per l'Amèrica Llatina. Un disc i un directe que incorporen diferents ritmes com el son i el bolero cubans, la ranxera o el folk nord-americà, que serveixen de fonament per a conduir les emocions que desprenen les lletres. Lletres que ens parlen de celebrar la vida, de descobrir la nostra ciutat caminant-la i de deixar-nos emportar per aquesta set de viatge tal com ens conviden aquests versos: "Cuanto más viajo, más se ensancha el mundo, cuanto más lejos ando, menos me confundo, sed de viaje, hambre de volar".

**EL SON, EL BOLERO, LA RANXERA I EL FOLK ENS
CONVIDEN A VIATJAR**

Activitat gratuïta

Daniel Cros: veu, guitarra acústica i piano
Mariano Pintrínca: serra, acordió, txarango i veu
Yoan Sánchez: percussió



18 ag

Diumenge 18 d'agost,
18.30 h, Parc Nou

DUO DE VIOLINS EL VIOLÍ DES DEL BARROC FINS AL SEGLE XXI

Ala Voronkova i Guerassim Voronkov s'han unit per oferir-nos una mostra del seu virtuosisme en un programa de duos de violí exquisidament triat i dissenyat cronològicament, des del barroc fins als nostres dies.

En aquest concert podrem observar l'evolució de la tècnica, sonoritat i estil de l'instrument així com l'eclosió de les grans escoles violinístiques europees de la mà de grans compositors clàssics i contemporanis.

**UN RECORREGUT PER TRES SEGLES DE PECES PER A
VIOLÍ INTERPRETADES DES DEL VIRTUOSISME**

Activitat gratuïta

Ala Voronkova: violí
Guerassim Voronkov: violí
Maria Voronkova: presentació



25 ag

Diumenge 25
d'agost, 18.30 h, Parc
Nou

SAMBALA MÚSICA D'INSPIRACIÓ BRASILERA

La gran riquesa i diversitat de la música del Brasil i les seves arrels africanes formen part indissoluble de la trajectòria i el creixement dels integrants d'aquest projecte. Cinc músics que han begut sempre de les fonts de diferents ètnies, buscant-ne les essències i mesclant-les en la recerca d'enriquir el propi llenguatge, s'uneixen per crear Sambala i proposar-nos un espectacle basat en la música popular brasilera a partir de cançons d'alguns dels grans autors d'aquest gènere tot passant-les pel seu filtre personal i eclèctic.

**MÚSICA POPULAR BRASILEIRA PASSADA PEL FILTRE
PERSONAL I ECLÈCTIC DE SAMBALA**

Activitat gratuïta

Maya Takeuchi: veu
Pedro Bastos: guitarra de set cordes
Xavi Lozano: flautes i quotidiòfons
Xavier Tasies: percussió
Marc Vila: bateria, percussió i kalimba

31 ag - 5 gen

Del 31 d'agost de
2019 al 5 de gener de
2020, Sala Oberta del
Museu de la Garrotxa

