

---

# LA TARDOR CULTURAL OLOTINA ES PRESENTA PLENA DE PROPOSTES VARIADES I DE QUALITAT

---

La programació cultural d'aquesta tardor inclou més de 120 activitats de tot tipus programades per l'Institut de Cultura i altres organismes i entitats de la ciutat.

Totes les activitats es reuneixen a l'agenda Olot Cultura, que es pot descarregar al web [olotcultura.cat](http://olotcultura.cat) o recollir als equipaments culturals i a altres punts de la ciutat.

A partir de dimarts de la setmana vinent, dia 3 de setembre, a les 10 h, es posaran a la venda les entrades per als espectacles de pagament.

---

Aquesta tardor la temporada cultural inclou fins a **127 activitats de tots els àmbits**, una xifra que suma tant les organitzades per l'Institut de Cultura com les que han programat altres organismes i entitats de la ciutat. El gruix de les activitats s'inscriuen en les categories de teatre, música i exposicions, però també hi ha propostes de dansa, cinema, circ, literatura o circ, i d'altres que barregen aquestes disciplines.

La programació de tardor es reuneix en una nova edició de l'agenda Olot Cultura, que ja es pot descarregar al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) o recollir als equipaments culturals i altres punts de la ciutat. **La portada de l'agenda ha anat aquest cop a càrrec de Marta Aumatell**, creadora de projectes educatius relacionats amb l'art i la comunicació i coordinadora de Lluèrnia. La fotògrafa ha volgut evocar-hi la connexió amb la natura i el joc com a part indestruïble de la nostra cultura malgrat la transformació que ha sofert, especialment en àrees com la pagesia. Aumatell la descriu amb aquestes paraules: "El pare encara juga fent malabars amb l'aixada, el volant, la forca... amb les eines que havien estat del seu pare. Les mateixes que han treballat a sol i serena durant dècades. Fent equilibris recorda quan tenia deu anys i estava tot el dia sol a la muntanya amb les vaques. Jugant amb els animals, com a única companyia. La pagesia és un món que s'ha anat transformant, però el joc i la connexió amb la natura perduren, i han de seguir formant part de la nostra cultura".

Els equilibris als quals fa referència la descripció de la portada són també un reflex de l'esforç que s'ha fet perquè **tothom pugui trobar el seu propi camí cultural aquesta tardor, a través dels diversos itineraris que s'han confeccionat**: de la innovació a la tradició, del talent internacional al local, de les propostes familiars a les que animen a reflexionar en profunditat i de les figures consolidades als noms que tot just despunten.

---

## NOMS DE SOLVÈNCIA CONTRASTADA

Aquesta programació de tardor les figures consolidades són noms reconeguts de llarga trajectòria en l'àmbit de la música [com ara **Pau Riba**, que reuiu *Dioptria* cinquanta anys més tard; **Albert Pla**, o **Chicuelo** i **Marco Mezquida**], el teatre [amb **T de Teatre** i **Dagoll Dagom**, que porten *La tendresa* al Teatre Principal] o la literatura [amb **Màrius Serra** i l'adaptació teatral del seu *Quiet* i l'obra poètica de Joan Teixidor, musicada per **Joan Josep Mayans**].

## PROPOSTES TRANSGRESSORES PER SORTIR DE LA ZONA DE CONFORT

Propostes que trenquen esquemes en el camp de la música, la dansa o el teatre. Un bon exemple és el cicle de Músiques Improvisades, amb **Josep-Maria Balanyà** i el duet format pel pianista **Agustí Fernández** i la ballaora **Sònia Sánchez**; la dansa de **Sònia Gómez**, **David Climent** i **Pere Jou** [*Nowhere in particular*]; el concert de jazz de **Yuhan Su**, **Zbigniew Chojnacki** i **Ramon Prats**, fruit d'una residència artística d'una setmana a l'Espai Marfà; el circ íntim de **Júlia Farrero** a *Teia*, o la dansa inclusiva de *P9*, a càrrec de Corart/Companyia **Eva Durban**.

## CLÀSSICS REVISITATS

El patrimoni es pot visitar amb objectius diversos: des de la mera recuperació fins a la reinterpretació. Podem trobar exemples del primer cas a les **exposicions “La casa noucentista”**, que reivindica mostres olotines de l'arquitectura i l'interiorisme d'aquest corrent cultural; el **concert de Nadal**, que aquest any portarà la Missa en si menor de Bach al Teatre, o les fotografies de **Valentí Fargnoli**, a l'Arxiu. Pel que fa a la reinterpretació de la tradició, s'hi podrien incloure propostes com *Así que pasen cinco años*, de **Federico García Lorca**; els temes recuperats i actualitzats que interpretarà **Dom la Nena** a El Torín.

## TALENT OLOTÍ CONTEMPORANI I RECUPERAT

La programació cultural a Olot sens dubte ha d'incloure produccions vinculades a la ciutat, ja siguin contemporànies o més reculades en el temps. De les fotografies de **Xevi Moliner** a les de **Ramon Teixidor**; dels poemes de Teixidor musicats per **Joan Josep Mayans** al jazz de **Dani López**, o dels muntatges de **Lluèrnia** als de la **Mostra de Pessebres**.

## PER ANAR-HI AMB ELS MÉS PETITS

La programació cultural de tardor inclou algunes propostes on són especialment benvinguts els espectadors més joves. A banda dels esmentats **El Més Petit de Tots**, el circ de **Barolosolo**, la màgia també hi té representació de la mà del jove **Guillem Sanyes** i el seu *Black Bloc*. A més, a la Biblioteca s'ofereix una programació estable **d'hores del conte, espectacles literaris i clubs de lectura**, i les exposicions dels museus inclouen activitats per a totes les edats.

## VENDA D'ENTRADES

Les entrades per als espectacles de pagament es posaran a la venda el **dimarts dia 3 de setembre, a les 10 h**, per internet a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) o bé de forma presencial a la taquilla del Teatre i a Can Trincheria.