



Presentació Lluèrnia 2019

Olot, 22 de juliol de 2019

Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 9 de novembre, des de la posta del sol fins a mitja nit.

La Fumarola acollirà la programació prèvia al festival durant la mateixa setmana

Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 9 de novembre, des de la posta del sol fins a mitja nit. El festival continua volent ser una festa participativa amb el foc i la llum com a protagonistes, de manera que evoquin el nostre entorn volcànic. Com cada any artistes visuals i professionals creatius d'àmbits ben diversos, acompanyaran els alumnes de les Escoles d'Art de Catalunya i dels Instituts i escoles d'Olot i la Garrotxa que, amb les seves instal·lacions efímeres, ens redescobriran els espais quotidians amb una nova mirada.

La fumarola de Lluèrnia

Ja fa uns anys que Lluèrnia comença dies abans amb diverses activitats, algunes d'elles organitzades amb col·laboració amb altres entitats i associacions, que conformen el programa de La Fumarola. La intenció és, a més d'allargar la programació a més dies, estendre el festival temàticament amb conferències, espectacles, cursos, exposicions i altres propostes que necessiten un format menys multitudinari. En aquest moments encara estem concretant el programa, del qual però ja podem avançar l'actuació de Júlia Ferrero, que amb la col·laboració del Teatre Principal presentarà l'espectacle Teia, fruit d'una beca de creació de la Plataforma d'Arts de Carrer.

Així mateix, a partir de la positiva experiència, iniciada l'any passat, de programació el divendres a Sant Joan les Fonts i diverses propostes de replicar-la a altres municipis de la

El Vermut del Enlluernats el 26 d'octubre, posarà en contacte artistes i voluntaris

Quim Domene és l'Hortolà de la llum 2019.

Domene ja havia col·laborat diverses vegades amb el festival.

comarca, estem valorant com afrontar el repte d'una *Fumarola comarcal* que hauria de passar, inevitablement, per una estreta col·laboració amb el Consell Comarcal.

Com cada any, l'inici de Lluèrnia 2019 el donarà el *Vermut dels Enlluernats*, que es celebrarà el dissabte 26 d'octubre. Es tracta d'una reunió, oberta a tots els voluntaris i col·laboradors del festival, on els autors de les diverses instal·lacions presenten els seu projectes.

Hortolà 2019

Feia anys que havíem fet la proposta de fer d'Hortolà de llum a en Quim Domene però l'agenda de compromisos de l'artista era difícil de quadrar. Finalment aquest any ens fa molta il·lusió presentar-lo com a Hortolà 2019. L'hortolà de la llum, és escollit pel grup d'hortolans dels anys anteriors i planteja un repte creatiu a partir del concepte del domini del foc per transformar-lo en llum, com en un hort, el conreu del foc salvatge en foc domèstic, llum i tecnologia.

Tot i que a Olot no li cal presentació, només recordar que Quim Domene Berga, és probablement, l'artista visual olotí més internacional. Practica diferents disciplines, pintura, colage, fotografia, reprografia, instal·lacions i escultura.

Domene ha col·laborat en diverses ocasions amb Lluèrnia: el 2015 amb el micro-mapping *Desviacions*, a partir de poemes de J.V.Foix, conjuntament amb Norbe Fernández; el 2017 amb l'acció *Reflectància Diferida*, amb Nina Bach, Xevi Prat, Dolors Rusiñol i Xavier Rusalleda; i el 2018 amb la instal·lació *Éxit* amb Xevi Prat.

Per a més informació podeu consultar la seva pàgina: <http://www.quimdomene.com/>

Itinerari pel nucli antic.

L'Hort de la Llum recupera el seu espai davant de l'Arxiu Comarcal.

Itinerari natural a les grederes del Montsacopa.

El programa comptarà amb 45 instal·lacions i col·laboracions amb entitats i associacions.

15 instal·lacions de la convocatòria oberta.

15 de les Escoles d'Art

15 instal·lacions pròpies del festival.

Encerclar el volcà

Acabades les obres de remodelació del Firal, l'itinerari continuarà ocupant els carrers i places del nucli antic, recuperarà els espais més cèntrics de la ciutat com el Firal, el Firalet i la plaça de davant de l'Arxiu Comarcal que acollirà, de nou, l'Hort de la Llum.

L'acostament als paisatges més naturals el voldríem aconseguir amb un itinerari que d'alguna manera encercli el Montsacopa per la seva base, és a dir, amb instal·lacions al Passeig del Morrot, les grederes de darrere el cementiri i de sobre el Camí Montsacopa i Carretera de Les Feixes.

El programa

Un any més hem volgut limitar les instal·lacions a 45 perquè ens sembla la quantitat assumible per a la nostra capacitat de gestió i pressupostària. Realment, ens agradaria poder acollir totes les propostes que es presenten, perquè moltes tenen una qualitat innegable, però resulta del tot impossible.