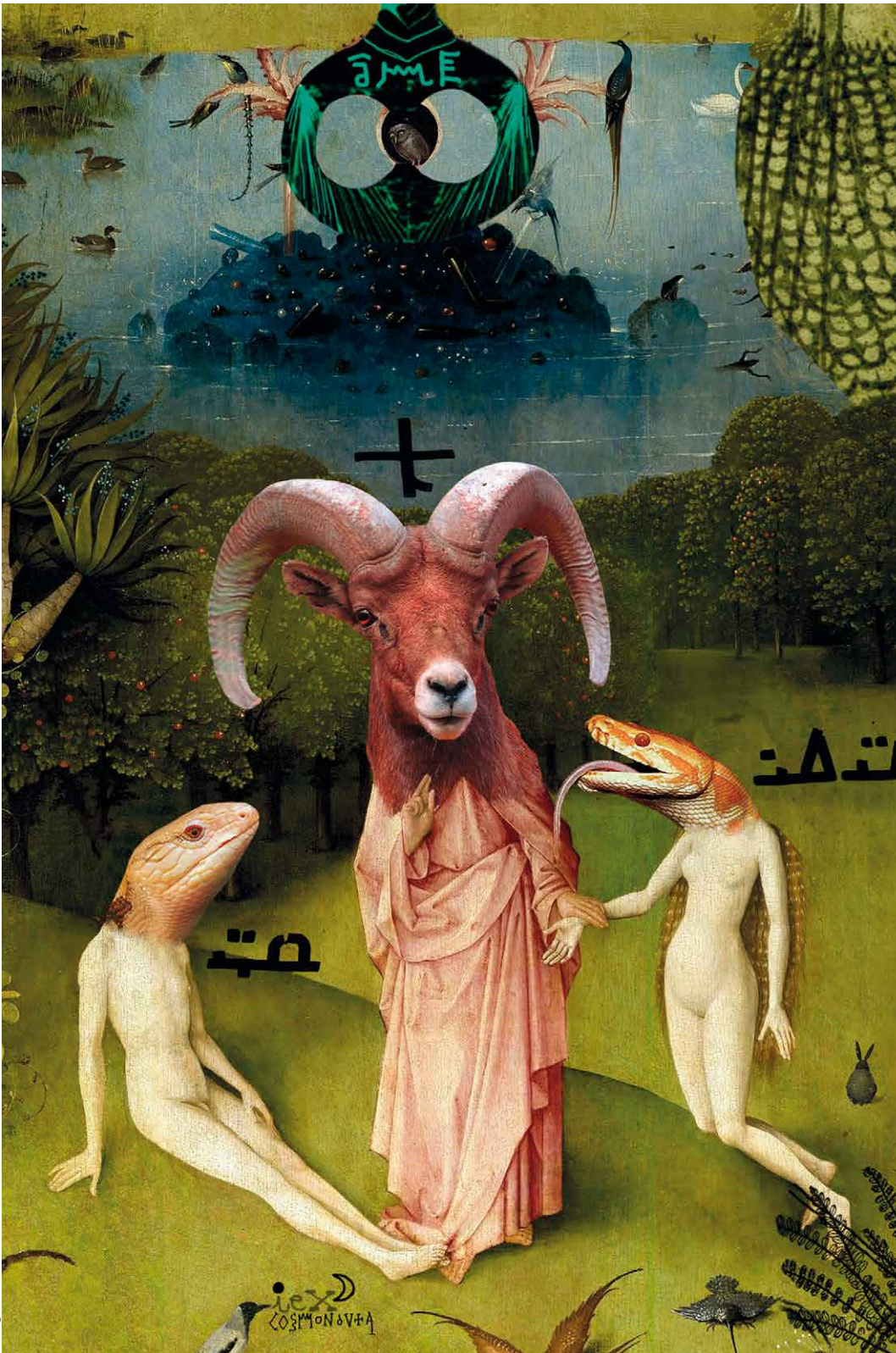
Inauguració: dissabte
31 d'agost, 12 h

ICONO+GRAFIES. IMATGES PER LLEGIR I TEXTOS PER MIRAR

La iconografia és l'estudi de les imatges a partir dels textos en què es fonamenten. La seva pervivència, tant en la producció artística contemporània com en la capacitat del públic per reconèixer-ne els codis, és el moll de l'os d'aquesta exposició.

Partint del diàleg entre obres de diferents èpoques, però amb una especial atenció a l'art actual, aquesta mostra comissariada per Laura Cornejo i Pere Parramon pretén superar la concepció de la imatge com a mer objecte de contemplació. Una invitació per descobrir tot un món de relacions, algunes de sabudes o sospitades, d'altres d'insospitades o a l'espera de ser recordades.

UNA INVITACIÓ PER DESCOBRIR UN MÓN
DE RELACIONS ENTRE IMATGES ARTÍSTIQUES
DE TOTS ELS TEMPS



31 ag - 17 nov

Del 31 d'agost
al 17 de novembre,
Sala Oberta 2 del
Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte
31 d'agost, 12 h

XEVI MOLINER DEL SÈIRE A LA ISOHIPSA

Un fons uniforme, un contrallum, una presència. La retícula de la finestra emmarca els cossos nus en repòs. Cada ànima seu sobre el seu element, personal i intransferible —el *sèire* [seure] occità a què fa referència el títol. L'objecte de material dur i contundent acull el seu amo volàtil i efímer. Cossos estàtics, sols, en moviment o en parella.

