

## DEMÀ ES POSEN A LA VENDA LES ENTRADES PER ALS LAP D'ESTIU

---

Al primer LAP d'estiu, el 6 de juny, Roger Bernat torna a sorprendre amb *Flam*, un assaig obert al públic on les emocions es posen en el punt de mira.

Violoncel en directe i narració en primera persona s'alien per reflectir el dramatisme del viatge cap a l'exili de Rovira i Virgili al segon LAP d'estiu, el 13 de juny.

---

El proper dimarts 14 de maig es posaran a la venda les entrades dels dos LAP d'estiu programats per a aquest mes de juny, que ofereixen propostes diametralment oposades. Dijous 6 de juny, Roger Bernat portarà al Teatre Principal el seu assaig obert al públic, *Flam*, en què trasllada el protagonisme a les emocions i al seu poder. Una setmana més tard, dijous 13 de juny, veu i violoncel entaularan un diàleg sobre l'escenari per narrar el viatge cap a l'exili d'Antoni Rovira i Virgili, en una producció de Terra Teatre basada en el llibre de memòries de l'escriptor *Els darrers dies de la Catalunya republicana*.

Lluny de ser un producte acabat, **Roger Bernat** defineix *Flam* com un assaig obert al públic. L'obra reuneix dalt de l'escenari el mateix Bernat i alumnes de darrer curs de l'Institut del Teatre per donar lloc a una proposta escènica que inverteix el plantejament habitual, de manera que la història és l'efecte de les emocions que constitueixen el muntatge. Uns professionals de l'emoció –actors–, plouen i riuen, mentre que un professional de la sensibilitat plora i riu amb ells. I és que l'evolució del riure i el plor en les arts en general, i en les arts escèniques en particular, diu molt sobre la història de la humanitat, en un temps en què la política del màrqueting i el màrqueting de la política ho fien tot a les emocions. *Flam* es podrà veure al Teatre Principal dijous 6 de juny, a les 9 de la nit. Les entrades, al preu de 10 euros, es podran adquirir a partir de dimarts 14 de maig.

L'escriptor, historiador i polític **Antoni Rovira i Virgili** va explicar a *Els darrers dies de la Catalunya republicana* el viatge sense retorn de la seva família, juntament amb diverses polítiques culturals i polítiques, cap a França a les acaballes de la Guerra Civil espanyola. Terra Teatre fa parlar Rovira i Virgili dalt de l'escenari, on entaula una conversa amb el so d'un violoncel per reflectir l'angoixa davant l'exili republicà. L'obra planteja multitud de temes que connecten aquell moment amb l'actualitat: les relacions entre Catalunya i Espanya, els èxodes per Europa i la por a la pèrdua de la pròpia identitat. *Els darrers dies de la Catalunya republicana*,

---

protagonitzat per Jordi Hervàs Solà, es podrà veure al Teatre Principal d'Olot dijous 13 de juny, a les 9 de la nit, Les entrades, al preu de 10 euros, es podran adquirir a partir de dimarts 14 de maig.

---