El programa està format per 15 propostes seleccionades de les prop de 80 que es van presentar a la convocatòria oberta de projectes, 15 instal·lacions proposades i realitzades pels alumnes de les escoles d'art de Catalunya, a les quals ens agrada oferir el festival com un entorn real on poder produir i ensenyar els seus projectes, i 15 instal·lacions encarregades per la direcció artística del festival i que volen ser les que l'hi donen caràcter, encapçalades per l'Hort de la Llum, la instal·lació conjunta de les Escoles de Primària, la que cada any presenta el PimPamPum Foc!, l'AOAPIX, Lluèrnia Kids, les produccions conjuntes amb el col·lectiu Binari i el programa Transefímers de la Xarxa Transversal, ...

Es completarà el programa amb les propostes de col·lectius i entitats ciutadanes que ja ens han manifestat la seva voluntat de participar en el

**Nova imatge gràfica de
Manel Quintana i Maria
Camila Sanginés**

**Una flama, nou logo de
Lluèrnia**

festival i que contempen un ventall molt ampli: des de l'Orfeó Popular, al Grup de Diàleg Interreligiós o Ràdio Olot per posar alguns exemples

Nova imatge

Com sempre, el Col·lectiu Manila Santana, integrat per Manel Quintana i Maria Camila Sanginés, han dissenyat la imatge del festival per aquest any. En línia amb tots els cartells anteriors conserva l'element central amb una flama, en aquest cas un llumí, la mateixa tipografia i el color groc corporatiu.



Proposta de reparació i il·luminació de les capelletes de carrer

Col·laboració amb l'ajuntament d'Olot i el COAC.

La flama del llumí quedarà integrada com a logotip permanent del festival. Fins ara Lluèrnia, festival del foc i de la llum, utilitzava com a logo la imatge del cartell i, en conseqüència, canviava cada any.



Les capelletes de carrer.

Seguint la línia començada fa dos anys amb la realització del mural *Llum*, del Col·lectiu Reskate, instal·lat al final del Passatge de Sant Antoni, i la restauració de la imatge de La Milagrosa, que es va poder veure l'any passat a la fàbrica de ganivets, ens agradaria fer una aportació que es pogués sumar al patrimoni cultural de la ciutat amb voluntat de permanència.

Aquest any ens hem fixat en les capelletes de carrer, força abundants a Olot, i que des de Lluèrnia creiem que són una mostra d'arquitectura popular, estretament lligada a la importància que ha tingut per a la ciutat la indústria dels sants, de manera que n'és un dels trets característics. Moltes d'aquestes capelles estan situades formant fornícules en façanes d'edificis del nucli antic, algunes presenten un bon estat de conservació i s'hi pot observar un curós manteniment però d'altres, sovint en habitatges desocupats, estan exposades a l'espoli o robatori del sant. Fins i tot algunes, malauradament, han desaparegut després d'una demolició. Pràcticament totes tenen una precària instal·lació elèctrica que permet la seva il·luminació nocturna, i solen rebre atenció i veneració popular en ocasió de les festes patronals del carrer o del barri que ocupen.

Des del festival, amb la col·laboració de la

Pressupost congelat des de fa tres anys.

Aportacions de l'ajuntament d'Olot, Generalitat de Catalunya, Diputació i patrocinis privats.

Organització voluntària i no remunerada.

Col·laboració de moltes entitats, associacions i voluntaris.

Delegació del Col·legi d'Arquitectes i de l'ajuntament, voldríem impulsar una operació de discreta rehabilitació d'aquestes capelletes, que contempli una actuació personalitzada, ja sigui de pintura, neteja, i molt especialment d'il·luminació.

Pressupost 2019

El pressupost del festival es manté igual que els dos darrers anys pel que fa a les aportacions de les administracions. En concret l'ajuntament d'Olot continua assumint la part principal amb 60.000 €, l'OSIC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya hi destina 15.000 € de les Subvencions per a projectes d'Arts Visuals, i la Diputació de Girona hi aporta 5.000 € amb una Subvenció de Concessió Directa Nominativa. El total d'ingressos es completa amb altres aportacions del programa Transefímers de la Xarxa Transversal i diversos patrocinis privats.

Organització

El festival és organitzat per Lluèrnia, associació cultural, i compta amb la complicitat de diverses entitats i associacions entre els quals: L'Institut Municipal d'Ensenyament, Institut de Cultura, Dinàmig, Caritas Garrotxa, Associació Cultural Binari, Teatre Principal, Museus d'Olot, Biblioteca Marià Vayreda, Transversal, xarxa d'activitats culturals, Delegació del Ripollès-Garrotxa del COAC, AOAPIX, Pimpampum, Foc!, Marrintxos, Brigada Municipal, Vol de Coloms...

La gestió del festival, que és no remunerada, compta amb la direcció artística de Xavier Bayona Camó, un equip reduït de producció de deu persones i el concurs de molts voluntaris i voluntàries que el fan possible.

Més informació

Podeu trobar més informació a

www.lluernia.cat

<https://www.facebook.com/Lluernia/>

I moltes imatges a:

<https://www.flickr.com/photos/lluernia>