L'exploració del cos eteri desemboca en la matèria. La fasciació de la forma. La unitat dins la diferència. El cos bell revela la seva identitat única. Una topografia secreta i canviant que amaguem gelosament. Com una empremta dactilar, les nostres volumetries dibuixen corbes lineals que ens defineixen i ens acompanyen invisibles als nostres ulls. Com un atlas topogràfic d'éssers humans, cada cos esdevé un mapa de corbes de nivell únic amb la seva geografia particular.

COSSOS NUS I ETERIS QUE DIBUIXEN UNA VOLUMETRIA ÚNICA I INTRANSFERIBLE



Fotografia: Xevi Moliner

Entrada gratuïta



6 - 30 set

Del 6 al 30 de
setembre, Can
Trincheria

REVISITANT OLOT DINS LA MÀ, DE RAMON TEIXIDOR

L'any 1964, Ramon Teixidor Arderiu [Olot, 1917-1994], fotògraf aficionat i membre destacat de l'Agrupació Fotogràfica del Centre Catòlic d'Olot, va estrenar el documental *Olot dins la mà*: un muntatge audiovisual d'una hora de durada, amb gairebé tres-centes diapositives de l'autor, sincronitzades amb textos de l'escriptor olotí Josep Congost i música de Joan Sala. El documental, que es va projectar en diferents poblacions de Catalunya, divulgava el paisatge, el vulcanisme i les tradicions d'Olot i la seva comarca.

L'any passat, la família de Ramon Teixidor va cedir tot el material del muntatge i la resta del fons de l'autor a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. I ara, un cop digitalitzades les imatges, és un bon moment per recuperar un testimoni documental que permet apreciar com eren Olot i els seus voltants fa cinquanta-cinc anys.

UN VIATGE PER L'OLOT DELS SEIXANTA DE LA MÀ DE
RAMON TEIXIDOR



Entrada gratuïta

7 set

Dissabte 7 de setembre,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

ANIMALS DE COMPANYIA UNA CÀPSULA DE TEATRE

Una colla d'amics es reuneixen per celebrar un sopar de benvinguda: una amiga del grup torna a casa després d'haver estat ingressada durant dos mesos per un trastorn psiquiàtric. La festa sorpresa es complicarà quan un dels amics confessi un secret inesperat. Acabaran sortint els draps bruts de tots els personatges que mostraran el pitjor de cadascú.

En un to de comèdia realista, l'obra posa en dubte el valor de l'amistat. És la constatació que la solitud i la necessitat d'afecte ens porta a tots a convertir-nos en animals de companyia.

**UNA TRAGICOMÈDIA SOBRE LA HIPOCRESIA DEL
CONCEPTE DE L'AUTÈNTICA AMISTAT**



PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts
Venda d'entrades a partir del 16 de juliol.

www.unacapsula.org
Adaptació de l'obra *Animals de Companyia* d'Estel Solé
Direcció: Xevi Rossell
Intèrprets: Jordi Colom, Anna Martí, Laia Planella, Jordi Cortés i Anna Aumatell



9 set

Dilluns 9 de setembre,
17, 19 i 21 h, Teatre
Principal d'Olot

ESCARGOTS TOTI TORONELL I PERE HOSTA

Diferents racons del Teatre transformats en l'hàbitat d'aquests cargols pallassos que tenen temps per a tot, però sobretot per a riure, improvisar i gaudir dels petits detalls. Poc a poc ens endinsarem en un món absurd i surrealista, on el cargol ens acompanyarà durant el recorregut amb la finalitat de viure una experiència divertida que recordarem amb un somriure.

Per cert, tots els animals que surten a l'espectacle són pura ficció... menys dos.

DOS CARGOLS PALLASSOS QUE T'ENCOMANEN EL BON HUMOR I EL SURREALISME

PREU: 10 euros
DURADA: 55 minuts
Venda d'entrades a partir del 16 de juliol.

www.totitoronell.com
Pallassos: Toti Toronell i Pere Hosta
Vestuari: Slow Olou
Escenografia: El Soldadet de Plom
Fotografia: Xevi Vilaregut
Disseny gràfic: Sopa Graphics
Producció: Cia. Toti Toronell i Cia. PereHosta
Agraïments: Fira Mediterrània de Manresa
Hi col·laboren: Ajuntament de Girona i Diputació de Girona
Amb el suport de l'ICEC i l'Institut Ramon Llull

RESERVA LA TEVA BUTACA! ABONA'T A LES ARTS EN VIU

No et perdís cap de les propostes de la propera temporada al Teatre Principal d'Olot i gaudeix d'unes condicions econòmiques molt avantatjoses.

Renovació d'abonaments: fins al 28 de juny
Nous abonaments: de l'1 al 12 de juliol



CALENDARI

Estiu 2019 - Cua del Drac



CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES

Olot **Cultura**

ALTRES

L’OLOT DE PEP FARGAS

Dissabte 8 de juny, 11 h, Monument als Vençuts

Kathrin Golda-Pongratz, professora d’urbanisme a la Universitat de Frankfurt, defineix el carrer com un palimpsest, un espai per escriure i reescriure les memòries d’aquells que el van habitar, els que l’habitarem i els que l’habitaran en un futur. A partir d’aquest concepte, l’activista cultural Pep Fargas [Barcelona, 1954] estructura un itinerari en què explicarà la seva particular visió d’Olot.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE L’ULL A LA NAVALLA I PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL CASA DE NINGÚ ÍNGRID GUARDIOLA

Divendres 14 de juny, Casino Olotí, 19 h, i Els Catòlics, 22 h

Íngrid Guardiola serà a Olot per presentar el seu darrer llibre, un assaig en què analitza el paper de les imatges i l’evolució del llenguatge visual [Casino Olotí], i posteriorment serà a la projecció del documental *Casa de ningú* [Els Catòlics], que es planteja què passa quan deixem de ser productius.

Ho organitzen: Binari i Cineclub Olot

MÚSICA

FESTA DEL CENTENARI DE L’ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D’OLOT

Divendres 21 de juny, 17.30 h, Escola Municipal de Música

Coincidint amb el Dia Internacional de la Música, l’Escola Municipal de Música d’Olot farà una festa per celebrar el centenari de la seva fundació. Alumnes i professors avançaran en cercavila des de l’escola cap al Parc Nou, on hi haurà diverses actuacions musicals i un sopar popular.

Ho organitza: Escola Municipal de Música d’Olot

ALTRES

L’EIXAMPLE MALAGRIDA

Dissabte 8 de juny, 19 h, sala d’actes de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L’arquitecte Arnau Vergés [Olot, 1979] presenta el seu estudi sobre l’Eixample Malagrída d’Olot, resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, que va obtenir l’any 2017. L’estudi se centra en l’eixample impulsat per Manuel Malagrída, el projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d’Olot.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

XERRADES

LA RELACIÓ ENTRE LA CIUTAT, LA CASA I EL MENJAR DAVID STEEGMANN MANGRANÉ

Dijous 20 de juny, 19.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Dins del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques, Steegmann presenta la seva tesi al voltant de la influència del menjar a la casa i a la ciutat, centrant l’estudi en els països de l’oest industrialitzat.

Ho organitzen: Departament de Cultura de la Demarcació de Girona i les delegacions de l’Alt Empordà i Garrotxa-Ripollès del COAC

MÚSICA

GAIA IN BROADWAY CORAL GAIA

Dissabte 22 de juny, 20 h, Teatre Principal d’Olot

Una selecció dels millors musicals des de 1957 al 2010, en un concert en què les cantants s’han ocupat de tots els detalls.

PREU: 7 i 8 euros
Venda anticipada d’entrades al Teatre Principal d’Olot i Can Tríncheria

Ho organitza: Coral Gaia

					1	2
						Entrada gratuïta als Museus d'Olot
3	4	5	6	7	8	9
			[7] Teatre LAP: Roger Bernat <i>Flam</i>	Cloenda del curs de l'ACU-GA: Xerrada i concert a càrrec del duet Criatures Casal Marià, 17.30 h	[66] "L'Olot de Pep Fargas" [66] "L'Eixample Malagrída" Presentació del llibre <i>In... forme de un peregrino</i> , d'Annamanu Can Tríncheria, 19 h Nibiru Brunch Electrònic Parc Nou	<i>Animals de companyia</i> , Una Càpsula de Teatre Orfeó Popular Olotí, 20 h
10	11	12	13	14	15	16
			Presentació de <i>Cartes a la mare</i> , de Marta Albadalejo Òmnium Garrotxa, 19 h [9] Teatre LAP: <i>Els darrers dies de la Catalunya republicana</i>	[66] <i>L'ull a la navalla</i> i <i>Casa de ningú</i> , d'Íngrid Guardiola Jornada de portes obertes a Can Monsà Can Monsà, de 15.30 a 20 h [5] FRIDAYS AL MUSEU	[11] Germà Negre [13] 125 anys del Centre Obrer [5] Xerrada Albert Ballesta <i>Animals de companyia</i> , Orfeó Popular Olotí, 18 i 20 h	<i>Animals de companyia</i> , Una Càpsula de Teatre Orfeó Popular Olotí, 20 h
17	18	19	20	21	22	23
			[66] Xerrada COAC [15] Obertura de l'exposició "Construccions Identitàries. Work in progress" Can Tríncheria, 18 h	[66] Centenari de l'Escola de Música [13] Actes 125 anys del Centre Obrer DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA	Cercavila de Corpus 19 h [66] Concert Gaia in Broadway Teatre Principal d'Olot, 20 h	Ball de gegants i sardana de Corpus Plaça Major, 12 h
24	25	26	27	28	29	30
		[17] Circ a la Plaça		[19] Música als Masos [13] Actes 125 anys del Centre Obrer	Visita guiada a Sant Esteve Església de Sant Esteve, 11 h Concert 1001 VINILS Pg. de la Muralla, de 12 a 24 h	

EXPOSICIONS

“ELS PROGRAMES DE L’APLEC DE LA SARDANA D’OLOT”

Del 8 de juliol al 28 de setembre, sala de consulta de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La Vitrina d’Estiu de l’Arxiu Comarcal mostra la totalitat dels programes de l’Aplec de la Sardana d’Olot, des de la seva primera edició, l’any 1963, fins a l’actualitat. Les cobertes dels programes són una adaptació reduïda dels cartells de l’aplec, que l’Agrupació Sardanista d’Olot, organitzadora de la diada, encarrega cada any a un artista local. Així, al costat d’autors menys coneguts, hi podrem veure la mà de Jaume Bach, Xavier Carbonell, Quim Domene, Joan Granados Llimona, Miquel Plana, Pere Plana Puig o Josep Pujol.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

MÚSICA

TROBADA DE CORS DE GÒSPEL

Dissabte 6 i diumenge 7 de juliol

El cap de setmana dedicat al gòspel començarà dissabte a partir de les 8 del vespre amb una cantada al volcà del Montsacopa per a cantaires. Diumenge al matí s’oferirà un taller a càrrec dels directors dels cors participants i, després d’un dinar de germanor solidari, obert a tothom, a les 6 h de la tarda tindrà lloc el Gran Concert de Cors Gòspel, al Parc Nou.

Ho organitza: Gòspel Cor Garrotxa

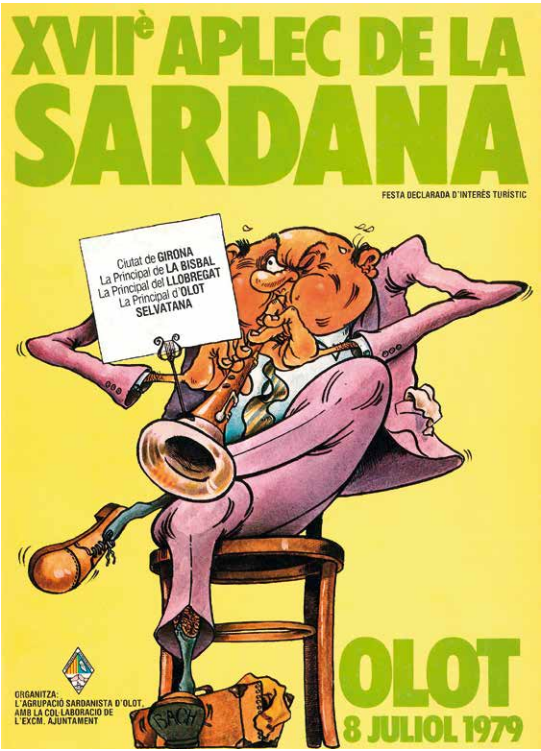
MÚSICA

XXV SANT ROCK FESTIVAL

Divendres 12 i dissabte 13 de juliol, de mitjanit a la matinada, fonts de Sant Roc

Dues nits de música electrònica per celebrar els 25 anys del festival. Divendres, a partir de mitjanit, amb DJ locals i Marc Maya, i dissabte, després de la festa holi de la tarda, a les 11 començaran a tocar Fetus, Mòndo Loco i Barrena.

Ho organitza: Gos de Sant Roc



MÚSICA

OFOLK D’ESTIU BUFANÚVOLS

Divendres 26 de juliol, 21 h, plaça Major

Bufanúvols ofereix un ampli i variat repertori de músiques per ballar, des de valsos fins a cercles carcassians, passant per danses occitanes, irlandeses o gregues. Actualment el grup està format per Pol Aumedes, a l’acordió diatònic; Xavi Arderius, a la percussió, i Pau Tarruell, a la guitarra. La Carmina dinamitza el ball mostrant i recordant els passos i les coreografies.

Ho organitza: Ofolk

1 [21] “Cin-quantenari de la desaparició del tren d’Olot”	2	3	4 Curs d’estiu del PEHOC	5 Curs d’estiu del PEHOC [19] Música als Masos	6 [23] El Pot Petit [19] Música als Masos [15] Rebemtem els Armaris [70] Nit de sardanes	7 [70] Cançons de sempre Firal, 19 h Entrada gratuïta als Museus d’Olot
8 [68] “Els programes de l’Aplec de la Sardana d’Olot”	9	10 [25] Circ a la Plaça	11	12 Xerrada Amics del Tren Olot-Girona Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h [19] Música als Masos [68] XXV Sant Rock Festival	13 [19] Música als Masos [26] <i>Miral</i> , de l’Esbart Marboleny [70] Obertura de l’exposició “Fan plastilina quan parlen” [68] XXV Sant Rock Festival	14 [27] 57è Aplec de la Sardana
15 [29] Inici workshop RCR Ball del Drac i del Pollastre Plaça del Carme, 21.30 h	16 Ball del Drac i del Pollastre Plaça del Carme, 21.30 h	17 [31] Circ a la Plaça Ball del Drac i del Pollastre Plaça del Conill, 21 h	18 [33] A les places en família!	19	20 [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	21 [35] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h
22	23	24 [37] Sortir del tu	25 [39] A les places en família!	26 [68] OFOLK D’ESTIU: Grup Bufanúvols	27 Visita guiada al Tura Església del Tura, 11.30 h [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	28 [41] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h
29	30	31				

ALTRES

GRESCA AL FIRAL: NIT DE SARDANES I CANÇONS DE SEMPRE

Dissabtes a les 22 h i diumenges a les 19 h

Nit de sardanes els dissabtes de juliol i agost al vespre, amb la participació d'una cobla diferent cada setmana.

I els diumenges a la tarda, Cançons de sempre per ballar o escoltar.

Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

EXPOSICIONS

FAN PLASTILINA QUAN PARLEN

Del 13 de juliol al 31 d'agost, Àmbit-Espai d'Art

A partir del poema “Fan plastilina quan parlen”, de Núria Martínez Vernis, els socis artistes de l'Associació Àmbit Sant Lluc presenten en una exposició col·lectiva *interpoètica* obra plàstica creada especialment per a l'ocasió.

Inauguració dissabte 13 de juliol, a les 7 de la tarda,
amb un recital poètic de Núria Martínez Vernis.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

ALTRES

VISITES GUIADES DES DE L'OFICINA DE TURISME

El Montsacopa, l'Olot modernista i els productes gastronòmics olotins són els fils conductors de les visites guiades que organitza l'Oficina de Turisme d'Olot tots els dissabtes d'estiu.

Ruta al Volcà Montsacopa 22 de juny, 12 h; 13 de juliol, 10 h; 24 d'agost, 10 h; 14 de setembre, 10 h

Itinerari modernista: 29 de juny, 12 h; 20 de juliol, 12 h; 7 de setembre, 12 h

100% visita D.O Olotina, 6 de juliol, 12 h; 31 d'agost, 12 h;

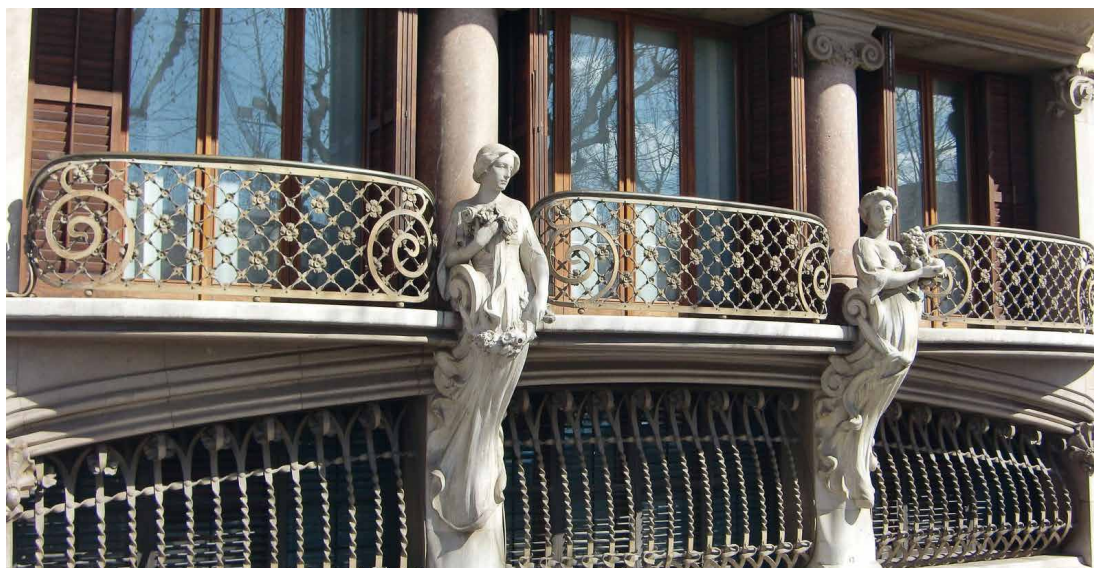
Vespres al Montsacopa: 27 de juliol, 19 h; 10 d'agost, 19 h

Vespres modernistes: 3 i 17 d'agost, 19 h

PREU: 5-6 euros (gratuït per als menors de dotze anys)

Més informació a: 972 26 01 41, turisme@olot.cat i ca.turismegarrotxa.com.

Ho organitza: Oficina de Turisme d'Olot



				1 [45] A les places en família!	2	3 [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	4 [47] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h Entrada gratuïta als Museus d'Olot
5	6	7	8	9	10 [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	11 [49] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h	
12	13	14	15	16 [43] Assajos castellers a la fresca	17 [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	18 [51] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h	
19	20	21	22	23 [43] Assajos castellers a la fresca	24 [70] Nit de sardanes Firal, 22 h	25 [53] Música al Parc [70] Cançons de sempre Firal, 19 h	
26	27	28	29	30 [43] Assajos castellers a la fresca	31 [57] "Xevi Moliner: del seïre a la isohipsa" [55] "Ico-no+grafies. Imatges per llegir i textos per mirar" Concurs de colles sardanistes Firal, 22 h		

SETEMBRE

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LA VIDA LÁCTEA, A CÀRREC DE MARÍA CAMILA SANJINÉS*

Dimecres 4 de setembre, 19 h, Can Trincheria

La maternitat, explicada de manera honesta, crua i divertida per les seves protagonistes, que confessen l'inconfessable: la maternitat pot ser dolorosa, trista, plena d'humor i llibertat, però també de duresa. Amb il·lustracions de María Camila Sanjinés i text de Tatiana Andrade, el llibre construeix un univers que va més enllà de la maternitat amb un to irònic i fresc.

EXPOSICIONS

MIQUEL DURAN, EL PINTOR DE LES PRESES

Del 7 de setembre al 5 d'octubre, L'Àmbit-Espai d'Art

En la seva mirada pictòrica es reflecteix l'essència del país, principalment de la Garrotxa, una essència que es condensa en els colors de la seva paleta i que són els mateixos que els de la terra, la vegetació i el cel. Duran, conegut com "el pintor de les Preses", transmet la passió per un país construït a la nostra mesura.

Inauguració: dissabte 7 de setembre, 19 h, amb el grup musical Família Musiquem.
Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *DIGUES UN DESIG, DE JORDI CABRÉ PREMI SANT JORDI 2018*

Dijous 5 de setembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Jordi Cabré ens proposa un joc de miralls que enfronta un escriptor d'èxit amb una vida personal anodina amb el seu reflex, algú capaç de saltar-se les normes, de seduir el perill, de córrer riscos per trobar-se a si mateix. Un camí que transita entre Barcelona i Cadaqués i que li pot costar la vida.
Ho organitza: Òmnium Garrotxa



SETEMBRE

1						
Entrada gratuïta als Museus d'Olot						
2	3	4	5	6	7	8
	[43] Assajos castellans a la fresca	[72] Presentació del llibre de María Camila Sanjinés <i>La vida láctea</i>	[72] Presentació del llibre de Jordi Cabré <i>Digues un desig</i>	[59] "Revisitant Olot dins la mà, de Ramon Teixidor"	[72] "Miquel Duran, el pintor de les Preses" [43] Actua-ció Xerrics [61] <i>Animals de companyia</i>	
				FESTES DEL TURA	FESTES DEL TURA	FESTES DEL TURA
9	10	11	12	13	14	15
[63] <i>Escar-gots</i>						
FESTES DEL TURA	FESTES DEL TURA					

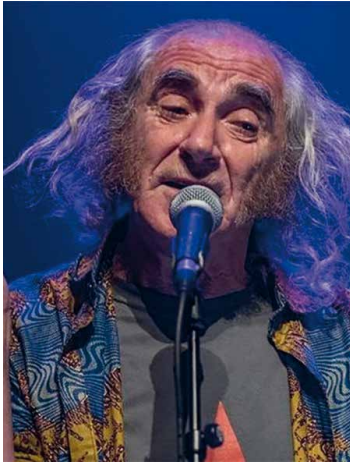
I a la tardor...



Así que pasen cinco años
Atalaya Teatro



La tendresa
T de Teatre i
Dagoll Dagom



Dioptria50
Pau Riba

Les activitats d'aquesta agenda organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot compten amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.



L'agenda també inclou les activitats que organitzen les següents entitats, institucions i associacions:



Entre tots fem
Olot Cultura

DIRECTORI

INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Venda d'entrades: feiners al matí
cultura@olot.cat – www.olotcultura.cat
@OlotCultura

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5
972 27 91 38
Dimarts, de 10 a 13 h
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h
gerenciateatre@olot.cat
Del 25 de juny al 17 de setembre, de dilluns a divendres, de 10 a 13 h

SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19
972 27 27 77
salatorin@olot.cat | @TorinOlot

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2
972 26 11 48
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat
bibolot@olot.cat
bibgirona.cat/biblioteca/olot
www.facebook.com/bibliotecamariavayredadolot
@BibliotecaOlot

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1
972 27 91 31
De dilluns a divendres, de 8 a 15 h
arxiucomarcal@olot.cat
cultura.gencat.cat/arxiu/acgax
@acgarrotxa

MUSEUS D'OLOT

museus.olot.cat
www.facebook.com/Museus.Olot
@MuseusOlot

MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8
972 27 11 66
museu.garrotxa@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]*
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]*
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]*
Dilluns tancat [tancat]*
*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys
972 26 67 62
museuvolcans@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9
972 26 67 91
museusants@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
cultura@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta

www.olotcultura.cat

@OlotCultura



La informació que trobareu a l'Agenda Olot Cultura és correcta a 13 de maig de 2019. Per estar al cas de possibles canvis o cancel·lacions, mantingueu-vos informats per mitjà del web a www.olotcultura.cat, de l'aplicació mòbil d'Olot Cultura i de les xarxes socials @OlotCultura.

La informació aliena a l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot que trobareu a l'Agenda Olot Cultura ha estat proporcionada per les mateixes entitats que la protagonitzen. En cas que hi detecteu mancances o errors, poseu-vos en contacte amb nosaltres a cultura@olot.cat o al 972 27 27 77.



Ajuntament d'Olot

**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**